

7846

With the compliments of. —

THE REGISTRAR,

ANDHRA UNIVERSITY, WALT AIR.

HISTORY OF TELUGU LANGUAGE (IN TWO VOLUMES)

BY

C. NARAYANA RAO, M.A., L.T., Ph.D.,
Lecturer in Languages, C. D. College, Anantapur.

(Published from the income derived from the Maharajah of
Bobbili Endowment for the furtherance of research in
Sanskrit and Telugu.)

VOL. II.



WALTAIR.

PRINTERS :
ANANDA PRESS, MADRAS.

1937.

All Rights Reserved]

[Rs. 6.

శ్రీ:

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

కర్త:

చిలుకూరి నారాయణరావు, ఎమ్. ఏ., ఎల్. టి., పోస్టాల్. డి.

సంస్కృతాంధ్ర కల్లాటక భాషాధ్యపతుడు,

రాయలసీమ కళాశాల, ఆనంతపురము.

2-వ భాగము.



వాల్తేరు.

1937

మద్రాసు:

ఆనంద ముద్రణాలయమునందు

ముద్రితము.

ఆంధ్రభాషా చరిత్రము.

రెండవ సంపుటము.

వ్యాకరణము.

ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము.

ఏడవ ప్రకరణము.

వాక్య క రణ ము.



వాక్యము.

ఇంతవఱకును ప్రత్యేకశబ్దములు, శబ్దముల, గుణుతులగు వర్ణములు, శబ్దముల సముదాయములగు పదములు, పదములచేరిక గలిగిన సమాసములు, అను పిషయములను గూర్చి ముచ్చటించిచు టిమి. కాని, యివి యెవ్వి యును భాషా కాఙ్గలవు. మనోగతాభిప్రాయము సామ్యార్థము నఖింశమైన గినియు, పట్టి సామ్యార్థాభిప్రాయమును దెలుపఁగల శబ్దని వాక్యమే యగుచునియు నాటవయథాయము నాచియందు సూచించియుంటిమి. 'పుస్తకము' అను పదమునందు పు, స్త, కి, ము, అను ప్రత్యేకాక్షరములు గుణుతులుగాఁ గల శబ్దములకు స్వతింత్రార్థ మెట్లు లేదో, యట్లే 'నేను పుస్తక మును చదువుచున్నాను' అను వాక్యమున 'నేను, పుస్తకమును, చదువు చున్నాను' అను ప్రత్యేకపిషయములకును స్వతింత్రార్థము లేదు. సామ్యార్థ వాక్యమే యొక యభిప్రాయమునకు గుఱుత్తై యర్థవంతి మగుచున్నది. నై యాకిరింపులు వాక్యమును పదములుగా విడిచియుట యన్వాభావికమును కృత్రిమము నగుచున్నది. తెలియనివారి కర్థవివరణముఁ జేయుటకై వా రిట్లు విడిచియుదురు.

వాక్యము ప్రధానము కాదనియు స్వతింత్రార్థములుగల ప్రత్యేక పదముల సముదాయము వాక్యమనియు, వాక్యముండలి పదముల యర్థము కిరట వాక్యముస్థము భిన్నము కాదనియు పదివామి లందురు. కాని, యీ వాదమును నై యాకిరింపు లంగీకరింపలేదు. శబ్దరూపముగు వాక్య మవ్యక్త మును, నిత్యమును ఖండితమునగు వాక్యస్ఫోటమునకు వ్యక్తరూపము. అవ్యక్త, నిత్య, అఖండితమైననుండి వ్యక్తానిత్య ఖండిత ప్రపంచ మెట్లు కలుగుచు న్నదో యట్లే అవ్యక్త నిత్యఖండిత స్ఫోటమునుండి వ్యక్తానిత్య ఖండితవాక్య మును గలుగుచున్నది. వ్యక్తవాక్కుచ్చరింపఁబడినంతనే మఱుగుపడిపోవు చున్నను దానికి మూలముగు స్ఫోట మెల్లప్పుడును వికారము నొందక యట్లే యుండును. కావుననే యనేకకాలములందు భిన్నవాక్యములతోఁ దెలుపఁబడిన

యభిప్రాయము మాత్ర మొక్కటియేయై మాటకయుండును. వాక్యమే సంపూర్ణస్వతంత్రాభిప్రాయమును డెలుపునది. స్వతంత్రములై, స్వతంత్రములు గలవిగఁ గాన్పించు పదముల యర్థము వాక్యమునర్థమునగు లీనమై పోవును. వాక్యమున కర్థము ప్రతిభవలనఁ గలుగుచున్నది. ఈ ప్రతిభ ప్రతివ్యక్తికిని సహజమైనది; పూర్విజన్మవాసవలన నది కలుగుచున్నది. అది యింద్రియములనుండికాని, యనుభవమువలనఁ గాని కలుగునది కాదు. ఈ ప్రతిభకు సంస్కారము, భావన యను పేళ్లును గలవు.

వాక్యమనఁగా నేమో సరిగ నిర్వచించుటఁ కష్టసాధ్యమే. పదముల సమూహాయము వాక్యమనుట పొసఁగదు. వాక్యమునందలి పదములకు ఆసత్తి, సాకాంక్ష, యోగ్యత, అను మూడు లక్షణము లుండవలెను. ఆసత్తియనఁగా అత్యంతసామీప్యము. పదములు వెంటవెంటనే యుచ్చరింపబడకపోయిన యెడల వాక్యత్వము సిద్ధింపదు. 'నేను', 'ఇంటికి', 'పోయితిని' అను పదము లను వ్యవధానముతో వేర్వేరు కాలములం దుచ్చరించినచో సభిప్రాయము వ్యక్తము కాకపోవుటచేత నవి వాక్యమును గల్పింపఁ జాలవు. అట్టిపదముల నొకదానితరువాత నొకటిగా వెంటవెంటనే యుచ్చరింపవలెను. అట్లుచ్చరించినను నా పదములకు సాకాంక్ష—ఆనఁగా పరస్పరసంబంధము లేనిచో వాక్యత్వము సిద్ధింపదు. 'ఆవు గుఱ్ఱము కాకి చవివె' అని యిట్లు పదముల నొకదాని తరువాత నొకదాని నుచ్చరించినచో నది వాక్యము కానేరదు. ఇట్టి సాకాంక్షయుండినను నా పదములు వాక్యమునఁ జేరుటకు యోగ్యత యుండవలెను. 'అగ్నిచే చల్లారు చున్నాడు' అను పదముల కూర్పునం దగ్నికి చల్లాచ్చు యోగ్యత లేకపోవుటచేత నవి వాక్యమును గల్పింపఁజాలవు. ఆసత్తి, సాకాంక్ష, యోగ్యత, అను గుణములుగల పదములు చేరునప్పుడే సంపూర్ణమగు నొక వాక్యము వ్యక్తమయి దాని సోపేటమునకు గుఱుతుగ నేర్పడును.

వాక్య మెట్లేర్పడుచున్న దనువిషయమున ననేకాభిప్రాయములు గలవు. అందొకటి యాఖ్యాత శబ్దమొక్కటే వాక్యము కాఁగలదనునది. 'కురియుచున్నది' అను తిజంత శబ్దమువలననే 'వర్షము కురియుచున్నది; ఆకాశమునుండి వర్షము కురియుచున్నది; ఆకాశమునుండి హోరున వర్షము కురియుచున్నది; ఆకాశముననున్న మేఘములనుండి హోరున వర్షము కురియుచున్నది' అని యీ రీతిగా నెన్నివాక్యార్థము లున్నను కలుగఁ గలవు. ఈ వాక్యము లన్నిటియందును 'కురియుచున్నది' అను ఆఖ్యాతశబ్దమే ప్రాధాన్యమును వహించుచున్నది. తక్కిన శబ్దములను వ్యక్తికరింపకపోయినను నవి యాఖ్యాతశబ్దమున లీనములై యుండనే యుండును. వాక్యమయిన

అఖ్యాతపదము నిపాతము, కారకము, విశేషణము, అవ్యయము ననువానిలో నొకదానితో నయినను నన్నిటితో నయినను నుపయోగింపవచ్చును. 'గట్టిగా చదువుచున్నాడు; అన్నమును వండుచున్నాడు; అనిశమును పనిచేయుచున్నాడు' ఇత్యాది వాక్యవిన్యాసమునం దీవిషయము గోచరింప గలదు. ఇందువలన వాక్యమున నాఖ్యాతశబ్దము ముఖ్యమయినదనియు, తక్కిన వానుషంగికము లనియుఁ దెలియఁ గలదు. కాని వాక్యమున తిజంతశబ్ద మొక్కటే యుండవలెనను నియమము లేదు. అనేక క్రియాపదములున్నను వాని కొండాంతితో సంబంధముండి, వానిలో నొక్కక్రియకు మాత్రము ప్రాధాన్యమున్నయెడల నవి యన్నియును గలిసి యేకవాక్యమగును. 'స్నానము చేసినాడు, అన్నము వండుకొన్నాడు, తిన్నాడు' అనుదానిలో మూడు క్రియాపదములున్నను, సందు 'తినుట' అను క్రియకు ప్రాధాన్యముండుటచే నవి యన్నియుఁ గలిసి యేకవాక్యమగుచున్నది. దీనికంటికిని స్ఫోటమొక్కిటియే. ఇట్టి యభిప్రాయము ననుసరించియే పరస్పరసంబంధముగల యభిప్రాయమాలను వ్యక్తముచేయు ననేకవాక్యముల సముదాయమగు నొకగ్రంథమంతయును నేకవాక్యమే యనియు, నట్టివాక్యమునకు 'గ్రంథస్ఫోటము' మూలమనియు నొక యభిప్రాయము బయలుదేరినది.

వై విచారమునుబట్టి యాఖ్యాతపదమే వాక్యమని యేర్పడినను గొందఱు తిజంతపదమేకాక నుబంధపదమున వాక్యము కావచ్చు ననుచున్నారు. 'గాయకుడు పాడుచున్నాడు' అనుదానియందు 'పాడుచున్నాడు' అను క్రియాపదము లేకున్నను 'గాయకుడు' అను నుబంధపదమువలననే 'పాట' అను క్రియ-వ్యక్తమగుచుండుటచే 'గాయకుడు' అను నొక్కటియే వాక్యము కాగిలదని వారి వాదము. అయినను 'పాట' అను వ్యాసారమును దెలుపుటచేతనే 'గాయకుడు' అను పదమునకు వాక్యత్వము సిద్ధించుచుండుటచే వాక్యమునఁ గ్రియయే ప్రధానమయినదని తెలియకపోదు.

స్ఫోటవాదము ప్రకారము స్ఫోటమనునది మూలప్రకృతి. అదియే సత్యము. ధ్వని దాని కొకలక్షణము. స్ఫోటము బాహ్యము, అభ్యంతరము నని రెండువిధములు. బాహ్యస్ఫోటమును జాతిస్ఫోటము, వ్యక్తిస్ఫోటము నని రెండువిధములుగ నేర్పఱుపవచ్చును. సంఘాతవర్తిని—అనగా, అనేకాభిప్రాయములకూడిక జాతిస్ఫోటము వ్యక్తిస్ఫోట మేకము ననవయవము నయియుండును. దానిని భాగములుగ విడదీయ వీలులేదు. అది బుద్ధ్యనుసంహృతి వలనఁ గలుగుచున్నది. స్ఫోటవాదము ప్రకార మర్థవంతమగు వాక్య మఖండము; నిరంశము; అనగా దానిని విభజింప సాధ్యము కాదు. అది జాతి

సోఫీటముగఁ గాని వ్యక్తిసోఫీటముగఁ గాని యుండవచ్చును. ఆ సోఫీట ముసాధి భేదమువలన నేకభాషయందు వివిధవాక్యములుగను, ననేకభాషలయందు నేక విధములగు వాక్యములుగను వ్యక్తమగుచుండును. ఆయాజాతులయొక్కయు, వ్యక్తులయొక్కయు వాగింద్రియ నిర్మాణాది కారణములవలన వివిధభాషల యందును, ఏకభాషయందును నేకసోఫీటమున కేకకాలమందు ననేకకాలము లందును వివిధవాక్యము లుత్పన్నములగుచున్నవి.

ఖండపక్షమువారి ప్రకారము వాక్యము (i) క్రియాపదము (ii) పద క్రమము (iii) పదసంఘాతము (iv) ఆద్యపదము (v) సాకాంక్షగల నుత్పి జంతపదములు అనువానిలో నొకటి యగుచున్నది. వీనిలో పదక్రమము ముఖ్యమయినది. క్రమమునట తోడనే పౌర్వాపర్యము స్థరించుచున్నది. వాక్యమునందలి ప్రతిపదమును కర్తృత్వ, కర్తృత్వాద్యర్థములలో నొక దానిని తెలియఁ జేయుచుండును. ఈ యర్థము లొకదాని తరువాత నొకటిగ నొక క్రమము ననుసరించి యితరార్థ విశేషములతో వాక్యమున వ్యక్తమగు చుండును. చైత్రుఁడు పుస్తకమును చదువుచున్నాఁడు - అను వాక్యమునకు 'చైత్రుఁడు కర్తగను, పుస్తకము కర్తగను గల చదువుట అనుక్రియ' అని యర్థము చెప్పవలెను. ఇందు ప్రత్యేకపదముల యర్థముల కూడికవలన గలిగిన యర్థమునకు కర్తృత్వము మొదలగునవి విశేషార్థమును గలిగించుచుండును. ఈ విశేషార్థ మొక క్రమము ననుసరించి వ్యక్తమగుచుండును. ఈ క్రమమే వాక్యమునఁ బ్రధానాంశము; అదిలేక వాక్యత్వము సిద్ధింపదు.

ఖండపక్షమువారి వాక్యనిర్వచనములను భాట్టమతమును ప్రాభాకర మతమును ననుసరించి రెండువిధములుగ నేర్పఱుపవచ్చును. కుమారిలభట్టు వాదమునకు 'అభిహితాన్వయవాద' మనిపేరు. ఈ వాదము ప్రకారము వాక్యము 'పదసంఘాతము' కాని, 'పదక్రమము' కాని యగుచున్నది. ప్రభాకరుని వాదమునకు 'అన్వితాభిధాన వాద' మనిపేరు. దీని ప్రకారము వాక్యము, ఆఖ్యాతమో, ఆద్యపదమో, సాకాంక్షమగు సర్వపదసమదాయమో యగును. ఈ రెండువాదములును వాక్యము సర్థమునకు సంబంధించినవి.

వై విచారమువలన వాక్యమనఁగానేమి, వాక్యము సర్థమనఁగానేమి యను విషయమున ననేకాభిప్రాయములు బయలుదేరుటచే నీ విషయము చాల వివాదగ్రస్తమయినది. సోఫీటవాదము ప్రకారము ప్రతిభయే వాక్యము సర్థమగుచున్నది. క్రియయే వాక్యమని యాఖ్యాతవాది యనుచున్నాఁడు. అభిహితాన్వయవాది 'సంసర్గము' వాక్యము సర్థమని తలంచుచున్నాఁడు; అనఁగా వాక్యమునందలి పదముల యర్థముకంటె భిన్నమగు తాత్పర్యార్థము వాక్యమువలన ద్యోతకమగుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము. దీనినే

విలక్షణబోధయని యాతఁ డనుచున్నాఁడు. కాని, అన్వితాభిదానవాది వాక్యమందలి పదముల యర్థమే వాక్యము సర్థమని చెప్పను. అభిహితాన్వయవాది ప్రతిపాదించిన విలక్షణబోధ వాక్యములోని పదములయర్థముల సముదాయమేకాని వానికి భిన్నముకాదని యాతని యభిప్రాయము.

వైవాదములలో నేది సరియైన దను విషయమును నిర్ణయించుట కష్టసాధ్యము. పదములు ప్రధానము లనువారును, వాక్యమంతయును బ్రధానమనువారును గూడఁ దమవాదములకు మంచి యుపపత్తులను జూపకపోలేదు. కాని, యీరెండుమతములందునుగూడ సభిప్రాయప్రకటనమునకు వాక్యమే మూలమను విషయమును వైయాకరణులందఱు నంగీకరించియున్నారు. అట్టి సంపూర్ణవాక్యమునందలి యంశములను విడఁదీసి వానికాయా రూపములెట్లు కలిగినవని నిర్ణయించుటకు వైయాకరణులు పూనిరి. వాక్యమునందలి యాయాభాగముల వ్యాకరించుట, అనఁగా విడఁదీయుటకే వ్యాకరణమని పేరు.

పదజాతములు.

వాక్యమునం దంశములుగాఁ జేరు పదములు (i) నామములు (ii) ఆఖ్యాతములు (iii) ఉపసర్గములు (iv) నిపాతములు, అని నాలుగు విధములుగా నుండునని యాస్కుఁడు తెలిపియున్నాఁడు. ఐంద్రవ్యాకరణమున 'పద'మనున దొక్కటే యనియు, పదములు వర్గములుగా విభజింప వీలులేదనియుఁ దెలుపఁబడినట్లు దుర్లుఁడు నిరుక్త వ్యాఖ్యయందు వ్రాసియున్నాఁడు. 'సుప్తిజంతం పదమ్' అను పాణిని సూత్రము ననుసరించి కొందఱు పదములను సుబంతములు, తిజంతములు, సనురెండు వర్గములుగ విభజించియున్నారు. కొందఱు యాస్కుఁడు వివరించిన నాలుగు వర్గములకును 'గతి', 'కర్తృప్రవచనీయము' లనుజేర్చి దరజాతము లాఱని తెలిపియున్నారు.

వైవానిలో నామము, ఆఖ్యాతము, అనున వర్గవంతములుగావున ముఖ్యములయినట్లు వైయాకరణులు చెప్పుచున్నారు. ఉపసర్గములకును నిపాతములకును స్వతంత్రార్థములేదు. అవి నామాఖ్యాతములతోఁజేరి వానికర్థవిశేషములను గల్పించుచున్నవి. కొందఱుపసర్గ నిపాతములును సర్థవంతములే యనుచున్నారు.

యాస్కుని పదవిభాగమున సర్వనామములును, విశేషణములును అవ్యయములును గానరావు. సర్వనామములును నొకరీతి నామములే యను సభిప్రాయముతో నాతఁడు వానిని ప్రత్యేకవర్గముగ వివరించియుండకపోవచ్చును. లేదా, అవి వస్తూపలక్షణమును దెలియఁజేయుచు విశేషణము లగుచున్నవను భావముననైనను వానిని విడిచియుండవచ్చును. విశేషణములు

నామములు తెలుపు వస్తువుల గుణములను దెలుపుటచే నవి నామములకంటె భిన్నములు కాజాలవు. అట్లే అవ్యయములును క్రియలతో నన్వయించుచు వానిలక్షణమునే కలిగియుండుటచే నాఖ్యాతములకంటె వేరుకావు. లేనా, అవ్యయములకు నపుంసకలింగము, ద్వివితీయావిభక్తి, ఏకవచనము అనునవి విధింపఁబడి యుండుటచే వానిని నామములుగాఁ బరిగణించినను తప్పులేదు. కావున యానుస్కూని విభాగమే సరియైన దైనట్లు తోచుచున్నది.

ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము.

వైయాకరణులు పదములను పదిజాతములుగా విభజించి యూరకోస లేదు. పదములనుండి వానియందుండు ప్రకృతి, ప్రత్యయములనుగూడ విడదీసిరి. ఇట్లు విడదీయుటకు సంస్కారమనిపేరు. ఇట్లు శబ్దముల సంస్కారమును దెలుపుటకే శబ్దానుశాసన మనిపేరు. శబ్దము ననుసరించి శాసించుటయే శబ్దానుశాసనము. శబ్దములలోకమునందు సహజములుగా నుండునవి. అవి వైయాకరణుడు కల్పించునట్టివికావు. శబ్దముల నెవ్వఁడును సృష్టించేయలేదు. “కుమ్మరివాని యింటికిపోయి, ‘కుమ్మరీ, నాకుకుండలుచేయు’ మన్నట్లు వైయాకరణునియొద్దకుపోయి, ‘ఓయీ, నాకు శబ్దములను చేయుము’ అని యెప్పుడు ననరు.” శబ్దమెల్లప్పుడును కుండముగనే యుండును. దానియందలి ప్రకృతి ప్రత్యయములను విడదీయుట వైయాకరణ కల్పనము. ప్రకృతి ప్రత్యయములం దొకదానిని విడిచి యొకటి ప్రత్యేకముగ నుండఁజాలదు. కాని, యనేక శబ్దములను గూర్చి మీమాంస చేయఁదలపెట్టిన వైయాకరణుడు వానియందలి యన్వయవ్యతిరేకములను గుర్తించి వానిని ప్రకృతులుగను ప్రత్యయములుగను విడదీయును. రాముఁడు, భీముఁడు మనుష్యుఁడు మొదలగు వానిలో నాతనికి ‘డు’ అనున ధాతుమగు సామాన్యముగఁ గాన్పించుచుండుటచే నది ప్రత్యయమనియు, నొకదానికొకటి పోలని రాము, భీము, మనుష్యు అనునవి ప్రాతిపదికములనియు నాతఁడేర్పాటు చేయును. అట్లే, చేయుచున్నాఁడు, చేసెను, చేయును అనువానిలో ‘చేయు’ అనునది సామాన్యముగ నుండుటచే నది ప్రకృతి, లేక ధాతువనియు, డుచే, ఎను, ను, అనునవి ప్రత్యయములనియు ‘చున్న’ మొదలగున వాయా యర్థములం దాగమములుగా వచ్చినవనియుఁ దెలుపును.

ప్రకృతులును ప్రత్యయములునుగూడ స్వతంత్రార్థబోధకములే యనువారును లేకపోలేదు. కొన్ని ప్రత్యయములను ప్రకృతితో కలిపి కాక ప్రత్యేకముగఁ గూడఁ బ్రయోగింపవచ్చు ననుమాట నిజమే. ఇందువలనఁ బ్రత్యయములును నొకప్పుడు సంపూర్ణపదములుగ నుండెడివని తెలిసికొనవచ్చును. కాని, లోకమున నిది ప్రకృతి, యిది ప్రత్యయము అను జ్ఞానము

కలిగి శబ్దములను ప్రయోగింపరు. పదములను ప్రకృతి ప్రత్యయములుగ విడదీయుట వైయాకరణుడు చేయుపనియే కాని వేఱుకాదు.

పదజాతములలో నామపదములు నాఖ్యాతములును ముఖ్యములు. అందు నామపదములకు విశేషణములును సర్వనామములును ఆఖ్యాతముల కవ్యయములు నుపలక్షణములు. కావున తొటత నామపదములనుగూర్చియు, పిమ్మట విశేషణములనుగూర్చియు, పిదప సర్వనామములనుగూర్చియు, తదుపరి ఆఖ్యాతములనుగూర్చియు, తరువాత నవ్యయములనుగూర్చియు నిఁక ముచ్చ టింపఁబడును.

నామపదములు లింగ, వచన, విభక్తులను గలిగియుండును. మొదట సంస్కృత నామపదముల లింగమునుగూర్చి విచారితము.

లింగము.

సంస్కృతమున లింగము శబ్దగతము. ఆయా శబ్దముల యంశములను బట్టి యవి పుం, స్త్రీ, నపుంసకలింగములలో నెవ్వియో నిశ్చితము లగుచుండును. ఆ శబ్దములు తెలుపు జుతువులయు, వస్తువులయు జాతినిబట్టి సంస్కృతమున లింగము నిర్ణీతముకాదు. ఉదాహరణమునకు—మిత్రమ్ = స్నేహితుఁడు, ఇది పుంలింగ శబ్దముకాదు; సపుంసకలింగ శబ్దము. దారాః = భార్య, ఇది స్త్రీలింగముకాదు, పుంలింగము. వృక్షః = చెట్టు. ఇది సపుంసకలింగముకాదు, పుంలింగము. ఇట్లే, నృక్షః, శాఖా, ఫలమ్, అను శబ్దములు మూఁడును జడవాచకములైనను, శాఖాఫలములు వృక్షమునకు సంబంధించిన భాగములైనను, వానిలో నృక్షశబ్దము పుంలింగము, శాఖాశబ్దము స్త్రీలింగము, ఫలశబ్దము సపుంసకలింగము. అదేరీతిగా, దారాః, భార్యా, కలత్రమ్, అను మూఁడును వెండ్లామను సర్థము కలవి, కాని వేర్వేఱు లింగములకుఁ జెందినవి. వానిలో 'దారాః' పుంలింగము, 'భార్యా' స్త్రీలింగము, 'కలత్రమ్' సపుంసకలింగము.

స్థూలదృష్టికి సంస్కృతమున లింగవివేక మిరీతిగనున్నను, సూక్ష్మముగ నాలోచించినచో శబ్దముల యంతములనుబట్టియే లింగమును నిర్ణయించుట సాధ్యము కానట్లు తెలియకపోదు. అకారాంతశబ్దములు పుం సపుంసకలింగములలో నేవయినఁ గావచ్చును; కొన్నియెడల నేకశబ్దమే పుంలింగముగాని సపుంసకలింగముగాని కావచ్చును. ఇ, ఊ, ఋ, లంతమందుగల శబ్దములు కొన్ని పుంలింగములు, కొన్ని స్త్రీలింగములు, కొన్ని సపుంసకలింగములు. ఈయచ్చులలో నేడయిన సంతమందుగల ఏకశబ్దమే పుంసపుంసకలింగములలో నొకటయికాని, పుంస్త్రీలింగములలో నొకటయికాని యుండవచ్చును.

ఇట్లే, హలంతశబ్దములందును నేకహల్లంతమందుగల శబ్దములు నియతముగ నేదో యొకలింగము నాశ్రయించియుండుననియుఁ జెప్ప నీలులేదు. ఇట్లు సంస్కృతమున ననియతస్థితక మగుటచేతను, లోకము నాశ్రయించి యుండుట చేతను, లింగమశిష్యమని చెప్పుదురు. అయినను నీ లింగనిర్ణయ విషయమునఁ గొన్ని సాధారణ నియమములను వైయాకరణు లేర్పఱచి యున్నారు. అవి యీక్రింద వివరింపఁబడినవి.

స్త్రీలింగము.

1. ఋ-కారాంత శబ్దములలో 'మాతృ, దుహితృ, స్వస్వ, యాతృ, ననాందృ' శబ్దములు మాత్రమే స్త్రీలింగములు.

2. '-అని' ప్రత్యయాంత ధాతువులును, '-ఊ' ప్రత్యయాంత ధాతువులును స్త్రీలింగములు: ఉదా. అవనిః, చమూః. కాని—

అశని, భరణి, ఆరణి, శబ్దములు పుంలింగములుగూడ నగును.

3. '-మి', '-ని', అను ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములు స్త్రీలింగములు: ఉదా. భూమిః, గ్లానిః. కాని—

(అ) వహ్ని, వృష్టి, అగ్ని శబ్దములు పుంలింగములు.

(ఆ) శ్రోణి, యోని, ఊర్తి శబ్దములు పుంలింగములు గూడను.

4. 'క్తిః' అంతములన్నియు స్త్రీలింగములు. ఉదా. కృతి, ధృతి, మతి మొదలయినవి. కాని—

పతి, నృపతి, స్థపతి, భూపతి, ఇట్లు 'పతి' శబ్దముతోఁ గూడినవి పుంలింగములు.

5. ఈ కారాంత శబ్దములన్నియు స్త్రీలింగములు. ఉదా. లక్ష్మిః, మొదలయినవి.

6. 'ఊచ్', 'ఆప్' అను ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములు స్త్రీలింగములు: ఉదా. కురూః, విద్యా మొదలయినవి.

7. ఈ, ఊ, లంతమందుగల యేకాక్షర శబ్దములు స్త్రీలింగములు: ఉదా. శ్రీః, భూః, మొదలయినవి.

8. వింశతిః, త్రింశత్, చత్వారింశత్, పంచాశత్, షష్టిః, సప్తతిః, అశీతిః, నవతిః అను సంఖ్యావాచకములు స్త్రీలింగములు.

9. 'దుందుభి' శబ్దము జూదములోని పాచిక యను సర్పమునందును, 'నాభి' శబ్దము 'ఒక క్షుత్రియుఁడు' అనుసర్పము లేనప్పుడును స్త్రీలింగములు, ఇతరార్థములం దవి పుంలింగములు.

10. తల్ - అంత శబ్దములు స్త్రీ లింగములు. ఉదా. శుక్లతా, బ్రహ్మతా, గ్రామతా, దేవతా మొదలయినవి.

11. భూమి, విద్యుత్, సరిత్, లతా, పనితా అను శబ్దములును, అదే యర్థముగల యితర శబ్దములును స్త్రీలింగములు. కావున, 'భూః, సౌదామనీ, నిమ్నగా, వల్లీ, యోషిత్' మొదలగునవి స్త్రీలింగములు. కాని, 'యాదస్' శబ్దము సరిద్వాచకమైనను నపుంసకలింగమే.

12. భాః, స్రుక్, స్రక్, దిక్, ఉష్ణిక్, ఉపానభ్, శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

13. స్థూణ, ఉర్ణ శబ్దములు స్త్రీలింగములు, నపుంసకలింగములు కూడ నగును. అనగా వాని రూపములు స్థూణా, స్థూణమ్; ఉర్ణా, ఉర్ణమ్ అని రెండు విధములుగ నుండును. కాని, స్థూణశబ్దమునకు గృహశబ్దమును, ఉర్ణ శబ్దమునకు శశశబ్దమును బూర్వమందుచేరి సమసించినచో నవి నపుంసకరూపములనే పొందును. గృహస్థూణమ్, శశోర్ణమ్.

14. ప్రావృత్, విపురత్, దుత్, తృత్, విత్, త్విత అను శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

15. దర్వి, విది, వేది, స్వని, శాని, అస్త్రి, వేశి, కృషి, ఓషధి, కటి, అంగులి శబ్దములు స్త్రీలింగములు. వీనికి జీవ కూడచేరి 'దర్వి' మొదలగు రూపములును నేర్పడును.

16. తిథి, నాడి, రుచి, విచి, నాలి, ధూలి, కికి, కేలి, ఛవి, రాత్రి మొదలగు శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

17. శమ్ములి, రాజి, కుటి, అశని, వర్తి, భుకుటి, త్రుటి, వలి, పంక్తి శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

18. ప్రతిపద్, ఆపద్, విపద్, సంపద్, శరద్, సంసద్, పరిషద్, ఉషన్, సంవిత, టుత్, పుత్, ముత్, సమిధ్ శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

19. ఆశీః, ధూః, పూః, గోః, ద్వాః శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

20. అప్, సుమనస్ (పుష్పమను సర్థమందు), సమా, సికతా, వర్షా శబ్దములు స్త్రీలింగములు. వీనిని బహువచనమునందే సాధారణముగ వాడవలెను. సుమనశ్శబ్దము దేవతావాచియైనచో పుంలింగము.

21. స్రక్, త్వక్, జ్యోక్, వాక్, యవాగూ, నాః, స్పిక్, శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

22. త్రుటి, సీమన్, సంబధ్యా శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

23. చుల్లి, వేణి, ఖారి, శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

24. తారా, ధారా, జ్యోత్స్నా మొదలగునవి స్త్రీలింగములు గూడ నగును.

25. శలాకా శబ్దము నిత్యముగా స్త్రీలింగమగును.

పుంలింగము.

1. ఘడ్, అప్, ఘాచ్ ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములు : పాకః, త్యాగః, కరః, గరః, విస్తరః, గోచరః, చయః, జయః మొద. కాని, భయ, లింగ, భగ శబ్దములు నపుంసకలింగములు.

2. నజ్ ప్రత్యయ మంతమందుగల శబ్దములు: యజ్ఞః, యత్నః, మొద. కాని, యాజ్ఞా శబ్దము స్త్రీలింగము.

3. కి-ప్రత్యయంతమగు 'ఘు' ప్రత్యయముగల శబ్దములు: ఆధిః, నిధిః, ఉదధిః మొద. కాని, 'ఇషుధి' శబ్దము స్త్రీలింగము కూడనగును.

4. దేవ, అనుర, ఆత్మన్, స్వర్గ, గిరి, సముద్ర, నఖ, కేశ, దంత, స్తన, భుజ, కంఠ, ఖడ్గ, శర, పంక శబ్దములును వాని యర్థములు గల యితర శబ్దములును పుంలింగములు: సురాః, దైత్యాః, క్షేత్రజ్ఞః, నాకః, పర్వతః, అబ్ధిః, కరరుహః, శిరోరుహః, దశనః, కుచః, దోః, గలః, కరవాలః, మార్గణః, కర్దమః మొద. కాని—

(అ) స్వర్గవాచులగు 'త్రివిష్టప, త్రిభువన' శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) స్వర్గవాచి 'ద్యౌ' శబ్దము స్త్రీలింగము.

(ఇ) శరవాచి 'ఇషు' శబ్దమును, భుజవాచి 'బాహు' శబ్దమును స్త్రీలింగములు కూడనగును.

(ఈ) శరవాచకములగు 'బాణ, కాండ' శబ్దములు నపుంసకలింగములు గూడ నగును.

5. స-కారాంత శబ్దములు పుంలింగములు: రాజన్, తక్షన్, మొద. చర్మ, వర్మ, మొదలగు సకారాంత శబ్దములు నపుంసకములని మాండు వివరింపఁ బడునుగాన అట్టివి పుంలింగములు కావు.

6. క్రతు, పురుష, కపోల, గుల్ఫ, మేఘ శబ్దములును నా యర్థములు గల యితర శబ్దములును పుంలింగములు. ఉదా. అధ్వరః, సరః, గండ, ప్రపదః, నీరదః మొద. కాని, మేఘవాచియగు అభ్రశబ్దము నపుంసకలింగము.

7. ఉకారాంత శబ్దములు : ప్రభుః, ఇక్షుః, మొద. కాని—

(అ) ధేను, రిజ్జు, కుహూ, సరయూ, తను, రేణు, ప్రియంగు శబ్దములు స్త్రీలింగములు. రజ్జుశబ్దము సమాసగతమైనప్పుడు పులింగము గూడ నగును. ఉదా. తృతీయైకవచనము: కర్కటరజ్జ్వా, కర్కటరజ్జ్వా మొదలయినవి.

(ఆ) శ్శిశ్రు, జాను, వను (ధనమను నర్థమందు), స్వాదు, అశ్రు, జతు, త్రపు, తాలు, దారు, కనేరు, వస్తు, మస్తు శబ్దములు నపుంసకములు

(ఇ) మద్గు, మధు, నీధు, కీధు, సాను, కమండలు శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

8. కకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పులింగములు. ఉదా. స్తబకః, కల్కః మొద. కాని—

(అ) చిబుక, శాలూక, ప్రాతిపదిక, అంశుక, ఉల్లూక శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) కంటక, అనీక, సరక, మోదక; చషక, మస్తక, పుస్తక, తడాక, నిష్క, శుష్క, వర్షస్క, పినాక, భాండక, పిండక, కటక, శండక, పిటక, తాలక, ఫలక, పులూక శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

9. టకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పులింగములు. ఉదా. ఘటః, పటః మొద. కాని—

(అ) కిరీట, ముకుట, లలాట, నట, వీట, శృంగాట, కరాట, లోష్ఠ శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) కుట, కూట, కపట, కవాట, కర్పట, నట, నికట, కీట, కట శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

10. ణకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పులింగములు. ఉదా. గుణః, గణః, పాషాణః మొద. కాని—

(అ) ఋణ, లవణ, పర్ణ, లోరణ, ఉష్ణ శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) కార్షాపణ, స్వర్ణ, సువర్ణ, వ్రణ, చరణ, వృషణ, విషణ, చూర్ణ, తృణ శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

11. ధకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పులింగములు. ఉదా. రథః మొద. కాని—

(అ) కాన్ధ, పృన్ధ, సిన్ధ, ఉన్ధ శబ్దములు నపుంసకములు. దిగర్థకమగు కాన్ధాశబ్దము స్త్రీలింగము.

(ఆ) తీర్థ, ప్రాథ, యూథ, గాథ శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

12. నకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. ఇనః, ఛేనః మొద. కాని—

(అ) జఘన, అజిన, తుహిన, కానన, వన, వృజిన, విపిన, వేతన, శానన, సోపాన, మిథున, శ్మశాన, రత్న, నిమ్న, చిహ్న శబ్దములు నపుంసక లింగములు.

(ఆ) యాన, మాన, అభిధాన, నలిన, పులిన, ఉద్యాన, శయన, ఆసన, స్థాన, చందన, ఆలాన, సమాన, భవన, వసన, సంభావన, విమాన శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

13. వకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. యూపః, దీపః, సర్పః, మొదలయినవి. కాని—

(అ) పాప, రూప, ఉడప, తల్ప, శిల్ప, పుష్ప, శవ్ప, సమీప, అంతరీప, శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) శూర్ప, కుతప, కుణప, ద్వీప, విటప శబ్దములు నపుంసకములు గూడ నగును.

14. భకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. స్తమ్భః, కుమ్భః మొదలయినవి. కాని—

(అ) తలభ శబ్దము నపుంసకము. (ఆ) జృంభ శబ్దము నపుంసకము కూడ నగును.

15. మకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. సోమః, భీమః మొదలయినవి. కాని—

(అ) రుక్మ, సిద్ధ, యుద్ధ, ఇద్ధ, గుల్మ, అధ్యాత్మ, కుంకుమ, శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) సంగ్రామ, దాడిమ, కునుమ, ఆశ్రమ, క్షేమ, క్షౌమ, హోమ, ఉద్దామ శబ్దములు నపుంసక లింగములు కూడను.

16. యకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. సమయః, హయః మొద. కాని—

(అ) కిసలయ, హృదయ, ఇంద్రియ, ఉత్తరీయ శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) గోమయ, కషాయ, మలయ, అన్వయ, అవ్యయ శబ్దములు నపుంసకములు కూడను.

17. రేఫ ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. ఝరః, అంకురః మొద. కాని—

(అ) డ్వార, అగ్ర, స్థార, తక్ర, వప్ర, క్షీప్ర, ఝుద్ర, నార, తీర, దూర, కృచ్ఛ, రంధ్ర, అశ్ర, శ్వభ, భీర, గభీర, క్రూర, విచిత్ర, కేయూర, కేదార, ఉదర, అజస్ర, శరీర, కండర, మందార, పంజర, అజర, జఠర, అజిగ, వైర, చామర, పుష్కర, గహ్వర, కుహర, కుటీర, కులీర, చత్వర, కాశ్మీర, నీర, అంబర, శిశిర, తంత్ర, యంత్ర, క్షుత్ర, షేత్ర, మిత్ర, కలత్ర, చిత్ర, మూత్ర, సూత్ర, వక్త్ర, నేత్ర, గోత్ర, అంగులిత్ర, భలత్ర, శస్త్ర, శాస్త్ర, వస్త్ర, పత్ర, పాత్ర, ఛత్ర శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) చక్ర, వజ్ర, అంధకార, సార, ఆవార, పార, క్షీర, తోమర, శృంగార, భృంగార, మందార, ఉశీర, తిమిర, శిశిర శబ్దములు నపుంసకములుకూడ నగును.

* మందార, శిశిర శబ్దములు (అ), (ఆ) ల రెండింటిను పతితమగుట విచార్యము.

18. షకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. వృషః, వృక్షః, మొద. కాని—

(అ) శిరీష, జోష, అంబరీష, పీయూష, పురీష, కిల్బిష, కల్నిష, శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) యూష, కరీష, మిష, విష, వర్ష, శబ్దములు నపుంసకములుకూడ నగును.

19. సకార ముపధగాఁగల శబ్దములు పుంలింగములు. ఉదా. వత్సః, వాయసః, మహానసః, మొద. కాని—

(అ) పనస, బిస, బుస, సాహస శబ్దములు నపుంసకములు.

(ఆ) చమస, అంస, రస, నిర్వాస, ఉపవాస, కార్వాస, హస, మాస, కాస, కాంస, మాంస శబ్దములు నపుంసకములుకూడ నగును. ప్రాణివాచకము కానప్పుడు 'కంస' శబ్దమును పుం నపుంసకోభయలింగమగును.

20. రశ్మి, దివస శబ్దములును నా యర్థములు గల యితరములును పుంలింగములు. కావున, మయాఖి (రశ్మి), ఘస్ర (దివస) మొదలగు శబ్దము

లును పులింగములగును. కాని, 'దీధితి' (=రశ్మి) శబ్దము స్త్రీలింగము. దిన (దినన), అహన్ (దినన) శబ్దములు నపుంసకములు.

21. మానా (కొలత)ర్థక శబ్దములు పులింగములు. ఉదా. కుడవ, ప్రస్థః మొద. కాని—

(అ) ద్రోణ, ఆధక శబ్దములు, నపుంసకములు గూడనగును.

(ఆ) భారీ, మానికా శబ్దములు స్త్రీలింగములు మాత్రమగును.

22. దార, అక్షత, లాజ, అను శబ్దములు పులింగములు. వీనికి బహు వచనమునందే ప్రయోగము.

23. నాడీ, అప, జన, అనువానికి వరుసగా వ్రణ, అంగ, పద, అను శబ్దములు చేరి, పులింగములగును. నాడీవ్రణః, అపాంగః, జనపదః, వ్రణ, అంగ, పద, శబ్దము లుభయలింగము లయినను, నీ సమాసములూ దవి నపుంసకములు కావు. పులింగములే.

24. మరుత్, గరుత్, తరత్, ఋత్విక్, శబ్దములు పులింగములు.

25. ఋషి, రాశి, ధృతి, గ్రంథి, క్రిమి, ధ్వని, వలి, కాలి, మాలి, రవి, కవి, కపి, ముని శబ్దములు పులింగములు.

26. ధ్వజ, గజ, ముంజ, పుంజ శబ్దములు పులింగములు.

27. హస్త, కుంత, అంత, న్రాత, వాత, దూత, ధూత, సూత, చూత, ముహూర్త శబ్దములు పులింగములు. అనుబండు ముహూర్త శబ్దమును పు సపుంసకోభయలింగముగఁ జెప్పినాడు.

28. పండ, మండ, కరండ, భరండ, వరండ, శుండ, గండ, మూడ, పాపండ, శిఖండ, శబ్దములు పులింగములు.

29. నంశ, అంశ, పురోడాశ శబ్దములు పులింగములు.

30. హ్రద, కండ, కుండ, బుద్బుద, శబ్ద, అను శబ్దములు పులింగములు.

31. అర్ఘ, షఘ, మఘ, బుభుషీ, స్తంబ, నితంబ, పూగ శబ్దములు పులింగములు.

32. పల్లవ, పల్వల, కఫ, రేఫ, కటాహ, నిర్వ్యాహ, మక, మణి, తరంగ, తురంగ, గంధ, స్కంధ, మృదంగ, సంగ, సముద్ర, డంఖ, శబ్దములు పులింగములు.

33. సారథి, అతిథి, కుషీ, బస్తీ, పాణి, అంజలి శబ్దములు పులింగములు.

సపుంసకలింగము.

1. భావార్థమున ల్యుప్ ప్రత్యయము చేరిన శబ్దములు : ఉదా. హసనమ్ మొదలయినవి.
 2. భావార్థమున నిష్ఠార్థము గల శబ్దములు : హసితమ్, గీతమ్ మొదలయినవి.
 3. తద్ధితప్రత్యయములగు ' - త్వ,' 'వ్యక్త్' లు చేరిన శబ్దములు : శుక్లత్వమ్, శౌక్ల్యమ్, చాతుర్యమ్, సామగ్ర్యమ్, బౌచిత్యమ్ మొద. పితృసామర్థ్యముచే వీనికి స్త్రీత్వముగూడ నగును. ఉదా. చాతురీ, సామగ్రీ, బౌచితీ మొదలయినవి.
 4. బ్రాహ్మణాది జాతుల గుణ, కర్మలను దెలియజేయు శబ్దములు : బ్రాహ్మణ్యమ్.
 5. యత్, అ, థక్, యక్, ఆక్, ఐక్, ఛ, అను ప్రత్యయములు భావకర్తార్థమున చేరిన శబ్దములు. ఉదా. స్త్రీయమ్, సఖ్యమ్, కాపేయమ్, ఆధిపత్యమ్, బౌష్ట్యమ్, ద్వైహాయనమ్, పితృపుత్రకమ్, అచ్ఛావాకీయమ్.
 6. అవ్యయాభావ సమాసములన్నియు సపుంసకములు. ఉదా. అధిస్త్రీ మొదలయినవి.
 7. ద్వంద్వసమాసమున నేకత్వమును బోధించు శబ్దములు : పాణిపాదమ్ మొదలయినవి.
 8. ఖైదికభాషయందు 'హేమంతశిశికా', 'అహారాత్రే' అను సమాసములు.
 9. శరచ్ఛాయమ్, ఇశసభమ్ మున్నగు తత్పురుషసమాసములు.
 10. తత్పురుషసమాసమున 'సురా, సేనా, ఛాయా, శాలా, నిశా' శబ్దములు చేరునప్పుడు సపుంసకలింగమును స్త్రీలింగమును గూడ నగును.
 11. మిగిలిన తత్పురుషసమాసముల లింగము పరశబ్దము లింగమునే కలిగియుండును.
- (అ) రాత్ర, అన్నా, అహా శబ్దములు పుం లింగములు. (ఆ) రాత్రి శబ్దము సంఖ్యాపూర్వ మైనచో సపుంసకలింగము. ఉదా. త్రిరాత్రమ్. సంఖ్యాపూర్వము కానప్పుడు 'సర్వరాత్రః'. ద్విగుసమాసము సపుంసకలింగ ముండేకాక స్త్రీలింగమునందు నుండును. ఉదా. పంచమూలీ, త్రిభువనమ్ మొదలయినవి.

12. ఇన్, ఉన్, లంతమందుగల శబ్దములు: హచిన్, ధనున్ మొదలయినవి. కాని—

‘అర్చిన్’ శబ్దము స్త్రీలింగముకూడ నగును. ‘ఛదిన్’ శబ్దము స్త్రీలింగము మాత్రము.

13. ముఖ, నయన, లోహ, వన, మాంస, రుధిర, కార్ముక, వివర, జల, హల, ధన, అన్న శబ్దములును, నాయర్థములుగల యితర శబ్దములును నపుంసకములు. ఉదా. ఆననమ్, లోచనమ్, కాలమ్, గహనమ్, ఆమిషమ్, రక్తమ్, శరాసనమ్, బిలమ్, వారి, లాంగలమ్, ద్రవిణమ్, అశనమ్ మొదలయినవి. కాని—

(అ) సీర (హల), అర్థ (ధన), ఓదన (అన్న) శబ్దములు పుంలింగములు మాత్రమగును.

(ఆ) వక్త్ర (ముఖ); నేత్ర (నయన), అరణ్య (వన), గాంధీవ (కార్ముక) శబ్దములు పుంలింగములు గూడ నగును.

(ఇ) అటవీ (వన) శబ్దము స్త్రీలింగము మాత్రమగును.

14. లకార ముపధగాఁగల శబ్దములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. కులమ్, కూలమ్, స్థలమ్ మొదలయినవి. కాని—

(అ) తూల, ఉపల, తాల, కుసూల, తరల, కంబల, దేవల, వృషల శబ్దములు పుంలింగములు.

(ఆ) శీల, మూల, మంగల, సాల, కమల, తల, ముసల, కుండల, పలల, మృణాల, వాల, నిగల, పలాల, బిడాల, ఖల, శూల శబ్దములు పుంలింగములుకూడ నగును.

15. సంఖ్యలలో సహస్ర శబ్దము నపుంసకలింగము. ఒకప్పడిది పుంలింగముకూడను. శత, అయిత, ప్రయిత శబ్దములు పుం, నపుంస కోశయలింగములు; లక్షా, కోటి శబ్దములు స్త్రీలింగములు; శంకు శబ్దము పుంలింగము.

16. మన్ ప్రత్యయాంతములయి, కర్తృవాచులుకాని, రెండచ్చులుగల శబ్దములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. చర్మ, వర్మ, నామ, రోమ మొదలయినవి. కాని—

(అ) బ్రహ్మన్ శబ్దము పుంలింగము కూడ నగును.

17. ‘అన్’ అంతమందుగలిగి, రెండచ్చులుగల శబ్దములు నపుంసకములు: ఉదా. యశన్, మనన్, తపన్ మొదలయినవి.

'అప్పరన్' శబ్దము స్త్రీలింగము. ఇది సాధారణముగ బహువచనము నందే యుండును.

18. త్రాంతములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. పత్రమ్, ఛత్రమ్ మొదలయినవి. కాని—

(అ) యాత్రా, మాత్రా, భస్త్రా, దంష్ట్రా, వరత్రా, శబ్దములు స్త్రీలింగములు మాత్ర మగును.

(ఆ) భృత్ర, అమిత్ర, ఛాత్ర, పుత్ర, మంత్ర, వృత్ర, మేఘ, ఉష్ట్ర, శబ్దములు పుం లింగములు.

(ఇ) పత్ర, పాత్ర, పవిత్ర, సూత్ర, ఛత్ర శబ్దములు పుం లింగములు గూడ నగును.

19. బల, కునుమ, శుల్వ, పత్తన, రణ శబ్దములును, ఆయర్థములుగల యితరములును నపుంసకలింగములు. కావున, వీర్య (బల) మొదలగునవియు నపుంసకములు.

(అ) పద్మ, కమల, ఉత్పల శబ్దములు పుం లింగములు గూడ నగును.

(ఆ) ఆహవ, సంగ్రామ శబ్దములు పుం లింగములు మాత్రమగును.

(ఇ) ఆజి శబ్దము స్త్రీలింగము మాత్రమగును.

20. ఫలజాతిని తెలుపు శబ్దములు నపుంసకలింగములు. ఉదా. ఆమలకమ్, ఆమ్రమ్ మొదలయినవి. వృక్షజాతిని తెలుపు శబ్దములు కొన్నియెడల స్త్రీలింగములు మాత్రమగును. ఉదా. హరీతకీ మొదలయినవి.

21. వియత్, జగత్, సకృత్, శకన్, పృషత్, శకృత్, యకృత్. ఉదశ్యుత్ శబ్దములు నపుంసకములు.

22. నవనీత, ఆవత, అనానృత, అమృత, నిమిత్త, విత్త, చిత్త, పితృ, వ్రత, రజత, వృత్త, పలిత శబ్దములును, శ్రాద్ధ, కులిశ, దైవ, పీఠ, కుండ, అంక, అంగ, దధి, సక్తి, అక్షి, ఆస్య, ఆస్పద, ఆకాశ, కణ్వ, బీజ శబ్దములును నపుంసకలింగములు. * 'దైవ' శబ్దము పుం లింగముకూడ నగును.

23. ధాన్య, ఆజ్య, సస్య, రూప్య, పణ్య, వర్ష్య, ధృవ్య, హవ్య, కవ్య, కావ్య, సత్య; అవత్య, మూల్య, శిక్య, కుడ్య, మద్య, హర్ష్య, తూర్య, సైన్య శబ్దములు నపుంసకలింగములు.

24. ద్వంద్వ, బర్హ, దూఖ, బడిశ, పిచ్చ, బింబ, కుటుంబ, కవచ, వర, శర, వృందారక శబ్దములు నపుంసకములు.

25. ఇంద్రియమును నర్థమున 'అక్ష' శబ్దము నపుంసకలింగము.

స్త్రీ, పు ముభయ లింగము.

1. (అ) గో, నుణి, యష్టి, ముష్టి, పాటలి, వస్త్రీ; శాలి, శ్రుటి, మసి, మరీచి.

(ఆ) మృత్యు, సీధు, కర్కంధు, కిష్కు, కండు, రేణు శబ్దములు స్త్రీ పు ముభయలింగములు.

2. ఉకారాంతమగు గుణవాచకశబ్దములు మూడు లింగములందును నుండును. ఉదా. పటు, పటుః, పట్వీ మొదలయినవి.

3. తద్గిత రూపములందు అపత్యార్థకములు పుం స్త్రీ లింగముల రెండింటి నుండును. ఉదా. ఔషగవః, ఔషగవీ మొదలయినవి.

పుం నపుంసకోభయలింగము.

1. (అ) పుత్ర, భూత, ముస్త, శ్వేలిత, ఐరావత, పుస్తక, బుస్త, లోహిత.

(ఆ) శృంగ, అర్ఘ, నిదాఘ, ఉద్యమ, శల్య, దృఢ.

(ఇ) వ్రజ, కుంజ, కుభ, కూర్చ, ప్రస్థ, దర్ప, అర్భ, అర్ధ, ఋచ, దర్భ, పుచ్చ.

(ఈ) కబంధ, ఔషధ, ఆముధ, అంత.

(ఉ) దండ, మండ, ఖండ, శత, సైంధవ, సార్వ, ఆకాశ, కుశ, కాశ, అంకుశ, కులిశ.

(ఊ) గృహ, మేహ, ఔహ, పట్ట, పటహ, అష్టాపద, అంబుద, కకుద, అను శబ్దములు పుం నపుంసకోభయలింగములు.

ఇంతవఱకును వివరించినది శబ్దగతలింగము. ఇట్టిదిగాక స్త్రీలింగము నేర్పఱచుటకు స్త్రీ ప్రత్యయములను జేర్చుటయు సంస్కృతమున నెక్కువ ప్రచారమం దున్నది. అట్టి ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు కొన్ని యాగమాక్షరములు చేరుటయు గలదు. ఈ క్రింద నా యా ప్రత్యయములును, ఆగమాక్షరములును నుదాహరణములతో వివరింపఁబడియున్నవి. ఆయాప్రత్యయములను జేర్చికొన సమర్థములగు శబ్దములను గూర్చియే యీ వివరణము చేయఁబడినదిగాని, తత్సాదృశ్యముగల సకలశబ్దములకును నాయా ప్రత్యయములు చేరు ననుకొనరాదు.

1. టాప్ :

i. అజాదిశబ్దముల తుది యత్తుకంటె టాప్ ప్రత్యయము వచ్చును. ఉదా. అజా, ఏడకా, అక్కా, చటకా, మూషికా.

ii. సమ్, భస్త్ర, అజిన, శణ, పిండ, శబ్దములు పూర్వమందుగల ఫల శబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును: సంఫలా, భస్త్రఫలా, అజినఫలా, శణఫలా, పిండఫలా.

iii. సదచ్, కాండ, ప్రాంత, శత, ఏక శబ్దపూర్వకమగు పుష్పశబ్దము కంటె టాప్ వచ్చును: సత్పుష్పా, ప్రాక్పుష్పా, ప్రత్యక్పుష్పా, కాండపుష్పా, ప్రాంతపుష్పా, శతపుష్పా, ఏకపుష్పా.

iv. జాతివాచకమును, మహచ్ఛబ్దపూర్వకము కానట్టియు శూద్ర శబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును: శూద్రా;-కాని, పుం యోగమున 'శూద్రీ' యగును. మహచ్ఛబ్దపూర్వకమైన 'మహశూద్రీ' అగును.

v. నశ్ పూర్వకమగు మూలశబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును: అమూలా.

2. జీవ్ :

i. ఉగిడంతమగు ప్రాతిపదికముకంటె స్త్రీలింగమున జీవ్ వచ్చును: ఉదా. భవతీ, పచంతీ, దీప్యంతీ మొదలయినవి. వీనియందు సుమాగమము విశేషము. ఉఖాన్రత్, పర్లగ్వత్, అనువానికి జీవ్ రాదు. 'అంచితీ'కి వచ్చును: ప్రాచీ, ప్రతీచీ.

ii. వన్నంత శబ్దములకు జీవ్ వచ్చును. రేఫ మంతాగమముగాఁ గూడఁ జేరును: వన్నంతమనుటచే జ్వనిప్, క్వనిప్, వనిప్,లు గూడ గ్రహింపఁబడును. ఉదా. అతిసుత్వరీ, ఆతిధీవరీ, శర్వరీ. కాని, హశంతథాతువునకు విధింపఁ బడిన వన్నంత శబ్దములమీఁదను, వన్నంత శబ్దము లంతమందుగల శబ్దముల మీఁదను జీప్సత్వయమును, రాగమమును రావు. అవావా బ్రాహ్మణీ; రాజ యుధ్వా. బహువ్రీహీసమాసమున జీప్సను రాగమమును వైకల్పికముగ వచ్చును; ఉదా. బహుధీవరీ, బహుధీవా.

iii. 'పాద్' శబ్దము సమాసమందుచేరి యీ సమాసమునంతమం దున్నప్పుడు జీప్స వైకల్పికముగా వచ్చును: ద్విపదీ, ద్విపాత్-కాని యీ సమాసము ఋక్కును దేలుపునప్పుడు 'పాత్' శబ్దముకంటె టాప్ వచ్చును. జీవ్ రాదు: ద్విపదా ఋక్, ఏకపదా. పశ్చు, చతుశ్శబ్దములపై టాప్ రాదు: పశ్చు, చతుస్త్రా.

iv. మన్నంతశబ్దములకంటె జీవ్ రాదు: సీమా, సీమానా. బహువ్రీహీ సమాసాంతమగు అన్ అంతశబ్దములకంటెనుగూడ జీవ్ రాదు: బహుయశ్వా, బహుయశ్వానా. ఇట్టి మన్నంత, అన్నంతశబ్దములకంటె డాప్ ప్రత్యయము వైకల్పికముగ వచ్చును: ఉదా. సీమా, సీమే, సీమానా; దామా, దామే,

దామానా; బహుయక్వా, బహుయజ్వే, బహుయక్వానా మొదలయినవీ. కాని, బహువ్రీహీసమాసమున ఉపధావర్ణము లోపించునట్టి అన్నంతశబ్దముల కంటే జీవ్ వైకల్పికముగ వచ్చును. ఉదా. బహురాజ్ఞే, బహురాజ్ఞ్యే; బహురాజా, బహురాజే, బహురాజానా.

v. ప్రత్యయస్థమగు కకారమునకుఁ బూర్వమందుండు అకారమునకు 'ఆప్' పరమై, ఆ 'ఆప్' పై నుప్పు పరముగా నుండనిచో ఇకార మాదేశ మగును : ఉదా. సార్వికా, కారికా.

(అకారమున కనుటచే 'నాకా' శబ్దమునఁ గలుగదు. ప్రత్యయస్థ మగుటచేత 'శకా' శబ్దమునఁ గలుగదు. నుప్పు పరముగా నుండనిచో ననుటచే 'బహుపరివ్రాజకా (నగరీ)' అనుదానియందు కలుగదు. కకారమున కను టచే 'నందనా' శబ్దమునఁ గలుగదు. 'కకారమునకుఁ బూర్వమందుండు' అను టచే 'కటుకా' శబ్దమునఁ గలుగదు. ఆప్ పరమై యున్నప్పు డనుటచే 'రాకా' శబ్దమునఁ గలుగదు. 'ఆప్' అనుటచే 'కారకః' శబ్దమునఁ గలుగదు.)

మామక, నరక, శబ్దములకు పై సూత్రము వర్తింపకున్నను వాని కా కార్యము కలుగును: మామికా, నరికా.- త్యక్, త్యప్ ప్రత్యయాంతశబ్దముల కును బై కార్యము కలుగును: దాక్షిణాత్యికా, ఇహత్యికా. త్యకన్ ప్రత్య యాంతముల కా కార్యము రాదు: అధిత్యికా, ఉపత్యికా. ఇట్లే సమాసమున ఉత్తరపదలోపమైనచో నా కార్యము కలుగదు: దేవదత్తికా, దేవకా.-క్షీపక మొదలగు శబ్దములకును నా కార్యము రాదు: క్షీపకా, ధ్రువకా, కన్యకా, చటకా.—పక్షివాచ్యమైనప్పుడు ప్రాచ్యుల వ్యవహారమున 'వర్తకా' యగును; ఉదీచ్యుల వ్యవహారమున 'వర్తికా' యగును. 'తారక' యనఁగా సక్షత్రము, 'తారిక' యనఁగా 'దాసి'. 'వర్ణకా' యనఁగా బట్ట; 'వర్ణికా' యనఁగా వ్యాఖ్యాత. 'అష్టకా' యనఁగా పితృదేవత్యము, 'అష్టికా' అనున దొకకొలఁత సాత్ర.-సూతకా, పుత్రికా, వృందారకా, శబ్దములకు వైకల్పికముగా నగును: సూతకా, సూతికా; పుత్రకా, పుత్రికా; వృందారకా, వృందారికా. ఉదీచ్యులమతమున 'యక' అంతమందుగల శబ్దములకుఁ గలుగు అకారస్థాన మున, కకారమునకుఁ బూర్వమందున్న అకారమునకు మాఱుగ ఇకారము వైకల్పికముగ వచ్చును: ఆర్యకా, ఆర్వికా; చటకకా, చటకికా; ధాత్యంత య, క, కారములపై ఇకారము నిత్యముగా నగును: సునయికా, సుసాకికా. అభాషితపుంస్కశబ్దములకు విధింపఁబడిన అకారమునకు మాఱుగ ఇకార మగును: గంగకా, గంగికా; ఇట్టివానియందు 'అ'కారముగూడ వైకల్పికముగ నగును: గంగకా.

vi. ఉపసర్జనము లేని అదంతములగు “టిత్, థ్, ల్, అత్, ద్వయస్, దఘ్నుచ్, మాత్రచ్, తయప్, తక్, తత్, కత్, క్వరప్” అను ప్రత్యయములంతమందుగల శబ్దములకంటె ‘జీప్’ వచ్చును. ఉదా. (1) టిత్ - కురుచరః, కురుచరీ; నదః, నదీ; (2) థ్ - సౌపర్ణేయః, సౌపర్ణేయీ; (3) ల్ - ఇంద్రః, ఇంద్రీ; (4) అత్ - ఔత్సః, ఔత్సీ; ఔదపానః, ఔదపానీ; (5) ద్వయస్ - ఊరుద్వయః, ఊరుద్వయనీ; (6) దఘ్నుచ్ - ఊరుదఘ్నుః, ఊరుదఘ్నీ; (7) మాత్రచ్ - ఊరుమాత్రః, ఊరుమాత్రీ; (8) తయప్ - పంచతయః, పంచతయీ; దశతయః, దశతయీ; (9) తక్ - ఆక్షికః, ఆక్షికీ; శాలాక్షికః, శాలాక్షికీ; (10) తత్ - లావణికః, లావణికీ; (11) కత్ - యాదృశః, యాదృశీ; తాదృశః, తాదృశీ; (12) క్వరప్ - ఇత్వరః, ఇత్వరీ; నస్వరః, నస్వరీ; మొదలైనవి.

తాచ్ఛీలికార్థకమగు ణ-ప్రత్యయాంతముకంటె గూడ జీప్ వచ్చును: చారః, చారీ; తాపనః, తాపనీ.

నత్, స్నత్, ఈకత్, ఖ్యున్ అను ప్రత్యయము లంతమందుగల శబ్దములకంటెను, తరుణ, తలున, శబ్దములకంటెను గూడ జీప్ వచ్చును. ఉదా. నత్ - సైణః, సైణీ; స్నత్ - పౌన్నః, పౌన్నీ; ఈకత్ - శాక్తికః, శాక్తికీ; ఖ్యున్ - ఆధ్యంతరణీ; మొదలయినవి. తరుణః, తరుణీ; తలునః, తలునీ.

యత్ ప్రత్యయాంతశబ్దములకంటె గూడ జీప్ వచ్చును: గార్గ్యః, గార్గీ, హల్లునకు తద్ధిత యకారమునకుఁ బూర్వమందు హల్లుండినచో దానికి ఈత్ పరమైనప్పుడు యకారము లోపించును: గార్గ్యః, గార్గీ. ఇట్టి లోపము అపత్సార్థమునందే వచ్చును. కావున, ద్వీపమునందు పుట్టినది ‘ద్వైపా’ యగునుగాని ‘ద్వీపీ’ అని కాదు.

ప్రాచ్య వైయాకరణులమతమున యత్ - ప్రత్యయాంతములకంటె ‘ష్ట’ అను ఆగమము చేరును. ‘ష్ఠ’ లో ష-కారమిదవర్ణము. ఇట్టి ప్రత్యయము లందలి ఘ, థ, ఛ, ఖ, ఘ అను వర్ణముల స్థానమున వరుసగా ‘ఆయన్, ఏయ్, ఈన్, ఈయ్’ అనునవి యాదేశములుగా వచ్చును. ‘గార్గ్యః’ అను పదమునుండి పుట్టిన తద్ధితమగు ‘గార్గాయణ’ శబ్దముపై జీప్ రాగా ‘గార్గాయణీ’ అని యగును. ఇట్లే ‘వాత్స్యాయనీ.’ గార్గీ, వాత్సీ అను రూపములుగూడఁ గలవు.

గర్గాది గణములో సంతర్గణమైన లోహితాదిక తాంతశబ్దములగు సుఖాంతములపై ‘ష్ఠ’ వచ్చును. ఉదా. లోహితాయనః, లోహితాయనీ; గర్గాయనః, గర్గాయనీ:—ఇట్లే కారవ్య, మాంధూకశబ్దములపైఁ గూడ

నగును: కారవ్యాయణీ, మాండాకాయణీ. అనురశబ్దముపైఁ గూడ నిల్లే యగును: అనురాయణీ.

vi. ప్రథమవయోవాచులగు నదంత శబ్దములపై స్త్రీ లింగమున 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. కుమారః, కుమారీ. చరమవయోవాచులుగాని అదంతశబ్దములపై 'జీప్' వచ్చునని చెప్పవచ్చును. ఉదా. నధూటీ, చిరంటీ - కన్యాశబ్దముపై జీప్ రాదు.

vii. అదంతముగు ద్వీగుసమాసముపై జీప్ వచ్చును. ఉదా. త్రిలోకీ. పరిమాణవాచకములు కానట్టి శబ్దములును బిస్త, ఆచిత, కంబల్య శబ్దములును ద్వీగుసమాసమున నుత్తరశబ్దములుగా చేరవచ్చును తద్ధిత్యోపము కలిగినచో జీప్ రాదు. ఉదా. పంచాశ్వా, ద్వవిస్తా, ద్వాచితా, ద్వీకంబల్య. పరిమాణవాచకమైనచో 'ద్వాశ్వాః'; సమాహారవాచి యైనచో 'పంచాశ్వీ' మొదలయినవి.

ద్వీగుసమాసము 'కాండ' శబ్దముపై షేత్రపరిమాణమును నిర్దేశించినప్పుడు జీప్ రాదు. ఉదా. ద్వీకాండా, షేత్రభక్తి. షేత్ర పరిమాణమును దెలుపునప్పుడు 'ద్వీకాండీ రజ్జుః.'

ద్వీగుసమాసమున పురుషశబ్దము పరిమాణవాచకమై యుత్తరపదముగా నిలిచి తద్ధిత్యోపము కలిగినచో జీప్ వైకల్పికముగా నగును. ఉదా. ద్వీపురుషీ, ద్వీపురుషా (పరిభా).

ఊధన్ శబ్దము బహువ్రీహిసమాసమున నుత్తరపదముగా నున్నప్పుడు 'అనజ్' అనునది ఆదేశముగా వచ్చును. బహువ్రీహిసమాసమున ఊధశబ్దముపై స్త్రీత్వమున 'డాప్', 'జీప్'లు రావు, 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. కుండోఘ్ని. స్త్రీత్వమున ననుటచే 'కుండోఘో ధై నుకమ్'. ఇచట 'అనజ్' ఆదేశముకూడ రాదు. — కాని, సంఖ్యావాచకముగాని, అవ్యయముగాని 'ఊధన్' శబ్దమునకు బహువ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదముగా వచ్చినచో 'జీప్' వచ్చును, 'జీప్' రాదు. ఉదా. ద్వావ్యధీ, అత్యధీ; ఇయ్యది బహువ్రీహియందుమాత్రము వచ్చును. 'ఊధో అతిక్రాంతా' అని విగ్రహము చేయునప్పుడు 'అత్యధాః' అగును.

(viii) సంఖ్యాదియై 'దామ', 'హయన' శబ్దాంతముగు 'దామ' 'హయన' శబ్దములతో నంతముగు బహువ్రీహిసమాసమున 'జీప్' వచ్చును. ఉదా. ద్వీదామ్ని, ద్వీహయనీ (బాలా).—త్రి, చతుర్ అను సంఖ్యావాచకములు సమాసాదినిగల హయన శబ్దముండలి నకారమునకు గాత్యము కూడ నగును. వయోవాచక సమాసగత 'హయన' శబ్దమునకు మాత్రము

'జీవ' 'జ'త్వములు ప్రాప్తించును. ఉదా. త్రిహయనీ, చతుర్విధియోగి/చా
వాచకము కానప్పుడు, త్రిహయనా, చతుర్వాయనా (కాలా).

ix. అన్నంతమై ఉపధా లోపముగల బహువ్రీహిసమాసము సంజ్ఞా
వాచకమయినప్పుడును వేదమునందును జీవ వచ్చును. ఉదా. నురాజ్ఞ (ఒక
నగరము పేరు); వేదమునందు- 'శతమూర్ధ్ని'. ఇట్లే సంజ్ఞావాచకములందును,
వేదమునందును 'కేవల, మామక, భాగధేయ, పాప, అపర, సమాన,
ఆర్యకృత, నుమంగల, భేషజ' శబ్దములు బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యా
వాచక పూర్వపదములైనప్పుడును, వేదమునందును జీవును పొందును :
'కేవలీ, మామకీ, భాగధేయీ, పాపీ, అపరీ, సమానీ, ఆర్యకృతీ, నుమంగలీ,
భేషజీ. ఇతర స్థలములయందు 'కేవలా' మొదలగు రూపములు. లోకమందు
సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు 'మామికా' (బుద్ధి) అగును. మాతులపత్ని
'మామీ', 'మామకీ'.

x. అంతర్వత్, పతివత్ శబ్దములకు 'నుక్కు'ను 'జీవు'ను వచ్చును :
అంతర్వత్తీ, పతివత్తీ, జీవద్భృతయైన గర్భిణి అంతర్వత్తీ. ఇతరత్ర
మతుప్పు నిపతింపబడును : పతిమతీ, పృథివీ.

xi. యజ్ఞసంబంధము గలిగినప్పుడు పతి శబ్దమునకు స్త్రీత్వమున నకా
రాదేశము వచ్చును : పత్నీ 'వసిష్ఠుని పత్ని' యనగా వసిష్ఠకృత క్రతుఫల
భోక్త్రీ యని యర్థము.

'స' అనునది పూర్వమందు గల 'పతి' శబ్దమునకు స్త్రీత్వమున నకా
రాదేశము వైకల్పికముగ వచ్చును. గృహపతి, గృహపత్నీ, అను రెండు
రూపములును స్త్రీ లింగములే. ఇట్లే, దృఢపతి, దృఢపత్నీ; వృషలపతి, వృష
లపత్నీ. వృషలపత్నీ శబ్దమునందు నుక్కువచ్చుట యజ్ఞసంబంధముచేతగాదు;
'పత్నివంటిది' అని ఔపచారికము. స - పూర్వమనుటచేత 'గవాంపతి' అను
నది స్త్రీవాచకమగును. సపత్న్యది శబ్దములందు నుక్కు నిత్యముగా
వచ్చును : సపత్నీ, ఏకపత్నీ, వీరపత్నీ మొదలయినవి

xii. 'పూతక్రతు' శబ్దముపై 'ఐ' అనున దాదేశముగా వచ్చును :
పూతక్రతాయీ. ఇట్లే 'వృషాకపి, అగ్ని, కుసిత, కుసిద' ('కుసీద'కాదు)
శబ్దములపై ఉదాత్తమగు 'ఐ' ఆదేశమగును : వృషాకపాయీ, అగ్నాయీ,
కుసితాయీ, కుసిదాయీ.

'మను' శబ్దముపై 'మౌ' అనునదియు వైకల్పికముగ వచ్చును: మనావీ,
మానాయీ, మనుః.

xiii. రంగును దెలియజేయు శబ్దములందుపధగానుండు అనుదాత్తాం
తమగు 'త'కారమునకు 'స'కార మాదేశముగా వచ్చి, జీవు కలుగును. ఏతా

(= చిత్రవర్ణముగలది), ఏనీ, రోహితా (ఎఱ్ఱనిరంగుగలది), రోహిణి. 'శ్వేతా' అనునది అనుదాత్తాంతము కాదు. కావున 'శ్వేనా' అనురూపము లేదు. 'విశజ్జ' శబ్దమువై (గూడ జీప్ వైకల్పికముగ వచ్చును. విశజ్జీ, విశజ్జా. వేదమున 'క్వా'ంత శబ్దములమీఁదను జీప్ వచ్చును. అసిక్ష్ణీ, పలిక్ష్ణీ. 'అవదాత' శబ్దమునకు 'శుద్ధమైన వర్ణము' అని యర్థము; 'తెలుపు' కాదు. కావున అవదాతీ, అవదానీ, అను రూపములు రావు.

8. జీష్.

i. తోపధభిన్నములై, అనుదాత్తాంతములు కాని వర్ణవాచక శబ్దములవై జీష్ వచ్చును; జీప్ రాదు. కల్తాషీ, సారంగీ. అనుదాత్తాంతములు కావు గావున 'కృష్ణా', 'కపిలా' అను రూపములుమాత్రముండును.

ii. పిదంతములకంటెను, గౌరాది శబ్దములకంటెను 'జీష్' వచ్చును. ఉదా. నర్తకీ, గౌరీ. - "గౌర, మత్స్య, మనుష్య, శృంగ, పింగల, హయ, గవయ, ముకయ, ఋష్య, పుట, తూణ, దుణ, చ్రోణ, హరిణ, కాకణ, పటర, ఉణక, ఆమలక, కువల, చింబ, బదర, కర్కర, తర్కార, శర్కార, పుష్కర, శిఖండ, సదల, శుష్కాండ, సనంద, సుషమ, ముషవ, అలింద, గుడుల, పాండశ, ఆధక, ఆనంద, అశ్వత్థ, నుపాట, ఆపచ్చిక, శష్కుల, సూర్య, శూర్ప, సూత్ర, యూష, యూథ, సూప, పూప, మేయ, వల్లక, ఘాతక, సల్లక, మాలక, మాలతి, సాల్వక, వేతస, బృస, అతస, ఉభయ, భృంగ, దహ, మర, ఛేద, వేశ, మేద, శ్వౌ, తక్ష, అనుడుహ్ (అనడ్వాహ్), ఏషణ (కరణార్థమున), దేహ, దేహల, కాకాదన, గవాదన, తేజన, రజన, లవణ, ఔద్గాహమని, గౌతమ, పారక, అయఃస్థూణ, భారిక, భాలికి, భాలింగి, యాన, మేఘ, ఆలంబి, ఆలజి, ఆలద్ధి, ఆలక్ష్మీ, కేవాల, ఆపక, ఆరట, నట, టాట, నోట, మూలాట, శాతన, పోతర, సాతన, పాటన, ఆస్తరణ, అధికరణ, అధికార, ఆగ్రహాయణ, ప్రత్యవరోహిన్, సేచన, సుమంగల (సంజ్ఞాయందు), అండర, నుండర, మంగల, మంథర, మండల, పట, పిండ, పిటక, షండ, శుర్ద, గుర్ద, శమ, సూద, ఆర్ద, హృద, పాండ, భాండ, లోహండ, కదర, కల, కందర, తరుణ, తలున, కల్తాష, బృహత్, మహత్, సోమ, సాధర్న, రోహిణీ, రేవతీ (నక్షత్రము), వికల, నిష్కుల, పుష్కుల, కటా చ్రోణి వచనే; పిప్పల్యా దేశ్య (పిప్పల్యాదులు :- నిప్పలీ, హరితకీ, కోశాతకీ, కమీ, వరీ, శరీ, పృథివీ, త్రోష్ఠీ, మాతామహీ, పితామహీ)—ఇది గౌరాదిగణము.

iii. సూర్య, తిష్య, అగస్త్య, మత్స్య, శబ్దములందుపధగానున్న యకారమునకు లోపముగలిగి, దానిపై జీష్ చేరును: సారీ, తైషీ, ఆగస్తీ, మతీ.

iv. జానపద, కుండ, గోళ, స్థల, భాజ, నాగ, కాల, నీల, కుశ, కాముక, కబర శబ్దములకు వరుసగా వృత్తి, అమత్ర, అవపనా, అకృత్రిమా, శ్రాణా, స్థాలా, పర్ణ, అనాచ్ఛాదన, అయోవికార, మైదునేచ్ఛా, కేశవేశ అనునర్థములందు జీప్ వచ్చును.

1. జానపదీ = ఒకవృత్తి; జానపదీ (ఆద్యుదాత్తమగుటచే జీప్) = జానపదస్త్రీ.

2. కుండీ = కుండ; కుండా = తండ్రి బ్రతికి యుండఁగా జారునికి పుట్టిన కూతురు.

3. గోణీ = గోనె, చింకిగుడ్డ; గోణా = ఒక సంజ్ఞావాచక శబ్దము.

4. స్థలీ = దున్ననినేల; స్థలా = దున్నిననేల.

5. భాజీ = ఉడికించిన అన్నము మొదలయినవి; భాజా = ఉడికించనిది.

6. నాగీ = స్థూలమైనయేనుఁగు; సర్పపరమైనచో దీర్ఘమైనది; నాగా = సాధారణమైన యేనుఁగు లేక పాము.

7. కాలీ = నలుపురంగు; కాలా = ఒక సంజ్ఞావాచకశబ్దము.

8. నీలీ = నీలవర్ణము, నీలా = నీలిరంగులబట్ట; ('నీలినీ' అని కూడ రూపము గలదు. నీలీ శబ్దము నీలి పైరునకును జెల్లును. ప్రాణివిషయమునను నీలీశబ్దము నుపయోగింపవచ్చును; నీలీగాః.-సంజ్ఞావాచకమైనప్పుడు 'నీలీ', 'నీలా' అని రెండు రూపములు నుండును.

9. కుశీ = నాగలి యినుపమొన; కుశా = శ్రాదు, దర్భ.

10. కాముకీ = మైథునేచ్ఛగల స్త్రీ; కాముకా = ధనమును గోరు స్త్రీ.

11. కబరీ = కొప్ప; కబరా = చిత్రమైనది (విశేషణము).

ప్రాచ్యులమతమున 'శోణ' శబ్దముకంటె 'జీప్' వచ్చును: శోణీ. శోణా.

v. ఉదంతములగు గుణవాచకశబ్దములకంటె 'జీప్' వైకల్పికముగ వచ్చును: మృద్వీ, మృదుః.

(ఉదంతమనుటచేత 'కుచి' శబ్దముపై రాదు. గుణవచనమనుటచే 'అఖ' (ఎలుక) శబ్దముపై రాదు. 'ఖరు' (= పతిని స్వయముగా వరించు కన్య) శబ్దము మీఁదను, ఉపధావర్ణము సంయుక్తాక్షరముగాఁగల శబ్దముల మీఁదను 'జీప్' రాదు: పాండుః).

vi. 'బహు' మొదలగు శబ్దములకంటె: గూడ 'జీప్' వైకల్పికముగ వచ్చును: బహ్వీ, బహుః.

(‘క్రిస్’ కాని కృత్ప్రత్యయముగ ‘ఇ’కారమువైఁ గూడ నిట్లే యగును : రాత్రి, రాత్రీ; రాజి, రాజీ. ‘క్రిస్’ అర్థములేని యెట్టి పదాంత ఇకారము మీఁదనైనను జీవ్ వచ్చునని కొందఱు అందురు: శకటి, శకటీ.-‘పద్ధతి’ శబ్దము ‘క్రి’ స్వంతమైనను దానికంటె జీవ్ వైకల్పికముగ వచ్చును: పద్ధతి, పద్ధతీ.)

vi. ‘ఈమి ఇతనిభార్య’ అని ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పినప్పుడు పుంవాచక శబ్దమువై జీవ్ వచ్చును: గోపస్య స్త్రీ గోపీ. (కాని, ‘పాలికా’ శబ్ద ముత్తర పదముగాఁ గల సమానములందు జీవ్ రాదు: గోపాలికా, అశ్వపాలికా. సూర్యునిస్త్రీ, దేవతావాదియైనచో ‘ఆప్’ వచ్చి ‘సూర్యా’ అగును. మనుష్య స్త్రీయైనచో ‘సూరీ’ = కుంతి.

vii. ఇంద్ర, వరుణ, భవ, శర్వ, రుద్ర, మృడ, హిమ, అరణ్య, యవ, యవన, మాతుల, ఆచార్య శబ్దములపై ‘ఆనుక్’ ఆగమమును దాని కంటె ‘జీవ్’ను వచ్చును: ఇంద్రాణీ, వరుణానీ, భవానీ, శర్వాణీ, రుద్రాణీ, మృడానీ, హిమానీ (ఎక్కువ మంచు), అరణ్యానీ (దట్టమైన యడవి), యవానీ (పుచ్చిన యవధాన్యము), యవనానీ (యవనుల లిపి విశేషము), మాతులనీ (మాతులీ అను రూపమును గలదు), ఆచార్యానీ, ఆచార్యాణీ (‘ఆచార్య’ శబ్ద ముపై ‘అణ్’ వచ్చినది. ఆచార్యాని యనఁగా ఆచార్యుని భార్య. ‘ఆచార్యా’ అనురూపమును గలదు; ‘స్వయం వ్యాఖ్యాత్రి’ అని దీనియర్థము).

ఉపాధ్యాయ శబ్దముమీఁదఁ గూడ ‘ఆనుక్’, ‘జీవ్’లు వైకల్పికముగ వచ్చును: ఉపాధ్యాయానీ = ఉపాధ్యాయుని భార్య; ఉపాధ్యాయా = స్వయముగా అధ్యయనము చేయించుస్త్రీ.

అర్య, క్షత్రియ శబ్దములపైఁ గూడ స్వార్థమున ఆనుక్, జీవ్, లు వైకల్పికముగ వచ్చును: అర్యాణీ, అర్యా = స్వామిని; లేక వైశ్యస్త్రీ. పుంయోగమున ‘అర్య, క్షత్రియా’ అను రూపములు కలుగును. బ్రహ్మణ శబ్దముపై కర్మణ్యర్థమున ‘అణ్’ వచ్చి ‘బ్రహ్మను తీసికొని వచ్చినది. లేక జీవింపఁజేయునది’ అను నర్థమున ‘బ్రహ్మాణీ’ అను రూపము కలుగును.

viii. దేనిచే అప్యఁబడినదో ఆ వస్తువును దెలుపు శబ్దము సమానమున పూర్వమందు గల ‘క్రీత’ శబ్దముకంటె జీవ్ వచ్చును: వస్త్రక్రీతీ.— ఒకప్పుడు రాదు: ధనక్రీతా.

ix. కరణవాచకశబ్దముపై సమానమునఁ జేరిన క్రాంతశబ్దముకంటె అల్పార్థమున జీవ్ వచ్చును: అభ్రలిక్తీ ద్యాః = మేఘములు కొంచెముగా వ్యాపించిన యాకాశము.

x. క్తాంతమై, అంతోదాత్తమై, అదంతమగు బహువ్రీహిసమాసమున జీష్ వచ్చును. ఈ విధి జాతివాచకశబ్దము పూర్వపదమైనప్పుడే వర్తించును. కావున, 'బహు, నఖ్, ను, కాల, సుఖ' మొదలగునవి పూర్వపదములైనచో జీష్ రాదు. ఉదా. ఊరుభిన్నీ; కాని, — బహుకృతా. 'జాత' అనునది పూర్వ పదమైనచో జీష్ రాదు. దంతజాతా. — అగ్నిసాక్షికముగ పాణిగ్రహణము చేసినస్త్రీ 'పాణిగృహీతి'; ఇతర విధముల పాణిగ్రహణము గలిగినది పాణి గృహీత = జారిణి.

xi. క్తాంతమై, అంతోదాత్తమై; అదంతమగు బహువ్రీహిసమాస మున పూర్వపదము దేహమందలి యొకయంగమును దెలుపు శబ్దముకానిచో జీష్ వైకల్పముగ వచ్చును : ఉదా. సురాపీఠీ, సురాపీతా. కాని, — ఊరు భిన్నీ ('ఊరుభిన్నా' అని కాదు).

xii. సమాసమున నుత్తరపదము దేహములోని యొకయంగమును దెలుపునదై, అముఖ్యమైనదై; దాని యుపధావర్ణము సంయుక్తాక్షరము కాన పుడు జీష్ వైకల్పికముగా వచ్చును. ఉదా. అతికేశీ, అతికేశా; చంద్రముఖి, చంద్రముఖా, సుస్తనీ, సుస్తనా (ప్రతిమా); — కాని, సంయోగోపధము కావున 'సుగుల్ఫా' ('సుగుల్ఫీ' అని కాదు).

xiii. సమాసమున 'బహు, ను, నఖ్, కాల, సుఖ' మొదలగునవి పూర్వమందులేని నాసిక, ఉదర, ఓష్ఠ, జంఘా, దంత, కర్ణ, శృంగ శబ్దము లపై జీష్ వైకల్పికముగ వచ్చును. ఉదా. తుంగినాసికీ, తుంగనాసికా; — కాని, సునాసికా, అనాసికా (సునాసికీ, అనాసికీ, అనఁగూడదు). అంగ, గాత్ర, కంఠ శబ్దముల మీఁదఁగూడ (బహు, ను, మొదలయినవి పూర్వమందు న్నను) జీష్ వైకల్పికముగ వచ్చును. ఉదా. స్వంగీ, స్వంగా; — 'పుచ్చ' శబ్ద ముకంటఁగూడ నిల్లే యగును. ఉదా. సుపుచ్చీ, సుపుచ్చా; — పుచ్చశబ్దము కబర, మణి, విష, శర, శబ్దములపై సమాసమందు చేరినచో నిత్యముగా జీష్ వచ్చును : కబరపుచ్చీ = నెమలి. ఉపమానవాచకమువై పక్ష, పుచ్చ, శబ్దములు సమాసమునఁ జేరిన యెడల జీష్ నిత్యముగా వచ్చును : ఉలూక పక్షిశాలా; ఉలూకపుచ్చీసేనా.

xiv. దేహములోని యొక యంగమును దెలియఁజేయుచు, క్రోడాది గణమునఁ జేరిన శబ్దముగాని, రెంటికంటె నెక్కువ యచ్చులుగల శబ్దముగాని సమాసమున నుత్తరపదమైనప్పుడు 'జీష్' రాదు. క్రోడయనఁగా గుఱ్ఱపు ఊరము. (క్రోడ, నఖ, ఖర, ఉఖా, వాల, శఫ, గుడ; భగ గల, ఘోణ, నాల, భుజ, కర మొదలగునవి క్రోడాది గణమునఁ జేరినవి). ఉదా. కల్యాణక్రోడా, సుఖసూనా.

xv. సహ, సహ, విద్యమాన, శబ్దములు పూర్వపదములుగా నుండి దేహవయవబోధక పదము లుత్తరపదములుగానున్న సమాసములపై జీవ రాదు : నుకేళా, అకేళా, విద్యమాన నాసికా.

xvi. సఖ, ముఖశబ్దములు సమాసోత్తరపదములై సంజ్ఞావాచకము లయినయెడల జీవరాదు. ఉదా. శూర్పణఖా, గౌరముఖా. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు 'తామ్రముఖ కన్యా'.

xvi. దిగర్థక శబ్దము పూర్వపదమును, దేహవయవమును దెలుపునది యుత్తరపదమునుగాఁగల సమాసమున 'జీవ' కు మాఱుగ 'జీవ' వచ్చును. ఉదా. సామగ్ధి.

xvii. సఖ శబ్దముపై లౌకికభాషలో జీవవచ్చును : సఖి.

xviii. యకార ముపధగాలేని, స్త్రీవిషయముకాని జాతివాచక పదముకంటె జీవవచ్చును : ఉదా. తటి, వృషలీ, మొద. గోత్ర, చరణ, శబ్దముల మీఁదను ఈ జాతి కార్యమగును : ఉదా. ఔపగవీ, కరీ, బహ్వృచీ, మొద. కాని, యకార ముపధగాఁగల 'హయ, గవయ, ముకయ, మనుష్య, మత్స్య,' శబ్దములపై జీవవచ్చును : హయీ, గవయీ, ముకయీ, మనుషీ (మనుష్యపదములో య-లోపము), మత్స్యి.

xix. పాక, కర్ణ, పర్ణ, పుష్ప, ఫల, మూల, వాల, అనునవి సమాసమున నుత్తరపదములై నప్పుడు వానికంటె జీవవచ్చును : ఓదనపాకీ, శంకుకర్ణీ, శాలపర్ణీ, శంఖపుష్పీ, దాసీఫలీ, దర్భమూలీ, గోవాలీ, మొదలయినవి. ఈ పదములన్నియు ఓపధివిశేషవాచకములుగ రూఢములు.

xx. మనుష్యజాతిని తెలుపు ఇకారాంత పదములపై జీవవచ్చును : దాశీ. ఈ కార్యము యోపధ శబ్దములపైఁ గూడ వచ్చును : ఉదమేయీ, ఔదమేయీ. మనుష్యజాతి యనుటచే 'తిత్తిరి' శబ్దముపై జీవవచ్చి తిత్తిరీ, అని కాదు.

4. ఊబ్.

i. ఉకారాంతములై, యకార ముపధగాలేని మనుష్యజాతి వాచకపదములపై 'ఊబ్' వచ్చును. ఉదా. కురూ. అధ్వర్యుశబ్దము యోపధముగావున ఊబ్ రాదు. — అప్రాణిజాతివాచకములును, తజ్జాది పదభిన్నములునగు పదములపైఁ గూడ నిట్లే యగును. ఉదా. అలాబూ, కర్కంధూ. వీని పుంలింగములోఁ గూడ నివే రూపములై నను స్వరమున భేదమున్నది.

ii. సంజ్ఞావాచకములై 'బాహు' అను పద ముండుగల సమాసములపై ఊచ్ఛ' వచ్చును. ఉదా. భద్రబాహూః. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు—వృత్తబాహుః.

iii. 'పశ్చ' శబ్దముమీఁదను 'ఊచ్ఛ' వచ్చును: పశ్చాత్ శబ్దము శబ్దము మీఁదను వచ్చును: శృంగారాః.

iv. ఉపమానవాచకము పూర్వపదమై, ఊరుశబ్ద ముత్తరపదమగు సమాసమునకును ఊచ్ఛ' వచ్చును: కరభోరూః.

v. పూర్వపద ముపమానవాచకము కాకున్నను, అది 'సంహిత, శఫ, లక్షణ, వామ' పదములలో నొకటియై యుత్తరపద మూరుశబ్దమైనను ఊచ్ఛ' వచ్చును: సంహితోరూః, శఫోరూః, లక్షణోరూః, వామోరూః.

vi. కద్రు, కమండలు శబ్దములు సంజ్ఞావాచకములై నచో వానికంటె 'ఊచ్ఛ' వచ్చును: కద్రూః, కమండలూః.—సంజ్ఞావాచకములు కానప్పుడు 'కద్రు, కమండలు.'

5. జీన్.

శార్గరవాది శబ్దములం దకారాంతములగు జాతివాచక పదములపై జీన్ వచ్చును. ఉదా: శార్గరవీ, జైవీ. (శార్గరవ, కాపటవ, గొగ్గలవ, బ్రాహ్మణ, గాతమ, కామండలేయ, బ్రాహ్మణకృతేయ, ఆతిథేయ, ఆనిథేయ, ఆశోకేయ, వాత్సీయన, మాంజాయన, కైకసేయ, కాప్య, కైబ్య, ఐహి, పర్వహి, అశ్వరథ్య, బేదపాన, అరాల, చండాల, వతండ, భోగవద్, గౌరమత్, పుత్ర—ఇవి శార్గరవాదులు.) నృ, నర, శబ్దములపై వృద్ధివచ్చును: నారీ.

6. ఆప్.

యజుంతములపై ఆప్. వచ్చును: అంబష్ఠ్యా, కారీషగంధ్యా. షకారముమీఁదను అజుంతములమీఁదను ఆప్ వచ్చును. ఉదా. పౌతిమాష్ఠ్యా. 'అవట్య' శబ్దముమీఁదఁగూడ ఆప్ వచ్చును: అవట్యా.

7. తి.

యువన్ శబ్దముపై 'తి' అను తద్ధితప్రత్యయము వచ్చును: యువతిః. అనుపసర్జనమందే 'యువతీ' అను రూపము వచ్చును. సమాసమున 'బహుయువా.' 'యువతీ' శబ్దము యాతివాచకపు శత్రంతముపై జీప్ చేరుటవలనఁ గలిగినది.

వైని వివరించినదానినిబట్టి సంస్కృతమున లింగము శబ్దముగ సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నను కవులవాడుకయంద నేకశబ్దముల లింగము

కార్తాశ్రమము వచ్చెనని తెలిసికొనవచ్చును. ఒకప్పుడు యోగముగల యనేక శబ్దము లేకలింగమును గలిగియుండుటయుఁ గాననగును. ఒకటే శబ్దము వుం నపుంసకలింగములందుగాని, వుం స్త్రీ లింగములందుగాని, మూడు లింగ ములందుగాని వాడఁబడుచుండెను. ఇట్లు లింగవ్యవస్థ తొలుత నిర్ధారితమై యుండినను, రాను రాను నియమహీనమగుచు వచ్చెను. పై ని వివరించిన శబ్ద ముల లింగముల విషయమై నిఘంటుకారులు వేర్వేరుగఁ దెలిపియుండు టయు నిట్టి యవ్యవస్థకు లక్షణ మనకతీరదు. కాని, యింకను జాతినిబట్టి లింగ మేర్పడుట సంస్కృతమునఁ గలుగలేదు. కొన్నియెడల నట్టి జాతిలింగము గోచరించుచున్నను, నట్టి నియమము మాత్రము సంస్కృతభాష నుపయో గించినవారి మనస్సుల నావేశింపలేదు. ఇట్లు సంస్కృతమున నవ్యవస్థనందిన లింగము విషయమునఁ బ్రాకృతమున నింకను నెక్కువ యవ్యవస్థ యేర్పడెను.

ప్రాకృతమున లింగము.

సంస్కృతమందలి హలంత శబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతమున నజంతము లయి యజంతములవలెనే లింగ, వచన, విభక్తుల నందఁజూచ్చినవి. లింగవిష యమున వ్యత్యయము గలిగినది; వచనమున ద్వివచనము లోపించినది; విభక్తి ప్రత్యయములు చాలవఱకు నమసిపోయినవి. ఇట్లు స్వరూపమునఁ జాలవఱకు మోఱియుండిన ప్రాకృతభాషలయందు సంస్కృతమునందే యవ్యవస్థత నందిన లింగజ్ఞానము మఱింత వ్యత్యయమగుట వింతగాదు. “లింగంచ” అని సంస్కృతమునందువలెనే ప్రాకృతములందును మూడు లింగములను నెఱుఁ గవలెనను సూత్రముప్రకృత ప్రాకృతలక్షణకారుఁడు “కృచిద్వ్యత్య యః” అనుదానిని పొందుపఱచినాఁడు. దీని కుదాహరణములుగ నాతఁడు సంస్కృతమున స్త్రీలింగమగు విద్యుచ్ఛబ్దము ప్రాకృతమున ‘విజ్జణో’ అను వుం లింగ రూపమగుననియు, వుం లింగమగు దేవశబ్దము నపుంసక లింగ మగుననియుఁ జెప్పి, “దేవాణి రక్థంతు” అను నుదాహరణము నిచ్చియు న్నాఁడు - ప్రాకృతమునందలి యీ లింగవ్యత్యయమునుగూర్చి హేమచం ద్రుఁడు తన ప్రాకృతవ్యాకరణమునఁ గొంచె మెక్కువగ వివరించియు న్నాఁడు.

సంస్కృతము

ప్రాకృతము

(1) ప్రావృట్ (స్త్రీ)

పాడిసో (పుం.)

శరత్ (స్త్రీ)

నరట్ (పుం.)

(2) దామిన్, శిరన్, నభన్ శబ్దములుతప్ప తక్కిన నకారాంత, నకారాంత శబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతముల వుం లింగములగును. ఉదా,

సంస్కృతము.

యశన్ (నపుం.)

పయన్ (నపుం.)

తమన్ (నపుం.)

ఉరన్ (నపుం.)

జన్ (నపుం.)

నర్ (నపుం.)

మర్ (నపుం.)

ప్రాకృతము.

జసో (పుం.)

పట (పుం.)

తమో (పుం.)

ఉరో (పుం.)

జమ్మో (పుం.)

నమ్మో (పుం.)

మమ్మో (పుం.)

కాని, దామ (దామం), శిరన్ (సిరం); నభన్ (నభం) అగును.

(3) అక్షి శబ్దమును ఆ యర్థమును బోధించు శబ్దములును, వచన, మొదలగు శబ్దములును వైకల్పికముగా ప్రాకృతమున స్త్రీలింగములగును. ఉదా. ఏసా అచ్చీ (స్త్రీలింగము, ఏకవచనము); అచ్చీఇం (నపుంసకలింగము, బహువచనము); చక్ఖా (స్త్రీలింగము, ఏకవచనము); చక్ఖాఇం (నపుం. బహు.); నయణా (స్త్రీ. ఏక.); నయణాఇం (నపుం. బహు.); లోలణా (స్త్రీ. ఏక.); లోలణాఇం (నపుం. బహు.); నయణా = నచన (స్త్రీ. ఏక.); నయణాఇం (నపుం. బహు.); ఇల్లే, విజ్ఞాణా, విజ్ఞాప; కులో, కులం; ఛందో, ఛందం; మాహాప్స, మాహాప్సం = మాహాత్మ్యమ్; దుఃఖా, దుఃఖాఇం; భాయణా, భాయణాఇం మొదలయినవి.

(4) గుణ, మొదలగు శబ్దములు వైకల్పికముగా క్లీబములగును. ఉదా. గుణాఇం = గుణాని, గుణా = గుణాః; దేవాణి = దేవాని; దేవా = దేవాః; బిందూఇం = బిందూని; బిందుణో = బిందవః, ఖగ్గం = ఖడ్గమ్. (ప్రథమావి.), ఖగ్గో = ఖడ్గః; మండలగ్గం = మండలాగ్రమ్ (ప్ర. వి.), మండలగ్గో = మండలాగ్రః, కరరుహం (ప్ర. వి.) కరరుహమ్; కరరుహో = కరరుహః; రుక్మాఇం = వృక్షాణి; రుక్మా = వృక్షాః.

(5) ఇమనిజంతములును, అంజల్యాదిశబ్దములును ప్రాకృతమున వైకల్పికముగ స్త్రీలింగములగును. ఉదా. ఏసా గరిమా, ఏస గరిమా; ఏసా మహిమా, ఏస మహిమా; ఏసా నిల్లజ్జిమా, ఏస నిల్లజ్జిమా; ఏసా దుత్తిమా, ఏస ధుత్తిమా; ఏసా అంజలీ, ఏస అంజలీ; పిఠీ, పిఠం; అచ్చీ, అచ్చి; పహ్లా, పహ్లో; చోరిత, చోరిలం; కుచ్చీ, కుచ్చిం; బలీ, బలిం; నిహీ, నిహిం; విహీ, విహిం; రస్సీ, రస్సిం; గంతీ, గంతిం మొదలైనవి.

ప్రాకృతమున గలిగిన లింగవ్యత్యయమును గూర్చిన యీ క్రింది యుదాహరణములు పిమ్మెల్ పండితుడు రచించిన ప్రాకృత వ్యాకరణమునుండి గ్రహింపఁబడినవి.

ఆఱః తేఱః వాఱః = ఆపస్తేజోవాయుః.

తుంగోచ్చిల హోఞ్ మనో = తుంగమేన భవతి మనః.

ఏన సరో = ఏత త్సరః.

ఘడిట మహేందస్ జసో = * త్సుదితో మహేంద్రస్య యశః.

అణ్ణో అణ్ణస్ మణో = అన్య దన్యస్య మనః.

మారుల-లద్ధ-తామో మహిరట = మారుల-లద్ధ-స్థామ మహీ-రజః.

తమాల-కనణో తమో = తమాల - కృష్ణం తమః.

తారిసో అ ఉరో = తాదృశం చ ఉరః.

తత్రా కట = తపః కృతమ్.

సుమణం = సుమనన్.

మనమ్ = మనన్.

తట తాణాణి = త్రీణి స్థానాని.

దంతాఞ్ = దంతాన్ మొదలయినవి.

ఆధునికార్యభాషలయందు లింగము.

ఇట్లు ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలయం దన్తవ్యస్తమయిన శాబ్దికలింగము నేటి యనేకార్యభాషలందు మఱింత వ్యత్యయమునొంది యొకదిక్కును తెన్నునులేక యున్నది. కొన్నిటియం దసహజమగు నీ లింగము విడనాడఁబడి, జాతినిబట్టి లింగ మేర్పడఁజొచ్చినది. అట్టిభాషలలో నీ విధానము చాలవఱకు ద్రావిడభాషామార్గము ననుసరించుచున్నది. నేటి కొన్ని యార్యభాషల నున్న యీ లింగప్రక్రియ యీక్రింద పొందుపఱుపఁబడినది.

1. బంగళీభాష : ఇందు మనుష్యవాచక శబ్దములకు మాత్రము ప్రథమా బహువచనమున '-రా', '-పరా' అను ప్రత్యయములు చేరును. తిర్యగ్జడవాచక శబ్దముల బహువచనము ప్రత్యేక బహువచన బాధక శబ్దములను జేర్చుటవలనఁ గలుగును. ఇందు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి విశేషణముల లింగము మాఱదు.

2. అస్సామీభాష : విశేష్యములలింగము ననుసరించి యిందు విశేషణముల లింగము మాఱదు.

3. తూర్పు హిందీభాషాభేదములు :—

i. అవధీభాష : ఈ భాషలో క్రియారూపములందు పులింగ స్త్రీ లింగముల భేదము కానవచ్చుచున్నది. ఈ భేదము ప్రథమపురుషమందేకాక యుత్తమ మధ్యమపురుషములందును గలదు.

ii. బఘేళిభాష : ఇందు విశేష్యములలింగము ననుసరించి విశేషణముల లింగము మాటదు.

iii. ఛటిన్ గఢీభాష : ఇందు ఆకారాంతములగు తద్యవవిశేషణముల స్త్రీలింగమునందు 'ఆ'కు బదులుగ 'ఈ' కారము చేరును. కాని, యీ నియమము సాగ్యత్రికముకాదు. తక్కిన విశేషణముల లింగము విశేష్యములనుబట్టి మాటదు.

4. ఖాన్-కురాభాష : ఇందు లింగము జాతి ననుసరించి యుండును. స్త్రీవాచకము లన్నియు స్త్రీలింగములు. తక్కినవన్నియు పుంలింగములు. ఇట్టి మార్పునకు టిబెట్ - బర్మనుభాషల ప్రోద్బలము కారణమని గ్రియర్సన్ పండితుఁ డభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. ఇందు వర్తమాన క్రియలయందును సజ్జత క్రియలయందును ప్రథమ, మధ్యమ పురుషములందు పుంస్త్రీ లింగ భేదము కానవచ్చుచున్నది. ఉత్తమపురుషమున దీభేదము లేదు. భూతకాలమునను ఈ భేదము గలదుగాని యది ప్రథమపురుష క్రియలయందే కాన్పించుచున్నది.

5. మధ్యపహాటీ, లేక, కుమానీ భాష : ఇందు ప్రథమపురుషమున పుంస్త్రీ లింగముల వేర్వేరు రూపములును బహువచనమున రెంటికి నొక్కటే రూపమును గాన్పించుచున్నది. భూత, అద్యతనభూత, అనద్యతనభూతకాలిక క్రియలయందు పుంస్త్రీ భేదముల ననుసరించి క్రియారూపములును మాటును.

6. ఖన్ పర్జియాభాష : ఇదిలి క్రియారూపములలో మధ్యమపురుషైకవచనమున భూతకాలమున పుంస్త్రీ భేదమును జూపించు ప్రత్యేక రూపములున్నవి; ప్రథమపురుషమున నీ భేదమేకవచనముదేకాక బహువచనమునందును గలదు.

7. గన్జ్ వాలీభాష : తద్యవ విశేషణములు తప్ప తక్కిన విశేషణములు విశేష్యముల లింగమును బొందవు. అవి మాటక యట్లే నిలుచును. భవిష్యత్కాలిక క్రియారూపములందున్నపురుషములందును నీ భాషలో పుంస్త్రీ భేదము ననుసరించి ప్రత్యేకరూపము లున్నవి.

8. పడమటి పహాటీ భాషలు :

i. బఘాటీభాష : ఇందు క్రియారూపములలో భవిష్యత్కాలమందు ప్రథమపురుషమున పుంస్త్రీ లింగములకుఁ బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

ii. కిడ్నాలీభాష, : iii. ముల్కీభాష : ఈ రెంటియందును బఘాటీ (i) యందువలెనే యున్నది.

iv. మండ్రు అర్థ: ఇందు వర్తమానకాలమున మూడు పురుషములందును పుంస్త్రీలింగములకుఁ బ్రత్యేకరూపము లున్నవి.

v. గాదీభాష: ఇందు వర్తమాన భవిష్యత్కాలములయందు మూడు పురుషములందును బుంస్త్రీలింగములందు ప్రత్యేకరూపము లున్నవి.

vi. భద్రవాహీ, భలేసీ భాషలు: వీనిలో భవిష్యత్కాలిక క్రియలయందు పుంస్త్రీలింగములకుఁ బ్రత్యేకరూపము లున్నవి.

vii. సాడవీభాష } ఈ రెంటియందును భద్రవాహీ భలేసీ భాషల
viii. గుజరిభాష } యందువలెనే యున్నది.

9. పట్టోభాష: ఇందనన్యతన భూతకాలిక క్రియల మూడు పురుషములందును బుంస్త్రీభేదము ననుసరించి ప్రత్యేకరూపములు గలవు.

10. ఓర్వూణీభాష: ఈ భాషయందు ప్రాణివాచకశబ్దములకు జాతిలింగము వాడుకలో నున్నది. ఇందు సాధారణముగ మహద్భాషములకు సరిపోవు మహతీరూపములు ప్రత్యేకశబ్దములచేఁ దెలుపఁబడెను. ఈ భాషలో కొన్ని విశేషణములు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి మాటుచుండును గాని యిట్టి విశేషణములు క్వాచిత్కముగ మాత్రమున్నవి; అనేక విశేషణశబ్దము లట్లు మార్పునొందివు. ఇవిలి క్రియారూపములు భూత, అనమాప్త భూత, అనన్యతనభూత, అనమాప్త భవిష్యత్, అనన్యతన భవిష్యత్కాలములందు పుంస్త్రీ భేదముల ననుసరించి ప్రత్యేకరూపముల నందుచుండును.

11. బెలోచీభాష: ఈ భాషలో శాబ్దికలింగము లేదు. విశేష్యముల లింగము ననుసరించి విశేషణశబ్దముల లింగము మాటుదు.

12. బుందేవీభాష: ఇందు భవిష్యత్కాలిక క్రియలలో పుంస్త్రీభేదముచే ప్రత్యేకరూపములు గలవు.

13. బసఫారీభాష: ఇందు భూతకాలిక చేదర్థమునందును, భూతార్థ క్రియాజన్యవిశేషణములందును పుంస్త్రీభేదముచేతఁ బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

14. పంజాబీభాష: పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపము లీభాషయందు వర్తమాన, భూతకాలక్రియలయందు గలవు.

15. మాల్వాణీభాష: అనమాప్త భూతకాల క్రియలయందును, భవిష్యత్కాలిక క్రియలలో నొక తెగయందును మూడు పురుషములలోను పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

16. సింధీభాష: ఇందు శాబ్దలింగ మంతరించిపోవుచున్నది; చాల మట్టుకు జాతిలింగ మనుసరింపబడుచున్నది. ఆ, ఈ, ఊ, అంతమందు గల విశేష్యములు పురుషనామము లైనప్పడు పుంలింగములును, స్త్రీనామము లైనప్పడు స్త్రీలింగములును నగుచున్నవి. జడవాచకములును, గుణవాచక పదములును స్త్రీలింగము లగుచున్నవి. ఉదాహరణములు: రాజా = రాజు (పుం.); హాచా=హత్య (స్త్రీ); సాణీ=స్నేహితుడు (పుం.); గోలీ=బానిస (స్త్రీ); రహణూ = ఒకస్థలమున నివాసము గలవాడు (పుం.); ఆబిరూ=గౌరవము (స్త్రీ); క్రియారూపములలో భూత భవిష్యత్కాలములందును, నిగ్ధారిత వర్తమానకాలమునందును, అనమాప్త భూతకాలమునందును, వర్తమానాపరినమాప్త చేదిగ్ధకాలములందును పుంస్త్రీభేదములచే, బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

పితృచభాషలు.

17. బాష్లలి: ఇందు జడనాచకశబ్దము లనేకములు స్త్రీలింగములగు నున్నవి. ప్రాణవాచకములలో జాతిలింగముమాత్ర మనుసరింపబడుచున్నది. సాధారణముగ విశేష్య, విశేషణముల లింగభేదమును దెలుపకుండుటయే యీ భాషయందలి ముఖ్యలక్షణముగ నున్నది. కొన్ని విశేషణములు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి మాన్పు నొందవు.

18. వైకలాభాష: ఇందు జాతిలింగమున్నది. మహాన్తహతీరూపముల భేద మీక్రిందివిధముగఁ దెలుపబడుచున్నది.

i. శబ్దములయంతమందుగల యచ్చుల మార్పుచేతను. ఉదా. దబల = బాలుడు; దబలి = బాలిక మొదలయినవి.

ii. వేర్వేరుపదముల నుపయోగించియు. ఉదా. మనష్ = మనుష్యుడు, మేషి = ఆడుది; త్ర = ఎద్దు; గా = ఆవు మొదలయినవి.

iii. మహాన్తహతీ భేదమును దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేకపదముల నాయాపదములకుఁ బూర్వమందు చేర్చుటననను. ఉదా. చూ=మగకుక్క; నరేస్తా - చూ, లేక, ఇస్త్రేకీ - చూ = ఆడుకుక్క మొదలయినవి.

ఈ భాషలో విశేష్యముల లింగవిభక్తుల ననుసరించి, విశేషణముల లింగవిభక్తిరూపములు మాత్రపు. కొన్ని సంధర్భములందు వీభాషలోని క్రియలలో లింగభేదమును గాన్పించుచున్నదిగాని యట్టిభేద మరుదనియే చెప్పవచ్చును.

19. కలాపాభాష: ఇందు శాబ్దికలింగములేదు. ప్రాణివాచకశబ్దముల కొకరీతిగను, అప్రాణివాచకముల కొకరీతిగను విభక్తిప్రత్యయములఁ జేర్చు విధాన మిందు గలదు. ఈభాషలో విశేషణములకు లింగములేదు. వానిపై విభక్తిప్రత్యయములును జేరవు.

20. గవర్బటిభాష : ఇందు ప్రథమేతరవిభక్తులలో విశేషణములకు మార్పు గలుగదు.

21. పహాయిభాష: ఇందు విశేషణములకు లింగ భేదములేదు. క్రియారూపములలో భూతకాలమున పుంస్త్రీభేదములచే బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

22. షినాభాష: ఇందు విశేషణములు విశేష్యముల లింగవచనముల ననుసరించి మాటుచుండునుగాని, వాని విభక్తిరూపముల నుద్వి. ఇందు వర్తమాన, భూత, అగతసమాప్తభూత, అనన్యతనభూతకాలిక క్రియారూపములందు పుంస్త్రీభేదముచే బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

23. ద్రాన్ దేశమంజలి భోక్తాభాష: నీనిలో విశేషణములు విశేష్యముల లింగము ననుసరించి మాటుట చాల నడుగు. అన్నికాలముల క్రియారూపములందును పుంస్త్రీభేదముచే బ్రత్యేకరూపములు గలవు.

24. డహ్మహను దేశపు భోక్తాభాష: ఇందు విశేష్యములందు శాబ్దిక లింగము స్పష్టముగా లేదు. వర్తమాన, భూతకాలిక క్రియలందు పుంస్త్రీభేదముచే బ్రత్యేకరూపములున్నవి.

25. కాశ్మీరీభాష: ఇందు ప్రాణివాచకశబ్దములకు జాతిలింగము మాత్రము గలదు. జనివాచకశబ్దముల లింగ మాయాశబ్దముల యంతమందు గల మాత్రాచ్చుల మాగ్గులవలనఁ దెలియఁజేయఁబడును. (ఈ భాషయందు మాత్రాచ్చులయందలి మాగ్గులవలన ననేక వ్యాకరణకార్యములు కలుగుచుండును. వాని నన్నిటిని వివరించుట యనావశ్యకము. కాని, శబ్దమందలి యొక యచ్చు మాటుటవలనఁగాని, శబ్దమునకు మఱియొకయచ్చును జేర్చుటవలనఁగాని, శబ్దగతాచ్చులు మాటునట్టి సంప్రదాయము తెనుఁగునను గొంతవఱకుఁ గాన్పించుచున్నదని మఱియొకచోటఁ జెప్పఁబడి యున్నది.) విశేషణములను విశేష్యములుగ వాడినదప్ప, కేవలవిశేషణములై విశేష్యములకుఁ బూర్వము చేరునప్పుడు వానియం దెట్టిమార్పును గలుగదు. ఈ భాషలో భూత, వర్తమాన క్రియారూపములును, అనన్యతనభూతకాలిక క్రియాజన్యవిశేషణములును, పుంస్త్రీభేదము ననుసరించి బ్రత్యేకరూపముల నందుచుండును.

26. తోత్వాలీభాష: ఇందు విశేష్యముల లింగవచన విభక్తుల ననుసరించి వాని విశేషణములందు మార్పులు గలుగవు.

27. బురుషస్త్రీ, లేక, ఖజనాభాష: ఇందు జాతిలింగమే కలదు; మహా న్నహాతీరూపములు ప్రత్యేకముగఁ గలవు. తిర్యగ్జడవాచకపదములు మహాన్న హాతీ రూపములనుండి వేరుపడి యుండును.

28. మగహీభాష: ఇందు విశేషణములు విశేష్యముల ననుసరించి మాటవు.

29. భోజ్పురీభాష: ప్రామాణిక భోజ్పురీభాషలో విశేష్యముల ననుసరించి వాని విశేషణములు మాటవు. భూత, వర్తమానకాలిక క్రియా రూపములందు పుంస్త్రీభేదముచేఁ బ్రత్యేకరూపము లుండును.

30. ఒటియాభాష: ఇందు జాతిలింగమున్నది. మహదమహద్ విధాన మున్నది.

31. మరాఠీభాష: ఇందు అప్రాణివాచకశబ్దముల యేకబహువచన రూపములును, ప్రాణివాచకశబ్దముల బహువచనరూపములును నపుంసక ములు. ప్రాణివాచక బహువచనరూపములు మహాన్నహాతీ సామాన్యరూప ములుగ నుండును; లేదా, అట్టిభేద మనిధారితముగ విడిచిపెట్టఁబడును. కొంతగాదేశపు మరాఠీభాషయందు రజస్వలలుకాని కన్యకలవిషయమున నపుంసక లింగైకవచనమును వాడుదురు. గౌరవార్థమున స్త్రీలకు నపుంసక లింగబహువచనము నుపయోగింతురు. ఆ కారాంతవిశేషణములు తప్పఁ దక్కిన విశేషణములు విశేష్యముల ననుసరించి మాన్యునొందివు.

32. హళిబీభాష: ఇందును విశేషణములు విశేష్యముల లింగవచనముల ననుసరించి మార్పులఁ జేసివు.

ద్రావిడభాషలలో లింగము.

కాల్లువెల్లుపడితుండు ద్రావిడభాషలలోని లింగము ఇండో-యూరోపి యను భాషలయందలి లింగమును బోలక, చాలవఱకు సిథియను భాషలలోని లింగమును బోలియున్నదనియు, ఇండో-యూరోపియను భాషలను మాట్లాడు జాతులవారు అధికిభావనాసంపత్సంకలితులు గావున ననుష్యపురుష, స్త్రీ వాచకశబ్దములకుపుంస్త్రీలింగప్రత్యయములను సహజముగఁ జేర్చుటయేకాక, తిర్యగ్జడవాచకశబ్దములు దెలుపు నాయావస్తువులకును గుణవాచకశబ్దములకును గూడ పుంస్త్రీభేదమును గల్పించి, వానికి ప్రాణప్రతిష్ఠచేసి, తమ కవితా దృష్టిని వెల్లడించిరనియు, సిథియనుభాషలను మాట్లాడువా రట్లుచేయక తిర్య గ్జడవాచకములను నపుంసకలింగములుగఁ దలంచిరి సరేకదా, బుద్ధియుతులగు మానవ పురుషస్త్రీలనుగూడ నప్రాణివస్తువుల జతఁజేర్చి వానికిని నపుంసక లింగత్వము సంఘటగట్టి, ప్రాణ్యప్రాణ్యవాచకముల నన్నిటి నొక్కవర్గము

లోనికి దింపి తమభావనాబలహీనతను బ్రకటించినయి, ద్రావిడభాషలను మాట్లాడువారు సిథియనుభాషలను మాట్లాడువారివలెనే పుంస్త్రీవాచకశబ్దములకుఁ బ్రత్యేక ప్రత్యయములను జేర్చక వానిని తిర్యగ్ద్రావిడవాచకములతో సమానముగఁ బరిగణించుటచే ద్రావిడభాష లీ విషయమున సిథియను భాషా సంప్రదాయము ననుసరించుచున్నవిగాని ఇండో-యూరోపియను భాషా సంప్రదాయము ననుసరింపలేదనియు నాసియున్నాఁడు.

కాల్లువెల్లుపరిశీతుఁడు వెల్లడించిన యీ యభిప్రాయ మాతని భావనా బలమును కవితాశక్తిని వెల్లడించుచున్నదిగాని వాస్తవముగ నాలోచించినచో ఇండో-యూరోపియను భాషలను మాట్లాడువారి భావనాబలమును, సిథియను ద్రావిడభాషలను మాట్లాడువారి భావనాబలహీనతను నెంతమాత్రమును వెల్లడింపజాలవు. స్త్రీయైన వెండ్లామును భార్యవలె స్త్రీలింగమం దుంచక, ఒకప్పుడు మగవానినిచేసి 'దార' అనియు, ఒకప్పుడు డామెను నపుంసకత్వము నారోపించి 'కళత్ర' మనియుఁ జెప్పట యేటిభావన ? పాపాణమును పుంలింగముచేసి, శిలను స్త్రీలింగము చేయనేల ? ఆహన, సంగ్రామములు పురుషోచితములు కావుననా యవి పుంలింగము లగుట ? యిన రణము నపుంసకులు చేయననియు, ఆజి స్త్రీలు చేయుననియు గావున వానికి నపుంసక, స్త్రీలింగములు పరిసరి నావాధిపత్యబడినవని చెప్పనగునా ? సంగ్రామ రణజాలయందు గావలసిన వీర్య; ఒలములు నపుంసకము లగుట యేటిభావన ? వ్యాకరణగ్రంథమున కళ్లిలతాదోషము లేదుగావున చెప్పనలసివచ్చినది— స్త్రీత్వ చిహ్నముగు ననయవవాచక పదమునకు పుంలింగత్వమును గల్పించి, పుంస్త్వ చిహ్నద్యోతకముగు పదమునకు నపుంసకత్వమును గల్పించుట యెంతటి తెలివి ?

సిథియను, ద్రావిడభాషలను మాట్లాడువారిన్నిశబ్దములను ఏకరూపతయను చాపుమట్టమునకుఁ (dead level of uniformity) దెచ్చుటయేకాక వానినన్నిటిని నిర్జీవపదార్థవాచకములుగఁ జేసిరని కాల్లువెల్లుగా రినిరి. సంస్కృతభాషావిషయమునఁ గూడ నీ విధముగనే చెప్పవచ్చును. సంస్కృత భాషయందు పుం, స్త్రీ, నపుంసకలింగ ప్రత్యయములు విశేష్యములతోఁ గొంత వఱకు నున్నచో, ద్రావిడభాషలయందు దాభేదము వానికి సంబంధించిన క్రియా రూపములందు గాన్పించుచునే యున్నదిగదా ! రూపమెట్లున్నను క్రియగదా ముఖ్యమైనది ? సంస్కృత మేమిచేసినది ? శబ్దములకు రూపభేదమును గల్పించినను, క్రియలోనన్నిటిని నపుంసకములఁ జేసివైచినదిగదా ! సభవతి, సాభవతి, తద్యవతి, అని మూడులింగములందును క్రియలకేకరూపముగలిగి

యన్నియుఁ జాపు మట్టమునకు వచ్చినవేకదా ! అందువలన ద్రావిడులే బుద్ధి కాలురు, భావనా బలసంపన్నులును, ఇండ్లో - యూరోపియను జాతులవారు కారు నని చెప్పనగునా ?

కావున భావనాశక్తివాదము సరియైనదికాదు. పుం, నపుంసక భేదములను శబ్దములవిషయమునఁ గల్పించినది వైయాకరణులుగాని, తత్తద్భాషలను మాట్లాడు జనులుకారు. ఇండ్లో - యూరోపియను భాషలయందు విశేష్యములు వానివాని యంతాక్షరములనుబట్టి వేర్వేరువర్గములుగఁ జాలవఱకు నేర్పడియుండెను. ఆయా యంతములుగల శబ్దములకు వచనవిధక్తులు చెప్పవలసినప్పు డాయావర్గముల శబ్దములన్నియు నేకరీతిగ మార్పుల నొందుచు వచ్చెను. వీనివిషయమై, పుంస్త్య, స్త్రీత్య, నపుంసకత్యములను యథార్థముగ నూహించుట సమంజసముకాదు. సంస్కృతమునను జాతిలింగము లేదనుట పొరబాటు. టాప్, షిప్, జీప్, డాప్ మొదలగు ప్రత్యయములు తత్తద్దాగమ వర్ణములతోఁ బురుషవాచక శబ్దములఁ గూడి స్త్రీవాచకములును స్త్రీలింగములు నగుచున్నవి గదా! పురుషవాచకములు కాని పుంలింగశబ్దములకుఁ గూడ నాప్రత్యయములు చేరుట యవి తత్సదృశాంతము లగుటయే కారణము. ఇంక ద్రావిడభాషలయందువలె పురుషవాచకములకుఁ దగిన స్త్రీవాచకములు ప్రత్యేక శబ్దములచే నిరూపింపఁ బడుటయు సంస్కృతమునఁ గల సంప్రదాయమే : ఉదా. పురుషః, స్త్రీః, పితృ, మాతృ, భ్రాతృ, స్వస్త్వః, వరః, వధూః; జామాత్రి, స్నుషా; భావుకః; వధూనీ మొదలయినవి. ఆడు, మగ అనునర్థములుగల శబ్దములఁ జేర్చి లింగమును నిరూపించుటయు సంస్కృత సంప్రదాయావిరుద్ధమే. ఉదా. పురుషసంతానమ్, స్త్రీసంతానమ్, పురుషశిశుః, స్త్రీశిశుః మొదలయినవి. ఒక్కటే శబ్దము స్త్రీపురుష సామాన్యవాచకముగ నుండుట కుదాహరణములు : జనః, బంధుః, కవిః మొదలయినవి. ఒకప్పుడు స్త్రీపురుషసామాన్యవాచకముగ నుండిన గోశబ్దము రానురాను స్త్రీవాచకముగ నిలిచిపోయినది.

మహాదమహద్వాచకములు.

తెనుఁగునను దక్కిన ద్రావిడభాషలయందును సంస్కృతాది భాషలయందువలెఁగాక పుం స్త్రీ నపుంసక లింగములను దెలుపు ప్రత్యేక ప్రత్యయములు లేవనియు, నందుచేత ద్రావిడ భాషలలోని పదములన్నియు సాధారణముగ నపుంసకలింగ రూపములతోనే యుండుననియుఁ గాల్గువెల్లు చెప్పుచు నిది కారణముగా ద్రావిడ సంస్కృత భాషలకు పరస్పరసంబంధము లేదని చెప్పియున్నాడు. సంస్కృతమునందే వ్యాకరణలింగ మనియతముగా నుండెననియు, ప్రాకృతాది భాషలలో లింగబోధకప్రత్యయములు సాధారణముగ

వికారమునుబొంది, లింగజ్ఞాన మంతరించుటచే నీవిషయమున ననేకవ్యత్యాసములు గలిగినవనియు, ఇంకను వ్యాకరణలింగమును బాటింప యత్నించుచున్న యాధునికార్యభాషలలోఁ గూడ శబ్దములకు నియతలింగము కానరాక చాలవ్యత్యాసములు కలిగినవనియు, నాధునికార్యభాషలయందు వలెనే ద్రావిడభాషలయందును తొల్లింటి వ్యాకరణలింగము లోపించి, స్త్రీ, పుం, నపుంసక జాతులను దెలుపుట యావశ్యకమగు పట్టులఁ బ్రత్యేకపదములను, పదవికారములగు ప్రత్యయములను జేర్చి యాజ్ఞానమును జనులు పొందుచుండిరనియు నింతకుముందు తెలిపియున్నాము. అట్టి జ్ఞానమును గలిగించు పదములలోను, ప్రత్యయములలోను గొన్ని పదములకుఁ దరువాతను, కొన్ని వానికిఁ బూర్వమందును జేరుచు వచ్చినవి. స్త్రీజాతిని పుంజాతినిఁ బ్రత్యేకించుటకీట్టి ప్రత్యయములు సాధారణముగఁ జేరుచుండును. ఆరెండింటిని బ్రత్యేకించినచోఁ దిర్యగ్దడ వాచకములకుఁ బ్రత్యేకసంజ్ఞ యక్కఱలేదు. అయినను దిర్యగ్వాచకములందును స్త్రీ, పుం భేదమును దెలుపవలసినపుడు ప్రత్యేకపదప్రత్యయములతో నాభేదమును గల్పించుట యనావశ్యక మయ్యెను. అట్టి పదప్రత్యయములు చేరనప్పుడు మహదమహద్వాచకములు ప్రత్యేకపదములుగా నుండును. ఈ విధాన మొక్కద్రావిడభాషలయందే కాక యార్యభాషలయందును గానవచ్చుచున్నది.

(1) పదములను పూర్వమందు చేర్చుట.

సంస్కృతము : ఆపత్యము—పుమపత్యము, స్త్ర్యపత్యము; పురుష శిశువు, స్త్రీ శిశువు మొదలయినవి.

ఇంగ్లీషు : Child (చైల్డ్)—He-child (హీ - చైల్డ్), She-child (షీ - చైల్డ్) మొదలయినవి. Ass—He-ass, She-ass మొదలయినవి.

తెనుఁగు : బిడ్డ—మగబిడ్డ, ఆడుబిడ్డ మొదలయినవి. గాడిద—మగ గాడిద, ఆడుగాడిద మొదలయినవి.

తెనుఁగున మహద్వాచకములను దెలుపుటకు 'పోతు' అనియు, మహతీ తిర్యగ్వాచకములను దెలుపుటకు 'వెంటి' యనియుఁ బదములకుఁ బూర్వమందు చేర్చుటయుఁ గలదు.

(2) మహన్నహతీవాచకములు వేర్వేరుగా నుండుట.

సంస్కృతము : భ్రాత, స్వస; పిత, మాత; వరుడు, వధువు; జానూత, స్నుష మొదలయినవి.

ఇంగ్లీషు : Brother (బ్రదర్), Sister (సిస్టర్); Father (ఫాదర్), Mother (మదర్) మొదలయినవి.

తెనుగు : తండ్రి, తల్లి, అన్న, అక్క; తమ్ముడు, చెల్లెలు; మామ, అత్త మొదలయినవి.

(8) పదములను ప్రత్యయములను పరమందు చేర్చుట.

పదములకుఁ బరమందుచేరి మహా స్వహత్వర్థములను దెలియఁజేయు ప్రత్యయములును పదములును నీ క్రింద వర్గీకరింపఁబడినవి:—

I. మహద్వాచకములు.

పురుషులను తెలియఁజేయు పేళ్లు మహద్వాచకములు. సాధారణముగఁ దెనుగున నిట్టి పేళ్లకు-డుజ్ ప్రత్యయమునుగాని యితర ప్రత్యయములను గాని జేర్చుట కానరాదు. అట్టి పదములు సందర్భమును బట్టి మహద్దర్థమును గాని, మహత్వర్థమునుగాని కలిగి యుండును. కాని, కొన్నిటికి మహద్దర్థము మాత్రము కాన్పించు చున్నది. ఉదా:—

(అ) మహద్వాచకములు : ప్రత్యయములు లేనివి.

ఊబ = పేషి, నపుంసకఁడు; ప్రేపుడు = అధికుఁడు; దొర, నంబి; వైద = పిల్లవాఁడు; కన్వడి; వై(వె)గ(-గ్, -వ)డ; మాసటి = శూరుఁడు; నలువ; పడాలు, పడవాలు, రాజు, రారాజు (లింగ-, పోతుల మొద.); అరును, గేన్తు, బచ్చు, వెజ్జు, పేషి, గామిషి, దళవాఱు; రుసి, జోసి, మంతిరి, బొమ్మ చారి, బోయ (రేపు-, సదరు మొద.); చదువులయ్య, దాసరయ్య, నల్లనయ్య, బాపనయ్య, ఎంబన్న, దేవర, వెనకయ్య, కన్నయ్య, కంబమయ్య, జియ్య, హనుమ, బమ్మ, తురక, మిత్త, ఒజ్జ, రాచ, జోగి, నియ్యోగి మొదలయినవి.

మనుష్యుల రక్తసంబంధమును దెలుపు కొన్ని మహద్వాచకపదములు ప్రత్యయరహితములుగఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఉదా. అన్న, అబ్బ, అయ్య (-య), కొడుకు, తండ్రి, తంబు, తాత, నాయన, నాన్న, పితర, పెండ్లికొడుకు, వెనిమిటి, బావ, మామ మొదలయినవి.

(ఆ) మహద్వాచకములు : ప్రత్యయములు గలవి.

1.—అడు: అడియఁడు, అనుమఁడు, అరుహఁడు, ఉలుపఁడు, కొడు కఁడు, చెడుగఁడు, దుడుకఁడు, పొడవడు, వడుగడు.

2.—ఆడు: ఆడుప్రత్యయ మెప్పుడును బహువచన లకారము మీఁదనే చేరుచుండును. ఇది '-వాడు'లోని తొలివకారము లోపించుట వలన నేర్పడినది.—

కఱతలాఁడు, కఱుదులాఁడు, కొడిమెలాఁడు, చిన్నెలాఁడు, టెక్కులాఁడు, తక్కులాఁడు, నేరుపులాఁడు, పోకలాఁడు, బిరుదులాఁడు, బూమెలాఁడు, బొంకులాఁడు, (మటు) మాయలాఁడు, రజ్జులాఁడు, వగలాఁడు, వన్నెలాఁడు, వాఁదులాఁడు.

కొన్ని యెడల నీ ప్రత్యయ మమహద్వాచక పదములయందును గాన్పించును : బొక్కలాడు = సర్పము.

3.—ఇడి : కట్టిడి.

4.—ఇయడు : బొట్టియడు.

5.—ఇయుడు : కొండియుడు.

6.—ఈకుడు : తా(దా)లీకుడు.

7.—ఈడు : అటమటీడు, ఆగడీడు, ఉక్కడీడు, ఉక్కిడు, ఉద్దీడు, ఉడిగీడు, ఎకిమి(పి)డు, ఎక్కటీడు, ఒంటరీడు, ఒడ్డీడు, కత్తలీడు, కన్నడీడు, కమలీడు, కమ్మటీడు, కమ్మలీడు, కమ్మరీడు, కల్లరీడు, కాసీడు, కుంటెనీడు, కొండీడు, కోడిగీడు, గారడీడు, డింగరీడు, తిండిడు, తెరువాటీడు, తోటీడు, తిమ్మరీడు, దాపరీడు, దావరీడు, దిండిడు, దిమ్మరీడు, దుండగీడు, - నీడు, పాండీడు, ప్రల్లవీడు, బవినీడు; బాననీడు, బూటకీడు, బొందలీడు, బోయీడు, మచ్చరీడు, మందడీడు, మన్నీడు, మొక్కడీడు, రక్కనీడు, వానీడు, వెగ్గలీడు, వెట్టిడు, సంగడీడు, సాలీడు, సావలీడు, నుంకరీడు, నుంకీడు, హగ్గడీడు.

వై యుదాహరణములలో 'ఈడు' ప్రత్యయము స్వార్థమునందు వచ్చినది. శీలార్థమునను నది బహువచన లకారముపై వచ్చును : వాట్లీడు.

అమహద్వాచకములయందును - ఈడు ప్రత్యయము కాన్పించుచున్నది. ఏకలీడు = అడవిపంసి; ఒడ్డీడు = ఉడ్డిసగతిగల పావురాయి; సాలీడు.

8. ఊడు : అంకుడు, అక్కజుడు, అతగుడు, అవఘుడు, ఆరేకుడు, ఇచ్చకుడు, ఇతవుడు, ఉక్కలుడు, ఉక్కివుడు, ఉత్తుడు, ఎల్లిదుడు, ఒడయుడు, కమనుడు, కావరు(-లు)డు, కందుడు, కఱకంకుడు, కుచ్చితుడు, కొమరుడు, కొమారుడు, గరుటా(ల)మంతుడు, గాణుడు, గాయకుడు, గాలీకుడు, చదురుడు, చాదస్తుడు, చెలువుడు, జముడు, తమ్ముడు, తిరుడు, దట్టుడు, దుగినుడు, దుస్సనేనుడు, నాయకుడు, నయ్యుడు, పాలనుడు, పాఱుడు, పిలగుడు, పుడమిశుడు, ప్రల్లదుడు, బండగుడు, బందుగు(వు)డు, బత్తుడు, బలియుడు, బలువుడు, బల్లిదుడు, బాపనుడు, బూటకుడు, బెట్టిదుడు, బెడిదుడు, బొప్పుడు, మల్లకుడు, రక్కనుడు, వియ్యంకుడు, విరటుడు, వివ్వచ్చుడు, వెన్నుడు, సడ్డకుడు, సిరిమంతుడు, నుక్కురుడు, సెల్లుడు, సొబగుడు.

9. ఎడు : ఎడ్డెడు, బొట్టెడు.

10. య : అట్టిడు, ఇట్టిడు, ఎట్టిడు; (తోడి) యల్లుడు, కున్నడు, క్రించుడు, గుండడు, గుమ్మడు, గేస్తుడు, గొల్లడు, జగిలెడు, జన్నడు, జాణడు, జోన్యుడు, నట్టుగు(-పు)డు, సాపడు, మావతుడు, (ఇలు-, నెయ్యపు-, పసిడి-, సాప-, పుడమి-, వైడి-) తేడు, వితాకుడు, ప్రేడు.

11. కాడు:—ఈ ప్రత్యయము (1) చేయువాడు (2) కలవాడు (3) శీలముగలవాడు, (4) వృత్తిగలవాడు, అనునర్థములందును (5) స్వార్థ (6) నీచార్థములందును చేరి మహద్గర్భబోధకమగును. కాడు ప్రత్యయము చేరునప్పు డొకచో పూర్వపదము తుది మువర్ణములోపించును.

అంకకాడు, అంటు-, అంప-, అక్కఱ-, అక్కసు-, అడవ-, అటమట-, అన్నె, అబ్బ-, అగ-, ఆలరువిలు-, ఆగడ-, ఆణి-, ఆయ-, ఆయతి-, ఆస్తి-, ఆబూతి-, ఈటె-, ఈగి (-వి)-, ఈసు-, ఉద్ది-, ఎడ-, ఎత్తు (-తు)బరి-, ఎమ్మె-, ఎలమి-, ఏవ-, ఒంటరి-, ఒడిసెల-, ఒత్తు-, ఒరుదల-, కక్కుటితి-, కటారి-, కమత-, కవణ-, కానలి-, కినుక-, కీలు-, కుంటెన-, కైలాట-, కొంచె-, కొండె-, కొటి (-ట్టి)-, కొలుపు-, కొల్ల-, కోటి-, కోడె-, కోప-, కోలు-, గగ్గుల-, గద్దటి-, గమి-, గుత్త-, గుమి-, గుటి-, గుల్ల-, గెలుపు-, గొంగడి-, గొంటు-, గొనబు-, చాగ-, చికిలి-, చిటి-, చిల్లర-, చెలి-, చెలిమి-, చేత-, చేరువ-, చేవడి-, చొరవ-, జగిలె-, జజ్జర-, జట్టి-, జంత్రి-, జల్లి-, జాడె-, జాల-, జమ్మ-, జూద-, టాటోటు-, తవళి-, డాలు-, తక్కిడి-, తరి-, తరువు-, తాపి-, తాలిమి-, తిండి-, తిత్తి-, తుటారి-, తూలి-, తెక్కలి-, తెరువేట-, తెరువాటు-, తేర-, తేరు-, త్రివ్వుట-, దందన-, దబ్బఱ-, దాడి-, దొడ్డ-, దోపు-, దోపుడు-, నచ్చు-, నంటు-, నట్టువ-, ననువు-, నాణె-, నిమిర-, నీటు-, నెఱ-, నేత-, నేరుపు-, నేస్త-, నొడి-, పచ్చె-, పంర-, పందె-, పారపత్తె-, పీలి-, పువ్విలు-, పేరిమి-, పొత్తు-, పొందు-, పోటు-, బంది-, బండె-, బయ-, బరి-, బలిమి-, బూమె-, బేర-, మన్నె-, మర-, మాట-, మాయ-, మాలిమి-, ముడి-, మొన-, రంత-, రాయిడి-, ఱంప-, టిత్తె-, లంకె-, వగ-, వడి-, వన్నె-, వల-, వలపు-, వల్లడి-, విట-, విలు-, విలువ-, వీర-, వెచ్చ-, వేట-, వేగిర- వేడుక-, వైపు-, వ్రాత-, వ్రాయన-, నంగడి-, నంగాత-, నందడి-, సిద్ధితి-, సుతి-, సూడు-, సేద్య-, సాగను-, హెగ్గడి-, హొంత-, హాను-.

ఒకప్పుడు - కాడు ప్రత్యయము తిర్యగ్గడవాచకములందును గాన వచ్చును. ఒట్టికాడు = చిలుక, గోరువంక; ఒంటికాడు = పంది, ఒంటరి కాడు = పంది.

12. - గాఁడు: ఇది 'కాఁడు' నకు రూపాంతరము.

అత-, ఆత-, ఇత-, ఈత-, ఎత-, ఏత-, అంద-, అమాంత-, ఆత్త-, ఆతె-, కన్న-, కొల-, గాలి-, చొటి-, జీత-, డోను-, తిరిప-, తోయ-, పాళె-, పిల్ల-, పెత్తన-, పోటి-, పోజీ-, బిచ్చ- బుచ్చి-, బూచి-, మొన-, లుల్లి-, వేన-, సన్న-, సూన-.

ఒకప్పుడు - గాఁడు ప్రత్యయము తిర్యగ్జడ వాచకములయందును గాన వచ్చుచున్నది.

పేర్లు.

అంబటిజోరిగాఁడు, ఆనకప్పెరగాఁడు, కాటిగాఁడు, గిజిగాఁడు, గిజిగాఁడు = పచ్చపిట్ట; గుండుములుపుగాఁడు; పోలిగాఁడు; నల్లబ్బిగాఁడు; తోచిగాఁడు = ఒక డేగ; తోనిగాఁడు = ఒక డేగ.

జాతువులు.

గాలిగాఁడు = గాడిద; బావురుగాఁడు = బావురుబిల్లి, ఇబ్బందిగాఁడు = బెబ్బులికిని చిటుతపులికిని పుట్టినపులి; పూచిగాఁడు = ఒక కుక్కపేరు; అనుమతిగాఁడు = ఒక కుక్కపేరు.

చెట్లు.

పొరుగాఁడు = కో, వృపుచ్చిక.

13. గారు: ఇది ' - కాఁడు, - గాఁడు' లకు బహువచనరూపము. దీనిని గౌరవార్థమందు వాడుదురు: అయ్యగారు. మహత్యర్థమునను దీనిని వాడవచ్చును. అమ్మగారు, రాణిగారు.

14. తుఁడు: పగ(-వ)తుఁడు, మార్తుఁడు, పచ్చ-, అలరు-, పూ (విలుతుఁడు).

15. వాఁడు: (i) ధాతుజ విశేషణములపై : అందిపొందిన-, ఉన్న-, వలిన-, కల-, కానని-, చేగల-, అల్లు-, చాలు-, నడుచు-, చను.

(ii) విశేషణములపై : గట్టి-, చిన్న-, పిచ్చి, వెలి-, ఎడ-, కడ.

(iii) విశేష్యములపై : లెస్స-, లేకి-, వింత-, తుది-, పగ-, పని-, పల్లాయనంబు-, వెట్టి.

(iv) విశేష్యముల షష్ఠీవిధ క్త్యేకవచనరూపములపై : తోడి-, పాలి-, పొట్టకూటి-, వింటి-, వెనుకటి-.

(v) షష్ఠీ బహువచనరూపములపై : అంతలపొంతల-, అవ్వల-, పనుల-, పాముల-, బుడుబుడుక్కుల-, పూసల-.

(vi) కర్మభారయమున మువర్ణమున కాదేశముగా వచ్చిన పు-వర్ణమునై: పట్టపు-, సన్నపు-.

(vii) శీలార్థమున: అల్లు-, చిప్పె.

(viii) వాసస్థానార్థమున: నీరుకాయ-, వెలివాడ-.

(ix) మతుబర్థమున: దిన(-స్స) మొల-.

(x) స్వార్థమున: చోఱ-, తమ్ము-, సట్టు-, మగ.

(xi) వృత్త్యర్థమున: కొమ్ము-, జీనిగిరి-, డుబుడుక్క-, తోఱ-, దబ్బ-, పంచాణంబు-, పఱిగ-, పనుల-, పాముల-, పాలేరు-, పూసల-, పూటకూటి-, పొట్టకూటి-, బుక్క-, బుడుబుడుక్కుల-, వంట-, వాతగాని-, వింటి-, వేగు-, సాలె-.

(xii) జాతివాచకములందు: ఈడిగ-, కమసాల-, కుట్టపు-, కుడిమి-, గవుండ-, రాచ.

(xiii) దేశవయవములనుబట్టి: కొంగకాళ్ల-, గడ్డముక్కు-, గాడిదకాళ్ల-, గూని-, గేడకాళ్ల-, తొంటిచేతి-, తొట్టి-, దొడ్డికాళ్ల-, నడ్డిముక్కు-, సత్తి-, పంగటికాళ్ల-, పుటకాలి-, పొట్ట-, బట్టతల-, బుడ్డ-, బుట్టముక్కు-, బూరకాలి-, బొజ్జ.

(xiv) ఆలంకారికముగ: పెద్దవిన్నపమువాడు = చెవిటివాడు.

16. - వారు: (i) 'అయ్య' వైః జేరి యిది యుపాధ్యాయుడు అను నర్థము నిచ్చును. దీనిని మహతీవాచకపదములనైః గూడ వాడవచ్చును: రాణివారు. 'అమ్మ' వైః జేరి యిది స్త్రీదేవతావాచక మగును.

(ii) జాతివాచకములయందు: కొండ-, కోలల-, పండా-, బ్రద్దల.

17. వాండ్లు: గాజల-, పనస-, పిచ్చుగుంటి.

18. ఆతడు: ఇంటి యాతడు.

మహతీ వాచకములు.

అకారాంతములు.

దేశ్యములు: కుంక, జోటిక, పారిక, నంగ, ఎలనాగ, గొంజ, ముండ, బిడ, బిడ్డ (ఈ పదము రాయలసీమలో ఆడుదానికే వ్యవహారమున నున్నది; ఉత్తరస్కారులలో మహన్నహతీవాచకము), ఆడుబిడ్డ, చోఱబుడుత, అత్త, చాన, లతకూన, చెడిప, పాప (ఈ పదము రాయలసీమలో ఆడుదానికే చెల్లును); ఇంటిపాప, జొత్తుపాప, పిన్నపాప, కొమ, కోమ, కొమ్మ, (పడపుఁ

గొమ్మ), (గొమ్ము) మాచకమ్మ, నవల, అడవ, అలివ, ఐదువ, చెలువ, తెలువ, మగువ.

వైకృతములు: అక (అక్క), పాటుటక్క, బాపనక్క, కైక, తాగ, దుగ్గ, వంజ, జెప్ప, గాణ, ఉవిద, ముగుద, అవ, అప్ప, అమ, అమ్మ (అంకమ్మ, ఎఱ్ఱపోతమ్మ, ఎల్లమ్మ, గంగమ్మ, గంగనమ్మ, గంటలమ్మ, పూటకూళ్లమ్మ, పెద్దమ్మ, పెద్దింటమ్మ), ముత్యాలమ్మ, సోమిదమ్మ, కన్నియ, చేడియ, లయ్య, అచ్చర, చదుర, అవ, అవ్వ, సుత్తవ్వ, రక్కెస.

ఇకారాంతములు.

దేశ్యములు: కలికి, చిలుకలకొలికి, నంగనాచి, కలువకంటి, క్రాలు గంటి, తెలిగంటి, తొగకంటి, మచ్చెకంటి, వాలుగంటి, వాలుగకంటి, గొంటి, వెంటి, బోటి, అలరు, - ఇంచు-, ఇగురు-, చిగురు-, తలిరు-, తియ్య-, తీగ-, నన-, పుపు-, పువ్వారు-, పూ-, పూవు-, మించు-, విరి-(బోడి), దుండి, క్రొత్తడి, తెంపి, ముండమోపి, మోపి, జఱిభి, గట్టివాయి, ఒయా(-య్య)రి, ఓయారి, తుటారి, పోరి, బిత్తరి, మిల్లారి; ఉగ్గలి, తొయ్యలి, పైదలి, ఉచ్చ మల్లి, తలి, తల్లి, బిడ్డతల్లి, మాటుదల్లి, సవతితల్లి.

వైకృతములు: సకి, సింగి, దుగ్గి, లచ్చి, జూజి, జోటి, సీమాటి, చండి, జోగిణి, రాణి, ఇంతి, గొంతి, ఆరంజోతి, సవతి, దాది, ద్రోవది, చిత్తిని, జక్కిని, జవ్వని, నాగిని, సుకిని, సాని (ఎఱుక-, ఏలిక-, ఒజ్జ-, దొర-, నాగవ-, నాప-, మంతర-, వియ్యపు-, వేలుపు-, సోమి-); (మరిడి) మహాలక్ష్మి, లక్ష్మిమి, అమ్మి, అమ్మాయి, తాయి, దేవేరి, మానికదారి, సింగారి, కోమలి, దాదిలి, బసవి.

ఉకారాంతములు.

దేశ్యములు: అంకు, తోబుట్టుగు, తోడబుట్టుగు, ఆడుపడుచు, తోడబుట్టు, ఆడుతోడు, గొడ్డు, పుట్టుగొడ్డు, తొత్తు, వెండ్ల(-ండ్లాము), కూతురు, ఆడుకూతురు, వెండ్లికూతురు, నాంచారు, మైలారు, పోలేలు, ఆలు, గట్టువాలు, మందప్రాయాలు, కోడలు, తోడికోడలు, మనుమరాలు, ఆడుబుట్టువు, తోబుట్టువు, తోడబుట్టువు, మేపుట్టువు.

వైకృతములు: పొత్తువు.

ఎకారాంతములు.

వైకృతములు: కొమిరె, కన్నె.

ఓకారాంతములు.

దేశ్యము: ముత్తో.

- త ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: అఱవత, ఎఱవత, కుమ్మరత, కొఱవత, చాకిత, నెలత, పల్లెత, పాఱుత, బావత, బోయత, మిండత, ముట్టుత, మెలత, వానెత. పే(వే)త, జంత.

వైకృతములు: గొల్లత, వడ్లత.

- ఇత ప్రత్యయాంతములు.

వైకృతములు: కొమ(-మా)రిత (-ర్త), గరిత, ముదిత.

- ఇంత ప్రత్యయాంతములు.

గేశ్యములు: చూలింత.

- ఎత ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: బంకెత, బోయెత, మాలెత, అంకెత, లంకెత.

వైకృతములు: గుబ్బెత, చెంచెత, జాణెత, వానెత.

- ఎంత ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: బాలెంత.

- తి ప్రత్యయాంతములు.

దేశ్యములు: గోతి, నాతి, పడతి (గడన-), పొలతి, మడతి, వలతి.—

* త, తి-ప్రత్యయాంత మహతీవాచకములవై - 'ఉక' ప్రత్యయము స్వార్థము కందు చేకుటయును గలదు: పొలతుక, నెలతుక, పడతుక, నాతుక, వెలడుక.

- ది ప్రత్యయాంతములు.

ఆటది, ఆడ(-డు)ది. పడుచుది, బోగముది, వెలది (ఆట-).—

* విశేషణాదులవై: గూడ -ది ప్రత్యయముచేరి మహత్వార్థమును సూచించును; ఇది మహతీతరామహదర్థముచుదును వచ్చును: చిన్నది, పెద్దది, గొప్పది, చెడ్డది మొదలయినవి.

- ఆలు ప్రత్యయాంతములు.

కోడలు, చెలి(-ల్లి)యలు, చెల్లెలు, మఱదలు.

- ఆడి ప్రత్యయాంతములు.

* ఈ ప్రత్యయ మెప్పుడును బహువచన లకారముమీఁదనే చేరుచుండును: ఎమ్మెలాడి, ఒప్పులాడి, ఒఱపులాడి, కులుకులాడి, గచ్చులాడి, బబ్బలాడి, చిన్నెలాడి, చివ్వలాడి, పెక్కులాడి, తక్కులాడి, తనుకులాడి, గోకలాడి, బాగులాడి, బూమెలాడి, బొంకులాడి, మాయలాడి, ముద్దు

లాఁడి, మొచ్చులాఁడి, రజ్జులాఁడి, రంపెలాఁడి, అంకులాఁడి, వగలాఁడి, వన్నె
లాఁడి, విటుకులాఁడి.

- ఆలు ప్రత్యయాలములు.

i. ఇది చేరునప్పుడు సాధారణముగ రుగాగమము కలుగును: ఈ 'ర' వర్ణము బహువచనవిహ్నుము కావచ్చును. అక్కజురాలు, ఐదువరాలు, ఒడయురాలు, గేస్తురాలు, గొడ్డురాలు, చనపురాలు, జవరాలు, జోగురాలు, నెయ్యురాలు, నేస్తురాలు, పక్కెరాలు, పగతురాలు, ప్రల్లదురాలు, బాలెంతరాలు, బెట్టిదురాలు, బెడిదురాలు, మిసిమితురాలు, (ముని) మనుమరాలు, విటురాలు, వింతరాలు, వియ్యంకురాలు, నియ్యపురాలు, వెజ్జరాలు.

ii. ఒకప్పు డిది చేరునప్పుడు ఇతిరాగమవర్ణములును జేకుట గలదు: పురుటియాలు, పురుటాలు, పేరటాలు, ఆరుటాలు, మగనాలు.

iii. రు-గాగమము కలుగునప్పుడు మువర్ణాంతశబ్దముల తుది మువర్ణమునకుఁ బూర్వమున పుగాగమ ముగను: వియ్యపురాలు, నెయ్యపురాలు.

iv. కొన్నియెడల నెట్టియాగమమును గలుగదు: ఇల్లాలు, ఏరాలు, చూలాలు, పోయాలు, వెలయాలు.

- కత్తె, - కత్తియ ప్రత్యయములు.

అంటు-, అడవ-, అంద-, అనుగు-, ఆట-, ఎడ-, ఎల్లాపి-, కటారి-, కుంటెన-, కొంచె-, కొండె-, కొల్ల-, కోప-, గడన-, గమి-, గోటు-, తగులాట-, తగువు-, తాటు-, తాపి-, తాలిమి-, తిండి-, తుటారి-, తెలివి-, తేర-, దందన-, దబ్బుతి-, దొడ్డ-, నంటు-, చనువు-, నాణె-, నీటు-, నేస్త-, పొంత-, పొత్తు-, బండె-, బూమె-, బేర-, బోటి-, బోన(ము)-, రాయిసి-, రిత్త-, వంట-, వగ-, వన్నె-, వలపు-, విట-, వీర-, వెల్లాట-, వేగిర-, వేడుక-, సొగాతి-, సిగ్గరి-, సిబ్బితి-, సొగసు-, సోదె-, హెగ్గడి-.

- గుమ్మ.

ముద్దు(ల)గుమ్మ.

III. మహాస్మహతి వాచకములు.

తెనుగున ననేకపదములు మహాస్మహతి- సాధారణముగ వాడఁబడుచున్నవి. అట్టి వీక్రింద వాని యంతముల ప్రకారము వర్గీకరింపఁబడినవి.

(అ) అదంతములు.

దేశ్యములు: డంక, లెంక (లేక); కూటుపిచ్చుక, బురుక, క్రిక్క, బ(బ్ర)క్క; గొంగ, జట్టింగ, తొ(దొ)ంగ, గడి(-ండి)దొంగ, గొరగ, వటగ;

కోచ; తూట; కేడ, బోడ; గొడ్డ, బిడ్డ; బుడుత; లంద; అంబేద; కూన; కున్న, పన్న; చనుప, పాప(చంటి-, పసి-, పుట్టు-); దూబ, ద్రాబ; జోడు కోడియ, తోటమాలియ, దాయ; గండ్ర, పులుగర, ముచ్చుగోర, వరర, వెంబర; తట్ట; అంగజాల, గోల, పెడనెల, పెద్దతల, రెచ్చెల; గొల్ల; గట్టివ, తులువ, దొడవ, పలువ, పొడువ, పొలువ; గిరన, బానిస; అన్నగళ.

వైకృతములు: బిక్క; మూగ (పుట్టు-, చెవిటి-), బాడిగ; పోడ, జాణ; ప్రాత; తొండ, పంద; అనద, పేద, బీద; పెద్ద (బడి-); కుంటన; ఆకతాయ, ఎడ్డియ, తవర, డగ(-గ)ర, వడర; కుట్ట; అడబాల, బేల; పిల్ల; గలువ, నట్టువ; కూళ.

(అ) - ఈక

దేశ్యము: పుచ్చడిక.

(ఇ) - ఉక.

వైకృతము చిటుతుక.

(ఈ) ఆ దంతములు.

దేశ్యము: గట్టివా.

వైకృతము: బడవా, బందా.

(ఉ) ఇదంతములు.

దేశ్యములు.

సారదోకి; చెరికి, తమకి; కొరవంజి; నసగూటి; తెఱగుంటి, తెలిదమ్మి కంటి, పసిడికంటి, పెడకంటి, కుంటి, నొప్పిగుంటి; ఆవిటి, (కన్నవిటి), ఆర కాటి, కఱటి, చెవిటి, మేటి; జెట్టి, పట్టి (పట్టి); వాతవాడి; గోడి, చేబోడి, జావడి, తిరుముడి, పిసిడి, బోడి, నుగుడి; గుడ్డి, పుట్టుగుడ్డి; సాహిగి; దను వంది; చలపాది, చలవాది, నెఱవాది, పరవాది, బిగాది; పిసిని; ఉలిపి, ఉలుపి, ఎల్లాపి; ఎదిరి, తెగుదారి, బరి, నయగారి, నొడికారి, బయకారి; వెట్టి, పుట్టు వెట్టి; చూలి, చెలి, తఱునలి, పింగలి, బిత్తలి; ఎప్పెరాసి, కట్టువకాసి, దరి బేసి, పెక్కసి; నుమారి.

- ఇడి, - ఇడి

బఱబిడి, ప్రాయిడి, వీటిడి, వేటిడి, వెరవిడి, వెఱపిడి, సిగ్గిడి.

- రి

అళుకురి, కల్లరి, పుట్టుకల్లరి.

- అరి.

అరి, ఈరి, ఈవరి, ఉక్కరి, ఏతరి, ఒంటరి, ఒఱపరి, ఒనపరి, ఒళపరి, ఓరుపరి, కలమరి, కాపరి, అలకాపరి, కాలరి, కుడుపరి, కూరుపరి, గడుసరి, గుడుసరి, గొంటరి, చదువరి, చనవరి, చలమరి, చుఱుకరి, చూపరి, చెఱుపరి, చెలిమరి, చొప్పరి, డి(ది)మ్మరి, తగవరి, తఱుగరి, తిరిపరి, తీరుపరి, తుంటరి, తెంపరి, తెరువరి, త్రిప్పరి, త్రిమ్మరి, త్రోపరి, త్రోవరి, దళపరి, దాపరి, దోపరి, నగవరి, నిజమరి, నుడువరి, నెప్పరి, నెయ్యరి, నెఱసరి, నెలవరి, నెళపరి, నేగుపరి, నోవరి, పనుపరి, పఱిగరి, పులసరి, (తేరు) పూన్నరి, పెనపరి, పెనుపరి, పొలపరి, పొలమరి, పోటరి, ప్రేలరి, ప్రోపరి, లగ్గరి, బాగరి, బేలరి, బొంకరి, మనుపరి, మెణకరి, మేతరి, లావరి, నంటరి, వఱారి, వఱపరి, విసుపరి, వితచురి, వెడ్డరి, వెరవరి, వేగరి, వేటరి, వేసరి, సామరి, సిగ్గరి, సూసరి, సూసరి, సోమరి.

- అరి.

కిలారి, కీలారి, పిసినారి, పిల్లారి, పెచ్చారి, బిటారి.

- అఱి.

కన్నటి, గద్దటి, గుజాటి, దబ్బటి.

వైకృతములు.

పిఱికి; ఓడంగి; కోణంగి; చాగి; బైరాగి; కొనటి; పొట్టి; సెట్టి; కన్నడి; కిగ్గడి; గారడి; హెగ్గడి; విన్నాణి; సంగాతి; వాఱి; కుడిపి; సామి, (కొమర-); తారి, దోసకారి, దునె(-నే)దారి? నిరాబారి, పగదారి, పడగదారి, పడి(ణి)హారి, బాటసారి, మాకరి, రాయబారి, సీకారి; కుట్టి; వెక(-క్క)లి; వెంగలి; తపసి; తుసాసి, పిసాసి; మట్టసి; మానిసి; కాలు - , చాలు - , నీరు - , పాటు - , పులు - , పోటు - , బెండు (మానిసి); రక్కసి (రాకాసి), బొమ్మ రాకాసి, విసువాసి, సన్నాసి, (దొరకు - , దొరకోలు -), సావాసి, నుకవాసి, పోమాసి.

- అరి.

ఇతవరి; కంచరి; కఱకరి; కీలరి; జూదరి; టక్కరి; తక్కరి; తలవరి?; తలారి?; తూటరి; తూడరి; దిచ్చరి; దిమ్మరి; పూజ(జా-)రి; దూపరి; నుంకరి; హితవరి; బండారి.

- అరి.

బండారి.

-రి

ఉపమరి; చాదరి; లేకరి; సాకిరి; గుట్టుసాకిరి.

(ఊ) ఉదంతములు.

దేశ్యములు.

చీకు; టంకు, మంకు; అనుగు, వెడగు, తుజగు, పినుగు, పిలుగు, పెరుగు, వడుగు, పుట్టువడుగు, వేగు; పడుచు, పెళుచు; ముచ్చు; టేజు; గొంటు, పిచ్చ(క)కుంటు; కనుకుట్టు, చట్టు, తుట్టు, తోట్టు, నందికట్టు; తొండు; చేదోడు, చోడు, సూడు; సైదోడు; పలువిత్తు, వెంగలివిత్తు, వెంబరవిత్తు; ఎఱగందు, కనుగందు; హసదు; కాపు (ఇంటి-; తోట-; పంట-; పడి -; పసి -; పారి -; పాలి - , పూట -; పెద్ద -); కుదుపు; చల్లజంపు; (తరి -; విలు -) దాలుపు, కుదుపు, (ఇలు -; నేల -) వేలుపు; దోము; (తోడి ..; తొలి -) చూలు; బాడుగోలు; మెడ(మడి)వాలు; కందుపు, కాలి పుట్టుపు, పెరుపు, వడుపు; కట్టుపకాసు; అచ్చాళు, నురి(రె-)యాళు.

ము - వర్ణాంతములు.

అరగడము; చుట్టము; నాలిబూతము; పాలిచుట్టము; వియ్యము; వీయము; పెట్టము.

వైకృతములు.

గొఱకు; నినుగు; జోగు; జొగు; కి(క్రి)ంచు; చెంచు; అలుచు; గుజ్జు; మఱుగుజ్జు; బంటు (కాలి -; పోటు -); చోటు; వరపుడు; దుడ్డు; బట్టగుత్తు, బిరుదాయత్తు; చందు; విందు; కలువవిందు; జోడు; (సాదన -; నడ -); దొడ్డు; ప్రొడ్డు; పెక్కురు; బాసవాలు; నినుపు; పబుపు; వరపు; సినుపు.

ము - వర్ణాంతములు.

నబము.

(బు) ఎదంతములు.

దేశ్యములు: దుడ్డె; దేబె.

వైకృతములు: ఎడ్డె, చిట్లుకట్టె; తోటనూలె.

- వారు.

అమ్మవారు (= దేవత), అయ్యవారు (= ఉపాధ్యాయుడు); రాణివారు, ప్రభువువారు, పరిసవారు.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

శీలార్థక ప్రత్యయములు.

ఈక్రింది ప్రత్యయములును బదములునుజేరి శీలమును దెలియజేయుచు మహాన్తహత్విర్థముల రెంటియందును వర్తించును:-

1. అంగి: ఆడంగి.
2. కట్టె: వెడసర-.
3. కాకి: పలు-, పల్-.
4. కారి: గడ్డ-, చలప, మాట-, వల-, హొంత-.
5. కుప్ప: నచ్చు-.
6. కొయ్య: గుండ-.
7. కొఱవి: చేట్ల-, త్రోపనం-.
8. కోరి, కోరు: మిండల- (ఇది హిందూస్థానీ ప్రత్యయము.)
9. క్రచ్చ: కయ్యాల-.
10. గంప: కలపన-.
11. గుంటి: నొప్పి-.
12. గొంటి: తెగు (-వు)లు-, తెల్ల-.
13. గొట్టు: ఈబరి-, ఉలిపి-, చాడీ-, తిరిప-, తిట్టి-, దేవురు-, దొంబులి-, నచ్చు-, పిసిని-, వలిపిరి-, వాచిరి.
14. గొండి: ఇచ్చ-, చిల్ల-, చేరు-, జగడ-, తగులు-, దూల-, లంచ-.
15. చేట : చెఱపన-.
16. తిండి: దూ (?) బఱ(?)
17. చారి: మాయ- (ఇది హిందూస్థానీ ప్రత్యయము.)
18. నంగ: మాటి-.
19. పోతు: అగచాట్ల-, అప్పల-, ఉడుకు-, ఉడు-, కచ్చె-, క్రు(కు)ళ్లు-, గొడ్డు-, చమరు-, చండి-, తిండి-, తిరుగ-, తోడు-, త్రాగు-, త్రుళ్లు-, దూల-, నిక్కు-, నిదు (ద్దు)ర-, నేర-, పాటు-, పొగరు-, బండెల-, బర-, బెదరు-, బోరె-, మాయ-, అంకు-, వదరు.
20. బండి: నవ్వేల-.
21. బలి: దండు-.
22. బాగులు: పెట్టి-.

23. మూఁటి: అగఃపాట్ల-, కట్ల-, కడగండ్ర-, కొట్ల-, జగడాల-, జిత్తుల-, తలకొట్ల-, తొత్తుల-, పాట్ల-, పెట్ల-, పెట్ల-, వికిరాల-, మంట-, మండల-, లంపుల-, నుళ్ల-.

24. మిడుకు: ఉదురు-.

25. ము(ము)చ్చ: గరిడి-, నాలి-, బంక-, లొట్టి-, (తిర్యక్కు: కొండ-.)

26. రట్టు: వాత-.

27. వాలు: చిలుము-.

మతుబాద్యర్థములజేరు ప్రత్యయములను పదములను నాయావర్గముల క్రిందఁ జూచికొనవలెను.

కులవాచక పదములు.

(1) కులవాచకపదములు సాధారణముగ నదంతములై యుండును: అజవ, ఆదివెలమ, ఆనర, ఈండ్ర, ఈడిగ, ఉప్పర, ఎఱుకల, ఎఱ్ఱగొల్ల, ఏతుల, కంచర, కమ్మర, కరణకమ్మ, కరిణ, కాటిపాప, కుమ్మర, కురుప (-బ, మ, -వ), కైకోల, కొణిద, కొఱవ, కోయ, గొడగర, గొల్ల, శార, చాకల, జేండ్ర, తట్ర, తంబళ, తమ్మళ, తొగట, తోచ, దేండ్ర, దొమ్మర, పద్మవెలమ, పలుపట్టడ, పట్ర, పిళ్ల, పూనిగొల్ల, బడగ, బలిజ, బాపన, బెస్త, బోయ, మంగల, మాదిగ, మాల, ముత (-త్త) రాచ, మేదర, లింగబలిజ, వెలమ, నదరుబోయ, మొదలయినవి.

(2) కొన్ని 'ఇ, ఎ' లంతమందు గలవై యున్నవి. ఇవి 'ఇ' ప్రత్యయంతములయి ప్రాకృతమున నా ప్రత్యయము నడి 'ఇయ' గ మాఱుగా దానికి వికారములై తెనుఁగునఁ జేరియుండవలెను.

ఆసాది, ఏకరి, ఏనాది, ఒడ్డె, కాసె, చచ్చుడి, చా(సా)తాని, పరికి, జేరి, రట్టడి (రడి, రడ్డి, రెడి, రెడ్డి), వైజాతి, సాతె.-ఇట్టివికొన్ని మాత్రమే తెనుఁగునఁ గలవు.

(3) 'తెలగా' అనుపద మాకారాంతము.

(4) కొన్ని ఉదంత కులవాచక పదములును గలవు: ఎఱుకు, కొమ్ము, గాడు, జక్కులు, లొంపు, సాతు మొదలయినవి.

(5) అన్ని కులవాచక పదములమీదను బహువచన - లువర్ణము గాని, పూరు, పొందు, పొట్ల పదములుగాని చేరవచ్చును.

కులమునకుఁ జెందిన వ్యక్తులు.

కులమునకుఁ జెందిన వ్యక్తుల నామములు సాధారణముగ ఇదంతములై యుండును. అట్లు లేనప్పుడు కులవాచక పదముపై 'వాడు' అనుపదము చేరును.

అసరి, ఉప్పరి, కబ్బిలి, ఏకరి, కమ్మరి, కామాటి, కుమ్మరి, కోమటి, గూబరి, గొడగరి, గొడారి, గోదరి, గోసరి, చాకలి, చాకి, జలగరి, జాదిలి, జాలరి, జాలారి, తంబలి, తమ్మలి, దాసరి, దొమ్మరి, నేతరి, పింజారి, బేహ (-హ)రి, మంగలి, మంగి, మేదరి, మొదలారి, రంగరి, వడ్డ (-డ్ల)ంగి, సంపాసరి, సావలి, సాన్నారి.

సమూహవాచక పదములు.

మహాస్వహతీవాచకములకుఁ జెందినవి.

గుంపు, దండు, ముది; కొలము, పజ (-జ్జ), బలగము, వంగడము, సంత, సాత.

లింగమనఁగా గుఱుతు, చిహ్నము. పుంలింగమనఁగా పురుషునికి గుఱుతు; స్త్రీలింగమనఁగా స్త్రీకి గుఱుతు; నపునకలింగమనఁగా పుంలింగము కాని దానికి గుఱుతని యగ్రము చెప్పవలెను; కాని, యందు స్త్రీలింగమును చేర్చరు; పుం స్త్రీలింగములు రెండును కానిది నపునకలింగమందురు.

పురుషత్వ స్త్రీత్వములకును పుం స్త్రీలింగములకును సంస్కృతాది భాషలయందు సంబంధములేదు. శబ్దముల యంతములే యందు పుం స్త్రీలింగత్వములను గల్పించునట్టి గుఱుతులు. కాని, పురుషత్వ పుంలింగములకును, స్త్రీత్వ స్త్రీలింగములకును నేదియో యొకరితీ సంబంధముండ వచ్చునని యూహించి అందము మొదలగు సంతోషజనకములగు గుణములు గలవి స్త్రీత్వము గలవనియు, బలము, వీర్యము మొదలగు గుణములుగలవి పురుషత్వము గలవనియుఁ గొందఱుందురు. కాని, యిది సరియైనట్లు తోచదు. 'పువ్వు' నుకుమారమైనది, అందమైనది, పరిమళించునదియు నైనను పుష్పవాచక శబ్దములన్నియు సంస్కృతమున నపునకలింగములే యగుచున్నవి.

స్తనకేశవతి స్త్రీయనియు, మీసములు గడ్డములుగలవాడు పురుషుడనియు నీ రెండును లేనిది నపునకమనియుఁ బ్రతంజలియనెను. స్తనముల మాట యెట్లున్నను బురుషుడును గేశములను బెంచుకొనవచ్చును గనుక యీ నిర్వచనమును సరిగలేదు. ప్రసవ వివక్షయందు, అనఁగా ఒకదానిని పుట్టించుటకు సమర్థుడైనవాడు పురుషుడనియు, సంస్కృత వివక్షయందు

అనగా వృద్ధిచేయుటకు సమర్థమైనది స్త్రీయనియు, ఈ రెండు లక్షణములును లేనిది సపుంసకమనియు నాతఁడే తెలిపియున్నాఁడు. స్త్రీ పురుష లక్షణము లగు ప్రసవ సంస్తానములకు సదుపాయముగా 'స్థితి' యను లక్షణముగలది సపుంసకమని కైయటుని యభిప్రాయము. అనగా సపుంసకలింగశబ్ద వాచ్యమగు వస్తువునందు శక్తి యనంతముగా నుండి క్షీణింపదని యాతని యభిప్రాయము. అందుచేతనే యనంతమగు నిర్గుణబ్రహ్మము సపుంసకలింగ సంజ్ఞచే నిర్దేశింపఁబడుట కాఁబోలు.

ఏది యెట్లున్నను, సంస్కృతమందే లింగజ్ఞానము సరిగ లేకపోయెను. వ్యాకరణ లింగమునకును లోకవ్యవహారమున వస్తువులకుఁ గల జాతిలింగమునకును భేదముంచుచునే యుండెను. గ్రంథములందును జాతిలింగము వాడఁబడుచుండెను. ఇట్టి యవ్యవస్థిత లింగమగుటచేతనే "పరివ్యతి హ్యచా ర్యో లింగమశిష్యం లోకాశ్రయత్వా ల్లింగస్యేతి" అని మహాభాష్యకర్త చెప్పి యూరికొన్నాఁడు.

ఇతర-ఇండో-యూరోపియనుభాషలలో లింగము.

ఒకానొకప్పుడు శబ్దముల యంతముల ప్రకారము లింగము గలుగుచుండిన ఇండో యూరోపియను భాషలలో నీ విధానము రానురాను లోపించి పోయినది. ఇంగ్లీషున father, mother, brother, sister, boy, girl, king, queen, మొదలగువానిలోని యంతములనుబట్టి లింగ మేర్పడకున్నది. లింగజ్ఞాన మింకను కొంత మిగిలియున్న జర్మను భాషలోఁగూడ శబ్దముల యంతములను బట్టి కాక, వానికిఁ బూర్వమునఁ జేర్చు నిర్దేశార్థక విశేషణములనుబట్టి లింగము కొంతవఱకు గుర్తింపఁబడుచున్నది. Leib=దేహము, Anker=లంగరు; Auster=ఎండ్రకాయ; Frau = స్త్రీ; Weib = స్త్రీ; Fenster = కిటికీ, మొదలగు శబ్దముల యంతములనుబట్టి లింగనిర్ణయముచేయ వీలులేదు. der Leib, der Anker అనువానిలో 'der'ను చేర్చుటవలన Leib, Anker అనునవి పుంలింగములనియు; die Auster, die Frau, అనువానిలో 'die' ని చేర్చుటవలన Auster, Frau, అనునవి స్త్రీలింగములనియు, das Weib, das Fenster, అనువానిలో 'das' ను చేర్చుటవలన Weib, Fenster అను పదములు సపుంసకలింగములనియుఁ దెలిసికొనవలెనే కాని మఱియొకదారి లేదు.

లింగముల సంఖ్యయందును నాయాభాషలయందు భేదము గలదు. ఇంగ్లీషు, జర్మను, లాటిను, గ్రీకు, సంస్కృతము, స్థావికు భాషలలో మూడు లింగములు గలవు. రొమాన్సుభాషలలోను స్కాండినేవియను భాషలలోను

రెండే లింగములు గలవు. ఆస్త్రికా ఖండమునందలి కొన్ని బంటూ-భాషలలో నిరువదియొక్క లింగములు గలవు. బంటూ వర్గమునకుఁ జేరిన నుబియ-భాషలో వచన పురుషముల ననుసరించి లింగమును మాటించుచుండును. 'నేను' నకు ఒక లింగము; నాకును, నా ప్రక్కవారికిని ఒక లింగము; 'నీవు'నకు ఒక లింగము; నీకును నీ ప్రక్కవారికిని ఒక లింగము; ఒక్క పురుషునికి ఒక లింగము; అనేకులకు మఱియొక లింగము; ఒక చిన్నవస్తువున కొకలింగము; అనేకములగు చిన్నవస్తువులకు వేఱొకలింగము; గుణవాచకపదముల కింక నొకలింగము; ఈ రీతిగా నిరువదియొక్క లింగములు గలవు.

ప్రాకృతములో లింగము.

ప్రాకృతభాషలలో సంస్కృతమునందలి పుం నపుంసకలింగముల విషయమునఁ జాల వ్యత్యాసములు గలిగినవి. (i) సంస్కృతమున పుంలింగపదము లయినవి ప్రాకృతమున నపుంసకలింగము లయినవి : ఉదా. జో పాహసి సో లేహి=యత్ ప్రార్థయసే త ల్లభస్వ; మత్తా^ఉ = మాత్రా; విక్రమం= విక్రమః; దేవాణి = దేవాః మొద. (ii) సంస్కృతమున నపుంసకలింగము లయినవి ప్రాకృతమునఁ బుంలింగములయినవి : ఉదా. తుంగో చ్చిల హో^ఉ ఇ మహో = తుంగమేవ భవతి మహః; ఏన సరో = ఏతత్ సరః; ఖుడిట మహేందవ్స జసో = * ట్సుదితం మహేంద్రస్య యశః; అణ్ణో అణ్ణస్యమహో = అన్యదన్యస్య మహః; తమాలకనణో తమో = తమాలకృష్ణం తమః; మరణే=మరణమ్; తాణి అన్తూపియరో పుచ్చియాణి = తా వంబాపితరా పృష్టే; కమ్మో=కర్తృ; మమ్మో = మర్తృ; జమ్మో = జమ్మ; మొద.

ఆధునికార్య భాషలయందలి లింగము.

ఇట్లవ్యవస్థితమగు లింగ మింకను గొన్ని యుత్తరార్య భాషలయందు కొంతవఱకు మిగిలియున్నది. కొన్నిటియందు లోపించుటచే నందు ద్రావిడ భాషలయందువలెనే మహాదమహాదర్శములనుబట్టియే వ్యవహారము నడచుచున్నది. ఈ విషయ మింతకుముందు వివరింపఁబడినది. వ్యాకరణలింగ మతి ప్రాచీనకాలమునందే హిందూస్థా నార్యభాషలయందు లోపించుచు వచ్చినదని భాషా శాస్త్రజ్ఞ లొప్పుకొనుచున్నారు. కాని, యిట్లు వ్యాకరణలింగము లోపించుటకుఁ గారణమేమను విషయమున భిన్నాభిప్రాయములు గలవు. టిబెట్-బర్మను భాషలలోడి సంపర్కమువలన నిట్లు గలిగినదని యూలే బ్లాకుగా రనుచున్నారు (Langue Marathe, * 180); కాని, వ్యాకరణలింగము కొద్దిగనో గొప్పగనో క్రీ. శ. పదుమూడు, పదునాలుగు శతాబ్దములవఱకును గొన్ని యాధునికార్యభాషలలోఁ గవఁబడుచుండుటచేతను, టిబెట్-బర్మను

భాషలతో నెట్టి సంపర్కమును గలిగియుండని పశ్చిమ-బంగాళా, ఒరియా భాషలలోఁగూడ నిట్టిమార్పు గలిగియుండుటచేతను నీ వాదము సరికాదేమో యని సందేహించుచు, కోల్ భాషల సంపర్కమువలన నిట్లు జరిగియుండ వచ్చునని నునీతి కుమారఛాటర్జీగా రనుచున్నారు. (Orig. and devpt. of the Beng. Lang., పు. 722.) అప్పటి కోలుభాషల స్వరూపమును దెలిసి కొనుటకు మన కాధారములు లేవు కావున నిదియు నొక యూహయే యగు చున్నది. కొన్ని యాధునిక కార్యభాషలందు ప్రాణ్యప్రాణివాచకములను బట్టి వర్ణముల నేర్పఱుచుట ద్రావిడభాషా సంపర్కము మూలముననే కలిగినదని ఛాటర్జీగారు తెలిపిరి. కాని, యీ విషయమునను భావనాశక్తియే యాధారముగాని మఱియొకటి కానరాదు. ఆనాటి ద్రావిడభాషలనఁగా నేవి? వాని స్వరూపమెట్టిది? అను ప్రశ్నములకు సరియగు సమాధానము రానంతవఱకును, లింగమునందలి వ్యత్యాసము హిందూస్థా నార్యభాషలయందును, ద్రావిడభాషలయందును నొక్క తీరుననే కలిగినదని యిప్పటి కొప్పు కొనవలసి యున్నది.

వచనము.

లోకములో వస్తువులుగాని ప్రాణులుగాని నానావిధములయినవి కాన్పించుచున్నవి. అం దొకొక్కవస్తువునో, ప్రాణినో మనము గుర్తించు నప్పు డావస్తువునుగాని ప్రాణినిగాని తెలుపుపద మేకవచనమునం దున్నదని వై యాకరణులందురు. ఒకటికంటె నెక్కువ వస్తువులనుగాని ప్రాణులనుగాని తెలుపు పదములు బహువచనమునం దున్నవని యందురు. సంస్కృతమునం దును దానికి సంబంధించిన పూర్వకాలపు ఇండో-యూరోపియను భాషలయందును రెండు వస్తువులకుఁగాని, ప్రాణులకుఁగాని, గుణవాచక క్రియావాచక పదములకుఁగాని ప్రత్యేకముగ ద్వివచన మనునది యుండెడిది. రెండింటికిఁ బ్రత్యేకముగా ద్వివచన మాకాలముం దేలకావలసివచ్చెనో మనకిప్పుడు తెలియదు. ద్వివచనము తొలుత జంటలుగా నెల్లప్పుడును బ్రకృతియందు గాన వచ్చు వస్తువుల విషయముననే వాడుచుండెడివారు కాఁబోలు. వేదమున మిత్రావరుణులు, నానత్యులు, మొదలగువారు జంటదేవతలు గావున వారి నామములను దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేకవచనము కావలసినట్లు వారికిఁ దోచి యుండును. అట్లే మానవదేహమునఁ గొన్ని యవయవములు సాధారణముగ జంటలుగనే కానవచ్చుచుండుటచే, పాదములు, హస్తములు, నేత్రములు, కర్ణములు, స్తనములు, కక్షములు, నాసావుటములు మొదలగువానిని దెలుపుటకు ద్వివచన ముపయోగింపఁ బడుచుండెడిది. రానురాను ద్వివచన మన్నియెడలను నుపయోగింపఁబడుచుండెను. కాని, రెండు వస్తువులను దెలుపుట కొక

వచనమున్నప్పుడు, మూడింటికి, నాల్గింటికి, ఐదింటికి, నీ రీతిగాఁ బ్రత్యేకముగ ననంతములగు ప్రత్యేకవచనము లేల యుండఁగూడదో తెలియదు. ఇట్టి యభిప్రాయము ననుసరించియే కావలయు ననంతవచనముల నేర్పఱచుట సాధ్యము కాకపోవుటను, రెండింటికిఁ బ్రత్యేకముగ వచనము నేర్పఱచుట యస్వాభావికమగుటచేతను, ఏక, బహువచనములను రెండుమాత్రమే జనవ్యవహారమున నిలిచినవి. ఒకదానిని తెలుపు పద మేకవచనమునం దున్నదనియు నొకటికంటె నెక్కువవానిని దెలుపు పదము బహువచనమునందున్నదనియు మాత్రము జనులు గ్రహింపసాగిరి. ఆధునిక ప్రపంచభాషలలో నేక బహువచనములే కాని ద్వివచనము కానరాదు.

ద్వివచనము.

సంస్కృతమునను, ప్రాచీన ఇండో-యూరోపియను భాషలందును ఇద్దఱు, రెండు, అను సంఖ్యను దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేక విభక్త్యంత రూపములుండెడివనియు, నట్టిరూపములు ద్రావిడభాషలయందు లేవు గావున ద్రావిడ భాష లిండో-యూరోపియను భాషావర్గమునకుఁ జేరినవి గావనియుఁ జెప్ప వాదము సరికాదు. భాషల చరిత్రమందు నుడికారము మాటిపోవుచుఁ గొన్ని వ్యాకరణరూపములు లోపించి, వాని స్థానమున నితర రూపములు నిలుచుచుండుట సహజమే. ఇండో-యూరోపియను వర్గమునకుఁ జేరిన యనేకభాషల ప్రాచీనావస్థయందే ద్వివచనము లోపించి, దాని స్థానమున బహువచనమే ప్రచారములోనికి వచ్చినది. ఉదాహరణమునకు నేటి యింగ్లీషుభాషలో ద్వివచనరూపములు లేవు. ఈ యింగ్లీషు భాషకుఁ బ్రాచీనావస్థను దెలుపు 'అంగ్లో-సాక్షను' భాషయందును లేవు. దానికిఁ బ్రాచీన రూపమగు గాథికు భాషయందును లేవు. అందుచేత నింగ్లీషు ఇండో-యూరోపియను భాషావర్గమునకుఁ జేరినది గాదని చెప్పఁగూడదు. ఇట్లే యితరములగు నైరోపీయ భాషలయందును జరిగినది. ఆయా ఐరోపీయ భాషలయందు ద్వివచనము లోపించుటకుఁ గారణము ద్వివచనము లేని యితరభాషాకుటుంబముల సంపర్కమనవచ్చునా ? అయినచో నా భాషాకుటుంబము లేవి ?

నేటి హిందూస్థానార్యభాషలయందును ద్వివచనము లేదు. వాని ప్రాచీనావస్థయందును నది యున్నట్లు కానరాదు. అది యా భాషలయందు లోపించుటకు ద్రావిడభాషల, లేదా అనార్యభాషల, సంపర్కమే కారణమని కొందఱందురు. ఇట్టి వాదము యూరోపియనుభాషల విషయమున బయలుదేర లేదు. యూరోపియను భాషలందు ద్వివచనలోపము సహజమును, భారతీయార్యభాషల విషయమున నితరభాషాసంపర్కములమును నని చెప్పనగునా ?

సంస్కృతభాషయందే కొన్నియెడల ద్వివచనమునకు బదులుగ బహువచనమును వాడు నాచారము వచ్చినది. “అన్తదోద్వయోశ్చ” అను సూత్రము ప్రకారము అన్తచ్ఛబ్ద ఏకవచన ద్వివచనములకు మాటుగ బహువచనము నుపయోగింపవచ్చును. ‘అహం బ్రవీమి’, ‘ఆహం బ్రూవః’, అనువానికి మాటుగ ‘వయం బ్రూమః’ అనవచ్చును. ఏకవచనమునకు మాటుగ బహువచనము గలుగుట యన్ని భాషలయందును గొన్ని సందర్భములందు గౌరవాద్యర్థములఁ గలుగుచుండును. ఇచట మనకుఁ గావలసినది ద్వివచనమునకు బహువచనము గలుగుటయే. అయినను ‘అన్త’చ్ఛబ్దము విశేషణముతోఁ గూడియున్నచో సంస్కృతమున నేక ద్వివచనములకు మాటుగ బహువచనము నుపయోగింపరాదు. “పట రహం బ్రవీమి” “పటూ ఆహం బ్రూవః” అనుచోట్ల “పట శ్రౌ వయం బ్రూమః” అనఁగూడదు.

ఇట్లే నక్షత్రవాచకములగు ‘ఫల్గునీ, ప్రోష్ఠపదా’ అను పదములు రెండేసి నక్షత్రముల గుంపులకు వేర్లు. కావున నా పదములు ద్వివచనమునందుండవలసియున్నను వానిని బహువచనమునందును వాడవచ్చును. ‘ఉదితే పూర్వే ఫల్గున్యః; ఉదితాః పూర్వాః; ఫల్గున్యః; పూర్వే ప్రోష్ఠపదే, పూర్వాః ప్రోష్ఠపదాః’ అను రెండేసి రూపములును సంస్కృతమున సాధువులే.

సంస్కృతమునను నితరములగు ఇండోయూరోపియనుభాషలయందును ద్వివచనము నిలిచినది. కాని, ప్రాకృతముననే ద్వివచనము లోపించి దాని స్థానమున బహువచనము మాత్రము నిలిచినది. ఉదాహరణములు:— మహారాష్ట్రీ: బలకేశవాణం = బలకేశవయోః (గౌడవహా 26); హత్థా ధరధరంతి (హాలుని సప్తశతి, 165); కణ్ఠేను = కర్ణయోః (రావణవహా 5, 65); అచ్ఛీహిం = అక్షిణీ (గౌడవహా 44);—అర్ధమాగధి: జణగా = జనకా (ఆయారంగనుత్త 1, 6, 1, 6); పహణాట = ఉపానవా (తాణంగనుత్త 359); భుమగాట, అచ్ఛీణి, కణ్ఠా, ఉట్టా, అగ్రహత్థా, హత్థేను, తణయా, తాణాఇం, బంఘాట, సాయా, సాయేను = భ్రువౌ, అక్షిణీ, కణ్ఠా, ఓష్ఠే, అగ్రహస్తా, హస్తయోః, స్తనకా, జానునీ, బంఘే, సాదా, సాదయోః (ఉవాస గదసాట * 94);—జై నమహారాష్ట్రీ: హత్థా, సాయా = హస్తా, సాదా; తణ్ణాచుహాట=తృష్ణాకుథా (ద్వారావతి, 500, 7); దోవి పుత్తా జమలగా = ద్వా వపి పుత్త్రే యమలకా, చిత్తసంభూపహిం = చిత్తసంభూతా భ్యామ్;—కొరనేని: మాహవ-మలరందా ఆలచ్చంతి = మాధవ-మకరందా వాగచ్చతః (మాలతీమాధవము, 298, 4); రామరావణాణం = రామ-రావణయోః (బాలరామాయణము, 240, 21); సీదా-రామకీర్తి = సీతారామా

భ్యామ్ (ప్రసన్నరాఘవము 64, 5); సిరీ - సరస్వదీణం = శ్రీ-సరస్వత్యోః (విద్ధసాలభంజిక 108, 5);—మాగధి: లామ-కన్దాణం = రామ-కృష్ణయోః (కంసవధము 48, 20); అష్టే హి లుహిలం పివస్తు = ఆవా మపి రుధిరం పిబావ (వేణీ-సంహారము 35, 21); కి లేస్తు = కరవావ (చండకాశికము 68, 15, 71, 10); దాక్షిణాత్య: చందణక - వీరవహిం = చందనక - వీరకా భ్యామ్ (మృచ్ఛకటికము 105, 8); సుంభ - నిసుంభే = శుంభ - నిశుంభా (మృచ్ఛకటికము 105, 22);—అపభ్రంశము: రావణ-రామహా, పట్టణ - గామహా = రామరావణయోః, పట్టణ - గ్రామయో: (హేమచంద్రుడు, 4, 407);—మొద.

ఆధునికార్యభాషలయందును వానితోఁ బాటు ద్రావిడభాషలయందును నీ ప్రాకృతసంప్రదాయము ననుసరించియే ద్వివచనము లోపించి యేక బహువచనములు మాత్రము మిగిలియున్నవి.

ద్రావిడభాషలలో పదములన్నియుఁ బ్రత్యయవిహీనములనియు నందు చేత మహాదమహద్వివక్ష యర్థగతమేకాని ప్రత్యేక ప్రత్యయములచేఁ గలుగదనియు, నట్టిప్రత్యయము లెవ్వియైననున్నచో నవియన్నియుఁ దత్సమపదముల సామ్యమున నర్వాచీనకాలమునఁ జేరినవే యనియుఁ గావున రూపమున ద్రావిడపదములన్నియు నమహత్తులేయనియుఁ గాల్గువెల్లభిప్రాయపడినాఁడు. ఈ యభియప్రాయము సరియైనదేకాని యీ విషయమున సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకునుగల భేదము ననుసరించి యూరెండింటికి నెట్టిసంబంధమును లేదనుటమాత్రము సరిగలేదు. సంస్కృతము ననంతరచరిత్రమును గమనించి యపభ్రంశభాషలచరిత్రమును నపభ్రంశభాషాజన్యములగు నాధునికార్య భాషాపదముల స్వరూపమును గుర్తించినచోఁ గాల్గువెల్లు సభిప్రాయమున సారములేనట్లు తెలియకపోదు. అపభ్రంశప్రాకృతములోను నేటి సింధీ మొదలగు భాషలలోను ప్రథమైవచనమున నన్నిపదములును నుకారాంతములై యుండి రూపమున ద్రావిడభాషలయందువలెనే నమహత్తులవలెఁ గాన్పించును. అర్థమునుబట్టియే యవి మహద్వాచకములో యమహద్వాచకములో తెలిసికొన నగును.

ద్రావిడభాషలయం దమహద్వాచక పదములన్నియు నేకవచనము సంజే యుండుననియు వానికిఁ బూర్వమందు సంఖ్యావాచకపదము చేరినను సాపదముపై బహువచనప్రత్యయము సాధారణముగఁ జేరదనియు, నొకవేళ చేరినను దానితో సంబంధించిన క్రియాపదముమాత్ర మెన్నడును బహువచనమున నుండదనియుఁ గాల్గువెల్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ సందర్భమున బహువచన తత్వమును గొంచెము విచారించుట యావశ్యకము కాకపోదు.

ఏకత్వమా ? బహుత్వమా ?

వ్యాకరణమునఁ బ్రత్యయములను జేర్చు విషయమున బహువచనము నందున్న పదములు డెలుపు వస్తువులకును మనస్సునకును గల సంబంధము నాలోచించినచో నేకత్వమే కాని బహుత్వము గోచరింపజేమో యని తోచుచున్నది. ఏకత్వవిషయమునను నొక యవ్యక్తమును సాముదాయికమును నగు నొకబింబము మన మనస్సునఁ బ్రతిఫలించుచుండును. 'గోవు' అనుపదము నుచ్చరించునపుడు మనస్సు నెదుటఁ గానఁబడు బింబమెట్టిది? అది యెట్టుని యావా? తెల్లనిదా? నల్లనిదా? మచ్చలుగలదా? పెద్దకొమ్ములదా? చిన్న కొమ్ములదా? ముసలిదా? లేతవయసుదా? పాలిచ్చునదా? వట్టిపోయినదా? అది వీనిలోఁ నెట్టిదియుఁ గాదు; వీని లక్షణములన్నియు సం దిమిడియుండును. మన మింతకుఁ బూర్వము చూచియుండిన యావుల లక్షణములన్నియు దాని యం దుండును. మైసూరి యావులనుగాని, యింగ్లీషు ఆవులనుగాని మన మింతకుముందు చూచియుండినచో వాని ప్రత్యేకలక్షణములు దానియందు గాన్పింపవు. కావున 'గోవు' అను పదము నుచ్చరించునపుడు మన మనసు నెదుట గోచరించు నావు ప్రత్యేకవ్యక్తికాదు. అది సాముదాయికలక్షణము గల యవ్యక్తమైనయావు. ఆ యావురూప మందఱకును నొక్కతీరుగఁ గాన్పింపదు. వారివారి గోవుల యనుభవము ననుసరించి యా యవ్యక్తరూపము గూడ భేదించుచుండును. కావున 'గోవు' అను నేకవచనమందున్న పదమునందనేకత్వముగూడఁ గాన్పించుచున్నది. అట్లే 'గోవు' శబ్దమునకు బహువచనములు - వర్ణముఁజేర్చి 'గోవులు' అని యుచ్చరించినను మనస్సునందలి ప్రతి బింబము సాముదాయికమేకాని, యందు చిన్నయావులు, పెద్దయావులు, ఎఱ్ఱయావులు, నల్లయావులు మొదలయిన ప్రత్యేకమయిన యావులస్వరూపములు వేర్వేరుగఁ గాన్పింపవు. కావున బహుత్వమునందేకత్వమే కాన్పించుచున్నది. కావున నేకత్వ బహుత్వములను భేదము కల్పనికమేకాని వాస్తవికముకాదని తేలుచున్నది. మానసికముగ నెట్లున్నను, లోకోవ్యవహారమున మాత్రము ఏకము, అనేకము అను భేదముండుటచేతను నా భేదమును డెలుపుటకు బహువచనమునఁ బ్రత్యేకవర్ణము సాధారణముగఁ గనఁబడుచుండుట చేతను బహువచనమును గూర్చి వ్యాకరణములందు విచారము చేయవలసియున్నది. కావున ద్రావిడభాషలయందును నార్యభాషలయందును గల బహువచనప్రత్యయములను గూర్చి విచారితము.

ద్రావిడభాషలలో బహువచనము.

కాట్టుపిల్లు ద్రావిడభాషలలోని బహువచనమును గూర్చి విమర్శించి యా విషయమున సిగ్గియనుభాషావర్ణముతో ద్రావిడభాషల కెక్కువ పోలిక

గలదనియు, నిండ్లోయూరోపియను భాషావర్గముతో సంబంధము లేదనియుఁ జెప్పుచు, ద్రావిడభాషలకును నిండ్లో యూరోపియను భాషలకును బహువచనమును డెలుపుపట్లఁగల భేదముల నిట్లు వివరించినాఁడు.

(1) కొన్ని సముదాయార్థక శబ్దములందు తప్ప, ప్రాచీన ఇండ్లో-యూరోపియను భాషలలో నేకవచనమునకును బహువచనమునకును ప్రస్ఫుటమగు భేదము కాన్పించుచున్నది. సిథియను భాషావర్గమునందు బహువచన విధాన మంత బిగువుగ నుండక, వచనము సాధారణముగ నస్పష్టముగ విడిచి వేయఁబడును; ప్రకరణమునుబట్టియే వచనమును డెలిసికొనవలసియుండును.

(2) తమిళమున సమహద్వాచకములకు సాధారణముగ బహువచన ప్రత్యయములు చేరవు; ఇండ్లోయూరోపియను భాషలలో నట్లుగాదు.

(3) ఇండ్లోయూరోపియను భాషలలో విభక్తివచనము లొక్కటే ప్రత్యయముచేఁ డెలుపఁబడుచున్నవి; సిథియనుభాషలలోఁ బ్రత్యేకమగు బహువచన ప్రత్యయము, విభక్తిప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమునఁ జేర్పఁబడును.

(4) ద్రావిడభాషలలో మహదమహద్వివక్ష ననుసరించి బహువచన విధానము భేదించును; ఇండ్లో - యూరోపియను భాషలలో నట్లుగాదు.

వై భేదములలో మూడవదానికీ దప్పఁ దక్కినవానికీ కాల్డువెల్లు సరియగు సుదాహరణముల నీయలేదు. బహువచన ప్రత్యయమును, విభక్తి ప్రత్యయమును వేర్వేరుగ నుండుట యొక ద్రావిడభాషలయందే కాక, ప్రాకృతములందును, వాని పరిణామరూపములగు నేటి యార్యభాషలయందును గూడఁ గలదు. సంస్కృతమునందలి శబ్దముల తుదిప్రత్యయములన్నియుఁ బ్రాకృతములం దనేకవిధములుగమాటి తమ ప్రత్యయత్వమును గోల్పోయినవి. అందుచే నేటి యార్యభాషలయందు ద్రావిడభాషలయందు వలెఁ దిరుగ బహువచన ప్రత్యయములను, విభక్తి ప్రత్యయములను ప్రత్యేకముగఁ డెలుపు పదములు చేరవలసివచ్చినది. ఈ పదములు మఱలఁ గొన్ని యెడలఁ బ్రత్యయములుగ మాటినవి. విభక్తికొఱకుఁ జేరినపదములు ప్రత్యయములుగ మాటినవి; లేదా, విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యయములుగ నిలిచినవి. ఈ విషయమున ద్రావిడభాషలకును నేటి యార్యభాషలకును నెట్టి భేదమును లేదు.

కాల్డువెల్లు ద్రావిడభాషలకును నిండ్లో యూరోపియను భాషలకును జూపిన మొదటిభేద మొక్క తమిళభాషకుమాత్ర మనువర్తించును; తక్కిన ద్రావిడభాషలయందది పొనఁగదు. తమిళమున 'నాల్కుమాడు మొల్లుముడు'

(నాలుగు ఎడ్లు మేయుచున్నది) అను వాక్యము తెనుఁగువాడుకకుఁ జాల విరుద్ధము; కాని, తెనుఁగునను నిట్టివాడుక లేకపోలేదు: నాలుగుమంది, పదిమంది (జనము); సంతర్పణలో వెయ్యివిస్తరి పడినది; అతనికి వెయ్యి గొట్టె ఉన్నది; ఈ గాడెలో నాలుగుబండి ధాన్యము పట్టును; ఇట్టి ప్రయోగము తెన్నియో తెనుఁగు నుడికారమునఁ గాన్పించును. ఇట్లే కన్నడ మళయాళ ములకుఁ గూడను. తమిళమునందును 'నాల్కు మాడుగళ్ మేయిన్తన' (నాలుగు ఎడ్లు మేయుచున్నవి) అను వాడుక లేకపోలేదు.

కాల్డు వెల్లు తెలిపిన రెండవభేదమును బై దాని యట్టిదే.

నాల్గవ కారణమును గూర్చి కొంత విచారింప వలసియున్నది. తమిళమున 'అర్' అనునది మహాస్థహతీ బహువచన ప్రత్యయమనియు (మనిదర్, అవర్ మొద.), 'గళ్, వు' అనునవి అమహాస్థహువచన ప్రత్యయములనియు (కుదిరెగళ్, అవు మొద.), గాల్డు వెల్లు నభిప్రాయము. తమిళమునఁ జారిత్రకముగ నిది సరియో కాదో చెప్పవీలులేదు గాని, తెనుఁగు కన్నడములందట్టినియమము లేదు. ప్రాచీనకన్నడమున 'అర్' ప్రత్యయము నట్లే 'గళ్' ప్రత్యయమును మహాస్థహతీ బహువచనములందు గానఁబడుచున్నది. తెనుఁగునఁ గొన్నిటియందనఁగా లకార ముపథగాఁగలిగిన యకారాంత మహద్వాచకముల యందును (బాలురు మొద.), ప్రథమపురుష మహద్వాచకసర్వనామములందును, మఱికొలది స్థలములందును 'రు' వర్ణము బహువచనమును దెలుపుచున్నది గాని తక్కిన యన్నిచోట్లను మహదమహద్వివక్ష లేక 'లు' ప్రత్యయమే వాడఁబడుచున్నది.

ఈ క్రింద నేటి యార్యభాషలయందలి ద్రావిడభాషలతో సంబంధించిన బహువచనసంప్రదాయము వివరింపఁబడినది. ఆయా విషయములు "లింగ్వెస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా" (Linguistic Survey of India) అను సంపుటములనుండి యుద్ధరింపఁబడినవి.

(1) ఏక బహువచనములందొక్కటే రూపముగల భాషలు: ద్రావిడ భాషలు: తమిళము; ఆర్యభాషలు: మయాంక్, కుత్నాలి - తర్, పడుమటి భోజ్ పురీ, ప్రామాణికమరాఠీ, కొంకణీ, లహండా, బమ్గలీ, వై-అలా, వసీ పెరి, కాశ్మీరీ, సిరాజీ, తోర్నావలీ, మైయా, పడుమటి హిందీ, బ్రజ్, బుండేలీ, మేవాటీ, మాల్వీ, జయపురీ, మాత్వాటీ, పఞ్జీ.

వైభాషలలో బహువచన ప్రత్యయములు లే వనుకొనఁగూడదు. కొన్నిభజములకు మాత్రము ప్రత్యయము చేరదు.

(1) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము: గల్, గ, ఆంగ్; కొరవ: గ, గళు, ంగ: కై కాడి: గా, ఆంగ్; బుర్గండి: ఆంగ్; కన్నడము: గళు, కళు, గోల్, గోడ్; బిజాపురీ: గోల్; గోలరీ: గోడ్; నేటనీ: గోట్; కురుమ్వారీ: గాండ్లు; బడగ: కళు; గోండి: క, క్ల, స్క, కూఱ: గా, ంగా, స్కా, తెలుగు: కులు; బ్రాహ్మణ: ఆక్, ఇక్; మళయాళము: గల్, క్కల్, అవర్గల్, ఆర్గల్; కురుఖు: గుతీ; పర్జీ: కుల్; కొలమి: కోల్; భిలీ: కుల్; నాయీకీ: కోర్.

(ii) ఆర్యభాషలు: రాజ్ బంగ్ నీ; గులా*, ఘర్; -హైజోంగు: గిలా; సిల్లెటులోని యాగ్నేయ ప్రదేశముందలి భాష: గువ్; ఉక్; ప్రామాణికమైన అస్సామీ: బిలాక్; పశుమటి అస్సామీ: గిలాక్; కుత్నాలి-తర్: గులా; బమ్గలీ: కిలె; వై-అలా: కెలె; వీసీ-వెరి: కిల్, కిలి; గవర్-బతి: గిల, గిలె; షెబాకీ: గ్.

(3) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము: అర్, ఆర్, ఓర్, అవర్; కొరవ: అర్, అరు, మార్, మారు; కన్నడము: అర్, ఆర్, ఇర్, ఈర్; గోండి: రు; కూఱ: రు; తెలుగు: రు, టు; మళయాళము: అర్, ఆర్, మార్, అన్నార్, అవర్; సంబల్ పురపుకురుఖు: ఆర్, ఈర్, ఓర్; మాల్తా: ర్; పర్జీ: ఏర్; కొలమి: ఉర్, ర్; నాయీకీ: కోర్.

(ii) ఆర్యభాషలు: బంగాలీ: ఏరా; రాజ్ బంగ్ నీ: రా*, ఘర్: తూర్పు-సిల్లెటు తూర్పుభాగము: రా; గిల్గితీ: రె, అరె; గురేజీ: ఆర్; కనాజీ: హ్వార్, హ్వరు; మాల్దీ: హోర్; ఖాస్ - కురా: హరు, హెరు; రాజస్థానీ: హోర్, హోరో, హోనో; ఛట్టిస్ గఢీ = హర్.

V. సంపుటము, భాగము I.

బంగాలీభాష (పుట 84).

మనుష్యులపేళ్లకు మాత్రము ప్రథమా బహువచనమున 'ఏరా' అను ప్రత్యయము చేరును: సంతాన్, సంతానే = బాలుడు; బహు. సంతానేరా; ఇతరజీవులపేళ్లకు బహుత్వబోధకమగు నొకపదము చేరును: కుక్కుర్ - సకల్ = కుక్కలు. జడవాచకములకును బహువచన మిట్లే కలుగును: గాచ్ఛ-సకల్ = చెట్లు.

మాన్ భూమ్లోని 'ఖటియా - తార్' భాష (పుట. 91.)

ఏకవచనరూపమే బహువచనమున వాడబడును; కావలసినచో బంగాలీ భాషయందలి బహువచన ప్రత్యయముల నుపయోగింతురు.

రాజ్ బంగ్ సీ భాష (పుట 164)

రా, లేక, గులా అనునవి సామాన్య బహువచన ప్రత్యయములు: బాలక్ - రా, బాలక్ - గులా = బాలకులు; 'గిలా' ను కూడ బహువచన ప్రత్యయముగ వాడవచ్చును. ఈ పదము లొకప్పుడు ప్రాతిపదికమునకుఁగాక షష్ఠ్యైకవచన రూపమునకుఁ జేర్పబడును: ఉదా. సాతేర్ - గులా = సహవాసులు; 'గులా' కు మాఱుగ 'ఘర్' అనియు వాడవచ్చును: చాకరేర్ - ఘర్ = చాకర్లు, సేవకులు; బంధుర్ - ఘర్ = బంధుగులు; సఖర్ - ఘర్ = స్నేహితులు. కొన్ని ప్రదేశములందు - 'లా' అను బహువచన ప్రత్యయమును జేరును: హి-లా; ఇ-లా=ఇవి; ఏ-లా=అవి; జేయ్ - లా = ఏవి; చాక్రియా - లా = చాకరులు, సేవకులు; కస్బీ-లా = లంజలు.

మిమెస్సింగులోని హైజింగుభాషలో (పుట 214) సాధారణముగ బహువచనమున 'గిలా' అనునది చేరును.

తూర్పు సిల్హేటులోని తూర్పుభాగమున (పుట 228) మానవులను దెలుపు పదములకు బహుత్వమున - 'రా' చేరును: మానుష్, మానుషే; బహు. మానుష్-రా. ఒకప్పుడు బహువచనమున - ఆర్ ఇన్ అనునదియుఁ జేరును: ఘరాఇన్ = ఇండ్లు; గాసాఇన్ = చెట్లు.

సిల్హేట్లోని యాగ్నేయ భాగమందలి భాష (పుట 298) కొన్ని బహువచనములు 'హల్' ప్రత్యయము చేరి కలుగును: చాయర్ - హల్ - రే = చాకరులకు. కొన్ని నామవాచకములకు బహువచనమున - గున్, లేక, ఉన్ ప్రత్యయముచేరును; కుఉర్-గున్ = కుక్కలు, ఘోతా - ఉన్ = గుఱ్ఱములు. సాధారణముగ - 'రా' అను నదియే బహువచన ప్రత్యయము.

అస్సామీ భాష.

ప్రామాణికమైన అస్సామీ (పుట 402)

ప్రథమైకవచన రూపములకు '-బిలాక్,' '-బోర్,' లేక '-హాల్' అను ప్రత్యయముఁ జేర్చుటవలనఁ బ్రథమా బహువచనరూప మేర్పడును. ఇట్లు చేరినవిదప 'మానుహ్ = మనుష్యుడు' అను పదమునకుఁ జేరినట్లే విభక్తి ప్రత్యయములు చేరును.

పదుమటి అస్సామీ (పుట 414)

-హాల్, - హేల్, అనునవి బహువచన ప్రత్యయములు. 'సాకార్ - గిలా-కక్' = చాకరులకు, అనురూపమున రాజబంగ్ సీ బహువచన ప్రత్యయ మగు - గిలాక్ కనఁబడుచున్నది.

మయాంగ్ (పుట 421)

సకలశబ్ద పర్యాయములగు - 'హాబీ,' - 'లోకెయ్' అనుపదములను జేర్చుటవలన బహువచనము కలుగును. ప్రకరణమునుబట్టి వచనము స్పష్టము కానప్పుడే బహువచన ప్రత్యయము చేరును. 'జెలా' కు 'జెలెయ్' బహువచనమయినట్లే, 'లోక్' అనుదానికి 'లోకెయ్' అనునదియు బహువచన రూపమైనట్లు తోచుచున్నది.

సంపుటము V-భాగము II.

బిహారీ భాష.

మైథిలీ (పుట 26)

సముదాయ వాచకములగు - సభ, - సబహీ, - లోక అనుపదము లఁజేర్చుట వలన బహువచన మేర్పడును. నేనా = బాలుడు; బహు. నేనా - సభ; నేనా-సబహీ; నేనా - లోకని = బాలురు.

మగహీ (పుట 38)

పదముతుది దీర్ఘాచ్చు హ్రస్వమయి, దానిపై 'శ్' చేరుటవలన బహు వచన మేర్పడును. ఘోరా = గుఱ్ఱము; బహు. ఘోరన్; ఘర్ = ఇల్లు; బహు. ఘరన్. - సబ్, -లోగ్, అను సముదాయవాచకపదములను జేర్చుట వలన గూడ బహువచన మేర్పడును: ఘోరా-సబ్ = గుఱ్ఱములు; రాజా - లోగ్ = రాజులు.

భోజ్ పురీ (పుట 50)

పదము తుది దీర్ఘాచ్చును హ్రస్వముచేసి - ని, - న్, - న్, అను చేర్చుటవలన బహువచనమేర్పడును: ఘోతా = గుఱ్ఱము; బహు. ఘోతని, ఘోతన్, ఘోతన్; ఘర్ = ఇల్లు; బహు. ఘరని, ఘరన్, ఘరన్. సబ్, లోగ్, మొదలగు సముదాయవాచకపదములఁ జేర్చియు బహువచనమును జెప్పవచ్చును: ఘోతా - సబ్; రాజా - లోగ్.

కుత్నాలి-రర్ (పుట 147)

బహువచనరూపమునకును నేకవచనరూపమునకును భేదము లేదు. కాని, మానవవాచకపదములకు బహువచనమున - 'గులా' చేరును: మునిన్ - గులా-కే = సేవకులకు; బాబు-గులా-క్ = బాబులకు.

పడుమటి భోజ్ పురీ (పుట 249)

ఏక బహువచనరూపములకు భేదములేదు, — అన్ అను బహువచన ప్రత్యయ మురుదుగ వాడుకయందున్నది.

నాగ్ పురియా (పుట 280)

‘మన్’ అను బహువచనప్రత్యయ మీ భాషలోనికి ఛటీస్ గట్టి భాష నుండి వచ్చినది. ఇదియైనను ప్రాణివాచకపదములకే చేరుచుండును.

ఒటియా.

ప్రామాణికభాష (పుట 880)

(1) మహన్తహతీవాచకములు, స్థలములు:—మానే; ఉదా. పురుష-మానే; వ్యవహారమున ‘పురుషే’. - ‘మానే’ కు మాటుగ - ‘దల, - లోక’ మొదలగు సముదాయవాచకపదములను వాడవచ్చును. ఇవి చేరునప్పుడు ఏకవచనమునందువలెనే బహువచనమునందు విభక్తిప్రత్యయములు చేరును.

(2) తిర్యగ్దడవాచకములు:—సబు, - సకల, మొదలగు సముదాయవాచకముల జేర్చుటవలన బహువచన మేర్పడును.—మానప్రత్యయము చేరినచో నది - ‘మాన’ అని నిలుచును గాని - మానే యని కాదు.

సంపుటము VI.

తూర్పు హిందీ.

ప్రామాణికభాష.

(1) వే, వనె, వన్; (2) నె, అన్; (8) ఇన్.

బఘేలీ.

ఉ ఉ
ఏ, ఐ.

ఛ త్రిన్ ఘటీ.

మన్ (తఱచుగ దీనిని చేర్చకుండుటయుఁ గలదు), సబ్, సబ్, సబ్బో, జేమా, జేవ్వా, అనువానిని పదములకుఁ బూర్వమునఁ జేర్చియు బహువచనము చెప్పవచ్చును. వీనిని జేర్చునప్పుడు - మన్ ప్రత్యయమును చేర్చినఁ జేర్చవచ్చును.

సంపుటము VII.

మరాఠీ.

ప్రామాణికభాష.

(1) ‘అ’కారాంత పుంలింగపదములకు బహువచనము ‘ఆ’కు మాటుగ ‘ఏ’ చేర్చుటవలనఁ గలుగును: ఘోడా, ఘోడే. తక్కిన పుంలింగశబ్దములకు బహువచన మేకవచనరూపమే.

(2) (i) చాల స్త్రీలింగశబ్దములకు 'ఆ' చేర్చుటవలన బహువచన మేర్పడును:—జీభ = నాలుక; జీభా = నాలుకలు.

(ii) ఊ కారాంతములగు కొన్ని స్త్రీలింగశబ్దములకు బహువచన మున మార్పు గలుగదు: దారూ = సారాయి, సారాయులు.

(3) 'ఏ' అంతమందుగల నపుంసకలింగశబ్దములకు బహువచనమున తుది 'ఏ' కారము 'ఈ' గా మారును: తాళే = చెఱువు; తాళీ = చెఱువులు. తక్కిన నపుంసకలింగపదముల కన్నిటికి బహువచనమున 'ఏ' వచ్చును: ఘో = ఇల్లు; ఘోరే = ఇండ్లు; మోతీ = ముత్యము; మోత్యే = ముత్యములు.

(4) ఇ దుదంతశబ్దములకు బహువచనమున మార్పు గలుగదు: కవి = కవి, కవులు; ధేను = ఆవు, ఆవులు.

కొంకణి.

ఈ భాషయందు నామవాచకముల బహువచనము ప్రామాణిక మరాఠీభాషయందువలెనే కలుగును; కాని స్త్రీలింగ బహువచన ప్రత్యయములు 'ఓ, ఈ, ఒ' లును, బలహీన ప్రాతిపదికముల నపుంసకలింగ బహువచన ప్రత్యయము ఆ యును నగును. రాణ్యో = రాణులు, పైర్సా = ఏండ్లు. ఇతర బహువచన ప్రత్యయములు.

ప్రథమ ఏక.

పుం. ఉ: పుతు = కొడుకు

స్త్రీ. అ: ధువ = కూతురు

ఇ: పాతి = కూతురు

నపుం. అ: చిత్తల = జింక

ప్రథమ బహు.

అ: పుత = కొడుకులు.

ఒ: ధుపై = కూతులు.

ఈ: పాతీ = కూతులు.

అ: చిత్తల = జింకలు.

హలబీ.

ఫర్తిన్ ఘటిలో వలె నిందు బహువచనము - మన్ చేర్చుటవలన గలుగును: బాబా - మన్ = తండ్రులు; సాధారణముగ బహువచన ప్రత్యయము చేరదు; లేదా, సముదాయవాచకపద మొకటి చేరుచుండును; హున్ = వాడు; హున్ - మన్ = వాడు; నాకర్ - సబో - కే = నాకరులకు; ఖుబే = ఖాదా, లేక జాగే - ఘాదా = గుట్టములు.

సంపుటము VIII-భాగము I.

సింధీ.

ఏకవచనరూపమే బహువచనముగ నుండును. ఒకప్పుడు దానికి డా చేరును; ఒకప్పుడు ఏకవచనము తుదిని 'అ' అను నస్వప్రాచ్ఛ చేరి బహుత్వము తెలుపబడును.

లహండా.

దీని ప్రామాణికభాషలో నాటు విధములుగ బహువచన మేర్పడుచున్నది. ఈ యుదాహరణముల వలన నీ విషయము బోధపడును.

- (1) ఘోతా - ఘోతే; (2) కుక్కుర్ - కుక్కుర్; (3) ఘర్ - ఘర్; (4) గల్ల = మాట - గల్లా; (5) అత్ - అత్; (6) హాజ్ - హాజూ.

సంపుటము VIII-భాగము II.

దర్దికు లేక పిశాచభాషలు.

బష్గలీ.

ఈ క్రింది యుదాహరణమువలన నిందలి బహువచన విధానము బోధపడగలదు :

ఏక.

బహు.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| i. తొత్త = తండ్రి | తొత్త; తొత్త - కితె = తండ్రులు. |
| ii. ముళ్ళీ = మనుష్యుడు | ముళ్ళీఆన్ = మనుష్యులు. |
| iii. అరెం = ఎద్దు | అరెం = ఎడ్లు. |
| iv. గబ - ఆవు | గో (ఆవులు) |
| v. కుటి = కుక్క | కుటి = కుక్కలు |
| vi. రక్కున్ = జింక | రక్కుసో = జింకలు. |

వై-అలా.

ప్రకరణమునుబట్టి స్పష్టపడనప్పుడు తప్ప సాధారణముగ బహువచనమున నేకవచనరూపమే యుండును. బహువచనమును బ్రత్యేకముగఁ జెలుపవలసినప్పుడు నముదాయవాచకపద మొకటి చేరును:— మనష్=మనుష్యుడు; మనష్ - కితె = మనుష్యులు; త్త = ఎద్దు; ఎచ్చు-త్త = ఎడ్లు; తత-తతె-కితె, గుట్ - గుటె.

సంపుటము IX - భాగము II.

బ్రజ్; బుండేలీ, మేవాటి, మాల్వీ, జయపురీ, మత్వాణీ, భావల యందు బలహీన పుంలింగశబ్దములకు బహువచన ప్రత్యయము చేరదు. మాల్వీభాషలో - 'హోర్' అను ప్రత్యయము చేరును.

సంపుటము IX-భాగము II.

పహాణీ, గుజరీ భాషలు.

ఖాన్ - కురా

- హరు ప్రత్యయముఁ జేర్చుటవలన బహువచన మేర్పడును. ఒక ప్పడు - హరు కూడఁ జేరును: ఉదా. చాకర్ - హరు; కేటా - హరు మొదలయినవి. ఈ ప్రత్యయము తిర్వగ్గడ వాచకములకుఁ జేరదు. చూ. మాల్వీ - రాజస్థానీ: - హోర్, -హోర్, -హోన్; కనాజీ: హ్వో; హ్వో; ఛటీన్ గణీ: - హర్.

సంపుటము X.

ఐరేనియన్ భాషలు.

పష్టాభాషలోఁ గొన్ని శబ్దముల బహువచన మేకవచన రూపముగనే యుండును. టర్క్మణీ భాషలోఁ గొన్ని శబ్దములకు - అన్నీ, - గన్నీ ప్రత్యయ ములుచేరి బహువచన మేర్పడును: హాతీ = ఏనుఁగ; హాత్యన్నీ = ఏనుఁగులు; మాహీ = చేప; మాహీ-గన్నీ = చేపలు. జోబాకీ, సంగ్లీచీ, లేక ఇమ్మాష్టీ భాషలో నొకప్పుడు - గన్ చేరి బహువచన మేర్పడును.

ద్రావిడభాషలలో బహువచన ప్రత్యయములు.

ఇక ద్రావిడభాషలలో బహువచన విధానమును వివరింతము.

(1) కొన్ని ద్రావిడభాషలలో తిర్వగ్గడ వాచకములకే బహువచన రూపములందు భేదములేదు.

(2) ఆయా భాషల యందు చేరు బహువచన ప్రత్యయములు:

(i) తమిళము: అ, అర్, గళి; వ్యవహారముగ: గ, ఆళి, ఆ, ఆంగ్; మ్.

కొరవ : అర్, అరు, మార్, మారు, గ, గళు,ంగ.

కైకాడి : గా, ఆంగ్.

బుర్గండి : ఆంగ్.

(ii) కన్నడము : గళు; వ్యవహారము: గోళి, గోడ్, లి, లా; అర్ అర్, ఇర్, ఈర్; మ్.

విజాపురీ : గోల్.

గోలరీ : గోడ్.

నేటనీ : గోట్.

కురుమీవారీ : గాండ్లు.

బడగ : కథు.

(iii) గోండి : క, జ్, స్క, రు.

(iv) కూఇ : రు, వి, గా,ంగా, స్కా.

(v) తెలుగు : లు, రు, కులు; ము, టు.

(vi) బ్రాహ్మణ : ఆక్, ఇక్.

(vii) మళయాళము: గల్, కల్; అర్, మార్, అన్నార్, అవర్, ఆర్, అ.

(viii) కురుఖు : ఆక్, గురీ.

(సంబల్ పురమున) : ఆర్, ఈర్, ఓర్.

(ix) మాల్తీ : ర్.

పర్జీ : ఏర్, ల్, కుల్.

కొలమి : ఉల్, కోల్, ఉర్, ర్.

బసీమునందలి భిలీభాష : ల్, కుల్.

నాయికీ : కోర్, ల్.

వై ప్రత్యయములకును నేటి యార్యభాషలలోని ప్రత్యయములకును బహువచనమునఁ గల పోలిక లీ క్రింద వర్గీకరింపఁబడినవి.

(4) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము: ఆల్, కన్నడము: వ్యవహారము-ల్, లా, తెలుగు: లు: పర్జీ: ల్, కొలమి: ఉల్; భిలీ: ల్; నాయికీ: ల్.

(ii) అర్యభాషలు: సింధి, ఆగ్నేయభాగము: హల, పమాయి: లాన్; లాన్; ల, ఏలా, లా, కోహిస్థానీ: ఆల్.

(5) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళము, మళయాళము, తుళు, కన్నడము, తెలుగు: మీ, ము (సర్వనామములందు) కొరవ: మార్, మారు; మళయాళము: మార్, అన్నార్.

(ii) ఆర్యభాషలు: ఒరియా: మానె, మాన; ప్రామాణిక ప్రాచ్య హిందీ: మె, వన, వన్; హాలబీ: మన్; సింధీ: డా; నాగ్ పురియా: మన్; చట్టిస్ గఢీ: మన్.

(6) (i) ద్రావిడభాషలు: తమిళ మళయాళములు: అ.

(ii) ఆర్యభాషలు: పడుమటి భోజపురి: అన్; ప్రామాణిక మరాఠీ. ఆ;
కొంకణి: ఓ, ఒ; లహండా: ఆ; వనీ-వెరి: ఒ; భోవారు: అ, ఆన్, ఎన్.

వై వివరణము వలన ద్రావిడార్యభాషలకు బహువచనమునఁ గల సన్నిహిత సంబంధము స్పష్టపడఁ గలదు. ద్రావిడభాషలనుండి యార్యభాషలు భారతవర్షమం దంతటను నీ ప్రత్యయముల నెరవు తెచ్చికొన్నవని కొందఱు నవచ్చును. అయినను గావచ్చును; ఆర్యభాషలింకను ద్రావిడభాషల కెట్లు సంబంధించియున్నవో చూచి యీ యెరవువాదమును గూర్చి యాలోచింతము.

ద్రావిడభాషలలోని బహువచన ప్రత్యయముల యుత్పత్తి.

ప్రాచీన ఇండో-ఆర్యభాషలలోని ద్వివచనము మధ్యఇండో - ఆర్య యుగమునాటి కంతరించినది. ప్రాకృతములలో ద్వివచనములేదు. తరువాతి కాలమున నేకబహువచనముల భేదముగూడఁ గొన్ని యార్యభాషలలో లోపించినది; కొన్నిటిలో మిగిలినది. ప్రాచీన బహువచన ప్రత్యయము లందలి తుదియచ్చులు లోపించుటచే నేకబహువచన రూపములకు గొన్ని భాషలయందు భేదములేకుండఁ బోయినది. ఇట్లు బహువచన ప్రత్యయములోపించుట తృతీయయందును షష్ఠీయందును దప్ప తక్కిన యన్నివిభక్తులందును గలిగినది. వికారమునొందిన తృతీయా బహువచన ప్రత్యయమును, షష్ఠీ బహువచన ప్రత్యయమును సామాన్య బహువచన ప్రత్యయముగ నాయా భాషలయందు సంక్రమించినది. 'భిన్' ప్రత్యయ ప్రాకృత రూపమగు అహి, ఏహి, హి, అనునవి బంగాలీ, ఒడియా, బిహారీ, మున్నగు భాషలయందు అఇ, లుగామాటి, ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయముగాఁ గూడఁ గాన్పించుచున్నది. ఉదా. బం. లోకే; నజే మొదలయినవి.

'ఆనామ్' అను షష్ఠీబహువచన ప్రత్యయము ఇతర విభక్తుల బహువచన ప్రత్యయముగాఁ జేరుట బంగాలీ మున్నగు భాషలలో స్పష్టముగఁ గాన నగును. ఈ 'ఆనామ్' అను ప్రత్యయము 'ఆన్, అన్, ఆణ్, అణ్, ఆల్' లుగా మాటి దేశవాచకముగా భారతవర్షమున ననేక ప్రాంతములను దెలుపుచున్నది. 'భోటాన్' = భోటానామ్ (దేశ); కోల్హాన్ = కోల్హా (కోలుకాతి) నామ్ (దేశ); మళయాళమ్ = మలయా (పర్వతదేశ) నాం (దేశ); కొంకణము = కొంగా (కొంగుదేశమువారు) నాం (దేశ); తెలింగా (తెలుగువారి) ణామ్ (దేశ); మొదలయినవి. మళయాళ శబ్దవ్యుత్పత్తిని తెల్పుచు కార్డువెల్లు - ఆశ్ ప్రత్యయము 'ఆల్' = ఏలు' అను భాతువునుండి పుట్టినదని చెప్పుట సరికానట్లు తోచుచున్నది.

'అహి = అఇ = ఏ' యను తృతీయా బహువచనప్రత్యయమును, 'అనామ్ = ఆన్, ఆణ్, ఆళ్, అన్, అల్' అను షష్ఠీబహువచనప్రత్యయమును సర్వవిభక్తి సామాన్యప్రత్యయముగ నేర్పడని సందర్భములం దన్ని యాధునికార్యభాషలయందును సముదాయవాచక శబ్దములను జేర్చి బహువచనములను జెప్పికొనుట పరిపాటి యైనది. ఇట్టి సంప్రదాయము ప్రాకృతమునందే పొడచూపినది. బహువచన ప్రత్యయములుగ నార్యభాషలందు గల సముదాయవాచకములలో 'జన = జన్; గణ = గణ్; గళ్; మన, మాన = మనుష్య; అనేక = అనేక, అనే, నే; సకల = సకల్, సపల; లోక = లోక; సర్వ = సభ, సబ, సబ్; సమస్త, సప్త; కుల = కుల్, గుల, గుల్' అనునవి ముఖ్యము లైనవి. వీనికిని నాయా ద్రావిడభాషా బహువచనప్రత్యయములకును గల సంబంధము సులభముగ బోధపడగలదు. గణ = గణ్ = గళ్; మన = మ్, మ, ము; లోక = లోక = లు; కుల = గుల, కుల్, గుల్, మున్నగు వ్యుత్పత్తులు స్పష్టముగనే యున్నవి. కాని, ద్రావిడభాషల కార్యభాషా సంబంధము నొల్లని కార్డువెల్లు, సునీత్ కుమార్ ఛాటర్జీ ప్రభృతు లీ సంబంధము నేర్పఱచుట భ్రమజనితమని యందురు; ఎందుకో తెలియదు; తామును ద్రావిడ భాషా బహువచనప్రత్యయములకుఁ దగిన వ్యుత్పత్తిని చెప్పజాలరు.

స్వామినాథ అయ్యరుగారు 'కళ్' ప్రత్యయమును 'క+ళ్' గా విభజించి 'క'-వర్ణము స్వార్థిక క-ప్రత్యయముగ నిర్వచించిరి. అయినను గావచ్చును. అప్పుడు 'లు, ళ్' ప్రత్యయముల వ్యుత్పత్తిని జెప్పవలెను. ఈ 'ల్' అనునవి ఇండో - జెర్మానిక్ ప్రథమా విభక్తిక 'న్' (చూ. భరన్ మొదలయినవి) నుండి కలిగినదని అయ్యరుగారు రనిరి. మహాతీ ప్రత్యయమగు 'ల్, ళ్' లు గూడ 'న్' భవములనియే వారు నిర్వచించిరి. ఇట్లనుటకంటె నితర కార్యభాషా బహువచనరూపములందలి 'ల' కారమునకువలె దీనికిని 'లోక' శబ్దమునుండి వ్యుత్పత్తిని గల్పించుట సమంజసము.

మహాన్తహతీ ప్రత్యయమగు 'ర్, రు, ఱు' అనువానికి సరిపోవు రేఫ యుక్త బహువచనప్రత్యయము లనేకములగు నిండో - ఆర్యభాషలయందున్న త్లింతకుముందే తెలుపబడినది. ఈ బహువచనరేఫము సుత్పత్తినిగూర్చి విచారించవలసియున్నది. బంగాలీభాషలో సర్వసాధారణమగు ప్రథమా బహువచనప్రత్యయములు, '- రా,' '- ఏరా,' అనునవి. ఇవి ద్రావిడభాషల యందువలె మనుష్యులపేళ్లకు మాత్రము చేరును: ఇల్లే, రాజ్ - బంగ్ సీ, తూర్పు-సిల్హెట్ భాషయందును గానవచ్చుచున్నది. దర్దికు (పికాచ) భాష యగు 'షినా' లో - 'రె', - 'ఆరె' అనునవి బహువచనప్రత్యయములు, గురేజీభాషలో - 'ఆర్', కనాజీ భాషలో - హ్వార్, హ్వరు, అను ప్రత్యయ

ములు బహువచనబోధకము లగుచున్నవి. బ్రజ్, బుండేలీ, మేవాటి, మాల్వీ, జయపురీ, మాత్యాజీ, భాషలలో - 'హోర్' అను బహువచన ప్రత్యయము గలదు. ఖాన్ - కురా భాషయందు 'హీరు', 'హెరు' అనునవి గలవు. ఈ భాషలన్నియు నార్యభాషలే. ద్రావిడభాషా ప్రత్యయముగు '-రు' వర్ణ మిన్ని భాషలయందును జొరబడినదని చెప్పటకంటె, నాయా యార్యభాషలయందువలె నిందును నున్నదనియు, ద్రావిడభాషలును నీ విషయమునఁగూడ నార్యభాషాలక్షణమును గలిగియున్నవనియు, నా భాషలలో నా ప్రత్యయమెట్లు కలిగెనో ద్రావిడభాషలయందును నట్లే కలిగినదనియుఁ జెప్పట యుక్తముగదా.

బంగాలీభాషలోని యీ -రా, -ఏరా, అను బహువచనప్రత్యయములఁ గూర్చి ఛాటర్జీగా రిట్లు చెప్పుచున్నారు. ఈ ప్రత్యయములు షష్ఠీ బహువచనములు. తొలుత వీని తరువాత సముదాయవాచకములగు 'సబ్', 'సకల్' మొదలగు పదములుచేరి, ప్రథమా రూపము లేర్పడుచుండెను. రాసురా నా సముదాయవాచకశబ్దముల యావశ్యకత తగ్గిపోయి - రా, - ఏరా, ప్రత్యయము లంతమందుగల రూపములు ప్రథమా బహువచనరూపములుగ నిలిచినవి. రేఫమంతమందుగల సర్వనామ బహువచనరూపములు నిట్లే కలిగినవి. తొలుత 'అమ్మారా - (అమారా-, ఆమరా) సాబా = మేము (కన్న. ఆమ్); తోమ్మారా - (తోమారా-, తోమరా-) సాబా = తమరు = మీరు; అను మొదలగు రూపములుండి 'ఆమరా, తోమరా' మొదలగు షష్ఠీ బహువచన రూపములే ప్రథమా బహువచనరూపములుగ భాషయందు నిలిచినవి. ఇట్లే ఏ-రా, ఏరా సబ్ = వీరు, వీరందఱు; తా-రా = వారు, తారు, అను రూపములును గలిగినవి. ద్రావిడభాషలయందలి బహువచన - రువర్ణమును నిట్లే కలిగియుండవచ్చును.

తెనుఁగున బహువచనము.

తత్సమపదముల బహువచనము.

తత్సమాచ్చికపదము లన్నిటిమీఁదను దెనుఁగున - లువర్ణము బహువచనమున సాధారణముగఁ జేరుచుండును. తత్సమశబ్దములలో నది మహాద్వాచకమగు డుజ్ ప్రత్యయస్థానమున వచ్చును. డుమంతములు కాని శబ్దములపై నది యాగమముగానే చేరును. ము, పు, వర్ణకము లంతమందుగల శబ్దములకు - ము, పు వర్ణ కేతరవిభక్తులు పరంబగునపుడు ప్రథమైకవచనేతర విభక్తులందు డుజ్వర్ణకము లోపించినట్లే యీ ము, పు వర్ణకములును లోపించుననియు, కాని యవి మఱి నాగమరూపమునఁ జేరుచుండుననియు

ము, పు, వర్ణకములకు వర్తించు వ్యాకరణవిధు లాగమము-, -పు, వర్ణకములకును వర్తించుననియు వైయాకరణులు చెప్పుచున్నారు. ఇట్లు చెప్పుట శాస్త్రార్థముగాని వాస్తవికముకాదు. ము, పు, వర్ణకములు నిజముగ లోపింపవు లేదు; మఱల నవి యాగమాక్షరములుగఁ జేరనులేదు. తత్సమ ము - వర్ణకాంతశబ్దముల మువర్ణక మెన్నడును లోపింపదు; కాని, తత్సమ పు-వర్ణకము ప్రథమైకవచనేతర విభక్తులందు బహుళముగ లోపించుట గలదు; ఉదా: వజ్రములు, రథములు, వనములు; రాహువులు, రాహులు; సానువులు, సానులు; తరువులు, తరులు; కృకవాకువులు, కృకవాకులు;- మధువులు, వధువులు, క్రతువులు మొదలయినవి. (మధులు, వధులు, క్రతులు మొదలగు బహువచనరూపములు గానరావు.) బహువచన లు, ల-వర్ణకములును, ప్రత్యయాగమరూపమగు నకారమును పరమగునపుడు ప్రథమైకవచనమందు వర్ణకముగాను, వైయాకరణుల ప్రకార మాగమముగాను వచ్చిన 'ము' వర్ణకమునకు లోపమును దత్పూర్వస్వరమునకు దీర్ఘమును గలుగుచుండును. లోకవ్యవహారమున నీ కార్యము నిత్యము; గ్రంథములందలి యీ కార్యమును గూర్చి చిన్నయసూరి వైకల్పికత్వమును దెలుపుచు 'ఒకానొకచో' నట్లగునని, సూత్రమునందుచేర్చి తత్సూత్రవివరణమున 'ఒకానొకచోట' ననుటచేత నీ కార్యంబునకుం బ్రయోగవైరశ్యంబు సూచింపఁబడియే' నని వ్రాసెను. ఈ వివరణము నాధారముగాఁ జేసికొని యనేకులు నేఁ డిట్టిరూపము లసాధువులనుకొని వానిని వ్రాతలయందు నిషేధించుచున్నారు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిలో "వికృతౌ క్వచి చ్చ లోపో మో దీర్ఘ శ్చాత-ఆదిమస్య భవేత్" అను సూత్రమున ములోప తత్పూర్వస్వరదీర్ఘ కార్యములు వికృతిశబ్దములయందు కలుగునని చెప్పఁబడినది. దీని నాధారముగఁ జేసికొని " 'సంస్కృతపదంబు గృతులఁ దత్సమము సేయునపుడు ముత్వమయిన దీర్ఘమయినఁ జెల్లు' నిత్యాద్యాధునికానాం లక్షణ మతీవ దూషణగ్రస్తమితి స్పష్టమేవ" అని యహోబలుఁడు చెప్పినాఁడు. కాని, వెంటనే 'మానుగ ధృతరాష్ట్రుఁడు ప్రాణానం గలుగంగ' అను తిక్కన వ్రయోగము స్మరణకు రాఁగా, 'ప్రాణానన్' అను రూపమునకు సాధుత్వముఁ గల్పింపనెంచి 'ఉతామత్ర (పాశాంతరము: అసంబుద్ధా) భవే ద్వా పు రస్త్రీయాం ల్వాదివర్ణకే, ప్రాయశో వైకృతపదే లోపో దీర్ఘశ్చ మోర్తతః" అను నధర్వణకారికయందు ప్రాయికముగా వైకృతపదములందు మువర్ణకలోపమును బూర్వస్వరమునకు దీర్ఘమును గలుగునను ప్రయోగహాణముచేఁ దిక్కన వ్రయోగము సాధు వగుచున్నదని తెలిసికొనుచున్నాఁడు. ఈ సమాధానము తత్సమశబ్దములవిషయమున నెట్లు పోసఁగునో తెలియదు. 'ప్రాయికముగా వైకృతపదములందీ కార్యము కలుగు'

ననుటచే వైకృతపదములందీ కార్య మొకప్పుడు కలుగుననియే యర్థమగును గాని తత్సమపదములందు కలుగునని బోధపడదు. కావున నాంధ్రకృత్బింతా త్కార్యధర్మణకాశల మతమున ములోప, తత్సూర్వస్వరదీర్ఘములు వికృతి పద ములకే చెల్లుననుట నిశ్చయమగుచున్నది. నన్నయ భారతభాగవతమున తత్స ము పదములందుగాని, వైకృతపదములందుగాని యిట్టి మార్పుకలుగుట కుదా హరణములు కానరావు; కాని, నాటిశాసనములలో నిట్టిరూపములు కాన్పించుచునే యున్నవి. తత్సమములందు: దీపానకు (ద. ఇం. శా. IV. 989; 1000; V. 1005); వైకృతములందు: మిరియాలు (ద. ఇం. శా. V. 65, 66); గుండానకు (ద. ఇం. శా. V. 1114); కుంచాలు (ద. ఇం. శా. IV. 1064; V. 68.) అహోబలు ననుసరించి కావలయుఁ జిన్నయసూరి తన సూత్రమును దత్సమపరిచ్ఛేదమునఁ జేర్చి 'ప్రాయశః' అనుపదమును 'ఒకా నొకచో' నని యాంధ్రీకరించినాఁడు. కాని, యాతఁ డనుకొని నట్టికార్య మునకు వైరశ్యము లేదు. లోకమున '-ములు' అంతమందుగల బహువచన రూపములు లేనేలేవని చెప్పనచ్చును. గ్రంథములందును ములోప తత్సూర్వ స్వరదీర్ఘములు గల బహువచనరూపము లనేకములు ప్రయోగింపఁ బడి యున్నవి. కాని యీ రూపము లసాధువులను నభిప్రాయమాధునికలాక్షణికుల కందఱకును విడువకున్నది. కూచిమంచి తిమ్మకవివంటి యుదారలాక్షణికుఁడుఁ గూడ నిట్టిరూపములు గ్రామ్యములనియే తలంచినాఁడు. అతఁడు తన సర్వ లక్షణ సారసంగ్రహమున (విభక్తిప్రకరణము, 14), 'వనము, కాలము, ప్రాణము, ధనము, డెండ, మన ముకారాంతములకు నా లెనయు నొక్క తఱిని మూల్వోయి దీర్ఘములే దాపలి దెసవర్ణములకు విభక్తులునచ్చు నభవ' యని వ్రాసినను, గ్రామ్యత్వమును నిర్ణయించుపట్టున, 'తగిలివర్ణంబు లెక్కువ తక్కువలుగ నియమమెడలించి పల్కునవియే తలంప గ్రామ్యమగు చుండఁ బరులఁ దెగఁడెడుచోట్లఁ జెప్పఁదగునవి కలభౌతశిఖరిసదన'; ప్రాకట ముగఁ గృతులనాకడ నీ కడయనుచుఁ బలుకుచోట నాడ నీడ యనిన వర్ణలోప మగు ఫలములకు 'ఫలాలనంగ హెచ్చు నీలకంఠ' అని వ్రాయుటచే ఫలాలను రూపము గ్రామ్యమనియే యాతఁడు తలంచినాఁడు. ఇట్లే యిప్పటి పండితు లును దలంచుచున్నారు. ఇట్టి ప్రయోగములకు గ్రంథములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు:

తల్లి! యిన్నిదిశాలశనియు శుభాధారారసస్యందియై యుల్లంబున్ శుభియింపఁజేయు
తల కట్టొంది (భిమ. II. 120); రసాలాట (చంద్ర. I. 12); కొన్నిదిశాల బుజాను
బంధమల్ (రాధామా. III. పు. 44); తోరణాలకేల్కట్టు (రాధామా. III. పు. 50);
దీపాలా (రాధామా. III. పు. 60); దైవాలఁ బ్రార్థించి (కొండవూ. ఆం. సా. కరి. క.
1912. పు. 315); పెండలయినది.

దు మంతశబ్దముల ప్రథమైకవచన డుబ్బిర్ణమునకు బహువచనమున లోపముగలిగి దానిస్థానమున బహువచనమున లుప్తము చేరును. ఉదా: పురుషుడు, పురుషులు; బ్రాహ్మడు, బ్రాహ్మలు (ద. ఇం. శా. VI. 4096); ఆత్రేయ గోత్రుడు, ఆత్రేయ గోత్రులు; - 'గోత్రుడు' అని కూర్చు గలదు. (ఆత్రేయ గోత్రుడైన - ద. ఇం. శా. VI. 982.) ఇట్లే, వ్యవహారమున 'రాముల్లు, భీముల్లు' మొదలయిన బహువచనరూపములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, 'అదంతమయి దీర్ఘపూర్వలోపధంబయిన మహద్వాచక తత్సమ పదములందు విభక్తి భూతారమునకు బహువచనమున రేఫమగును': 1 ఉదా. బాలుడు, బాలురు; నృపాలుడు, నృపాలురు మొదలయినవి. దయాళు, కరుణాళు, కృపాళు మొదలగు మతుబర్థక - ఆళు ప్రత్యయాంత శబ్దములు ఉదంతము లయినను వానికి బహువచనమున రేఫమే వచ్చును. 'చోళుడు' అనునది తత్సమపదమైనచో దానికి బహువచనమున 'చోళురు' అను బహువచనరూపము కలుగునేమో తెలియదు; 'చోళులు' అనురూపము నుప్రసిద్ధముగా నున్నది. 'ద్విత్వయు క్తలాంతంబు మీది 'లుల' లకును 'రుర లాదేశంబగు' నని ప్రాథ వ్యాకరణకారుడు తెలిపి 'అరరే!...వీరారి మ, ల్లరకున్ మట్టియగున్' అను రామాభ్యుదయమున ప్రథమాశ్వాసస్థపద్యము నుదాహరించెను; ఇట్లే, పోతన "చెల్లా చెదరైరి పాటి చిక్కిన మల్లుల్" (భాగ. X. I. 1871) అని ప్రయోగించెను. కాని, యిచట 'మల్లుల్' అని నను సరిపోవును. తిక్కనమాత్రము 'మల్లులు' అనియే ప్రయోగించియు

1. 'అజసో లకసోఽలాంతాత్, లాంతాత్తు రుర రయోః క్రమేణ స్తః' అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రమున దీర్ఘపూర్వలోపధశబ్దములకు మూత్రముగాక యన్ని లాంక శబ్దములకును బహువచనమున రేఫమగునని తెలుపఁబడినది; కావున నీ సూత్రమున కతివ్యాప్తి దోషము పట్టినదని యొకరు చెప్పవలెను; లేదా, యా సూత్రకారుని మతమున జటిలుఁడు, వటి ఁఁడు మొదలగు పదములకును జటిలురు, వటిలురు మొదలగు బహువచనరూపములు కలుగునని యొకరు చెప్పవలెను. ఇదిగాక, 'లాంతాత్' అనుటకుల ఆద్యుక్త లకారమునకే యీ కార్యము కలుగునుగాని, ఇ దుత్పసీత లకారమునకుఁ గలుగదనియు గ్రహింపవచ్చును. లాంతాత్తను నత్రుడు లకారముపై నెట్టియచ్చున్నను బహువచనమున రేఫము వచ్చు నన్నచో 'దయాళురు' మొదలగు రూపములకు గతికలుగును. కాని, కానితోఁ బాటు 'త్ర్యాకారుడు' మొదలగు రూపములును సాధువు లగును.

2. అలాత్ ప్రత్యయము దయాశబ్దముమీదనే చేరునుగాని, కరుణా, కృపా మొదలగు కానిమైఁ గలుగదనియు, కరుణాళ, కృపాళ, అను నిట్టిరూపములు 'పాల' శబ్దమువంటి వనియు నని అకారాంతములనియు, కావున కానికి కరుణారు, కృపారు, అనురూపములు కలుగకుం గావలెను లేదనియు గుప్తార్థపరాకాశాకారుల మతము.

న్నాడు. 'వలసిన ... వెనంగుజెట్టి మ, ల్లులవిటుతుక్ (విరా. I. 228, ప్రాస స్థానము); జెట్టిమల్లులతోనిప్పు డట్టులై; నీదునేడ్కుఁ జెనఁగెద నేర్పినట్లు (విరా. II. 18); చిక్కనిమల్లులు (విరా. II. 20); వలలుఁ డనంగ ... జెట్టిమ, ల్లుల విటుచుక్ (విరా. V. 328 ప్రాసస్థానము.) 'సావిడల్లుడు' అనుపదము నకు 'సావిడల్లులు' అనియే బహువచనరూపము ప్రయోగములఁ గాన్పించు చున్నది. 'భిల్లుడు' అనుదానికి 'భిల్లురు' అను రూపముండునేమో తెలియదు. 'భిల్లులు' అను రూపము ప్రసిద్ధము. 'మల్లురు' మొదలగు రేఫాంత బహు వచనము లర్వాచీనకాలమున 'అల్లురు' మొదలగు వానిపోలిక నేర్పడియుం డును. 'దీనురకు' అని ద. ఇం. శా. VI. 628 లో నున్నది.

"స్వర్గివాచి దేవ, నురశబ్దంబు లేకల్వ బహుత్వంబులం బ్రయోగింపం బడు." 'దేవుడు' అను పదమునకు 'దేవులు' అను బహువచనరూపము లేదు. 'భూదేవుడు' అనునది స్వర్గివాచికాదు కావున దానికి 'భూదేవులు' అను బహువచనరూపము కలుగును. వ్యవహారమునమాత్రము 'దేవుళ్లు' అను రూప మెక్కువప్రచారమం దున్నది. 'దేవ' శబ్దమునకు 'దేవడు' అను ప్రథమైకవచనరూపము పదునొకండవశతాబ్దమునుండియు శాసనములందు కానవచ్చుచున్నది. దానికి 'దేవరు' అను బహువచనరూపమును గాన్పించు చున్నది. కాని, యట్టివేయగు 'లింగడు' మొదలగువానికి 'లింగరు' మొద లగు బహువచనరూపములు లేవు. స్వర్గివాచి నురశబ్దముమాత్ర మెప్పుడును బహువచనమందే వాడఁబడును: సకలనురలు.—'భూనుర' శబ్దము స్వర్గివాచి కాదు గావున దానికి బహువచనరూపము 'భూనురులు' అనియే యుండును. 'అనుర' శబ్దమునకు మహత్త్వనందు ప్రథమైకవచనమున అనుర, అనురుడు, అను రెండురూపములు నుండును; బహువచనమున 'అనురులు' అను రూప మొక్కటిమాత్రము గలదు; సమాసమున 'అనురుడు' అనియే యేకవచన రూపము: బకానురుడు. ఇట్లే, యోధ, యోధుడు అనునవి యేకవచన రూపములు; యోధులు అని మౌత్రము బహువచనరూపము.

సంస్కృత ఇదంత శబ్దములు తత్సమము లగునపుడు వానిపైఁ బ్రథ మైకవచన దుడ ప్రత్యయముచేరదు. ఈ యిదంతశబ్దములపై బహువచన లు-వర్ణము పరమగునపు డాముత్వమున కుత్వము వచ్చును: హరి, హరులు; మతి, మతులు; వారి, వారులు.

సంస్కృత ఉదూదోదంత శబ్దములు తత్సమము లగునపుడు వానిపై ప్రథ మైకవచనమున వునర్ణము వచ్చును. బహువచనమున నీ వునర్ణముపై అునర్ణము చేరును. ఉదంత వులింగశబ్దములపైఁ జేరు వునర్ణము బహుశ యొక రొందును: బాహప్పలిండి, బాహువులు, బాహులు (భా. విల్. I,

234. (ప్ర. III. 91.) శత్రువులు, శత్రులు (భార. VI. ఆర. 72. కాంతి. II. 405); జంతువులు, జంతులు (భార. ఆర. V. 57); సానువులు, సానులు; బంధువులు, బంధులు (భార. విరా. II. 70)—బాహు అనునది ప్రథమైక వచనరూపమయినట్లు శత్రు, జంతు, సాను, అనునవికావు.

‘సంస్కృతసమంబులం దికారాంతములైన శబ్దముల యుపధా ‘చ, జ’ లు బహువచనంబు పరంబగునపుడు దంత్యములగును: వీచి, వీచేలు; రోచి, రోచేలు; వాజి, వాజేలు; రాజి, రాజేలు మొదలయినవి. ఇట్టి శబ్దములందు తాలవ్యమగు నుపధా ‘శ’ వర్ణముగూడ బహువచనమున దంత్యమగు ‘స’ వర్ణముగ బహుళముగ మాటును: రాశి, రానులు; - కాని, మాంసాశి (-శులు); నుకేశి (-శులు), పేశి, పేశులు; -‘కాశి’ (పట్టణము) కి బహువచన మేమియో నిర్ణయింపఁ బ్రమాణములేదు. బహువచనమున ‘సమితి’ శబ్దము నందలి యుపోత్త మేత్వమునకుఁ నేటి వ్యవహారమున నుత్వము కలుగు చున్నది: సముతులు.

‘కంచుకీ’ శబ్దమునకు బహువచన లు-వర్ణము పరమగునపు డుచ్చారణమున ‘కంచేకులు’ అని చవర్ణము దంత్యముగ వ్యవహారమున వినఁబడు చున్నది.

‘దృష్టి’ శబ్దమునకు బహువచన రూపమయిన ‘దృష్టులు’ ‘దృష్టు’ అను రూపము తోడను భారతమునఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నది. (విరా. II. 74; ఇట్లే నన్నయ.)

వైకృతశబ్దముల బహువచనము.

లు-వర్ణముగాక తెనుఁగున -రు, -లు వర్ణములును నొకచో బహువచన బోధకములుగఁ జేరుచుండును. ఇవిగాక యొకప్పుడు వ, మ, వర్ణములును బహువచనమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. కొన్ని శబ్దములపై -కులు, -గులు, అనునవి చేరుచుండును. ఇవి యితర ద్రావిడ భాషలలోని, ‘కళు, గళు’ అను దాని వికారము లనవచ్చును. ఆయా యంతములు గల యేకవచన రూపములపై నేడే బహువచన ప్రత్యయములు చేరునో యీ క్రింద వివరింపఁ బడుచున్నది.

1. ఆచ్ఛికములగు మహద్వాచక డుష్ప్రకార శబ్దములు.

i.—“ఆడు ప్రత్యయాంతములు:—వీని బహువచన లకారమునకు రేఫమును, దానికిముఠిడు పూర్వ బిందు పూర్వక డ-కారమును నగును. శబ్ద కాష్టప్రకారము వీని బహువచనములు -లు చేరుటవలనఁ గలుగుననియు; వీని యేకవచన రూపములు, సా, వీన, దా, విడ భాషావనననుండియు వచ్చిన -అన్

అంత గూఢములనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. ద్రావిడమున $\bar{n} + \bar{a} = \bar{n}n$, స్త్రా, గ్రా, గమాఱుచుండును. $\bar{g} + \bar{a} = \bar{g}a$ = గండ్డన్తు = గణ్డన్తు; కాననములందు 'వేవాన్తు, మగన్తు,' మొదలగు రూపములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, 'అండు' అంతమందుగల బహువచనరూపములను భారతకవులు వాడినట్లు కానరాదు. పదునాల్గవ శతాబ్దమునుండియు నవి గ్రంథములలోని కెక్కియుండును.

మగఁడు, బహు. మగలు; అనియే భారతప్రయోగములు. దండి మగలు (భార. ద్రో. iii. 218); పోటుమగలు (భార. విరా. v. 89; ద్రో. iii. 170); మగలరాజు (భార. ద్రో. II. 289); మగలు (భాగ. VIII. 59).

ఈ క్రింది పదములు వ్యవహారభ్రష్టములై యుండుటచేతను, పూర్వ గ్రంథములందు వీని బహువచనరూపము లెప్పియో నిర్ణయించుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు లేకుండుట చేతను, వాని బహువచన రూపములు -లు, -రు, -ండు, -ల్లులలో దేనితోనంతమయ్యెడివో తెలిసికొన వీలులేకున్నది. అడియఁడు, బహు. అడియలు అయియుండ వచ్చును; అనుమఁడు, బహు. అనుమలు కావచ్చును, అరుహఁడు, బహు. అరుహలు; ఉలుపఁడు (-లు P థ్లు?); ఒడయఁడు (-లు); 'ఒడయరు' అను రూపము కన్నడమునుండి వచ్చియుండును; కొడుకఁడు (బహువచనము P లు P రు P ండు? P థ్లు?); గండఁడు, బహు. గండలు; 'గండర గండఁడు' అను దానిలో బహువచన రు-వర్ణము కాన్పించుచున్నది. గండండు, గండండ్లు, గండల్లు అను రూపములు కలపై లేపై తెలియదు. గుండఁడు, బహు. గుండలు కావచ్చును; చెడుగఁడు, బహు. P; దుడుకఁడు, బహు. P; పొడవఁడు, బహు. పొడవల్లు P; మిండఁడు, బహు. 'మిండలు' అని బహువచన రూపము వ్యవహారమున నున్నది; మిండండు అను రూపమున్నదో లేదో తెలియదు; గుమ్మఁడు, బహు. గుమ్మలు (గుమ్మండు, గుమ్మల్లు, గుమ్మరు, అను రూపములుండ వేమో.) నాయఁడు, బహు. నాయలు, నాయల్లు, అను రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి, నాయండ్లు; నాయండు, అని యనవచ్చునో రాదో తెలియదు, పొడవఁడు, బహు. 'పొడవలు' కావచ్చును. పొడవండు, పొడవల్లు, అను రూపములున్న పై లేపై తెలియదు. వడుగఁడు, బహు. వడుగులు P -ండు? -ండ్లు? ఇదేరీతిగ కొటఁడు, జమ్మఁడు, దమ్మఁడు, దుడుకఁడు, జాణఁడు, నడగఁడు, నరసింగఁడు, నాగఁడు, నిడువఁడు, నీలఁడు, పులియఁడు, బొల్లఁడు, పొడఁడు, పావఁడు, బుడుతఁడు, బాపఁడు, మనుమఁడు, బొమ్మఁడు, తిమ్మఁడు, పోణఁడు, పోలఁడు, ప్రొడఁడు, బండఁడు, బయ్యఁడు, బనవఁడు, చిడ్డఁడు, చాయఁడు, మన్నియఁడు, అప్పఁడు, నరియఁడు, ముడుకఁడు, కోయఁడు, బురు

కడు, బూరడు, బొల్లడు, బోడడు, మాలడు, రంగడు, కుట్టడు, మాలడు, వెలమడు, గొల్లడు, రేవడు, లింగడు, వడుగుడు, సింగడు, సిరంగడు మొదలయిన వాని బహువచన రూపములు లు-వర్ణాంతము లై యుండును. అతడు, ఇతడు, ఎతడు అను సర్వనామములకు బహువచన రూపములు లేనేలేవు; వానికి 'వాడు'నకు బహువచనమగు 'వారు, వాండు, వాండ్లు, వాంట్లు, వాళ్లు' అను రూపములే బహువచన రూపము లగుచున్నవి. మిండండు, గండండు అని చిన్నయసూరి యిచ్చిన యుదాహరణముల కై నను సరియైన ప్రయోగములు చిక్కలేదు. వ్యవహారమున నా రూపములు లేనేలేవు; మిండలు, గండలు అనియే లోకమున వినబడుచున్నది.

ii. ఆడు ప్రత్యయాంతములు:—ఆడు ప్రత్యయము మతుబర్థమున షష్ఠీబహువచన ల-వర్ణమువై చేరుచుండును. అది 'వాడు' అను సర్వనామమునఁ దొలి వకారము లోపించుటచే నేర్పడినది. ఆడు ప్రత్యయాంత శబ్దములకు బహువచన మెట్లుకలుగునో తెలియదు. తగిన ప్రయోగములు లేవు. మహాప్రత్యయమగు - ఆడి చేరిన పదములకువలె దీనికిని బహువచనము కలుగునా యని సందేహము కలుగుచున్నది; లేదా, లు వర్ణమునకు రేఫాదేశమును దానికిఁ బూర్వము బిందుపూర్వక డకారమును గలుగునా? కఱతలాడు, బహు. కఱతలాడులు (-లాట్లు? లాండు?); ఇట్లే - కఱదులాడు, కొడిమెలాడు, చిన్నెలాడు, పెక్కులాడు, తక్కులాడు, నేరువులాడు, పోకలాడు, బిరుదులాడు, బూమెలాడు, బొంకులాడు, బొక్కలాడు, రజ్జలాడు, వగలాడు, వన్నెలాడు, వాదులాడు మొదలయిన పదముల విషయమునను బహువచన రూపములను నిర్ణయించుట కాధారములు లేవు.

iii - ఇడు ప్రత్యయాంతములు:—అట్టిడు (భార. సభా. I. 276; ఆది. IV. 167); ఇట్టిడు (భార. ఆది. V. 284); అను పదములకు అట్టిరు (భార. ఆది. IV. 17; సభా. I. 284); ఇట్టిరు (భార. ఆది. IV. 187; ఆది. VII. 78; ఆర. IV. 157) అను బహువచన రూపములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, ఎట్టిడు (భార. ఆది. IV. 251; రామా. మం. ఎట్టిడు నా నిజేశుడు) అను రూపమునకు బహువచన రూపము కానరాలేదు. అట్టిరు, ఇట్టిరు అను రూపముల పోలికను 'ఎట్టిరు' అనుదాని నూహించుకొనవలె నేమో. ఈ బహువచన రూపము లిట్లుండేగా నేటి గ్రంథకర్తలు అట్టిడులు, అట్టిండు, ఇట్టిడులు, ఇట్టిండు, ఎట్టిడులు, ఎట్టిండు అను బహువచన రూపములను ప్రయోగించుచున్నాడు. పూర్వ గ్రంథికసంప్రదాయము తెలియకుండు

టయు, విపరీత సాండిత్యమును జూపనభిలాషయునే దీనికిఁ గారణము.—
'బెట్టిడు' అను పదమునకు బహువచనరూపమేమో తెలియదు.

iv. - ఇయుఁడు ప్రత్యయాంతములు:—'బొట్టియుఁడు' అను దానికి 'బొట్టియులు' అని బహువచన రూపము కలుగు నేమోకాని, 'కన్నడియుఁడు' అను దానికెట్లు కలుగునో తెలిసికొనుట కష్టము. ఇట్లే, తక్కిన - ఇయుఁడు ప్రత్యయాంత శబ్దముల విషయమునను సందేహము కలుగు చున్నది.

v. - ఇయుఁడు ప్రత్యయాంతములు:—'ఒడయుఁడు' అను పదమునకు 'ఒడయులు' అను బహువచన రూపము కలుగునేమో తెలియదు.
- 'ఇయుఁడు' అంతమందు గల యితరపదముల విషయమునను నింతే.

vi. - ఈఁడు ప్రత్యయాంతములు:—ఈఁడు ప్రత్యయాంత శబ్దములకు బహువచనమున డుడ్ స్థానమున లు-వర్ణము వచ్చును: మందడిఁడు, బహు. మందడిలు (భార. విరా. I 95); మన్నీఁడు, బహు. మన్నీలు (భార. శాం. I. 9); ఉక్కిఁడు, బహు. ఉక్కిలు (నిర్వ. III.); ఎక్కటిఁడు, బహు. ఎక్కటిలు (చంద్ర భా.); ఏకలీఁడు, బహు. ఏకలీలు (హరి. నల. II); కమలీఁడు, బహు. కమలీలు (సారం. I.); ఇట్లే అటమటిఁడు, ఉక్కడిఁడు, ఉద్దీఁడు, ఊడిగీఁడు, ఎకిమీఁడు, ఒంటరీఁడు, ఒడ్డీఁడు, కత్తలీఁడు, కన్నడిఁడు, కమ్మటిఁడు, కమ్మలీఁడు, కమ్మరీఁడు, కల్లరీఁడు, కాసీఁడు, కుంఠనీఁడు, కొండీఁడు, కోడిగీఁడు, తిండిఁడు, గారడీఁడు, డింగరీఁడు, తెరువాటిఁడు, తోటిఁడు, త్రిమ్మరీఁడు, దాఁపరీఁడు, దావరీఁడు, దిండిఁడు, దిమ్మరీఁడు, దుండగీఁడు, పాండిఁడు, వ్రల్లదీఁడు, బవినీఁడు, బాననీఁడు, బూటకీఁడు, బొందడిఁడు, బోయీఁడు, మచ్చరీఁడు, మావటిఁడు, మాన్టీఁడు, మొక్కడిఁడు, రక్కసీఁడు, వాట్టిఁడు, వానీఁడు, వెగ్గలీఁడు, వెట్టిఁడు, సంగడిఁడు, సాలీఁడు, సావలీఁడు, మంకరీఁడు, మంకీఁడు, హెగ్గడిఁడు—మొదలగు వానికిని డుబ్బర్ల స్థానమున లువర్ణము చేరుటవలననే బహువచనరూపము లేర్పడునని యనుకొనవలెను. - 'ఁడు', - 'ండ్లు', 'తో' బహువచన రూపములు కలుగునేమో తెలియదు; ప్రయోగములు కానరాలేదు.

vii. - ఊఁడు ప్రత్యయాంతములు:—తత్సమ శబ్దములందువలె ఉత్పడుజ్జులు చేరిన యాచ్ఛికశబ్దముల బహువచనమున డుడ్ స్థానమున లు-గాని, యు-గాని రావచ్చును:

ఒడయుఁడు, బహు. ఒడయులు (భార. శాంతి. II. 2); ఎల్లిడుఁడు, బహు. ఎల్లిడులు (నిర్వ. VIII.); బెట్టిడుఁడు, బహు. బెట్టిడులు (భార. విరా. IV. 54); లావంతుఁడు, బహు. లావంతులు (భార. విరా. II. 161);

కాని, బలియరు (భార. భిష్మ. III. 6); నెయ్యరు (భార. ఆర. VI. 62; ఆర. VII. 297; కాంతి. III. 512; అను. II. 271.)-‘మల్లుడు’ అనుదానికి ‘మల్లులు’ అనియే బహువచన రూపము; ‘మల్లరు’ అనురూపము ‘అల్లరు’ అనుదాని పోలిక నాధునికకవు లుపయోగించిరి. అతగుడు, అవఘుఘుడు, ఉక్కలుడు, ఉక్కివుడు, కమనుడు, కావరుడు, కూఘుడు, దట్టుడు, దాళి కుడు, చెలువుడు, తమ్ముడు (కన్నడము. తమ్మ); తాళీకుడు, దాళీకుడు, పాటుడు, ప్రల్లదుడు, బత్తుడు, బూటకుడు, వికాకుడు, వియ్యంకుడు మొదలగు శబ్దములకును బహువచనమున దుశ్శాసనమున లు-వర్ణ మేవచ్చును.

viii. - దుశ్ ప్రత్యయంతములు:—‘అల్లుడు’ అను పదమునకు ‘అల్లువాడు’ అని యర్థము చెప్పదురుకాని, అది కన్నడములోని ‘అలియ’ శబ్దముతో సంబంధించినది. ‘అలియడు’ అను రూపము తెనుగున నన్నడైన నుండనేమో కాని, యిది ‘అల్లుడు’ అను రూపములోనే తెనుగు గ్రంథము లందు కాన్పించుచున్నది. ‘అల్లువాడు’ అను రూపము తప్పు వ్యుత్పత్తివలన నేర్పడిన కృతకరూపము; అది లోకములో నెక్కడను వినబడదు. ‘అల్లుడు’ అనుదానికి బహువచన రూపము తొలుత ‘అల్లరు’ అనియే యుండెను. (భార. ఆది. VIII. 58; ఉద్యో. IV. 122.) ‘అల్లుండు’ అనురూపము గ్రంథముల నున్నదేమో తెలియదు. కాని యారూపము మాండిలికముగ నుండియుండ వలెను. వ్యవహారమున ‘అల్లులు’ అను దానికిఁ బూర్వరూపములు ‘అల్లుండ్లు, అల్లుండు’ అని యుండవలెను. ‘అల్లులు’ అని మాత్రము బహువచనరూపము గలుగదు. ‘అల్లులలో మల్లు గొప్పవాడు’ అను సామెత మాత్రముగలదు.

పగతుడు, మార్తుడు, (అలరు) విలుతుడు, అను శబ్దములలో ‘తు’ అను నాగమాక్షరము పగ, మాటు, విలు అనుపదములవైఁ జేరినది. ఈ ‘-తు’ వర్ణము తమిళమున వస్త్రీవిభక్తి ప్రత్యయము చేరకపూర్వము కొన్ని పదములవై నుపవిభక్తిగ నుపయోగించు ‘-త్తు’ వర్ణముతో సంబంధించినది. పగతుడు, మార్తుడు అను శబ్దములకు పగతురు (భార. ఆర. VI. 27); మార్తురు (ద్రోణ. III. 242; III. 304; సా.ప్తి. I. 53); అనునవి బహు వచన రూపములు. (అలరు-) విలుతుడు అనుదానికి బహువచనమేమో తెలియదు. - ‘విలుతులు’ అగునేమో.

viii. కాడు ప్రత్యయంతములు:—“కాప్రత్యయంబు మీఁది బహువచన లకారంబునకు లఘులఘురేఫంబులును, లఘురేఫంబునకు ముందు బిందుపూర్వక డకారంబునకు. పేటకాండు, విలుకాటు; వేటకాండు, వేటకాటు; వేడుకకాండు, వేడుకకాటు.”-చిన్నయసూరి. ఈ సూత్రమునఁ జెప్పబడిన వానిలో టు-వర్ణ కాలే బహువచనరూపములు ప్రాచీనములు.

నన్నయ భారతమున 'సంగడికాడు, * దాపికాడు, నేర్పుకాడు, పరికాడు' అను నేకవచన రూపములున్నవి కాని, -కాడు ప్రత్యయాంత శబ్దముల బహువచనరూపములు ప్రయోగింపఁబడి యుండలేదు. అతనికాలమున నవియెట్లుండెనో తెలియదు. తిక్కన¹ తిక్కలికాటు (భార. స్త్రీ. I. 44); వేటకాటు (స్త్రీ. I. 102) అని ప్రయోగించెను. నిబన్ధకాటు (ద. ఇం. కా. V. 220); మనవితికాటు (ద. ఇం. కా. V. 176.) తిక్కన '-కాటు' వైమరల బహువచనలు-వర్ణమును గూడ వాడినాడు. "వేడుక, కాటులు కాలరులు సూది" (కాంతి. III.)

'-కాండు' తోడి బహువచన రూపములు పదునాల్గవ శతాబ్దము నుండియుఁ గానవచ్చుచున్నవి. చెలికాండు (భాగ. VII. 122); సంగడికాండు (భాగ. VII. 211); తరిగాండు (భాగ. VIII. 206); వేడుక కాండు (ఉ. రా. IV.); కటారికాండు (కళా. VIII.); గమికాండు (అచ్చ. రా. ఆర.) - ఒత్తుకాండు (ద. ఇం. కా. VI. 955); వాన్యకం (కాం) ఱకు (ద. ఇం. కా. VI. 1116) అని నున్నవై టు వర్ణము శాసనము లందు కనఁబడుచున్నది. '-కాండు' వై మరల బహువచన రువర్ణము చేరుటయుఁ గలదు. గమికాండురు (అచ్చ. రా. ఆర.)

పురుషసంజ్ఞావాచక శబ్దములకు 'గాడు' చేరి నీచార్థము నిచ్చును; దాని బహువచనన రూపమగు 'గారు' గౌరవార్థమున నేకవచనబోధకమగును. గౌరవార్థమున బహువచనమున 'గారులు' అగును; 'గాడు' నకు గాండు, బహువచనమయి నీచ, గౌరవార్థములందుకాక సామాన్యార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడును, దాని వికారమగు 'గాళ్లు' నీచార్థమున బహువచన బోధకమగును. 'అయ్యంగారు' మొదలగు రెండేసి బహువచన ప్రత్యయములు చేరియు నేకవచన బోధకములే యగును. అట్లే 'పంతులుగారు, శాస్త్రులుగారు, మొదలగు వానియందును రెండేసి బహువచనసంజ్ఞలు చేరియు నేకవచనమునే తెలుపుచున్నవి. 'పంతులవారు' అను రెండు బహువచన ప్రత్యయములు చేరిన యేకవచనబోధకపదమునకు 'పంతుళ్లవారు' అనునది బహువచన రూపము; ఇందు మూడు బహువచనప్రత్యయములు చేరినవి. శాసనము లందును వ్యవహారమునందును - గారు అనునది ప్రథమమిఁదఁ జేరుటయే కాక దానికిఁ బూర్వమందు అనుస్వారము కూడఁ జేరుచుండును: వేమారెడ్డింగారు (ద. ఇం. కా. V. 2); చిట్టమరుసుంగారు (ద. ఇం. కా. IV. 702); ఓబుళరాజంగారు (ద. ఇం. కా. IV. 711); తిరుపతి పిళ్లంగారికి (ద. ఇం. కా. IV. 282); భోళా అల్లింగారు (ద. ఇం. కా. IV. 711); సూరసంగారు (ద. ఇం. కా. V. 86); చిన్నా దేవమ్మంగారు (ద. ఇం. కా. VI. 895);

తిరుమలమ్మంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 702):—ఒకప్పుడు - గారు ద్వితీయా రూపములపై వచ్చును: యల్లా భక్తునింగారికి (ద. ఇం. శా. IV. 702); ఇట్లే, రామా రాయనింగారు. బహువచనరూపముపై ననుస్వారము చేరఁగా దానిపై 'గారు' చేరుటయుఁ గలదు; శ్రీ రంగరాజులుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 279), రామా పండితులుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 696); ఒకప్పు డనేక గౌరవ వాచకపదములు చేరునప్పుడు 'గారు' తుది పదముపైఁ జేరును; సోమాపండితులు లింగాం పండితులు మంలా పండితులుంగారు (ద. ఇం. శా. IV. 699).

ix. - వాడు ప్రత్యయాంతములు:—'వాడు' అను సర్వనామ మంత మందుచేరిన శబ్దముల బహువచనరూపములందు 'వాడు' కు గల బహువచన రూపములు 'వాడు'నకు మాటుగఁ జేరును. అట్టివానిలో 'వారు' అంతమందు గలవి ప్రాచీనములు; 'వాండు' అంతమందు గలవి యర్వాచీనములు; నన్నయ భారతమున - 'వాండు'తో రూపములు లేవు. తిక్కన గ్రంథము లందు కనఁబడుచున్నవి. అంత వట్టువారు (భార. సా. II. 8); కొంచెవువారు (భార. ఉ. I. 14); బాసలవారు (భార. విరా. III. 166); మగవారు (భార. ఉ. I. 247); వేగులవారు (భార. ద్రో. II. 404); అర్వాచీనకాలమున నిట్టి యెడల '-వాండు' అనియుఁ జేరుచుండెను. '-వాండు' పై మరల బహు వచన '-రు-'వర్ణము చేరుటయుఁ గలదు: 'వెలివాండురసల్లియ' (భార. శాంతి. III. 284).

ఇతరములగు - డుజ్ ప్రత్యయాంతములు:—“జే ప్రభృతుల బహు వచనమునకు ముందు డుజ్తుగు” నని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని యా ప్రభృతు లెవ్వయో తెలుపలేదు. 'బోడు, పేడు' పదములుమాత్ర ముట్టివి క్లాన వచ్చుచున్నవి. వానికి బోలు, పేలు, అను బహువచనరూపములే కాని బోండ్లు, పేండ్లు, అనునవి కానరావు.

2. ఆచ్ఛికములగు ము-వర్ణాంతశబ్దములు:—

i. సాధారణముగ ప్రథమైకవచన ము వర్ణముపై గ్రంథములందు లు-వర్ణమే బహువచనమునఁ జేరుచుండును: కొంచెములు (భార. ఆర. IV. 192, 292); పగ్గములు (భార. ఆర. V. 92); బాహిరములు (భార. విరా. I. 137); గొనయములు (విరా. I. 172); వంటకములు (భార. I. 219); పావడ ములు (భార. విరా. III. 74); మతకములు (భార. విరా. II. 295); లంచ ముల్ (భార. విరా. II. 384); పెంచనమ్మలు (భార. విరా. III. 167); కావరములు (భార. ఉ. III. 28); మీనంబుల్ (భార. VI. 94) మొద లయినవి.

ii. “లులనలు పరంబులగు నపు డొకానొకచో ముగాగమంబునకు లోపంబును దత్పూర్వ స్వరంబునకు దీర్ఘంబును విభాషనగు: వజ్రములు, వక్త్రాలు మొదలయినవి.” - చిన్నయసూరి. దీనిపై విమర్శను మీఁదఁ జూడ నగును. తొలుతనుండియు నీమార్పు తెలుఁగునఁ గానవచ్చుచునే యున్నది. చిన్నయసూరి యన్నట్లు దీనికిఁ బ్రయోగ వైరల్యము లేదు. నన్నయ భారత భాగమున నిందు కుదాహరణములు లేకున్నను నాటి శాసనములందు గాన వచ్చుచునే యున్నవి. ఉదా. 11-వ శతాబ్దమున మిరియాలు (ద. ఇం. శా. V. 65, 66); గుండానకు (ద. ఇం. శా. V. 1114); కుంచాలు (ద. ఇం. శా. IV. 1064; V. 68); తరువాతి కాలమున: కళ్యాలు (భార. విరా. I. 95; కర్ణ. I. 140); చుట్టలు (భార. అను. IV. 882; భాగ. I. 238; II. 58; పాండు. III. 18); నిజాలు (భాగ. VI. 200); బోనాలు (భార. ఉ. III. 229); గురాలు (ఉ. నై. 70); వియ్యాలు (ఉ. హరి III. 82); వేసాలు (దశా. 318); గుతాలు (పాండు. II. 38; రామాభ్యు. VII. 274); మీసాలు (మను. II; పాండు. III. 66) అలుపాలు (భార. ఉద్యో. III. 117); చందాన (భార. ఆశ్ర. I. 103); సారసానకు (భార. భీ. I. 142); ఆకోన్నతనాన (భీమ. II. 120); ముత్యాలు (శృం. నై. VIII. 161); బేరానకు (శుక. పు. 47); - మొదలయినవి. చోద్యాలు (వరాహ. I. 3); పంతాలు (కళా. I. 147); ముత్యాలు (పాండు. II. 175); బేహారాలు (వరాహ. IX. 125); గంగాళాలు (వరాహ. IV) మొద.

iii. ఒకప్పుడు డిట్టిచోట్ల ‘ఆ’ కు ‘ఏ’ కూడవచ్చును: ముత్తేలు (యయా. పు. 7); కల్లేలు (రంగరా. III. 204); కడేలు (యయా. పు. 16); బల్లేలు (రంగరా. III. 200); బిడేన (యయా. పు. 17).

iv. ఒకప్పుడు మువర్ణము లోపింపఁగాఁ గలిగిన అకారదీర్ఘమునకు వ్రాస్వమును గలుగుచుండును. చుట్టలు (భార. శల్య. II. 184; విరా. I. 49); మీసలు (భార. ఆర. VI. 315; భాగ. VI. 92; 318); కుంచము, కుంచములు; కుంచాలు, కుంచలు (ద. ఇం. శాసనములు) మొదలయినవి.

v. ఆ-త్వము పూర్వమందుగల ము-కారాంతపదములు మువర్ణకారంతములవలెఁ గాన్పించును. వానికి బహువచన లు-వర్ణము పరమగునపుడు మువర్ణము లోపించును: జాజాము, జాజాలు; ఏతాము, ఏతాలు; పెండ్లాము (భాగ. III. 982), పెండ్లాలు.

vi. ‘మొదవు’ శబ్దమునకు ‘మొదవులు, మోదాలు, మోదలు’ అను బహువచన రూపములును శాసనములందు గాన్పించుచున్నవి.

8. మహాతీవాచక ప్రత్యయములు:—

i. - ఆడి ప్రత్యయాంతములు:—‘ఆడి’ అనునది మహద్వాచక మగు - ఆడు ప్రత్యయమువలె వస్త్రీ బహువచన రూపములమీదనే చేరు చుండును: కులుకులాడి, వన్నెలాడి మొదలయినవి. వీనికి ఇదంతశబ్దములకు వలెనే బహువచనరూపములు గలుగును: కులుకులాడులు, వన్నెలాడులు మొదలయినవి. కులుకులాళ్లు మొదలగురూపములు కలుగనేమో.

ii. -త-, తి-, తుక-, ద-, ది-, దుక మొదలగు మహత్వర్ణబోధక ప్రత్యయములపై లువర్ణము చేరును; ఇత్వమున కుత్వము కలుగును: నెల-తలు, పొల-తులు, నెలతుకలు, ఉవిదలు, వెలడులు, వెలదుకలు మొదలయినవి; గోతి, గోతులు.

iii. లి-వర్ణాంత మహాతీవాచకపదములపై బహువచన లువర్ణముచేరి తత్సూర్యమందున్న యిత్తునకు ఉత్తు కలుగును: చెలి, చెలులు; తోయ్యలి, తోయ్యలులు; ఉగ్గలి, ఉగ్గలులు; వైదలి, వైదలులు మొదలయినవి. తోయ్యళ్లు, ఉగ్గళ్లు, వైదళ్లు, అను రూపములు కలుగవు. - ‘ఆలి’ కి ‘ఆలు’ కువలె ‘ఆండు’ అగును. ‘ఆలులు’ అని బహువచనరూపము కలుగునేమో తెలియదు. ‘చూలి’కి బహువచనరూపము ‘చూలు’కు వలె ‘చూళ్లు’ అగు నేమో; ‘చూండు’ అనికాదు.

iv. లు-వర్ణాంత మహాతీవాచకపదముల బహువచనమున వాని తుది లు-వర్ణము లోపించి, బహువచన లువర్ణమునకు రువర్ణ మాదేశమయి దాని పూర్వమందు బిందుపూర్వక వకారము నిలుచును: ఆలు, ఆండు; చెలియలు, చెలియండు; చెల్లెలు, చెల్లెండు; మఱిదలు, మఱిదండు మొదలయినవి. ఈలుపుటండు (భార. ఆర. VII. 61); ‘ఈలుపుటాలు’ అను ప్రయోగము కనబడలేదు. కోడండు (భాగ. I. 267); ముద్దరాండు, వింతరాండు (భాగ. VI. 255); అక్కసెలియండు (భాగ. VIII. 183); అక్కచెల్లెండు (భాగ. VIII. 473); ఆండు (భార. విరా. II. 281).

-‘ఆండు’ పై మరల బహువచన రు - వర్ణము చేరునా? ఆండుర్లు (భార. అశ్వ. IV. 69; స్వర్గా. I. 65; విరా. II. 140.) ఇది ‘ఆండుకు’ అను శిథిలరూపము కావచ్చును.

‘ఏరాలు’ అనుపదమునకు బహువచనమేమో తెలియదు. ‘ఏరళ్లు’ అని లోకమున వినబడుచున్నది. ఇది ప్రాచీనరూపమగు ‘ఏరండు’ అను దాని వికృతికావలెను. అప్పుడు ప్రాచీనకాలమున ‘ఏరాలు’కు ప్రాస్వరూప మగు ‘ఏరలు’కు ‘ఏరండు’ అను బహువచన రూపముండెడిదని యూహింప వలెను. ఇట్లే, ‘గొండులు’కు బహువచనరూపము లోకమున ‘గొండుళ్లు’

vi. 'బో' (P) టి' శబ్దము నబిందుకమా ? నిర్బిందుకమా? భాగవతమున VIII-వ స్కంధమున—

“ తేటియొకటి యొరు ప్రియకును, మాటికిమాటికిని నాగమదజల గంధం బేటికినిని తనుబొందెడు, బోటికినందిచ్చు నిండుబోలుఁ దనమునన్.” అని 'బోటి' నిర్బిందుకముగ శబ్దరత్నాకరమున నుదాహరింపఁబడినది. ముద్రిత భాగవత గ్రంథమునందు ను నట్లేయున్నది. కాని, 'ఏటికి' అనునప్పుడు బిందువుండవలెనని మనకుఁ దెలియును. ఏమిటికిలోని 'మ' కారములోపించుటచే నది నబిందుకమే. 'మాటికి' లోఁగూడ నరనున్న నోరుగంటి కవులుప యోగించినారు. కావున, 'బోటి' నబిందుక మయినట్లే కాన్పించుచున్నది. దీనికి బహువచనము 'బోంట్లు, బోటులు' అనికావలెను.

'పోడి' అంతమందుగల 'పువుబోడి, అలరుబోడి' మొదలగు వానికిఁ 'బోడులు, బోండ్లు' అని బహువచనమునవచ్చును. పువ్వుబోండ్లు (భాగ. VI. 255).

‘అడవి’ కలదు. ‘అడవి’ - ‘అడవి’

'అడుది' అను పదమునకు 'అడువి' అని బహువచనరూపము కలు గదు; 'అడువారు' అని చెప్పికొనలెను.

మహాస్థావరీసామాన్యవాచకపదములు.

మహాస్థావరీ సామాన్య వాచకపదములన్నియు ఆయా యంతములు గల మహాతీతరామహద్వాచక పదములవలెనే బహువచనరూపములను జూందును. ముదుసలి, వెంగలి, వెకలి అనుపదములకు వరుసగా ముదుసళ్లు, ముదుసళ్ళులు, ముదుసలులు; వెంగలులు, వెకలులు, అనునవి బహువచనరూప ములు. ముదుసండు; వెంగండు, వెంగళ్లు, వెకండు, వెకళ్లు, అనురూపములు గలుగవు. ముదుసళ్లు (భార. ఆర. V. 121); వెంగలులు (భార. ద్రో. II. 192).

* పగలు, చూపలు, అనువాని కేకవచనరూపములు లేవు: పగపాడు, చూచుపాడు అనునవి వానియేకవచనమును దెలుపును. పగడు, చూపడు, - అను నేకవచనరూపములు లేవు. పగలు (భార. ద్రో. II. 144, భీష్మ. I. 154; ఉద్యో. I. 287; అశ్వ. I. 124; ఆర. VI. 194.); చూపలు (భార. విరా. V. 87, 124; భీష్మ. IV. 269; ద్రోణ. II. 127; శల్య. I. 221, 87.) మొదలయినవి. 'చూపలు' వై మరల 'లు' - వర్ణమునుచేర్చి యర్వాచీన గ్రంథకర్తలు ప్రయోగించియున్నారు గాని, యా రూపములు కృత్రిమములు కావచ్చును. చూపలులు (ఉ. రా. I. పు. 11); చూపలులకు (కవిక. II. 104); మొదలయినవి. లోకమున నీ రూపములే లేదు. 'చూపలు'కు

‘చూపఱ’ అను రూపాంతరము నున్నది; ఇది ‘అంపఱ’ వంటిది; ‘అంపఱ’ కును బూర్వరూపము ‘అంపఱు’ అని యుండవలెను. భార. విరా. I. 82 లోని ‘చూపఱు లెంతయు వెక్కనంపడక్’ అను నచ్చుపాఠము తప్పుకావలయును. దానికి ‘చూపఱ యెంతయు’ అను పాఠాంతరము గలదు. ఊ-వర్ణాంత బహువచనరూపములు ప్రాచీనములు; ఊ - వర్ణాంతరూపములు తరువాతి కాలమున నేర్పడినవి. అండఱు, ఇండఱు, ఎండఱు, అనురూపములు నిట్టివే. ‘పగఱ వారు’ అని నిర్వ. IV. 5 లో నున్నది.

‘కాల్వరు’ అను బహువచన రూపమున కేకవచన రూపమేమో తెలియదు. ‘కాల్వఱు’ అనునదిలేదు. ‘కాలివాఱు’ అనునదియులేదు.

‘కవలు’ అనున దేకవచనరూపము; అది బహువచన రూప మను భ్రమచే నందుండి తరువాతి కాలమున తెనుఁగువారు ‘కవ’ యను నేకవచన రూపము నేర్పాటుచేసికొనిరి. కన్నడము: కవల్; తమిళము: కవడు, కవర్, మళయాళము: కవర; తుళు: కబర్.

‘పడవాలు’ సాధారణముగ మహద్వాచకముగ నుండి బహువచనమున ‘పడవాళ్లు’ అను రూపమును బొందుచున్నది. (భార. భీష్మ. I. 82; శల్య. I. 98); రామా. యుద్ధ. న ‘పడాళ్లు’ అని ప్రయోగింపఁ బడియున్నది. స్త్రీ సైన్యాధిపత్యమును వహించినయెడల నామెను గూడ ‘పడవాలు’ అని పిలువ వచ్చునో కూడదో తెలియదు.

వాదోడు, చేదోడు, సైదోడు, సూడు శబ్దములకు బహువచన మెట్లు కలుగునో నిర్ణయించుట కష్టము: వాదోడులు, చేదోడులు, సైదోడులు, సూడులు అని మాత్రముండునేమో. వాదోళ్లు, చేదోళ్లు మొదలగు ద్విత్వ శ-కార రూపము లుండవు. వాదోడు, చేదోడు, సైదోడు, అను పదములు నిత్యైకవచనము లైనను గావచ్చును.

“కొన్ని డుమంతంబుల బహువచన లకారంబునకు రేఫంబును దానికి ముందు పూర్ణ బిందుపూర్వక డకారంబునగు.” “అల్వాదుల బహువచన లకారంబునకు, రేఫంబును ముందటి లువర్ణంబునకు బిందుపూర్వక డకారంబునగు” అని చిన్నయసూరి నిత్యవిధులను గల్పించినాడు. ఇందువలన కోడండ్లు, కోడళ్లు, అల్లుండ్లు, అల్లుళ్లు, కొమాళ్లు మొదలగు రూపములకు లక్షణము లేకపోయినది. ఇట్టి రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. కావ్యము లందును గలవు.

సీ. అపజయంబెఱుంగని-యచటిరాచకొమాళ్లు రణమున పెనుకయ్య -
రామునగుదు (రు) (రాధా. II. 88)

మ. తల్లిదండ్రుల్ ... గూడఁబెట్టిన ధనంబుల్ లోకమందుం గొమా
భ్రవిగా కెవ్వరివచ్చు (సారం. II. 84)

కా. నగల్గోనికిన్, బోరో రారొ కొమాళ్లు (సారం. III. 10).

సీ. నెనరులోఁ బినతల్లి యని కొమా ల్లింటికి వచ్చిన దయఁ జూచు
వారులేరె (సారం. III. 47)

చెల్లెండై (విజయ. II. పుట 28); కోడండ్రకున్ (శివసుధా. III. 99);
కోడండ్రై (శుక. I. పు. 11); కుమాళ్లు (హంస. III. 29, 30).

“కాప్రత్యయంబు మీఁది బహువచన లకారంబునకు లఘులఘు
రేఫంబులును లఘురేఫంబునకు ముందు బిందుపూర్వక డకారంబునగు: విలు
కాండ్రు, విలుకాటు మొదలయినవి” అని చిన్నయసూరి వ్రాసెను. అం
దుచే, తెక్కలిగాండ్రు, మిండగీండ్రు మొదలగువాని కాకరముఁ గల్పింపఁ
డయ్యెను. అట్లే, మహద్వాచక తదర్థ, ఇదమర్థక సర్వనామములకు ‘వారు,
వారలు, వాండ్రు; వీరు, వీరలు, వీండ్రు’ అను రూపములను చెప్పి యూర
కొనెను. వాండ్రు, వీండ్రు మొదలగు కావ్యప్రయోగముల కాలఁడు గతికల్పింప
లేదు. ప్రయోగములు:—గీ. దండి తెక్కలి గాండ్రకు - మిండగీండ్ర, కింపుగా
మబ్బు మసిఁజల్లు (అచ్చ తె. భాగ. పుట. 583)

కా. వాండ్రు నీ్వండ్రునునుం బడంతి యనుచున్ వాక్రుచ్చుఁ గావించు,
తా విం డ్రంబుల్ శిశుపాలుఁడందుకొని తీ-విం బై కొనం దోడ నిల్లాండ్ర న్నావి
జయించి (రాధా. III. పుట. 49)

మత్తుగాండ్రు (బసవ. పిడు. III. పు. 79); సంగడికాండ్రు (బసవ. పిడు.
1. పు. 8); జూదరికాండ్రు (సానం. II. 29); కొండెగాండ్రు (సానం. IV. పు.
64); కోడెగాండ్రు (సానం. V. పు. 88); పందెగాళ్లు (హంస. III. 212);
అర్థివాండ్రు (నృసిం. శత.); ఆండ్రు, లంచగాండ్రు (వేణుగో. శత. 52).

మహతీత రామహద్వాచకపదముల బహువచనము.

మహతీత రామహద్వాచకపదములను వాని యంతాక్షరముల ప్రకా
రము వర్గీకరించి వాని బహువచనము లెట్లు కలుగునో తెలిసికొనుట యుక్త
ముగా నుండును. ఈక్రింద అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ లతో అంతముగు పదము
లకు వానితోఁ జేరియున్న యంత్యహల్లుల ననుసరించి బహువచన రూపములు
వివరింపఁ బడును. బహువచనమున నేవేని పదములందు మార్పులు కలిగిన
దైత్యుల నవియుఁ దెలుపఁబడును.

1. అకరాంత పదములు.

i అకరాంత శబ్దములన్నిటిమీఁదను బహువచనమున లువర్ణము చేరును: పోక, పోకలు; కుక్క, కుక్కలు; వంక, వంకలు; మొగ్గ, మొగ్గలు; దొంగ, దొంగలు; పోచ, పోచలు; మచ్చ, మచ్చలు; అంచ, అంచలు; గుంజ, గుంజలు; ఒజ్జ, ఒజ్జలు; వాజ, వాజలు; ఆట, ఆటలు; గుట్ట, గుట్టలు, మంట, మంటలు; కాడ, కాడలు; మండ, మండలు; గుడ్డ, గుడ్డలు; ఉడుత, ఉడుతలు; పుంత, పుంతలు; అత్త, అత్తలు; ప్రమిద, ప్రమిదలు; వంద, వందలు; ముద్ద, ముద్దలు; వాన, వానలు; నున్న, నున్నలు; చాప, చాపలు; సాప, సాపలు; చెంప, చెంపలు; కప్ప, కప్పలు; గూబ, గూబలు; రెంబ, రెంబలు; దెబ్బ, దెబ్బలు; చెలమ, చెలమలు; బొమ్మ, బొమ్మలు; కాయ, కాయలు; వెయ్య, వెయ్యలు; కూర, కూరలు; పాత, పాతలు; మొట్ట, మొట్టలు; నేల, నేలలు; బల్ల, బల్లలు; మొదవ, మొదవలు; గువ్వ, గువ్వలు; ఊళ, ఊళలు; కళ్ళ, కళ్ళలు.

ii. 'నెల, శబ్దమునకు బహువచన ప్రత్యయమగు 'లు' పరమగునప్పుడు 'ల' వర్ణముమీఁది 'అ' త్తు లోపించును. ఈ లోపము లవర్ణాంతములగు నన్ని శబ్దములమీఁదను కలుగదు; నెలలు, నెల్లు. (కలలు, కల్లు; గొలలు, గొల్లు; వెలలు, వెల్లు, వలలు, వల్లు అని కాదు.)

గీ. దర్శనము నీడ దోచు నా-తామ్ర కాంతి, నెవ్వనికి వాడు నార్నెల్ల కేగు దివికి (కాశీఖండము. V. 262.)

మ. నెలరెన్నెల్లకుఁ జీరచిక్కెఁ ద్రిజగన్నిర్భూత యిల్లాలికిన్. (కాళహస్తి మాహాత్మ్యము. II. 79.)

క. తనబింబ మద్దమునఁ జూచినఁ దలలేకున్నవాడు చెల్లును రెన్నెల్లను (శైమినీ భారతము VIII. 100.)

గీ. ఇవుడు నార్నెల్ల కొకపరి - యిందుధరుని (బసవపురాణము, పిడుపర్తి III. 106.).

. చ. నె, న్నడలు దొడంబడం దొడఁగ - నాతికిఁ దొమ్మిది నెల్లు నిండఁ గన్. (యయాతి చరిత్రము, 67.)

మ. తెప్పన నార్నెల్లకు జీవనం బచటనం-పూర్ణంబుగా నుంపఁగన్. (వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము. పుట. 106.)

అ. వె. పిండకూపమగుచుఁ - బెంపొంది మూర్ఖెల్ల కవయవములు పుట్టు - ననఘచరిత (పానందోపాఖ్యానము, పుట. 66.)

ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము

2. ఆకారాంత పదములు.

1. ఆకారాంతపదము లన్నిటి మీఁదను బహువచనమున లు వర్ణము చేరును: నవలా, నవలలు; నేజా, నేజాలు. నతనాభిన్నవల నొకానొక మరు న్నారీ శిరోరత్నమున్ (మను. II.); II. కల్వమొగ్గ నేకానటు చిమ్ని (భాను. III.) నవలా, నేజా, శబ్దముల తుదిదీర్ఘమునకు హ్రస్వమును నొకప్పుడు కలుగును. అన్నవల ముద్దుమోమును, దిన్నని నెన్నడుము నగవుజేతెడు కన్నుల్ (విక్ర. V.); అనుఁగుఁ జాట్టంబైన యలవసంతునిరాక విరవాజి బల నేజ విఱుఁగఁబూచి (చంద్రా. III). III. 'నేజా' శబ్దము క్లిబనమమై ము- వర్ణకమునుగూడఁ బొందును: నేజము గొని యిప్పోటున నేజము నిన్ జేర్తు ననుచు (శకం. V).

3. ఇదంతశబ్దములు.

i. తత్సమకారాంతశబ్దములకువలె బహువచన లువర్ణముచేరునప్పు డాచ్చికేకారంతశబ్దముల తుది ఇత్తున కుత్తు కలుగును: కాకి, కాకులు; కంకి, కంకులు; దుక్కి, దుక్కులు; జిగి, జిగులు; ముంగి, ముంగులు; బుగ్గి, బుగ్గులు; గోఁచి, గోఁచులు; సంచి, సంచులు; కచ్చి, కచ్చులు; కాజి, కాజులు; గంజి, గంజులు; గజ్జి, గజ్జులు, కుంపటి, కుంపటులు; వెంటి, వెంటులు; చట్టి, చట్టులు; గడి, గడులు; గండి, గండులు; గడ్డి, గడ్డులు; జక్కిణి, జక్కిణులు; కోఁతి, కోఁతులు; దొంతి, దొంతులు; కత్తి, కత్తులు; గది, గదులు; గొంది, గొందులు; కొద్ది, కొద్దులు; పని, పనులు; ఉన్ని, ఉన్నులు; తఱపి, తఱపులు; కలయంకి, కలయంపులు; పుప్పి, పుప్పలు; ఊబి, ఊబులు; నంబి, నంబులు; గొబ్బి, గొబ్బులు; ఓరిమి, ఓరుములు; కమ్మి, కమ్ములు; అల్లరి, అల్లరులు; తఱి, తఱులు; మట్టి, మట్టులు; కరువలి, కరువలులు; నల్లి, నల్లులు; పెదవి, పెదవులు; జువ్వి, జువ్వులు; బేసి, బేసులు; తొస్సి, తొస్సులు; రహి, రహులు; ఎగతాళి, ఎగతాళులు; మిల్లి, మిల్లులు.

ii. "వికృతియం దికారాంతముల యుపోత్తమేత్వంబునకు బహువచనంబు పరంబగునపు డుత్వంబగు. ఇచ్చట వికృతిశబ్దంబుచే సంస్కృత సమేతరంబు గ్రహింపవలయు: కలికి, కలుకులు; ములికి, ములుకులు; చెలిమి, చెలుములు; బలిమి, బలుములు. ఉపోత్తమేత్వంబున కనుటంతేసి జిగి, నిసి, ఇత్యాదులం దుత్వంబులేదు. జిగులు, నినులు.

"ర, ల, దోపధ నవార్థాదుల యుపోత్తమేత్వంబున ఉత్వంబు గలుగదు. పందిరి, పందిరులు; పిడికిలి, పిడికిలులు; రాపిడి, రాపిడులు; తొమ్మిది, తొమ్మిదులు." చిన్నయనూర్తి.

ఇచట నుపోత్తమ మనఁగా మూడక్షరములును సంలేకక్కువయ్యఁ గల పదములందు తుది వర్ణమునకుఁ బూర్వవర్ణము; అనఁగా ఉపధకుఁ బూర్వ వర్ణము.

చిన్నయసూరి చెప్పిన సూత్రమునందలి బాహుళికత్వముచేత నింకను గొన్నిచోట్లఁ బైకార్యములు కలుగవనియుఁ గొన్నిశబ్దములలో నుపోత్త మేత్వమునకేకాక యుపోపోత్తమేత్వమునకును నుత్వము గలుగుననియుఁ దెలియనగును.

i. ఉపోత్తమేత్వమున కుత్వము కలుగనందుకు: సిబ్బితి, సిబ్బితులు; జక్కిని, జక్కినులు.

ii. ర, ల, దోపధ నవాగ్ధాదులలో నుత్వము కలుగుటకు: ఉరిడి, ఉరు డులు; మరిడి, మరుడులు; గరిడి, గరుడులు; అలికిడి, అలుకుడులు; కురిడి, కురు డులు; నరిడి, నరుడులు; ఉదిరి, ఉదురులు; తండిరి, తందురులు; తొమ్మిదికి వ్యవహారమున తొమ్ముదులు అనియే బహువచనరూపము; తొమ్మిదులు అని శ్రీనాథుఁడు 'మి'నియతిస్థానమున వాడివాఁడు (కాశీ. III. 181.) ఇది కక్కుర్తి కావచ్చును. 'తొమ్ముదులు' అని శకుంతలాపరిణయము రెండవయాశ్వాస మున (పుట 45) వాడఁబడినది.

'రాపిడి'కి 'రాపుడులు' అనియు బహువచనరూపము గలదు; పత్తిరి, తిత్తిరి, పెదములకు వ్యవహారమున వత్తురులు, తిత్తురులు, అను బహువచన రూపములు వినఁబడుచున్నవి.

iii. ఉపోపోత్తమేత్వమునకును నుత్వము కలుగుటకు: అలికిడి, అలు కుడులు; ఎనిమిది, ఎనుముదులు.

iv. తల్పమశబ్దములందును నుపోత్తమేత్వమున కుత్వమొకప్పుడు కలుగ వచ్చును: సమితి, సముతులు.

v. ఒకరితి, ఎవరితి, అనుపదములపై లువర్ణముచేరి ఒకరితులు, ఎవ రితులు, అను రూపములు కలుగవు.

టి వర్ణాంతశబ్దములు బహువచనమున - టులు అంతములుగా నూఱును; - టు మీఁదిఉత్వము వైకల్పికముగా లోపించును: కోనుటి, కోమ టులు, కోనుట్లు; చక్కటి, చక్కటులు, చక్కట్లు; పెంటి, పెంటులు, పెంట్లు. తత్సమముగు 'కోటి, దృష్టి, శబ్దములమీఁదను నిట్లేయగును: కోటులు, కోట్లు, దృష్టులు, దృష్ట్లు. ఖండబిందుపూర్వక టి వర్ణాంతశబ్దములకు బహువచ నమునఁ గలుగు - 'టులు' లోని 'టు' మీఁది యుత్వము లోపించునపుడు ఖండ

బిందువునకుఁ బూర్ణబిందువు వచ్చును: తేటి, తేటులు (భార. అను. I. 181); తేంట్లు; (భాగ. VIII. 104); బోటి, బోటులు, బోంట్లు; - 'ట్టి' అంత మందుగల పదముల బహువచనరూపములలోని 'ట్టులు' అను దానిలోని 'ట్టు' లోని యుత్వమేకాక యొకటవ వర్ణముగూడ వైకల్పికముగ లోపించును: ఉట్టి, ఉట్టులు, ఉట్టు; జెట్టి, జెట్టులు, జెట్టు; పుట్టి, పుట్టులు, పుట్టు; సెట్టి, సెట్టులు, సెట్టు; -కొన్నియెడల నీమార్పు కలుగకపోవచ్చును: చిట్టి, చిట్టులు; మట్టి, మట్టులు; ముట్టి, ముట్టులు మొదలయినవి.

- 'ట్టి' వర్ణాంత శబ్దములవై బహువచన లువర్ణము చేరునప్పుడు 'టు' వర్ణముమీది యుత్వము వైకల్పికముగ లోపించును: తిట్టువాటు, తిట్టువాట్లు (భార. ఉద్యోగ. III. 87.) తఱటు, తఱటులు, తఱట్లు (భాగ. V. ii. 140.) 'ఁటటు' నకు 'ఁటట్లు' అనుబహువచనరూపము కలుగుననియే తోచుచున్నది. ఁటటులు (భార. అను. V. 93.)

- 'టు' అంతమందుగల శబ్దములకు బహువచన ల కారము చేరునప్పుడు యుత్వమేకాక యొకటకారమును లోపించును: కట్టుఁబట్టు, కట్టుఁబట్టులు, కట్టుఁబట్టు (భార. భీష్మ. I. 82.); చుట్టు, చుట్టులు, చుట్టు (చుట్లనుండి-భార. ద్రో. II. 78); పఱచుట్లు (భాగ. VIII. 209); మేలుకట్టు, మేలుకట్టులు, మేలుకట్టు (భార. ఉద్యో. I. 93); వీడుఁబట్టు, వీడుఁబట్టులు, వీడుఁబట్టు (భార. అశ్వ. I. 136.)

ఖండబిందు పూర్వక టు వర్ణాంత పదములకు బహువచన ల కారము చేరునపుడు టు వర్ణముమీది యుత్వము లోపించునపుడు వైకల్పికముగ ఖండబిందువు పూర్ణబిందువగును: తూఁటు, తూఁటులు, తూంట్లు (భాగ. III. 1008.)

- థి వర్ణాంతశబ్దములకు బహువచన లకారము చేరునపు డిత్వమునకు యుత్వముకలిగి, డకారమునకు శకారముగూడ నాదేశమగును; డువర్ణముమీది యుత్వము లోపించును: లేడి, లేడులు (భార. విరా. III. 87.); లేళ్లు (భార. శల్య. I. 282; ద్రోణ. IV. 142; భీష్మ. II. 157); గుడి, గుడులు, గుడ్లు గుళ్లు (భార. ఆశ్ర. I. 7); అంగడి, అంగడులు, అంగళ్లు (భార. శాంతి. II. 888); అలజడి, అలజడులు, అలజళ్లు (భార. శాంతి. II. 887, అశ్వ. IV. 185); అట్టళ్లు (భాగ. VII. 96; X. ii. 888-దీనికేవలము 'అట్టడి' యొ 'అట్టలి' యొ నిర్ణయింపఁ బ్రయోగము గానరాలేదు); నడవళ్లు (భాగ. III. 887); పొడి, పొడులు, పొళ్లు (భీష్మ. III. 357.); మడి, మళ్లు (కళా. IV, 97); మెరవడి (లే), మెరవళ్లు (ఉ.రా. పు. 78); నాడి, నాడులు (కళా. V. 162); పలు

కుబడి, పలుకుబళ్లు (వరహ. I. 9.); పచ్చడి, పచ్చడులు, పచ్చళ్లు; నూ(ను) టిపిడి, నూ(ను) టిపిడులు, నూ(ను) టిపిళ్లు; కురిమిడి, కురిమిడులు, కురిమిళ్లు; సాలిమిడి, సాలిమిడులు, సాలిమిళ్లు, రాపిడి, రాపి (పు) డులు, రాపి (పు) ఱ్లు; గరిమిడి, గరిమిడులు, గరిమిళ్లు మొదలయినవి.

పంగిడి, చప్పిడి, పిసిడి, శబ్దములకు పంగిళ్లు, చప్పిళ్లు, పిసిళ్లు, అను రూపములు కలుగునో కలుగవు తెలియదు. తడి, నుడి, మిడి, పడి, వడి, విడి మొదలగు వానికి - 'ళ్లు' తోడిబహువచన రూపములు గలవు.

కావళ్లు (భార. మా I. 29); వేళ్లు (భార. డ్ర. II. 25); మొదలగు 'ళ్లు' అంతమందుగల బహువచన రూపములును నున్నవి.

వ్యవహారమున - 'ళ్లు' అంతమందుగల బహువచనరూపములే విన వచ్చుచున్నవి; - 'డులు' రూపములు వినబడుట యరుదు. - 'ళ్లు' రూపములు కవులు పద్యగణములకొఱకు గల్పించినవిగఁ దోచుచున్నవి.

ఖండబిందుపూర్వక డివర్ణ మంతమందుగల శబ్దములకు బహువచన లు-వ్రత్యయము చేరునప్పుడు 'డి' 'డు' గ మాటుటయేకాక, ఖండబిందువును వై కల్పికముగఁ బూర్ణ బిందువగును: పసిడి, పసిడిలు, పసిండ్లు; కాడి, కాడులు, కాండ్లు (భార. విరా. V. 58); ('కాళ్లు' అని వ్యవహారమునఁ గలదు.) - కొన్ని యెడల - 'డులు' - 'ండ్లు' గమాటునో మాటదో తెలియదు: గాడి (గాండ్లు?), చూడి, చూండ్లు); తాడి (తాండ్లు?); పాడి (పాండ్లు?); వాడి (వాండ్లు?), వేడి (వేండ్లు?); పూఁబోడి మొదలగు మహతీ వాచకపదములకు పూఁబోడులు, పూఁబోండ్లు, పూఁబోళ్లు, అను బహువచనరూపములు గలుగును. కవికర్ణ రసాయనము IV. 37 లో పువ్వుఁబోంట్లు అను రూపము కానవచ్చుచున్నది.

'-ండి' అంతమందుగల శబ్దములు బహువచనములు 'ందులు' అంతమందు గలవై 'డు' మీఁది యుత్వము లోపింపఁగా - 'ండ్లు' అంతమందు కలవ గను: గిండి, గిండులు, గిండ్లు; తిండి, తిండులు, తిండ్లు; బండి, బండులు, బండ్లు. కొన్ని చోట్ల నట్లగునో కాదో నిర్ణయింప వీలులేదు: కొండ్లి (కొండ్లు?); తొండి (తొండ్లు?), దండి (దండ్లు?); దుండి (దుండ్లు?); దొండి (దొండ్లు?); బగ్గుండి (బగ్గుండ్లు?); పెండి (పెండ్లు).

'-ండ్లు' రూపములలో 'డ' కు 'ళ' ఆదేశమయి - 'ంళ్లు' అను రూప మును పొందియుండుట కాననములందు కానవచ్చుచున్నది. స్థిరవర్ణమునకుఁ బూర్వమందాచ్చిక పదములలో ననుస్వార ముండదనుకారణమునఁ జిన్నయ నూరి యిట్టిరూపము లుండవని తలంచెను; కాని, కాననములం దట్టి రూప

ములు గలవు. రానురాను - 'ంట్లు' లోని యనుస్వారోచ్చారణము లోపింపఁగా - 'ట్లు' తోడి బహువచనరూపములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి: బట్లు, తిట్లు, మొదలగునవి. కొన్నిచోట్ల నిట్టిశబ్దములకు - 'ట్లు' తోడిబహువచన రూపములు గలుగవు.

'-డ్డి' అంతమందుగల శబ్దములకు బహువచనమున '-డ్డులు' అను దంతమందు రాఁగా నందు 'డ్డు' లోని యుత్వమును నొక డకారమునున లోపించుటయుఁ కలదు. ఇట్టి 'డ్డు' అను బహువచన రూపమునకు 'ట్లు' ఆదేశము కాదు: గుడ్డి, గుడ్డులు, గుడ్లు; బుడ్డి, బుడ్డులు, బుడ్లు; దిడ్డి, దిడ్డులు; దిడ్లు;—అడ్డి (అడ్డు), నడ్డి (నడ్డు); గడ్డి (గడ్డు); మడ్డి (మడ్డు) అను బహువచన రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి.

'-డు' అంతమందుగల పదములవై బహువచనమున లువర్ణము చేరఁగా 'డు' మీఁది యుత్వము లోపించుటయు, డకారమునకు శకార మాదేశముగా వచ్చుటయుఁ గలుగును. కీడు, కీడులు, (భార. ఆశ్ర. V. 432), కీఘలు, కీఘ్లు. (భార. ఆశ్ర. I. 90; శాంతి. III. 71); వఱిడు, వఱిడులు, వఱిఘలు (భార. కర్ణ II. 116; శల్య. II. 240), వఱిఘ్లు; మెదడు, మెదడులు, మెదఘలు (భార. శల్య. I. 180), మెదఘ్లు; అఱువుడు, అఱువుడులు, అఱువుఘలు, అఱువుఘ్లు (భార. విరా. V. 36; ద్వీ. II. 89; III. 208; భీష్మ. III. 306; 288); వీడు, వీడులు (భార. అను. I. 51), వీఘలు (భార. ఉద్యో. III. 308); వీఘ్లు (భార. ఉద్యో. IV. 269, 382); చప్పుడు, చప్పుడులు, చప్పుఘలు, చప్పుఘ్లు (భార. భీష్మ. I. 267; III. 247; భాగ. VIII. 55); - ఇల్లే, పేడు, పేడులు, పేఘలు, పేఘ్లు; నేరేడు (మొద.), నేరేడులు, నేరేఘలు, నేరేఘ్లు (మొద.); సంజడు, సంజడులు, సంజఘలు, సంజఘ్లు; - తోడు (=సాహాయ్యము, సాహాయ్యకుఁడు) అనుపదమునకు తోఘలు, తోఘ్లు, అను బహువచన రూపములు లేవేమో. ఇల్లే, గడు, గాడు, గోడు, చాడు, చోడు, జాడు, తోడు, తెరలుడు, బోడు, రాడు, పదములకును - ఘ్లతోడి బహువచన రూపములు లేవు. 'కోడి' శబ్దమునకు 'కోడులు' అనురూపము గ్రంథములందు కానరాలేదు. గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును 'కోఘ్లు' అనురూపమే యున్నది.

ఖండ బిందుపూర్వక డువర్ణాంత శబ్దములవై బహువచన లువర్ణము చేయనవచ్చును. ఖండబిందువున కొకప్పుడు పూర్ణ బిందువు వచ్చును. అప్పుడు 'డ' కారమునకు శకార మాదేశముయి - 'ంట్లు' కాఁగా ననుస్వారము లోపించి యను బహువచనరూపము కలుగును. ఈ 'ట్లు' 'ఘలు' గఁగూడ దిడ్డితో

భ్రును; ఏడు, ఏడులు, ఏండ్లు (భార. శాంతి. V. 46), ఏళ్లు, చెన్నబ. పు. 24); ఏళ్లు; తూడు, తూడులు, తూండ్లు (భార. అను. III. 220), తూళ్లు, తూళ్లు; గూడు, గూడులు, గూండ్లు, గూళ్లు, గూళ్లు; - 'నాడు' కు 'నాడులు', 'నాళ్లు', 'నాళ్లు' అనియేకాని 'నాండ్లు' అను బహువచన రూపము లేదు. నాళ్లు (భార. అర. V. 228; భీష్మ. I. 64; దోగ్గణ. I. 59; 180; కర్ణ. I. 58; శాంతి. III. 66; అను. II. 83).

పూర్ణబిందుపూర్వక డువర్ణాంతపదములపై బహువచన లువర్ణము చేరునపుడు తటచుగ 'డు' మీఁది యుత్వము లోపించును. ఈ - 'ండ్లు' 'ంళ్లు' గను'ళ్లు' గనుమాటుటగలదు. గుండు, గుండులు, గుండ్లు (భార. దోగ్గణ. III. 67; సా. I. 197, భాగ. III. 988); పండు, పండులు (భార. అను. I. 50); పండ్లు (భాగ. V. ii. 21), పళ్లు; ఇల్లే, పుండు, పుండులు, పుండ్లు. పుళ్లు; దిండు, దిండులు, దిండ్లు, దిళ్లు; గొబ్బండు, గొబ్బండులు, గొబ్బండ్లు, గొబ్బళ్లు; మొదలయినవి. లొండు, రొండు, బొండు, బెండు, చెండు, చుండు, లకు, 'ండ్లు' తోడి బహువచనరూపములు గలుగవు.

'డ్డు' అంతమందుగల శబ్దములకు బహువచన లువర్ణము పరమగు నపుడు 'డ్డు' లోని తుదియుత్వమును నొక డకారమును లోపించుటయుఁ గలదు. ఇట్లేర్పడిన 'డ్డు' 'ళ్లు' 'ళ్లు' గా మాఱుదు. గ్రుడ్డు, గ్రుడ్డులు, గ్రుడ్డు (భాగ. III. 702); ఇట్లే, ఒడ్డు, ఒడ్డు, గొడ్డు, జడ్డు, తెగడ్డు, దుడ్డు, బడ్డు, బొడ్డు, తొడ్డు, లొడ్డు, వెడ్డు, సొడ్డు, లకును దెలిసికొనవలెను.

'ణి' అంతమందుగల 'పింగాణి' శబ్దమునకు 'పింగాండ్లు' అను బహువచన రూపము వరాహపురాణము నాల్గవ అశ్వాసమున వాడఁబడినది. 112

'ది, - ఁది, - ఁది, - ద్ది' అను సంతమందుగల శబ్దముల బహువచన లకారమునకు ముందు వాని తుదియుత్వమున కుత్వము కలుగును. -దు, - ఁదు, -ందు, - ద్దు, లపై బహువచనమున లువర్ణము చేరును. ఇట్లేర్పడిన బహువచన రూపములందలి దులు, ఁదులు, ద్దులు, లందు -దులు, - ఁదులు, -ద్దులు' లందు గలుగు లోపాదికార్యములు కలుగవు. - 'ఎడ్డు' శబ్దమునకు బహువచనమున 'ఎడ్లు' అనియు రూపము కలుగును. 'ఎడ్లు' లోని డకారము నకు శకారముగూడ నడుమగ నాదేశమగునని తెలుపుటకు శబ్దరత్నాకరమున "బండ్లు కట్టింపు పై బరువు లెక్కింపు మీఁ దెల్లను బూన్పు కావల్లనునువు" (హరి. పూ. VI.) అను నుదాహరణ మీఁబడినది. కాని, లోకమున 'ఎడ్లు' అనురూపమేకాని, 'ఎళ్లు' అనునది లేకుండుటచేతను, కావల్లకు 'కావడ్లు' అను రూపమును నుండుటచేతను, 'ఎడ్లు ను బూన్పు కావడ్లు నునువు' అనునా సాకమే సరియైనదనియును 'ఎళ్లు' అనురూపము లేదనియుఁ తెప్పవచ్చును. 'ఎడ్లు'

శబ్దము ఆవు, ఎద్దు, ఎనుము, లకు సామాన్య వాచకముగ తొలుత నుపయోగింపఁబడి యుండవచ్చును. శాసనములలో 'ఇనుపయెడ్డు' అని శాసనము చున్నది. ఈ పదము 'ఎనుము' లకు పర్యాయ వాచకమయినట్లు కనఁబడుచున్నది. (చూ. తమిళము: ఎటుదు. కన్నడము, ఎత్తు = ఎద్దు; కన్నడము; ఎటుమె = ఎనుము.) ఎడ్డు - భార. ఆర. IV. 349;

'కోన' శబ్దమునకు బహువచన లువర్ణము పరమగునపు డాకపోదాని తుది యత్విమునకు స్థిరము కలుగును: కోనాలగొంది (పాండు V. 296.) ఇది 'కోణములగొంది' కి రూపాంతరమైనను గావచ్చును.

'ను' వర్ణాంత శబ్దములను వాని బహువచన రూపములనుబట్టి మూడు వర్ణములుగా విభజింపవచ్చును: (i) ను వర్ణము లోపించునవి (ii) ను వర్ణము లోపించి లుప్తశేషముపై 'కులు' గాని 'గులు' గాని చేరునవి (iii) ను వర్ణము లోపింపక లువర్ణము చేరునవి, అని.

(i) నువర్ణము లోపించునవి: చేను, చేలు; పేను, పేలు; మీను, మీలు (భార. ఆను. II. 262); - వ్యవహారమున చేనులు, పేనులు, అనురూపములును గలవు. 'మీను' నేడు వ్యవహారమున లేదు. దానికి 'మీనులు' అను బహువచనరూపము కవిక. III. 48; IV. 41; చెన్నబ. పు. 123. లో శాసనము చున్నది.

(ii) (a) ను వర్ణములోపించి బహువచనమున 'కులు' చేరునవి: కలను, కలకులు; కెలను, కెలకులు (భార. దోగ్గ. V. 132; శల్య. I. 53; అను. I. 181; భాగ. VIII. 213); కొలను, కొలకులు (భార. ఆర. IV. 332; ఆను. I. 181), గవను, గవకులు (భాగ. IV. 767); మ్రాను, మ్రాకులు (భార. ఆర. VII. 99; భీష్మ. I. 251; ఆను. II. 9); ఇట్లే, కొఱను, కొఱకులు, నెఱను, నెఱకులు; వరను, వరకులు; వలను (దిక్కు అనునర్థమున), వలకులు (ఉపాయమును నర్థమున నీ రూపము కలుగదు); పై పదములలో కొలను, గవను, మ్రాను, అనుపదములు మాత్రము నేటి వ్యవహారమున నున్నవి; వ్యవహారమున వానికి కొలనులు, గవనులు, మ్రానులు, అను బహువచన రూపములును గలవు. 'ముసలి మానుల్' అని వసుచరిత్ర కారుడు (ఆశ్వాసము I.) శ్లేషించినాడు.

(ఆ) బహువచనమున నువర్ణము లోపించి-'గులు' చేరునవి: రేను, రేగులు; గోను, గోగులు. - ఉత్తరేను, సుబరేను, శబ్దములకు బహువచనమున నీకార్యము గలుగదు.

(iii) బహువచనమున ను వర్ణము నిలిచి లు వర్ణము చేరునవి:

(అ) కొలను శబ్దము వంటివి: అడను, చదును, జడను, జతను, పదును, పసను, సాబను.

(ఆ) మీను, మ్యాను, గోను శబ్దములవంటివి: కాను, గూను, జాను, జీను, మేను, వీను.

కన్ను శబ్దమునకు బహువచనము 'కన్నులు.' ప్రాచీనకవు లిట్లేవాడిరి. కాని, కండ్లు, కళ్లు, అను రూపములు వ్యవహారమందును సర్వాచీన కావ్యము లందును గలవు. వీనికెవ్వరును లక్షణముఁ గల్గింప కుండుట యా రూపముల దోషముకాదు.

ద. మొగంబునఁ బొట్టుదిద్ది యంజనము గండ్లఁ దీర్చి (కవిజనచ. చ. IV. 178).

ఆ. వె. నేడు, గలిగెఁ జూడఁ గల్గకఱుపువీట (నిర్వ. విరా. పు. 35)

సీ. కడగండ్ల బడువారిఁగడగండ్ల నీక్షించి (నిర్వ. వి. రా. పు. 147)

క. కల్లంగి వేసినట్లా, శ్రుశ్లడమున మోహుఁబట్టి (ప్రబో. పు. 41)

చ. వింతచేష్టలం గడుచుడి బాగొక్కయెడఁ గండ్లఱజేయుచు (రాజశే. III. 26)

ఆ. వె. ముండ్లకిట్టె నొకని - కండ్లువెటికి (సానం. పు. 26.)

గీ. కొండటి, కండ్లు వెటికి నిమ్మ - మండ్లుగుచ్చి (సానం. III. 57)

ఇట్లే, 'చన్ను' శబ్దమునకు 'చన్నులు' బహువచనరూపము; అర్వాచీన కవులు 'చండ్లు' (నివాడిరి. వ్యవహారమున 'చల్లు' అని విఁబడుచున్నది. 'న్ను' అంతమందుగల దిక్కిన శబ్దముల కిన్నిటికిని బహువచనమున 'లు' వర్ణము మాత్రము చేరును. నువర్ణముచేట్టి వికారమును గలుగదు.

వైభక్తిక మువర్ణముకాని మువర్ణముతో సంతమగు కొన్ని శబ్దము లకు బహువచన లువర్ణము చేరునపు డా మువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును: ఉదా. జాము, జాములు, జాలు (కాశీ. V. 333; మను; వేంక. పంచ. IV. 164); పెండ్లము, పెండ్లములు, పెండ్లాలు ('పెండ్లము' పై లు వర్ణము నకు బూర్వమందు 'ము' లోపము కలుగదు); జాజాము, జాజాములు, జాజాలు; గుడ్డాము, గుడ్డాలు; జంజాము, జంజాలు; దోణాము, దోణాలు; గోతాము, గోతాలు మొదలయినవి. ఈ మువర్ణము దీర్ఘముల మీఁద నున్నప్పుడే కొన్నియెడల బహువచనమున లోపించుచుండును. ఆము, ఈము, గాము, గీము, గోము, చీము, తీము, తూము, దీము, నాము, నోము,

పాము, పేము, బాము, బోము, మోము, వాము, వేము, సాము లకు బహువచనము వర్ణమునకుముందు లోపము గలుగదు. ఇట్లే, అనుము, ఆలము, ఇనుము, ఇటుము, ఇల్లము, ఇనుము, పెసము మొదలగు వానియందును బహువచనమున మునర్ణము లోపింపదు.

(i) కొన్ని - యి వర్ణాంతశబ్దములపై బహువచనము వర్ణము చేరునప్పుడు యకారమునకు తకార మారదేశమగును: చేయి, చేతులు; దాయి, దాతులు; నూయి, నూతులు; పీయి, పీతులు; నేయి, నేతులు.

(ii) కొన్ని - యి వర్ణాంతశబ్దముల నుది యి వర్ణము బహువచనమున లోపించును: వ్రాయి, వ్రాలు; రేయి, రేలు; త్రాయి, త్రాలు; ప్రియి, ప్రిాలు; 'కాయి' కి 'కాయి' అనియు బహువచనరూపము వ్యవహారమున గలదు.

(iii) కొన్ని - యి వర్ణాంతశబ్దముల బహువచనరూపములను నిర్ణయించుట కిష్టము: కూయి, మొయి, కుయి, దోయి, బాయి, రోయి, ప్రియి, రొయి, నుయి, గొయి.

(iv) 'వాయి' కి బహువచనము 'వాసులు'; కాని, ఉప్పలవాయి, కరవాయి, అరవాయి, దళివాయి మొదలగు పదములకు బహువచనము నిర్ణయింప సాధారణము లేవు. అమ్మాయి, అబ్బాయి, శబ్దములకు అమ్మాయలు, అబ్బాయలు, అని స్వవచనమున బహువచన రూపములు వినబడుచున్నవి.

(v) 'పాయి' కి 'పాలు' అనియు, 'కియి' కి 'కేలు' అనియు బహువచన రూపము లగునేమో. 'పాలు' బాగున్నవి, రుచిగానున్నవి, అని బహువచనమునందే యుపయోగింతుము. పయశ్శబ్ద భవమగు 'పాయి' యిపుడు పిల్లల విషయముననే యుపయోగింపబడుచున్నది. "కొడుకు, బాయని యక్కునబట్టి పాలిండ్ల నొత్తి" (హరిశ్చ. భా. II.).

'కేలు' ఏకవచనమునందును బహువచనమునందును గూడ గ్రంథములందుపయోగింపబడినట్లు తోచుచున్నది; కాని, యిదమిథి మని నిర్ణయింప వీలు లేకున్నది. "వడి నొడు గిరిచి వలకేల్ నిడుచన గినయమున బెనచి (భార. ఆది. VII. 175.) ఇందు నన్నయ 'కేలు' శబ్దము నేకవచనమున నుపయోగించినాడు. "అని కేలు మొగిచి మ్రొక్కిన" (ఆది. V. 20); "కొందఱు మొగిన కేలు మొగిచి మ్రొక్కిరి" (ఆర. II. 1 2) లో దానిని బహువచనమున వాడినాడు. ఆర. V. 277లో, 'ఇరుకేలక' అనియున్నది; ఇచట నిది బహువచనమో యేకవచనమో తెలియదు. ఇరు, ఇను, మూ, నలు, అనువానిపైఁ జేరిన పదము లేకవచనమునందే సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఇరుచే

యునెన్తి (భార. మా. I. 151); ఇరుదెలుగు (ఉద్యో. IV. 168; V. అను. 146, 181; అశ్వ. II. III; మా. I. 54, 58); ఇరుపీనుగు (భీష్మ. II. 209; ఇరుసాద్దు (శాంతి. IV. 368; అను. V. 8; అశ్వ. II. 168); ఇరుమేను (భీష్మ. I. 251); ఇరుమూడు (భీష్మ. I. 273); ఇరుపటియ (కర్ణ. I. 94; సా. I. 192); ఇరువాయ (నిర్వ. V. 78; విరా. III. 17; భీష్మ. II. 42; 290, 395; III. 268, 315; ద్యోణ. I. 271; V. 278; కర్ణ. I. 69); ఇను మడి (విరా. II. 45; అను. IV. 419); ఇనుమాటు (భాగ. II. 227); ఇను మాటు (కర్ణ. III. 317); ముత్తునియ (భీష్మ. II. 53, 79; ద్యోణ. IV. 27); నలుగు (ద్యోణ. III. 62; కర్ణ. I. 5; శాంతి. V. 440; అను. I. 287); నలుమడి (ద్యోణ. II. 213); కాని. ఇరుకేలగుల (ద్యోణ. V. 142, ఇది నచనమున నున్నది; 'కేలు' అనినను తప్పు లేదు); ఇరుకేలుగుల పైని కులకు (ద్యోణ. I. 135, కినిని 'ఇరుకేలుగుల పైనియులకు' అని నవరింప వీలున్నది), ఇరుపటియ (ఉద్యో. III. 253, ఇది నచనమున నున్నది; 'ఇరువం కన్' అని యుండవచ్చును); నలువర్కుల (ద్యోణ. II. 79; దిక్కునన్' అని యుండవచ్చును); సల్వర్కుల మన్నిలు (శల్వ. I. 9; 'దిక్కున' అని యుండవచ్చును);—ఇట్లున్నను పిరాటపర్వము III. 198లో 'ఇరువాగులు' అని 'లు'పర్వము ప్రాసస్థానము దున్నది. ఇందులన ఇరు, మూ, నలు, లవై, జేరు పద మేకపదము నయినను బహువచనము నయినను నుండవచ్చునని తేలుచున్నది. కావున 'ఇరుకేలు' అనునట్టి 'కేలు' ఏకవచనరూపమో, బహువచనరూపమో నిర్ణయించుట కిష్టము. 'కేలు' ఏకవచనరూప మైనచో దానికి 'కేళ్లు' అనుబహువచనరూప ముండవలెను. కాని, యది గ్రంథములందు కానరాదు. 'కయి'క 'కేలు' బహువచనరూపము కానిచో దానికి బహువచనరూప మేమై యుండును? కయి, కేలు, అను రెండును నేడు వ్యవహారి భ్రష్టములు గావున నీ విషయమై యేమి చెప్పుటకును వీలులే కున్నది.

రి- వర్ణాంతపదములపై బహువచన లునర్థము పరమగునపుడు సాధారణముగ 'రి' మీది యిత్యమున కుత్విము పుచ్చును. ఈ యుకారము లోపించుచుండును.

అరి, అగులు; అల్లరి (-గులు); ఉరి (-గులు); ఉరి (-గులు) ఉరిపిరి (-గులు); ఎడారి (-గులు); తిరి (-గులు); విరి (-గులు); పరి (-గులు) మొదలయినవి. వీని యన్నిటియందును '-గులు', '-ర్లు' గ, మాటును. ఈ 'ర్లు' 'ల్లు' గ మాటుదు.

'వరి' శబ్దమునకు 'వర్లు' అనునది బహువచనరూపము.

‘సీవిరి’ శబ్దమున కర్థ మేమో తెలియదు. “తెల్లసీవిరులును వెల్లనిగొడుగునై, యల్లవాఁడె పాండవార్జునుడు” (భార. కర్ణ. I. 190) దీనికి “తెల్లనైన సీడము, తెల్లనిగొడుగునై” అని చ తాత్పరము గలదు “కడలుకొనఁ జాట్టు పట్టెడు గొడుగు తెవ్వి, యెసఁగి మెసంగి సీవిరి లేలపట్టెను” (శల్వ. II. 402.) ఇందు ముద్రితపాఠమున ‘సీపురాలు’ అని యున్నది. దీనికి సంస్కృత భారతమున “కృతే త దిమలం ఛత్రం వ్యజనం స్వీచ పార్థివ” అని యున్నది. దీనిని బట్టి శ. ర-కారుడు ‘సీవిరి’ కి ‘ఆలపట్టుము’ అని యర్థము వ్రాసెను. ఉద్యోగపర్వము IV. 123లో “ఉచితగతిఁ జేరి నది, ప్రచయము గీర్తింప నెక్కి రథమం దొనరి, భుజియించిన వజ్రంబుల, రుచులను బాలుపారు సీవిరులు బెయంగి” అని యున్నది. ఇందు ‘బెయంగి’ అనగా స్థగమేమి? ‘న్యాపింపఁ’ అని యర్థము చెప్పినచ్చునా? అయిన ‘సీవిరులు=ఆలపట్టుములు’ న్యాపించుట యేమి? ఇది ‘సీవిరులు’ అనుటకు ‘నాసిరులు’ అను పాతాంతరమున్నది. కాని, ‘నాసిరి(?)’ శబ్దంతాకరమున లేదు. ‘నాసిరి’ కర్థ మేమి? ‘సీవిరి’ యేకవచనరూప మగునా? లేక సత్త్విబహువచనమా? లేదా, ‘సీవిరులు’ మరులు, అరులు, మొసలగువానివలె సేవచనరూపమా? ‘సీవిరి’ ‘సీపుగు’ అనువానిలో నేది సరియైనరూపము? ‘సీవిరి’ యేకవచనమైనచో బహువచనమున దాని యుదాత్త మేత్వమున కుత్వము వ్రేలినదా?

రు-వర్ణాంతశబ్దములవై బహువచనమువర్ణము చెగునప్పుడు ‘గు’మీఁది యుత్వము లోపించును. చాలపదములలో నీ ‘గు’ ‘ఘ’గా మారును. ఈ ‘ఘ’ ‘ఘలు’గా గ్రంథములలో శిథిలమైకూడఁ గాన్పించుచున్నది. వ,వహారమున ‘-ఘలు’ రూపము లుండవు. ఎదురు, ఎదురులు, ఎదుర్లు, ఎదుళ్లు (భార. ఉద్యో. III. 228); నీరు, (నీరులు?), (నీర్లు?), నీళ్లు (భార. ఆది. IV. 128; V. 18; VI. 173, 179, 219; ఆర. I. ఆర. 6; XI. 87); కన్నీళ్లు (భార. ఆది. VII. 268; VI. 259); నీఘలు (భార. ఆది. IV. 86; V. 259; ఉద్యో. II. 125; భీష్మ. III. 156; ద్రోణ. III. 160, 161; శాంతి. IV. 413); కన్నీఘలు ద్రోణ. IV. 333; ఆశ్ర. I. 164); ఎసరు, ఎసరులు (భార. ఉద్యో. IV. 116); ఎసర్లు (?), ఎసళ్లు; కుదురు, కుదురులు, కుదుర్లు, కుదుళ్లు (భార. VIII. 55); పేరు, పేరులు, పేర్లు, పేళ్లు, పేఘలు, (భార. శాంతి. V. 626, VI. 436; అశ్వ. II. 156); ఊరు, ఊరులు, ఊర్లు, ఊళ్లు, ఊఘలు (భార. ఆది. V. 267; విరా. III. 119; ఉద్యో. II. 219; శాంతి. II. 386; ఆశ్ర. I. 7, 102); తుమురు, తుమురులు (తుత్తుముగులు, భార. భీష్మ. I. 267); తుముర్లు, తుముళ్లు (భార. ద్రోణ. I. 341; నోరు, నోరులు, నోర్లు, నోళ్లు (భార. ద్రో. II. 87); పేరు, పేరులు, పేర్లు, పేళ్లు (భార. ఆది. II. 140; సా. I. 16);

గోరు, గోరులు, గోర్లు, గోళ్లు (భార. విరా. I. 148; పా. I. 153); చిగురు, చిగురులు (భార. విరా. II. 67); చిగుర్లు, చిగుళ్లు, చిగుళ్లులు (భార. విరా. V. 402); నగరు, నగరులు, నగర్లు, నగళ్లు (భార. ఉద్యో. III. 153); నగళ్లు (భార. విరా. I. 130); ఏరు, ఏరులు, ఏర్లు, ఏళ్లు; కరుదు, కరుదులు (-ర్లు, -ళ్లు); చీపురు (-లు, రులు, -ర్లు, -ళ్లు); శ్లేరు (లు, -రులు, -ర్లు, -ళ్లు); నదురు (-లు, -రులు, -ర్లు, -ళ్లు); నెదురు (-లు, -రులు, -ర్లు, -ళ్లు); అబ్బరు, అవురు, అకరు, అగురు, అచరు, అంబరు, అరు, అవురు, ఉల్లారు, ఎలరు, ఓరు, కనరు, కనురు, కారు, కనరు, కోరు, కోరు, గురారు, గరు (ర్లు) రు, గదురు, గన్నె (న్నే) రు, గరు, గలిజె (జీ)రు, గురు (ము) రు, గురు, గొవరు, గారు, చమరు, చోరు, జిగురు, జొగురు, తిగరు, తోరు, తైరు, తోగరు, తొట్టు, నెట్టురు, నెట్టురులు (విరా. I. 148); నోరు, పీరు, నైరు, మేరు, మోరు, సోరు, సోరు, సోరు, అను బహువచనరూపములు - 'రు' తో, అనుబంధము కావు.

అ-వర్ణాంత శబ్దములలో 'ఏ' కు అనుదానికమాత్రము 'ఏలులు' (భార. శా. తి. III. 280); అలయోగము (భార. ఉద్య. II. 241); భాగ. VI. 221), ఏల్లు, ఏళ్లు. అను బహువచనరూపములు గలుగును. తక్కినవానికి లువర్ణము చేరును; 'అలు' - 'లు'ని మాత్రము.

ల-వర్ణాంత శబ్దములలో 'నెల' కు బహువచనరూపము 'నెలులు' మాత్రము 'నెలు' అని యగును. ఉదాహరణము ల-వర్ణాంత శబ్దముల బహువచనరూపములలో నీయబడినవి.

లి-వర్ణాంత శబ్దముల బహువచనముల లు వర్ణము చేరి ఏదాంత మం దలి యిత్వమున కుత్వము కలుగును; ఒకప్పుడు ఏదము నుపోత మేత్వమున కును నుత్వము కలుగును. ఇట్లేర్పడిన - 'లులు' 'ల్లు' గ మాటుటయు, '-ళ్లు' '-ళ్లులు' గా విడుటయుఁగూడఁ గలుగుచుండును: 'వేనలి' కి బహువచనరూపము 'వేనలులు' (భార. స్త్రీ. I. 98) అనుదానియందు తప్ప సాధారణముగ '-లులు' తోడి బహువచనరూపము లుండినియే చెప్పవచ్చును. '-ళ్లులు' తోడిరూపములు కేవల గ్రాంథికములు; పద్యగణాది సాకర్యముకొఱకు వానిని కవులుకల్పించి యుందురు.

ల-వర్ణాంత శబ్దములలో 'నెల' కు 'నెలులు, నెల్లు' అను రెండు బహువచనరూపము కాన్పించు చున్నవి. ఇట్లే, 'కుచ్చె'లకు కుచ్చెలులు, కుచ్చెళ్లు' అను బహువచనరూపము లున్నవి. వ్యవహారమున 'ఒడినెల, ఒడినెళ్లు; కల, కల్లు; గె(గొ) ల, గె(గొ)ల్లు; గోల, గోల్లు; తల, తల్లు; తోల, తొల్లు; దూల, దూల్లు; నేల, నేల్లు, మూల, మూల్లు; వల, వల్లు; వెన్నెల, వెన్నెళ్లు; వెల,

వెల్లు; చీల, చీల్లు' అను బహువచనరూపములు విసంబడుచున్నవి గాని వానికి గ్రంథములందు ప్రయోగములు కానరావు. 'తొట్టెల, తొట్టిల, లకు తొట్టెలు, తొట్టిలు' అని వ్యవహారమున బహువచనము కలదు; గ్రంథముల లోను నుండు నేమో. "అడ్డాలలో నున్నప్పుడే బిడ్డలు" అను నానుడిలో 'అడ్డాలు' అనునది నిత్యబహువచనముగా నున్నది; దీని కేకవచనరూపము 'అడ్డాల' అని యుండనా? లేక 'అడ్డములు = అడ్డాలు' అని చెప్పి, అడ్డాలు అను బహువచనరూపమువై మరిల బహువచనములవల్లము చేరిన దని చెప్పవలెనా?

లి-వర్ణాంత శబ్దములలో గొన్నిటికై బహువచనము వర్ణము చేరునప్పుడు 'లి' 'లు' గా మాత్రము నూలును: నేలలి, చేకలులు (భార. స్త్రీ. I. 98); ఇలి, ఇలులు; (ఆగ్నేలి, ఉగ్నేలులు); ఉలి, ఉలులు; ఓకలి, ఓకలులు; కడలి, కడలులు; కిరువలి, కిరువలులు. కలి, కలులు; కూలి, కూలులు; కొలి, కొలులు (తొలులు: గొలులు-ఉ. పాఠ. V.); గాలి, గాలులు; గిలి, గిలులు; చీలి, చీలులు; చెలి, చెలులు; చులి, చులులు (-ల్లు?); జాలిలి, జాలిలులు (-ల్లు?) జాలి, జాలులు; బలి; బలులు, తాలి, తాలులు; తొయ్యలి, తొయ్యలులు - కద. III. 255); తొలి, తొలులు (తొలులు: గొలులు- ఉ. పాఠ. V.); దాలి, దాలులు; నాలి, నాలులు (కూలినాలులు); నులి, నులులు; పులి, పులులు; పొలి, పాలులు; బలి, బలులు; మెలి, మెలులు; లాలి, లాలులు; వలి, వలులు; గుబ్బలి, గుబ్బలులు; జలిబలి, జలిబిలులు; మొదలయినవి. వ్యవహారమున బహువచనమువర్ణమునకు బూర్వముం దున్న యుత్పమునకు భోషము విసంబడుచున్నది. కూల్లు, నాల్లు, పుల్లు, మొద.

కొన్ని లి-వర్ణాంత శబ్దములవై బహువచనమువర్ణము చేరునప్పుడు లి వర్ణమునకు బిందుపూర్వ. ఉదా. మాదేశ మయి -ండ్లు తోడి బహువచనరూపము లేర్పడును. ఈ -ండ్లు, -ండ్లుగ మాటి శాసనములందు కాన్పించుచున్నది. గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును సదియే 'ళ్లు' గ నిరనుస్వారమై కానవచ్చుచున్నది. ఇట్టివానిలో గొన్నిటికి -ండ్లు తోడి రూపములకు గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును ప్రయోగములు గానరా కున్నవి. కాగిండ్లు (మను. II. 54) అను ప్రయోగ మున్నది గాని యది '-ండ్లు తోడి రూపమును స్థిరపఱచు జేలదు. కొన్నిటికి -లులుతోడి రూపములు కానరావు. గ్రంథములందు -లులు, -లులు తోడి బహువచనరూపములు గాన్పించినను నవి కృత్రిమములును, గణాదులకోట కేర్పడినవియును నని తోచుచున్నది. ఉదా. ఎరగలి, ఎరగళ్లు (భార. కర్ణ. II. 227); చెక్కిలి, చెక్కిళ్లు; వాకిలి, వాకిళ్లు (భార. ఆర. VII. 107; శాంతి. II. 383); పేవిలి

(ఏకవచనరూప మున్నదా?), వేవిల్లు; కప్పలి, కప్పల్లు; తొంగిలి, తొంగిల్లు (-డ్లు); ఎక్కిలి, ఎక్కిల్లు; ఓకిలి, ఓకిల్లు; అంకిలి, అంకిల్లు; ఆంగిలి, ఆంగిల్లు; ఆకలి, ఆకల్లు; (అత్తాకలి - దీనికి బహువచనము లేదు); దోసి (-యి) లి, దోసి, (-యి) ల్లు; పొంగిలి, పొంగిల్లు; పిపిలి, పిపిల్లు; ఎంగిలి, ఎంగిల్లు; ముంగిలి, ముంగిల్లు; కమికిలి, కమికిల్లు; పుజిసిలి, పుజిసిల్లు; పిడికిలి, పిడికిల్లు; పుక్కిలి, పుక్కిల్లు; లొడితిలి, లొడితిల్లు; గుప్పిలి, గుప్పిల్లు, గుక్కిలి, గుక్కిల్లు; నాగలి, నాగల్లు; నెమిలి, నెమిల్లు; సంగిలి, సంగిల్లు; చ్చిలి, చ్చిల్లు; ('పట్టెలు' అని వ్యవహారరూపము); పొంగిలి, పొంగిల్లు; పొక్కిలి, పొక్కిల్లు; పొక్కిల్లు; పొడిగిలి, పొడిగిల్లు; బచ్చలి, బచ్చిల్లు; మించిలి, మించిల్లు; బాణలి, బాణల్లు; ముదునలి, ముదునల్లు; (మను. IV. 36);—మై లి-వర్ణాంత శబ్దములకు - డ్లు తోడి బహువచనరూపములు కానరావు 'మంగలి' కి 'మంగడ్లు' (ద. ఇం. శా. VI. 250) అను బహువచనరూపము కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లే, 'చాకలి', 'చాకడ్లు', 'కంసాలి' అను వానికి 'కంసాడ్లు' అని బహువచనరూపములు కలుగునా? 'మొగిలి' కిని 'మొగిడ్లు' అను బహువచనరూపము కలదు. (ద. ఇం. శా. VI. 628. మొగడ్ల చెఱువు.) 'చిమ్మిలి' కి బహువచనరూపము 'చిమ్మిల్లు' కలుగునా? 'పిప్పలి' తత్సమపద మయినను దానికి 'పిప్పిల్లు' అను బహువచనరూపము కలదు.

ఎంగిళ్లు (భార. క్ష. II. 54); వాణిళ్లు (భార. శాంత. IV. 97)- ఇట్టి రూపములు పెద్దవిధానములు సరిపోవుటకు గిప్రులు చేసిన విధములు.

పూర్వకాలపు శాసనములలో 'ఎంగిడ్లు' మొదలగు '-డ్లు' తోడి బహువచనరూపములు కన్పించుచున్నవి. లి-వర్ణాంత శబ్దములు తొలుతి డి-వర్ణాంతములుగ నుండేడి వేమా. లేదా, '-ల్లు' అని తొలి 'ళ' కారము డకారముగ మాత్ర మైన నుండినవచ్చును.

తిరుగలి, గొడ్డలి, కొడనలి, గుడ్డలి, కాగిలి (కాగిండ్లు, మను. II. 54); కాగిల్లు; వీనికి -ండ్లు, -ల్లు ల తోడి రెండేసి బహువచనరూపములు గలవు.

ఆలి, ఆవిలి, ఇక్కిలి, ఇరివిలి, ఒంపిలి, ఒడిపిలి, ముచ్చిలి, చలి, జంగిలి, చెంగలి, కుఱంగలి, ముంగలి, వెనుకలి, పింగలి, చించిలి, ఒంజిలి, ఒండలి, అరగలి, కొడి(-ణి)దిలి, గబ్బిలి, జమిలి, గుమి(-లి)లి, అర్కిలి, ఎక్కిలి. జిగిలి, దూకలి, నలి, అత్తాకలి, గేలి, జట్టిలి, బజిలి, సర్కిలి, తనకలి, నెంజిలి, పక్కిలి, పికిలి, పిక్కిలి, మాగిలి, మింజిలి, అను పదములకు బహువచన రూపము లున్నట్లు కానరాదు.

‘వెండ్లి’ శబ్దమునకు బహువచన లు-వర్ణము చేరునపుడు లి-వర్ణము లోపింపదు: వెండ్లిండ్లు (నేర్వేర బొమ్మల వెండ్లిండ్లు సేయుచు - భాగ. X ద. ఇం. శా. IV. 803). వెండ్లిండ్లకు. వ్యవహారికమునను గ్రంథములందును నిందలి రెండు - ండ్లును- యగ మాలును. వెల్లిళ్లు. వెండ్లిశబ్దమువంటివే యగు గొండ్లి, తొండ్లి, బొండ్లి, అనువానికి బహువచనరూపము తెల్లుండునో తెలియదు. ద. ఇం. శా. IV. 734 లో ‘వెడ్లిండ్లు’ అని యున్నది.

‘జమలి ముక్కాల్లి’ శబ్దమునకు ‘జమలి ముక్కాల్లి, జమలి ముక్కాల్లులు’ అను బహువచనరూపములు కలుగునేమో తెలియదు. ‘చెక్కులి’ కి ‘చెక్కు’ అను రూపాంతరము గలదు; దాని బహువచనరూపము ‘చెక్కులు’ అగును. ‘ప్రబ్బలికి బహువచనరూపము ‘ప్రబ్బల్లు’ అని యగునేమో తెలియదు; శబ్దరత్నాక్షరమున ‘ప్రబ్బలి’ శబ్దముక్రింది ‘ప్రబ్బల్లు!’ అను నుదాహరణ యున్నది; ‘ప్రబ్బ’ అను వేదవచనరూపమునకు గ్రంథములందు ప్రయోగము కానరాదు.

‘గొబ్బిళ్లు’ అను బహువచనరూపమున కేకవచనమున ‘గొబ్బిల్లి’ అని యుండునా? ‘గొబ్బి’ అని వ్యవహారమున నున్నది. ‘గొబ్బి’ కే ‘గొబ్బిళ్లు’ బహువచనరూపమా? ‘గొబ్బి’ కి బహువచనము ‘గొబ్బిల్లు’ కావలెను; దానిపై మఱియొక బహువచన లు-వర్ణము చేరునపుడు ‘గొబ్బిల్లులు’ అని యగును. ‘లులు’ ‘ల్లు’ గా మారినచో ‘గొబ్బిల్లు’ అగును గాని ‘గొబ్బిల్లు’ అని కాదు. కావున ‘గొబ్బి’ కి రూపాంతరము ‘గొబ్బిలి’ అని యుండవలెను. అది భాషనుండి లోపించి దాని బహువచనరూప మగు ‘గొబ్బిల్లు’ మాత్రము నిలిచినదని చెప్పవలెను.

లు-వర్ణాంతశబ్దములకు బహువచన లు వర్ణము పరమగునపుడు ‘లులు’ ‘ల్లు’ గా మారును: బడలు, బడల్లు (భార. దోర్. V. 286; నిర్ణ. V. 213); కాలు, కాల్లు (భార. ఆది. V. 18, 224; VI. 289; దోర్. II. 292; విరా. I. 228. II. 17; 250; అను. I. 232); తెవులు, తెవుల్లు (భార. అను. V. 429); పగలు, పగల్లు (భాగ. II. 16); పాలు, పాల్లు = భాగములు (భార. ఆది. VII. 221; శాంతి. V. 46); మొగిలు, మొగిల్లు (భార. దోర్. I. 361); మొదలు, మొదల్లు (భాగ. III. 638); - ఇల్లే, కీలు, కీల్లు; తాచేలు, తాచేల్లు; తేలు, తేల్లు; తోలు, తోల్లు; నూలు, నూల్లు; దగులు, దిగుల్లు(?); పగులు, పగుల్లు; పోటు (-ట్టే) లు, పోటే (ట్టే) ల్లు; బదులు, బదుల్లు; తోలు, తోల్లు; సవాలు (హిం.), సవాల్లు; రూలు (ఇంగ్లీషు), రూల్లు; నీలు (ఇంగ్లీషు). నీల్లు; కోలు అంతమందు గల పదములు ‘కోల్లు’ అని

బహువచనమం దగును (ఎదురుకోలు, ఎదురుకోళ్లు; మొద.); కడలు, కడళ్లు; కుందేలు, కుందేళ్లు; కోలు, కోళ్లు; గడ్డోలు, గడ్డోళ్లు; చాలు, చాళ్లు; చూలు, చూళ్లు; మేలు, మేళ్లు; వీలు, వీళ్లు; మొదలయినవి.

గ్రంథములలో ‘-ళ్లు’ ‘-ళ్లు’ గ మాటుట గానవచ్చుచున్నది. ఇది కేవలము గణాది సౌకర్యముకొఱకయి యుండవచ్చును. ముద్రితగ్రంథములలో ‘ళ్లు’ వై మఱల బహువచన - లువర్ణము చేరుట గానవచ్చుచున్నను నట్టి ప్రయోగములు వ్యవహారమున నెన్నడయిన నుండెనా యని సందేహింపవలసి యున్నది: ఉదా. ఒడళ్లు (భార. విరా. III. 167; శల్య. I. 105); కాళ్లు (భార. శల్య. I. 104; శాంతి. IV 182; భీష్మ. II. 211; విరా. III. 8); చూళ్లు, చూళ్లు, చూళ్లు (పద్మపు. XI. 81); తోడేళ్లు (భార. శాంతి. III. 423); సాళ్లు (భార. అర. IV. 286); మొగిళ్లు (భార. క్రొ. I. 132. II. 44; భీష్మ. II. 216; అను. IV. 113); వేళ్లు (భార. విరా. I. 148,) మొదలయినవి; కాళ్లు (భార. విరా. I. 78); పాళ్లు (భార. అను. II. 237).

‘-లులు’ తోడిరూపములును కవికల్పితములే యని తోచుచున్నది. మేలులు (భార. శాంతి. IV. 171); మొదలయినవి.

‘వాలు’ శబ్దమునకు ‘వాలులు’ అనియే బహువచనరూప మయినట్లు తోచుచున్నది. ‘వాళ్లు’ అను రూపము లేదేమో. ఇట్లే, కరవాలు, కొంగవాలు (కుక్కల నొంపఁ జూచి మఱి కొందఱు గొన్నిటిఁ గొంగవాలులకా బక్కలు సింఁచినవ్ - యయాతి.); భాసవాలు, మొదలయినవి. ‘నటవాలు’ (= అశ్వగతి విశేషము) అను పదమునకు ‘నటవాళ్లు’ అని బహువచనరూపము కలుగునా? ఇట్లే, సేలు, మొదలగువానికని బహువచనరూపములు తెలియవు.

‘కాళ్లు’ అను రూపము గ్రామ్యమని యప్పకవి యన్నదాని కర్థమేమో తెలియదు. అది యనాచిత్యగ్రామ్యమని యాతని యభిప్రాయమై యుండవచ్చును. అర్థమునందు గాని, బహువచనరూపమందు గాని యాతఁడు దానికి గ్రామ్యత్వము నూహించి యుండఁడు. భారతకవులేమి తగువాటి వా లేమి ‘కాళ్లు’ క నాచిత్యగ్రామ్యత్వము నూహించి యుండలేదు.

‘వేళ్లు’ అను కాశీఖండము IV. 121 వ పద్యములోని రూపము వేళ్లు అని యుండవలెను.

‘-ల్లు’ అంతమందు గల కొన్ని శబ్దములకు బహువచన లు-వర్ణము పరమగునపుడు ‘-ల్లులు’ ‘-ండ్లు’ గ మాటును. ‘-ండ్లు’ అనునది ‘-ంళ్లు’, ‘-ళ్లు’ గల గూడ మాటును. ‘-ండ్లు’ ను ‘-ండులు’ గ శిథిలము చేసి కవులు గణ

సౌకర్యముకొఱకు వాడుకొందురు : పొదరిల్లు, పొదరిండ్లు (భాగ. VIII. 30); పల్లు, పండ్లు (భార. అను. I. 147); ఇల్లు, ఇంపలు (భార. మహాప్ర. I. 11); విల్లు, విండ్లు (భార. దో. III. 83); వింపలు (భార. విరా. I. 172; దో. I. 291); పాలిండ్లు (భార. విరా. IV. 26), నీని కేకవచనరూప మగు 'పాలిల్లు' అనుదానికి ప్రయోగము లేదు; అని న్యసహజమునను లేదు; కల్లు, కండ్లు; వడగిల్లు, వడిగిండ్లు, మొన; చుల్లు, ముండ్లు; ఇండ్లు (నిర్వ. VI. 39) అను ప్రయోగ మచ్చుప్రతిలో నున్నది; అది 'ఇంపలు' అని యుండవలెనేమో.

చెల్లు, చొల్లు, జ(ద)ల్లు, చొల్లు, పిల్లు, పుల్లు, పెల్లు, పొల్లు, మల్లు, తెల్లు లకు బహువచనమున -ండ్లు తోడి రూపములు గలుగవు. వానివై బహువచన లు-వర్ణముమాత్రము చేరును : జల్లులు, పెంపిలగునవి. 'ఇల్లు' అను పదమునకు 'ఇల్లులు' అను బహువచనరూప మొకచోట గాన బహుమన్నది. గోకులమిల్లులు.

పు - వర్ణాంత శబ్దములలో 'చెయ్యపు' అనుదాని బహువచన లకార మునకుమాత్ర మలఘురేఫము విభాష నగు నని చిన్నయసూరి చెప్పెను. చెయ్యలు (భార. భీష్మ. III. 350); ఎల్ప్పు జెయ్యల జెయ్యకేళి దేలే (భార. ఉద్యో. II.); చెయ్యలు (భాగ. VI. 519); . అు పర్ణమాతోడి బహువచనరూప మర్వాదీకమై యుండును. 'కాయ్యు, తెలివు, ఉలివు' మొదలగువానివై బహువచనమున నలఘురేఫము రాదు. కాయ్యలు (భార. ఉద్యో. II. 109).

బహువచనము పదమగునపు డాపు ప్రభృతిల గొడియాక్షరంబునకు లోపంబు విభాష నగునని చిన్నయసూరి. ఆవులు, ఆలు; జాములు, జాలు; చుట్టములు, చుట్టలు; మీసములు, మీసలు; అను నుదాహరణముల నిచ్చెను. 'ఆవు'నకుఁ బూర్వరూపము కన్నడమున 'ఆ' అని యున్నది. 'ఆ' వచనరూపము తెనుఁగున లేకున్నను దాని బహువచనరూప మగు 'ఆలు' మాత్రము తెనుఁగున నిలిచినది. 'ఆలు' (భార. ఉద్యో. I. 254.) 'ఆలు' అను బహువచనరూపము నేటి న్యసహజమున వ్యస్తముగ లేకున్నను 'ఆలమంద, ఆలకాపరి' మొదలగు సమాసములందు నిలిచి యున్నది. 'ఆవు' శబ్దమునకు బహువచనరూపము 'ఆవులు' అగును. 'ఆవు' శబ్దమువంటి రూపము నే కలిగిన చావు, తావు, నోవు, ప్రేవు, ప్రోవు, మావు, మోవు, లావు, అను పదములవై లువర్ణము చేరునప్పుడు దాని తుది వు - వర్ణమునకు లోపము గలుగదు. 'పూవు' శబ్దమునకు పూవులు, పూలు అను రెండు బహువచన రూపములున్నవి. వీనిలో 'పూలు' ప్రాచీనరూపము; కన్నడమున నేకవచనమున

‘పూ’ అని యుండును. ‘పూ’ అని యేకవచనమునఁ దెనుఁగునను బ్రాచీన కవిప్రయోగముకలదు. ‘నూపు’ శబ్దమునకు ‘నూలు’ అను బహువచన రూపమున్న దేమో చెప్పలేము. ‘నూలుండ, నూలపిండి’ అని వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

మీసము, చుట్టము, మొదలగు వానిని జిన్నయసూరి యాపుప్రభృతులలోఁ జేర్చుట విచార్యము. ‘ఆపు’ పదమునకును వానికిని రూపమునఁ బోలిక లేదు. మీసములు, మీసాలు, మీసలు; చుట్టములు, చుట్టాలు, చుట్టలు, అని యారూపముల నిష్పత్తియగుచున్నది. ‘ఆలు’ కు అట్లు చెప్పవీలువేదు. మువ్వగ్లాది శబ్దముల బహువచనమున నువ్వము లోపించి తత్సూర్వమందున్న యత్తునకు సీర్ణము కలుగునట్లే ను వర్ణాంతమగు ‘మొనపు’ శబ్దములోని తుది పువర్ణము లోపించి, తత్సూర్వమగు సత్తునకు సీర్ణ ముకలిగి ‘మోదాలు’ అను బహువచనరూప మేర్పడుటకు శాసనములందనేక ప్రయోగములు గలవు. ‘మోదాలు’ కు ‘మోదలు’ అనియు రూపాంతరము గలదు. మోదాలు (ద. ఇం. శా. IV. 715, 718, 721, 725, 727, 729, 730, 732. 735, 742, 743, 746, మొద.), మోదలు (ద. ఇం. శా. IV. 724, 733, 766, 1048, 1110 మొద).

నిత్యైకవచనములు.

1. కొన్ని శబ్దముల తుది ద్విత్యహల్లున నొకటి లోపింపఁగా మిగిలిన యేకవచన రూపమువై బహువచన లువర్ణము చేరదు : అన్న, అన; అప్ప, అప; అమ్మ, అమ; అక్క, అక; ముక్కు, ముకు; చిట్టి, చిటి; పొట్టి, పొటి; లొట్ట, లొట; రెడ్డి, రెడి; రడ్డి, రడి; పెద్ద, పెన; చిన్న, చిన; పిన్న, పిన; పొన్న, పొన; సన్నె, సనె; కుమ్మి, కుమి; దుమ్మ, దుము; కొట్టు, కొటు; గొట్టె, గొటె; జెట్టి, జెటి; తొట్టి, తొట; పొట్ట, పొట; కట్ట, కట; మొట్టి, మొటి; తల్లి, తలి; పల్లు, పలు; పుల్ల, పుల; ఇల్లు, ఇలు; పుల్లు, పులు; విల్లు, విలు; పువ్వు, పువు; మువ్వ, మువ; కుళ్ల, కుళా, మొదలగువానికి అనలు, అపలు, మొదలగు బహువచన రూపములుండవు.

కాని, కొన్నిటి కిట్టియెడల బహువచనమున లువర్ణము చేరుటయుఁ గలదు:—

నిప్పట్టు, నిప్పటు, నిప్పటులు; లొట్టిపిట్ట, లొట్టిపిట, లొట్టిపిట్టలు; బిడ్డ, బిడ, బిడలు; తాయెత్తు, తాయెతు, తాయెతులు; రావుత్తు, రావుతు, రావుతులు; కన్ను, కను, కనులు; బసవన్న, బసవన, బసవనలు; కొమ్మ, కొమ, కొమలు.

కొమలు; నాగవల్లి, నాగవలి, నాగవలులు; జాబిల్లి, జాబిలి, జాబిలులు; కువ్వ, కువ, కువలు; నువ్వు, నువు, నువులు, దినన్సు, దినను, దిననులు మొదలయినవి.

2. అక్కడ మొదలగు సమస్త పదములకు బహువచన ప్రత్యయము చేరదు: అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ: అచ్చట, ఇచ్చట, ఎచ్చట; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు; ఆవల, ఈవల, ఏవల; ఆనాడు, ఈనాడు, ఏనాడు; మొదలయినవి. అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ అను పదములందు 'కడ' కు ప్రాధాన్యము వివక్షించునపుడు సప్తమీ విభక్తియందు బహువచనమున లువర్ణము చేరును: అక్కడలనె, ఇక్కడలనె, ఎక్కడలనె.

3. సస్యవాచక శబ్దము లెల్లప్పుడు నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడును: కంది, వెసర, మినుము, పరి, ఆరుగి, చోడి, సెనగ, మొదలయినవి.

4. కొన్ని తీగల పేర్లను నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడును: బీర, కాకర, గుమ్మడి, బచ్చలి, దొండ మొదలయినవి.

5. కొన్ని సంభార వాచకపదములు నిత్యైకవచనములు: నూనె, ఆముదము, ఉప్పు, చింతపండు, ఇంగువ, పసుపు మొదలయినవి. ఇట్లే, "అగని కేసరి కదంబ మంబరు పునుంగు జవ్వాది హరిణమదము, బుక్కయత్తరు గోవ గంబూరబోలు చట్టకలపంబు పన్నీటఁ జాఁగిపూసి (హంస. V).

6. లోహవాచకశబ్దములును నిత్యైకవచనములు: వెండి, రాగి ఇత్తడి, బంగారము, కంచు మొదలయినవి.

7. సరి, సాటి, ఈడు, ఎన మొదలగు సమానార్థక పదములకు బహువచన సమాసములు గలుగవు. 'కన్నులు వెన్నుల', నురుచిర పదములు రదములు, నిరు పురకుంజూడ నొక్క యీ డై యునికిపే' (రా.కిష్కిం.) 'సతు లీభార్గవికి భాగ్య సంపద నెనయే' (భార. ఆది. III.); నీకెనయె మానవనాథులు (భార. సభా. I.); దీనికినెనకాపు నుఁ డీ తలంసనేధర్మంబుల్ (భార. అను. II.); 'సభలెల్ల... నవి దీనికిసరిగా వత్యంత విభవ సౌందర్యములన్' (భార. సభా. I.); 'ఆ పురూరపుఁడా దన్యులాజయంతఁ డాపులన్త్యనిమనుమఁ డీయధిపుతోడ సాటి యగుదురె' (నైష. VI.) 'ప్రధానులు దక్కినవారు సాటియే మామిడి వీర భద్రునకు' (నైష. I.) - 'సరులులేని దృక్పంజన శాబకములు' (నైష. III.) మొదలగుచోట్లఁ బై శబ్దములలో సాటి, ఈడు, లకు బహువచనములు గ్రంథములందును గొన్ని మండలముల వ్యవహారమునందును కానఁబడుచున్నవి.

8. గుణ, రస, వాచకములైన దేశ్య విశేషణ శబ్దములు నిత్యైక వచములుగ నుండును : ఈ కాగితములు తెలుపు; ఆ బట్టలు ఎఱుపు; మామిడి పండ్లు తీపు; చింతకాయలు పులుపు; కాకిరకాయలు చేడు మొద.

9. కొన్ని యితర శబ్దములకును బహువచనమునంద బ్రయోగము గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునుగూడ లేదు: అని = యుద్ధము; చక్కలి గిలి, పోరచి, రోయి, ఆర్ (అ) మర (అ), చున్నీటి, ఇడుము ('ఇడుముల గుడు వదె' అని భార. II. 234 లో ప్రయోగమున్నదిగాని యది 'ఇడుముంగుడు వదె' అనియే యుండవలెను).

10. కొన్ని కొగతులచే స్త్రీవచనమునందుండును: ఆయి, ఉంగడి, ఉక్కిన, దగ్గు, జలుబు, ఉబ్బస, జొరస మొదలయినవి. 'ఏల ఎల్లపు చెప్పవే యన్న నీరు, నరిమియో కోవయో యుగటిముల్లా' (భల్లా. III.)

11. 'పొల్ల' పొల్లు, "నువాని నేకవచనమునందే యుపయోగించవలసి నను (చలము కోవనను పొల్లయన్న - భార. ఆం. IV. 357) 'పొల్లలు' అను బహువచనరూపమును గాన్పించుచున్నది. (పొల్లలు - భార. ఆం. IV, 294.)

12. 'తాయి' క బహువచనరూపము లేదు; అట్లే ఒకరితి, ఒకరిత, మొదలయిన యేకార్థక మహతీవాచకపదములకును, 'ఎవరితి' మొదలగు వానికిని బహువచనరూపములు లేవు.

బహువచనములైనను నిత్యైకవచన తుల్యములైనపదములు.

అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, రెండు మొదలుగాగల యనుహద్వాచక సంఖ్యావాచకపదములు రూపమున నేకవచనములుగ నున్నను బహువచనములే. రెండు మొదలగు ననుహద్వౌళిక సంఖ్యావాచకపదములకు బహువచన లుపస్థము చేర్చుటయుఁ గలదు: రెండురెల్లి, మూడెమ్మాల్లు, నాలుగు పదులు మొదలయినవి. సంఖ్యా వాచకపదములు సమూహార్థకములగు నపుడేకవచనమందును, అట్టి సమూహముల బహుత్వమును దెలుపవలసినపుడు బహువచనమందును నుపయోగించబడును: రెండుపరులు ఇరువది మొద.

సమాసమునందు సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదముగా నున్నప్పుడసమస్తపదము తిరుచుగ నేకవచనాంతమగును: ఇరువాగు, ఇరుగేలు, ఇద్దము, ఇక్కట్టు, ఇరాటు, ఈరాటు, ఇబ్బంది, ఇబ్బడి, ఇమ్మడి, ఇడుగడి, ఇడుమ, ఇనుమడి, ఇనుమాటు, ఇనుమిక్కిలి, ఇన్నాటు, ఇరుదలసాము, ఇరుదల పులుగు, ఇరువాయికట్టు, ఇరువది, ఇరుస, ఇల్లము; ఈరేడు; ముక్కాక, ముక్కాలు, ముచ్చిపుక, ముక్కన్ను, ముక్క(క్క)లిపీట, ముక్కాని, ముక్కారు, ముక్కొటిక, ముక్కొణము, ముక్కొల, ముచ్చిచ్చు, ముచ్చెలక,

కొనిరి; కొన్నిటి కట్లుచేయలేదు. గునగునలు, గెగ్గలు, గొప్పలు, గోరుపులాడు, గోర్పిల్లాడు (దీనికి 'గోర్పిలి' అను నేకవచనరూపము కానరాదు), చిటచిటలాడు, చిదురలు, చిమరులు, చిటుతలు కవియు, చుగులు, చుమ్మలు చుట్టు, చెమికలు (దీనికి 'చెమిక' అను నేకవచన రూపములేదు), తలముల్లు = వేలు కాని, లేక దొంగయొక్క సాధనము; కన్నడమున 'ముల్లు' కు 'ముల్లు, ముల్, అనునది యేకవచనరూపము; తుంపెనీలాడు, తుప్పలుదూలు; నంబెరుమాల్లు, పెరుమాల్లు, అనునవి 'ఆళి' అనునది యేకవచనమును దెలియజేయును; 'గోవాల్లు' శబ్దమునిట్టిదే. 'సీమనగిన గోవాల్లు మహిళ నెమకి పగరాదె' మను. (IV.) కన్నడమున గోవ శబ్దభవము 'గోవ' అనియున్నది. 'గోవాల్' అనగా 'గొల్లవాడు' అని యర్థము; 'గొల్ల' శబ్దమాలంకారికముగ 'వెట్టి' వానికిఁ దెనుగున నుపయోగింపబడును; కావున వై ప్రయోగమున 'గోవాల్లె' అనగా 'వెట్టివానిని' అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చునేమో. కాని, శబ్ద రత్నాకరమున నామమునకు 'యశావసుము గలవాడు' అని యర్థమున్నది; అది బహువచన మయినట్లు తెలుపబడినది. 'గోవ + వారులు' అని దానికి విగ్రహము చెప్పబడినది. 'గోవకు' 'యశావసుము, మనోజ్ఞము' అని యర్థము వ్రాయబడినది. 'గోవ' కు బ్రత్యేయముగఁ బ్రయోగములేదు. 'గోము' నకు 'గోవు' అని రూపాంతరముండునా? ఉన్నయెడల 'గోవాల్లు' అను పదమునకు 'విలాస పురుషుడు' అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. ఎట్లయినను 'గోవాల్లు' అనుపదము బహువచనరూపము కాదు. - 'నవ్వుటలు' (భార. ఉద్యో III. 61.) అనునది 'నవ్వులాట' కు రూపాంతరము; 'నవ్వుట' అను నేకవచనరూపములేదు. - నామగులు; ఇది యేకవచనరూపము కానోపును; 'బలితపుం బత్తజాడిమను పొలిపూడి' చటమీదఁ బడ్డ జీ, న్నలనెడు సారెలుంచి రహిపుట్టఁగ న మ్మిహిరేదునానుముత్ గలిగిన నామగుల్ గొని యతాకిక చిత్ర దుగోదగంబుగా, నలరమఁగోడి నాడు కమలాక్షుండు మైకొనె గంఠ జూదమున్ (చమ. I.); - నెరపులు = చుట్టుబట్టు (భార. విరా. I.) 243. 245; (III. 26), ఈ యర్థమున నిది యేకవచనమే యగునని తోచుచున్నది; వ్యాపనము, మార్గము పూర్తి, మొదలగు నర్థములందు 'నెరపు' అను నేకవచన రూపమున్నది; పడలు = బ. రాసులు, అ. శబ్ద రత్నాకరము. 'ఏచిన పాదలబడల్పడ' (భార. ఆర. II.) అని ప్రయోగము; కన్నడమున 'పడల్' అనగా పడుట, పాటు, అని యర్థము. ఈ యర్థమందే యీ ప్రయోగమున 'పడలు' పదము వాడబడినది. అది యేకవచనమే కాక బహువచనము కాదు;—పానలు = బ. సందేహము, అని శబ్ద రత్నాకరము 'బసవా యనఁగ విన్ను బానలొండేల, పసి బాలలకునైన బ్రబలదే భక్తి

(భల్లా. II. భాగ.); 'పానలు' ఏకవచనమే కాని బహువచనముకాదు; 'పాన' అను నేకవచన రూపములేదు. పింపినలు; వసివాళ్లు; 'వసివాడ్ (-ళి)' అను నేకవచన రూపమువై నుత్వము చేరునపుడు 'ళ' కు ద్విత్వము కలిగినది; విచ్చవిచ్చలు; వీచోపులు; వెట్టిబాగులు; సకినల మంచము; ఇందలి 'సకినలు' అనుదానికి 'సకిన' అను నేకవచన రూపములేదు; సగ్గిన ముగ్గినలు; సిళ్లు : 'దే. వి. బ. (ఏనుగును పొడిచెడు) బరిగోల,' 'మ. హిమవత్పాదవనాంత కేలిరతిమై నేపార కోపారుణ, క్రమ నేత్రాంచలమై ప్రభూత మదరేఖంబైన గంధద్విపేం, ద్రముడాయంజని సిల్లసూపుట సుమీ ధర్మాత్మ సత్యుగ్ర విక్రము గాంతేయవరిష్ఠ సీపు దొడరగాఁజూచు టూహింపఁ గన్ - భార. ఆర. VI. మొదటి రూపము, 'సిమలు' అని శబ్దరత్నాకరము, 'సిడి' కి బహువచనరూపము 'సిల్లు' అని శబ్దరత్నాకరకాదుని యభిప్రాయము. కాని యిట్టి సాదర్భమన నేకవచనమగు 'సిడి' కి ప్రయోగములేదు. 'సిడి' యనగా 'ఏతిపుమాను: 'ఏతిపుసిడి దావంగిన బాతాళపు నీగుడచ్చు.' - సిడులబాతగకు నాటి. స్తాభయమిడి యడ్డమాను 'అభోభరముమిడిదనసియాడు నైరావతియుబోలె సిడివేలె దెబ్బ యోస్తు' పాద III. ఇది గంపసిడి, గాలపుసిడి అని ద్వివిధము, అని శ. ౧. ఈ యర్థములు ఏనుగునకు సిల్లుచూపుట యనుచున్నది గుఱురపు. కన్నడమున, 'సిడి' విశేష్య మగునపుడు సూక్ష్మత్వము, ఇనుపకొక్కెము, చెదరుట, ఇనుప ముబోను, తృప్తిచే మొగింపు మొట్టుట; భయము, కలనగము (చూ. తెనుగు: చిషి ముడిపాటు), ఏనుగుమడన, అను సర్థములు గలవు. కన్నడమున 'సిడి' కి 'సిడిల్' అనునది పూర్వరూపము; ఏకవచనము. అనేకములగు లకారాంత పదములందువలె గన్నడమున నిట్టి నుది లకారము లోపించి క్రొత్త యేకవచనరూప మేర్పడినది. తెనుగున నేనుగు విషయమున బూవునది 'సిల్లు' గాని 'సిడి' కాదు. 'సిల్లు' కు 'మదము' అనికాని 'అయశము' అనికాని యర్థము చెప్పవలెను. ఈ పద మేకవచనమే కాని బహువచన మనునట్లు తోచదు. (చూ. భార. ద్రో. II. 114; విరా. V. 81; ఆర. IV. 175; మొద.)— కుప్పన (-లు) గూరలు, (భార. ఆర. V. 7); సూరెలు; సీవిరి అని శ. ర. లో నేకవచనము; ఇట్టి రూపమున్నట్లు తోచదు. 'సీవిరులు' అని యే ప్రయోగములు; 'సీవురులు' అనియు ముద్రిత కాముగలదు.— చిదురుపలు : ఇది యేకవచనరూపము (భార. భీష్మ. II. 66, 361); దీని నుండి 'చిదురుప' అను నేకవచనరూప మర్వాచీన కాలమున గల్పించి నట్లున్నది—చిట్టలు = ఆశ్చర్యము, 'నీదుమహత్త్య మెంతయు జిట్టలుగాదె' (భార. ఆర. V. 223); ద్రోణ. V. 25;—చిట్టలు గట్టుమంట (భార. ద్రో. III.

152) ఇందును ఏకవచనము. నిక్కలువడు (భాగ. VII. 209); సెరలు: పిట్ట సెరలు (భార. ద్రోణ. III. 178).

కేలు: ఇది యేకవచనమో బహువచనమో నిర్ణయించుట కష్టము. 'కై' కిది తొలుతి బహువచన రూపమయి యేకవచనమునఁగూడ ప్రయోగింపబడి యుండును. చెడకేలుకట్టి (భార. అన. VI. 251; విరా. III. 12); ఒక కేలన్ (భార. అశ్వ. I. 153); నలకేలు (భార. అను. IV. 113); కిరినాథు కేల్ నిడువకొమ్ములతో బెరయంగఁ ద్రుంప; ఈ ప్రయోగములలో 'కేలు' ఏకవచనమునఁ గాన్పించుచున్నది. ఇరుగేలబట్టి (భా. స్త్రీ. I. 130); కేలు మొగిచి (భార. శాంతి. I. 385); అను. I. 250); కేలుమోడ్చి (భార. అను. I. 163; III. 281; అశ్వ. I. 218); ఈ ప్రయోగములలో 'కేలు' బహు వచనము; పలుపంచలు: (ఇంద్రుని యుల్లాలు పలుపంచలును జాలిబడియె నేడు - భాగ. VIII. 474); దప్పులు, ఇమ్ములు: వాని దప్పులు, పరిశ్రేణిజుచి (భార. V. 43); చాడవ్వలంజూచి (భార. ఉత్త. II. 183). ఉ. హరి. II. 16; III. 87; కాశీ. IV. 260 ఇమ్ములనుండి (భా. అన. V. 120.) ఇట్టి చోట్ల నీ రెండు పదములును నేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడినవి.— కుమ్మెలు: శ. ౨. లో 'కుమ్మె' అని చూపబడినది; కాని యిట్టి యేకవచన రూపమునకుఁ బ్రయోగములులేవు; - మక్కెలు = ఎముకలు; వీనికి 'మక్కె' అను నేకవచనరూపము కాకరాదు; 'మక్కెలు' అను నేకవచనరూపమే బహువచనమున వాడబడి యుండవచ్చును. సొమ్మలు పూవు (భాగ. II. 188); కడుపు 'చుమ్మలు' చుట్టు; 'చెట్టలు' పట్టు (భార. సా. 197) మొదలగు వానిలో 'సొమ్మలు, చుమ్మలు, చెట్టలు' అనునవి తొలుతి నేకవచన రూపములే; ఓరంత సొద్దలలో (మను. V. 7).

లు - వడ్డాం తైకవచనరూపములందు తుది యవర్ణము బహువచన ప్రత్యయమను భ్రమచే నేర్పడిన క్రొత్త యేకవచనరూపములును దెనుఁగున గలవు. వీనిలోఁ గొన్ని లు-వడ్డాంతములగు ప్రాంత యేకవచనరూపము లును వాడుకయందున్నవి.

i. ఇతర ద్రావిడభాషలయొద్దేకవచనమున లువడ్డాంతములై తెనుఁగున నా వర్ణములోఁపించిన పదములు: ఆట (కన్న. ఆటల్, ఆటల్, ఆట్లె); ఈతచెట్టు (కన్న. ఈచల్; తమి. ఈజ్జల్); ఉండ (కన్న. ఉన్దల్), కుప్ప (తమి. కుప్పల్); గుడిస (-సె) (కన్న. గుడ (-సి) సల్); మళ. కడిళ్ళల్ తుళు. గుడిచ (-స)ల్; గురుగు = ఒక పువ్వు (కన్న. గురుగులు); జమ్ము = ఒకగడ్డి (కన్న. జబ్బులు = జల + పులు?); తిక్క (కన్న. తిక్కలు); తెమ్మెరలు

తెమ్మెర (కన్న. తెమ్మెరల్); తొక్క (కన్న. తొగలు); పుచ్చి (కన్న. పుటి చిల్); పక్క (కన్న. పక్కళె, హక్కళె); తొగ(-న), కన్న. తొగల్; (తమి. పలజల్); కొన (కన్న. కొనల్); అన (కన్న. అనల్); ఎంగెన (కన్న. ఎంగె సల్); ఎగిసె (కన్న. ఎగిసల్); కొ(గొ?)దలు (కన్న. కొదలు); చూ. అద గొదలు; సిబ్బి (కన్న. చిబ్బల(-లు), చిబ్బలు); ముట్టు=మైల (కన్న. ముట్టల్, ముట్టిల్, ముట్టి); మఱుస (కన్న. మఱుసల్).

ii. ఇతర ద్రావిడభాషలయందున్న లు-వర్ణాంతశబ్దము తెనుఁగున నిలిచి యేకవచన బోధకమైనను దానినుండి లువర్ణము లోపించిన మఱియొక యేకవచన మేర్పడును:—

అంచెలు (అంచెలంచెల - మను. IV. 62), అంచె (తమి. మళ. అంచల్, అంచల్); ఉండులు, ఉండు (కన్న. ఉండుల్); కండులు, కండు (కన్న. కండుల్; తమి. కండు; తమి. కండు); 'కండు' క 'కండు' అని బహువచనరూప మున్నది. 'ఎం' నెండు గుర్తుల కడబడింపబడి గలదులు మది దాని కొలిపి నిలిపి' (కథా. IV); (కం)గొదలు, గొద, కొద (కన్న. కొదలు); చెదలు, చెద (కన్న. గొలు; మళ. చిదలు, చిదల్, చిదల్; తమి. చిదల్, చిల్, చెల్లు); తెట్టలు, తెట్ట (కన్న. తెట్టల్), తెప్పలు, తెప్ప (కన్న. తెప్పల్); తొట్టెల, తొట్టె, తొట్టి (కన్న. తొట్టిల్); ఒడిసెల, ఒడిసె, (కన్న. ఒడిసెల్); నొగలు, నొగ (కన్న. నొగల్); 'నొగలు' భారతమున నేకవచనముననే ప్రయోగింపబడి యుండును. 'నొగ' అనియు నొగలు రూపము కాన్పించుచున్నది. 'పగ్గం బులు నొగలనుండి' (భార. విరా. IV. 73); నొగలు (ద్రోణ. III. 25); ఉద్యో. III. 48; IV. 125; ద్రోణ. IV. 154; పా. II. 53); నొగ (విరా. III. 169; ద్రో. III. 124; 104) అను సాము తెప్ప. 'సదలు' (విరా. భార. II. 112 III. 82); పొడి (కన్న. పొడిల్); 'పొడి' కు తెనుఁగున 'పొదలు' అను బహువచనరూపమును నున్నది (భార. ఉద్యో. III. 183); నిచ్చలు, నిచ్చ (రెండును నేకవచనరూపములే).

iii. అన్యదేశ్యములగు లు-వర్ణాంతశబ్దవచనరూపముల విషయమునను గొన్నియెడల నిట్టి భ్రమకలిగినది. ఇంగ్లీషు: కినిస్తేబిలు, కినిస్తేబు; హిందూ ఘానీ: ముటాలు, ముటా.

iv. కన్నడమున 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు, అత్తలు, ఇత్తలు, ఎత్తలు' అనుపదము లేకవచనములు; తెనుఁగున 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు' అనునవి బహువచనములను భ్రమను గలిగించుటచే నాదుండి 'అంత, ఇంత, ఎంత' అను నేకవచనరూపము లేర్పడినవి. శ్రావీనాంధ్రవాఙ్మయమున 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు' అనునవి యేకవచనమునందే ప్రయోగింపబడి

నవి; వానికి సంబంధించిన విశేష్యములు బహువచనమునం దున్నను నవి యేకవచనరూపములే. అంతలుసేసి (భార. ఉద్యో. III. 101); అంతలంతలు వడి (ఉద్యో. III. 201); అంతలంతలు (ఉద్యో. IV. 73); చచ్చునంతలు వడి (అను. IV. 274); అంతలంతలు మాటలు (స్త్రీ. I. 12); సుయోధనుఁ డింతలుసేసె (ఉద్యో. III. 47); ఇంతలు సాపము లాచరించునే (ఉద్యో. III. 83); ఇంతలేసిదొరలు (ఉద్యో. III. 95, -‘ఇంతలు’ మహద్వాచకపదములకును విశేషణముగ నున్నది); ఇంతింతలు సెక్కిలై (ద్రోణ. II. 99); ఇంతింతలు (భాగ. II. 25).

కన్నడముదలి ‘ఉత్తలు, ఇత్తలు, ఎత్తలు’ అను రూపములు తెనుఁగున ‘అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు’ అనురూపములతోఁ గాన్పించుచున్నవి. అవి బహువచనరూపములను భ్రమచేఁ గానలయుఁ దెనుఁగువాఁడు వానినుండి ‘అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు’ అనురూపములను గల్పించి కొనిరి. నేటి వ్యవహారమునఁ గూడ నీరెండవిధములగు రూపములును గాన్పించుచున్నవి. ‘అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు’ అనున వివ్యయములు గావున వానివిషయమున బహువచనజ్ఞానము కలుగదు.

vi. మల్లె, జాజ్, మొదలగు నేకవచనరూపము లాయా వృక్షజాతు ? అను దెలుపును; మల్లెలు, జాజులు, మొదలగు బహువచనరూపములు పుష్పములను సూచించును.

vii. ‘నీళ్లు’ పేరికి బహువచనము ‘నీళ్లు’ అగునుగాని యర్థమున భేదము గానరాదు: నీళ్లు తేటగా నున్నది, నీళ్లు తేటగా నున్నవి. ‘మున్నీళ్లు’ శబ్దమునకు ‘మున్నీళ్లు’ అను బహువచనరూపము గలుగదు. ‘పాలు’ తొలుత ‘పాయి’ (సం. పయన్) కి బహువచనరూపమే యైనను వాడుకయందు దేకవివచనముగా వాడఁబడుచున్నది; దీనికి బహువచనరూపము లేదు. ‘పాలు రుచిగా నున్నది’ అని కొన్ని మండలములందు వ్యవహారమున్నది కాని సాధారణముగ దానితో బహువచనక్రియయే చేరుచుండును.

viii. ద్రవ్యవాచకపదములు సమూహార్థకములై యేకవచనమున వాడఁబడును; ఆద్రవ్యములకు సంబంధించిన విశిషివస్తువులను దెలుపునపుడు బహువచనమునఁ బ్రయోగింపఁబడును: ఈయిల్లు కట్టుటకు లక్షయిటిక పట్టి నది; పునాదులకొనము పదివేలకాయ తెప్పించినాను; నాలుగిటికలు ఇక్కడ పెట్టు; పదితాళ్లు తీసికొనిరా.

నిత్యబహువచనములు.

1. అందలు, ఇందలు, ఎందలు, కొందలు, పెక్కురు, పెక్కుండు, పలుగు(-పు)రు(-ండు), ఇరువురు, ఇద్దఱు, పలువు(-గు)రు, ఏవు(-గు)రు, ఐదు

గురు. ఆఱువు(-గు)రు, ఏడ్వరు, ఏడుగురు, ఎనమండ్రు, ఎనమండుగురు, తొమ్మండ్రు, తొమ్మండుగురు, పదువు(-గు)రు, పదుగు, పదుండ్రు, పదునొక్కండ్రు, పదునొక్కరు, పన్నిరువురు, పన్నిదైలు, పంద్రెండ్రుగురు, పదుమువ్వు(-గ్గు)గు, పదునలువు(-గు)గు, పదునేవు(-గు)రు, పదునాఱురు, పదునాఱుగురు, పదునేడ్వరు, పదునెనమండ్రు, పదునెనమండుగురు, పందొమ్మండ్రు, పందొమ్మండుగురు, ఇరుపంద్రు, ఇరుపదయొక్కరు(-ండ్రు),... ముప్పండ్రు...; నలుపంద్రు...; ఏబండ్రు...; అఱుపంద్రు; డెబ్బండ్రు...; ఎనుబండ్రు...; తొంబండ్రు...; నూర్వ(-గ్గు)రు...; వేవురు; ఈ సంఖ్యావాచక మహాస్మహతీ బోధకపదము లెప్పుడును బహువచనరూపములతోడనే యుండును; వాని కేకవచనరూపము లుండుటకు వీలులేదు. 'చూపఱు' పై లు-సంస్కరణ ను త్తరరాంధ్రకవులు చేర్చిరి: చూపఱులు (ఉ. రా. 1. పు. II); చూపఱులరు (కవిక. II. 104).

2. భాస్యవాచక శబ్దములు సాభాగణముగ బహువచనరూపములతోడనే యుండును: వాని యేకవచనరూపములు తత్తత్సన్యవాచకములై యేకవచనమునందే యుండును:—

అక్కళ్లు, అలపందెలు, ఆముఠాలు, ఆరెపెడ్లు, ఆవాలు, ఆళ్లు, ఉద్దులు, ఉలవలు, ఎండువులు, ఒదివిరి చ్రాలు, కందులు, కస్తరిపట్టియలు, కాకి తెక్కలు, కుటినువ్వులు, కొట్లనువ్వులు, గంపెలు, గిరుడనరులు, గుత్తిమల్లెలు, గోధుమలు, చిఱుపెడ్లు, చెంచ్రవంకలు, జొన్నలు, చేమపూరాజనములు, చోళ్లు, జవలు, తివిడెలు, తిరువరంగములు, ధనియాలు, నూగులు, నువ్వులు, సాలకన్నులు, పునాసలు, నమిలిపెడ్లు, పిచ్చపెసలు, పెసలు, పేరాముదాలు, పొంగుచ్రాలు, మునుములు, మోరలు, రాగులు, రెడ్డిపాలవంకలు, తెక్కపాయలు, సన్నమండెంగలు, సెనంగలు, మొదలయినవి.

3. కొన్ని విత్తనములపేళ్లును బహువచన రూపముతోడనే వాడుక యందున్నవి: గసగసాలు, మోడుగ మాడలు, కనుపాలవిత్తులు, కాపీగింజలు, మొదలయినవి.

4. కొన్ని యాటలపేళ్లు బహువచన రూపముతో నుండును:—

అచ్చనగ (-గు) ండ్లు (గాయలు). అచ్చనలు, అప్పళాలు, ఆలంకలు, ఈనెగాజులు, ఈలకూతలు, ఉప్పనబట్టెలు, ఏలపాటలు, ఓమనంగాయలు (-గుంటలు), కనుమూసి గంతలు, కుందికాళ్లు, కుప్పిగంతులు, కుప్పీలు, గీరన గింజలు, గుంటచాళ్లు, గుజగుజతేకులు, గూననాలు, ఓగుళ్లు, గుడిగుడిగుంచాలు, గొబ్బిళ్లు, గోడిపట్టెలు, గోర్నిళ్లు, చిక్కనా బిల్లలు, గ్రచ్చకాయలు,

చిమ్మబిల్లులు, చిటుతనబిల్లులు, చీకటిమొటికిళ్లు, జాబిళ్లు, డా (డా) గన (డాగలి, డాగుడు (రు)) మూతలు (ముచ్చులు), డింకీలు, తూరనఁ గోలలు (-తుంకములు), బొట్టనగోలలు, బొమ్మరాలు, వామనములు, వెన్నెలకుప్పలు, సరిబేనులు, సాగటాలు. కొన్నియాటలపేళ్లేకవచనమునందే యుండును: గట్టినబోది, చిట్టిపట్టె, దూఱుదుంకెన, తన్నుబిల్ల, గుంజనఁగాలు, కుండెనగుడి (-గిడి); తూనరతుక్కము మొద.

5. కొన్ని భక్త్యములపేళ్లు బహువచనరూపములతోడనే కాన్పించు చున్నవి; అంగరొల్లెలు, అడుకులు, అమ్మతలకలకములు, ఇడికుడకలు, ఉక్కెరలు, గుగ్గిళ్లు, చక్కెరబుడగలు, జిల్లేడుకాయలు, జీడలు, నొగులు, పడికుడు కలు, పాలకాయలు, పిండిపోకలు, పుడు (-ణు) కులు, పోలీలు, బూరియలు, లడ్డవములు, నుకీయలు, మొదలయినవి.

6. కొన్ని యాభరణముల నామములును బహువచనములందే కాన్పించుచున్నవి.

అంటుపోగులు, అడ్డిగలు, ఒంట్లు, కనుపులగుండ్లు, కమ్మపంజాలు, కట్టు పోగులు, కుండపోగులు, గీటుగాజులు, గుమ్మతీలు, గొడుగుమెట్టెలు, చిటుకెన బొద్దులు, చెంపనరులు, చెంపకల్లీలు, చెవులపూవులు, చెకట్లు, చౌకట్టు (-టు) లు, జంపులు, జుమికీలు, జొత్తులు, (భార. విరా. I. 228); పంజలకమ్మలు, పాఁజేబులు, పాటీలు, పోచీలు, బావిలీగొలుసులు, బిందీలు, వీరమద్దియలు (-మధ్యములు, ముద్దియలు, ముద్దికలు) మొదలయినవి. ఇట్లు కొన్ని పదము లేకవచనమందే యుండుట గలదు, బీన్నసరము, బుగడ, బిరికీ మొదలయినవి.

7. కొన్ని మనుష్యజాతులపేళ్లు : అఱువలు, కరణకమ్మలు, కరిణలు, కాపులు, జక్కలు, పంపరెడ్లు, పద్మనాయకులు (-వెలములు); పిచ్చుగుంటు వాండ్రు, బడగులు, కోమట్లు, భట్టాజులు మొదలయినవి.

8. కొన్ని వృత్తుల నవలంబించిన వారిపేళ్లు; కోలలవారు, గాజల వాండ్రు మొదలయినవి.

9. ఇతరములు: అడ్డాలు ('అడ్డాలలో నున్నప్పుడే బిడ్డలు, గడ్డాలు వచ్చిన తరువాత బిడ్డలా?); అంకళ్లు, అంక (-ంకా) పొంకము (-ంకా) లు, అంట్లు, అంతికలు, అక్షింతలు, అంపసెలలు, (భార. ఉద్యో. IV. 192); అప రాలు, అదరులు, అమడలు, అమ్మనలు; అర (ఱ) వర (ఱ) లు, అగచాట్లు, అగవాట్లు, అడిగండ్లు, అడుకులు (భార. ద్రోణ. IV. 89); అడ్డవాట్లు, అడ్డ సాళ్లు, (భార. ద్రో. I. 262); అరిగాళ్లు, అరిమెనకుండలు, అఱువలు (భార. భీష్మ. II. 136, అఱువుళ్లు, అలకలు, అల్లుడుకొమాళ్లు, ఆగడపలు, ఆడం గులు, ఆసాసలు, ఇట్టింకులు, ఇట్టియలు, ఇల్లిగ్గులు, ఇసిఱింతలు, ఉడ్డాలు,

ఎండమావులు, (భాగ. V. 168; VI. 556) ఎత్తుగడ్డలు, ఏటికోళ్లు, ఒంట్లు, ఒడిఁబ్రాలు, ఒదిగిళ్లు, ఓలచెంగనాలు; కక (-కా) వికలు, కటకటాలు, కటుమరలు, కడగండ్లు, కడికండ్లు, కనుపొట్టలు, కఱుదలు, కఱుకుట్లు (కుమా. భా. I. IV. 60); కనలు, కాలులు, కుప్పీలు, కేకినలు, కైఱాలు, గండ్రికలు, గగ్గులు, గప్పాలు, గస్తీలు, గిడిగిళ్లు, గిరిగిటలు, గుంజుళ్లు, గుండ్రలు, గుత్తిపండ్లు, గుదిగుంజలు, గుదియకట్టలు, గుఱుములు, గోవాళ్లు, చింకలు, చిచ్చుబుడ్లు, చిట్టంటుచేతలు, చిట్టంటులు, చిట్టుములు, చిదుగువలు, చీవాట్లు, చుంగులు, చెంగనాలు, చేరుడులు (ళ్లు), చందమామ గుక్కిళ్లు, చందురచంకలు (-కూనలు); జంపాలు, జంకెలు (భార. భీష్మ. II. 118); జతిగెలు, జోతలు, జోబిల్లు, జింగిళ్లు, తప్పదెబ్బలు, తలమునుకలు (భార. భీష్మ. III. 119); తల్లు, తానకాళ్లు (-కోళ్లు), తుందునుకలు, తుంపిళ్లు, తుంపెనలు, తొంగిళ్లు, తొలుచదువులు, దండపుబీటలు, దిక్కమొగములు దీవనబ్రాలు, దొడ్డికాళ్లు, ధవళములు, నక్కిళ్లు, నల్లిండ్లు, నామరులు, నీరుకాళ్లు, నుచ్చిళ్లు, నులివాళ్లు, నెత్తలులు, పంచకరపాటులు, పంబుదాళ్లు, పచ్చబ్రాలు, పడలు, పల్లఱపులు, పానలు, పాఱుటాడులు, పాలపండ్లు, పాలబుగ్గులు, పాలిండ్లు (వరాహ. IV. 153), పాలెలు, పావటీలు, పానలు, పాగా (-వా)లు, పింపినలు, పింపిళ్లు, పితరీలు, పితాళ్లు, పిసికిళ్లు, పుడి (-ణి) కిళ్లు, పులకలు, పూజెగండలు, పూజెగులు, పూటకూళ్లు, (ఏడలు) పూడులు (మను. I. 73), పెండకట్లు, పెండ్లికండలు, పెద్దలు, పెనుమినురులు, పేళ్ళీళ్లు, పేలలు, ప్రేలాలు (ఉ. హరి. IV. 216); పొంగునీళ్లు, పోకిళ్లు, పోలానిగంటలు, ప్రాజదువులు (మినులు), ప్రాలు, బయ్యంకలు, బాగములు, బిట్టుబిళ్లు (ఇది యన్యాయముగా నుపయోగింపఁ బడుచున్నది; ఏక. బిట్టుబిడి?); బొరుగు (-వు)లు, బోరుతలుపులు, మంగలికోళ్లు, మంచినీళ్లు, మగచెయ్యలు, మదనచేతులు, మిడిగుడ్లు, మిడుగుఱులు; మిడుగుఱు; అని యేకవచనరూపమును గలదు. దిశల మిడుగుఱు చెదరె (భాగ. III. 604); ముకు (-క్కు)గ్రోళ్లు, ముక్కుళ్లు, ముట్టునీళ్లు, మెఱికలు, లాఁకలు, లూడువులు, నంగుళ్లు, వాటవేద్యములు, వానకాళ్లు, విశంగీలు, వైరవులు, నడింపులు, సెనగపేడలు (హర. II. 9); సేనలు, సోరణగండ్లు (భార. ఉద్యో. II. 112), కుచ్చెళ్లు (దీని కేకవచనముగ 'కుచ్చె' అను రూపము శబ్దత్పాకరమున నీఁబడినదిగాని, దానికి ప్రయోగము లేదు; వ్యవహారమునను గ్రంథములందును నీపదము బహువచనాంతముగానే యున్నది. 'కుచ్చెళ్లు' అను బహువచనరూపము గలుగుటకు 'కుచ్చెల్లు' అను నేకవచనరూప ముండవలెను; కాని యట్టి రూపము

లేదు. 'కుచ్చె'కు బహువచనరూప మగు 'కుచ్చెలు' కు ప్రాగ్గులు అని యర్థము.

పై వానిలో గొన్నిటికి వృత్తియం దేకవచనరూపము గలుగును: అడరుటగ్గి, ఎండువుల దట్ట మొన.

10. (i) కొన్ని అ - వర్ణాంత శబ్దములు బహువచనరూపములై యుండవచ్చును. అవి యేకవచనరూపము లను శ్రమచే వానిపై మరల లువ ర్ణము చేరుచువచ్చినది: చిందఱ, (చీందఱ), దబ్బఱ, పాతఱ, (చెవులు సిందఱ గొన - భాగ. VII. 210); (చిందఱ) వందఱ (భార. భిష్మ. I. 26). వీనికి వరుసగా చిందు, దబ్బు, పాఱు, నందు, అనునవి యేకవచనరూపములు గావచ్చును. కాని, 'తృతిపుటములు చీదఱలు వ్రావ' (భోద. VI.); చిందఱ వందఱలై (భాగ. III. 116; VI. 337).

* 'మిడుగులు' తోలుత కవచనరూపమే (కన్న. మిడుగుహులు = మినుకు పురుగు).

'చిచ్చు' నకు 'చిచ్చఱ', 'చిచ్చఱ' అను రెండును బహువచనరూప ములే. చిచ్చఱకన్న (భార. భిష్మ. III. 299); చిచ్చఱతోల (భాగ. I. 282); చి, చ్చఱపిడుగు (భార. విరా. V. 143, యతిస్థానము); చి, చ్చఱపిడుగు (భార. విరా. IV. 83, యతిస్థానము); చ్చేట్టే, 'చ్చు' బహు. అంపఱ; తచ్చు, బహు. తిందఱ మొన.

? (ii) 'చింపిటి': ఇది 'చిచ్చు' నుండి కలిగిన బహువచనరూపమై యుండు ను; జంజాటు: దీని నేకవచనము 'జాజ్జు' అయియుండును; తుంపర: ఇది 'తుమ్ము' నకు బహువచనమా? తుమ్మునచ్చడు కలుగు నోటినుండియు ముక్కునుండియు వెడలు నీటిబొట్ల నమూహమని తోలుత నర్థమై. పిదపనట్లు చిచ్చు నీటిబొట్ల కన్నిటికిని నదివర్తించెనా?—'తుంపర'కు 'తుంపరలు' అనియు బహువచన రూపమున్నది. (భాగ. VIII. 209); తుమ్ముగు (భార. ద్రోణ. IV. 177) అని బహువచనమున బ్రయోగమున్నది; దీనికి 'తుమ్ము' అనియు భారతమున బహువచనరూపము కాన్పించుచున్నది.

తోలుత బహువచనములై తరువాత నేకవచనమున నుపయోగింపఁ బడిన పదములును గొన్ని కలవు: 'పంతులు': దీని కేకవచన మనఁదగు 'పంతు' తెనుఁగునలేదు; మరాఠీ యందున్నది. 'మోరేపంత్' మొదలయినవి. దీనికి పాలి, ప్రాకృతములందు 'భంతే' అని రూపము. ఇది 'భవంతి' అను బహు వచన రూపమునకు వికృతి. దీనినిబట్టి 'పంతు' అనునదియే బహువచన రూప మనియు, ఆ గౌరవము చాలక తెనుఁగున 'పంతులు' అని యేకవచనార్థ ముననే మఱియొక బహువచన లు-వర్ణమును జేర్చికొనిరనియు, దీనికి బహు

వచనముగ 'పంతుళ్లు' అని యేర్పడినదనియు, ఇంకను గౌరవముకొఱకు 'పంతుళ్లవారు, పంతులవారు, అని తెనుఁగువాగు పిలిపించుకొన నెంతు రనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును.

తిరునాళ్లు : 'తిరునాళ్లు' అనఁగా నుత్సవదినములు; ఉత్సవదినములకు సంబంధించిన పండుగ 'తిరునాళ్లు'; తొలుత నిది బహువచనమైనను నేకవచనమునగూడఁ బ్రయోగింపఁబడుచున్నది.

పిళ్లు = గడ్డి పెంటి; దీనికి 'పిరి', లేక 'పిడి' అను నేకవచనరూపమున్నను నీ బహువచనరూపమే యేకవచనమునను నుపయోగింపఁబడుచున్నది.

తొలుత నేకవచన రూపములకు బహువచనరూపములు గలుగఁగా, నా బహువచన రూపములనుండి మరలఁ గలిగిన యేకవచన రూపములు కొన్ని గలవు. అట్టివానిలోఁ గొన్ని తెనుఁగునకు మొదటి యనన్ధలోనే కలిగినవి. అట్టివానిలో -క, -ఁక, -ంక, -క్క; -కు, -ఁకు, -ంకు, -క్కు; -గ, -ఁగ, -ంగ, -గ్గ; -గు, -ఁగు, -ంగు, -గ్గు; అను వర్ణములతో సంతమగు చనేక పదములు చేరినవనియు, నవి '-కలు, -కులు, -గలు, -గులు' అను ద్రావిడి బహువచన ప్రత్యయము లేకవచన రూపములపైఁ జేరఁగా సంధొక్క -లువర్ణమే బహువచన రూపము లనుకొని యేకవచనరూపములందలి క, కు, గ, గు, లను వదలుటవలన నీ క్రొత్తరూపము లేర్పడినవనియు శబ్దశాస్త్రజ్ఞులందురు. కాని, యీక్రొత్త యేకవచనము లందలి క, కు, క్కు, క్కు; గ, గు, గ్గ, గ్గు, లు స్వార్థమునఁ జేరిన కవర్ణమును దద్వికారములును నని యైనఁ జెప్పవచ్చును. కొన్ని ను- నన్ధాం జైకవచన రూపములకు రూపాంతరములుగ నేర్పడిన కు, గు నన్ధాంతపదములను గూర్చిమాత్ర మవి 'కులు, గులు' అను బహువచన ప్రత్యయములలోని లు-వర్ణమును వేటుచేయఁగా మిగిలినవని మాత్రము చెప్పవచ్చును. కొలను, కొలఁకులు, కొలఁకు; కలను, కలఁకులు, కలఁకు; నలను, నలఁకులు, నలఁకు; గవను, గవఁకులు, గవఁకు; గోను, గోఁగులు, గోఁగు; రేను, రేఁగులు, రేఁగు; మొదలయినవి. ఇందు కు, గు, లంతమందుగల యేకవచన రూపము లర్వాచీనములు.

ఔపవిభక్తిక పదముల బహువచనము.

ఔపవిభక్తిక పదములు సాధారణముగ -టు, -ఁడు, -డు, -ండు, -ను, -న్ను, -యి, -రు, -ఱు, -ఱ్ఱు, -లి, -లు, -ల్లు, అను వర్ణములతో సంతమగు చుండును. వాని బహువచన రూపములను గూర్చి యీ ప్రకరణమున నింతకుముందు వివరింపఁబడినది; కాని, వానిని గూర్చి యొక్క విష

యము మాత్రము వివరింపవలసి యున్నది. ఇవర్ణమే యుపవిభక్తి యనియు దానికిఁ బూర్వమందున్న ట్, త్, అను వర్ణము లుపవిభక్తులు చేరునప్పుడు డంతకుఁ బూర్వమే యా యా శబ్దములందుండిన హల్లులకుఁ గలుగు వికారము లనియు విభక్తి ప్రకరణమునఁ దెలుపఁబడును. బౌపవిభక్తిక ములగు యి వర్ణాంత శబ్దముల బహువచన లువర్ణమునకుఁ బూర్వమందు ప్రథమేతర విభక్త్యేకవచనమున నున్న ‘-త్’ అనునది నిలుచుచుండును: చేయి, చేతులు; చేతిని, చేతులను; మొద. కాని, గు, యి, లి, లు, ల్లు, లకు వచ్చు ‘ట్, త్’ లు బహువచనమున నిలువవు. గోరు, గోరులు, గోర్లు, (గోటులు, గోట్లు, అని కాదు); గోటిని, గోళ్లను (‘గోటులను’ అని కాదు); గోటిచే, గోళ్లచే (‘గోట్లచే’ అని కాదు); ఏఱు, ఏఱులు, ఏఱులు, (ఏటులు అని కాదు); ఏటిని, ఏళ్లను (ఏట్లను అని కాదు); రోఁకలి, రోఁకల్లు (రోఁకట్లు అని కాదు); రోఁకలితో, రోఁకళ్లతో (రోఁకట్లతో అని కాదు); మొదలు, మొదలులు, మొదళ్లు (మొదట్లు అని కాదు), మొదటికి, మొదళ్లకు (మొదట్లకు అని కాదు); విల్లు, విండ్లు (వింట్లు అని కాదు); వింటిచే, విండ్లచే (వింట్లచే అని కాదు). ఇట్టియెడల ప్రథమైకవచనేతర విభక్తులందు టకారమునకు డకార మాదేశమగు (Voicing) నని చెప్పుకొనవలెనని తోచుచున్నది. అప్పుడు గోట్లు = గోడ్లు = గోర్లు; ఏట్లు = ఏడ్లు = ఏర్లు, మొదట్లు = మొదడ్లు = మొదళ్లు, రోఁకట్లు = రోఁకడ్లు = రోఁకర్లు; వింట్లు = విండ్లు = వింర్లు = విర్లు, అనురీతి మార్పులు కలిగినవని చెప్పికోసవలెను. -ట్లు ‘అంతమందు గల శబ్దముల బహువచనమును గూర్చి మాత్రము సందేహము కలుగుచున్నది. అట్టులు, అటుతులు; గొట్టులచే, గొట్టుతులచే; పట్టులకు, పటుతులకు, మొదలగు రూపాంతరము లుండునేమో విచారించవలసియుండును.

సమాసములందును, శబ్దపల్లనములందును, కొన్ని ప్రత్యేక ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు కానవచ్చు నేకబహువచన నియమములను గూర్చి తత్తద్విషయములను జర్పించునప్పుడు వివరింపఁబడినది కావున నెచట నా విషయమై తెలుపుట పునరుక్తమగును. సర్వనామ శబ్దములయు క్రియాపదములయు బహువచన విధానమును గూర్చి యా యా ప్రకరణములందు వివరింపఁబడును.

అన్యదేశ్యబ్దముల బహువచనరూపములు.

హిందూస్థానీ పదములు.

1. హస్తాచ్చు లంతమందు గల హిందూస్థానీపదముల బహువచన సూచ్చికపదములకువలె గలుగును. ఉదా:—

అదంతములు: రూపాయ, రూపాయలు ('రూపాయి' కి 'రూపాయలు' అను బహువచనరూపము లేదు); సరిపెణ, సరిపెణలు; టపాకాయ, టపాకాయలు మొదలగునవి.

ఇదంతములు: తనాబి, తనాబులు; పిల్లాడి(-ణి), పిల్లాడు(ణు)లు, పిల్లాండ్లు; బికారి, బికారులు; పంపిణి, పంపిణులు; చావడి, చావడ్లు; చీటి, చీట్లు; సురతాణి, సురతాణులు; సన్నాసి, సన్నాసులు; సారాయి, సారాయులు; కళాయి, కళాయులు; సుకారి, సుకారులు; మాగాణి, మాగాణులు; ఇల్లే, కానులు, ఏగానులు.

ఉదంతములు: తిట్టు(లు), జీను(లు), తబుకు(లు), చాకు(లు), సత్తు(లు), నేర్లు, డబ్బులు, బడ్డెలు, నకల్లు, రుమాళ్లు మామూళ్లు, హస్తీళ్లు, సజరులు (స్) మొదలగునవి.

2. ఆకారాంతములగు హిందూస్థానీ శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు ప్రాస్వము కలుగదు: హారాలు, తిట్టమాలు, మసోదాలు, హోదాలు, మజాకాలు, మేజాలు, సర్కానాలు, ఖజాలు, తాలూకాలు, జిల్లాలు, దాహాలు, అవధ్దాలు, కుక్కాలు, నమూనాలు, ఖాయిదాలు, ముచ్చలకాలు, జెండాలు, బచ్చానాలు, తిగాదాలు, తామామర్పాలు, బాజాలు మొదలయినవి. వీని కేవలచనమునందును తుది దీర్ఘమునకు ప్రాస్వము కలుగును.

3. (i) అనేకములయిన ఈకారాంత హిందూస్థానీ శబ్దములకు బహువచనమున లువర్ణము చేరునపుడు సాధారణముగ దీర్ఘమునకు ప్రాస్వము కలుగదు; కావున ఇత్వమున కుత్వమురాదు: ఉదా. గరిడీలు (కెంపుటోడు బిళ్లల గరిడీలు - పను. IV; సాముగరిడీలు మాకు గోత్రమరేంద్ర.-మను II.); పాళీలు (భాగ. XI); బోయాలు, జట్టీలు, పట్టీలు, (రోట్టికీ, బహు; రొట్టులు అనికాదు; 'రోట్టె'కు రొట్టెలు అగును); డట్టీలు, లట్టీలు, వెట్టీలు, గుమ్మిటీలు, డమ్మిడీలు మొదలయినవి. వీని కేవలచనమున దీర్ఘమునకు ప్రాస్వము వైకల్పికముగ నగును.

(ii) 'దీర్ఘపూర్వక' 'యి' వర్ణమంతమందుగల హిందూస్థానీ పదముల తుది యిత్తినకు బహువచనమున దొల్లింటి దీర్ఘము మరల గాన్పించును: ఇలాయాలు, బోయాలు, కసాయాలు మొదలయినవి.

కొన్ని యెడల దీర్ఘము మరల గాన్పించక లువర్ణమునకు బూర్వమందు 'యి' 'యు'గ మాటుటయు గలదు: (అగ సూర్యప్రభ లాయిలాయులును జంద్రజ్యోత్స్నలున్.- హంస. III.); ఇల్లే, కబాయిలు, ముద్దాయులు, మిటాయులు, తురాయులు, బడాయులు, బజాయులు, డిమాయులు

పంకాయలు, అవాయలు, కసాయలు మొదలగు బహువచనరూపములును గలుగవచ్చును.

ఇట్లే, లకోడి, లకోరి, లకోరీలు లకోరులు; తేజీ, తేజి, తేజీలు, తేజలు; (కోమటులెల్ల నర్థపులు గుట్టములెల్లను దేజు లప్పరిన్. విక్ర. I); ఇట్లే, జాడీ, జాడి, జాడీలు, జాడులు (జాళ్లు అనవచ్చునేమో). పల్లకీ, పల్లకీలు (కళా. II. 8); పల్లకులు అని యనవచ్చునేమో కాని దివ్వెటి (టీ), దివ్వెటీలు (వేం. పంచ. పు. 14). 'దివ్వెటులు' అను రూపము లేదు.

ఇంగ్లీషు, ఇతిరాన్యదేశ్యములు.

ఇంగ్లీషు పదములును నితరాన్యదేశ్య పదములును దెనుఁగునఁ బొందిన యేకవచన రూపములపై తెనుఁగు మర్యాద ననుసరించియే, బహువచన రూపముల నొందును : మిషనరీలు, గవర్నరులు, తువాట్లు మొదలయినవి. కేరేజీలు, కేరేజులు; మేరేజీలు, మేరేజులు, కాలేజీలు, కాలేజులు, మొదలగు రూపములును గలవు. -జివర్ణాంత పదములకుఁదప్ప తిక్కిన యికారాంత పదములకు బహువచనమున నిత్తున కుత్తు కలుగదు; 'మిషనరులు' మొదలగు బహువచన రూపములు లేవు.

శాసనములందు గానవచ్చు కొన్ని బహువచనరూపములు.

ఈ క్రింది బహువచనరూపములు దక్షిణ హిందూదేశ శాసనముల 4, 5, 6 సంపుటములలోఁ గానవచ్చు చున్నవి. ఇందలి సంఖ్యలు సంపుటములను అందలి శాసనసంఖ్యను దెలుపును.

1. మహద్వాచకములు: ఆవ్యుఁడు బోలవనమున (IV. 1009) ఏక వచనము 'బోడు'; దీనురకు (VI. 628)-ఏక. దీనుఁడు; బ్రాహ్మలకు (VI. 1096), ఏక. బ్రాహ్మఁడు; వాస్యకంఱకు = వాంశికులకు (VI. 1116), ఒత్తు కాంఱు (VI. 955), ఏక. ఒత్తుకాఁడు; మనవితికాఱు (V. 176), ఏక. మన నితికాఁడు; నిబన్ధకాఱు (V. 220). ఏక. నిబన్ధకాఁడు; పెరుమాడ్లకు (VI. 602) = -ళ్ల.

2. మహాతీవాచకములు : నాయకుఱాలు (V. 1311), ఇందలి శకట రేఫము బహువచన బోధకము, ఆడ్డు (IV. 1270, 1271, 1272, 1274, 1275, A) ఏక. ఆలు.

3. కులవాచకపదములు : పులవరు, దొండా, మాళలు, కఱలువరు, కుమ్మరులు, కోనికాంధ్రు (VI. 729.).

4. '-గారు' = ఏకత్వబోధకమై శారవార్థమున : వేమారెడ్డింగారు (V. 2). మంచెనంగారిచేత (V. 137), తిరుపణి పిల్లంగారికి (IV. 282), ఓబుళరాజంగారి కొమారుండ్లు శ్రీరంగరాజులుంగారు (IV. 279); రామా పండితులుంగారు. (IV. 686); యల్లా భక్తునింగారికి (IV. 702); తిరుమల మ్మంగారు, లక్కంమ్మంగారు (IV. 702); చినాదేవమ్మంగారిచేత సమ స్థించిన (IV. 695), నూనంగారే (V. 36), భోజా అల్లింగారు (IV. 711), చిట్టమరుసుంగారు (IV. 702); తమ తల్లిదండ్రుంగారికిన్ని (IV. 789); -సోనూపండితులు లింగాం పండితులు మంలా పండితులుంగారు (IV. 699)

5. -'వారు' పదముచేరినవి: కొన్ని యేకవచనమున శారవార్థ బోధ కములగును : మహారాజులు అయ్యవారు (IV. 686), సోమయాజులవార్కి, ఆరాధ్యులవార్కి, పండితులవార్కి, (IV. 699);—సానివారు (IV. 702); కోమటిపెండ్లిని కూంత్తువారు యాక అచ్చువారు (కూంత్తువా రనగా పెండ్లి కూతురివారు, ఆడుపెండ్లి వారు).

6. నంబ్యళ్లకు (VI. 923), నీనికి ఏకవచనమున 'సంబియడు' అని యగునేమో;—ఆత్రేయ గోత్రులైన (IV. 982).

7. 'తల్లిదండ్రులకు' అనుటకు (తమ) తల్లిలిండ్రికి (IV. 919), తల్లిం దండ్రికి (IV. 752), తమ తల్లిదండ్రుగారికిన్ని, (IV. 789.)—అను ప్రయో గములు కానవచ్చుచున్నవి.

III. మహతీత రామహద్వాచకములు :—

1. అపాలు (VI. 695), అప్పాలు (VI. 731), ఒరయాలు (VI. 727), కక్కరాలు కఖరాలు (VI. 695), (VI. 731), గమకు నుచ్చాలు (VI. 731), పడిఅప్పాలు (VI. 737), పానకాలు (VI. 695), పానాలు (VI. 731); పిఠాలు (VI. 695), పెద్దఅప్పాలు (VI. 727), బడాలు (VI. 695), మిరియాతోల సంబారాలు (VI. 695), విడియాలు (VI. 933), స్వాదు మనోహరాలు (VI. 695).

2. మూడు గాలాలాను = మూడు కాలములను (V. 155.)

3. నాడీలు (VI. 695), హంసకల్లీలు (VI. 695.)

4. అరిశలు, కర్పూర కాంత్తులు, సారసేతులు (VI. 695), కూరలు, ఊరుంగాయలు (IV. 981), అముదలు, వెనువుపట్టెలు, కుడుములు, పప్పు అటికలు (VI. 781.)

5. మొదవులు, మోదాలు, మోదలు (VI. 1009).

6. కుంచ్య. ఏక. (VI. 1000), కుంచలు = కుంచములు (VI. 986.)

7. పుట్టులు = పుట్టు (VI. 135), ఏక. పుట్టి, —పుష్పవాటికగట్టు, కొన్నగట్టు (VI. 1004.) జోస్యవల్లయభట్టు (IV. 1078), —వెగడ్లు (V. 1185), రెండువాడ్లకొన్ను = రెండువాడలకున్ను (IV. 970), వాడ్లు = వాడలు (IV. 748); —గుడ్లు = గుడులు (IV. 749); (VI. 128, 124); పచ్చళ్లు (IV. 981); మామిళ్లు = ఘ్లు (IV. 784), ఏనాళ్లు = అయిదు దినములు (VI. 1128), నంజుడ్లు (IV. 1015, 1021), (కుంచడు) వైళు (P); రెండు పె (o) అడ్లు = పెరడులు (VI. 1066); —మనోహరలడ్లు (VI. 923); —మత్తు. ఏక, (IV. 766), మత్తులు, మత్తులు (VI. 591) మఱు తురులు (VI. 649), మత్తులు (VI. 624); —మఱుతుళ్లు ఎడ్లు (IV. 1015) వెల్లెడ్లు (VI. 143, 636), వీడ్లు (IV. 1015); కొట్టాడ్లు = త్రి (V. 139), ఆడ్లు పట్టు (VI. 112), ఆడ్లు (VI. 585), ఊడ్లు (VI. 236, 585), ఊళ్లు (VI. 1040); నీడ్లు (VI. 1011, V. 213), పేట్లు (VI. 938); —తగడ్లు = తగఱులు = పొటేళ్లు (VI. 218), మూడ్లు = మూఱులు (V. 216, 117, 218), మూళ్లు = మూఱులు (VI. 979); —గుడికట్టు కుచ్చెళ్లు (IV. 709), ఏక. కుచ్చెల; పడి కట్టు కుచ్చెళ్లు (IV. 709); —ఎంగిడ్లు (IV. 1015); పెండ్లిండ్లకు (IV. 803), మంగడ్ల కొమ్మన (VI. 250), మొగడ్ల (=ళ్లు) చెఱువు (VI. 628,) ఏక. మొగలి; —కాహడ్లు = కాహళులు (IV. 675), నొంచెడ్లపురము (VI. 748).

బహువచనమున నర్థవిశేషములు.

కొన్ని పదములపై బహువచనములు - వర్ణము చేరునపు డర్థవిశేషములును వేరర్థములును కలుగుచుండును :—

i. అంకిలి = కలత, అడ్డగింత, ఆపద; అంకిళ్లు = దవుడక్రింది కీళ్లు; — అంటు = స్వర్ణము, కూడిక, అశౌచము, ముట్టు; అంటు = వండికడుగని పాత్రములు, అంటుపేలు; —అంతిక సం. = అక్క, ఒక యోషధి, ప్రాయ్యి, సమీపము; అంతికలు, దే. = చావవలె నల్లిన కనవు తడకలు; అనరు = సంకటము; అనరులు = జీవస్థానము, మర్తము; అపరము = ఇతరము, క్రిందిది, మీదిది, మృతినొందిన తరువాత సంస్కారము; అపరాలు = పయర ధాన్యము; ఆడంగి = ఆడుదాని స్వభావముగల పురుషుడు; ఆడంగులు = ఆడువారు; ఉప్పడు = ఉప్పట, ఆవిరిపోక యుడికించుట; ఉప్పళ్లు = ఉప్పడు బియ్యము; ఊను = పనిలేనికాలము, వృత్తాంతము; ఊనులు = కాలక్షేపము కొఱకు మాట్లాడు మాటలు; ఎదురుకోలు; = ఎదురుకొనుట; ఎదురుకోళ్లు = వివాహమునందు పెండ్లికొమార్తెవారు పెండ్లికోడుకువారి కెదురుగాఁబోయి

యాశ్వానించు నొక యాచారము; నాడు = దినము; (ఏ) నాళ్లు = అయిదు దినములు, వివాహానంతరము వియ్యంకు లొకరికొకరికి పంపెడుసారె; ఒత్తు = అదుముడు, తఱచుదనము, మెత్త, ఆక్రమణము; ఒత్తులు = బిడ్డలచేతి యాభరణము; ఒడు = ఒకటి; ఒండ్లు = ఇతరములు, ఇతరులు; గుంజలి = గోపనము; గుంజల్లు = కూర్చుండి లేచుచుండుటలు; చింక = చిన్నకాలువ; చింకలు = రెల్లలలోనుండు జొన్నలు; తంతియ = తీగ; తంతియలు = మెట్లు ('అనిమిషకోటి దైత్యవధ మార్తను మన్వీయండఁ దెల్పఁగా, వెనుకొని కోట తంజియల వెంబడిగా దిగివచ్చి నందనం, దనుగిను నన్నచోఁ బదప దాని సమున్నతఁ జెప్పనేటికిన్.—భద్రా. I.); తచ్చన = కపటము; తచ్చనలు = పరిహాస వచనములు; ఉల్లసము = ఉత్సాహము; ఉల్లసములు = ఉల్లసపు మాటలు; ప్రల్లదము = సాగుష్యము; ప్రల్లదములు = పరుషపు మాటలు; బెట్టిదము, బేడిదము = ఉద్ధతి, కార్యము; బెట్టిదములు, బేడిదములు = పగుషవచనములు; అనరు = సంకటము; అనరులు = జీవస్థానము, మర్తము; కవ = జంట; కవలు = కవలబిడ్డలు; కొమరు = ప్రాయము; కొమరులు = కుమార్లు, దూలపు గుడ్డలు; గొప్ప = త్రవ్వట; గొప్పలు = త్రవ్విన మంటిదిబ్బలు; చాప = ఏ చాపయైనను సరే; చాపలు = (ఒక వ్యయ) చిక్కు చాపలు; ప్రార్థు = సూర్యుడు, కాలము; ప్రార్థులు = ప్రసవసమయము; రవ = సన్నని నూక, వజ్రపు తునుక; రవలు = చిన్న తుపాకీ గుడ్డు, వజ్రపు తునుకలు; సజీవులు = బియ్యము పొందుట; సజీవులు = దంచినబియ్యము; మైల = మాలిన్యము, మలినవస్త్రము; మైలలు = మలిన వస్త్రములు; వేవిలి = సాలము; వేవిల్లు = ఒక గర్భిణీ లక్షణము; జాబిలి = చంద్రుడు; జాబిల్లు = ఒక పిల్లలయాట; కాలు = పరుషము, సాగుష్యము; కాలులు = పరుషవచనములు (భార. కర్ణ. II. 93); సొమ్ము = ధనము; సొమ్ములు = ధనములు, ఆభరణములు, పశువులు, (ఆవులు) (ఆర. IV. 294, 347; భాగ. I. 13); నార = చెట్టునార; నారలు = నారిబట్టలు; (నారలుగట్టి కూరలశనంబుగ - భార. ఆర. V. 349).

ii. క్రొత్త, ప్రాత, పెద్ద, చిన్న, పిన్న, మొదలగునవి విశేషణము లయినను మహాన్నహతీబోధక విశేష్యములుగఁగూడ నేకవచనమున నుపయోగింపఁబడును; బహువచనమున క్రొత్తలు, ప్రాతలు, పెద్దలు, చిన్నలు, పిన్నలు అను రూపములు గలిగి క్రొత్తవారు, ప్రాతకాలమునుండియు నన్నవారు, పెద్దవారు, చిన్నవారు, పిన్నవారు, అను సర్థములను బొందును. (మేము) కారవుల ప్రాతలము (భార. విరా. I. 285).

iii. పచ్చ, కెంపు, నీలము అనునవి యేకవచనమున రంగులకును జాతి తాలకును వర్తించును; బహువచనమున (పచ్చలు, కెంపులు, నీలములు) జాతితాలను మాత్రము తెలుపును.

iv. అటవ, ఒడ్డె, కాఁపు, కమ్మ, అంగజాల, కంసాల, కుమ్మర మొదలగు నేకవచనమున జాతి, వృత్తి మాత్రపరములు; వాని బహువచన రూపములు తత్తజ్ఞాతులకుఁ జెందిన మనుష్యులను దెలుపును. ఏకవచనమున మనుష్యపరముగ వాడునప్పుడు వానివై 'వాఁడు' అను తచ్ఛబ్దము చేరును.

v. రాగి, వరి, కంది, మినుము, మొదలగు నేకవచనరూపములు సస్య వాచకములు; వాని బహువచన రూపములగు రాగులు, వడ్లు, కందులు, మినుములు, మొదలగునవి ఛాన్యవాచకములు.

బహువచనమును గూర్చిన కొన్ని విశేషములు ప్రశ్నలు.

భాషకు ప్రాణము లనఁదగినవానిలో బహువచన మొకటి. బహువచనరూపముల కేకవచన రూపములుగాని, యేకవచనరూపములకు బహువచనరూపములుగాని చెప్పలేనియెడల నా భాష పరిచితమయినది కాదని నిస్సంశయముగఁ జెప్పవచ్చును. జీవద్భాషయే బహువచనమును వాడుకను బట్టి సందేహము లేకుండ నిర్ణయించుకొనవచ్చును; ఒక బహువచన రూపమున కేకవచన రూపముగాని, యేకవచన రూపమునకు బహువచన రూపముగాని వాడుకలో లేనప్పుడు తెనుఁగువారి నేటి వాడుకలో నట్టి రూపములు లేవు అని తెనుఁగువారు చెప్పికోరగలరు. సామ్యమునుబట్టి యా యా రూపములను గల్పించి వాడినయెడల నీతఁడు తెనుఁగువాఁడు కాదు, అని వెంటనే చెప్పవచ్చును. జీవల్లోకమునుండి భ్రష్టమయిన ప్రాచీన భాషావిషయమున నాయారూపములు నేటికిని నిలిచియుండినఁడప్పు యిదమిత్థమని నిర్ణయించుట లేకుండును. ప్రాచీన భాష వాడుకనుండి తొలఁగి యుండుటచే దానిని గూర్చి పరిశోధనములుచేసి శాస్త్రసృష్టితో నున్న రూపములను వర్గీకరించి 'ప్రాచీన భాషావిషయమున మాకు తెలిసినదింతే' యని పరిశోధకుల తెలుపఁగలరు. వారయినను నిది యిట్లే యుండవలెను అని శాసింపలేరు. ప్రాచీనపదముల బహువచన నిర్ణయ సందర్భమున నెన్నియో సందేహములున్నవని యింతవఱకు వ్రాసినదానిబట్టి స్పష్టమయి యుండును. ఆయ సందర్భములందు చేర్చుటకు వీలుపడని కొన్ని విషయముల నిచ్చటఁజేర్చి యి ఛవచనమును గూర్చిన ప్రకరణమును ముగింపవలసి యున్నది.

బాలుడు : దీనికి బహువచనము 'బాలులు' అనవచ్చునా ? అనఁగూడ నిచో 'బాలులార' అను సంబోధనరూప మెట్లు గలిగినది ? అది తప్పా ? 'బాలురార !' అనవలెనా ? 'బాలుండు' అను రూపము కలుగునా ?

సాబగుడు : దీనికి బహువచనరూప మేమి ? సాబగులు ? సాబగురు ? సాబగుండు ? సాబగులు ?

పగతుడు : దీనికి 'పగతులు, పగతులు' అను బహువచనరూపములు గలుగునా ?

మార్తుడు : 'ధూర్తులు' అనునట్లు 'మార్తులు' అనవచ్చునా ?

బాఁపనుడు : బహువచనము ? బాఁపనులు ? బాఁపనురు ? బాఁప నుండు ?

తమ్ముడు : 'అల్లుండు' వలె 'తమ్ముండు' అనవచ్చునా ? అనఁ గూడనిచో వ్యవహారమున 'తమ్ముళ్లు' అనురూప మెట్లు కలిగినది ?

కొమరుడు : 'కొమార్లు, కొమాళ్లు' అనునట్లు 'కొమర్లు, కొమళ్లు' అని యనవచ్చునా ? 'కొమారుడు' కు కొమాళ్లు గునట్లు, 'వజీరుడు' కు 'వజీళ్లు' అగునా ?

ఒక (కొ)రుడు : దీనికి 'ఒక (-కొ) ర్లు' అను బహువచనరూపములు గలవా ?

సండుడు : 'చంద్రులు' అనునట్లు చంద్రార్థమున 'సండులు' అనవచ్చునా ?

ఉక్కిపుడు : బహువచనము ? 'ఉక్కిపులు' అనుటకుఁ బ్రమాణ మేమి ?

రక్కనుడు : దీనికి 'రక్కనుండు' అను బహువచనరూప మున్నదా ?

చెలువుడు : దీనికి బహువచన రూపమేమి ? చెలువులు ? చెలువుండు ?

ఒకొ (క్కో)రుడు : దీనికి బహువచనము 'ఒకొ (క్కో) రులు' అని కాన్పించుచున్నది. ఒకొరుండు, ఒకొరుళ్లు, అని యనవచ్చునా ?

ఒకడు : అమహద్వాచక మగునపుడు దీనికి బహువచనరూప మేమి ? ఒకలు ? ఒకరు ? ఒకండు ?

పదునొకడు : దీనికి 'పదునొకండులు' అని బహువచనరూప మున్నది. 'ఒకడులు' అని వ్యస్తముగఁ బ్రయోగింపవచ్చునా ? అమహత్త్వన 'పదునొకలు, పదునొకరు, పదునొకండు' అనవచ్చునా ?

రెంటికంటే నెక్కువ వర్ణములుగలిగి ' -ఆయి ' అంతమందుగల శబ్ద మహులహువచన రూపములను నిర్ణయించుట కష్టము : అబ్బాయి (-యిలు ? -యులు ?), అమ్మాయి (-యిలు ? యులు ?), పాపాయి (-యిలు ? యులు ?), ఆకతాయి (-యిలు ? యులు ?), కంకణాయి, గబ్బిడా (-లా-భా) యి; ఉవ్వాయి, తరువాయి, తువ్వాయి, దిగువాయి, బొమ్మడా, పెన్నడా, అవాయి, తిమ్మాయి, రామాయి, ఇలాయి (దీనికి 'ఇలాయులు' అని యొకకవి బహువచన రూపమును బ్రయోగించెను. 'తగసూర్య ప్రభ లా యిలాయులును జంద్రజ్యోతులున్ - హంస. III.); కబాయి, కసాయి, చీకువాయి, జబడా, జీనువాయి, ముద్దాయి, మిటాయి, తురాయి, డమాయి, జకాయి, పంకాయి, సవాయి, పాపురాయి.

'వడగండ్లు' : దీనికి 'వడగలి, వడగల్లు' అనున వేకవచనరూపములు కావచ్చునుగాని వానికిఁ బ్రయోగములు గానరావు. 'నెయ్యరు' : దీనికి 'నెయ్యడు' ఏకవచనరూపమై యుండవలెను; కాని, ప్రయోగము ? పగలు, కాల్యురు, చూపలు, చెయ్యలు, అనువాని కేకవచనరూపములు కానరావు.

'పొదిగిళ్ళు' (వరాహ. VI. 5) : దీని కేకవచనరూపము 'పొదిగిలి' యా, 'పొదిగిలి' యా ? ప్రయోగములు ? 'పొత్తిళ్ళు, తొంగిళ్ళు, ' వీని కేక వచనమున 'పొత్తిలి, తొంగిలి' అనవచ్చునేమో కాని ప్రయోగము మృగ్యములు ; 'పొత్తిట్టన్' అను నౌపవిధక్తిక రూపమున్నది. 'పొత్తుల శిశువు' : దీనికి 'పొత్తు' అను నేకవచనరూప మున్నట్లు గానరాదు. 'పోచిళ్ళు పాతురు' (ప్రభులిం. I. పు. 28) : దీనికేకవచనమున 'పోచిలి' యగునా ? ప్రయోగము ? అర్థ మస్పష్టము.

'సారి : పర్యాయము = ఒకసారి, రెండుసారులు (-ర్లు); కాని 'సారె సారెకున్'; 'సారి సారికిన్' అని యందురా ? 'సారె' = పర్యాయము అను నర్థమున 'సారెలు' అను బహువచనరూపము లేదు. బూరియ = బూరె, బహు. బూరెలు; బూరెల మూఁకుడు = బూర్ల మూఁకుడు అనవలెనా ? 'బూర్లెమూఁకుడు' అనవలెనా ? అట్లే, 'గార్లతట్టయా' ? 'గార్లెతట్టయా' ? ? 'ఒక్కచోన్' అనవచ్చును; 'రెండు చోలన్' అనఁగూడదు. 'ఇమ్మెయిన్ - బహువచనము : 'రహిన్' అని సప్తమ్యేకవచనమునందే యవ్య యార్థమునఁ బ్రయోగము; దీనికి 'రహులు, రహులన్' మొదలగు బహువచన రూపములును గలవా ? ఇట్లే సరవిన్, కరణిన్, ఒగిన్, మొగిన్ మొదలయినవి.

'వ్రేతలు' అనుటకు శకుంతలాపరిణయము, I. పు. 20 లో 'వ్రేయులు' అను రూపము కానవచ్చుచున్నది; దాని కేకవచనరూపములు 'వ్రేయి, వ్రేయు' అనునవి కావలెను కాని, యా రూపములు తెనుఁగున లేవు.

హలవసానములు పరములగునపు డనయుక్తములును, ప్రథమా బహు
వచన ప్రత్యయములును నగు లు, రు, వర్ణముల యుత్వము వైకల్పికముగ
లోపించును : ' వారి దప్రతతుల్ సాల్వడి నల్లడం జెదరఁగాఁ బాతెన్ మనో
వేగుఁడై , పతగేంద్రుండమృతాంతికంబునకుఁ దత్పాలుర్ భయంబందఁగన్.'
భార. ఆది. II. పలుపుర్, కవుల్, మొదః — పగలు, కాళ్లు, వేటకాండ్రు,
బండ్లు మొదలగువానియం దుత్వమునకు లోపములేదు. ' పుత్రులేని ' అని
వరాహపురాణము IX. 86 లో ప్రయోగమున్నది. వ్యవహారమున నున్న
' మీకూ మాకూ మాటల్లేవ్ గుప్తచప్ !', ' దొంగలు మా మూటల్లాక్కొ
న్నారు ', ' బల్లలేని పిల్లలున్ను, పుస్తకాల్లేనివాళ్లున్ను ఇంటికి పొండి ' — అను
నిట్టి ప్రయోగములు సురక్షితము లగుచున్నవి. ఇట్టి యుల్లోపము వ్యవహార
మునఁగాని, కావ్యములందుగాని యన్ని చోట్లను గలుగదు. ' దొంగల్ మా
మూటల్ లాక్కొని పారిపాయినారే ' అని వ్యవహారమునఁగాని, ' పొడవులు
వచ్చినవారే ' అని కావ్యములందుగాని (?) యుండుదు.

బహుత్వంబున ద్విత్వీయాది విభక్తులందు ప్రథమా బహువచన ప్రత్య
యము తుది యుత్వమున కర్తవ్యమగును. వనములు, వనములను; బాలురు,
బాలురతోడ; పగలు, పగటవలన; వేడుకకాండ్రు, వేడుకకాండ్ర కంటెన్;
కాళ్లు, కాళ్ళయఁదు; గూండ్లు, గూండ్లన్ మొదలయినవి.

' స్త్రీసమంబులగు విశేషణంబులయు, మువర్ణ కాంత విశేషణంబులయు
బహువచనంబున కేకవచనంబు బహుళంబుగా నగు.' బాల. కారక. 20.
ఉదా. మాటలు పెక్కేల - పెక్కులేల; కులిశధారల్ గుంతితంబయ్యె ; ఇష్ట
మగు (ఇష్టములగు) పదార్థములు.

పూజ్యతయం దేకవచనమున కొకప్పుడు బహువచనము వచ్చును:
శంకరాచార్యులు. ఒకప్పుడు పూజయందు రెండు బహువచన ప్రత్యయ
ములు చేరును: మధ్యాచార్యులవారు; -వారలు; మొద. ఒకప్పుడు మూడు
బహువచన ప్రత్యయములు చేరును: మీరలు (ఇందు మీ, ర్, ల్, అను
మూడును బహువచన బోధకములే.)

' బహువచన ప్రత్యయమువై మరల బహువచన ప్రత్యయములు
చేరుట తెనుఁగునఁ గాన్పించుచుండుట గలదు. ఈ విషయమును గుర్తించియే
"అపి సంయుక్త సమాస్తో భూయోఽంతేలుః ప్రదృశ్యతే నామ్నామ్" అని
యాంధ్ర శబ్దచింతామణి కారుఁడు సూత్రించినాఁడు. మరల -లువర్ణము
చేరుననుటచే దాని కాదేకముగావచ్చు రువర్ణమును గూడ గ్రహింపవలసి
యుండును. కావున, నీళ్లులు, ఊళ్లులు, తాళ్లులు, కాళ్లులు, అండ్రురు, పెక్కుం

ద్రురు మొదలగు రూపములును నున్నవని చింతామణికారుని యభిప్రాయము. కాని, యిట్టి రూపములు ప్రాచీన భాషనములం దెచ్చటను గానరాకున్నవి. ముద్రిత గ్రంథములలో విండ్లలన్ (భార. ఆర. VI. 288); అడ్డసాళ్లులు (భార. ఆర. V. 29); ఏండ్లులు (భార. శాంతి. VI. 224); కీళ్లులు (భార. శాంతి. 154, 282); ఎన్నాళ్లులు (భార. ఆశ్ర. II. 15) మొదలగు ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని, విండులన్, అడ్డసాళ్లులు, ఏండులు, కీళ్లులు, ఎన్నాళ్లులు, మొదలగు రూపములే సరియైన వైనట్లు తోచుచున్నది. అడ్డసాళ్లులు (విరా. I. 72) మొదలగు రూపములే యెక్కువగ గ్రంథములందు కాన్పించుచున్నవి. దీర్ఘముపై సంయుక్త బహువచనము కలుగునపు డాసంయుక్తాక్షరమును శిథిలముచేసి రెండు హల్లుల నడుమను గణములతోఁజకు నుత్తును గవులు చేర్చుచుందురు. ప్రాస్వ స్వరముమీఁదను వారల్లే చేయుదురు గాని యట్టిచోట్ల సంయుక్త బహువచనముపై మరల బహువచనములు, వర్ణములను జేర్చుట కుదాహరణములు గానరావు. ముదుసళ్లులు (భార. ఆది. VIII. 38); మొదళ్లులు (భార. ఆది. V. 170); ఎరవళ్లులు (భార. భీష్మ. I. 83); మొగిళ్లులు (భార. భీష్మ. I. 9); ఒడళ్లులు (భార. ఉద్యో. III. 224) పఱమొయిళ్లులు (భార. విరా. IV. 86); మొదలగు రూపములు కాన్పించుచున్నవిగాని, ముదుసళ్లులు, మొదళ్లులు, ఎరవళ్లులు, మొగిళ్లులు, మొయిళ్లులు, ఒడళ్లులు, అనునిట్లు రూపములు ముద్రిత గ్రంథములందును గానరాకున్నవి. ఇట్లే, ఆంధ్రురు, వెక్కంధ్రురు మొదలగు ముద్రిత పాఠములకు ఆంధురు, వెక్కంధురు మొదలగునవియే సరియగు రూపములగునట్లు తోచుచున్నది. ఆరూపము లయినను గవికల్పితములే కాని, వ్యవహారమున నెన్నడైన నున్నట్లు గానరావు.



‘విభక్తి’ యనగా విభజింపఁ బడినది. నువ్ తిజంతము పదము. నామములపై నుప్పులును ధాతువులపై తిజ్జులును చేరి పదము లగుచుండును. ను ప్తి జాదులకుఁ బ్రత్యయము లని పేరు. నుప్పులును తిజ్జులును పదములతో నెల్లప్పుడును గలిసియే యుండును. వానికిఁ బ్రత్యేక ప్రయోగము లేదు. నుప్పులును తిజ్జులును చేరిన మూలరూపమునకుఁ బ్రాతిపదికము, లేక, ప్రకృతి యని పేరు. ఈ ప్రకృతి రూపము ప్రత్యయముతోఁ గూడక ప్రత్యేకముగఁ బ్రయోగింపఁబడదు. కాని, వైయాకరణులు శబ్దస్వరూపమును నిర్ణయించుటకుఁ బదములను ప్రకృతులుగను ప్రత్యయములుగను విడఁచియుదురు. వీనిలోఁ బ్రాతిపదికమున ధాత్విగము కొంతవఱకు గోచరించు చుండునుగాని ప్రత్యేకింపఁబడిన ప్రత్యయమునకు ప్రత్యేకార్థముండదని కొందఱుందురు. కాని, కొందఱు దానికిని బ్రత్యేకార్థము కలదనియు, ‘అర్థం ప్రత్యాయయ తీతి ప్రత్యయః’ అను వ్యుత్పత్తిని బట్టియే దాని కర్థము గలదని తెలియుచున్నదనియు నందురు. ప్రత్యయము తొకప్పుడు పదములుగ నే యుండి, రాను రాను వికారములను బొంది ప్రత్యేకార్థవర్త్యమును గోల్పోయియుఁ బ్రాతిపదికములతో నిత్యసంయోగముఁ బొంది, వానికిని వాక్యమందలి యితర పదములకును గల సంబంధమును స్పష్టము చేయుట కుపయోగించుచున్నవనియు తెలుపు వాడమున కీ యభిప్రాయము తోడ్పడుచున్నది.

అన్వయ వ్యతిరేకములను గుర్తించి వైయాకరణులు ప్రత్యయములను ప్రాతిపదికములనుండి విడఁచియుదురు. సంస్కృతమునఁ బ్రథమైకవచనమున ‘రామః’ అను పదమునందు ‘రామ’ అనియు ‘న్’ అనియు రెండు భాగములు కాన్పించుచున్నవి. అట్లే, హరిః, గురుః మొదలగువానిలోఁ గూడ ‘హరి, గురు’ అను భాగములును ‘న్’ అను భాగమును గాన్పించుచున్నవి. వీనిలో ‘రామ, హరి, గురు’ అను భాగములు మాటుచుండఁగా ‘న్’ అనుభాగ మన్నిటికిని సమానముగా నిలిచియున్నది. ఈ భాగమునకుఁ బ్రత్యేకముగ నర్థము లేదు. అది తత్పూర్వ భాగములకుఁ జేరి యాయా వ్యక్తులొక్కొక్కరే యున్నారని బోధించుచున్నది. ‘రామా’ అనునప్పుడు ‘రామ’ అనుభాగము నిలిచి, ‘న్’ అనునది పోయి దానిస్థానమున ‘బౌ’ అని చేరినది. ఇట్లే, కృష్ణా, వృక్షా మొదలగువానియందును ‘బౌ’ అనునది సమానముగాఁ గాన్పించుచు నా యా వ్యక్తులు రెండేసి యున్నవని తెలుపుచున్నది.

తత్సూర్య భాగములతోఁ గలియకయున్నప్పుడు 'ఔ' కుఁ బ్రత్యేకార్థము లేదు. కావున 'ఔ' అనునదియుఁ బ్రత్యయమే యగుచున్నది. అది ద్వివచనబోధక ప్రత్యయమని వైయాకరణుఁడనును. ఈ రీతిగా నేడు (ఎనిమిది) విభక్తులందును ఏక, ద్వి, బహువచనములందు వేర్వేలు ప్రత్యయములు నిలిచి వేర్వేలు సంబంధములను దెలుపుచుండఁగా నా ప్రత్యయములు చేరినట్టి భాగము లర్థవంతములై తాము ప్రాతిపదికసంజ్ఞను బొందుచున్నవి. ప్రాతిపదిక ప్రత్యయ సంయోజనమువలన నేర్పడు భాషలయందెల్ల పదముల నిట్లే విడఁ దీయుట వైయాకరణసంప్రదాయమై యున్నది.

సంస్కృతమున 'న్ (ఉ) ఔ జ (న్); అమ్ ఔ (ట్) (ఛ) అన్; (ట్) ఆ భ్యామ్ భిన్; (జ్) ఏ భ్యామ్ భ్యన్; (జ్) అన్ (ఇ) భ్యామ్ భ్యన్; (జ్) అన్ ఓన్ ఆమ్; (జ్) ఇ ఓన్ ను (ప్)' అను ప్రత్యయముల పట్టికలో మొదటి 'ను' అనునదియు తుది 'ప్' అను ఇద్వర్ణమును గలిసి 'నుప్' అను ప్రత్యాహార మేర్పడుచున్నది. ఇది యా పట్టికయందలి ప్రత్యయముల సన్నిధిని సంక్షేపముగ బోధించును. ఈ సంస్కృత ప్రత్యాహారమునే తెనుఁగు వైయాకరణులు తెనుఁగు విభక్తులకును బ్రత్యాహారముగ వాడుచున్నారు. తెనుఁగున 'నుప్' ప్రత్యాహార మసమంజసమైనను ననేక విషయములందు వలె తెనుఁగునను సంస్కృతపరిభాష వాడుకలోనికి వచ్చినది. సుప్యత్యయము లన్నియు నామముల మీఁదనే చేరును గనుక, వీనిని నామవిభక్తులనుటయుఁ గలదు.

'తి (ప్), తన్, (ద్) ఇ; సి (ప్), థన్, థ; మి (ప్), వన్, మన్; త్ ఆతామ్, (ద్) అ; థాన్, ఆథామ్, ధ్యమ్; ఇ (ట్), వహి, మహి (జ్)' అను ప్రత్యయములు ధాతువులపైఁ జేరి సంపూర్ణక్రియాపదముల నేర్పఱచును. వీనిలో మొదటి 'తి' యను, తుది 'జ్' అను నిద్వర్ణమును గలిసి 'తిజ్' అను ప్రత్యాహారమనఁబడును. తిజ్జులనఁగాఁ గ్రియాపదముల నేర్పఱచుటకు ధాతువులపైఁ జేరు ప్రత్యయములు. తెనుఁగువైయాకరణులు తెనుఁగు క్రియలయందు చేరు ప్రత్యయములకు సంస్కృత సంప్రదాయము ననుసరించి 'తిజ్జు' అనుటయుఁ గలదు. చిన్నయసూర్యులు వీనికి 'డుజ్, రు; వు, రు ను, ముళ్' అను ప్రత్యయములను బట్టి తెనుఁగున 'డుజ్' ప్రత్యాహారమును గల్పించిరి. ఈ ప్రకరణమున యెనుఁగునందలి సుబ్విధానమును గూర్చి మాత్రము తెలుపఁబడును.

సంస్కృతమునందలి సుబ్విధానమునకును ద్రావిడభాషలలోని సుబ్విధానమునకును జాలభేదము గలదు. (1) సంస్కృతమున నొక్కొక్క విభక్తియఁ గలదు. కేక. దిం. బహువచనములను మూడువచనములు గలట్లు ద్రావిడభాష

లలో నేక, బహువచనములను రెండే కలవు. (2) సంస్కృతమున నొక్కొక్క వచనమున ప్రత్యేక విభక్తులందు ప్రత్యేక విభక్తి ప్రత్యయములున్నవి; ద్రావిడభాషలలో నొక్కొక్క విభక్తియందు నేకవచనమునను బహువచనము నను గూడ నొక్కటే విభక్తి ప్రత్యయము చేరును; ఈ విభక్తి ప్రత్యయములు బహువచనమున బహువచనబోధకమగు ప్రత్యేక ప్రత్యయమువైఁ జేరును. (3) సంస్కృతమున విభక్తి ప్రత్యయము వచనమును గూడఁ దెలుపును; ద్రావిడభాషలలో నది వచనమును దెలుపదు; వచనమును దెలుపుటకు ప్రత్యేక ప్రత్యయము చేరును; ఈ బహువచన ప్రత్యయ మన్నివిధ క్తులయందును నొక్కటియే యైయుండును. (4) సంస్కృతమున నాయా పదముల యంతముల ననుసరించి స్రవణమేతర విభక్తులయందు ప్రాతిపదికరూపము భేదించుచుండును; ఉదా. షష్ఠీఏకవచనము: రామస్య, హరేః, మరుతః, అస్య మొద. ద్రావిడభాషలలో ప్రాతిపదిక రూపమునందిట్టి మార్పులు కలుగవు; ఏమయిన మార్పులు కానవచ్చినను నవి సంస్కృతము నందలి మార్పులవంటివి కావు.

వైకారణములను బట్టి కాల్డునెల్లు సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధములేదను తనయూహ కొకయాధారమును గల్పించుకొన్నాడు. కేవల సంస్కృతముతోఁ బోల్చునప్పుడు ద్రావిడభాషలకు సంస్కృతముతో సంబంధము లేనట్లే కాన్పించును. కాని, సంస్కృతము ననంతరచరిత్రము నాలొందినచో సంస్కృతద్రావిడముల పరస్పర సంబంధము గోచరింపఁ గలదు. ఈ విషయమును నిర్ణయించుటకు సంస్కృతమునను ప్రాచీనప్రాకృత భాషలలోను, ఆధునిక ప్రాకృతభాషలలోను నీ సుబ్విధాన మెట్లున్నదో కొంచెము వివరింపవలసియున్నది.

సంస్కృతమున సుప్యత్యయములు.

1. సంస్కృతమున నీ క్రింది సుబంత ప్రత్యయములు పేర్కొనఁ బడినవి :

	ఏ.	ద్వి.	బహు.
ప్రథమా విభక్తి	న్ (ఉ)	ఁ	(జ్) అన్
ద్వితీయా విభక్తి	అమ్	ఁ (ట్)	(శ్) అన్
తృతీయా విభక్తి	(ట్) ఆ	భ్యామ్	భిన్
చతుర్థి విభక్తి	(జ్) ఏ	భ్యామ్	భ్యన్
పంచమీ విభక్తి	(జ్) అన్ (ఇ)	భ్యామ్	భ్యన్
షష్ఠీ విభక్తి	(జ్) అన్	ఓన్	ఆమ్
సప్తమీ విభక్తి	(జ్) ఇ	ఓన్	సు (వ)

2. వై ప్రత్యయములన్ని ప్రాతిపదికముల మీఁదను నొక్క రీతిగాఁ జేరవు; వానికిఁ బూర్వమందు కొన్నియెడలఁ గొన్ని యాగమవర్ణములు చేరుచుండును. కొన్నియెడల నాయావిభక్తి ప్రత్యయములకు మాటుగ వేలు ప్రత్యయములు చేరుచుండును. కొన్ని శబ్దములపై విభక్తి ప్రత్యయములు లోపించును. ఇట్టి విషయముల నన్నిటి నిచట వివరింప వీలులేదు; కాని దిక్షాశ్రముగాఁ గొన్ని మాత్రము చూపఁబడుచున్నవి. ప్రాకృతాది భాషల యందు ద్వివచనము లేకపోవుటచే నీ క్రింద ద్వివచనరూపములఁగూర్చి విచారించలేదు.

ప్రథమైక వచనము: ఆకారాంత ఈకారాంత శబ్దములమీఁదను, కొన్ని నపుంసకలింగ పదములమీఁదను, హలంతశబ్దముల మీఁదను. కొన్ని సర్వనామ శబ్దములమీఁదను ప్రథమైక వచన ప్రత్యయమగు 'న్' చేరదు: ఉదా. మాలా, నదీ, వారి, మధు, సరిత్, శిరస్, అహమ్, త్వమ్ మొద. అకారాంత నపుంసకలింగ శబ్దములపై స్థానమున 'అమ్' చేరును: ఉదా. ఫలమ్:— ను - లోపము కలుగునపు డా శబ్దములందలి యజ్ఞలు లం దొకచో మార్పులు కలుగుచుండును: ఉదా. హనుమాన్, సఖా, అనడ్వాన్ మొద. కొన్ని నపుంసకలింగ హలంతశబ్దములపైఁ బ్రత్యయము చేరకుండుటయే కాక యా శబ్దముల తుదిహల్లుకూడ లోపించును: ఉదా. నామ మొదలయినవి.

ప్రథమా బహువచనము: అజంత నపుంసకలింగ శబ్దముల ప్రథమా బహువచనమున అన్ - స్థానమున -'ని' చేరును; 'ని' చేరునపుడు తత్సూర్య స్వరమునకు దీర్ఘము కలుగును: ఉదా. ఫలాని, వారీణి, మధూని. హలంత నపుంసకలింగ శబ్దములకు ప్రథమా బహువచనమున తుది హల్లుపై ఇ-వర్ణమును, హల్లునకుఁ బూర్వమందు 'క' ను చేరుచుండును: మహంతి, శిరాంసి, జగంతి మొద. కొన్ని సర్వనామముల బహువచనము ప్రత్యేక రూపములను దాల్చియుండును: వయమ్, యాయమ్, తే, సర్వే మొద. 'అన్' చేరునపుడు తత్సూర్య స్వరములకుఁ గొన్నియెడల గుణము వచ్చును: హరి + అన్ = హరే + అన్ = హరయ్ + అన్ = హరయః; ఇట్లే, వాయవః మొద.— కొన్ని 'అన్' అంత నపుంసకలింగ శబ్దముల తుది నకారము లోపింపఁగా మిగిలిన రూపముల తుదియచ్చు ననుసరించి బహువచనరూపము లేర్పడును: నామాని.

ద్వితీయైకవచనము: ద్వితీయైకవచన ప్రత్యయమగు 'అమ్' లోని తొలి అకారము కొన్నియెడల లోపించును: రామమ్, ఫలమ్, హరిమ్, మాలామ్, నదీమ్. వాయుమ్, వధూమ్ మొద. కొన్నియెడల ననగా నపుంసక లింగ శబ్ద

ములపై నట్టి ప్రత్యయమును జేరదు : వారి, మధు, మహత్ మొదలయినవి. కొన్ని హలంత శబ్దములపై విభక్తి ప్రత్యయము చేరకుండుటయేకాక యా శబ్దముల తుది హల్లుకూడ లోపించును : ఉదా. నామ.

ద్వితీయా బహువచనము : ద్వితీయా బహువచనమున అకారాంత పుంలింగశబ్దములపై 'అన్' చేరును : రామాన్; ద్వీర్వాజంతబ్దములపై 'న్' నూత్రము చేరును : మాలాన్, నదీ మొద. నపుంసకలింగశబ్దముల ద్వితీయా బహువచన రూపములు ప్రథమా బహువచన రూపములవలెనే యుండును : శాలాని, వారీణి, మధూని, జగంతి, శిరాంసి మొద.

తృతీయైకవచనము : అకారాంత పుంసపుంసకలింగపదములపై 'ఆ' స్థానమున 'ఇ' వచ్చును. రామేణ, ఫలేన; ఇ, ఉ లంతమందుగల శబ్దములపై 'గొ'ని యెడల 'నా' చేరును : హరిణా, వారిణా, వాయునా, మధునా మొద. కొన్ని యెడల 'నా' వైకల్పికముగ జేరును : మతినా, మత్యా మొద. అకారాంతశబ్దముల తుది యచ్చునకు హ్రస్వము కలిగి యా హ్రస్వాచ్చుపై 'య్' ఆగమముగా వచ్చును : మాలయా మొద.

తృతీయా బహువచనము : అకారాంత శబ్దములపై దృతీయా బహువచనమున 'ఐన్' వచ్చును : రామైః, ఫలైః మొద.

చతుర్థ్యైకవచనము : అకారాంత శబ్దములపై చతుర్థ్యైక వచనమున 'ఏ' స్థానమున 'అయ' వచ్చును : రామాయ, ఫలాయ; అకారాంత శబ్దములపై 'య్' ఆగమముగా వచ్చి, వైభక్తిక 'ఏ' కారమునకు 'ఐ' ఆదేశమగును : మాలాయై; కొన్ని యెడల నాగమాక్షరము లేకయే 'ఐ' అనునది విభక్తి ప్రత్యయముగా జేరును : నద్యై మొద. సర్వనామ పదములందు 'స్య', 'స్మ' అను నాగమాక్షరములపై 'ఐ' చేరును : సర్వస్యై, సర్వస్మై మొద.

చతుర్థీ బహువచనము : అకారాంత శబ్దములపై 'భ్యస్' చేరునపుడు వాని తుది అకారము ఏకారముగ మాటును : రామేభ్యః, ఫలేభ్యః మొద.

పంచమ్యైకవచనము : అకారాంత పుం సపుంసకలింగ శబ్దములకు పంచమ్యైకవచన స్థానమున '-అత్' అనునది చేరుచుండును : రామాత్; ఫలాత్; సర్వనామ పదములకు '-అత్, అన్'లు చేరుటకుఁ బూర్వము వరుసగా 'స్మ', 'స్య' లాగమములగునా? సర్వస్మాత్, సర్వస్యః.

ఋ-కారాంత శబ్దములతుది ఋ-కారమునకు 'ఉ' కార మాదేశమై, పంచమ్యైకవచనమున 'న్' మాత్రము చేరును : పితూః మొద.

పంచమీ బహువచనము : చతుర్థీ బహువచనమునందువలెనే పంచమీ బహువచనమునందును రూపములు గలుగును.

షష్ఠ్యేకవచనము : షష్ఠ్యేకవచనమున అకారాంత పుంసపుంసకలింగ వదములపై 'అన్' స్థానమున 'స్య' చేరును : రామస్య, ఫలస్య. స్త్రీలింగ సర్వనామ శబ్దములపై 'అన్' చేరుటకుఁ బూర్వము 'స్య' ఆగమముగాఁ జేరును : సర్వస్యాః, తస్యాః.

షష్ఠీబహువచనము : అజంత శబ్దములపై 'అమ్' ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వము 'న్' ఆగమముగా వచ్చును ; అప్పుడు కొన్నియెడల పూర్వాచ్చు నకు దీర్ఘము కలుగును : రామాణామ్, ఫలానామ్, హరీణామ్, మాలానామ్, నదీనామ్, గురూణామ్, వఘానామ్ మొదలయినవి. గో శబ్దమునకు 'గవామ్' అను రూపము కలుగును. సర్వనామవదములపై పుం సపుంసకలింగముల 'ఇష్', స్త్రీలింగమున 'అన్' అనున వాగమములుగాఁ జేరును : సర్వేషామ్, తేషామ్; సర్వాసామ్, తాసామ్.

సప్తమ్యేకవచనము : సప్తమ్యేకవచనమున ఇ దుదంత శబ్దములపై 'ఇ' స్థానమున 'భౌ' చేరును. అట్లు చేసినపు డాస్రాతిపదికముల తుది యచ్చు లోపించును : హౌ, గౌ, సర్వనామములపై పుం సపుంసకలింగముల 'స్సిచ్', స్త్రీలింగమున 'స్యామ్'లు చేరును : సర్వస్సిచ్, తస్సిచ్; సర్వస్యామ్, తస్యామ్.

సప్తమీబహువచనము : అకారాంత పుంసపుంసకశబ్దములపై 'సు' చేరు నపు డా శబ్దముల తుది అకార మేకారముగా మారును. రామేషు, ఫలేషు.

సంబోధన ప్రథమైకవచనమున విభక్తిప్రత్యయము చాల యెడల లోపించును : రామ, ఫల, జగత్ మొదలయినవి. ఇ దుదంత పులింగ శబ్దముల తుది యచ్చులకు గుణమువచ్చును : హరే, గురో. ఈ దూదంతశబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగును : నది, వధు. ఋకారాంతశబ్దముల తుది యచ్చుస్థానమున 'అన్' చేరును : భర్తః. సంబోధన ప్రథమా బహువచన రూపము ప్రథమా బహువచనరూపమువలెనే యుండును.

పైని వివరించినదానిని బట్టి సంస్కృతమునను విభక్తిరూపములన్ని యెడల నొక్కతీరునఁ గలుగలేదనియు, నేకార్థముననే యనేకవిధములగు ప్రత్యయములు చేరుచున్నవనియుఁ దెలియనగును. కాని, సంస్కృతమునకును నాధునికార్యభాషలకును గల యొక ముఖ్య భేదమును మాత్రము గుర్తింప వలసియున్నది. సంస్కృతమున నాయా ప్రత్యయములు విభక్తినేకాక వచన మును గూడఁ దెలుపుచుండఁగా నాధునికార్యభాషలయందు ద్రావిడభాష లందువలెనే విభక్తి వచనములు వేర్వేరు ప్రత్యయములచే తెలుపఁబడు చున్నవి. ఇట్టి గొప్ప మార్పుకలుగుట కనేక కారణములున్నవి. అందు ముఖ్య

మయినది ధ్వనులయందు కలుగు సహజమగు మార్పు. ఇంతకుముందు తెలిపిన ట్లనేకములగు మార్పులుగలిగి శబ్దముల తొల్లింటి స్వరూపము పోల్చుకొన వీలు లేనంతగమాటినది. ఈ మార్పు ప్రత్యయములకుఁగూడ సోఁకినది. ప్రత్యయ ములుశబ్దముల తుదనుండుటచే వానిపై నూఁత(accent)చెడి యాయా ప్రాకృత భావలందు కొన్నియెడల నవి మాటుటయుఁ గొన్నియెడల లోపించుటయుఁ గలిగినది. ఇట్టి మార్పులవలన వేర్వేరు విభక్తిరూపము లేక రూపమును బొందుట సంభవించినది. ఆ మార్పుల నన్నిటి నిట వివరించు టనావశ్యకము. ఈ క్రింద ప్రాకృతనుబంతములం దెట్టి తబ్బిబ్బులు గలిగినవో తెలుపుట కాయా ప్రత్యయములు వివిధవిభక్తిస్వరూపముల నెట్లు పొందినవో తెలుపబడుచున్నది.

ప్రా:—అ.

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ), గల=గజః; పావయ=పావకః; సుపురిస=సుపు గుషః; మాగ. కామ=క్రామః; మాగ. చండాల=చండాలః; మాగ. ఇల= నలః; మాగ. పంచయ్యనా = పంచజనః.

(సం. స్త్రీ. ఆ), సేవిద = సేవితా; కృతా+ఇతి = కడ త్తి.

(సం. స్త్రీ. ఔ), కావ = నాః.

(సం. నపుం. అన్). మాగ. శిల = శిరస్.

ప్ర. బ. (సం. పుం. అ), అప. పుత్ర = పుత్రః

ద్వి. బ. (సం. పుం. అ). అప. పుత్ర = పుత్రాన్.

తృ. ఏ. (సం. పుం. ఋ), పిలర = పిత్రా.

సం. ప్ర. ఏ. (సం పుం. అ), మాగ. అర్థమా. మాగ. పుత్ర = పుత్రః;

(సం. పుం. ఋ). మహ. (పిల, పిలర.)

ప్రా:—అ ఊ.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఇ), మహ. అర్థమా. జై మహ. అగ్గఊ=అగ్నయః

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ), ఫణిహారా = ప్రతీహారః; వీసా = విషం; కందా = కండః; చందా = చంద్రః; కంతా = కాంతః; నీలలా = శీతలః; దడ్డ = దగ్ధః.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహ. మాలా=మాలా; ప్రా. శా. పట్టికా=పట్టికా.

(సం. పుం. ఋ), మహ. అర్థమా. జై మహ. భత్రా=భర్తా; మహ. పిల=పితా; శౌర. మాగ. పిదా=పితా.

(సం. స్త్రీ. ఔ), అర్థమా. నావా = నాః; శౌర. కావా=నాః.

ప్ర. బ. (సం. పుం. అ), ఫణిహారా = ప్రతీహారా; వీసా = విసా; కందా = కందా; చందా = చంద్రా; కంతా = కాంతా; నీలలా = శీతలా; దడ్డా = దద్దా; ప్రా. శా. విజశా. పతీభాగా = ప్రతిభాగా; అద్ధికా = అర్ధికా; కోలికా = కోలికా; గామేయికా = గ్రామేయికా; ఆయుత్రా = ఆయుక్తా; మహా. అర్ధమా. అప. పుత్రా = పుత్రా.

(సం. నపుం. అ), జైమహా. అర్ధమా. ఫలా = ఫలాని.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహా. అర్ధమా. జైమహా. మాగ. మాలా = మాలా; ప్రా. శా. బాధా = బాధా; ప్రా. శా. పిలా = పీడా.

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. భత్రా = భర్తా;

(సం. స్త్రీ. ఓ.), అర్ధమా. గవా = గౌ.

ద్వి. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ), ప్రా. శా. బాధా = బాధామ్; ప్రా. శా. పిలా = పీడామ్

ద్వి. బ. (సం. పుం. అ), మహా. అర్ధమా. అప. పుత్రా = పుత్రా.

(సం. నపుం. అ), జైమహా. అర్ధమా. ఫలా = ఫలాని.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలా = మాలా.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ), మహా. అర్ధమా. జైమహా. జై శౌర. పుత్రా = పుత్రాత్; భయా = భయాత్; ప్రా. శా. విజశా. కాంచీపురా = కాంచీపురాత్.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ), మహా. అర్ధమా. పుత్రా = పుత్ర.

(సం. స్త్రీ. ఆ), మహా. మాలా = మాలే.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. భత్రా = భర్తా; మహా. పితి = పితా;

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. పుత్రా = పుత్రా;

(సం. నపుం. అ.) అర్ధమా. జైమహా. ఫలా = ఫలాని.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలా = మాలా.

ప్రా—ఆయ.

చ. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్ధమా. పుత్రాయ (పద్యములలో) = పుత్రాయ.

(సం. నపుం. అ.) ప్రా. శా. విజశా. వాససత సహస్సాయ = వర్షశత సహస్రాయ.

ప్రా—ఆయే.

చ. ఏ. (సం. పుం. అ.) ప్రా. శా. విజశా. అశాతాయే = అశాతాయ.

ప్రా—ఆల.

తృ. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాల = మాలయా.

చ. వ. (సం. పుం. ఆ.) మాగ. పుత్రాల (పద్యములలో) = పుత్రాయ;

మహా. పుత్రాల = పుత్రాయ.

పం. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. [మాలాల] = మాలాయా.

ష. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాల = మాలాయా.

స. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాల = మాలాయామ్.

ప్రా—ఆడి.

ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాడి = మాలా.

ద్వి. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాడి = మాలా.

పం. వ. (సం. పుం. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. పుత్రాడి = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాయా = మాలాడి.

పం. బ. (సం. పుం. ఆ.) మహా. [పుత్రాడి] = పుత్రేభ్యః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. [మాలాడి] = మాలాభ్యః.

సం. ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాడి = మాలా.

ప్రా—ఆపి.

తృ. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అప. మాలాపి = మాలయా.

ప్రా—ఆపి.

తృ. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాపి = మాలయా.

(సం. స్త్రీ. ఔ.) అర్థమా. నావాపి = నావా.

చ. వ. (సం. పుం. ఆ.) అర్థమా. జైమహా. పుత్రాపి = పుత్రాయ; అర్థమా. సాగపాగాయే = శాకపాకాభ్యామ్ (ద్వివచనమున కేవలచనము; పుంలింగ రూపమునకు స్త్రీలింగరూపము. శాకపాకాయ = శాకపాకాయై.)

(సం. నపుం. ఆ.) దేవత్రాపి = దేవతాయ; రుక్మత్రాపి = రుక్మత్వాయ; గోణత్రాపి = గోత్వాయ; హంసత్రాపి = హంసత్వాయ మొద.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాపి = మాలాయై.

పం. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ. మాలాపి = మాలాయా.

ష. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాపి = మాలాయా.

స. వ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాపి = మాలాయామ్.

ప్రా—ఆట.

ప్ర. బ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. పుత్రాట = పుత్రాః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలాట = మాలాః.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గాట = గావః.

ద్వి. బ. (సం. స్త్రీ. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలాట = మాలాః.

(సం. స్త్రీ. ఔ.) అర్థమా. నావాట = నావః.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. పుత్రాట = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాట = మాలాయాః = మాలాతః.

పం. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. [పుత్రాట] = పుత్రేభ్యః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. మాలాట = మాలాభ్యః.

సం. ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాలాట = మాలాః.

ప్రా—ఇ.

ప్ర. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఇ.) పాణజాఇ = పాణజాతః.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. శౌర. మాగ. దహి = దధి.

(సం. పుం. అ.) మాగ. సక్కి = శక్యః.

(సం. నపుం. అన్.) మాగ. శిలి = శిరన్.

ప్ర. బ. (సం. స్త్రీ. ఇ.) పాణజాఇ = పాణజాతయః.

(సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. ఫలాఇ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహిఇ = దధీని.

ద్వి. ఏ. (సం. నపుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహి = దధి.

ద్వి. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. ఫలాఇ = ఫలాని.

తృ. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాఇ = మాలయాః.

పం. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాఇ = మాలాయాః.

వ. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాఇ = మాలాయాః.

స. ఏ. (సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలాఇ = మాలాయామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అగ్ని = అగ్నే.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. దహి = దధి.

(సం. పుం. అ.) అప. పుత్తి = పుత్రే.

సం. ప్ర. బ. (సం. నపుం. అ.) అర్థమా. జైమహా. ఫలాఇ = ఫలాని.

ప్రా—ఇ.

ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అప. ఫలాఇ^ఉ = ఫలాని.

ద్వి. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అప. ఫలాఇ^ఉ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ^ఉ
ఇ = దధీని.

సం. ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అప. ఫలాఇ^ఉ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ^ఉ
ఇ = దధీని.

ప్రా—ఇం.

ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ.
ఫలాఇం = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ
ఇం = దధీని.

(సం. స్త్రీ. ఉ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. మధూఇం = మధూని.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గోణాఇం = గావః.

ద్వి. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ.
అప. ఫలాఇం = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ
ఇం = దధీని.

సం. ప్ర. బహు. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ.
అప. ఫలాఇం = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ
ఇం = దధీని.

ప్రా—ఈ.

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అగ్గీ = అగ్నిః.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. దహీ = దధి.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గాఈ = గౌః; జైమహా. గోణీ = గౌః; అర్ధమా. గావీ = గౌః.

ప్ర. బ. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. ఫలాఈ = ఫలాని.

(సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. అగ్గీ = అగ్నయః.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ = దధీని.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాహూఈ = మధూని.

(సం. పుం. ఋ.) అర్ధమా. పిఈ = పితరః.

ద్వి. ఏ. (సం. నపుం. ఇ.) మహా. జైమహా. దహీ = దధి.

ద్వి. బ. (సం. నపుం. అ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. ఫలాఈ = ఫలాని.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. అగ్గీ = అగ్నిన్.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ = దధీని.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాహూఈ = మధూని.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అగ్గీ = అగ్నే.

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. అగ్గీ = అగ్నయః.

(సం. నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహీ = దధీని.

(సం. నపుం. అ.) అర్ధమా. జైమహా. ఫలాఈ = ఫలాని.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మాహూఈ = మధూని.

ప్రా—ఈఉ.

పం. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. జైమహా. అగ్గీఉ = అగ్నిభ్యః.

ప్రా—ఈట.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. అగ్గీట = అగ్నియః.
సం. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. అగ్గీట = అగ్నేః =
అగ్నితః.

సం. బ. (సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. అగ్గీట = అగ్నిభ్యః.

ప్రా—ఉ.

ప్ర. ఏ. అపశ్రంతములో నకారాంత పుం నపుంసకలింగశబ్దములు ప్రథమైక
వచనమున నుకారాంతము లగును.

(సం పుం. అ.) అప. పుత్తు = పుత్రః;

(సం. నపుం. అ.) అప. ఫలు = ఫలమ్; ఘరు = గృహమ్;

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. మహా =
మధు.

ప్ర. బ. (సం. నపుం. అ.) అప. ఘరు = గృహణి.

ద్వి. ఏ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్తు = పుత్రమ్.

(సం. నపుం. అ.) అప. ఫలు = ఫలమ్.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. మహా =
మధు.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. మధు = మధు.

ప్రా—ఉః.

ప్ర. ఏ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. వాఱు = వాయుః.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. వాఱు = వాయవః.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. మహా = మహాని.

ద్వి. బ. (సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. మహా = మధూని.

సం. ప్ర. బ. (సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ.
మహా = మధూని.

ప్రా—ఉఃఉ.

సం. ఏ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. వాఱుఉ = వాయోః.

ప్రా—ఉట.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. వాఱుట = వాయవః.

ద్వి. బ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. వాఱుట = వాయూన్.

పం. బ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. [వాడొట] = వాయుభ్యః.

మ. వ. (సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. [వాడొట] = వాయోః.

ప్రా. - ఏ.

స. వ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్రే = పుత్రే.

ప్రా. - ఏ.

ప్ర. వ. (సం. పుం. అ.) మాగ. సక్కి = శక్యః; మాగ. అర్ధమా. పుత్రే = పుత్రః

(సం. పు. ఋ) అర్ధమా. భత్తారే = భర్తా.

(సం. నపుం. అన్) మాగ. శిలే = శిరస్.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా గవే = గాః.

ద్వి. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. అప. పుత్రే = పుత్రాన్; ప్రాశా. విజశా. వల్లవే = పల్లవాన్; గోవల్లవే = గోపల్లవాన్; అమచ్చే = అమాత్యాన్; ఆరకాధికతే = ఆరక్షాధికృతాన్; గుమికే = గుమ్మికాన్; తూధికే = [తూధి]కాన్; భోజికే = భోజికాన్; దేసాధికతాదీకే = దేశాధికృతాదికాన్.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిలరే] = పితౄన్; శౌర. పిదరే = పితౄన్.

తృ. వ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్రే = పుత్రేణ.

స. వ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా. శౌర. మాగ. వై శాచి జై శౌర. అప. ప్రాశా. పుత్రే = పుత్రే; విసయే = విషయే; చిల్లరేకకొడుంబకే = చిల్లరేకకుటుంబకే.

(సం. పుం. ఋ.) జై మహా. శౌర. భత్తారే = భర్తరి.

సం. ప్ర. వ. (సం. పుం. అ.) మాగ. పుత్రే = పుత్రి.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలే = మాలే.

ప్రా—ఏం.

తృ. వ. (సం. పుం. అ.) అప. పుత్రే = పుత్రేణ.

ప్రా—ఓ.

ప్ర. వ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. పుత్రో = పుత్రః; ప్రాశా. విజశా. మహారాజాధిరాజో = మహారాజాధిరాజః; భారద్వాయో = భారద్వాజః; పతిభాగో = పతిభాగః.

(సం. పుం. ఋ.); మహా. అర్ధమా. జై మహా. భత్తారో = భర్తా; మహా [పిలరో] = పితా.

(సం. స్త్రీ. ఓ.) అర్థమా. మాగ. గోణో=గా; గో=గా.

ప్ర. బ. (సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిలరో] = పితరః; అర్థమా. జై మహా. పియరో = పితరః; శౌర. పిదరో=పితరః.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. పుత్రో=పుత్ర.
(సం. పుం. ఋ.) మహా. పిలరో = పితః.

సం. ప్ర. బ. (సం. పుం. ఋ); అర్థమా. భత్రారో = భర్తారః.

ప్రా—ణ.

తృ. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. జై శౌర. మాగ. అప. పై శాచి. పుత్రేణ=పుత్రేణ; అప. పుత్రిణ, = పుత్రేణ (ప్రాశా. విజశా.మదేన లిఖితేన.)

(సం. పుం. ఇ) అప. అగ్గిణ=అగ్నినా.

(సం. పుం. ఉ.) అప. వాడిణ=వాయునా.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. [పిలరో]=పిత్రా.

ష. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. పుత్రాణ=పుత్రాణామ్; ప్రాశా. విజశా. పల్లవాణ=పల్లవానామ్; మణుసాణ=మనుష్యాణామ్; తథ్ వాణ = తత్ స్తనానామ్; భాతుకాణ = భ్రాతృకానామ్;

(సం. స్త్రీ. అ.) మహా. మాలాణ=మాలానామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అగ్గిణ=అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. వాడినా=వాయూణామ్.

ప్రా—ణం.

తృ. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. పుత్రేణం=పుత్రేణ.

ష. బ. (సం. పుం. అ.) మహా. అర్థమా. శౌర. మాగ. అప. పుత్రాణం = పుత్రాణామ్; ప్రాశా. విజశా. పల్లవాణం=పల్లవానామ్; బహ్వుణాణం= బ్రాహ్మణానామ్; పముఖాణం=ప్రముఖానామ్.

(సం. స్త్రీ. అ.) శౌర. మాగ. మాలాణం=మాలానామ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. అగ్గిణం = అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా. శౌర. మాగ. వాడిణం = వాయూణామ్.

(సం. పుం. ఇ.) జైశౌర. శౌర. (మాగ.), అగ్గిహో = అగ్గిహో
(= అగ్నిహో)

[ప్రా.—ం = మ్

[ప్ర. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. ఫలం = ఫలమ్.

(సం. పుం. ఇ.) మహా. [అగ్నిం] = అగ్నిః.

(సం. నపుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహిం =
దధి.

(సం. పుం. ఉ.). మహా. వాడిం = వాయుః.

ద్వి. ఏ. (సం. పుం. అ.) మహా. పుత్తం = పుత్రమ్; ప్రాశా. విజశా. పరి
హారం = పరిహారం; వాటక్ (౮) = వాటమ్; పువ్వదత్తం = పూర్వ
దత్తమ్; నివతణం = నివర్తనమ్; వారణం = వారణం.

(సం. నపుం. అ), ప్రాశా. విజశా. ఉపరిలిఖతం = ఉపరిలిఖతం.
ఆణతమ్ = ఆనతమ్, ఆజ్ఞప్తం; మహా. ఫలం = ఫలమ్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.) మహా. మాలం = మాలామ్.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అగ్నిం = అగ్నిమ్.

(సం. నపుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. దహిం =
దధి

(సం. పుం. ఉ.). మహా. వాడిం = వాయుమ్.

(సం. నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జైమహా. శౌర. మాగ. మహుం
= మధు.

(సం. పుం. ఋ.) మహా. భత్తారం. మాగ. భత్తాలం = భత్తారమ్.

(సం. స్త్రీ. ఔ.) మహా. అర్థమా. నావం = నావమ్; అర్థమా.
నావం = నావమ్.

తృ. ఏ. (సం. పుం. ఇ.) అప. అగ్నిం = అగ్నినా.

(సం. పుం. ఉ.) అప. వాడిం = వాయునా.

మ. బ. (సం. స్త్రీ. ఓ.) మహా. గవం = గవామ్.

సం. ప్ర. ఏ. (సం. పుం. ఋ.) మహా. పిలరం = పితః.

[ప్రా.—ంమి.

స. ఏ. (సం. పుం. అ.) అర్థమా. పుత్తంమి = పుత్రే.

(సం. పుం. ఇ.) అర్థమా. జైమహా. అగ్నింమి = అగ్ని.

(సం. పుం. ఉ.) అర్థమా. జైమహా. వాడింమి = వాయా.

(ప్రా.—మి.)

- న. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. జై శౌర. అర్థమా. పుత్రమ్ని = పుత్రే.
 (సం. పుం. ఇ), మహా. అగ్నిమ్ని = అగ్న్యా.
 (సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. జై మహా. వాడమ్ని = వాయా.

ప్రా—ంసి.

- న. ఏ. (సం. పుం. అ.), అర్థమా. పుత్రంసి = పుత్రే.
 (సం. స్త్రీ. అ.), అర్థమా. గిరిగుహంసి = గిరిగుహయామ్.
 (సం. పుం. ఇ.), అర్థమా. జై మహా. అగ్నింసి = అగ్న్యా.
 (సం. పుం. ఉ.), అర్థమా. వాడంసి = వాయా.

ప్రా—శ్శ.

- మ. ఏ. (సం. పుం. ఉ.), మాగ. వాడశ్శ = వాయోః.

ప్రా—స.

- మ. ఏ. (సం. పుం. అ.), ప్రాశా. విజశా. [కులగోత్రస] = కులగోత్రస్య.
 (సం. పుం. ఇ.), ప్రాశా. విజశా. భట్టిస = భట్టే.

ప్రా—సుంతో.

- పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహా. [పుత్రాసుంతో, పుత్రేసుంతో] = పుత్రే భ్యః.
 (సం. స్త్రీ. అ.), మహా. అర్థమా. [మాలాసుంతో] = మాలాభ్యః.
 (సం. పుం. ఇ), మహా. అర్థమా. జై మహా. [అగ్నిసుంతో] = అగ్నిభ్యః.
 (సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. [వాడసుంతో] = వాయుభ్యః.

ప్రా—స్స.

- మ. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. పుత్రస్స; ప్రాశా. విజశా. కులగోత్రస్స =
 కులగోత్రస్య; సానణస్స = శాసనస్య; [దేవకులస్స] = దేవకులస్య.
 (సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. జై మహా. వాడస్స = వాయోః.
 (సం. పుం. ఋ.), అర్థమా. పిడస్స = పితుః; జై మహా. పియరస్స =
 పితుః; అర్థమా. భత్రారస్స = భర్తృః.

ప్రా—స్సు.

- మ. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రస్సు = పుత్రస్య.

ప్రా—హ.

- మ. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహ; మాగ. పుత్రాహ = పుత్రస్య.
 (సం. పుం. ఋ.), అప. పిలరహ = పితుః.

ప్రా—హః.

మ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహః; అప. (మాగ.) పుత్రాహః = పుత్రాహమ్.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహః = అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడిహః = వాయునామ్.

ప్రా—హి.

తృ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహి; మహ. అర్ధమా. జైమహ. జైశౌర. అప. పుత్రేహి = పుత్రైః. విజశా. ఏవమాదికేహి = ఏవమాదికైః. పరివారేహి = పరివారైః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. మాలాహి, = మాలాభి.

(సం. పుం. ఇ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. అప. అగ్నేహి = అగ్నిభి.

(సం. పుం. ఉ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. వాడేహి = వాయుభి.

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. భత్రాహేహి = భర్తృభి.

పం. వీ. (సం. పుం. అ.), మహ. పుత్రాహి = పుత్రాత్.

(సం. పుం. ఇ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. అగ్నేహి = అగ్నేః.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహ. [పుత్రాహి] = మత్రేభ్యః; [పుత్రేహి] : పుత్రేభ్యః.

ప్రా. - హిం.

ద్వి. బ. (సం. పుం. ఇ.), మహ. అగ్నేహిం = అగ్నిన్.

తృ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహిం; మహ. అర్ధమా. జైమహ. జైశౌర శౌర. మాగ. అప. పుత్రేహిం = పుత్రైః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. శౌర. మాగ. మాల హిం = మాలాభి.

(సం. పుం. ఇ.), అర్ధమా. జైమహ. శౌర. మాగ. అగ్నేహిం = అగ్నిభి.

(సం. పుం. ఉ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. శౌర. మాగ. వాడ హిం = వాయుభి.

(సం. పుం. ఋ.), అర్ధమా. పితృహిం, పితౄహిం, [పితరేహిం] = పితృభి.

(సం. స్త్రీ. ఓ.), మహ. గోహిం = గోభి.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహ. అర్ధమా. జైమహ. పుత్రేహిం = పుత్రేభ్యః

ప. బ. (సం. పుం. అ.), మాగ. పుత్రేహిం = పుత్రేభ్యః.

ప్రా. - హింతో.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.), మహా. పుత్రాహింతో = పుత్రాత్.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాహింతో = మాలాయా.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. అగ్గీహింతో = అగ్నేః,

(సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. [వాడోహింతో] = వాయో.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), మహా. [పుత్రాహింతో], అర్థమా. పుత్రేహింతో = పుత్రేభ్యః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. మాలాహింతో = మాలాభ్యః.

(సం. పుం. ఇ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. అగ్గీహింతో = అగ్నిభ్యః.

(సం. పుం. ఉ.), మహా. అర్థమా. వాడోహింతో = వాయుభ్యః.

ప్రా. - హీ.

తృ. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహీ; మహా. అర్థమా. జైమహా. జైశౌర. అప. పుత్రేహీ = పుత్రైః.

(సం. స్త్రీ. ఆ.), మహా. అర్థమా. జైమహా. మాలాహీ = మాలాభిః.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహీ = అగ్నిభిః.

స. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహీ, [పుత్రిహీ, పుత్రేహీ.]

ప్రా. - హు.

పం. ఏ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రాహు = పుత్రాత్.

పం. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.), అప. మాలాహు = మాలాభ్యః.

ష. బ. (సం. స్త్రీ. ఆ.), అప. [మాలహు] = మాలానామ్.

ప్రా. - హూ.

పం. బ. (సం. పుం. అ.), అప. పుత్రహూ = పుత్రేభ్యః.

(సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహూ = అగ్నిభ్యః.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడిహూ = వాయుభ్యః.

ష. బ. (సం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహూ = అగ్నినామ్.

(సం. పుం. ఉ.), అప. వాడిహూ = వాయూనామ్.

.ప్రా. - హే.

వం. ఏ. (నం. పుం. అ.), అప. పుత్రాహే = పుత్రాత్.

(నం. స్త్రీ. ఆ.), అప. మాలహే, మాలాహే = మాలాయా.

(నం. పుం. ఇ.), అప. అగ్గీహే = అగ్నేః.

(నం. పుం. ఉ.), అప. వాడహే = వాయో.

వ. ఏ. (నం. పుం. ఉ.), అప. [వాడహే] = వాయో.

ప్రా—హా.

వ. ఏ. (నం. పుం. అ.), అప. పుత్రహా = పుత్రస్య.

నం. ప్ర. బ. (నం. పుం. అ.), అప. పుత్రహా = పుత్రాః.

ప్రా—హా.

వ. ఏ. (నం. పుం. అ.), అప. పుత్రహా = పుత్రస్య.

నం. ప్ర. బ. (నం. పుం. అ.), అప. పుత్రహా, పుత్రాహా = పుత్రాః.

(నం. పుం. ఇ.), అప. అగ్నిహా = అగ్నయః.

(నం. పుం. ఉ.), అప. వాడహా = వాయవః.

వైని వివరించిన ప్రత్యయము లీక్రింద నాయా విభక్తులుగ వర్గీకరింః
బడుచున్నవి:—

ప్ర. ఏ.

1. అ. (పుం. అ.) మహా. మాగ. ...

(స్త్రీ. ఆ. ఔ.) మహా.

(నపుం. అన్.) మాగ.

2. ఆ. (పుం. అ.) మహా.

(స్త్రీ. ఆ. మహా. చూపై శా.

(పుం. ఋ.) మహా. అర్ధమా.

జైమహా. శౌర. మాగ.

(స్త్రీ. ఔ.) అర్ధమా. శౌర.

ప్ర. బ.

1. అ. (పుం. అ.) అప.

2. అడి (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా
జైమహా.

3. ఆ. (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.అ.

(నపుం. అ.) జైమహా. అర్ధమా

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

జైమహా. మాగ. చూపై శా.

(పుం. ఋ.) అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా.

4. అడి. (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

5. అఓ. (పుం. అ.) అర్ధమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

ప్ర. ఏ.

3. ఇ. (పుం. అ.) మాగ.
 (స్త్రీ. ఇ.) మహా.
 (నపుం. ఇ.) మహా. శౌర. మాగ.
 (నపుం. అన్.) మాగ.

4. ఈ. (పుం. ఇ.) మహా.
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 (స్త్రీ. ఓ) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.

5. ఉ. (పుం. అ. (అప.
 (నపుం. అ.) అప.
 (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర. మాగ.

ప్ర. బ.

జై మహా. శౌర. మాగ.
 (స్త్రీ. ఓ.) మహా.

6. ఇ. (స్త్రీ. ఇ.) మహా.
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర. మాగ.
 (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 7. ఇ. (నపుం. అ.) మహా. అప.
 8. ఇం. (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర. మాగ.
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర. మాగ.
 (స్త్రీ. ఉ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 (స్త్రీ. ఓ.) మహా.
 9. ఈ. (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 (పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 (నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర. మాగ.
 (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర. మాగ.
 (పుం. ఋ.) అర్థమా.
 10. ఈఓ. (పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. శౌర.
 11. ఉ. (నపుం. అ.) అప.
 12. ఉ. (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.

ప్ర. ఏ.

6. ఊ. (పుం. ఉ.) అప.

7. ఏ (పుం. అ.) మాగ. అర్ధమా.

(పుం. ఋ.) అర్ధమా.

(నపుం. అన్.) మాగ.

(స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా

8. ఓ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

ప్రాకృ. విజకృ.

(పుం. ఋ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

(స్త్రీ. ఓ.) అర్ధమా. మాగ.

9. ం = మ్ (నపుం. అ.) మహా.

(పుం. ఇ.) మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఉ.) మహా.

ద్వి. ఏ.

1. ఆ (స్త్రీ. అ.) చూపైకృ.

ప్ర. బ.

13. ఊఓ. (పుం. ఉ.) మహా.

అర్ధమా. జై మహా.

14. ఓ (పుం. ఋ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. శౌర.

15. ణి (నపుం. అ.) అర్ధమా. జై

మహా. జై శౌర.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

(నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

16. ణో (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. శౌర.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

(పుం. ఋ.) మహా.

ద్వి. బ.

1. అ. (పుం. అ.) అప.

2. ఆ. (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా. అప

(స్త్రీ. అ.) మహా. అర్ధమా జై

మహా. శౌర. మాగ.

ద్వి. ఏ.

2. ఇ (నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జైమహా. శౌర. మాగ.

3. ఈ (నపుం. ఇ.) మహా. జై మహా.

4. ఉ (పుం. అ.) అప.
(నపుం. అ.) అప.
(నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

5. ంమ్ (పుం. అ.) మహా. ప్రాశా. విజశా.
(నపుం. అ) ప్రాశా. విజశా.
(స్త్రీ. అ.) మహా.
(పుం. ఇ.) మహా.
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.

ద్వి. ఓ.

3. ఆఉ. (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.

4. ఆఓ (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.
(స్త్రీ. ఔ.) అర్థమా.

5. ఇ. (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.

6. ఇ. (నపుం. అ.) మహా. అప.
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

7. ఇం (నపుం. ఆ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ. అప.
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా శౌర మాగ.

8. ఈ (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.
(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.
(నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

9. ఊ. (నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.

10. ఊఓ (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.

11. ఏ. (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.
అప.
(పుం. ఋ.) మహా. శౌర.

జై మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఉ.) మహా.

(నపుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా, శౌర. మాగ.

(పుం. ఋ.) మహా. మాగ.

(స్త్రీ. ఔ.) మహా. అర్ధమా.

తృ. ఏ.

1. అ (పుం. ఋ.) మహా.

2. ఆ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

3. ఆఽ (స్త్రీ. ఆ.) అప.

4. ఆఽ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

(స్త్రీ. ఔ.) అర్ధమా.

5. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

6. ఏ (పుం. అ.) అప.

7. ఏం (పుం. అ.) అప.

8. ంమ్ (పుం. ఇ.) అప.

(పుం. ఉ.) అప.

9. ణ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. శౌర. జై శౌర.

మాగ. అప. నై శా.

తృ. బ.

1. హీ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. జై శౌర. అప.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా.

(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. అప.

(పుం. ఉ.) మహా. జై మహా.

(పుం. ఋ.) అర్ధమా.

2. హిం (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. జై శౌర. శౌర. మాగ.

అప.

(పుం. ఇ.) అర్ధమా. జై మహా.

శౌర. మాగ.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా, శౌర. మాగ.

3. హీ (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.

జై మహా. జై శౌర. అప.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా, అర్ధమా.

జై మహా.

(పుం. ఇ.) అప.

- (పుం. ఇ.) అప.
 (పుం. ఉ.) అప.
 (పుం. ఋ.) మహా.
 10. ణం (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 11. ణా (పుం. ఇ.) మహా. అప.
 (పుం. ఉ.) మహా. అప.
 (పుం. ఋ.) మహా. శౌర. మాగ

చ. ఏ.

1. ఆల (పుం. అ.) మహా. మాగ.
 2. ఆవ (పుం. అ.) అర్థమా. జై మహా.
 (నపుం. అ.) మాగ.
 (స్త్రీ. ఆ.) మహా.
 3. ఆయ (పుం. అ.) అర్థమా.
 4. ఆయే (నపుం. అ.) చూపై శా.
 (పుం. అ.) మహా. మాగ.

పం. ఏ.

1. ఆ (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా. జై శౌర. చూపై శా.
 2. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 3. ఆఉ (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 4. ఆవ (స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ.
 5. ఆట (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 6. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.
 7. ఈఉ (పుం. ఇ.) మహా. జై మహా.
 8. ఈట (పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.

చ. బ.

చతుర్థీ బహువచనమున షష్ఠీ
 బహువచనమునందలి ప్రత్యయములే
 మన్నిప్రాకృతములందును గాన్పించు
 చున్నవి. చతుర్థ్యైవచన ప్రత్యయ
 చులలో 'ఆల' 'ఆవ' లు షష్ఠ్యైవ
 చనమందును గాన్పించుచున్నవి.

పం. బ.

1. ఆల (పుం. అ.) మహా.
 (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
 2. ఆట (పుం. అ.) మహా.
 (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
 3. ఈట (పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
 జై మహా.

9. ఊడి (పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. | 4. ఊట (పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.
జై మహా.
10. ణో (పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా.
జై మహా,
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా
జై మహా.
11. తు (పుం. ఇ.) వై శా. చూవై శా.
12. తో (పుం. అ.) వై శా. చూ
వై శా.
13. త్రో (పుం. అ.) మహా.
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.
జై మహా.
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై
మహా.
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.
జై మహా.
14. దు (పుం. అ.) జై శౌర.
15. దో (పుం. అ. శౌర. జై శౌర.
మాగ.
(స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ.
(పుం. ఇ.) శౌర. జై శౌర
(మాగ.)
16. హి (పుం. అ.) మహా.
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై
మహా.
17. హింతో (పుం. అ.) మహా.
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.
జై మహా.
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా.
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. జై మహా.
5. త్రో (పుం. అ.) మహా.
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై
మహా.
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.
6. నుంతో (పుం. అ.) మహా.
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై
మహా.
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.
7. హి (పుం. అ.) మహా.
8. హిం (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా
జై మహా.
9. హింతో (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.
(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్ధమా.
(పుం. ఇ.) మహా. అర్ధమా. జై
మహా.
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా.

18. హు (పుం. అ.) అప.

19. హీ (పుం. అ. ఇ. ఉ; స్త్రీ. ఆ) అప.

ష. ఏ.

1. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

2. ఆప (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

3. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

4. ఊప (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై మహా.

10. హు (స్త్రీ. ఆ.) అప.

11. హూ (పుం. అ.) అప.

(పుం. ఇ.) అప.

(పుం. ఉ.) అప.

ష. బ.

1. ంమ్ (స్త్రీ. ఓ.) మహా.

2. ం. (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

ప్రాశా. విజశా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా.

(పుం. ఇ.) మహా.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.

జై మహా.

3. ం (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

శౌర. మాగ. ప్రాశా. విజశా.

(స్త్రీ. ఆ.) శౌర. మాగ.

(పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై

మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై

మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఋ.) అర్థమా.

4. ం (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.

(పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా. జై

మహా.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.

జై మహా.

5. ం (పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

(పుం. ఋ. మహా. అర్థమా.

జై మహా. శౌర. మాగ.

మ. ఏ.

6. శ్చ (పుం. ఉ.) మాగ.
7. న. (పుం. అ.) చూనై శా.
(పుం. ఇ.) చూనై శా.
8. స్స. (పుం. అ.) మహా. చూనై శా.
(పుం. ఉ.) మహా. అర్ధమా. కై
మహా.
(పుం. ఋ.) అర్ధమా. కై మహా.
9. స్సు (పుం. అ.) అప.
10. హ (పుం. అ. మాగ.)
(పుం. ఋ.) అప.
11. హే (పుం. ఉ.) అప.
12. హా (పుం. అ.) అప.
13. హో (పుం. అ.) అప.

స. ఏ.

1. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా.
2. ఆవ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.
(పుం. అ.) అప.
3. ఇ (స్త్రీ. ఆ.) మహా.
(పుం. ఇ.) మహా.
(సపుం. ఇ.) మహా.
4. ఎ. (పుం. అ.) అప.
5. ఏ. (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.
కై మహా. శౌర. మాగ. నై శా.
చూనై శా. కై శౌర. అప.
6. ంమి (పుం. అ.) అర్ధమా
(పుం. ఇ.) అర్ధమా. కై మహా.
(పుం. ఉ.) అర్ధమా. కై మహా.
7. మ్మి (పుం. అ.) మహా. అర్ధమా.
కై శౌర.

మ. బ.

5. హ (పుం. అ.) అప. (మాగ.)
(పుం. ఇ.) అప.
(పుం. ఉ.) అప.
6. హు (స్త్రీ. ఆ.) అప.
7. హూ (అం. ఇ. ఉ.) అప.

స. బ.

ప. ఏ.

(పుం. ఇ.) మహా.

(పుం. ఉ.) మహా. అర్థమా. జై
మహా.

8. ంసి (పుం. అ.) అర్థమా.

(స్త్రీ. ఆ.) అర్థమా.

(పుం. ఇ.) అర్థమా. జై మహా.

(పుం. ఉ.) అర్థమా.

సం. ప్ర. ఏ.

1. అ (పుం. అ.) మాగ. అర్థమా.

2. ఆ (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా.

(పుం. ఋ.) మహా.

3. ఆల (స్త్రీ. ఆ.) మహా.

4. ఈ (పుం. ఈ.) మహా....

ప. బ.

1. హిం (పుం. అ.) మాగ.

2. హీ (పుం. అ.) అప.

సం. ప్ర. బ.

1. ఆ. (పుం. అ.) మహా. అర్థమా.

(నపుం. అ.) అర్థమా. జై మహా.

(స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా. జై
మహా. శౌర. మాగ.

2. ఆఉ. (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.

3. ఆఓ (స్త్రీ. ఆ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

4. ఇ. (నపుం. అ.) అర్థమా. జై మహా.

5. ఇ (నపుం. అ.) మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

6. ఇం. (నపుం. అ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ. అప.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

7. ఈ. (నపుం. అ.) అర్థమా. జై మహా
(పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా.

(నపుం. ఇ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

(నపుం. ఉ.) మహా. అర్థమా.
జై మహా. శౌర. మాగ.

- | | |
|--|---|
| <p>సం. ప్ర. ఏ.</p> <p>5. ఊ (నపుం. ఊ.) మహా. అర్థమా. జై మహా.</p> <p>6. ఏ. (పుం. అ.) మాగ. (స్త్రీ. ఆ.) మహా.</p> <p>7. ఓ (పుం. అ.) అర్థమా. (పుం. ఋ.) మహా.</p> <p>8. ం=మ్ (పుం. ఋ) మహా.</p> | <p>సం. ప్ర. బ.</p> <p>8. ఊ (నపుం. ఊ.) మహా. అర్థమా జై మహా. శౌర. మాగ.</p> <p>7. ఓ. (పుం. ఋ.) అర్థమా.</p> <p>8. ణి (నపుం. అ.) అర్థమా. జై మహ జై శౌర. (నపుం. ఇం.) మహా. అర్థమా జై మహా. శౌర. మాగ.</p> <p>9. ణో (పుం. ఇ.) మహా. అర్థమా జై మహా.</p> <p>10. హా (పుం. అ.) అప.</p> <p>11. హో (పుం. అ. ఇ. ఊ.) అప.</p> |
|--|---|

సంస్కృత హలంతశబ్దములు.

(1) సంస్కృత తి - కారాంతశబ్దముల సూక్తి తి కారము ప్రాకృతమున లోపించును. మిగిలినరూపము సంతమందుగల యచ్చుల వనుసరించి వానికి విభక్తి రూపములు గలుగుచుండును: ఉదా. మహా. ఇంద్రఇణా = ఇంద్రజితా; ఇంద్రఇణో = ఇంద్రజితః; ఇంద్రఇస్స = ఇంద్రజితః; ఇంద్రఇమ్మి = ఇంద్రజితీ.

(2) ఒకప్పుడు సూక్తి తి కారము లోపించునా మిగిలిన రూపము సూక్తి మచ్చునను నీర్థము గలుగును ఉదా. ఇడి = తపః; ఇలీ = తపతమ్; మరా = మరుత్; విజ్ఞా = విద్యుత్; జగత్ = మహా. ప్ర. ఏ. జగం; అర్థమా. జగే; ఏ. జగః; ద్వి. ఏ. అర్థమా. జగం = జగతమ్; ఏక. షష్ఠీ. అప. జలస్సు = జలతః; స. ఏ. మహా. జలమ్మి = జగతి, జప = జగతి; అర్థమా. జగతః, జగంసి = జగతి; జై. శాన్. స. ఏ. జగతి; అప. జగి = జగతి. స్త్రీలింగ శబ్దములందు. ప్ర. ఏ. సచనమున తి కారముపై ఆకారముచేరి. తా = ఆ, యా, లుగా మారును; ప్ర. ఏ. మహా. సరితి; జై. మహా. సరియా; అప. సరితి (అతః స్రాన్వయ) = సరిత్; మహా. షష్ఠీ. బ. సరితహః; అప. త్వి. బ. సరిహి = సరిభిః; విజ్ఞావ, విజ్ఞాణా, విజ్ఞాణో = విద్యుతః (ప్ర. బ.)

(3) (i) - అత్ - మత్ - నత్, అనున వంతిమందుగల సంస్కృతశబ్దముల ప్రథమైక వచనరూపముల సూక్తి తి కారమును స్వామగును; సకారమునకుఁ బూర్వమందున్న ఆకారమునకు స్రాన్వయము లగును - ఉదా. జాణం = జాసత్; విజ్ఞం = విద్వాన్; చక్షుమం = చక్షుష్వా; నిటిమం = దృష్టిమాన్; ఆయవం నాణవం ధిన్తువం బంభవం = అత్తివాన్, జ్ఞానవాన్, ధిర్నవాన్, బ్రహ్మవాన్; పుటవం = స్పృష్టవాన్; భామవం = స్థామవాన్; కువ్వం = కుర్వకః; మహం = మహత్; అగహం = అర్హ; భజనం = భగవాన్;— కొన్నియెడల నిట్టమార్పు వైకల్పికముగఁ గలుగును: శౌర. షష్ఠీ. ఏక. రుమణ్ణదో = రుమణ్యతః; కాని, ప్ర. ఏ. రుమణ్ణో = రుమణ్యత్.

(ii) కొన్నియెడల అత్, మత్, నత్, అనున వంతిమందుగల సంస్కృత శబ్దములకుఁ బ్రాకృతమునఁ బ్రథమైకవచనమున- అంతి, - మంతి, - వంతి, - అను సంతములుగల రూపములు ప్రాతిపదికము లగును. ఉదా. పి అంతో = పిబన్; చలంతో = చలన్; గుణవంతో = గుణవాన్; అర్థమా. మూల మంతే = మూలవాన్; కందమంతే = కందవాన్; ఎల్లమంతే = వర్ణవాన్ గంధమంతే = గంధవాన్;— త్వి. ఏ. పిలంతేణ = పిబతా; జంపం తేణ = జల్పతా ష. ఏ. భగవంతస్స = భగవతః; జాణంతస్స = జాసతః; భగవంతస్స = భగవతః; హణుమంతస్స = హనుమతః మొద.

(iii) కొన్నియెడల అత్, మత్, వత్ అంతమందుగల సంస్కృతశబ్దముల తుది తకారము లోపించి తత్సూర్వ స్వరము దీర్ఘమగును: అర్హన్ = అరహ, అరిహ: హనుమాన్ = నుహ. హనుమా మొదలయినవి.

(4) తక్కిన సంస్కృత హలంత శబ్దములకును ప్రాకృతమున సాధారణముగ తుదిహల్లు లోపించగా మిగిలిన యజంతరూపములు ప్రాతిపదికములయి యాయా యజంతిపదముల యట్లే విభక్తి రూపములను పొందుచుండును. కొన్నియెడలఁ బ్రథమేతర విభక్తులం దజంతశబ్దములకు హలంత రూపములును హలంతశబ్దముల కజంతరూపములును గలుగుట కానించును. ఉదా.

రాఆ, రాఓ = రాజా (ప్ర. ఏ.); రాఆణం, రాఇణం, రాఅం, రాయం = రాజానమ్; రణ్ణా, రావణ = రాజ్ఞా, రణ్ణో, రాఆదో, రాఆను = రాజ్ఞః (ప్ర. ఏ.); రణ్ణో, రాయస్స = రాజ్ఞః (ష. ఏ.); రాఇమ్ని, రాఅమ్ని, రావ = రాజ్ఞి, రాజని (స. ఏ.); రాఆణో, రాఆ = రాజానః (ప్ర. బ.); రాఆణో, రాఆ = రాజ్ఞః (ద్వి. బ.); రాఈహిం, రావహిం = రాజభిః; రాఈహిం, రాఈహింతో, రాఈసుంతో, రాఆసుంతో = రాజభ్యః (పం. బ.); రాఈణం, రాఇణం, రాయాణం = రాజ్ఞామ్ (ష. బ.); రాఈసుం, రావసుం = రాజసు; ఆయా, ఆదా, అప్పా = ఆత్సా (ప్ర. ఏ.); వెమ్మం = ప్రేమన్; వెమ్మస్స = ప్రేమ్ణః; నామం = నామ (ప్ర. ఏ.); కామిస్స = కామినః (ష. ఏ.); మొదలయినవి.

పై వివరణమునుబట్టి ప్రాకృతభాషలయందే విభక్తి ప్రత్యయముల విషయమున నెట్టి యవ్యవస్థ యేర్పడినదో తెలియఁగలదు. కొన్ని ప్రాకృతములలో నేకవచన బహువచన రూపములందు భేదము పోయినది, కొన్నిటిలో ననేకవిభక్తుల కేకరూపము కలిగినది. ఇందువలన నేరూప మేవిభక్త్యర్థమున వాడఁబడినదో తెలిసికొనుట కష్టమైనది. ఈ పరిస్థితులు గ్రాంథిక ప్రాకృతములందే యిట్లుండఁగా వ్యావహారిక ప్రాకృతముల మాట వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. విభక్తి వచనము లొక్కటే ప్రత్యయముచే తెలుపఁబడునవస్థ యంతరింపగా, కేవల విభక్తిని దెలుపు సాధనము లోపింపగాఁ దత్త్వాప్రకృత భాషలను మాట్లాడుజనులు బహువచనమును దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేకపదములను, విభక్తిని దెలుపుటకు వేఱుపదములను వాడుకొనఁ జొచ్చిరి. బహువచనమును గూర్చిన పదము లింతకుముందు వివరింపఁబడినవి. ఈ పదములును వికారములనుబొంది ప్రత్యయములుగ మాఱినవి. విభక్త్యర్థమును బోధించు క్రొత్తపదములును నానాఁటికిని ప్రత్యయములయినవి. ఇవి యేకవచనమున నొకప్పుడు ప్రథమావిభక్త్యేకవచన రూపముమీఁదను నొకప్పుడు

ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికముమీఁదను జేరుచుండెను; బహువచనమున బహువచన బోధక పదముమీఁదనో తద్వికారముగు ప్రత్యయము మీఁదనో చేరుచుండెను. ఆధునిక కార్యభాష లనఁబడు హిందీ, బంగాలీ, మరాఠీ మొదలగు భాషలలో నీ విధానము నెలకొనినది. ఇదేవిధానము ద్రావిడభాషలయందును గాన్పించు చున్నది. ఇందువలన నీ పద్ధతి నాధునిక కార్యభాషలు ద్రావిడ భాషలనుండి యెరువు తెచ్చుకొనినవని యాధునిక పాశ్చాత్య పండితు లభిప్రాయపడసాగిరి. ఈ యెరువువాదము సమంజసముగ నున్నట్లు తోఁపదు. ద్రావిడభాషల పూర్వచారిత్ర కావస్థనుగూర్చి మనకుఁ దెలియదు; అట్లే యాధునిక కార్య భాష లనఁబడు వాని పూర్వచారిత్ర కావస్థయు మనకుఁ దెలియదు. ఈ రెండువర్గముల భాషలకును వాఙ్మయావస్థ కలిగిననాటికిఁ గొంచెము పూర్వ మాయాభాషల మాట్లాడు వారి ప్రదేశములందు కనఁబడు శాసనాదులవలనఁ దత్ప్రదేశములందు ప్రాకృతభాష యుండినట్లు మనకుఁ దెలియుచున్నది. కావున నాయా ప్రాకృతభాషలే వివిధ వికారములను బ్రత్యేకముగఁ బొంది ప్రత్యేక భాషలుగఁ బరిణమించినవని యనుకొనుటయే యుక్తి యుక్తమగును గాని, చారిత్ర కాధారములే ద్రావిడులను నొక జాతివా రార్యులు భరతవర్ష మునఁ బ్రవేశించుటకుఁ బూర్వ మీదేశముం నెల్లడల వ్యాపించి యుండిరినియు, వారిభాష యార్యభాషలకంటెఁ బటుత్వము గలదై, యార్యుల నాగరికతకంటె నెక్కువ నాగరికతను దెలుపునదియై, సమస్త విధముల సాంస్కృతిక భాషల నిర్మాణమునే మార్చిగలుగునంతటికై గలదియై యుండెననుటయుఁ బొసంగదు. ద్రావిడభాషలును ప్రాకృతభాషలే; ప్రాకృతభాషలందు గాన్పించు పరిణామమే ద్రావిడభాషల యందును గాన్పించుచున్నది. విభక్త్యర్థములఁ దెలుపు విషయమున నార్యభాష లనఁబడు వానికిని ద్రావిడభాషలకును దిగ్గజ పోలికలు గాన్పించుచున్నవి. ఆ పోలికలను వివరించుటకుఁబూర్వ మాధునిక కార్య భాషలందలి విభక్తి ప్రత్యయములను, విభక్త్యర్థములఁ దెలియఁజేయు పదములను సగ్గీకరించి యీ క్రింద చూపుచున్నాను.

ప్రథమావిభక్తి

ప్రథమయం దార్యభాషలలో సాధారణముగఁ బ్రత్యయములు లేవు. కొన్ని భాషలందుమాత్రము కరణ కారకము గలిగిన తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముతోఁ గూడిన రూపము ప్రథమైకవచనముననిలిచినది. బంగాలీ భాషలో ప్రాణివాచక పదములపై నవి సకర్మకక్రియలతోఁ గూడియున్నప్పుడీ ప్రత్యయము చేరుచుండును. ఉదా. బంగాలీ: సంతాన్; ప్ర. ఏ. సంతానే; పితా, ప్ర. ఏ. పితాయ్ మొద. ఇట్టి సందర్భములందే తూర్పుహిందీ

భాషయందును 'నే' అను ప్రత్యయము చేరును. ఈ ప్రత్యయవ సంస్కృత మందలి 'నా' (మునినా, హరిణా మొద.), 'ఇన' (రామే ధనేన మొద.) అను ప్రత్యయముల వికారమని యాభాషల వ్యాకరణములను వ్రాసినవారు తలంచుచున్నారు. ఈ యభిప్రాయము నేటి పాశ్చాత్య విద్వాంసులును భాషాపరిశోధకులును వెడిచి యున్నారు. ఈ 'నే' ప్రత్యయము ప్రాచ్య హిందీయందుకంటె ప్రతీప్య హిందీభాషయందు వెక్కువ ప్రచారమునందున్నది. మరాఠీ భాషయందు యీ యేకవిచనమున 'నే' గను బహువచనమున 'నీ' గను గాన్పించున్నది. కెల్లాగ్ పండితుడు తన తూర్పుహిందీవ్యాకరణమున నీ ప్రత్యయమునకు సంస్కృతమునఁ గానవచ్చు ప్రతీయ యందుల 'నా' మూలవ కాదనియు, నది 'లగ్' ఖండిత స్పృహత రూపముగ 'లగ్య' అను దాని యభ్రంశరూపమనియుఁ దలంచుచున్నాడు.

హైజోంగు భాషలో బ్రథమైక వచనమున ప్రాణివాచక పములపై -'రా' అనునది చేరును: పలా-రా = పుత్రుడు మొద. ఒకప్పుడ 'ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రాణివాచక పములపై -'ఆ' చేరును: హా-రా-కుబారే = ఆ పిల్లవాడు కొట్టెను; మొద. అస్సామీ భాషలో బ్రథమైక వచనమునఁ సకర్మక క్రియలతోఁ గూడియున్నప్పుడు పదములతుదివర్ణవ కొన్ని వికారములను బొందును: ఉదా. మానుహ్ = మనుష్యుడు, ప్ర. మానుహే; పుత్ర = పుత్రుడు, ప్ర. ప. పుత్రయ్; గా = శరీరము, ప్ర. ప. గాఙ్; సరాఙ్ = పక్షి, ప్ర. ప. సరాయ్; సకు = నేత్రము, ప్ర. సకు-వే; నాఙ్ = నాఙ, ప్ర. ప. నా-వే; మొద.

ఇట్లున్నను న ప్రాణివాచక పదము లన్నిటిమీఁదను. ప్రాణివాచక పదముల కొన్నిటిమీఁదను బ్రథమైక వచనమున నెట్టి ప్రత్యయముగాఁ ప్రత్యయ సదృశముగఁ పదిముగాని చేరకుండుటయే కానఁబడుచున్నది. ఉదా బంగాళీ: ప్ర. ప. గాఢ్ = చెట్టు; కుక్కుర్ = కుక్క; ఒరియా: పురుష పురుషుడు; ఘర = ఇల్లు; మొద.

ద్వితీయా విభక్తి

ఉత్త రార్యభాషలలో సాధారణముగా బ్రథమైక వచనరూప ద్వితీయైక వచనమునను గానవచ్చును. కాని, కొన్నియెడల చతుర్థి, షష్ఠి ప్రత్యయములు చేరియు నీ భాషలయందు ద్వితీయావిభక్తిర్భేదమును గలిగించుచుండును. కొన్నిభాషలలో నీ క్రింది చతుర్థి షష్ఠి ప్రత్యయములు ద్వితీయ విభక్తిర్భేదమునఁ గానవచ్చుచున్నవి:

బంగాళీ:—కే; హైజోంగు:- కే,- గే,- రా అస్సామీ: - అక,
-అకే;- క,- కే; హిందూస్థానీ:- కో; దక్షిణీ: కో, కూ, కే, తై, క-తై,
కనే; వ్రజభాష: కు, కూ, కా, కఇ, కే; కనాజీకో, కా; బుందేలీ: కో, ఖో;
బనాఫరీ: ఖా, కా, కా, కా, కై.

తృతీయా విభక్తి.

తృతీయా విభక్తియం దీ క్రింది ప్రత్యయములును విభక్తి ప్రతిరూప
కావ్యయములును గాన వచ్చుచున్నవి:—

బంగాళీ:—తే (ఇది చాల నరుదు);- కర్తృక్; దియా, మొద.-
హైజోంగు:- దే,- ది ఆ,-ది.

అస్సామీ:—ఏకే; య్;- ఏ;- రే;- వే;- వేరే; ఉదా: మానుహ్ =
మనుష్యుడు, తృ. ఏ. మానుహే, మానుహేరే; పుత్ర = పుత్రుడు, తృ.
ఏ. పుత్ర-య్, పుత్ర- ఏరే; గా = శరీరము, గా-యే, గా-రే; సరాయ్ =
పక్షి; తృ. ఏ. సరాయే, సరాఇ-రే, సరాయ్-ఏరే; సకు = నేత్రము, తృ.
ఏ. సకు-వే, సకు-రే, సకు-వేరే; నావ్ = నావ, తృ. ఏ. నావే, నావేరే
మొద.

మైథిలీ లేక సామాణిః బిహారీభాష:—ఇందు 'ఎ' అనున దొక్కటే
సరియైన తృతీయా విభక్తి ప్రత్యయము. ఏనినై తృతీయావిభక్త్యర్థముననే
యరుదుగ సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయములగు 'ఏ; హి; హి' అను వానిని
జేర్చుటయు గలదు.

పశ్చిమ హిందీభాషా భేదముగు బనాఫరీభాష :— ఇందు-'తై' అను
నది తృతీయా విభక్త్యర్థమున జేరును.

పంజాబీ భాషలో 'తే, తో, ఖో, దో' = చేత, తో, వలన, 'న-
ఉండి' అను ప్రత్యయములు తృతీయా విభక్తి ప్రత్యయములుగఁ బరిగణింపఁ
బడుచున్నవి.

మరాఠీభాషా భేదముగు కొంకణిలో 'కడ' అనునది 'తో' అను తృతీయా
విభక్త్యర్థమునఁ బ్రాతిపదికములవై జేరుచుండును : ఉదా. బాపాయ్-కడ=
తండ్రితో, తండ్రికడ.

పిశాచ భాషలలో పషాయి భాషయందు 'దే' అను ప్రత్యయమును,
వర్షిక్వా భాషయందు 'ఇంద' అను ప్రత్యయమును ద్వితీయా విభక్త్యర్థ
మున వచ్చును.

చతుర్థి విభక్తి

ప్రాకృత భాషలలోనే చతుర్థి, షష్ఠీ విభక్తులకు భేద మంతరించినది రెండింటియందును నాయాభాషలం దొక్కటే విభక్తి ప్రత్యయము చేర సాగినది. దీనికి 'కొఱకు', 'యొక్క' అను రెండర్థములును గుమరుకొనినవి. వాస్తవమైన షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయముయొక్క వికారరూపములు నేడు మరాఠీ మొదలగు కొన్ని యార్యభాషలయందు మాత్రము నిలిచినవి. తక్కిన వానిలో నది కేవలము లోపించుటచే ప్రత్యేకావ్యయములు చేరి యావిభక్త్యర్థముల బోధింప సాగినవి. ఆధునిక కార్యభాషలలో చతుర్థి ప్రత్యయము లనుచేర నీ క్రిందివి ప్రచారములో నున్నవి.

బంగళీ :—కే (ప్రాణివాచక పదములమీఁద మాత్రము);—రే.

హైజోంగు:—కే (ద్వితీయా విభక్తియందు వలెనే);—తా ఇ;—ఁట; ఉదా. మాస్టర్-ఁట కలే = మాస్టరుతోటి అనెను.

అస్సామీ :—లాఇ;—లాఇకే.

మెథిలీ లేక ప్రామాణిక బిహారీ భాష:—కే;— బనాఫరీభాష: ఖా, కా, క, కే, కై, = కాకే.

పిశాచ భాషలు:

బాష్కలీ: త, తా, తార్, తా, కే, కా (ఇవి హలంత పదములపై సాధారణముగ వచ్చును; గే, గ, ఇవి సాధారణముగ నజంతపదములపై వచ్చును; 'దొంగ' -దుగా, -త్క అనునవి కూడ చతుర్థ్యర్థమున వచ్చుచుండుట గలదు.

వై-అలా:—క, -కె; -కేతి, -కనె; గవర్-బతీ:—అ, -అకె; పషాటి:—అంతే; గార్వీ:—కహ్, -కేర్; తోర్వాలీ:—కె, -కీ; మైయా:—కై; వర్నిక్వార్:—ఘ;—బాక.

బ్రజ్-భాష:—కా; బుందేలీ:—ఖో; మాల్వీ:—కే; జైపురీ:—కై, కు, కూ, వఖ, కే;

ః—ఖే, -కనే; హిందూస్థానీ:—కో;—కేలియే; దక్కనీ:—కూ, -కూ.-కో, -కేతై, -కతై, -కనే; బుందేలీ:—కో, -ఖో; డంగీ:—కై; డాంగ్-భాంగీ:—కే.

పంచమి విభక్తి.

కొన్ని యాధునికార్య భాషలలో, పంచమి విభక్తి ప్రత్యయములుగా నీ క్రిందివి వాడబడుచున్నవి.

బంగాళీ:—భాకియా, -భాకే; - హైజోంగు:- భాక్కె-ఆ; - తన్; ఉదా. చు-భాక్కె-ఆ=నూతనుండి; బాప్-తన్=తండ్రినుండి; మొద. ఒకప్పుడు-తన్-ప్రత్యయము షష్ఠీప్రత్యయమువై జేరుచుండును. ఉదా. బాప్-లా-తన్=తండ్రినుండి.

పిశాచభాషలు:

బాష్లీ:—స్తే, -స్త, -స్తై; ఇవిగాక-‘త, - తా, -తా, -తార్’ అనునవి గూడఁ బంచమ్యర్థముననే వాడబడుచున్నవి. వీనికి ‘వలన, లో, యొక్క, మీఁద, కారణమున, తో, -కు, కొఱకు’ మొదలగు ననేకార్థములు గలవు. ఇవియచ్చునకుఁ బరమైనప్పుడు ‘ద, దా’ మొదలగు రూపములను బొందును.

వై-అల:—కే, -కనె; ఉదా. జూ-కేలి-కనె = కూతుళ్లనుండి-వలన; మొద.

గవర్-బతి :- న; ఉదా. మాల-న = ఆస్తినుండి.

పషత:(i)—ఉదై; -ఉదె, -ఓదై, -ఓద = దగ్గఱ, దగ్గఱనుండి;
(ii)-తే = నుండి. బంగరూ (కర్నల్-పాటియాలా ప్రాంతములందలిభాష)-‘కాని-తీ.’

షష్ఠీ విభక్తి.

‘యొక్క’ విభక్తినిమాత్రమే యాధునికార్యభాషలయందు షష్ఠీవిభక్తిగ నెంచుచున్నారు. ‘యొక్క’ అనునర్థమున వచ్చు ప్రత్యయములను ద్వితీయాచతుర్థీవిభక్త్యర్థము లందును వాడుట గలదు.

బంగాళీ: ప్రాణివాచకపదములపై - ‘ఏర్, - ఆర్’ అనున వేకవచనమునఁ జేరుచుండును; బహువచనమున - దేర్, - దిగేర్, అనునవి చేరును; ఉదా. సంతానేర్ = సంతానముయొక్క; పితార్ = తండ్రియొక్క; సంతాన్ దేర్ (-దిగేర్) = సంతానములయొక్క; పితాదేర్ = తండ్రులయొక్క.-అప్రాణివాచకపదములపై -‘ఏర్’ వచ్చును. ఉదా. గాఢేర్ = చెట్టుయొక్క.

హైజోంగు:—లా; - లాక్; ఉదా. రాజా-లాక్ = రాజుయొక్క; రాజీ-లా = రాణియొక్క.

అస్సామి:-ర్, -లర్, -లరె; ఉదా. మానుహర్, మానుహరె; మనుష్యునియొక్క; పుత్రర్, పుత్రరె = కొడుకుయొక్క; గార్, గారె = శరీరముయొక్క; సరాధర్, సరాధరె = పక్షియొక్క; సకుర్, సకురె = కంటియొక్క; నావర్, నావరె = నావయొక్క.

మైథిలీ, లేక ప్రామాణిక బిహారీ:—ర్, -లర్, -కె, -కర్, -కేర్.

హిందూస్థానీ:—కా, -కే, -కీ; దక్షిణీ:—కా, (-కే, -కీ);

వృజభాష:-కా, -కే, -కీ;

కనాజీ:—కో, -కే, -కీ, బుందేలీ:—కో, -కే, -కీ, -భో, కర్నూల్ - పాలే యాలా ప్రాంతమందలి బాంగరూభాష:- కా, -కే, -కై; డాంగీ:—కో, -కే డాంగ్ భాంగీ:—కా, -కై; బనాఫరీ:—కా, -కా, -కే, -కై, -కీ, పంజాబీ:—దా; ఉదా ఘర్దా = ఇంటియొక్క; ఘోటదా-మూహ్ = గుట్టపుమూతి.

మరాఠీ భాషావికారముగు కాఘోడీ భాష:- నా; ఉదా. బాహస్ నా = తండ్రియొక్క; మా-నా = నాయొక్క; తూ-నా = నీయొక్క; కొంఠి -కా, కా; ఉదా. మా-కా = నాకు; తా-కా = వారికి; తా-కా = వాని ఆప్-నా-కో = తనకు మొద.

వృజభాష:—కా, -కే, -కీ; బుందేలీ:—కో, -కే, -కీ; రాజస్థానీ భాషా వికారము లగు (I) మేవారీ:—కో, -కా, -కీ; (II) మాల్వీ:—రో, -రా, -రీ; కో -కా, -కీ;

(III) జై పురీ:—కో, -కా, -కీ; (IV) మార్వాడీ:—రో, -రా, -రీ;

గుజరాతీ:—నో, -నా, -నీ.

పీకాచభాషలు:

బాగ్లీ:—స్త, -స్; ఇది సంస్కృతమందలి '-స్య' కు వికారము. ఇది సాధారణముగ లోపింపగా, మిగిలిన ప్రథమేతరవిభక్తి స్త్రోతపదికరూపవేషవ్యర్థమున వాడబడును: ఉదా ప్ర. ఏ. తోత్ = తండ్రి; ష. ఏ. తోతి తోతిట, తోత్ = తండ్రియొక్క.

వై - అల :—బ;—గవర్ బతీ :—అన; ఉదా. మనుష్-అ-న = మన ష్యుని; బాబ్-అ-న = తండ్రియొక్క; సార్-అ-న = పండులయొక్క; బ దాయ్-అ-న = దేవుని; పుత్తేన్-అ-న = పుత్తుని;— అహండా భాష యుత్తర మాండలిక వికారములందును ఈ- అన ప్రత్యయము వ్యర్థముగా వాడుకయందున్నది. ఒకప్పుడిందలి న- వర్ణము ముఖ్యముగా స్త్రీ వాచి పదములపై -నివర్ణముగా మాటుచుండుటయుఁ గలదు.

షినా :—ఎయ్; ఉదా. పుచెయ్ = పుత్తునియొక్క; ఈ 'ఎయ్' ని 'ఎ' గాఁ గూడ వ్రాయుదురు. కర్నల్ బిడల్ గారు దీనిని 'ఏ'గ వ్రాసిరి. ఈ ప్రత్యయములై నితర విభక్తి ప్రత్యయములు చేరునపుడు దానిని 'ఏ'గనో 'ఎయ్'గనో వ్రాయుదురు.

కాశ్మీరీ, కష్ఠవారి భాషలు :—ఉకు: దీని సప్రాణివాచకములును పుంలింగములు నగు పదముల యేకవచనమందు వాడుదురు.

సప్తమి విభక్తి.

సాధారణముగా సుత్తరహిందూస్థానభాషలలో సప్తమివిభక్తి యందు ప్రాతిపదికములవై -'ఏ' చేరుచుండును. బంగాలీ: ప్రాణివాచక పదములవై: సంతా = సంతానము, స. ఏ. సంతానే = సంతానమునందు; అప్రాణివాచకపదములవై సప్తమ్యర్థమున 'ఏ' ఒక్కటేకాక -'ఏతే,' -'తే'లుకూడఁ జేరుచుండును : ఉదా. గాఢ్, =చెట్టు; స.ఏ.గాఢ్ - తే, గాఢ్తే= చెట్టునందు.

హైజోంగు భాషలో బంగాలీ భాషయందువలెవే యాయా ప్రత్యయములు చేరుచుండును. కాని, -'మి, -ని, -మిని' అను ప్రత్యయములును జేరుట గలదు. ఉదా. ఘర్ = ఇల్లు, స. ఏ. ఘర్ని, ఘర్నిని = ఇంటిలో; దేవ-ని = దేశములో.

అస్సామి భాషలో సప్తమ్యర్థమున -'త్, -తే, -అత్, -అతే'లు ప్రాతిపదికములైఁ జేరును: ఉదా. మానుహ్ = మనుష్యుఁడు, స. ఏ, మానుహత్, మానుహతే; పుత్ర=కొడుకు, స. ఏ. పుత్రత్, పుత్రతే; గా= శరీరము. స. ఏ. గాత్, గాతే; సరాఞ్ = పక్షి, స. ఏ. సరాఞత్, సరాఞతే; సకు=కన్ను, స. ఏ. సకుత్, సకుతే; నావ్ = నావ, స. ఏ. నావత్, నావతే.

మైథిలీ, లేక ప్రామాణిక బిహారీ భాషలో '-మే, -మే'లు చేరును.

మరాఠీ భాషా వికారమగు కొంకణీ భాషలో '-లో' అను ప్రత్యయమును గ్రాసవచ్చుచున్నది. ఉదా. చోకరాంత్ - లో=చోకర్లలో.

పిశాచ భాషయగు షినా భాషలో '-రో' అనునది సప్తమ్యర్థమునఁ జేరుచుండును: ఉదా. మనుజే- రో = మనుష్యులలో; పూచే- రో = పుత్తునిలో; పూచోరో = పుత్తులలో. ఈ షినాభాషలో 'క్రింద' అను సర్థముగల '-కిరిహ్' అను ప్రత్యయమును సప్తమ్యర్థముగలదిగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది.

సంబోధన ప్రథమా విభక్తి.

పితౄణాం భాషయగు బాష్పలియందు ప్రాతిపదికముపై 'అ', 'ఓ'లు చేరుటవలన సంబోధనార్థము కలుగుచున్నది. ప్రథమా రూపమునకుఁ బూర్వమున 'ఎహ్' అను దానిని జేర్చుటవలనను నీ భాషయందు సంబోధన మేర్పడును. ఇట్లే, మఱికొన్ని యుత్తరార్య భాషలయందును గానవచ్చుచున్నది. సింధీ భాషలో ప్రథమావిభక్తి రూపమునకుఁ బూర్వమందు 'హో-', 'రే-', 'అరే', 'రి' అను దానిని జేర్చుటవలన సంబోధన మేర్పడుచున్నది.

ద్రావిడ భాషలయందు సుప్తిధానము.

ఇందో- యూరోపియను భాషలలోని విభక్తి ప్రత్యయములు తొలుత ప్రత్యేకపదములుగా నుండి, ప్రాతిపదికరూపములతోఁ గలిసి తత్తత్సంబంధములను దెలుపుచుండెడి వనియు, కాని, రానురా నవి యనేక వికారములకు లోనయి ప్రత్యేకార్థరహితములగు ప్రత్యయములుగాఁ బరిణమించినవనియు భాషా శాస్త్రజ్ఞుల యభిప్రాయము, సంస్కృతమువంటి యిందో- ఆర్య భాషలలో నీ ప్రత్యయములుగూడ నాయా ప్రాకృత భాషలయందొకను వికారములను బొంది యేరితిగఁ దమ ప్రత్యయత్వమును గోల్పోయినవై ప్రాకృతభాషలయందలి విభక్తులను గూర్చి వివరించినప్పుడు తెలుపఁబడినది. ఇట్టి విభక్తి ప్రత్యయములు లోపింపఁగా నాయా సంబంధములను దెలుపుటకు మరల నాయా ప్రాకృతభాషల మాటలాడు జనులు క్రొత్తపదముల నుపయోగించుకొనఁ జొచ్చిరి. ఆ పదములును వికారము నొందఁ జొచ్చెను. అందుకొన్ని యెక్కువగ వికారమునొంది మరల ప్రత్యయము లగుచుండఁగా, మఱికొన్ని యంతమాదు నొందక తమ పదస్వరూపమును సంపూర్ణముగఁ గోల్పోక యుండెను. ఉత్తరార్యభాషలయందీ యవస్థయే వ్యక్తమగుచున్నది. ఈ విషయమున సుత్తరార్య భాషలకును ద్రావిడ భాషలకును సంపూర్ణములగు పోలికలు కాన్పించుచున్నవి. ఇందో-యూరోపియను భాషలలో నేక బహువచనములందు వేర్వేరు బహువచన ప్రత్యయము లుండినను ప్రాకృతభాషలం దావిధానమంతయు నెట్లంతరించినదో, బహువచనముల దెలుపుటకుఁ బ్రత్యేక పదములును ప్రత్యయములు నెల్ల జేరినవై, పూర్వావస్థయం దేక ప్రత్యయమువలననే తెలుపఁబడుచుండెడి వచన విభక్తులు రానురాను వేర్వేరుగఁ బ్రత్యేకప్రత్యయముల మూలమున నెల్లు వ్యక్తము కాఁజొచ్చినవై యింతకుఁబూర్వము వివరింపఁబడియున్నది. ఇట్లు వచనమునుండి విడఁబడిన విభక్తివిధానము విభక్తిప్రత్యయములన్నియు మాసిపోవుటవలన నాధునికార్య భాషలయందు విభక్తిప్రతిరూపకావ్యయము లా ధర్మమును నెరవేర్చు జొచ్చి

నవి. ఉత్తరార్యభాషలయందువలెనే ద్రావిడభాషలయందును నేక బహువచనములను భేదములేక రెంటియందును నొక్కటే యవ్యయము వాడుకలోనికి వచ్చినది. కాల్లువెల్లీ విషయమున ద్రావిడభాషలు సిథియను భాషలను బోలి యున్నవని చెప్పెనుగాని, యతఁడనుకొనిన సిథియను భాషాకుటుంబ మనునది లేదని యిటీవలి విద్వాంసులు నిర్ణయించియుండుటచే నాతఁడు తెలిపినపోలికలను గూర్చి విమర్శింపనక్కఱలేదు.

సంస్కృతమున నాయా యంతములుగల పదములను బట్టివిభక్తి ప్రత్యయములును నవిచేరునట్టి విధానమును భేదించుచుండును. ఉదా. రామః, రామా, రామాః; ఫలమ్, ఫలే, ఫలాని; హరిః, హరీ, హరయః; వారి, వారిణీ, వారిణి; ధాతా, ధాతారా, ధాతారః; మరుత్, మరుతో, మరుతః; గుణవాక్, గుణవంతో, గుణనంతః; సః, తో, తే.—ఈ కీర్తిగా ననేకములగు భేదములు గలవు. కాని, ద్రావిడభాషలయందట్టి భేదములులేక యొక్కటే విధాన మనుసరింపఁబడుచున్నది. ప్రథమావిభక్తియందు కొన్ని చిన్న భేదములున్నను నవి విభక్తి విధానమునకు సంబంధించినవి కావు. ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికము సాధారణముగఁ బ్రథమావిభక్తి రూపమే యైయుండును; ఆ రూపమునకుఁ గొంచెము వికారము గలిగినను నదియేర్పడినపిదపఁ దక్కిన విభక్తి ప్రత్యయము లన్నియు నన్నిపదములమీఁదను నొక్కటేతీరునఁ జేరుచుండును.

ద్రావిడభాషలలోని విభక్తులను వైయాకరణులు సంస్కృతవ్యాకరణ మర్యాద ననుసరించి యెనిమిదిగా నేర్పిఁచియున్నారు. కాని, యీవిభక్తులిన్నియుని ద్రావిడభాషల విషయమున నిర్ణయింప వీలులేదు. ఒక్కొక్కయర్థమును దెలుపుట కొక్క ప్రత్యయమో, అవ్యయమో చేరుచుండును. ప్రత్యేకార్థములుగల ప్రత్యేక ప్రత్యయములనుబట్టి ప్రత్యేకవిభక్తుల నేర్పఱుచుట యుక్తము.

ఇక తెనుఁగునందలి విభక్తులనుగూర్చి విచారించుచు, నావిభక్తిప్రత్యయములకును నితరద్రావిడభాషలయందలి వానికినిగల సంబంధమును దెలిపి, ద్రావిడవిభక్తి ప్రత్యయములకును బ్రాకృతభాషలయందలియు నాధునికార్యభాషలయు విభక్తిప్రత్యయములకును గల సంబంధమును విచారింపవలసియున్నది.

ప్రథమా విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోఁ బ్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములు లేవనియు, ఉన్నట్లు కాన్పించునట్టివి వాస్తవముగాఁ బ్రత్యయములు కావనియు, ఆయాపేళ్లే యెట్టి ప్రత్యయములను భాందక ప్రథమావిభక్తియంద పయోగింపఁబడుననియుఁ

గాల్లువెల్లుచెప్పియున్నాడు. ఇందు చాలవఱకు సత్యములేకపోలేదు. సంస్కృతమునందలి విభక్తివిధానము ప్రాకృతములందు వికారముఁబొందుటయు, నట్లునిలిచిన యాయా విభక్తిరూపములందు చాల మార్పులుగలిగి తొల్లింటి విభక్తి స్వరూపమంతయు మఱుగుపడఁగా నాధునికార్య భాషలయందు క్రొత్త పదముల చేరికచే వాక్యమందలి పదముల సంబంధము తెలుపఁబడు చుండుటయుఁ గూర్చి యింతకుముందు వివరింపఁబడినది. ప్రథమావిభక్తియందు మాత్ర మనేక పదములకు ప్రాకృతముద్వారా వికారమునుబొందిన రూపములు నిలిచినవి. కొన్ని భాషలయందు మాత్రము ప్రథమావిభక్తికర్తమును దెలుపుటకు తృతీయాకారకము ప్రచారములోనికి వచ్చుటచేత తృతీయా విభక్తికర్తపదమే ప్రథమావిభక్తికర్త పదమను భ్రమను గలిగించి ప్రథమావిభక్తి రూపముగా నిలిచిన ట్లుత్తగార్యభాషా తత్త్వజ్ఞులు తెలుపుచున్నారు. ఉదాహరణమునకు సంస్కృతమున “రామః అగచ్ఛత్” అనుటకు “రామేణగతమ్” అను నుడికారము కుదురుకొన్నది. ఇట్లే, ‘రామో గతః’ అను నుడికారమును గలదు. ఈ రెండు నుడికారముల మూలమునను హిందీభాషలో ప్రథమావిభక్తియందు “రామ్ - నే,” “రామ్” అను రెండు రూపము లేర్పడినవి. ఇందు మొదటిదానిలోని ‘నే’ అనునది ప్రథమా విభక్తి ప్రత్యయముగా స్థిరపడినది. దానికి హిందీభాషలో తృతీయా విభక్తికర్త మంతరించిపోయినది. కరణార్థమున నా భాషయం దా ప్రత్యయము నివృద్ధు వాడరు. ఈ కరణ కారకము మూలమున నేర్పడిన రూపములు మరాఠీ మొదలగు భాషలయందును గలవు. కాని, యిందు ‘నే’ అనునది తృతీయా విభక్తికర్తముననే వాడఁబడుచున్నది. బంగాలీ, ఒరియా మున్నగు భాషలయం దీ ప్రత్యయము లేదు.

ద్రావిడభాషలయందలి ప్రథమా మహత్ప్రత్యయమగు ‘అన్’ అనునది హిందీ మొదలగు భాషలయందువలెనే కరణకారకము మూలమున నేర్పడియుండునా యను సందేహము కలుగకపోదు. కాని, యీ యూహకు రెండోక్షేపణ లున్నవి. I. హిందీభాషలో ‘నే’ ప్రత్యయము మహద్వాచక పదములమీఁదనే కాక యన్ని పదములమీఁదను వచ్చుచుండును. ఉదా:

పుంలింగము.

(1) అకారాంతము : బాలక్ - నే ; (2) ఆకారాంతము : లడకే - నే ; రాజా - నే ; బాప్ - దాదా - నే ; బాప్-దాదే-నే (3) ఇకారాంతము : ముని-నే ; (4) ఈకారాంతము : మాలీ - నే ; (5) ఉకారాంతము : నాథు - నే ; (6) ఊకారాంతము : డాకూ - నే ; (7) ఏకారాంతము : ఛాబే - నే ;

(8) ఓకారాంతము: రాసో - నే; (9) ఔకారాంతము: ఔ - నే; (10) సానుస్వార ఓకారాంతము: ఓ - నే.

స్త్రీలింగము.

(1) ఆకారాంతము: బహి - నే; (2) ఆకారాంతము: ఇలా - నే; (3) యా వర్ణాంతము: బుధియా - నే; (4) ఇకారాంతము: ఇక్తి - నే; (5) ఈకారాంతము: దేవీ - నే; (6) ఉకారాంతము: ధేను - నే; (7) ఊకారాంతము: బహూ - నే; (8) ఔకారాంతము: గౌ - నే; (9) సానుస్వార-ఓకారాంతము: సరసో - నే.

II. హిందీభాషలో 'నే' ప్రత్యయము ప్రథమైకవచనమునందే కాక బహువచనమునందును వచ్చును: ఉదా. ఏక. బాలిక్ - నే; బహు. బాలికో - నే; ఏక. లడకే - నే; బహు. లడకో - నే; ఏక. రాజా - నే, బహు. రాజా - నే మొద.

పలు యాక్షేపణలకు సమాధానములు లేకపోలేదు. హిందీ మొదలగు భాషలయందు శబ్దగత లింగజ్ఞానము కేవల మంతరించిపోలేదు; కాని, - నే ప్రత్యయము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయమును జ్ఞానము స్థిరపడినది. ఏక బహు వచనములం దనేక పదములకు స్రావీన తమిళభాషయందు వలెనే రూప మొక్కటియే యగుటచేర రెండు వచనములందును ప్రథమా ప్రత్యయ ముగా స్థిరపడిన - నే ప్రత్యయము చేరుచున్నది. ద్రావిడభాషలయందు కొన్నియెడల మహాస్వహితీ వాచక పదములకు బహువచన ప్రత్యయము చేరుచుండుటవలన 'అ' ప్రత్యయ మేకవచనమునందును 'అ' ప్రత్యయము బహువచనమునందును నిలిచినవి. ఈ 'అ' ప్రత్యయము కేవలము మహాద్వాచకములమీదనే ద్రావిడభాషలయందు వచ్చుననియు, మహాతీత రామహాద్వాచక పదములపై 'అమ్' ప్రత్యయము వచ్చుననుటయుఁ బొరపాటియైనట్లు కాన్పించుచున్నది. కన్నడమున చెట్టు అనుటకు 'మరం' అని వ్రాతలో కాన్పించుటచేత దానిని 'మరమ్' అని మకారాంతముగఁ జదువుచున్నారు. కాని, దానిని 'మరన్' అనియే చదువవలయునని తోచుచున్నది. అది న - కారాంతము కావుననే తెనుఁగున 'మాను' అను ను - వర్ణాంత శబ్ద మేర్పడినది. కన్నడముననే 'మరం + ఇర్దుదు' = మరనిర్దుదు అని యగును గాని 'మరమిర్దుదు' అని కాదు. కావున వ్రాతయందలి నున్న నకారస్థానమున వచ్చినది కాని, మకారస్థానమున వచ్చినదికాదు. ఇట్లే, కులం = కొలను, మొదలగువానియందును నున్న నకారస్థానమున వచ్చినదే. 'ఫలమ్' అనుదాని

తద్యవముగా తమిళమున 'వలన్' అను పదమున్నట్లు కాట్టువెల్ల వ్రాసి యున్నాడు. కాబట్టి 'అన్' అనునది కేవలము మహత్ప్రత్యయమని చెప్పట నరికాదు. కాని, 'అన్' = మగవాడు, అను జ్ఞానము ద్రావిడుల కుండుటచే గావలయుఁ దక్కిన యార్యభాషలయందువలెనే యేర్పడిన 'అన్' ప్రత్యయము కొన్ని ద్రావిడభాషలయందు ప్రథమైకవచనమున మహత్ప్రత్యయముగా నిలిచినది. ఈ అన్ ప్రత్యయము సర్వనామముగు 'అవన్' నుండి యేర్పడినదని కొందఱు అందురు; అప్పుడును నందలి 'అన్' ప్రత్యయ మెట్లేర్పడినదో నిర్ణయించుకొనవలయును గదా.

'అన్' ప్రత్యయమునకుఁ దోడు కొన్ని ద్రావిడభాషలయందు మహతీ బోధకముగ 'అళి' ప్రత్యయము గలదు. ఇది 'అలు' అను పదమునుండి కలిగినదని కొందఱు మతము; సంస్కృతమందలి 'తా, తి' అను మహతీబోధక స్త్రీలింగప్రత్యయముల వికారమని యార్యభాషా సంప్రదాయజ్ఞులమతము. ఇక మహతీత రామహత్ప్రత్యయముగు 'అమ్', 'ము' అనునవి ప్రథమైక వచన ప్రత్యయములుగా మిగిలినవి. ఇవి సంస్కృత ప్రాకృతభాషల కాలము నుండియు మహతీతరామహద్వాచక ప్రత్యయములుగ నున్నవే కాని కొత్తవికావు. ఈ 'అమ్' ప్రత్యయమునకును 'అదు' అను ద్రావిడ సర్వనామమునకును సంబంధమును గల్పించుటకుఁ గాట్టువెల్లు చాలఁ బ్రయాస పడియున్నాడు. కాని, యా వ్యుత్పత్తి క్లిష్టమగుటయేకాక యనావశ్యకము నగుచున్నది. తెనుఁగు కన్నడములందు 'పు' అనుదానినిగూడ మహతీతరామ హద్వాచక ప్రత్యయముగ నెంచుటగలదు. ఇది 'ము' లోని యనునాసితత్వము లోపించుటవలనఁ గొన్నియెడలను, ప్రాకృత భాషలందు సంస్కృత ప్రథమైకవచన ప్రత్యయము వికారమునొంది 'ఉ'గా మాఱఁగా దానిపై నుచ్చారణముకొఱకుఁ జేరిన 'వ' కారము మూలమునఁ గొన్నియెడలను నేర్పడి యున్నదని చెప్పవచ్చును.

వైనిచెప్పిన ప్రత్యయము గాక ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయత్వము దెలుపునవిగాఁ గనఁబడు మఱి రెండు విషయములను గాట్టువెల్లు తెలిపి, యవి ప్రథమాప్రత్యయములు గావని నిర్ధారణ చేసియున్నాడు.

(1) కన్నడమున 'నాను, నీను, తాను' అను సర్వనామములలోని తుది 'ను' వర్ణము లోపించియు 'నా, నీ, తా' అను వానినే ప్రథమైకవచనమున వాడుట గలదు కావున, వానితుది 'ను' వర్ణము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయమని భ్రమపడవచ్చునని యుఁ, గాని యా 'ను' వర్ణము ప్రథమేతర విభక్త్యైకవచనములందెల్లఁ గానవచ్చుచుండుటచే (ననగె, నినగె మొద.) దానిని ప్రథమావిభక్తి

ప్రత్యయముగ నెంచఁగూడదనియు నాతని యభిప్రాయము. సంస్కృత సంప్రదాయము ప్రకారము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయము ప్రథమేతర విభక్తులందు నిలువ దనుట సత్యమేకాని ప్రాకృతాది భాషలకాలమునుండియు, ననఁగా సంస్కృత విభక్తి జ్ఞానమంతరించిన కాలమునుండియు ఆ రూప ముతుదినున్న వర్ణము విభక్తి ప్రత్యయమయినను గాకున్నను బ్రథమైక వచన రూపముమీఁదనే ప్రథమేతరైకవచనరూపములందు వచ్చు ప్రత్యయములుగాని, ప్రత్యయ ప్రతిరూప కావ్యయములుగాని చేరుచుండుట పరిపాటియైనది. మళయాళమునందు 'రామనుక్కు', కన్నడమున 'రామనిగె', తెనుఁగున 'రామునికి' అను రూపములందు 'న' కార మాగమముగా, అర్థరహితముగాఁ జేరినదని పలువు రభిప్రాయపడుచున్నారు. కాని, యీ యూహ సరియైనట్లు తోచదు. ప్రథమావిభక్తికైకవచనమునందలి 'న' కారమే తక్కిన విభక్తులందును గానవచ్చుచున్నదనుటయే యుక్తమని తోచుచున్నది. తెనుఁగు వ్యవహారమున 'రాముడికి, రాముడితో' మొదలగు రూపము లున్నవిగదా. ఇట్లే తెనుఁగున ఫలమునకు, కన్నడమున 'ఫలంగె' మొదలగువాని యందును ప్రత్యయమువలెఁ గానవచ్చు 'ము' వర్ణము లోపింపదు. ఇందలి 'ము' వర్ణమాగమ మువర్ణమని తెనుఁగు వైయాకరణులు సమాధానము చెప్పికొనిరి. ఆగమమని చెప్పినంత మాత్రమున 'ము' వర్ణముయొక్క ప్రథమైక వచనత్వముపోదు. ప్రయోజనములేక, యర్థరహితముగ నెట్టి యాగమ వర్ణములును జేరవు. 'వు' వర్ణము విషయమునఁగూడ నిట్లే యని తెలిసికొనవచ్చును.

(2) కొన్ని ద్రావిడ భాషలయందు త్తమ, మధ్య మాతార్థక సర్వ నామములకుఁ బ్రథమావిభక్తియందు దీర్ఘస్వరమును, ప్రథమేతర విభక్తులందు హ్రస్వస్వరమును గాన్పించుటచే దీర్ఘస్వరమునే ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముగఁ గొందఱు తలంపవచ్చుననియుఁ గాని, యట్లనుకొనుట పొరపాటనియు, కొన్ని ద్రావిడ భాషలలో నట్లున్నను తెనుఁగు మొదలగువానిలో 'నాకు, నాతో, మాకు, మాతో' మొదలగు రూపములలో దీర్ఘస్వరమే నిలిచి యుండుటచేత దీర్ఘత్వము ప్రథమాత్వ బోధకము గాదనియు, నిదిగాక యట్టి యెడల బ్రథమైకవచనమందలి దీర్ఘము ప్రథమేతర విభక్తులందు హ్రస్వమైనదో, ప్రథమేతర విభక్తులందలి హ్రస్వస్వర మూఁదిపలుకుటకొఱకుఁ బ్రథమయందు దీర్ఘమైనదో చెప్ప వీలులేదనియుఁ గాల్గునెల్లు వ్రాసి యున్నాఁడు. ఇదియంతయుఁ గాల్గునెల్లు కల్పించుకొన్న కల్పనగాని వేఱుగాదు. దీర్ఘము ప్రథమావిభక్తిత్వ బోధక మని యేవైయాకరణుడును ననలేదు.

ప్రపంచమందలి మఱి యే భాషయందున్నను స్వరము దీర్ఘమగుటవలనఁ బ్రథమైక వచనరూప మేర్పడుట గానఁబడదు.

ఏది యెట్లున్నను గొన్ని యాధునికార్య భాషలయందువలె ద్రావిడ భాషలయందును సనేక పదములకుఁ బ్రథమైకవచన ప్రత్యయములు చేరుట లేదనుమాట మాత్రము సత్యమేకాని, తెనుఁగున 'డు, ము, వు, లు' అను నవి ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములుగ నిరూపింపఁ బడియున్నవి. ఇందు 'డుజ్' ప్రత్యయ మితరద్రావిడ భాషలలోని 'అన్' ప్రత్యయముతో సంబంధించినది. ఈ 'అన్' లోని సకారమునకు మూర్ధన్యోచ్చారణము గలుగఁగా నది 'అన్' గా మాఱి, దానిపై సుత్వము చేరునప్పుడు ణకారమునకు ద్విత్వము కలుగుటయు, నందలి రెండవ ణకారమున కనునా సికత్వముపొఁగా 'ణ్ణు' అని యేర్పడుటయుఁ గలిగినది. ఈ 'డుజ్' వర్ణము తెనుఁగున తత్సమాకారాంతి మహద్వాచక పదములపై నిత్యముగను దత్సమోకారాంతి మహద్వాచక శబ్దములపై వైకల్పికముగను జేసఁగుచును. తెనుఁగుభాష యునికిని గూర్చి మనకుఁ దెలిసిన ప్రథమకాలమునాటికి 'రాముణ్ణు, భీముణ్ణు' మొదలగు రూపము లనేకములు గాన్పించుచున్నవి. 'రాముణ్ణు, భీముణ్ణు' మొదలగు ప్రాతిపదిక రూపములపై సుత్వము చేరిన రూపములును నాకాలమున లేక పోలేదు. కాని, రానురా సుత్వవిశిష్ట రూపములే 'డ' కారముమీఁది యుత్త్వ ముయొక్క ప్రోద్బలముచేత కాఁటాలు ప్రబలఁజొచ్చినవి. 'ము, వు' అను ప్రత్యయములెట్లు కలిగినవ్రా వైని వివరింపఁబడియే యున్నది. -లు వర్ణము కేవలము బహువచన బోధకము; అదియుఁ దక్కిన విభక్తులయందు లోపింపదు, కాని దానిపై సంబంధార్థక వ్యక్తి విభక్తి సూచకమగు 'ల' కారము వానిపైఁజేరి ప్రథమేతరవిభక్తి బహువచన రూపములకుఁ బ్రాతిపదిక మగును. డుజ్ వర్ణము తత్సమముల మీఁదనేకాక ప్రాచీనార్యాచీన తద్భవ పదములమీఁదను నొకప్పుడు చేరుచుండును. అట్లే 'ము, వు' వర్ణకములును జేరుచుండును. కాని, యనేక ప్రాచీన తద్భవపదములపై నీ వర్ణకములు చేరకయే ప్రథమైక వచనము వ్యక్తమగుచుండును. 'డు, ము, వు' అను ప్రత్యయములు చేరిన పదములు సాధారణముగ ప్రాకృతముద్వారా వికారము పొంది యజంతములుగా నిలిచినవై యుండును, కాని వాని యంత మందు వచ్చు నచ్చులు విభక్తులు క్షీణింపఁగా మిగిలిన గుఱుతులను జ్ఞాన మంతరించి పోయినది.

ద్వితీయావిభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములను:

(1) తమిళము: ఎయ్; కొరవ: ఎ; మలయాళము: ఎ; బ్రహ్మణ్య

(2) కొరవ: అన్, ఉన, ని; కైకాడి: అన్, ఉన, ని, ల్; కన్నడము: అన్ను, అ; కురుఖు: న్, అన్, ఇన్; మాల్తో: న్, అన్, ఇన్; కూఁ: ని; గోందీ: ఉన్, కోలాబా: న్; నాయకీ: న్, ఉన్; బ్రహ్మఁ: ఇన్; తెనుగు: న్.

(3) బుర్గండి: క్; గోందీ: క్.

(4) కోలామీ: న్; నాయకీ: కున్.

అను నాలుగు వర్ణములుగా విభజింపవచ్చును. వీనిలో మొదటివర్ణము లోని ఎ, ఏ, ఎయ్లకు మాగధ్యాదిభాషలలోని ప్రథమా, ద్వితీయా ప్రత్యయముగు 'ఏ' అనునది మూలముగావచ్చును. ద్రావిడప్రత్యయముగు అమ్ లోని తుది నుకారము లోపింపగా మిగిలిన అకారము ఏ, ఎయ్లుగా మారినదని కాల్లువెల్లభిప్రాయపడెను. కాని, యతనికి గుజరాతీ, పంజాబీ మున్నగు నార్యభాషలయందును ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములుగ ఎ, ఏలు కనబడినవి. రెండవవర్ణములోని 'సె' మొదలగువానికి సంస్కృతప్రాకృతములందలి ద్వితీయావిభక్తిప్రత్యయముగు 'మె' అనునది మాతృక కావచ్చును. (చూ. రామమ్, హరిమ్, ధేనుమ్ మొద.) ఈ వ్యుత్పత్తిని కాల్లువెల్లును ఒప్పుకొని యున్నాడు. మూడవ వర్ణములోని 'క' కారము చతుర్థి ప్రత్యయము నందలిది; చతుర్థిప్రత్యయమునే ద్వితీయార్థమున వాడుట ప్రాచీనప్రాకృతభాషలయందును నాధునికార్యభాషలయందును స్థిరసంప్రదాయముగ నెలకొన్నది. బంగాళీ:-కే; హైజోంగు: - కే, - గే; అస్సామీ:-అక్, -అకే, -కే, -క్; హిందూస్థానీ; దక్షిణీ:-కో, -కూ, -కూ, -తై, -క-తై; -కనే; ప్రజభాష:-కు, -కూ, -కొ, -కె, -కే; కనాజీ:-కో, కా; బుందేలీ:-కో, -కో; బనాఫరీ:-ఖా; కా, కా, కౌ, కై — ఇవన్నియు ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములే. ఈ కకారమునకు మూలమునుగూర్చి చతుర్థివిభక్తి ప్రత్యయముల విమర్శసందర్భమున వివరింపబడును. నాలుగవ వర్ణములోని-న్, -కున్ అనునవి రెండవ మూడవ వర్ణములలోని ప్రత్యయముల మిశ్రస్వరూపములు.

“కూర్చి, ల, ను, నయో భవేద్ద్వితీయా తు” అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రమున “గూర్చి, ల, ను, ని” అనునవి తెనుగున ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములుగఁ దెలుపబడినవి. చిన్నయసూరి ను వర్ణమును మాత్రము ద్వితీయావిభక్తి వర్ణకముగఁ దెలిపియున్నాడు. 'ని' అనునది 'ను' వర్ణమునకుఁ గలుగు వికారము గావునను, లవర్ణము బహువచన ప్రత్యయ మగుటచేతను, 'కూర్చి' యనునది ప్రత్యయముగాక విభక్తిప్రతిరూపకావ్యయ

మగుటచేతను నాతఁ డట్లు చెప్పియుండును. వీనిలో 'ని, ను'లను గూర్చియు, లవర్ణమును గూర్చియు నింతకుముందు దెలుపఁబడినది. 'కూర్చి' యనునది 'కూర్పు' ధాతువునకు క్తార్థకరూప మని సాధారణముగఁ జెప్పుచుందురు; అది క్తార్థకరూపమగుట వాస్తవమేకాని, * 'కృత్య' = కృత్వా అను సంస్కృత రూపమునకు వికారమనుట తగునేమో. ఇట్టి సందర్భములందు సంస్కృతమున 'అథి' కృత్య' అని యుపయోగించుట గలదుగదా. ఉపసర్గతో కూడకున్నను వేదమునందు 'కృత్య' 'గృహ్య' మొదలగు రూపములను క్తార్థకములుగా నుపయోగించుట గలదు. 'కృత్య' కుఁ బ్రాకృతమున 'కిచ్చి' 'కుచ్చి' * 'కురిచి' మొదలగు రూపములగును. నన్నయభారతమున 'కుటిచి' అను రూపము మాత్రము గాన్పించుచున్నది గాని, 'కూర్చి' అను రూపముగాని, 'గుటించి' అనురూపముగాని లేదు. 'కుటిచి' కి 'కుటిచ్చి' అనునది రూపాంతరమయి, యందుండి 'కుటించి' యనియు నాదిపరుషమునకు సరళాదేశము గలుగుటచే 'గుటించి'యనియు నేర్పడియుండును. 'కుటిచ్చి' లోని రెండవ వర్ణముమీఁది యూఁత మొదటి వర్ణముమీఁదికి వచ్చునప్పుడు 'చ్చి' యొక్క ద్విత్వముపోయి తొలిస్వరమునకు దీర్ఘము గలిగినది. 'కూర్చి' కి కన్నడమున 'కుటితు' అనునది సరిపోవును.

తృతీయా విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయములను—

(1) తమిళ మళయాళములు :— ఆల్; తెనుఁగు:- అన్ (చూ. చేతన్; రోఁకటన్ మొద.)

(2) తమిళ మళయాళములు :- ఒడు, -ఓడు; - ఉడన్; కొరవ:-ఓడు; కన్నడము:-ఒడనె,-ఒడం;- దె, ది(ం),-రిం; తెనుఁగు:తో,తోడ; కురుఖు,మాల్యో: శ్రీ, శ్రూ; మాల్యో:-త్; కూఞ:-ఘై; బ్రహ్మఞ:-అట్; తుళు:-డ,-ట.

(3) కన్నడము :- ఇం-ఇంద,-ఇందె,-ఇందం.

(4) తెలుఁగు: చే, చేత, చేసి, మై, మొదలగునవి.

అను మూఁడు వర్ణములుగా విభజింపవచ్చును. ఇవి యన్నియు సహార్థ బోధకమగు 'తోడ' వర్ణకమునర్థకముగలవి. వీనిలో మొదటివర్ణములో నిడి సంస్కృత పంచమీవిభక్తిక 'అత్' ప్రత్యయమునకు సంబంధించినవి. పంచమీవిభక్తిని తృతీయకు మాఱుగ వాడుట ప్రాచీనప్రాకృతముల కాలమునుండి యు వచ్చినది. 'అత్' అనునది ప్రాకృతమున 'అల్' గా మాఱును. మలయాళమునందును నిట్లే 'అల్' అనునది 'అత్'కు వికారమగుచున్నది. తెలుఁగునందలి-అన్ ప్రత్యయము దీని వికారమే. కాని, కాల్డువెల్లు 'అల్' ప్రత్యయము 'కాల్' = కాలు, అను పదమునుండికాని, 'కాలువ' అను పదమునుండి

కాని, కలిగియుండవచ్చు నని చెప్పియున్నాడు. ఏదోయొక ప్రత్యయముని చెప్పవలెనను నుద్దేశముతప్ప నీయభిప్రాయములో సారమేమియు నున్నట్లుతోచదు.

రెండవ వర్గపు ప్రత్యయములతో బంగాళీ:- తే; హైజోంగు:- దే, - ది, - ది; అస్సామీ:- రే, - ఏరే; బనాఫరి:-తై; పంజాబీ:-తే, - తో, - తో; - దో; పషాయి: దే; - అను తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయములను బోల్పవచ్చును.-‘తో’ అను తెనుగు ప్రత్యయము సంస్కృతములోని ‘తన్’ అను ప్రత్యయమునుండి కలిగిన దేమో విచారింపవచ్చును.- ‘తన్’ అనునది ప్రాకృతమున -‘తో’, - ‘దో’ లుగా మారును. కాని ప్రాకృతమున ‘తు, తో, త్తో, దు, దో’ (పుత్తాతు, పుత్తాతో, పుత్తత్తో, పుత్తాదు, పుత్తాదో) అను ప్రత్యయములు పంచమ్యర్థమున వాడబడుచున్నవి. పంచమ్యర్థక ప్రత్యయములు తృతీయార్థమున వాడబడుట. ప్రాకృతసంప్రదా యావిరుద్ధము. కాల్డు వెల్లు ‘తోడ’ అను ప్రత్యయము తమిళముందలి ‘తోడు=తాకు; తోడ’ = అనునరించు; తోటిమేయ్ = అనుగుడనము; తోలుది = సమూహము; తోలు = ఆపులసాల’ మొదలగు పదములతో సంబంధము గలిగియున్న ట్లూపించుచున్నాడు.

మూడవ వర్గములోని-ఇం, - ఇంద, - ఇందె, - ఇందం-అను కన్నడ ప్రత్యయములతో హైజోంగు:- దే, - ది; బిహారీ:- ఏ, ఏ, హి, హి; వర్షిక్వా:- ఇంద, అను ప్రత్యయములను బోల్పవచ్చును. ప్రాకృతప్రత్యయమగు -‘హిం’ ను గూడ నీ సందర్భమున స్మరింపవచ్చును.

‘తో, చేత, తోడ, చే, చ తృతీయాయాః’ అని యాంధ్ర శబ్దచింతామణి సూత్రము. కాని, చిన్నయసూరి ‘చేత, తోడ’ అను మాత్రము తృతీయావిభక్తిప్రత్యయముగఁ బేర్కొని, వాని ప్రథమాక్షరములు వైకల్పికముగ శేషించునని వేటొక సూత్రమును గల్పించినాడు.

చతుర్థీవిభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయములను—

- (1) తమిళము:- కు, ఉక్కు; కొరస:- కె, - క, - కో; కై కాడి:- అక్, - క, - కు; బుర్గండి:- కో; మళయాళము:- క్కు, కన్నడము:- గె, - ంగె, - ఇగె, - ఇంగె, - కె, - ఇకె, - కం, - గం; కురుఖు - ఫే, - కే; మల్తా:- ఫే, - కే, - కో, - కో; కూయి:- కి; నాయకీ:- కున్; తెనుగు:- కిన్, - కున్; - కై, - కొలుకున్; కోలామి:- న్గ; తుళు:- కు, - గు, - క, - గ,

(2) మళయాళము:- న్ను; గోంది:- ఉన్; కోలామి:- న్; నాయకీ:- ఇన్, - ఉన్; బ్రాహ్మణ:-ఇన్.

(3) బ్రాహ్మణ:- ఏ.

(4) కన్నడము:- ఓస్కర, - ఓనర, - కోస్కర; తెనుగు:- కోసము, - కోసరము, *(కోస్కరము)అను నాలుగువర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును.

వీనిలో మొదటివర్గములోని 'క' కారముతోఁగూడిన ప్రత్యయములు త్తరావ్యభాషలయందును సర్వత్ర వ్యాపించియున్నవి. అవి యితరములగు ఆసియాభాషలయందును నున్నట్లు కాట్లువెల్లు తెలిపియున్నాము. ఈ ప్రత్యయము వ్యుత్పత్తినిగూర్చి విచారించుచు నాంగ్లవిద్వాంసులును ఇతరులయందు భారతీయవిద్వాంసులును దానికిని నార్యభాషలయందలి ప్రత్యయములకును సంబంధము లేదని తలంచుచున్నారు. ఈ సాదృశ్యమున ద్రావిడభాషల ప్రత్యేకత్వవాదమునకు ముఖ్యపు సాక్షిఁగఁగూడెను కాట్లువెల్లు మాటలనువివరించి, పిదప నితరుల యభిప్రాయములను దెలుపుట యుక్తము.

“ఉత్తరహిందూస్థాన భాషలలో ద్వితీయా చతుర్థీవిభక్తులకు సాధారణముగా నొక్కటే ప్రత్యయ ముపయోగింపఁబడును.”—కాట్లువెల్లు.

ఇది కొన్ని యుత్తర హిందూస్థాన భాషలకు మాత్రము వర్తించును. అట్టి యనేక భాషలలో బ్రథమావిభక్తి రూపమో, దానికిఁ గొంచెము వికారము నొందిన రూపమో ద్వితీయావ్యయమున వచ్చుచుండును; అట్టి భాషలలోఁ జతుర్థీవిభక్తికిఁ బ్రత్యేక ప్రత్యయము లుండును.

“గోందీభాషయందు తప్ప తక్కిన ద్రావిడభాషలలో ద్వితీయా చతుర్థీవిభక్త్యర్థముల భేదము చాలముఖ్యమును బ్రత్యేకసంజ్ఞతోఁ దెలుపఁ బడునదియునై యున్నది.”—కాట్లువెల్లు.

గోందీభాషయందేకాక కోలామి, నాయకీ, బ్రాహ్మణ భాషలయందును నీ రెండు విభక్తులకును భేద మంత ముఖ్యము కాదు; అందు వానికిఁ బ్రత్యేకసంజ్ఞలు లేవు. తక్కిన భాషలలో గొన్నిటఁ గూడఁ జతుర్థీమాటగు ద్వితీయ ముపయోగించుట గలదు. “వచ్చ్య ర్థాముఖ్య కర్మంబునకుఁ దోడ కువర్ణకంబులు ప్రాయికంబుగ నగు. ప్రాయికంబునటచే నొకానొకచో ద్వితీయయునగు” నను బాలవ్యాకరణ సూత్రమున నీ విషయము సూచింపఁ బడినది. “కుంతీ ముతాగ్రణి సంయమింద్రుఁ బలికె నిట్లని వినయ సంపదలు మైలయ” నను హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యాన పద్యమునఁ జతుర్థ్యర్థమున కేయ వాడఁబడినది. ఇట్లే కన్నడమునందును వాడుకగలదు,

“తక్కిన విభక్తులలో వివిధ ప్రత్యయముల నొకటే యర్థమున ద్రావిడభాషలలో వాడవచ్చును గాని, చతుర్థీప్రత్యయము మాత్ర మొక్కటే యున్నది.” కాల్డువెల్లు.

ముఖ్యద్రావిడ భాషలలో మలయాళమునందు చతుర్థ్యర్థమున ‘-క్కు’ కాక ‘-న్ను’ కూడ నున్నది. కోలామి భాషలో ‘-న్న్’ కాక ‘-న్’ కూడనున్నది. నాయకీ భాషలో ‘-కున్’ కాక ‘-న్, -ఉన్’ లు కూడ నున్నవి ఇవి రూపాంతరము లని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. కాని యవియే ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయములుకూడ నగునను విషయమును మఱువఁగూడదు.

“ఆయా ద్రావిడభాషలయందు ద్వితీయా, తృతీయా, పంచమీ, సప్తమీ విభక్తులందు వివిధాన్తములతో వివిధ ప్రత్యయము లున్నవి; కాని, చతుర్థికి ప్రత్యయ మొక్కటి మాత్ర మున్నది.”-కాల్డువెల్లు. వై దానికిచ్చిన సమాధానమే దీనికిని వర్తించును.

చతుర్థీవిభక్త్యర్థమున ‘-కె’ అను ప్రత్యయము ప్రాచీన ఇండో-యూరోపియనుభాషలలో లేదు; కాని యాధునికార్యభాషలయందు సాధారణ ముగఁ గాన్పించుచున్నది. ప్రాకృత భాషలలో సంస్కృత ప్రత్యయములు ఊహింపఁగా నా యా విభక్త్యర్థములను దెలుపుటకు ప్రత్యేక పదములును నవ్యయములును వాడుకలోనికివచ్చినవి. అట్టివానిలోఁ జతుర్థ్యర్థమునవచ్చినది ‘కృతే’ అనునది. సంస్కృతముదే యీ యవ్యయము చేరినది. అది ప్రాకృ తమున ‘కపి’, ‘కిపి’, ‘కే’ లుగఁజూపినది. ‘కృతః’ ‘కృతమ్’ అనునవి ‘కట’ ‘కో’ ‘కు’ మొదలగు వికారములఁ బొందినవి. ఈ ‘కే’, ‘కు’, మొద లగు ప్రత్యయములు సంబంధాన్తప్రత్యయముగు క-ప్రత్యయమునుండి కలిగి యుండవచ్చునని నునీత్ కుమార ఛాటర్జీగారి యభిప్రాయము. ఈ వికారము లను బొందిన రూపములే యాధునికార్యభాషలయందును వాడఁబడు చున్నవి; ద్రావిడభాషలలోని యవేరూపములును నా ప్రాకృతరూపములే కావనుటకుఁ దగిన కారణములు గానరావు. ఆధునికార్యభాషలలోని యీ ప్రత్యయములు సంస్కృతముతో సంబంధము గలిగియుండుటచేతనే ద్రావిడభాషలలో నవే ప్రత్యయములకును నాధునికార్యభాషలలోని ప్రత్య యములకును నెట్టి సంబంధమును లేదని చెప్పటకుఁ జాలునని కాల్డువెల్లుగారు తేల్చినారు. ఇట్లు వ్రాయుట తమ వాదముపై నభిమానముచేతఁగాని వేఱు గాడ్కుఁజియిన నీ ద్రావిడప్రత్యయములకు మూల మే మని తర్కించు కొని దీనికిని కృదంత ప్రత్యయముగు ‘కు’ వర్ణకమునకును ప్రాచీన తమిళము నందు కావవచ్చు భవిష్యత్కాల సూచకముగు ‘కు’ అను క్రియా ప్రత్యయ మునకును సంబంధ ముండునోమో పరిశోధనచేయుటవలన లాభమున్నదేమో.

యాలోచించుకొనుచున్నారు. ఆ విషయము తమకే సంజేహము గలదని తెలిపినారు.

రెండవవర్గములోని ప్రత్యయములలో మళయాళములోని 'న్న' అనునది 'క్కు' వెనుక ననుస్వారము చేరగా 'ంగు' అయి 'జ్ఞు', 'న్ను' లుగా మాతీనదని కాట్టువెల్లు సభిప్రాయము. తక్కిన భాషలలోని 'ఇన్, ఉన్' లను గూర్చి యాతఁడు విచారింపలేదు; అవియును మలయాళ ప్రత్యయము వలెనే యేర్పడినవని యాతఁడు చెప్పియుండునేమో. మలయాళ ప్రత్యయమగు 'జ్ఞు' కాట్టువెల్లు చెప్పినట్లే యేర్పడి యుండును. కాని, యీ వర్గములోని తక్కిన ప్రత్యయములు ప్రాకృతమందలి ' -మ్ ' అను షష్ఠీ ప్రత్యయముతో సంబంధించిననేమో విచారింపఁ దగును.

మూడవ వర్గములోని 'వ' అను ప్రత్యయమునకును శ్రాకృతభాష లలోని 'ఆయ, ఆవ, ఆయే' అను చతుర్థీ ప్రత్యయములకును బోలిక కాన్పించుచున్నది.

ఇక నాలుగవ వర్గములోని ప్రత్యయములకు సంస్కృత మందలి 'అవసర' శబ్దము మూలము. అది ప్రాకృతమున 'ఓసర' అని యగును. తమిళమున నది 'ఓసర' అనియే వాడఁబడుచున్నది. కాని, తెనుఁగున నది షష్ఠీ ప్రత్యయమగు 'కు' వర్ణకముతోఁ గలిసి 'కోసర' అను రూపమును దాల్చి నది. తెనుఁగువారి వాడుకయందది 'కోసరము' అనియే విడఁదీయఁబడు చున్నది. 'కోసరము', 'కోస్రము', * 'కోస్సము', 'కోసము' అనియు మాతీనది. కన్నడమున 'ఓసర' శబ్దము 'కె' ప్రత్యయముతోఁ గలిసినను, నా 'కె' వర్ణకము ప్రత్యేకమయినదనియే కన్నడులు తలంచుచున్నారు. కాని, వెనుకటి 'కె' వర్ణకము ప్రౌద్బలముచేత 'ఓసర' లోని సకారమువైఁ గకారముచేరి 'ఓస్కర' అను క్రొత్తరూప మేర్పడినది. కన్నడ దేశ ప్రాంత మందలి తెనుఁగువారు 'కోసరము, కోసము' అనుటకు 'కోస్కరము' అని యనుటయుఁ గలదు.

పంచమి విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని పంచమివిభక్తి ప్రత్యయముల నీ క్రింది వర్గము లుగా నేర్పఱుపవచ్చును.

(1) తమిళము: ఇన్దు; ఇరున్దు, నిన్దు; కొరవ లేక యెరుకుల: ఇండె, ఉండె, ఇండ్రె, ఇండె; కురులు; లీ, న్నీ;

(2) బుర్గండి: కే, కున్;

(3) గోంది: ఆల్; బ్రహ్మణ్య: అన్; తెలుగు: అన్, న్.

(4) గోంది: సే.

(5) కురుఖు: గుస్తీ; మాల్తా: స్తే; కన్నడము: అక్తి; తెలుగు: కంట; కన్నడము: అత్తణిం, దెసెయింద.

(6) కూయి: అగ్గడ

(7) తెలుగు: వలన, పట్టి, ఉండి.

వైవానిలో మొదటివర్గములోని ప్రత్యయములు ప్రాకృతమందలి 'హిం, హింతో' అను ప్రత్యయములతో సంబంధించియున్నవి. రెండవ వర్గమందలి 'కే, కున్' ల నాధునికార్యభాషలలోని ద్వితీయా చతుర్థీ షష్ఠీ ప్రత్యయములగు 'కే, కు' లతోఁ బోల్చువచ్చును; ఒక విభక్తి మఱియొక విభక్త్యర్థమున వచ్చుట సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. 'దాని కిది యెక్కువ, దీని కది తక్కువ' అను వాక్యములందు షష్ఠీ ప్రత్యయమగు 'కు' వర్ణకము పంచమ్యర్థమునవచ్చినది. మూడవ వర్గములోని 'ఆల్, అన్, న్' లు సంస్కృతమందలి 'అత్' ప్రత్యయమునకు వికారరూపములు. 'అత్' అనునది ప్రాకృతమున 'అల్'గా మారును. 'అల్' తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముగఁ గూడ వాడఁబడుచున్నది. నాల్గవవర్గములోని 'సే' ప్రత్యయ మాధునికార్యభాషలలోనిదే యర్థమునఁ గలదు. అయిదవ వర్గమందలి ప్రత్యయములు సంకీర్ణములు. వానిని 'గు+సే+తీ; సే+తే; అకె+ఇంత; కు+అంట = ఇంత' అని విడదీయవచ్చును. ఆఱవ వర్గమందలి 'అగ్గడ' అనునది ప్రత్యేకపదమయి విభక్త్యర్థమును దెలుప వాడఁబడుచున్నది. ఏడవ వర్గమందలి 'వలన' అనునది 'వలను' = 'దిక్కు' అను పదమునకుఁ బంచమీరూపము; 'పట్టి, ఉండి' అనునవి క్త్యా ర్థకములు. ఇవి ప్రత్యయములు కావు; విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యయములు.

ద్రావిడభాషలలో గమనార్హక పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయములు లేవనియు పంచమ్యర్థమును దెలియఁజేయు ప్రత్యేకపదములునూత్ర మున్నవనియు, నా పదములను నప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయమువైఁ జేర్చెద రనియు కాల్డువెల్లు తెలిపియున్నాఁడు. ఆ నప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయము తమిళము నందును దానితో సంబంధించిన ద్రావిడ భాషలయందును 'ఇల్, ఇన్' లగను ప్రాచీన కన్నడమునందు 'ఇమ్' గను కానవచ్చుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము. ప్రాచీనకన్నడమున తృతీయా పంచమీ నప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయముగూడ 'ఇన్' కాని 'ఇమ్' కాదు. నకారస్థానమునఁ జేరిన వ్రాత లోని మున్నను నేటివారు మకారముగ నుచ్చరించుట వాస్తవమే కాని పూర్వకాలమున దానివై నచు చేరునపు డది నకారమే యగుచుండుటచేత

నాప్రత్యయము 'ఇన్' అనియే నిశ్చయింపవలసినది. ఈ 'ఇన్' ప్రత్యయము ద్రావిడపదముగు 'ఇల్' అను గృహవాచక పదమునకు వికారమని కాల్డు వెల్లు చెప్పియున్నాడు. కాని, యాయూహా సరియైనట్లు తోచదు. ప్రాచీన ద్రావిడభాషలలో 'ఇన్' కనపడుచున్నది గాని 'ఇల్' కానరాలేదు; కావున 'ఇల్' అను నది 'ఇన్' నుండి యేర్పడిన యర్వాచీనరూపమై యుండును. సంస్కృత సర్వనామముల సప్తమివిభక్తి రూపములం దున్న 'ఇన్' ప్రత్యయముతో (చూ. తస్మిన్, సర్వస్మిన్, అముష్మిన్ మొద.) కాల్డు వెల్లు సంబంధమును సూచించెను గాని, దానిని ప్రాకృతములందలి 'హిం' తోఁ జోల్చుటయే యుక్తమయినట్లు తోచుచున్నది. ఈ 'ఇన్' ప్రత్యయమును బ్రత్యేకముగఁ బంచమ్యర్థమున వాడవచ్చును. చూ. తమిళము: మలెయిన్ విలుమ్ అరువి = కొండనుండి పడు జలపాతము. కాని, సాధారణముగ 'ఇన్' పై నవ్యయములను జేర్చి పంచమ్యర్థమును దెలుపుట వాడుకయైనది. తమిళమున 'ఇరున్దు, నిన్దు' మొదలగువానిని, తెనుఁగున 'ఉండి' మొదలగువానిని చేర్చుచుందురు. తెనుఁగున నికారాంత పదములపై 'ఇన్' ప్రత్యయమును (చూ. హరినుండి), ఉకారాంతశబ్దములపై 'న్' ప్రత్యయమును (చూ. శంభునుండి), అకారాంత శబ్దములపై 'న్ - అన్' ప్రత్యయములను జేర్చుచుందురు (చూ. వనముననుండి.) 'న్ - అన్' అనునవి యుకారాంత మహద్వాచక పదముల మీఁదను జేరును (చూ. చెట్టుననుండి,) ఈ 'న్ - అన్' ప్రత్యయమునకును 'ఇన్' ప్రత్యయమునకును సంబంధము గలదని కాల్డు వెల్లుంగీకరించి యున్నాడు. కన్నడములోని 'అత్తణిం' అనునది హాళగన్నడ రూపమని కాల్డు వెల్లును కర్నాటకవైయాకరణులును దెలిపియున్నారుగాని ప్రాచీనకన్నడమున దాని వాడుక చాల విరళము; 'ఇం, ఇండ' అనువాని వాడుకయే విస్తారముగ నున్నది. ఈ 'అత్తణిం' అనునది 'అస్థానాత్' అను సంస్కృత రూపములకుఁ బ్రాకృత వికారమగు 'అత్తాణాహిం' అనురూపము ద్వారా వచ్చియుండును. 'దెసెయింద' అనునదియు హాళగన్నడమున నంతగ వాడుకయందు లేదు; అది 'దిసాహింతో' అను ప్రాకృతరూపమునుండి యేర్పడియుండును. తుళు భాషలోని 'ద్దు, డ్దో' అనునవియు తుడ భాషలోని 'ఎద్ద, ఎద్దో' అనునవియు కన్నడమందలి 'ఇండ'తో సంబంధించినవని కాల్డు వెల్లు తలంచెను గాని, యవి తమిళమందలి క్షార్వరక రూపముగు 'ఇరున్దు'తో సంబంధించినవని యైనను తెచ్చుచున్నాడు. తమిళమందలి 'ఇరున్దు'కు కన్నడములోని 'ఇర్దు, ఇద్దు'లు సరిపోవును

షష్ఠీ విభక్తి.

ద్రావిడభాషలలోని షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయముల నీ క్రింది వర్గములుగ నేర్పఱుపవచ్చును:—

(1) తమిళము:—ఉడ్-ఎయ్-ఆ; మలయాళము:- ర్-ఎ; ఉడ్-ఎ, గోండి: ఓర్; బుర్గండి: ఏ, న్-ఏ; కురుఖు: గహ్-ఇ, ఘ్-ఇ, ఘ్-ఏ, గ్-ఏ, క్-ఏ, ఏ, హ్-ఇ, ఇ; మాల్తా: క్-ఇ; కూయి: న్-ఇ; కోలామి: న్-ఎ; న్-ఎ-త్; నాయకీ: న్-ఏ; తెలుగు: ఏకవచనమున 'ఇ.'

(2) కన్నడము: ఆ; గోండి: ఆ; తెలుగు: బహువచనమున: ఆ; బ్రాహ్మణ: న్-ఆ; బహువచనమున: ఆ; స్త్రాచీనతమిళము: ఆ.

వైవానిలో మొదటివర్గమునందలి ప్రత్యయములతో మహారాష్ట్రీ స్త్రాకృతమునందలి-ఆఏ,-ఇ, అను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములను, రెండవవర్గమువానిలోని ప్రత్యయములతో మహారాష్ట్రీయందలి 'ఆల' అను ప్రత్యయమును, మాగధ్యపద్రంథభాషలలోని 'ఆ ల, హ' అను ప్రత్యయములను పోల్పవచ్చును.

ద్రావిడభాషలలోని షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయముల వ్యుత్పత్తినిగూర్చి కాల్డు వెల్లు దీర్ఘమగు చర్చఁ గావించియున్నాఁడు. అతఁడు వాని నేడు శీర్షికల క్రింద నేర్పఱిచియున్నాఁడు.

(1) సర్వనామములలో దీర్ఘస్వరము హ్రస్వమగుటవలన నేర్పడిన షష్ఠీవిభక్తి: తమిళ, మలయాళ, కన్నడభాషలలో సర్వనామముల ప్రథమై కవచన రూపమునందలి దీర్ఘాచ్చు శేషషష్ఠీయందు హ్రస్వమగును: ఉదా. తమి. మళ-ప్ర. ఏ, నాన్, నీన్, నామ్, నీమ్, తాన్, తామ్-ష. ఏ. నన్, నిన్, నమ్, నిమ్ తన్, తమ్; కన్న. ష. ఏ. నన్న, నమ్మ, నిన్న, నిమ్మ, తన్న, తమ్మ. శేషషష్ఠీరూప మొకవిధమగు విశేషణత్వమును దెలుపుననియు, విశేష్యము విశేషణత్వమును పొందునప్పుడు దీర్ఘస్వరము హ్రస్వమగుట సహజమనియు, ఈ విధానము సంఖ్యావాచక పదములందు కానవచ్చుచున్నదనియు (చూ. తమి. ఆఱు, అఱుబదు; ఏఱు, ఎఱుబదు, మొద.) నాతఁడు తెలిపియున్నాఁడు. ఇందు కొంత సత్యము లేకపోలేదు. కాని, యీరీతిగ షష్ఠీయందును, విశేష్యములు విశేషణము లగునప్పుడును దీర్ఘస్వరము హ్రస్వమగుట సార్వత్రికముకాదు. చూ. ఏమ్=5; ఏంబదు=50 ('ఏంబదు' అనికాదు.); కన్నడము: మూఱు, మూవత్తు, ముప్పత్తు; తెనుగున సర్వనామములలో షష్ఠీయందు దీర్ఘస్వరము హ్రస్వముకాదు: చూ. నేను, మేము, నీవు, మీరు; షష్ఠీరూపములు: నా, మా, నీ, మీ. 'తన, తమ' లలో మా, తమ

పష్టియందు హ్రస్వత్వము కాన్పించుచున్నది. కాని, దీర్ఘస్వరము హ్రస్వ మగుటవలన పష్టిరూప మేర్పడుచున్నదా యను విషయమునఁ గాల్డువెల్లు గూడ సందేహించి, హ్రస్వస్వరముగల రూపములే పూర్వ రూపములును, దీర్ఘస్వరముగలవి యందుండి యేర్పడినవియుఁ గానవచ్చునని వ్రాసి యున్నాడు.

(2) తమిళమునందును తెనుఁగునందును నమహద్వాచకపదముల పష్టి రూపములను గలిగించు-అత్తు,-అత్తు,-టి, -తి, మొదలగు ప్రత్యయములు:-

ఇవియన్నియు ద్రావిడ సర్వనామమగు 'అదు' యొక్క వికారములని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. 'అదు' ను విశేషణముగ - అనఁగా పశ్యర్థమున వాడునప్పుడు దకారమునకు బరుషత్వమును ద్విత్విమును కలుగుట ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయానుసారముగా నున్నది. ఇట్లు పరుషత్వ ద్విత్విములు గలుగుట తమిళమునందును సార్వత్రికముగాదు. ఉదా. కుళత్తు మీన్ = కొలనిమీను; మరత్తు - కో - కోప్పు = మ్రానికొమ్మ; వాతెయ్ - అదు - పటిమ్ = అరటిపండు. ఈ 'దు' యొక్క యిట్టి ప్రయోగము తెనుఁగునను 'నాదుమనవి, తనదు గృహము' మొదలగు చోట్ల సర్వనామ ములవైఁ గాన్పించుచున్నది. ఇందు 'దు' మాత్రమే పష్టి బోధకము; అది 'అదు' యొక్క లుప్త శేషమగునేమో తెలియదు. నాయదుమనవి,తనయదు గృహము అని తెనుఁగునవాడుక లేదు. 'నాయది మనవి, తనయది గృహము' అనియు ననవచ్చును గాని, యిందు 'అది' పష్టి విభక్త్యర్థమునఁ బ్రయోగింప బడలేదు. 'నాది మనవి, తనదిగృహము' అని తెనుఁగువా రనరు. తమిళము నందును 'అదు'కుఁ బ్రత్యేకముగా 'అత్తు, అత్తు' అను పష్టిరూపములు గాన రావు. కావున 'అత్తు, అత్తు' లు 'అదు'కు వికారరూపములాయనువిషయమున సందేహము తీరకున్నది. కన్నడమునందలి 'ద' (చూ. మరద, గృహద) కును 'అత్తు, అత్తు, తి, టి' లకును సంబంధముగలదు, తమిళమున నొకప్పుడు 'అదు' అనునది పష్టి - సప్తమీ ప్రత్యయమగు - ఇన్ వైఁ జేరుచుండును: ఉదా. మర్ -అత్ -ఇన్ -అదు కొప్పు; వాతె -య్ -ఇన్ -అదు పటిమ్.

(3) అమహద్వాచక సర్వనామమగు 'అదు', దాని దీర్ఘరూపమగు 'అదు' అనునవియు పష్టి విభక్తి బోధకములుగ ప్రయోగింపఁబడుచుండును. ఇవి సాధారణముగ ప్రథమేతర విభక్తిప్రాతిపదిక రూపమువైఁ జేరుచుండును. ఇవిచేరిన రూపములనే వాక్యమునఁ గర్తగాఁగూడ నుపయోగింప నచ్చును. తమిళము: ఎనదు- కెయ్ = నాదుచేయి; ఎనదు పోయిట్లు = నాది (నా ధనము) పోయినది.

'అదు', 'ఆదు'లు వైః జూపిన 'అత్తు, అత్తు, టి, తి' మొదలగు వానివంటివే. ఇవి యన్నియు నేకవచనమునందే చేరును. అదు, ఆదు లు నిర్దేశార్థక సర్వసామము లని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. అట్లయినచో వాని బహువచన రూపముల నట్లుపయోగింపకుండుటకుఁ గారణము కానరాదు. 'ఎనదు - కేయ్' అన్నట్లు 'ఎనవు - కేయ్‌గల్' అనఁగూడదు. తెనుఁగునను 'నాదు - చేయి' అనునట్లు 'నావు - చేతులు' అనఁగూడదు. 'నాదు - చేతులు' అని యనవచ్చునేమో తెలియదు. నాది - చేయి, నావి - చేతులు అని తెనుఁగున వాడుకలేదు. 'దు, అదు, ఆదు' లు చేరిన షష్ఠీరూపముల వాడుక మాత్ర మన్ని ప్రావిడభాషలయందును బ్రాచీన వాఙ్మయమునందు మాత్రము కానవచ్చుచున్నది; నేటి వ్యావహారిక భాషలయం దట్టివాడుక లేదు.

(4) పశ్చ్యర్థమునఁజేరు 'ఇస్' అను నదియు దాని రూపాంతరములగు 'ని' మొదలగునవియుఁ దొలుత సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయములని కాల్డువెల్లు నభిప్రాయము. తమిళమున 'ఇస్' అనునది పశ్చ్యర్థమున సర్వసాధారణముగ వాడుకయిందున్నది. ఆ భాషలో 'అత్తు' అనునది యమహద్వాచక కైకవచన మందును, 'అత్తు' అనునది యమహద్వాచక బహువచనమందును వాడఁ బడుచుండును. కాని 'ఇస్' అనునది మహదమహా ద్వివక్షగాని, యేక బహు వచన వివక్షగాని లేక యన్నియెడలను వాడఁబడును. మలయాళభాషయందును నిట్టి వాడుకయే కలదు. కన్నడమున మాత్రము 'ఇస్' అనునది యాగమవర్ణముగఁ జేరుచుండును. 'ఇన' అను కన్నడమువలె షష్ఠీ ప్రత్యయ మందు తుది 'అ' వర్ణముమాత్రము పశ్చ్యర్థబోధకము; 'ఇస్' అనునది యాగమముగఁ జేరినది. తెనుఁగున 'ని' వర్ణమును, దాని రూపాంతరముగు 'న' వర్ణమును షష్ఠీయందు వచ్చుచుండునని కాల్డువెల్లు తెలుపుచు నవి తమిళమునందలి 'ఇస్' వర్ణకమునకు రూపాంతరములని చెప్పినాడు. ఇందును 'న్' వర్ణనూగమాక్షర మనియే యేల చెప్పఁగూడదో తెలియరాదు. 'న' 'ని' లలోని అకార ఇకారములు మాత్రము షష్ఠీబోధకములగుట యొప్పును. కన్నడమున 'ఇన' వర్ణకమువలెనే తెనుఁగున 'న, ని' లేక వచనమునందు మాత్రము చేరుచుండును. కూయి భాషలోఁ దెనుఁగునందువలెనే 'ని' వర్ణమే షష్ఠీవిభక్తి బోధకముగా నున్నది. గోందు భాషలోని, న, నా, ద, ఆ, లును, బ్రాహ్మాయి భాషలోని 'నా'యును, తమిళమందలి 'ఇన్' వర్ణక ముతో సంబంధించినవే. ఈ 'ఇన్' వర్ణకమును తమిళ వైయాకరణులు షష్ఠీ ప్రత్యయముగా నేర్పఱుపలేదు. కాని, విశేష్యములవై - 'ఉడైయ' అను ప్రత్యయము - 'ఇన్' ప్రత్యయము మాందుగాఁజేరిన రూపముమీఁదనే

చేరుచుండును. ఉదాహరణమునకు అదు+ఉడైయ = 'అదుడైయ' అనికాక, 'అదినుడైయ' అని యగును. తంబి+అదు = 'తంబియదు' అనికాదు. 'తంబియినదు' అని యగును. ఇట్టి సందర్భములలో 'ఇన్' అనునదియే షష్ఠీప్రత్యయమనుకొనవలెను. ఈ 'ఇన్' అనునదియే విశేష్యముల నుండి విశేషణముల నేర్పఱుచుచు సంబంధమును దెలియజేయుచుండును : పొన్ - క్ - ఇన్ - కుడమ్ = బంగారుగిన్నె. ఇట్టి సందర్భమందు 'అమ్,' 'అన్,'లు కూడ విశేషణత్వభోధకము లగుచుండును. ఉదా. అల్ - అమ్ - పూ = మట్టిపువ్వు; ఆట్రంకరై = ఏటిగట్టు మొద.

ఉత్తరహిందూస్థాన భాషలలో నీ 'ఇన్' ను పోలిన ప్రత్యయము లొక్క గుజరాతీభాషయందుమాత్ర మున్నవని (-నో, - నీ, - నున్) కాల్డువెల్లు తెలిపియున్నాడు. కాని, మరాఠీభాషావికారమగు కాఠోడీ భాషయందును (-నా), గవర్-బతీభాషయందును (-అన) గూడ నిట్టి 'న' కారము ముఖ్యాంశముగఁ గల షష్ఠీ ప్రత్యయములు గలవు. నేటి యుత్తర హిందూస్థానభాషలయందుగాక 'ఇన్' తో సంబంధించిన ప్రత్యయములను కాల్డువెల్లు ఇండో - యూరోపియనుభాషలలో నధికముగఁ జూపి యున్నాడు. సంస్కృతము :- అన్, - అన; గ్రీకు :- ఓన్, - ఇన్; జెర్మానిక్కు:- ఎన్; - ఇన్; ఆధునిక పెర్షియను:- ఇన్; కెల్టిక్కు:- న్, - అన్, - ఎన్; లిథువనియను:- న్, - అన్, - మన్. ఈ సందర్భమున నాతఁడు సంస్కృతమండలి 'మమ = నా,' జెందు : మన = నా, ప్రాచీన పెర్షియను: మనా = నా; గాథిక్కు: మెయ్న = నా; దెయ్న = నీ; సెయ్న = వాని, అను రూపములను గూడ స్మరించియున్నాడు. వై వాని యన్నిటియందును 'న' అనునది షష్ఠీభోధకమై సంబంధాగ్రమును దెలుపుచున్నది. కాల్డువెల్లి ప్రత్యయమును తాను సిథియనుభాష లనుకొనిన మధ్యఆసియా భాషల యందును జూపియున్నాడు, కాని యవి ఇండో - యూరోపియనుభాషలకు సంబంధించినవి కావని తెలుపుట కాధారము కానరాదు.

(5) షష్ఠీప్రత్యయమగు 'అ' : కాల్డువెల్లు ప్రకారము 'అ' అనునది ద్రావిడభాషలందు ప్రత్యేకముగ షష్ఠీవిధక్తి ప్రత్యయము; అదియే ద్రావిడభాషలందు తొల్లిటి షష్ఠీప్రత్యయము. ఇప్పటి తమిళమున నీ ప్రత్యయ మంతగ నుపయోగమున లేదు. కాని, తమిళ లాక్షణికులు దానిని షష్ఠీప్రత్యయములందు మొట్టమొదటఁ జేర్చియున్నారు. ద్రావిడ భాష లన్నిటియందును నీ ప్రత్యయమున్నది. తెనుఁగున మాత్ర మది బహు వచనమందు మాత్రము వచ్చును. ఉదా. రాముల, అందఱ మొద. ఈ 'అ' ప్రత్యయమును పోలిన షష్ఠీ ప్రత్యయములు సిథియను భాషలందు

లేవనియు నిండో - యూరోపియను భాషలందు మాత్ర మున్నవనియుఁ గాల్డువెల్లు తెలిపియున్నాఁడు. ప్రాకృతములందలి షష్ఠీ ప్రత్యయముగు 'ఆ ఆ' అనునదియు 'య, అ' లుగా పరిణమించిన 'స స్స'లును, 'అ' గా మాత్రమే 'హ'యు, 'న'గా మాత్రమే 'ణ, ణ,' లును ద్రావిడభాషలందు షష్ఠీ ప్రత్యయములుగాఁ గాననచ్చుచున్న 'అ, య, న'లకు మూలములై యుండవచ్చును. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలోని కొన్ని ప్రత్యయముల తుది - 'ఆ' కార మీ షష్ఠిని బోధించునని నా యభిప్రాయము. చూ. హైజోంగు: ల్ - ఆ; పంజాబీ: ద్ - ఆ; కాఘోడి: య - ఆ; మాలీ: ర్ - ఆ; మార్వాడీ: ర్ - ఆ; గుజరాతీ: న్ - ఆ; వై - అల: బ్ - అ; గవర్ - బతీ: అన్ - అ; వీని యన్నిటిలోను 'ఆ' 'అ'లు మాత్రము షష్ఠీబోధక ములును, 'అ, ద్, న్, ర్, బ్, అన్' అనున వాగమాత్రములును నై యుండును.

(6) మలయాళమున షష్ఠ్యేకవచన ప్రత్యయములగు 'రె' 'దె' లు: ఇవి 'అదు' అను సర్వనామము వికాసములని కాల్డువెల్లు సభిప్రాయము. తెనుఁగువిభక్తి ప్రత్యయములతో వీనికి సంబంధ మంతగా లేకుండుటచే దానిని గూర్చి యిచటఁ జర్చింపలేదు.

వై ప్రత్యయములు కాక తెనుఁగున 'యొక్క,' తమిళమున 'ఉడైయ' అను సహాయక ప్రత్యయములు గలవు. 'ఉడైయ' అనగా 'ధన మయిన' అని యర్థము. తెనుఁగునందలి 'యొక్క' పు వ్యుత్పత్తిని సరిగఁ జెప్పట కష్టము. తెనుఁగు న్యవహారమున వీనిని షష్ఠీ ప్రత్యయముగ నెవ్వ రును వాడరు. 'ఆయొక్క, ఈ యొక్క' అని కొందఱు ఛాందసులందురు గాని యట్టి వ్యవహారము విరళము. తెనుఁగున గ్రంథములందు గాని శాసనము లందుగాని 'యొక్క' గానరాదు. దీని యర్థమేమో యిదమిత్థమని చెప్ప లేము. 'నా' యన్నను 'నాయొక్క' యన్నను సర్థమొక్కటే కావున 'యొక్క' కూడ సంబంధార్థమున నూతనపదముగాఁ జేరుచున్న దనవచ్చును. ఇది తొలుత యకారాదియై యుండియుండదు. 'ఉండి' పదమునాదిని నకారము చేరి 'నుండి' యని యేర్పడినట్లే 'ఒక్క' అను తొల్లింటిరూపము నాదిని యకారముచేరి 'యొక్క' అని యేర్పడియుండును. కాని, యది యజాదియను జ్ఞానము తెనుఁగువారియందు లోపించియుండును. తొలుత నిది 'ఒక్క'గా నుండినచో దానికిని తమిళ - మళయాళము లందలి 'ఒక్క' అను పదమునకును సంబంధ ముండియుండును. తమిళ - మలయాళములలో ఈ 'ఒక్క'ను షష్ఠీ ప్రత్యయముగ వాడుటగలదు. ఆ భాషలయందు 'ఒక్క' అనునది 'ఒక్కో' = ఒప్పు, తగు, అను సర్థముగల ధాతువునుండి యేర్పడిన

క్రియాజన్య భూతార్థక విశేషణము. మలయాళమున 'ఒక్క' యనగా ఒప్పిన, తగిన, యని యర్థము; నీనినుండి తెనుఁగున 'యొక్క' కు 'సంబంధించిన' యను సర్థభేదము గలిగియుండును. తమిళమున 'ఒక్క' కు 'కలిసి,' 'అధికముగా', 'సమానముగా' అను సర్థములు గలవు. ఇందుబట్టి యీ 'ఒక్క' అనునది సంఖ్యాసర్థభేదముగ 'ఒక్క'తో సంబంధించినదా యను సందేహమును గలుగక వచ్చును. యొక్క వ్యుత్పత్తిని గూర్చి యప్పటి కింతకంటె నెక్కువగ వివరింప వీలులేదు.

సప్తమి విభక్తి

ద్రావిడభాషలలోని సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయముల నీ క్రింది వర్గములుగా నేర్పఱుప వచ్చును:

(1) తమిళము: ఇల్, కొరవ, లేక, యెరుకుల: ఉల్లి, ఒల్లి; కైకాడి: అలి, ఉలి; బుర్గండి: అలి, ఉలి; మలయాళము: ఇల్, కన్నడము: అల్లి; ప్రాచీనము: ఒల్, ఓల్, ఒళం; తెలుఁగు: లో, లోపల; నాయకీ: లోపుల్.

(2) మలయాళము: ఏ; గోంది: ఏ; బ్రాహ్మాయి: ఆఎ.

(3) బుర్గండి: కో, కే.

(4) కురుఖు: నూ; మల్తో: నో; తెలుఁగు: న.

(5) కోలామి: త్; బ్రాహ్మాయి: టీ; తుళు: దు, డ్, తు, ట్.

(6) తెలుఁగు: అందు.

వైవానిలో (1), (4), (6) వర్గములోనివి స్థలవాచకములు; అందు నూ, నో, న, లు 'లో'కు వికారములయి యుండును. రెండవ వర్గములోని 'ఏ', 'ఆఎ' లు సంస్కృతము ద్వారా ద్రావిడ భాషలయందు చేరియుండును. కో, కే, లు త్తరార్యభాషల ద్వారా చేరియుండును. ఐదవ వర్గములోని ప్రత్యయములు 'ఉల్' అనునది 'ఉడ్' కాఁగా నందుండి యేర్పడినవని గండ్లర్తుగా రభిప్రాయపడియున్నారు. తెనుఁగున 'న' వర్గము సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయముగా నాంధ్రవైయాకరణము తెలిపియున్నారు గాని యిది సరియైనట్లు తోచదు. బౌద్ధవిభక్తిక పదములవైశేష్యము. 'అన్' ప్రత్యయమే (చూ, చేతన్, ఇంటన్ మొద.), 'వనమానన్' మొదలగు వాని యందును గాన్పించుచున్నది, కావున స వర్గకము గాక 'అన్' అనునదియే సప్తమి విభక్తి ప్రత్యయ మనుట యొప్పును. అందుచేత సిథియను భాషలయందును 'న' వర్గకము సప్తమి విభక్తి బోధకముగ నున్నదని చూపుటవలన బ్రయోజనము లేదు.

ప్రాకృతభాషలలోని 'అ, ఎ, ఇ, ఎ, ఏ' లను వై రెండవ వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, మి, ంమి, మ్మి, లను మొదటివర్గపు ప్రత్యయములతోను పోల్పవచ్చును. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలో బంగాళీ; 'ఏ' ను పము రెండవ వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, హైజోంగు: మి, ని, మిని; మైథిలి: మే, లను మొదటి వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, అస్సామీ: త్, తే, అత్, అతే, లను అయిదవ వర్గమందలి ప్రత్యయములతోను, కొంకణి:-లో; పినా:-లో, లను తెనుగులోని 'లో' ప్రత్యయముతోను సరిపోల్పవచ్చును. లో, లోపల, ప్రత్యయములను తెనుగు వైయాకరణము షష్ఠీ ప్రత్యయములలో తేర్చియున్నారుగాని వాస్తవముగనవి యధికరణమునవచ్చు 'అందు' ప్రత్యయమువంటి వగుటచే నవి సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయములే యని చెప్పవలెను.

సంబోధన ప్రథమా విభక్తి

సంస్కృతమున అకారాంత పుంసపుంసక శబ్దములయు, ఇకారాంత నపుంసకలింగ శబ్దములయు, అనేక హలంత శబ్దములయుఁ బ్రాతిపదికరూపములే సంబోధన ప్రథమైక వచనమున నిలుచుచుండును. ఉదా. రామ; ఫల, వారి; మరుత్, సంపద్, విరాట్ మొద. సంబోధన బహువచనమున నన్ని శబ్దములకును బ్రథమా బహువచన రూపములే యుండును. సంబోధన ప్రథమైకవచనమున నితరశబ్దములందు కొన్ని విశేషములు కాన్పించుచున్నవి: హారే; మతి, మతే; మాలే; వాయో; సది; కర్తృ; విద్వాన్; నామ మొద. ఈ సంబోధన రూపములకుఁ బూర్వ మేకబహువచన వివక్షలేక 'హే, రే, రేరే' మొదలగు నన్యయములు నిలుచుటయుఁ గలదు.

ప్రాకృతభాషలలోను నుత్తరార్ధభాషలలోను సంబోధనమునఁ గలుగు రూపము లింతకుముందు వివరింపఁబడి యున్నవి. ఇట్టి రూపములన్నియు ద్రావిడ భాషలయందును సదేరితిగఁ గలుగుచున్నవి. తమిళ మలయాళములందు మాత్ర మొక విశేష మున్నది. సంబోధనమునఁ దుది యచ్చును దీర్ఘముచేయు వాడుక ననుసరించియే తమిళమునఁ బదములతుది 'ఎయ్' కారము 'ఆయ్' గా మారును. ఉదా. తంగెయ్=చెల్లెలు; తంగాయ్=చెల్లెలా! తెనుగునను నీ సంప్రదాయము క్వాచిత్రముగ నున్నది. ఉదా. పాపాయ్! అమ్మాయ్ మొదలయినవి. ఇట్టిరూపములు పాప, అమ్మ, మొదలగు పదములు 'ఎయ్' కారాంతములుగ నుండిన యనన్తనుండియుఁ దెలుగున నిలిచినవనియైనఁ జెప్పవలెను; లేదా పాపా! అమ్మా! అబ్బా! అను సంబోధనరూపములతుది అత్వమువై 'య' కార ముగముగా వచ్చినదని యైన చెప్పవచ్చును. లేదా, పాపాయి,

అమ్మాయి, అబ్బాయి, అనురూపముల తుది యిత్యము లోపించి సంబోధన రూపము లేర్పడినవని యైనఁ జెప్పవచ్చును. వ్యవహారమున 'పాపాయ్!' అని పిలుచుటయు, 'పాపాయి' అను ప్రథమైకవచన రూపము తుదియచ్చు దీర్ఘముకాఁగా 'పాపాయి!' అని పిలుచుటయుఁ గూడఁగలదు. ఈ 'ఆయ్' అను నది మధ్యమ పురుషైక వచన సర్వనామమని కాల్లువెల్లు చెప్పినదిసరికాదేమో. తమిళమున పద్యభాషలో 'ఈర్' అను మధ్యమపురుష బహువచన సర్వనామమును సంబోధనమున 'ఎల్ల' శబ్దముతోఁజేర్చి 'ఎల్లీర్!' (= *మీరందరా!) అని యుండుటచే నాతఁ డిట్లు చెప్పియుండును. తమిళమున బహువచనమున 'గల్' ప్రత్యయమందలి యచ్చును బొడిగించుటవలనను సంబోధన మేర్పడును. ఉదా. పావిగల్ = పావులు; పావిగాల్! = పావులారా! ఇట్టి ప్రయోగము తక్కిన ద్రావిడ భాషలయందు లేదు.

మిశ్రవిభక్తి ప్రత్యయములు.

విభక్తి ప్రత్యయములను ప్రథమైకవిభక్తి సాత్విపదికముగ లేర్పడిన షష్ఠీవిభక్తి రూపములవైఁజేర్చు సంప్రదాయము సంస్కృతమున 'పుత్రస్య కృతే' మొదలగువానిని బోలిన రూపములనుబట్టి సాకృతమున విస్తరించి, యుత్తర హిందూస్థానీ భాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును సంపూర్ణముగ నెలకొన్నది. ద్రావిడభాషలయందు షష్ఠీవిభక్తిరూపముమీఁదనే కాక యితర విభక్తిప్రత్యయములమీఁదను మరల విభక్తిప్రత్యయములు చేరుట గలదు. ఉదా. తమిళము: వీళ్ళిక్కుళ్ = ఇంటిలో; ఇడత్తిల్కు = ఎడములోకి; మలయాళము; ఇనిక్కుళ్ల = లోకి; కన్నడము: మనెయిల్లింద = ఇంటి లోనుండి; తెనుఁగు: గ్రంథములందు: వనముననుండి; హిమగిరి వలన నుండి; జ్ఞానముంబట్టి; వనమునకులోపల, ఉరమునందు మొదలగునవి. తెనుఁగువ్యవహారమున నిట్టిరూపములు కొన్నిలోపించినవి; కాని, యా సంప్రదాయము మఱికొన్ని ప్రత్యయములకును వ్యాపించినది. ఉదా. కత్తితో కంటె గొడ్డలితో బాగాతెగుతుంది. అందులో కంటె ఇందులో ఎక్కువనీళ్లున్నవి, మొదలయినవి.

సిద్ధియనుభాషలలో విశేష్యములవై సర్వనామములను సమసింపఁజేసి యట్టి సమానములను విశేష్యములుగ వాడుటగలదు. హుంగేరియను భాష నుండి యిట్టి యుదాహరణములను కాల్లువెల్లిచ్చియున్నాఁడు: ఉర్ = ప్రభువు.

ఏక.

బహు.

ఉరమ్ = నాప్రభువు

ఉరైమ్ = నాప్రభువులు.

ఉరద్ = నీ ,,

ఉరైద్ = నీ ,,

ఉర = వాని ,,

ఉరై = వాని ,,

ఏక.

బహు.

ఉరున్క = మా ప్రభువు ఉరైన్క = మా ప్రభువులు

ఉరత్తోక్ = మీ ,, ఉరైత్తోక్ = మీ ,,

ఉరొక్ = వారి ,, ఉరైక్ = వారి ,,

ఇట్లేర్పడిన సమాసములు విశేష్యములవలెనే విభక్తి ప్రత్యయములను బొందును.

ఉరన్నుక్ (ఉర్-అమ్-నక్) = నా ప్రభువునకు

ఉరున్కనక్ (ఉర్-ఉన్-క్-నక్) = మా ప్రభువునకు

ఉరైమ్నక్ (ఉర్-ఐమ్-నక్) = నా ప్రభువులకు

ఉరైన్కనక్ (ఉర్-ఐన్-క్-నక్) = మా ప్రభువులకు

ఇట్టి సంప్రసాయము ద్రావిడభాషలకు విరుద్ధమనియు నీ విషయమున ద్రావిడభాషలకును సింధునుభాషలకును నెట్టి సంబంధమును లేకుండుట వింతగా నున్నదనియు కాట్టునెట్లు తెలిపియున్నాడు.

తెనుగున విభక్తులు

ప్రథమావిభక్తి.

1. డు, ము; వు, లు, అనునవి ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములని సాధారణముగా చెప్పబడుచున్నవి. వీనిచరిత్రమును గూర్చి వేటాకచో ముచ్చటపడబడినది. వీనిలో 'డు' అనునది బిందుపూర్వకముగనే యుండును. ఇది మహద్వాచక ప్రత్యయము. ఇది సాధారణముగ సంస్కృతాకారాంత పులింగ మహద్వాచక శబ్దములపైఁ జేరుచుండును. 'యోధ, వృద్ధ, మూర్ఖ' మొదలగుచోట్ల నిదిచేరకుండుటయుఁ గలదు. ఇది చేరునప్పుడు తత్సూర్వ మందలి యత్వముల్వముగా మారును. తెనుగుభాష ప్రాచీనావస్థయందు డుజ్జ్వర్ణకముగు సత్త్వమున కుత్త్వము సాధారణముగ వచ్చుచుండుట లేదు. ఇకారాంత పులింగమహద్వాచక సంస్కృతశబ్దములపై నిదిచేరదు. అకారాంత సపుంసకలింగ మహద్వాచకశబ్దములపై నిది వైకల్పికముగఁ జేరును (మిత్రుఁడు, మిత్రము, మొద.); ఉకారాంత పులింగమహద్వాచక శబ్దములపైఁ గూడ నది వైకల్పికముగనే చేరును (ప్రభువు, ప్రభుఁడు మొద.) ఋకారాంత మహద్వాచక శబ్దములకొన్నిటిపై నది చేరనేచేరదు (కర్త, దాత మొద.); కొన్నిటిపై వైకల్పికముగఁ జేరును (విధాతృఁడు, విధాత మొద.) హలంతశబ్దములపై నిదిచేరు విధానము వేటాకచోఁ జూపఁబడినది. ఆచ్చికశబ్దముల కొన్నిటిమీఁదమాత్రము డుజ్జ్వర్ణకము చేరుచున్నది.

మువర్ణము విభక్తిప్రత్యయము కాదేమోయని తోచుచున్నది. అంతే కుఁబూర్వము శబ్దగతమైయున్న మకారమువై నుత్వముచేరుటవలన నిది యేర్పడియుండును. దీనివై బహువచన లువర్ణముచేరునపుడు 'ము' వర్ణము లోపించి తత్పూర్వమందున్న అత్వమునకు దీర్ఘము కలుగుచుండును.

పునర్ణముగూడ విభక్తిప్రత్యయము కాదు. ఉత్వమువై 'వ'కారమును దానివై తెనుఁగుసంధ్రదాయము ప్రకారముత్వమును నాగమములుగాఁ జేరుటవలన నీ 'పు'పుర్ణమేర్పడినది. ఈ వర్ణముగూడ లోపించుటయుఁ దత్పూర్వ ఉకారము ధీర్వమగుటయు సచ్చటచ్చట వ్యవహారమున మాత్రము కానవచ్చుచున్నది.

లు-వర్ణము ప్రభుమాబహువచనమున వచ్చు ప్రత్యయము. ఇందలి 'ఉ'కారము మాత్రము ప్రభమావిభక్తి ద్యోతకము; లకారము తక్కిన విభక్తుల యందును నిలుచుచున్నది.

ప్రభమావిభక్తిని గూర్చిన తక్కిన విషయములు మఱియొకచోట విస్తరింపఁ బడినవి.

“ప్రాతి పదికార్థలింగపరిమాణ వచనమాత్రే ప్రథమా,” “సంబోధనే చ” అని పాణిని సూత్రించియున్నాఁడు. అనఁగా కేవల ప్రాతిపదికార్థముఁ గలిగియున్నప్పుడును (ఉచ్చైః, నీచైః), నియతలింగము కలిగి యున్నప్పుడును (కృష్ణః, జ్ఞానమ్, సీతా) ప్రాతిపదికార్థమని చెప్పుదురు. ఈ ప్రాతిపదికార్థము గాక లింగముగూడ భేదించునప్పుడును ప్రథమవచ్చును (తటః, తటీ, తటమ్); పరిమాణవాచక పదముగూడ ప్రథమావిభక్తియందుండును. (ద్రోణః, వీహిః); వచనమును దెలుపుపదములును బ్రథమావిభక్తి యందుండును (ఏకః, ద్వా, బహవః); సంబోధనమును దెలుపు పదమును ప్రథమావిభక్తియందుండును. (హేరామ !.) సంబోధ్యవాచకపదము ప్రథమయందుండునా యను విషయమున నభిప్రాయ భేదమున్నది. కొందఱది యవ్యయ మందురు ; కొందఱు విశేషణ మందురు. పాణిని సూత్రముప్రకారము ‘ఉచ్చైః, నీచైః’ మొదలగు నవ్యయములకును ప్రథమావిభక్తిత్వము కలుగుచున్నది. అట్లే తెనుఁగున ‘అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు’ మొదలగు నవ్యయములును బ్రథమావిభక్తియందున్నవని తెలుపవలెను. తెనుఁగున లింగవివక్షకుఁ బ్రాధాన్యములేక, మహా దమహాదర్థము లకే యుండుటచే నిచట మహా దమహాత్మ్యలనే లింగ పర్యాయములుగాఁ దీసికొనవలసి యున్నది. పరిమాణవాచకపదము కొలువఁబడు దానిని దెలుపు పదము తరువాత వచ్చునప్పుడేను ప్రథమావిభక్తిత్వమును బొందుచున్నది; తత్పూర్వమందు చేరినచో మానార్థమున ‘ఎడు’ వర్ణకము చేరును. ‘ఎడు’

వర్ణనహిత మానార్థకపదము ప్రథమయందున్నదని చెప్ప వీలున్నదేమో తెలియదు. 'ఎడు' వర్ణ మేకవచనపదమువై జేరి విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందును బరమందును జేరును. సోలెడు పెసలు ; పెసలు సోలెడు. 'పెసలు సోల' అని యనుటయుఁ గలదు. బహువచనమందున్న మానార్థకపదములవై 'ఎడు' వర్ణకము చేరదు. ఉదా. పెసలు రెండు సోలలు. ఇట్టియెడ మానార్థకపదము విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందు చేరినచో షష్ఠీరూపమును బొందును : రెండు సోలల పెసలు.

పాణిని సూత్రమునే యించుమించుగ ననుసరించి చిన్నయసూరి “ప్రాతిపదిక సంబోధనోక్తార్థంబులం బ్రథమయగు”నని వ్రాసియున్నాడు. నియతోఽపధితము ప్రాతిపదికమని యాతిఁడు నిర్వచించెను; అనఁగా 'రామ' అను ప్రాతిపదికము నుచ్చరించునప్పుడు గలుగు స్థస్ఫూర్తియే నియతముగా 'రాముఁడు' అని యుచ్చరించు నప్పుడును గలుగుచున్నది. కావున 'రాముఁడు' అను పదము 'రామ' అను ప్రాతిపదికము నర్థము నందే నిలిచి ప్రథమా విభక్త్యంతమును బొందుచున్నది. సంస్కృతమునందువలె గాక తెనుఁగున సంబోధనమున నకారాంత పులింగ మహద్వాచకపదములవై డుబ్బిర్లకము చేరుచున్నది కావున నదియుఁ బ్రథమా విభక్తియందే యున్న దనవచ్చును గాని యిచట సంబోధకమునకై చేరు 'అ, ఆర' మొదలగు ప్రత్యయములను బ్రథమాత్వమును జెప్పవచ్చు నేమో తెలియదు. క్రియచే చెప్పఁబడు వానిని (దానిని) దెలుపు పదమును బ్రథమావిభక్తి యందే యుండును. దీనికే ఉక్తార్థ మని పేరు. 'రాముఁడు రావణుని చంపెను' అనునప్పుడు 'చంపెను' అను క్రియవై 'ఎవఁడు చంపెను?' అను ప్రశ్నమురాగా 'రాముఁడు' అనునది ప్రథమావిభక్తియందున్నదని యందుము.

ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికము.

i. తత్సను పదములు.

తక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె దెనుఁగునను పదముల షష్ఠీ విభక్తి రూపము ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరుటకుఁ బ్రాతిపదిక మగుచున్నది. సాధారణముగా దత్సనుములం దకారాంత, ఇకారాంతములై ప్రథమా విభక్త్యేకవచనమునఁ దెనుఁగున నిలిచిన పదములే షష్ఠ్యేకవచనమునను నిలుచుచుండును. నీతతోడ, హరికంఠ, దాతకు మొద. తెనుఁగున డుమంతము లయిన పదములకుఁ బ్రథమేకవచనమున వచ్చు డుబ్బిర్లము ప్రథమేతర విభక్తులందు లోపించి, దాని స్థానమున షష్ఠ్యేకవచనమున న వర్ణము

బహుళముగ నిలుచును. రామునకు, రాముతోడ; ప్రభునకు, ప్రభుతోడ, విశ్వకర్తునకు, విశ్వకర్తుతోడ మొద. డుమంతిశబ్దముల యీ 'న' వర్ణమునందలి యత్వమునకు షష్ఠ్యైకవచనమున వైకల్పికముగను, తక్కిన విభక్తులందు నిత్యముగను ఇత్వము వచ్చును; అట్లు వచ్చునప్పుడు షష్ఠీ కు నర్ణముమీది యత్వమునకును నిత్యము వచ్చును. రామునికై, రామునిఁగూర్చి; రామునిచేత, రామునికై, రామునివలన, రామునికంటె, రామునికి, రామునియందు; ప్రభునికై, ప్రభునకు; ప్రభునికి; మొద. అజాత ప్రత్యయము చేరునప్పుడీ నివర్ణముమీది యిత్వము వైకల్పికముగ లోపించును. గామునందు మొద. మహద్వాచక తత్సమపదముల ప్రథమైకవచనమున నిలిచిన ము వర్ణము ప్రథమేతర విభక్తులందు లోపించదు. ఆ ము వర్ణము మీడినే షష్ఠ్యైకవచనమున న వర్ణము బహుళముగఁ జేరుచుండును. వనమునకు, వనమునయందు, వనమునకంటె. షష్ఠ్యైకవచనమునఁ దప్పఁ దక్కిన విభక్తులందీ 'న' వర్ణము బహుళముగ లోపించును. ననమును, ననముచేత, వనముతో (—తోడ), వనముకొఱకు, ననమువలన, వనములో, వనములోఁగల, ననమునకై; వీనిలో న వర్ణమునకు నిత్యమోపము;—వనముకంటె, వనమునకంటె, వనముందు, వనమునయందు; ఇచట లోపము వైకల్పికము; 'వనమునందు' అనుచో 'న' వర్ణముమీది యత్వమునకు లోపము. వీనిలో వనమునకంటె, వనమునయందు, అను రూపములు ప్రాచీనములు.

అమహద్వాచక పున్సర్జిత తత్సమపదముల పున్సర్ణముప్రథమేతర విభక్తుల యేకవచనమున లోపించదు. తిరువునకై, తిరువుచేత, తిరువువలన, తిరువునకు, తిరువునందు మొద. తిరువు, తిరువే, తిరుచేత, తిరువలన, తిరునకు, తిరునందు; ఇట్లే తనువు, తను మొదలగు రూపములుండవు.

ద్రావిడభాషలయందు శేష షష్ఠ్యర్థమున 'అ' వర్ణము చేరుచుండును. ఈ 'అ' వర్ణము తెనుఁగునఁ బ్రథమేతర విభక్తుల బహువచనమున తప్పకఁ జేరుచుండును; ఏకవచనమున తత్సమ మహద్వాచక పులింగ శబ్దములపై వచ్చు నకారముమీది ఆకారమిట్టియే. కన్నడమున 'రామన' అనునది షష్ఠ్యైకవచనరూపము. ఇందు ప్రథమైకవచనమందలి మహద్బోధకమగు నకారము లోపింపలేదు. (రామను + అ = రామన.) అట్లే, తెనుఁగునను 'న' వర్ణము భాషయొక్క పూర్వాసన్నముగను తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు వలె నిలిచియున్న మహద్బోధకవర్ణమే కాని యర్థరహితమగు నాగమాక్షరము కాదేమో యని తోచుచున్నది. ప్రథమేతర విభక్తులందు ప్రథమయందలి డుజ్వర్ణము ఉత్తర సర్కారులందలి 'వ్యవహారమున' లోపించదు. రాముడితో, రాముడికి మొదలగు పలుకుబడి యచట సర్వసాధారణము.

పడుమటి తెనుఁగు జిల్లాలలో నిట్టి రూపములు లేవు; అందు 'రామునితో, రామునికి' అనియే యందురు. కావున నీ పలుకుబడులు మాండలికములు; రెండిటియందును బ్రథమైకవచన ప్రత్యయమునకు లోపములేదు. ఈ మహాద్వాచకపదముల ప్రథమేతర విభక్తులందలి 'న' కారము కొన్నాళ్ల కర్థరహితము కాఁగా నది యమహాద్వాచకపదములందును జేరుచుండెను కాఁబోలు. 'కాని, ము, వు వర్ణాంతములగు పదముల షష్ఠ్యైక వచనమున నీ 'న' వర్ణము మనకుఁ దెలిసిన తెనుఁగులో తొలి యచ్చనుండియుఁ గానవచ్చుచునే యున్నది. 'ఉరమునయందు, వనమునకంటె' మొదలగువానియందలి 'న' కారము కవి కల్పితమయినఁ గావలెను, లేదా, 'విశేఖపట్టనమునవారు, తామరచెఱునయందు' మొదలగు శాసనస్థ ప్రయోగముల ననుసరించి 'న' వర్ణము షష్ఠ్యైకవచనమునఁ బ్రాచీనకాలమున వ్యవహారమున నున్నదని యైనను జెప్పవలెను.

తెనుఁగున 'ఇ' కారము విశేష్యములనుండి విశేషణముల నేర్పఱుచు వర్ణముగా నున్నది. ఈ యికారమే యించుమించుగ విశేషణముల యర్థమును గలిగిన షష్ఠీ విభక్తియందు పక్షభక్తిగ నెలకొనియున్నది. దీనినిగూర్చి యీ క్రింద సవిస్తరముగఁ జెప్పఁబడును. ఈ యి వర్ణము ప్రోద్బలముచేఁ గావలయు కన్నడముతోఁబాటు 'రామన' మొదలగు షష్ఠ్యైకవచన రూపముల నొకప్పుడు గలిగియుండిన తెనుఁగున 'నాథని, రామని,' మొదలగు రూపములును వచ్చినవి.

ii ఆచ్ఛికములు.

ఆచ్ఛికపదము లన్నియు ప్రథమేతరవిభక్త్యైకవచనమునఁ బొందు ప్రాతిపదిక రూపముల ననుసరించి రెండువర్ణములుగా నేర్పఱుచున్నవి. అందు మొదటివర్ణములోనివాని ప్రథమైక వచనరూపమునకుఁ బ్రథమేతర విభక్తులందెట్టి మార్పును గలుగదు. ఇట్టివానిని గూర్చి ఇచట విచారింపనక్కఱలేదు.

బౌపవిభక్తికములు.

బౌప విభక్తికము లనఁగా నామవిభక్తి ప్రత్యయములు ప్రథమేతర విభక్తులందు పదములకుఁ జేరకపూర్వ మాపదముల ప్రాతిపదికమగు షష్ఠ్యైక వచనరూపము కలుగుటకుఁ జేర్చఁబడు 'ఇ, టి, ంటి, ఠి' అను వర్ణములు కలిగిన పదములు. అఱవమునందు విశేష్యములు విశేషణములుగ వాడఁ బడునప్పుడు పదముల తుది సరళవర్ణములు పరుషత్వమును ద్విత్వమునుబొందు చుండుట గలదు. విశేష్యములు విశేషణములుగ వాడఁబడునప్పుడు విశేష్యముల తుదనుండు గ, డ, ద, బ లు పరుషగ క్క, ట్ట, త్త, వ్వు లగును. ఈ సం

ప్రదాయము తెనుఁగునను గొంతవఱకుఁ గలదు. ఇదిగాక తెనుఁగున మఱి కొన్ని వర్ణము లంతమందుగల శబ్దములకును షష్ఠ్యకవచనమునఁ గ్రాత్రవర్ణములు చేరుటయో, పదముల తుదివర్ణములకుఁ గ్రాత్రవర్ణము లాదేశము లగుటయో కలుగును. ఇట్లు విశేష్యములను విశేషణములుగ ననఁగా షష్ఠ్యకవచన రూపములుగ మార్పునట్టి వర్ణముల కుపవిభక్తు లని వైయాకరణులు సంజ్ఞనార్పాటు చేసినారు. ఈ యుపవిభక్తు లేయే పదములపైఁ జేరునో వాని కాపవిభక్తికము లనిపేరు. తక్కినవి యనౌపవిభక్తికములు.

ఇ, టి, తి వర్ణము లౌపవిభక్తికము లని చిన్నయసూరి వచించెను. ఇందఱు -ంటిని గూడ వీనికిజేర్తురు. “బౌపవిభక్తికవర్ణా స్టింట్యాదయో భవంతీహ, ద్యుల్యదే ర్నామ్నాం స్యుస్తే హి విభక్తా సమాసే చ” అని యాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుఁడు ‘-ంటి’ని బౌపవిభక్తికములలోఁ జేర్చి యున్నాఁడు. “టింట్యా” దులని యీ సూత్రమున నుండుటచేత ‘ప’ వర్ణమును గూడ సహాంబలపతి యౌపవిభక్తికముగా నెంచియున్నాఁడు. ‘ప’ వర్ణము షష్ఠీ సమాసమందు ‘ము’ వర్ణస్థానమున నిలుచునట్టిది. దానికి షష్ఠ్యర్థమున్నను నది యౌపవిభక్తిక మనిపించుకొనదు. బౌపవిభక్తికమనఁగా విభక్తిప్రత్యయములను జేర్చుటకుఁ బూర్వము పదములపైఁ జేరు వర్ణ మని యర్థము. ‘ఇంటన్’ అనునట్లు ‘పాపన్’ (పాము) మొదలగురూపములు సిద్ధింపవు. ‘ప’ వర్ణ మౌపవిభక్తికమైనయెడల ‘ము’ స్థానమునవచ్చు‘పు’ వర్ణముగూడ నట్టిదే కావలసియుండును.

-ఇ, - టి, - టి, - తి, వర్ణము లౌపవిభక్తికములని వ్యాకరణములు దున్నను, ఇందలి‘ఇ’వర్ణమొక్కటి మాత్రమే వాస్తవముగ నౌపవిభక్తికమని చెప్పవలసియుండును; -ట్, -ంట, -త్, అనువానికి విభక్తిర్వముతో సంబంధములేదు. ఆ యా పదములపై నివర్ణము చేరునప్పుడు స్వర శాస్త్రము ననుసరించి -ట్, -ంట-త్, అనున పుచ్చార్థముందు కలుగుచుండును. ఏఱు+ఇ=* ఏఱు+ఇ* = ఏఱు+ఇ = *ఏఱు+ ఇ=* ఏఱ్ఱ=ఏటి; పండు + ఇ = పంట్+ఇ= పంటి; వాయి + ఇ = వాయ్ + త్ (ఈ ‘త్’ కారము తెనుఁగు పూర్వావస్థయందు శబ్దగతమై యుంకినదే; చూ. తమి. వాతిల్=ద్వారము) + ఇ = * వాయ్ = * వాత్తి = వాతి; - ఈ రీతిగ నా యారూపములకు నిష్పత్తిని శబ్దశాస్త్రము ప్రకారము చెప్పికొనవలెను. - ఇ వర్ణమును జేర్చుటకలనఁ గొన్ని విశేష్యములు విశేషణము లగుచున్నవి. షష్ఠీరూపముగూడ నొకవిధమగు విశేషణ మగుటచే నిచటను నా యివర్ణమే చేరుచున్నదని యూహింపవచ్చును.

ఈ సందర్భమున సహోబలుడు పడిన మఱియొక పొరపాటునుగూర్చి తెలుప వలసియున్నది. “కేషాం చి దుదంతానాం నేతి విభక్తా ఘనో లుక్ స్యాత్ ” అను చింతామణి సూత్రమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుచు సతఁడు “కేషాం చి దుకారాంతానాం నేతి సప్తమీవిభక్తి పరత ఉనో లుక్ స్యాత్. ఉకారాంతా న్నవర్ణక విధాన మిశ్యత్ర ఇదమేవ సూత్రం జ్ఞాపకమ్. చోటున, చోట; ఊరున, ఊర; నడుమున, నడుచు; మీదున, మీద; పేరున, పేర నిత్యాది. బహుళపద మనువర్త్య క్వచిత్ పేరున, చోటున, ఇత్యాదిరూప స్యాపి సాధుత్వ మవగంత్యమ్. కేషాంచి దిత్యుక్తేః ‘ఆ వై పున’ ఇత్యాదౌ న. “ఉదంతా హ్ంతాః స్థానార్థవాచకా యుక్తబోధకాః, కాపరేతు భవే దత్వం ల్వంతో లాంతః ప్రకారయుక్” ఇత్యధర్వణి. ఇటురమ్ము, అటుచెమ్ము, ఎటు పైయెదు; ఇటుకు, అటుకు, ఎటుకు; అటులువల్లె, అట్లువల్లె; అటుకై, ఇత్యాది ” అని వివరించియున్నాడు. ఈ వివరణము భ్రమజనితము. ‘కేషాంచిదుదంతానామ్’ అని సూత్రమునఁ దెలుపఁబడిన పదము లౌప విభక్తికములని యీతఁడు సారపడినాడు. అధర్వణునివివరణము సరిగానున్నది; కొన్నియుదంత శబ్దము లనఁగా స్థానార్థముఁ గలిగిన ‘అటు, ఇటు, ఎటు, అను నవని యీతని యభిప్రాయము. అవి బౌద్ధవిభక్తికములుకావు; అయినను నవి సప్తమీ విభక్తియందు ఆటున, ఇటున, ఎటున, అనురూపములను బొందక ‘అటన్, ఇటన్, ఎటన్’ అనురూపములఁ దాల్చుననియు, ప్రకారార్థమున అటు, ఇటు, ఎటు, లవై ‘లు’ వర్ణముచేరి, ‘అటులు, ఇటులు, ఎటులు’ అనురూపము లను బొందుననియు నీతని యభిప్రాయము. ఇది సమంజసమేకాని ఈ వివరణమునందును చిన్నభేదమును గుర్తింపవలసి యున్నది. ‘అటు, ఇటు, ఎటు’లు దిగర్థకములు; ‘అటుపైయె’ ననఁగా నా దిక్కున కని యర్థము. ‘అటన్, ఇటన్, ఎటన్’ అనునవి స్థానార్థకములు; ‘అటనుండె’ ననఁగా నాస్థానమున నని యర్థము. ఇట్టి యర్థభేదమున్నను శబ్ద మొక్కటియేకావున నీతని సూత్ర వివరణమున లోపము లేదు. కాని, సహోబలుని వ్యాఖ్యానము కేవల మసందర్భముగ నున్నది ఇట్టి వ్యాఖ్యానముల ననుసరించియే యిప్పటి పండితులు ఊరునకు, చోటునకు, ముందునకు, అందునకు, మొదలగు సన్వాభావిక రూపములను గ్రంథములం దుపయోగించుచున్నారు.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణియందు సమాసములను గుఱించి తెలుపు ప్రకరణమున “కార్యా బౌద్ధవిభక్తిక వ దంతవిధయశ్చ ” అను సూత్రమునకు సమాసాంతములం బౌద్ధవిభక్తికములకు వలెఁ గార్యము లగును అను సర్థము ననుసరించి ముక్కంటి, తమ్మిచూలి, మొదలగువాని తుది - ంటి, ‘ఇ’ మొదలగునవి యౌపవిభక్తికములని కొందఱు భ్రమించుచుందురు. అవి యౌపవిభ

క్రికముల 'పంటివి' గాని యాపవిభక్తికములుగావు; అందలి తుది యివర్ణము మత్స్వరీయ తద్ధితప్రత్యయము.

దాపవిభక్తిక శబ్దముల వివరణము.

1. (i) -టు వర్ణాంతములలో 'తూటు' శబ్ద మాపవిభక్తికము : తూటి.

(ii) -ంటు అంతమందుగల శబ్దములలో 'కుంటు, గంటు' లాపవిభక్తికములు : కుంటికి, గంటికి.

(iii) -టు వర్ణాంత శబ్దములలో 'చోటు' అనున దాపవిభక్తికము : చోటికి, చోటన్; 'అచ్చ (చ) టు, ఇచ్చ (చ) టు, ఎచ్చ (చ) టు' లు గూడ నాపవిభక్తికపదములే: అచ్చటన్, అచ్చటికి మొద. ఇచ్చటన్ (భార. ఆది. IV. 26.); అచట నచట (భార. శాం. II. 91); అచటన్ (భార. అను. IV. 438); అచటి (భార. ఉ. IV. 6); అచటికి (భార. విరా. II. 91; V. 317; శల్య. II. 29); ఇచ్చటచ్చట (భార. విరా. I. 148); ఇచ్చటచ్చోటన కెచ్చటనైన (భార. విరా. I. 254); ఇచటన్ (భార. విరా. II. 30; ఆర. V. 148); ఇచ్చటన్ (భార. ద్రో. I. 40; శాంతి. VI. 219); ఇచ్చటి (భార. శాంతి. I. 160); ఇచ్చటికి (భార. అర. VII. 23; శాంతి. III. 502); ఎచ్చటన్ (భార. విరా. II. 40; శల్య. II. 54.)— పాటు = విధము - 'ఏపాట నైనన్' (భార. విరా. I. 79); అప్పాటన్ (భార. అను. V. 107; విరా. I. 74; పారిజా. II.; పాటు = అనుభవము, పడుట, అను సర్థములం దాపవిభక్తికము కాదు. పాటున కింతులోర్తురె (పారిజా. II.)

(iv) 'పిమ్మటన్' (భార. అర. vii. 335) అనునది సప్తమ్యేక వచన రూపమున నున్న యవ్యయము. దీనికిఁ బ్రథమైక వచనమున 'పిమ్మటు' అని కాని 'పిమ్మల్' అని కాని ప్రథమైక వచనరూప ముండవలెను. 'పిమ్మల్' అని అరవమున నున్నది.

2. (i) -డకారాంత శబ్దములలో అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ, లు ప్రాచీనకాలమున నాపవిభక్తికములు గాకున్నను దరువాతి కాలమున వైకల్పికముగ నాపవిభక్తికము లగుచున్నవి. అక్కడకు, అక్కడికి మొదలయినవి. ఎక్కడిదానవు (భార. విరా. I. 90); ఎక్కడిమాట (భార. విరా. I. 281); భయము నాకు నెక్కడిది (భార. ఉ. IV. 216); మొద. 'తక్కెడ, రేగ(-వ)డ,' శబ్దములాపవిభక్తికములు : రేగ (-వ) టినేల, తక్కెటన్. పామరజన వ్యవహారమున ననంతపురముజిల్లాలో 'అడ, ఈడ, ఏడ' లాపవిభక్తికములుగ వాడబడుచున్నవి; అటికి, ఈటికి, ఏటికి.—'అఱకడన్' (భాగ.

V. I. 106, భార. ఉ. III. 310. అనునది 'అఱకటకె' అనియుండవలెనేమో. దీనికి 'అఱకల్, అఱకల' అనునవి ప్రత్యయైకవచనరూపములై యుండును.

(ii) -'ండి' అంతిమందుగల పదములలో కొండి, రొండి, అనున వౌప విభక్తిములు : కొంటు, రొంటుకె; -'ండి' రంతమందుగల పదములు తొలుత -'ందు' అంతన శీఘ్రమయ్యుండును. -'ఎల్లుండి' విశేష్యమైనదివ నౌప విభక్తి పదమై 'ఎల్లుండికి, ఎల్లుంటుకె' అను రూపములు గలిగినవి.

(iii) -'డి' అంతిమందుగల శబ్దములలో 'అంగడి, కావడి, గొంగడి, లేడి, అనున వౌపవిభక్తిములు : అంగడి, కావడి, గొంగడి, లేటి, కొడమ లేటి (భా. క్రో. iv. 121), 'సింగంబు లేడికల్లు పుట్టు' (భార. కర్ణ. I. 307); ముగ్గురొడికి; 'లేటికి' అనియుండవలెను. 'లేడి' యిష్టాదినౌప విభక్తిముగనుండునొకటి బడుచున్నది. 'సిరా', 'పొర' (కళా. II. 141) ఇవి 'సిరాప', ముక్తమూర్తివిశేషముల రూపవిభక్తి విశేషముగా నుపయోగింపబడినవి.

(iv) -'డు' అంతిమందుగల శబ్దములలో 'పండు, నూడు, తూడు, నాడు, నేడు' రూపవిభక్తిములు : పంటి, (పంటి, భా. అను. III 304); (శాసనములు) పంటి, పట్టి మొర. చూటికూ, నాటిమాట, నేటివిద్య, నేటి యెల్లెంటిగల (భాగ. X. i. 1593); నేటి యెల్లెంటిలోనకె (భార. V. 301); నేటికిఁబోయి (భార. భీ. II. 252) నూటుకె, (భా. శాంతి. V. 224) నూటిలో (భాగ. VII. 63); నూటుకె (భార. శాం. V. 224); 'పండు' న్నకామూప విభక్తిము : పుట్టెనొట్టు (S. I. I. VI. 98); అడ్డంటి లెక్క (S. I. I. V. 1180), అడ్డంటి లెక్కను (S. I. I. V. 1157); సగ మింటిలోను (S. I. I. V.); ఇంటిబురి (శ. హరి. V. 26); కుత్తుకంటి, కాళిబంటి, మొలబంటి, ములగు వానిలోని 'పంటి' * 'నాటికి' రూపాంతరమై యుండును; 'నాటి' * 'నాడు' నకూపవిభక్తిరూప మగును. లేదా, అది 'పట్టు' అనున నౌప విభక్తికముకాఁగా 'పట్టి' అను రూపమేర్పడి యుండుండి * 'పట్టి' 'బురి' అను రూపమేర్పడి యుండును.

(v) -'ందు' రంతమందుగల శబ్దములలో 'పండు, పుండు, రొండు, చుండు (శిరిరొగిము) చుండు, (P) అనున వౌపవిభక్తికములు : 'నిమ్మ' పంటికి, పసనపంటి చందంబున (భార. స్త్రీ. I. 47) పుంటి, రొంటి - (నొప్పి), చుంటిల, గుడ్డకంటున్ (P).

(vi) -'డు' అంతిమందుగల శబ్దములలో 'కుంకుడు' (అంకుటివిత్తులు), ఓడు, ఓటి, కాడు - కాటి; (భా. అను. III. 210; హరి. పూ. VIII. 101) కుంకుడు - కుంకుటికాయ, కూడు - కూటికి; కొఱుడు - కొఱటి; (మంచము)

కోడు - కోటికి; చవుడు - చవిటి; చవుటఁబెట్టిన విత్తులు (భా. ఉద్యో. III. 77); చవుటనిడినవిత్తులబోలె (భా. అను. III. 181); చౌటనిడిన విత్తులు బోలె (భార. అను. III. 181); జల్లేడు - జల్లేటి; ('జల్లేడు - జల్లేటి' యగునా?); కోడు - జోటి, (-డి) నూమువ్వరతోడి జోడియగుమూర్తి (భార. విరా. I. 185); తంగే(-ంగ)డు - తంగే(-ంగ)టి (భార. శాంతి. V. 891; అను IV. 164, వృషా. శత. 78); తగడు - తగటి; తవుడు. తవు (వి) టి; తాడు తాటి(సిఁజుము) (భా. మాన. I. 28); తొగడు-తొగటి; తోడు-తోడి(-లోకంబుతోడివారు-భార. విరా. V. 201); శల్యుడు వానుదేవుతోడి ఈనువాడు (భార. ఉ. IV. 221); డియ్యతోడిచడి (భార. భీ. I. 41; ఆశ్ర. I. 76.) తలులతోడి పొత్తు (దాశ. శత. 37; తోటిబాలురతోడ నాటలాడి (రాజగో. శత. 36). (నేటి వ్యవహారమున 'తోటికోడలు'); త్రాడు - త్రాటి; త్రాటన్ (భాగ. I. 192); బలుద్రాటన్ (భార. విరా. I. 275); మొలత్రాటన్ (హరి. ఉ. III. 16); పెయ్యదామెనత్రాటన్ (హరి. పూ. V. 243); నిరుడు - నిరుటి; నేరె(-రే)డు నేరె(-రే)టి; పదడు - పదటి; పదటఁగలిపి (హరి. ఉ. IV. 57); పాడు (పదేశము) వంకాయలపాటను (S. I. I. VI. 120); ఎవ్వరుక్ ధర్మముపాటిగారు (భాగ. II. 177) - ఇందు 'పాటి' అనునది * 'పాలు' అనుపదమునుండి యేర్పడి యుండును. పాటి = ధర్మము (హరి. పూ. V. 6) అనునది యశావిభక్తిక రూపమైనను బ్రథమయందు వాడఁబడినది. ఇది 'పాడి' కి రూపాంతరము. పాటి; పురుడు - పురుటి; పురుటికిన్ (భార. ఆర. III. 41); పురుటిల్లు (భాగ. II. 177.) పెరుడు - పెరుటి; (భాగవ. II. 177. ఆర. III. 241); పోడు - పోటి; బీడు - బీటి (లేల); మూఁకుడు - మూఁకుటి; మెదడు - మెదటి, వీడు, - వీటికి (ఇంద్రువీటివై - నిర్వ. VI. 62); వీటిపట్టునకు (హరి. పూ. VI. 5); ఇంద్రువీటివై నడచుచు నుండి (నిర్వ. VI. 62); వ్రేపల్లె వీటిపట్టునకు దొరసె (హరి. పూ. VI. 5) అను నవోప విభక్తికములు - 'రాడు' పదమునకునప్తమీరూపమగు 'రాటన్' అను దానికి నేడు 'రాట' అను ప్రథమైకవచన రూపముక్రొత్తగాఁగలిగినది. అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, లోపవిభక్తికములు. అప్పటఁగోలెను (భార. ఆది. VI. 192); అప్పటికి (భార. ఆర. III. 268; S. I. I. IV. 1828); క్రందుఁగయ్యంబు సప్పటికిన్ (నిర్వ. V. 124); అప్పటప్పటికి (భాగ. VI. 89); అప్పటికప్పటికి (భార. అను. V. 28, ఆశ్ర. I. 157; భాగ. VIII. 210); ఇప్పటిభంగిన్ (భార. విరా. I. 148); ఎప్పటియట్టుల (భార. విరా. III. 55); ఎప్పటిచందముల్ (భార. ద్యో. I. 14); ఎప్పటికీ(ప్రభా. II. 55)

అర (-న)టి, 'అరడు'కు బౌద్ధవిభక్తిరూపము కావచ్చును. (భార. స్త్రీ. I. 82); అనటికాయ (S. I. I. VI. 932).

3. (అ) 'త్త' అంతముగల 'మెత్త' పదమునై 'టి' వర్ణముచేడు చేరుచు మెత్తటి (మన్ను) అను రూపము నొందుచున్నదిగాని యీ 'టి' వర్ణమాపవిభక్తికము కాదు: దీనివై విభక్తి ప్రత్యయములు చేరవు. (ఆ) అంత, ఇంత, ఎంత, ల నౌపవిభక్తికములుగ నన్నయ వాడలేదు, కాని తరువాతి కాలమున నవి యశాపవిభక్తికములుగఁ బ్రయోగింపఁబడినవి. వీనికిఁ బూర్వరూపములు 'అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు' కావుననే లకారము టకారము కాఁగా నందునై 'ఇ' చేరి 'టి' వర్ణమేర్పడినది: ఈయంతటన్ (హరి. పూ. VIII. 133); అంతంతటన్ (భార. అర. VII. 16); ఒకయింతటి లోన (భార. విరా. I. 21); ఇంతటి పనులకుఁ జాలితిమి (భార. భీ. III. 437); ఎంతటిపని (భార. అర. VI. 943; ఉ. IV. 336) ఎంతటివెద్ద (భార. విరా. I. 31); -అంత, ఇంత, ఎంత, యనియుఁ బ్రయోగములు గలవు. అంత వారెందు నెవ్వరులేదు (భార. ఉ. IV. 258); ఇంత వెట్టివారునుగలరు (భార. ఉ. IV. 377.)

4. (అ) 'అదటన్' (భార. శాంతి. I. 141.); ఇది 'అద'కు సప్తమీ రూపమైయుండును. 'తుద' బౌద్ధవిభక్తికము: తుది.

(ఆ) ఒద్ద, వద్ద లపైఁగొంద తీవర్ణమును జేస్తును. ఒద్దకు, ఒద్దికి; వద్దకు, వద్దికి - ఇవర్ణముతోడి రూపము లసాధువు లనిబోయిచుచున్నది. 'తిమతను యొద్దిబలంబులు' (భా. విరా. V. 65) అను పాదము తప్పుకావచ్చును. ఇట్లే 'అతినియొద్ది జిడులు' (భా. శాంతి. I. 141.) పుష్యాశ్రమంబున యొద్దియేట విడిసి (భా. ఉద్యో. III. 145.)

5. (i) 'దు' వర్ణాంతములలో చేడు - చేతి (పాట్ల); మీడు - మీడికి, మీడటికి, బౌద్ధవిభక్తిక శబ్దములు. పిఱుడు (-ందు) పరిమలనకు పిఱిడి(కి), పిఱుందన్ అను విభక్తిరూపము లున్నవి. 'పిఱిదినలన' (భార. ద్యో. III. 47.)

(ii) '-ందు' అంతముందు గలవానిలో 'క్రిందు. ముందు' లౌపవిభక్తికములు: క్రింది, క్రిందటి; ముందటి (కి):-అందు, ఇందు, ఎందు, లపై 'ల' వర్ణముచేరి షష్ఠీరూప మేర్పడును:-ఉలతోడి రూపములు నేడులేవు. ఇందుల మానులు (S. I. I. IV. 994); ఇందుల స్థానపతులు (S. I. I. IV. 722) ఇందులపహిడిఘంట (S. I. I. IV. 1019); అందలి, యిందలి మిలుకాండు (భా. ఉద్యో. IV. 229). పాదము తప్పు. అలి (-కన్న. అలి,

అల్లి) అనునదొకప్పుడు 'అందు, ఇందు, ఎందు'లపైఁ జేరియుండును. నేఁడలి తోడిరూపములు మాండలికములుగఁగూడ వ్యవహారమునలేవు. 'అండలి యిండలి విలుకాండ్రు' (భార. ఉ. IV. 229) అనుప్రయోగమున 'అందుల యిందుల' అని యుండవలెను. 'అండలి పరాసు' అని పాండు. IV. 49 లో నున్నది.

(iii) 'ప్రాద్దు' శబ్దమాపవిభక్తికము : ప్రాద్దుఁడనీడ (దేవకీనగ. శత. 78) కాని, 'ప్రాద్దునన్' (భాగవ. VIII. 267, 135.)

6. 'స' వర్ణాంతములగు ఎఱ్ఱస, నల్లస, పచ్చస, మొదలగు గుణవాచక పదములపై 'ఇ' వర్ణము చేసిన గాని, యా విశేషణమును గల్పించునది; బోపవిభక్తికవర్ణము కాదు. అల్లని నల్వు. (భార. అర. IV. 260) తళతళని (మమ. V. 100); చిక్కని మల్లులు (భా. విరా. II. 20); చిక్కని మనుసులు (భార. అర. V. 333); చిక్కనిపయ్యెలు (భాస్క. యు. 1665); నల్లనిపట్టు దుప్పటి (రాజగో. శత. 18); పలుచని చెక్కు (భాస్క. యు. 1852) పరుసనివాస (హరి. పూ. IV. పు. 175); నున్నని సెలగోల (హరి. పూ. V. 243); పెలుచరి యెలుంగు (హరి. పూ. IV. 222) పలుచని చెక్కు (భాస్క. యు. 1852); చిక్కనిపయ్యెర (భాస్క. యు. 1665); ప్రక్కని (భాస్క. యు. 1205); చిక్కనికునుములు (భా. అర. V. 333); అల్లనినల్వు (భా. అర. IV. 260); నల్లని పట్టు దుప్పటి (రాజగో. శత. 18); మెత్తని సంత్రమంబుతోర (భార. అర. VII. 215); చిక్కనితాలు (కుమా. భా. II. 169).

(7) (i)-ను వర్ణాంత శబ్దములలో 'అడను, ఉత్త రేను, కెలను, కొలను' గవను, గూను, చేను, జీను, మేను, పడను, మ్రాను, లోను, వలను, 'మొదలగున నౌపవిభక్తికములు : అడని ('అడనునని' అని యుండునేమా); ఉత్త రేనిచెట్టు; గూని, చేనన్, జీనికి, పడనికి, మేనన్, మ్రానన్, లోనికి, వలనికి;— కొలనిలోనన్ (భా. అను. I. 224); కొలనికావలి (భార. అను. III. 222); కొలనికిడాసెన్ (భార. అర. VII. 397) తామరకొలని దలపించెన్ (భార. దో. III. 43; కెలనికి (భార. ఉ. II. 8); కెలనన్ (భార. శాం. VI. 170);— 'గవనిన్' (భాస్క. యు. 444) అనునది 'గవనన్' అని యుండవలెనేమా; 'వాడిన చేనివాడు' (భా. శాంతి. VI. 594); చేని (భాగ. V. 128); కెలనన్ (భార. శాంతి. VI. 170); పడనన్ (భార. ఉ. I. 293); పడనికి (భార. ఉ. III. 69); మును (విరా. V. 355), ముని (మునిమాపు. నిర్వ. IX. 84); పులుమేనన్ (భాగ. I. 100); తోలుమేనన్ (భాస్క. యు. 390; పాండు. IV. 56); కురు

సేనలోనన్ (భార. భీ. II. 17); మ్రానన్ (భార. విరా. I. 168). 'రేను' శబ్ద మనంతపురమున నాపవిభక్తికము : రేనివండు;

(ii) 'న్న' అంతమందుగల 'తిన్న, నున్న, పిన్న'లవై 'టి' వర్ణము చేరి తిన్నటి, నున్నటి, కిన్నటి, అని యగును గాని, యవి విశేషణములు; ఔప విభక్తికరూపములు గావు. అవినన్నయవాడినవి గావు. పిన్నటి నవ్వు (భా.రా. ద్రోణ. IV. 72).

నిన్న, మొన్నలవై టి వర్ణమాగముగాఁ జేరును: నిన్నటి, మొన్నటి;-

(iii) అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, ఔపవిభక్తికములు; కాని, 'కొన్ని నడిగితి (భాగ. II. 261.)

(iv) - 'న్ను' అంతమందుగల 'కన్ను, జన్ను, మన్ను, మిన్ను, మున్ను, విన్ను' లాపవిభక్తికములు : 'కంటి, జంటి, మంటి, మింటి, మున్నిటి, వింటి.' కడకంటి చూడ్కి (భార. విరా. II. 118); కంటిరెప్ప (హరి. ఉ. VII. 86); కన్నంటున్ (భాగ. VIII. 240); దర్భగంటిన్ (భార. శల్య. II. 160); మింటిక్రేవన్ (భార. భీ. III. 345); మింటికలయంతయు (భార. ద్రో. III. 152) మింటి (ప్రభా. V. 216; శకుం. II. పు. 24).

జంటిగ (భాగ. VII. 437); కాని, కన్నునీకు (నిర్వ. V. 120); మిన్నునకు (భాగ. X. I. 253); మిన్నుఁబ్రాచు (భాగ. III. 1011; ఎండకన్ను వానకన్నును నెఱుంగని పురంఁదులు (భా. ఆశ్ర. I. 143.)

(8) 'సేపు' తొలుత నాపవిభక్తికము కాదు: కొంఁపొకసేపునకు (భార. భీ. I. 50); సేపునకు (భా. అర. V. 394); ఒక్కొక్క సేపునకు (ప్రాసస్థానము - భార. ఆశ్ర. II. 89.)—

(9) - 'మి' వర్ణాంతమగు 'ఏమి' అను నవ్యయ మాపవిభక్తికము ; ఏమిటికి, ఏమిటన్. ఏమిటికతల్ (కళా. V. 51); ఏమిటియందు (భాగ. IV. 720); ఏమిటివాఁడనై యిచ్చితి పుడమి (భార. శల్య. 11. 74); ఏమిటికి (భార. ద్రో. V. 105; IV. 88; II. 257); ఏమిటన్ (భార. ద్రో. IV. 134); ఏమిటివాఁడు (భార. భీ. I. 48); మాకేమిటఁగడమ (భార. అర. V. 115), అద్దేవుని యస్తమించు ఓమిటన్ (భార. అర. VII. 428); ఏమిటనైనన్ (భార. ఆశ్ర. II. 185); ఏమిట నట్టులరయవలసె నమ్మెయి (భార. విరా. II. 214).

(10) 'ఏమిటి' లో 'మి' మీఁది యిత్వము లోపించి మకార మర్ధాను స్వారముకూడ నగును : ఏటి(కి). తృతీయా నస్తములయం దీలోపము కలు

గడు. ఇది యేటిమాటలు (భార. అర. IV. 250); ఇవి యేటిమాటలు (భార. ఉ. IV. 377); ఏటిది = ఎంతటిది? (భార. విరా. III. 225); ఈతఁడేటి పతి (భార. శాం. I. 361).

కలుగ నేటికిఁ దల్లులకడుపుచేటు (భాగ. I 14); ఏటికి (భార. అర. V. 385; కర్ణ. II. 72); మారిదియేటి కాగడంబు నేసెదరు? (భార. అను. V. 312);—వ్యవహారమున ఏమిటి, ఏటి, అనునవి ప్రథమావిధక్తియందు వాడఁబడుచున్నవి: ఆదేటి, అదియేమిటి. 'ఏమి' అనునది 'ఏమిటి'కి మాఱుగ వ్యవహారమున వాడుక యం దున్నది: ఏమిమాట?

(ii) - 'ము' అంతమందుగల 'నడుము' శబ్ద మాపవిధక్తికము: నడిమికి; నడుమన్ (నిర్వ. III. 100; భాగ. I. 73); నడిమితోంట (S. I. I. IV 1021); నడిమియొప్పదము (శకుం. పరి. II. పు. 32).

(10) - 'యి' వర్ణాంతములగు 'చేయి, డా(దా)యి, నూయి, నేయి, పీయి, తాయి, వాయి, అనున నాపవిధక్తికములు: చేతి, డా(దా)తి, నూతి, పీతి, తాతి.—'పయిటేళ' (= పయిటివేళ.) అనియనంతపురమున వ్యవహారము గలదు. 'పయి' వై నాపవిధక్తిక 'టి' వర్ణముచేరి 'పయిటి' అనురూప మేర్పడినది.

ఉదా. చేతిబలుపు (భార. ఉ. IV. 192; దో. IV. 9); చేతియేడ్చు (భార. దో. II. 41); ముంజేతన్ (భాగ. IV. 140); నూతికప్పవిధంబున (భార. ఉ. IV. 196); నేతన్ = నేతితో (భార. అను. V. 273); నేతిపనటులు (హరి. పూ. VI. 22); నల్లతాతకట్టి (S. I. I. VI. 1142); వెడదవాతి దొడ్డతూపు (భార. భీ. II. 49); వెడదవాతి యమ్ము (భార. భీ. III. 39); పులివాతికండ (భార. దో. III. 127); కత్తివాతియమ్ము (భార. దో. III. 223); వాతివాడితనము (భాస్క. సుం. 201); వఱువారన్ (హరి. పూ. V. 241);—'రేయి' వై -టి, -ంటి, చేరును: రేయింటిలెఱంగు (భార. సా. I. 228); 'రేయి' సామ్యమును బట్టి, 'రాత్రి' శబ్దముమీఁదను 'టి, ంటి' చేరును: రాత్రింటి (S. I. I. VI. 1118).

(11.) (అ) విస్తరి, పందిరి, అను 'రి'వర్ణాంతశబ్దములు నేటి వ్యవహారమున నాపవిధక్తికములుగ వినఁబడుచున్నవి. విస్తల్లో, పందిల్లో; పందిరి రాటలు, పందిటిరాటలు;—'విస్తటియన్నము' అని నేనెచ్చటను వినలేదు.

(ఆ) - రు వర్ణాంతములగు ఊరు (ఊరి); ఎదురు (ఎదిరి, ఎదుటి); ఎఱురు (ఎఱటి); ఏరు (ఏటికోల); కదురు (కదుటి); తేరు (తేరి); నగరు (నగరి); నీరు (నీరి) సాచీనము, (నీటి); నుదురు (నుదుటి); నత్తురు (నత్తుటి); నోరు

నోరి (ప్రాచీనము); నోటి; గోరు - గోరి (ప్రాచీనము); గోటి; కోరు (కోరిక-భాగమునకు); పేరు (పేరికి); పేరు (పేరి); పేటు (పేటి, పేటిటి); ఔప విభక్తికములు.

ఉదా. ఎదురన్ (భార. దోగ్. IV. 261); కుదుటన్ (భార. విరా. V. 401); కుదుటఁగూడు వెట్టి కుడుచువారలు (భార. ఉ. II. 9); తేరికూబరము (భార. భీ. III. 197); మున్నీటిచేరువ (భార. అను. I. 181); నీరిలోను (భార. అను. I. 232); నీరున్ (భార. I. 255); నడునీటన్ (భార. దోగ్. I. 26.); నీటవ్రాలు (భార. శాం. I. 207); పాలమున్నీటిలోపల (భాగ. VIII. 176); నుదుటన్ (భార. హ్ర. IV. 47; భాగ. VII. 61); వెన్నెత్తుటన్ (భార. దోగ్. II. 251); నెత్తురు వెల్లులు (భార. దోగ్. III. 103); నెత్తురుటేరు, భార. దోగ్. I. 146), నెత్తుటేరులు (భార. భీ. III. 225); నెత్తుటఁజొత్తిల్లి (భార. దోగ్. II. 137); నోరుప్రేయింతుఁ జుమ్ము (భార. దోగ్. V. 265); నోరికిండ (భార. దోగ్. II. 25); నోరికొలఁదుల్ నచరించెదు (భాస్క. యు. 322); తెఱనోటివరుఁడు (ఆంధ్రనా. శత. 88); మాణికమను పేరితో (S. I. I. తంత్రిపాలుండను పేరుతోడ (భార. విరా. I. 100); 700); మాపేరిటన (S. I. I. V. 874); కృతయుగంబు పేరింటియుత్తమ కాలంబు (భార. శాం. VI. 410); వారుగలరు వీరుగలరు పోరికినని చెప్పెదవు (భార. ఉ. IV. 206); తంత్రిపాలు డను పేరితోడ (భార.విరా. I.100)

‘కూతురు’ పదము షష్ఠీయం దివర్ణము చేరును. కాని, తృతీయా సప్తములం దౌపవిభక్తిక పదములకుఁ గలుగు కార్యము లీపదమునకుఁ గలుగవు. కావున దీని నౌపవిభక్తికపద మనఁగూడదు.

(ఇ) నల్లెరు, గన్నేరు, పల్లెరు, వైరు, చూరు, కారు, కదురు, వెదురు లౌపవిభక్తికములగునో కావ్రా చెప్పలేము. ‘నల్లెటి, గన్నేటి’ అని నేను విసలేదు. ‘పల్లెటికాయ’ అని యే మండలమునందయిన నందురేమో. ‘చూరు’ కు ‘చూఁడి, చుండి’ అనునవి వ్యక్త్యకవచనరూపములై యుండ వచ్చును. చూ. చూరెలుక, చూఁడెలుక, చుండెలుక. ‘కదుటినూలు’ అని యక్కడక్కడ నందురు. ‘వెదుటి’ అను రూప ముండ దనుకొందును. ‘వైటి గాలి’ అని వ్యవహారమునఁ గలదు.

(ఈ) ‘చిన్నారి, పొన్నారి’ (వరాహ. VI. 52; కాశీ. I): - ఇది ‘చిన్నారు, పొన్నారు’ అను క్రియాజన్య విశేషణములవై ఇ వర్ణము చేరుట సత్యమని.

(ఉ) '—గారు' అను పూజార్థక బహువచన ప్రత్యయ మాప విభక్తిక లక్షణములఁ గలిగియున్నది. ఓజశరాజుంగారి కొమారుండు శ్రీరంగ రాజులంగారు (S. I. I. IV. 279); తిరుపణపిళ్లంగారికి (S. I. I. IV. 282); యల్లా భక్తునింగారికి (S. I. I. IV. 702); తమ తల్లిదండ్రుంగారికిన్ని (S. I. I. IV. 789); మంచెనంగారిచేత క్రయబద్ధమయిన (S. I. I. V. 187); అరియమరాజుగారి పరమావుడు (వృషా. శత. 100);—కాని '—గారు' కుఁ దృతీయాన ప్రములందు '—గారన్' అను రూపము గలుగదు.

(ఊ) 'నగరు' అను తద్యవపద మాపవిభక్తికము: నగరిశిఖరాన (S. I. I. IV. 938); మొద.

12. (i) 'ల' వర్ణాంత పదములలో ఆ (అ) వ (వు) ల (అవ్వల) - ఆ (అ) వలి (అవ్వలి); ఈ (ఇ)వ (ఇవ్వ)ల-ఈ(ఇ)వ (ఇవ్వ)లి; ఏవ (ఎవ్వ)ల-ఏవ (ఎవ్వ)లి; ఒడిసెల (ఒడిసెంటక్); కుచ్చెల - కుచ్చెంటక్; దా (డా)వల-దావలి (-టి); వలపల - వలపలి (-టి); మోసల-మోసలి; నెవ్వల-నెవ్వలి; పింగల-పింగలి;ముంగల - ముంగలి అనునవి యాపవిభక్తికములు.

ఉదా. అవులన్ (భార. శాం. V. 395; అను. II. 110; అను. V. 170; స్త్రీ. II. 45); అవ్వలక్ (భాగ. I. 327); అవ్వలిచన్ను (మను. I. 3); అవ్వలిపని(భాస్క.యు.4); ఆవల (భార. అను. V. 170); ఇవులన్ (భార. II. 110; అశ్వ. I. 63); ఈవల (నిర్వ. VI. 7); దావలికొమ్ము (భార. భీ. II. 98); దావలిచేయి (భార. విరా. I. 211); దావటన్ (భార. భీ. II. 42; దో. III. 47; అను. II. 310); నెవ్వలిసన్ను (కుమా. భా. II. 12, 169, 179); పింగలిగాన్ (నిర్వ. VI. 146); ముంగలిగా (నిర్వ. VI. 146), ముంగలన్ (భాగ. I. 105; వృషా. శత. 86); మోసలన్ (భాస్క. బాల. 94); కోటస్థలంబులోపలి యలగడ్డగ్రామం (S. I. I. IV. 981); కడుపులోపలిబిడ్డ (భార. అను. I. 118); నగళులలోపలిమాట (భార. విరా. I. 130); ఇంటిలోపలఁబోతె (నిర్వ. IV. 61); వలపలిదిక్కు (భార. విరా. I. 291); వలపటన్ (భార. విరా. IV. 249; భీ. II. 42; దో. III. 47; అను. II. 310.)

(ii) 'లి' వర్ణాంతములలో 'అంగిలి, అంబలి, ఆశలి, కొడవలి, గొడ్డలి, తిరుగలి' అను సహపవిభక్తికములు : అంగిటి, అంబటి, ఆశటి, కొడవటి, గొడ్డటన్, తిరుగటన్.

ఉదా. ఆశటిప్రాద్దు (భార. విరా. II. 215); కాగిటన్ (భాస్క. నుం. 14); చెంగటి యెలమావి (మను. III. 75); చెంగటన్ (భాగ. I.18); దోయిటన్ (భార. శాం. V. 205); నాగటన్ (భాస్క. బాల. 668); ఒడిటి

పోటు (భాగ. I. 168); పుక్కిటిబంటినీరు (హరవి. II. 27); పుక్కిటిబంటిము (హరి. పూ. I. 4), పుడిసిటిలోనక్ (భాస్క. మం. 13); పొదిగిటన్ (భార. శాం. III. 209); తలవాకిటి బోరుడలుపు (కథా. VI. 129); వాకిటికిన్ (భార. శాం. V. 320; భాస్క. కీ. 135); కాని, వాకిలిం బుచ్చుము (భార. దో. II. 270); —‘-లి’ వర్ణాంతశబ్దములు తొలుత ‘ల’ కారాంత హలంత శబ్దములు. వానిపై నాపవిభక్తిక ‘ఇ’ త్వముచేరగా తెలుగునఁ బ్రథమైకవచనమున నవి నెలకొన్నవి.

(iii) ‘లు’ వర్ణాంత పదములలో అసలు, ఆలు, కడలు, ఒడలు, కాలు, కుంద(-ందే)లు, కేలు, చేదలు, చాలు, చూలు, చెలియలు, తాఁబే(-మే)లు, తోఁడేలు, నూలు, నొగలు, నొసలు, పగ (-వ)లు, పాలు = భాగము, ప్రోలు, మేలు, మొదలు, తోలు, వ్రేలు, అనున నాపవిభక్తికములు : అసలి, ఒడలి, కడలి, కాలి, కుంద (-ందే)టి; కేలి, చేదలి, చాలి, చూలి, తాఁబే (-మే)టి; తోఁడేటి, నొసలి(-టి), పాలి, ప్రోలి, మేలి. మొదలి(-టి); తోలి (-టి); వ్రేలి—అసలు, నొసలు, ల ‘ల’ వర్ణమునకు ‘ట’ దేశముగూడ నగును : అసటి, నొసటి; ఆలు, కోడలు, చెల్లెలు, చెలియలు, మఱుడలు, అను వాని షష్ఠీయందు ఇ వర్ణము వచ్చును. తృతీయానంతములం దాపవిభక్తిక పదములకు గలుగు కార్యములు వీనికి రావు.

ఉదా. (1) నవతాలి ప్రజలు వైందనేర్తురే (భార. భీ. I. 168; ఈగ కాలి యంతయేనియు (భార. శాం. II. 335); నలుగాలివానన్ (భార. శాం. I. 71); మోడ్పుఁగేలితోన్ (భార. అను. IV. 443); చదలికి (భార. అర. VII. 21); చెలియలికట్ట (భార. భీ. II. 217; III. 241; దో. I. 202); చెలియలికి (భార. దో. II. 140); మొలనూలిమణులు (భార. స్త్రీ. II. 133); పొత్తినూలిపువ్వు (భార. అను. V. 230); నొగలన్ (భార. భీ. III. 260); పట్టపగలింటి సూర్యునిపగిది (భార. కర్ణ. III. 18); పట్టపవలింటి సూర్యుని (భార. దో. IV. 281); పగలింటియాహవము (భార. సా. I. 146); పాలి సమానము (భార. అను. V. 34); పాలివాడు (భార. ఆశ్ర. I. 38); పాలన్ = పాలతో (భార. అను. V. 273); పాలికిన్ = ఒడ్డుకు (భాగ. III. 19); పాలిటి (భాగ. I. 522); మేలిచీరలు (భార. అను. IV. 359); కాని, మేలు నకు (భార. అను. IV. 326); మొదలిరాజు (భార. కర్ణ. II. 397); మొదలి నాలపుపాలు (భార. శాం. V. 138); మొదలింటనుండియున్ (భార. విరా. II. 189); మొదలిటి (భార. విరా. I. 179); మొదటి అనున దర్వాచీన రూపము; మా మొదలిటివారు = మాపూర్వులు (భార. విరా. I. 179);

తోటితో (హరి. పూ. V. 246); తోలన్ (హరి. పూ. V. 248); భార. విరా. V. 85); నిన్ను జాట్టనవేలనుం జూపవచ్చునే (భార. దో. II. 304).

(iv) 'తోల్లి' ఔపవిధ క్రికాంతము : తోల్లిటి, తొంటి, (భా. భీష్మ. I. 219; అను. V. 91.) తొంటి విధంబు (భార. విరా. I. 96; IV. 96; భీ. I. 219; అను. V. 91; తోల్లిటి (భాగ. I. 241.) 'ఎల్లికి, ఎల్లిటి(-ంటి)' అని వ్యస్తీరూపము: నేటి యెల్లింటిలోపల - (భాగవ. XI. 1598); నేటి యెల్లిటిలోనన్ (భార. విరా. V. 301; నన్నయ 'నేట నెల్లిటన్' అనును.) కాని, 'ఎల్లి నేటిలోన' (నిర్వ. V. 108); 'ఎల్లిట నేటన్' అని నన్నయ యును. ఎల్లి ప్రాద్దున (భార. II. 67); 'ఎల్లిటి ప్రాద్దున, అని కాని, ఎల్లిట ప్రాద్దున' అని కాని యనవచ్చును. ఎల్లి యతినితో (నిర్వ. VII. 28); ఇచట 'ఎల్లి' కళిగా వాడబడినది; అని ద్రుత ప్రకృతిము గూడనగునా? 'వాఁడెల్లిడుండును, వాఁడెల్లిడుండును; ఎల్లిపోయెద, ఎల్లిఁబోయెద' అను వానిలో నేది నాధువు? 'ఎల్లిటఁబోయెద' నాధువే.

(v) 'ల్లు' అంతమందు గలవానిలో 'ఇల్లు, కల్లు = తాయి, పల్లు = దంతము, ముల్లు, విల్లు' లాప విధ క్రికాంతములు : ఇంటి, కంటి, పంటి, మంటి, వింటి (భా. విరా. V. 106); వింటికోపునన్ (భాగవ. I. 478); వింటి కొమ్ములు (భా. ద్రోణ. IV. 222); వింటివాడు (భార. విరా. V. 186); కాని 'విల్లు నటిముఱిం ద్రుంచెన్' (భా. కర్ణ. I. 128); పాతముతప్ప, 'వింటి' అని యుండవలెను. తీవయింటికి (భా. విరా. II. 808.) ఇంటింటన్ (భాగవ. I. 265); ఇంచిలోపలఁబోలె (నిర్వ. IV. 61); పంటికొద్దిని (రాధా మా. II, పు. 18).

(12) (i) శకటరేఖాంతశబ్దములలో 'డ(ద)గ్గఱ' అనునది 'డగ్గఱు' అను ధాతువునకుఁ దుమున్నర్థకరూపము. ఇది 'ముందఱ'ను పోలియుండుటచే గావలయు విశేష్యమును భ్రమను గల్పించుటచే దానిపై విధ క్రిక ప్రత్యయములను తెనుఁగువారు చేర్చుచు వచ్చిరి. 'ముందఱను, ముందఱికి' అనునట్లే 'దగ్గఱకు, దగ్గఱికి' అను రూపములును దెనుఁగునఁ జేరినవి. 'ముందఱ' అను దానికి 'ముందఱు' అనునది పూర్వరూపము; 'ముందఱు ముండి' (S. I. I. IV. 667); ఔపవిధ క్రికము : ముందఱికి, ముందఱికి: ముందటన్ (భాగ. III. 169); ముందటి దెసను (భార. దో. III. 47); 'పాఠఱ' ఔపవిధ క్రికమా? "పఱిగలనేరినం గొలుచు పాఠటికిం గలదే తలం పఱన్" అను సుత్తర హరివంశపు ప్రయోగము కలదు గాని యది 'పాఠఱ' యాపవిధ క్రిత్యమును నిర్ణయింపఁజాలదు. నేటి వ్యవహారము

రమున నా పద మాపవిభక్తికము కాదు. 'పడుమట'కుఁ బూర్వరూపము 'పడమటు' అయి యుండవలెను. అరవమున దీని రూపము 'పడుమ్మాయిరు', దీని ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదిక రూపము 'పడుమటి' (S. I. I. V. 14); రేవుదొడంగి పడుమటిజామునకు భార. (అశ్వ. IV. 221);

(ii) - 'టు' వర్ణాంత శబ్దములలో 'ఏటు (ఏటికి), మాటు (మాటికి), కోనేటు (కోనేటి)' అనున నాపవిభక్తికములు. సెలయేటి (భాగ. VIII. 49); మాటు తడవ మాటికి; 'మాటి మాటికి' (భాగ. VI. 89 భార. ద్యో. II. 18); ముమ్మాటి జలపానము (భార. అను. III. 285); మాటు (-వేటు) పదనకు విశేషణ రూపము 'మాటట'; ధర్మవేత మాటట తనువు (భార. ఆశ్ర. II. 77); మాటట నోరిదానను (భార. ఉ. III. 107); మాటట రుద్రుడు (భాగ. IV. 107; మాటటమూర్తి (భాగ. X. II. 3); మాటట చేతులు (హరి. పూ. I. 24);

(iii) - 'టు' అంతమందుగల పదములలో 'అటు, కటు, కుటు, కొటు, గొటు, పటు, మటు, మిటు, వటు' అనుననాపవిభక్తికములు. ఇందు 'మటు' అనునది 'పటు'కు రూపాంతరము: పన్నుబట్టు పనుమటు, మొదలగు మార్పుల మూలమున నిదియేర్పడినది: పన్నుబట్టి వారి (S. I. I. V. 147); వెలు దుటితొందూప్పుకొన (S. I. I. V. 151; 'వెలుదుటుతి' అని మొదటి రూపము); అటుతి తులసిపూసలు (భాస్క. బాల. 45); గంగకటుతి (S. I. I. IV. 662); మిటుత' (భార. శాం. III. 308); కొటుత' (వసు. I. 8); అర (అ?) త' (రాఘ. పాం.), అనునవి కొటుత', అటుత', అని యుండవలయును గాని వ్యవహారము ననుసరించియు, శ్లేషకొటను నా కవులు వాని నకార మధ్యమములుగ వ్రాసినారు. 'నటు': నటుత = నటుదన్ = నటుదన్ = *నటుదన్ లేఖక కల్పితము (భార. శాం. III. 56); 'నటుదన్' అను రూపము నుండి 'నటుద' అను ప్రథమైక వచన రూపమేర్పడినది.

(అటుతన్, కటుతన్, కుర్తన్, కొట్తన్, గొర్తన్, పటుతన్, మర్తి, మిర్తి, నటుతన్.

(18) 'బడలు' పదమున కాధునికరూపమగు 'బట్లు'కు 'బంటిని, బంటన్, బంటికోసము, బంటినుండి, బంటి, బంటన్' అను నాపవిభక్తిక రూపములు కలిగినవి.

(14) వైఃశేష్ఠిన శబ్దములుగాక యమహత్తులగు సంఖ్యావాచక శబ్దములన్నియు నాపవిభక్తికములే;

ఒకడు—ఒకటి; రెండు—రెంటి; మూడు—మూటి; నాలుగు—నాలుగిటి(-ంటి), ఏను—ఏనిటి(-ంటి) కి; ఐదు-ఐదిటి(-ంటి)కి, ఆఱు- ఆటిటి(-ంటి) కి; ఏడు-ఏడిటి (-ంటి) కి; ఎనిమిది- ఎనిమిదిటి (-ంటి)కి; తొమ్మిది-తొమ్మిదిటి (-ంటి)కి, పది - పదిటి (-ంటి - యింటి)కి; ఇట్లే 'ఇరువది' మొదలయినవి; నూఱు-నూటికి; నూటిటికి (ంటి) కి; వేయి - వేయిటి (-ంటి)కి; అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని—అ (ఇ, ఎ, కొ)న్నిటి(-ంటి)కి; పెక్కు - పెక్కిటి (-ంటి)కి; మొద. కాని, 'పెక్కున్' (భా. ద్రోణ. II. 51) = పెక్కిటిన్, 'తక్కు' కూడ 'పెక్కు' వంటిదే- 'తక్కుటియింతి' (భా. అను. V. 287); తక్కుటివి, (భా. లక్ష్మ. II. 29); తక్కుటివారలు (భా. ఉద్యో. IV. 127); తక్కుటి (భా. కర్ణ. I. 37), తక్కుటివారు (భా. ఉద్యో. I. 59; విరా. V. 265); కాని, తక్కున్నదిశల్ (నిర్వ. V. 44); ఇట్లే 'తక్కుంగల' మొదలయినవి. 'పెల్లు' ఔపవిభక్తికము కానట్లు తోచుచున్నది.

* సంఖ్యావాచకపదము లౌపవిభక్తికములుగ వ్యవహారమున నెలకొని యుండుటచే దత్తాన్వయమున సంస్కృతశబ్దముగు 'అనేక' అనుదానిని గూడ నౌపవిభక్తికముగ నేడు తెనుగువారు వ్యవహరించుచు 'అనేకింటికి' అనుచున్నారు. ఈ రూపమాధునిక గ్రంథములందు కానవచ్చుచున్నది. వ్యావహారికభాషలో వ్రాయఁబడిన కొన్ని ప్రాచీనగ్రంథములందును నీ రూపము గాన్పించుచున్నది.

మహద్వాచక సర్వనామ పదములలో తొలుత ననుహద్వాచకమయిన 'ఒకడు' అనునది మహద్వాచకపద మయినపిదప 'ఒకరుడు' అను మహద్వాచకపదము షష్ఠీరూపముగు 'ఒకరు' అనునది బహువచన రూపముగ నిలిచినప్పు డది యౌపవిభక్తికముగ వాడుకయందు నిలిచినది: ఒకరిని, ఒకరికి, మొద. కాని, తృతీయా సప్తములందు దీనిపై 'అన్' అనిరాదు. ఇద్దఱు, ఇరువురు, అందఱు, కొందఱు మొదలగు మహద్వాచక పదముల ప్రథమేతర విభక్తులపై తొలుత 'ఇ' వర్ణముచేరుచుండుట లేదేమో. కాని, పిల్లలమఱ్ఱిపిన వీరభద్రుని కాలమునాటికి 'ఇ' వర్ణ మిశబ్దములపైఁ బ్రథమేతర విభక్తులందు స్థిరపడిన దనుటకు "దనుజఁబరిమార్చి యందఱి, కిని దానవబాధఁ దీర్చి -కృతకృత్యుండై" అను శకుంతలాపరిణయ ప్రయోగ మాధారముగా నున్నది. అంతకుఁ బూర్వమందును నెంతో కాలమునుండియు శిష్టవ్యవహారమున నది యుండకుండినచో గ్రంథముల కెక్కుట సంభవింపదు. ఇద్దఱకు, మువ్వరకు, అందఱకు మొదలగు రూపములతోఁబాటు 'ఇద్దఱికి, ముగ్గురికి, అందఱికి' మొదలగు రూపములును గ్రంథములందు చేరినవి. అందు మొదటివి

శేషల గ్రాంథికములు; వ్యవహార శస్త్రములు; రెండవని గ్రంథములందును శిష్ట వ్యవహారమునందును నున్నవి.

(15) సంఖ్యావాచకములు కాని తక్కిన సర్వనామములలో నుహతీత రామహద్వాచకములగు అది, ఇది, ఏది, అనునవి యాపవిభక్తికము: ద్వి. దానిక్, తృ. దానక్, ష. దాని, స. దానన్. - 'వారు' శబ్దమువై, బ్రథమేతరవిభక్తులం దిత్వము చేరును: వారికి, వారిచే మొద. ఈరూప సామ్యముచేతనే 'ఇద్దరికి, అందరికి' మొదలయిన రూపములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. 'అవి, ఇవి, ఏవి' యను ననుహద్వాచక శబ్దముల మీఁదను 'టి' వర్ణము చేరి 'వాటి, వీటి, వేటి' అను రూపము లర్పించినకాలపు గ్రంథములందు ప్రయుక్తములై యున్నవి. ఇవి వ్యవహారమునఁ జిరకాలమునుండియుఁ గలవు, ఈ 'టి' వర్ణము ద్రావిడ సంప్రదాయము ననుసరించి వచ్చినది. అరవము: ప్ర. అవై; (తె. అవి) ద్వి. అవత్తై = అవత్తై = అవత్తై (తె. ప్రాచీనము: వానిక్; ప్రాచీనకాలము నుండియు మాండలికము, అర్పించినకాలమున గ్రాంథికము కూడను: వాటిని); ష. అవట్టుక్కు = అవట్టుక్కు = అవట్టుక్కు (తె. రాయలసీమ వ్యవహారము: అవిటికి, ఇవిటికి, ఏవిటికి; ఇతర మండలములందు 'వాటి'కి; ఇది అర్పించినకాలమున గ్రాంథికముకూడను; - వానికి అనునది ప్రాచీనరూపము*); మొద. కాని, యిదిగాక విశేషమున్నది; తృతీయా సప్తములందు వీనికి 'వానక్, వీనక్, వేనక్' అను రూపములుండఁగా 'వాటక్, వీటక్, వేటక్, అను రూపములు మాత్రము కలుగలేదు.

'వీటి'లో అరసున్న యుండవలయునేమో తెలియదు. అప్పకవి "వీటిలోపల నొక మూఁటిచే నడిలేని హీనపాదము ముందు గానఁబడును" అని తన ఛందోగ్రంథమునఁ (IV. 270) బ్రయోగించినాడు. దీనినిబట్టి యుండర నున్నయుండవలెనని తోచుచున్నది. అప్పుడు 'వీనిటి' అనురూపము నూహించుకొనవలసి యుండును. "వీటి సాటిని మేచి నీటోటి టోటి" (ఉషాక. III. 52) ఇచ్చట 'టోటి'లోనరనున్నయుండవలసినదో 'వీటి'లోఁ గూడ నుండవలెను.

బౌపవిభక్తిక శబ్దములకుఁ బ్రథమేతర విభక్తులందు గలుగు రూపము శ్రీక్రింద వివరింపఁబడుచున్నవి:

1. (అ) 'తూఁటి' మొదలగువాని కిత్వంబగును: తూఁటు - తూఁటి; కుంటు - కుంటి; గంటు - గంటి; చోటు - చోటి; అచ్చటు, ఇచ్చటు, ఎచ్చటు - అచ్చటి, ఇచ్చటి, ఎచ్చటి; అదను - అదని; గూను - గూని; చేను - చేని; జీను - జీని; మేను - మేని; చూను - చూని; లోను - లోని; వలను -

వలని; నడుము - నడిమి; ఊరు - ఊరి; తేరు - తేరి; కోరు = భాగము - కోరి; పేరు - పేరి; వేరు - వేరి; ఆ (ఈ, ఏ) వల - ఆ (ఈ, ఏ) వలి; కడలు - కడలి; కాలు - కాలి; చాలు - చాలి; చూలు - చూలి; సాలు = భాగము - పాలి; మేలు - మేలి; వ్రేలు - వ్రేలి. (ఆ) పేరు, వేలు లపై 'ఇటి', 'ఇంటి' అను పరికూడఁ జేరును: పేరి, పేరిటి, పేరింటి; వేలు, వేటిటి, వేటింటి.

2. -డ, -ండి, -డి, -డు, -ందు - -దు, -లు, అను వర్ణము లంతమందు గల యావవిభక్తిక శబ్దములకుఁ బ్రథమేతర విభక్తుల ప్రాతిపదికమున 'డ, అ' లకు 'ట' కారమాదేశము కాఁగా, దానిపై 'ఇ' వర్ణము చేరును; తక్కిడ - తక్కిటి; రేగ (వ)డ - రేఫటి; కొండి - కొంటి; రొండి - రొంటి; అంగడి - అంగటి; కావడి - కావటి; గొంగడి - గొంగటి; లేడి - లేటి; ఒకడు - ఒకటి; గూడు - గూఁ; తూడు - తూటి; నాడు - నాటి; నేడు - నేటి, ఒందు - ఒంటి; పండు - పంటి; పుండు - పుంటి; రొండు - రొంటి; చుండు - చుంటి; (రాతి) గుండు - గుంటి?; (బోడి) గుండు - (బోడి) గుంటి (?); తుండు - తుంటి (?); అంకుడు - అంకుటి; కుంకుడు - కుంకుటి; కూడు - కూటి; కొఱుడు - కొఱటి; (మంచము) కోడు - కోటి, చవుడు - చవిటి, జల్లేడు - జల్లేటి; తంగేడు - తంగేటి; తగడు - తగటి; తపుడు - తవిటి; తాడు - తాటి; తొగడు - తొగటి; తోడు - తోటి; (అధునికము); త్రాడు - త్రాటి; బలుత్రాటన్ (భా. విరా. I. 275); మొలత్రాటన్ (హరి. ఉ. III. 16); దామెనత్రాటన్ (హరిభూ. V. 243); నేరేడు - నేరేటి; పాడు - పాటి వంకాయల పాటన్ (S. I. I. VI. 120); పెరడు, పెరటి, బీడు - బీటి; వీడు - వీటి; ఏలు - ఏటి; మాలు - మాటి; కోనేలు - కోనేటి. - 'నూలు' పదము శకటరేఫమునకు 'ట' కారాదేశమును దానిపై నిత్యమును గలుగును: నూటి. ఒకప్పు డాశకటరేఫముమీద 'ఇటి, ఇంటి' అనునవి పర్యాయమునఁ జేరును; నూటిటి (-ంటి.)

3. రు, లు, వర్ణము లంతమందుగల కొన్ని శబ్దములపై ఇ వర్ణముచేరి యొకరూపమును, ర, ల లకు టకారమాదేశము యొకరూపమును గాన వచ్చుచున్నది. వీనిలో 'ఇ' వర్ణముచేరిన రూపములు ప్రాచీనములును, 'ట' కారమాదేశమున రూపము లర్వాచీనములునై యుండును. లేదా, అవి మాండలిక రూపభేదములయినఁ గావచ్చును. ర, ల లకు డకారము కొన్ని మండలములందు వినఁబడుచుండుటచే నామండలములందు 'డ' కారమునకు విశేషనిత్యమునఁ బరుషోచ్చారణము గలిగి 'ట' కారముగ మాటియుండును. రేఫముపై నిత్యము చేరునప్పుడు దానికి ద్విత్వము కలిగియైనను 'ట' కారో

చ్చారణమేర్పడి యుండును. ఉదా: ఎదురు-ఎదిరి, ఎదుటి; నీరు-నీరి, నీటి; నోరు-నోరి, నోటి; గోరు-గోరి, గోటి; నొసలు-నొసలి, నొసటి; మొదలు-మొదలి (మొదలిటి, -ంటి, మొదటి); తోలు-తోలి, తోటి.

4. -న్ను అంతమందుగల యాపవిత్ర క్రికశబ్దము లితరద్రావిడభాషా యందు ఇకారాంతములు. కిన్ను-అర. కన్న. కణ్, కణ్ణు; మన్ను-అర.కన్న. మణ్ మొన. ఈ-‘ణ్ణు’ వై ‘ఇ’కారము చేరునప్పుడు ‘ణ్ణి’ అని యేర్పడి, పరమందున్న ఇకారమునకు మాత్రము పరుషోచ్చారణము గలిగి ‘ణ్ణి’ అని యేర్పడినది: కన్ను-కంటి; జన్ను - జంటి; మిన్ను-మింటి; విన్ను-వింటి. ‘వెన్ను’ పదమునకు సప్తమీరూపమగు ‘వెంటక్’ అనునది మాత్ర మున్నది.

-ల్లు అంతమందుగల యాపవిత్ర క్రికశబ్దములు కన్నడమున ‘ళ’కారాంతములు. ఈ ‘ళ’కారమునకు ‘ణ’కారాదేశమును, పరమందలి ఇకారమునకుఁ బరుషత్వమును గలిగి, దానిపైఁ జేరిన యిత్వముతో-ంటి తోడి రూపము లేర్పడినవి. లేదా, లకారమునకు నకారాదేశమును, నకారమునకు మూర్ధన్యోచ్చారణమును గలిగియైనను నిట్టి రూములేర్పడి యుండవచ్చును: ఇల్లు (కూయి: ఇడ్డు=ఇండు); చూ. బహు. ఇండులు), ఇంటి; ముల్లు (కన్న. ముళ్) ముంటి; కిల్లు=కొయి-కంటి; పల్లు=పంతము-పంటి, పననపంటి చందమున (భా.స్త్రీ. I. 47); పంటికొద్దినీ (రాధామా. II. పు. 18); విల్లు (కన్న. విళ్) వింటి.

5. ప్రాద్దు, ఏమి, వేయి, రేయి, అను పదములపై వైకల్పికముగ ‘టి’ వర్ణ మొగమముగాఁజేరును: ఎల్లిప్రాద్దున (భా. భీష్మ. II. 252); ప్రాద్దుటి, ఏమిటి; వేయిటి, రేయిటి.

6. చేదు శబ్దము తుదిదకారమునకుఁ బ్రథమేతరవిభక్తులందు పరుషత్వముకలిగి ‘త’కారమగును. చేతి.

7. -యి వర్ణాంతములగు నౌపవిత్ర క్రికశబ్దములపై ‘తి’ వర్ణముచేరును; అప్పుడు యి వర్ణములోపించును: చేయి-చేతి; దా (డా)యి - దా(డా)తి; నూయి-నూతి; పీయి-పీతి; తాయి-తాతి.

8. ‘ఱ్ఱు’ అంతమందుగల శబ్దములపై ‘ఇ’వర్ణము చేరునప్పుడు దాని ద్రావిడోచ్చారణమగు ‘త్రు’ అనుదానియందు వర్ణవ్యత్యయము గలిగి ‘త్తు’ అని యేర్పడఁగా, దానిపై ‘ఇ’ వర్ణముచేరి- ‘త్తి’ తోడి రూపములు కలిగినవి: అఱ్ఱు-అత్తి; కఱ్ఱు-కత్తి; కుఱ్ఱు-కుత్తి; కొఱ్ఱు-కొత్తి; గొఱ్ఱు-గొత్తి; పఱ్ఱు-పత్తి; మఱ్ఱు-మత్తి; మిఱ్ఱు-మిత్తి; వఱ్ఱు-వత్తి.

9. కౌపవిభక్తికములగు 'లి' వర్ణాంత పదములందలి తుది యిత్వము కౌపవిభక్తిక ఇ వర్ణమేయైనను, నట్టిపద్యరూపములు తెలుగునఁ బ్రథమైకవచనమున నెలకొన్నవి. కావున వాని పద్యీయందు 'ల' కారమునకు 'ట' కారము మాత్ర మాదేశముయి, పూర్వ మాపవిభక్తికవర్ణమయి యుండిన యిత్వ మేట్లే నిలుచును: నాఁగలి-నాఁగటి; తిరుగలి-తిరుగటి మొద. తొల్లి' పదము కూడనిట్టిదే; దీనికి 'తొంటి, తొల్లిటి (-ంటి)' అనునవి పద్యీరూపములు.

10. (i) రెండు, మూడు, పదముల డకారమునకు టకార మాదేశ మగును: రెంటి, మూటి; -వానివై 'టి' వర్ణ మాగమముగానై న వచ్చును; అప్పు డాశబ్దములవై మొదట ఇవర్ణముకూడఁజేరును: రెండిటి, మూడిటి. -ఈ రూపములలో టి వర్ణము పూర్ణానుస్వార పూర్వముగను నుండును: రెండింటి, మూడింటి. 'ఒకడు' లోని డకారమునకు టకార మాదేశమయి దానిమీఁద సివర్ణముచేరును. ఇట్లేర్పడిన 'టి' వర్ణము పూర్ణానుస్వారపూర్వముగూడ నగును: ఒకటి, ఒకంటి. (ii). నాలుగు, ఏను, ఐదు, ఆఱు, ఏడు పదములవైఁ బర్యాయమున-ఇటి, ఇంటి అనునవి చేరును: నాలుగిటి (-ంటి), ఏనిటి (-ంటి), ఐదిటి (-ంటి), ఆటిటి (-ంటి), ఏడిటి (-ంటి.) iii. ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది, అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని అనువానివై -టి, -ంటి, అనునవి చేరును: ఎనిమిదిటి (-ంటి), తొమ్మిదిటి (-ంటి), పదిటి (-ంటి), అ (ఇ, ఎ,) కొన్నిటి (-ంటి.); కాని, 'కొన్ని నడిగితి' (భాగ. II. 261.)

11. మొదలు, పగలు, పదములవై 'ఇ' వర్ణము మాత్రము చేరును: మొదలి. పగలి; మొదలి నాలపుపాలు (భా. శాంతి. V. 186); మొదలిరాజు: (భా. కర్ణ. II. 397); ఒకప్పుడు వానివై 'ఇటి, ఇంటి,' అనునవియునుఁ జేరును. మొదలింటనుండియున్ (భా. విరా. II. 169), మొదలిటి (భా. విరా I. 179) మొదలింటి, పగలిటి (-ంటి); ఈ పదములతుది 'ల' కారమునకు 'ట' కార మాదేశము కాఁగా నారూపములవై 'ఇ' వర్ణము చేరుట యాధునికము: మొదటి, పగటి.

12. (అ) క్రిందు, మీఁదు, ముందు, తేపు, రేపు, మాపు, మునుపు, సేపు అనుపదములవై 'టి' వర్ణ మాగమముగాఁ జేరును; చేరుచో వాని యిత్వమున కత్వము వచ్చును: క్రిందటి, మీఁదటి. ముందటి, తేపటి, రేపటి, మాపటి, మునుపటి, సేపటి; 'మీఁదటికీడదియేమి వుట్టునో' (భాస్కర. యు. 1780); మాపటి నీడ (దేవకీసం. శత. 73); 'సేపు' పదముతోలుత ననాపవిభక్తి కము. క్రిందు, మీఁదులవై ఇవర్ణము కూడఁజేరును: క్రింది, మీఁది. 'మున్ను' వై 'ఇటి' మాత్రముచేరును: మున్నిటి. (మున్నటనుండి P)

(అ) అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, ల డకారమునకు టకారాదేశమును, దానిపై ఇవర్ణమును జేరును; చేరుచో 'పు' మీఁది యుత్వమున కత్వము వచ్చును: అ (ఇ, ఎ) ప్పటి.

13. అంత, ఇంత, ఎంతలపై టి వర్ణము నన్నయకాలమునఁ జేరుట లేదు. తరువాతికాలమునఁ వైకల్పికముగఁ జేరుచువచ్చెను. అ (ఇ, ఎ)ంతటి. ఈ టి-వర్ణమూ శబ్దముల పూర్వావస్థయందుండిన అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు, ల తుది 'ల' కారమునకు 'ట' కార మూదేశముకాఁగాఁ గలిగినది. ఇట్లే, తొలుత, వెనుక, పిదప, లపై 'టి' వర్ణముచేరి 'తొలుతటి, వెనుకటి,' పిదపటి, అను రూపములు కలుగుటకు 'తొలుతల్, వెనుకల్, పిదపల్' మొదలగునవి వానికిఁ బూర్వ రూపములగుటయే కారణము: అంత వా రెండు నెవ్వరులేరు (భా. ఉద్యో. IV. 258); ఇంత వెట్టివారునుగలగు (భా. ఉద్యో. IV. 377); అంతం తటన్=అంతంతదూరమున (భా. అర. VII. 16); ఎంతటివెద్ద (భా. విరా. I. 21); ఒక యింతటిలోన (భా. విరా. I. 21.); ఇంతటిపనులకుఁ జాలితిమి (భా. భీష్మ. III. 487); ఎంతటిపని, భా. అర. VI. 94; ఉద్యో. IV. 386); మాది పిదపటిపట్టి (భా. కర్ణ. II. 378.) ఈయంతటన్ (హరి. పూ. VII. 138.)

14. అనేకములైన తెనుఁగుపదము లొకానొకప్పు డౌపవిభక్తికములై యుండెను. వానిపై ఇత్వముచేరి షష్ఠీరూపము లేర్పడుచుండెను. కాని, యీ యివర్ణము చేరిన రూపములే ప్రథమైకవచనమున స్థిరపడిన నాటనుండియు ననౌపవిభక్తికములు కాఁజొచ్చినవి. అట్టివానికిఁ గొన్ని యుదాహరణములు మాత్ర మించటఁ జేర్పఁబడుచున్నది. చెనఁటి (*చెనఁడు), చెన్నటిపల్లులు (భా. కర్ణ. I. 125); తేఁటి (తేలు) (భాగవ. VIII. 31); తుంటి (*తుండు); వెంటి (*వెండు); అర (-న)ఁటి (*అరఁడు) (భార. స్త్రీ. I. 32; S I. I. VI. 982), అవిటి (అవుడు), ఇం (ఈ) జేటి (*ఇం (ఈ) జేడు), ఒకటి (ఒకఁడు), కఱటి (*కఱడు), కుంటి (కుంటు), చింగోటి (*చింగోడు), చిల్లోటి (*చిల్లోడు), చీఁకటి (*చీంకల్ చూ. చిమ్మ (చీఁకటి), (చీఁకటి) (చిమ్మంధకారము), చక్కటి (*చక్కల్) చక్కటితోడి బవరంబు (భార. సా. I. 24); తరిటి (*తరుడు), పాటి (పాడు), పోఁటి (పోలు), ప్రే (ప్రే) కటి (*ప్రేకల్), రేగ (-వ) డి, (రేగ (వ) డ), కాడి (*కాడ), చూడి (చూలు), తాడి (తాడు), పాడి (పాలు=క్షీరము), వాడి (వాలు), నొప్పి (నోపు, నొప్పు,* నొప్పు), పుప్పి (పుప్పు), అల్లరి (అల్లర), ఆలి (ఆలు), తొల్లి (తొల్), నొవ్వి (నొవ్వు), తొట్టి (తొట్టు), వెట్టి (వెఱి P), మొదలయినవి.

15. (అ) కొన్ని యౌపవిధక్తిక పదములందలి తుది ద్విత్వము లోపించును. అట్టి లోపమునొందిన రూపము లౌపవిధక్తికములు కావు : కన్ను—కంటి (కను—?); విల్లు-వింటి (విలు—?); మొదలయినవి.

(ఆ) కొన్ని యౌపవిధక్తిక పదముల యాది దీర్ఘము ప్రాప్తమయి తుది వర్ణమునకు ద్విత్వము గలుగఁగా నేర్పడిన రూపము లౌపవిధక్తికములు కావు : గోయి-గోతి (గొయ్యి—?), నూయి-నూతి (నుయ్యి—?), మొదలయినవి.

16. ఔపవిధక్తికముల తృతీయా సప్తమీ విభక్తులకు “అను” అను నాదేశము బహుళమని యభిప్రాయపడుచు నేటి వైయాకరణులు కొందఱు ‘గోరిచేతను, గోరను; ఊరియందు, ఊరను; గొడ్డటితోన్, గొడ్డటన్’ అనునీతి రెండు రూపములు నుండవచ్చునని తెలుపుచున్నారు. ‘గోరిచేతను, ఊరియందు, గొడ్డటితో’ మొదలగు రూపములు కృతకములు. అట్టివి గ్రాంథికములు కావు; వ్యవహారమున వినఁబడివు; వ్యవహారిమున గోరుతో; ఊర్లో (=ఊరులో), ఊర్లో; గొడ్డలితో, అనియే వినఁబడుచున్నవి. ‘లో’ అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడు మాత్రము ‘నోటిలో (నోట్లో) టోటిలో (టోట్లో), మొదలగు నుడికారము గలదు. ఇట్లే, చేతితో, నోటితో మొదలగు రూపములు నున్నవి. నేటి వ్యవహారమున నీవిషయమునఁ జాల తిబ్బిబ్బులు గలిగినవి. కావున, నీవిషయమును వ్యవహారము ననుసరించియే తేలిసికొనవలెను. ‘నేటి యెల్లింటిలోపల (భాగ. * I. 1593); నేటి యెల్లిటిలోనన్ (భార. విరా. V. 301); నూఁటిలోన్ (భాగ. VII. 63); పాకనాటిలో (భార. అర. VII. 469); కొలనిలోనన్ (భార. అను. I. 224); మాణికము పేరితో (S. I. I. IV. 700); పాలమున్నీటి లోపల (భాగ. VIII. 176); తంత్రి పాలుండను పేరితోడ (భార. విరా. I. 100.); మోస్సుఁ గేలితోన్ (భా. అను. IV. 443).

తెనుఁగునందలి యౌపవిధక్తి కానౌపవిధక్తిక విభాగ మొకమార్గమునసరిచిలేదు. ఏకవర్ణాంతములగు శబ్దములే కొన్ని యౌపవిధక్తికములు గను గొన్ని యనౌపవిధక్తికములుగను నున్నవి. ‘చోటు’ ఔపవిధక్తికము, కాని, ఆటు, ఈటు, ఊటు, ఏటు, కీటు, చేటు, నీటు, పేటు, పోటు, బేటు, రోటు, లోటు, వాటు మున్నగునవికావు; ‘అక్కడ’ లోలుత నౌపవిధక్తికము కాకపోయినను దరువాతికాలమున నైనది; కాని, దాని సామ్యమునఁ దక్కిన డవర్ణాంతపదము, లౌపవిధక్తికములు కాలేదు; కొండి-కొంటి; రొండి-రొంటి-అయినట్లు, తిండి-కింటి, బండి-బంటి మొదలగు రూపములు సిద్ధింపవు. అంగడి-అంగటి అయినట్లు అడఱడి, టఱడి, ఉమ్మడి, ఊడి,

వైడి, మొదలగునవికావు; పాడు-పాటి, పూడు-పూటి, యైశ్వు బొండు-బొంటి, బెండు-బెంటి, అనికావు; అంకుడు-అంకుటి, కుంకుడు-కుంకుటియైనట్లు గోడు-గోటి, చీడు-చీటి, బేడు-బేటి, యని కావు; కరుడు-కరుటి; కరడు-కరటి యగునేమో; క్రిందు-క్రింది, క్రిందటి, అయినట్లు కందు, విందులు మార్పులఁ జెందవు; ముందు-ముందటి యగునుగాని 'ముంది' యనికాదు; ప్రొద్దు-ప్రొద్దుటియైనట్లు, గ్రుద్దు-గ్రుద్దుటి కాదు; తిన్న-తిన్నటి; నున్న-నున్నటి యైనట్లు దున్న-దున్నటి కాదు; అన్న, చెన్న, తెన్న, పన్న, పొన్నలు కన్ను, జన్ను, మన్ను, మిన్ను, విన్ను, వెన్నులవలె నొపవిభక్తికములు కావు; మున్ను-మున్నిటి యగునుగాని 'ముంటి' కాదు; చేయి-చేతి; నూయి-నూతి; జూయి-జూతి; వాయి-వాతి యైనట్లు కూయి, డాయి, ట్రాయి, వ్రాయి, అనినవి కూతి, డాతి, పాతి, వ్రాతి యను రూపముల నొందవు. కాను, నీను లు చేను, మేను, మ్రాను, లోను ల వంటివికావు; తూపు, బొపులు, మాపు, తేపు, సేపులవంటివికావు. 'అదరు' 'ఎదురు' వంటిది కాదు; ఆనల, ఈవల, ఏవల, ఆతల, ఈతల, ఏతల లవలె ఊయల, కోయల, మున్నగునవి నొపవిభక్తికములు కావు; అంగిలి, ఆకలి, మున్నగువానివలె అంగిలి, ఆలి, కడలి, కూలి మున్నగువానిపై నుపవిభక్తులు చేరవు. ఒడలు, కడలులపై నిత్యముచేరుచున్న అరలు, ఇరులు, కోలు మున్నగువానిపైఁ జేరను; ఇల్లు, కల్లు, ముల్లులనలె చెల్లు, చొల్లు, జొల్లు, పిల్లు, పుల్లు, పొల్లులు చెంటి, చొంటి, బొంటి, పింటి, పుంటి, పొంటి, అను రూపములను దాల్చువు.

ఇట్లుండఁగా నేనియాపవిభక్తికములలో, యేని యనొప విభక్తికములలో తెలిసికొనుటకు ముఖ్యముగ వ్యవహారమును, గ్రంథములందలి ప్రయోగములును బ్రమాణమగుచున్నవి. గ్రంథములందొకకాలమున నొపవిభక్తికములుగఁ గాన్పించుచున్న వింకొకకాలమున ననొపవిభక్తికములగుచున్నవి. తరువాతి కాలమున నొపవిభక్తికానొపవిభక్తిక రూపములు రెండును గాన్పించుచున్నవి. రెండును నేకకాలమున నున్నప్పుడు కించి దర్శభేదములతో వ్యవహారమున నెలకొనుచున్నవి. కవులుమాత్రము వాని కర్థభేదమును బాటింపక యథేచ్ఛముగ వాడుకొని యున్నారు.

ఉపవిభక్తులు విభక్తి ప్రత్యయములను జేర్చికొనుటకు శబ్దములతోఁ గలియుచున్నను, నట్టి యుపవిభక్తులు చేరిన రూపములపై నన్నివిభక్తి ప్రత్యయములును జేరి యుండనక్కఱలేదు; ముఖ్యముగ నీ యుపవిభక్తులు విశేష్యములనుండి విశేషణముల నేర్పఱుచుటకుఁ జేరినవనియు, నట్టి రూపములను గావలసినచో విభక్తి ప్రత్యయములను జేర్చికొనుటకుఁ బ్రాతిపదికములుగ నుపయోగించు కొనవచ్చుననియుఁ జెప్పవలసియున్నది.

ఔపవిభక్తికములు.

1. సన్నయభారతమున నున్న యీక్రిందిపదములు దరువాతి కాలమున నౌపవిభక్తికములుగ నిలిచినవి:

ఇ.

ఎక్కడ - (కళా. IV. 144) ఎక్కడిది (పాండు V. 107); ఎక్కడికి (శకుం. పరి. II. పు. 32) ఇక్కడికి; ఎదురు (శకుం. పరి. I. పు. 8.) ఎదిరికి; (కళా. II. 41) పోరు-(నిర్వ. III. 15, 95), పోరికి; (నిర్వ. V. 27) పోరిలో; నిర్వ. II. 11 (పోరణ్); VII. 20; రామాభ్యు. VIII. 18; దశావ. పు. 190; (మీఁదు)-(నిర్వ. VI. 90) మీఁదన్, (నిర్వ. VI. 42, ప్రభా II. 31) మీఁదికి, (దశావ. పు. 62,) మొదలికి;-చోటు-చోటన్ (నిర్వ I. 44, 47. II. 56; వరాహ. 148; పాండు. II. 4, 153, III. 100, IV. 81; III 158(10), 150. ప్రభా. I. 132; చోటికి(నిర్వ V. 59, 137, VI. 59; హరి. పూ VIII. పు. 189, శకుం. పరి. III. 48; పాండు. II. 126, V. 21, ప్రభు II. 42.) కేలు (సర్పచూ. II. 71); ముందట = ముందఱు? (నిర్వ. II. 41, 21. నిర్వ. V. 59; IV. 38, 155, పాండు. II. 179, ముందట (హరి. పుం. VIII. 192; కళా I. 181; ప్రభా, II. 42, (పాటు-అప్పాటన్, భా. విరా. I. 74, V. 10); ఏపాటనై నన్ (భా. విరా. I. 79); నేఁడు-పాండు. IV. 61 నేటన పండు-(పాండు. V. 230 పంటికి; (ఉ. రా. పు. 104) ఆకలి; (పాండు. III. 156) ఆకటన్; లేడి (పాండు. I. 126. III. 181) లేటి; (మను VI. 75; రా. పు. 72; వరాహ. III. 33.)

అప్పటంగోలె (భా. ఆది. VI. 192); అప్పటికి (భా. ఆర. III. 263; S. I. I. VI. 1323); అప్పుడు (నిర్వ. V. 124) అప్పటికిన్; (వరాహ. II. 86); అప్పటప్పటికి (భాగ. VI. 39); అప్పటికప్పటికి (భా. అను. V. 28; ఆశ్ర. I. 157; భాగవ. VIII. 210); ఇప్పుడు—ఇప్పటిభంగిన్ (భా. విరా. I. 148); ఏఱు—(మను. V. 71, వరాహ II. 58); పిడికిలి.—(వరాహ. VII. 59); ఎప్పుడు—(ప్రభా. V. 52, II. 55); ఎప్పటి (భా. విరా. III. 55; ద్రోణ. I. 14).

ఏమి—(హరి. పూ. IX. పు. 212); మాకేమిటగడమ (భార. ఆర. V. 115.)

కన్ను—(నిర్వ. VI. 80,) కంటి తెప్ప (హరి. ఉ. VII. 86.)

చన్ను—(పాండు. I. 136)

మిన్ను—(ప్రభు II. 31, 32; V. 216 శకుం. పరి. పు. 24.)

పాలు—(హరి. పూ. IV. పు. 82) పాలికి

2. అచ్చోటు, ఇచ్చోటు, ఎచ్చోటు, అనునవి * అచ్చ(చ)టు, *.ఇచ్చ(చ)టు, * ఎచ్చ(చ)టు లుగాఁగూడ మొదటినుండియుఁ గాన్పించు చున్నవి.

అచ్చటి (ప్రభా. I. 100; II. 24. 128; IV. 14, 37, 52, 67); అచ్చటికి (భార. ఆది. VI. 297); అచ్చటన్ (భార. ఆది. III. 106; ఆది VI. 30, 85); అచ్చటికి (భార. విరా. II. 91, V. 317; శల్య. II. 29); అచటన్ (భార. అను. IV. 488), అచటనచట (భార. శాంతి. II. 91); అచటి (భార. ఆది. III. 151. ఉద్యో. IV. 6); ఇచట, ఇచటన్ (భార. విరా. II. 30. భార. ఆర. V. 148); ఇచ్చటన్ (భార. ద్రోణ. I. 40; ఆది. IV. 26, శాంతి. VI. 219); ఇచ్చటికి (భార. శాంతి. ఆర. VII. 23; III. 502); ఇచ్చటివి (భార. శాంతి. II. 160); V. 55, 136); ఎచ్చటి (సాండు. III. 24.); ఎచ్చటన్ (భార. విరా. II. 40, శల్య. II. 54); ఇచ్చటచ్చోటన కెచ్చటనైనన్ (భార. విరా. I. 254);

అచ్చటు (భార. ద్రోణ. IV. 76, మాన. I. 80); అచటు (భార. విరా. I. 312); ఆపుర మిచ్చటచ్చటను నాసల వచ్చితి ?

3. అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు-వీని యకాపవిధ క్రికరూపములు అప్పటి, ఇప్పటి, ఎప్పటి, అనునవి. చూ. శకుం. పరి. III. పు. 54 అప్పటఁగోలెను. వీనిని బోలియున్న 'ఉప్పుడు' నకు 'ఉప్పటి' యను ఔపవిధ క్రికరూపము వ్యవహారమున వినబడుచున్నది. 'చచ్చుడు' నకు ఔపవిధ క్రికరూపము 'చచ్చటి' యగునో 'చచ్చటి' యగునో నిర్ణయింపలేము. రెండురూపములును వ్యవహారమున నున్నవి. 'చప్పటి కార' అనునప్పుడు 'చప్పటి'కి ప్రథమైకవచన రూపమేమో తెలియదు; 'చప్ప' యగునా? 'చప్పుడు' ఔపవిధ క్రికముకాదు.

4. 'డు' వర్ణాంతములైన యకాపవిధ క్రికశబ్దములు :

'తోడు' నీనిపై మొదటినుండియు 'ఇ'త్వము నూత్ర ముపవిధ క్రి గాఁ జేరుచున్నది. మా మువ్వరతోడి జోడియగు మూర్తి (భార. విరా. I. 185); లోకంబుతోడివారు (భార. విరా. V. 201); శల్యుఁడు వానుదేవుతోడి యీనువాఁడు (భార. ఉద్యో. IV. 221); దయతోడిచాడి (భార. భీష్మ. I. 41, ఆశ్ర. I. 76); తఱ్ఱులతోడిపొత్తు (దాశ. శత. 37);-నేటి వ్యవహారమున 'ఇ' చేరునప్పుడు 'డ'కారము పరుషమగుచున్నది. 'నీతోటి నస్తాను, తోటి కోడలు' మొద. తోటిబాలురతోడ నాటలాడి (రాజగో. శత. 86.)

'నాఁడు'—'మఱునాఁడు నాటికిన్' (ఆది. VII. 188); వ్యవహారమున 'నాటినాటికి, నానాటికి; నేడు—నీని యకాపవిధ క్రికరూపము 'నేటి' (ఉ. హరి. III. 22 లో 'నేడల్లిలోన' అని యున్నది. ఎల్లి నేటిలోన (నిర్వ. V. 108).

దీనికి 'నేటియెల్లిటి (ంటి) లోన,' అనికాని 'నేట నెల్లిట (ంట), అనికాని, 'నేడెల్లిటి (ంటి) లోన' అనికాని, 'నేడెల్లిట (ంట)' అనికాని, 'నేటయెల్లి', అనికాని, 'నేటనెల్లిలోన, నేటి యెల్లిలోన' అనికాని, యన వచ్చునో రాదో నిర్ణయింపలేము. ఇట్లే పాండు. IV. 61 'ఎల్లి నేటనవచ్చు' అని యున్నది. దీనికిమాటుగ 'ఎల్లి నేడు వచ్చు, ఎల్లిట (ంట) నేటవచ్చు, ఎల్లిట (ంట) నేడువచ్చు' ఈ మొదలగు రూపములను వాడవచ్చునేమో తెలియదు. ఎల్లిప్రాద్దున(భార. భీష్మ II 252); 'ఎల్లియతనితో'—(నిర్వ. VIII. 28) ఇచ్చట 'ఎల్లి' కళ. వాడెల్లి డుండును; వాడెల్లి నీడనుండును; ఎల్లి పూయెద ఎల్లిఁబోయెద, ఎల్లిటఁబోయెద—ఇట్టి ప్రయోగములలో నేవిసాధువులు? ఎల్లుండి యాపవిభక్తికమే; 'ఎల్లుంట' ననవచ్చును (శకు.పరి. III. పు. 56 నేట తేపటనెల్లి యెల్లుంట.); నేటి యెల్లింటిలోనన్ (భార. విరా. V. 301); నేటి యెల్లింటిలోపల (భాగ. X. I. -1593).

పండు—గ్రంథములలో నిది ఔపవిభక్తికమే కాని వ్యవహారమున నిది యనాపవిభక్తికమైనది. 'పండులో, పండుతో, పండుకంటె. మొద, గ్రంథములందైనను షష్ఠీవిభక్తియందు తప్ప నితర విభక్తులయందును 'పండు' శబ్ద మాపవిభక్తికముగ వాడబడినట్లు కాన్పింపదు.

పదడు—(వరాహ. V. 52) పదటిపాలు; (శాంతి. V.) పదటఁగలుపు; పదటఁగలిపి (హరి. ఉ. IV. 57); కాని, (పండితా. II) పదడుచేపట్టుడు పసిడి యైనట్లు.

మారేడు—'మారేటికి బలుమా తేటికిఁజన' (యయా. IV); (నర్మ. మా. II. 41) మారేటి; కాని (ఉ. రా. పు. 104); మారేడు బంటికి.

మూకుడు—(పాండు. IV. 173.) శ్రావమూకుటన్: వ్యవహారమున 'మూకుటిలో, మూకుటితో, మూకుటికంటె' మొద. 'మూకుటి' అన వచ్చునా?

రేగడ, రేగడి, అని శ. ర. 'రేగడి' ఔపవిభక్తిక రూపమగును. ప్రథమైక వచనరూపము 'రేగడు' కావచ్చునా? 'రేగటి మన్నులు' (మను. IV 20), వీడు—(ఉ. హరి. 14.); వీటన్.

క్రిందు—దీనిపై కవిత్రయమువారి గ్రంథములలో 'ఇ'త్వమే యుపవిభక్తిగఁ జేరుచుండెను. తరువాతి కాలమున 'క్రిందటి' యను నాపవిభక్తిక రూపమును నేర్పడినది. కళా. II. 161, 181; కొన్ని నాళ్లు క్రిందట; (ప్రభా. IV. 32.) క్రిందటి దినములు „ (V. 58.) క్రిందటికి „ (179)

క్రిందటిగా. గ్రాంథికభాషలో 'క్రింది' 'క్రిందటి' శబ్దము లభ్యభేదము లేకుండ వాడబడుచున్నవి. వ్యవహారమున 'క్రింది' స్థలవాచకము, 'క్రిందటి' కాల వాచకము.

పిఱుందు—(భార. ద్రోణ. III. 47. నిర్వ. VII. 76.) పిఱింది; కాని. చూ. (వరాహ. VI 10.) దొడ్డతనము పిఱుందునఁ దాల్చెన్.

తుద (హరి. పూ. VII. పు. 181.) తుదికి.

ప్రాద్దు—(కాశీ. IV. 27. VI. 24.); ప్రాద్దునకు (భోజరా. V. 836) ఎంత ప్రాద్దుకైన; వ్యవహారమున ప్రాద్దుటికి, ప్రాద్దుటితో, మొద.

మీదు—(వరాహ. I. 151; V. 126.) మీఁదటి (కళా. III. 85.) మీఁదన్; (పాండు. II. 162, 28) మీఁదటన్; (దశావ. పూ. 44; ప్రభా. II. 58; V. 63 మీఁదట, మీఁదిఁ ప్రభా. IV. 52) అటమీఁదటి. మీఁది, 'మీఁదటి' అనునవి ఏకార్థకములు; వ్యవహారమునను నట్లే.

ముందు—దశావ. పు. 264 ముం, దిరికి (యతి) కక్కుర్తి కావచ్చును. వ్యవహారమున 'ముందిటికి' అని యున్నది.

అదను—మను. V. 96 అదనన్; పూర్వాంధ్రము: అదనున.

పదను—పదనన్ (భార. ఉద్యో. I. 298); పదనికి (భార. ఉద్యో. III. 69.)

మేను—తోలుమేనన్ (భాస్క. యు. 890.) లోను-లోనన్ (భార. భీష్మ. II. 17).

కెలను—(నిర్వ. V. 180) కెలనన్; (VI. 189) కెలనికిన్ (భార. ఉద్యో. II. 88.) ఉత్తరాంధ్రము: 'కెలనున' అని కూడ.

మాను—మానన్ (భా. విరా. I. 168).

కొలను—(నిర్వ. III. 72) కొలనన్; (భార. ద్రోణ. III. 43) కొలనిందల పించెన్; కొలనికిడాసెన్ (భార. అర. VII. 39.); కొలని (భార. అను. III. 222).

గవను—కళా. IV. 110 (ఔప); ఉత్తరాంధ్రము: గవనున.

చేను—(చెన్నబ. పు. 22.) చేనికి; (భాగ. V. 123.) చేని.

కన్ను—కన్గంటన్ = చూచి చూచి (భాగ. VIII. 240); కడకంటి చూడ్చి (భార. విరా. II. 118); ఎండకన్ను గానకన్నును నెఱుంగని (భార. ఆశ్ర. I. 148.)

మన్ను—నన్నయ: మన్నునన్ (ఆది. V. 286); 'మంటి' కేమని వాడియుండునో! కాని (వరాహ. II. 19) మంటన్; ఉ.రా. పు. 28 మంటివై.

మిన్ను—మింటికిన్ (పాండు. IV. 298); మిన్నునకు (భాగ. X. 253); మింటి కలయంతయు = మిన్ను కలంతమట్టుకు (భార. ద్రోణ: III. 152); మింటి క్రేవన్ (భార. భీష్మ. III. 345); మింటి (శకుం. పరి. II. పు. 24; ప్రభా. V. 216); కాని, మిన్నుఁబ్రాకు (భాగ. III. 1011).

మున్ను—ఈ రూపమును నన్నయ యకాపవిభక్తికముగ వాడినట్లు కనఁబడదు. 'ముందటన్' అను ప్రయోగములు అచ్చు ప్రతులలో నున్నవి గాని యవి యన్నియు 'ముందటన్' అనియే యుండవలెనేమా. కాని 'ముందటి' (న. ఇం. శా. V. 65.) 'ముందిటి, ముందటి' అని కూడ వాడవచ్చునా? 'మున్నిటి' (ప్రభులిం. పు. 129; వృషా. శత. 89).

మేను—ఇది యెప్పుడును నాపవిభక్తికమే. (నిర్వ. VI. 59) మేనన్; (మను. VI. 40.) మేనన్; (కళా. IV. 162) మేనన్; (భాగ I. 100); మఱు మేనన్. ఈ 'మేను' శబ్దము నేటి వ్యవహారమునఁ జాలవఱకు లోపించినది. ఈ 'మేనఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకు' అనుటకు వ్యవహారమున 'కంఠములో పాణమున్నంతవఱకు' అని వాడుదురు.

మును—మునిమాపు (నిర్వ. IX. 84.)

లోను—ఇది యీ రూపముతోఁ బ్రయోగించఁ బడియున్నది: "దురి భివేశంబైన యాలోను నిశ్చింతింపడై సతికేలు వట్టుకొని చొచ్చెన్" (భార. శాంతి. II); "దేవగణమున నురలున్ లోనుగ" (భార. శాంతి VI); 'ధర్మకోటలన్నియు లోనగు నిర్ధగుణ యహింసకు' (భార. ఆను. IV); "లోని" (న. ఇం. శా. IV. 1132, 1208). 'లోనికీ' (యతి) (మను. II. 21.)

వలను—నిర్వ. V. 23; హరి. పూ. VII. పు. 172. వలనికీ; 'వలనున' అని కొన్ని యర్వాచీన ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి.

చిన్ను—(వరాహ. III. 92); చంటిన్; (పాండు. I. 136.) చంటి.

మొన్న—దీనిని నన్నయ వాడలేదు గాని 'నిన్నటఁగోలె' (ఆది. VIII. 118) అని వాడియుండుటచే 'మొన్న' కూడ నాకాలమున నాప విభక్తికమై యుండును. (నమి. VII. 146.) 'మొన్నమాపు' అని యనాప విభక్తికముగఁ బ్రయోగము. నేటి వ్యవహారమున 'నిన్న (మొన్న) ఉదయము' 'నిన్నటి (మొన్నటి) మాట (వాడు); మొదలగు చోట్ల రెండు విధములుగను వాడుక గలదు.

మాపు—శకుం. పరి. III. పు. 54 నిన్న మాపటఁ గోలె (నిర్వ. VII. 28); మాపటికి (శకుం. పరి. III. 52); మాపటిదాక.

మాపటిలోనన్ (భాస్క.కీ. 738); మాపటి (S. I. I. IV. 659)

రేపు—రామాభ్యు. VIII. 135 'రేపటఁబట్టి' కాని, 'రేపునన్' (హరి. పూ. V. 202.)

తేపు—(శకుం. పరి. III. పు. 56.) 'నేటతేపటన్లె యెల్లుంటు. తేపటి (S. I. I. VI. 1022; IV. 659); తేపటనుండి (భాగ. VII. 63.)

సేపు-తేపు, తేపటి యని యున్నప్పుడు సేపు, సేపటి కూడఁ గావలసి యుండును. కాని ప్రాచీనాంధ్రమున 'సేపు'అనౌపవిధ_క్తిక ముగనే వాడఁబడి యున్నది. ఈ మాట సన్నయ భారత భాగమునఁ గానరాదు. (నిర్వ. V. 119 సేపునన్; కళా. III. 76 ఇంచుక సేపులోన (,, II. 92; IV. 148.) సేపు నకు; ఉ. రా. I. పు. 26 సేపునకు ఉ. రా. I. పు. 16 సేపునకు (సమీ. V. 107. III.) సేపునకు; భార. భీష్మ. I. 50 అర. V. 394; అశ్వ. II. 89. సేపునకు (ప్రాస) కాని, రంగారా. III. 177 సేపటికి.

తూర్పు—తూర్పుటాను (S. I. I. V. 10.)

రాత్రి—రాత్రిటిధూప అవసరం (S. I. I. VI. 847.)

నడుము—ఇది యెల్లప్పుడును నౌపవిధ_క్తికమే. (ఆది. VI. 43; ఆర. I. 235; ఆర. II. 190) నడుమన్; (ఆది. II. 26; IV. 208; VI. 73; VIII. 269 నడుమన; I) S. I. I. IV. 102 (నడిమితోంటు;)(ఉ. హరి. I. 186) నడిమిపని; (కాశీ. I. 90; VII. 186) నడిమికి; V. 104; నడిమి వరాహ. III. 8; XII. 10; నడిమికి; పాండు. II. 222 నడుమన; II. 227 (నడుమన్; ప్రభా. I. 58, 189 నడుమన్; I. 63) నడిమి; (కళా. V. 38; భాగ. I. 78) నడుమన్; శకుం. పరి. II. పు. 32. నడిమియొప్పిదము; కాని, కొందఱు కవులు దీని న నౌపవిధ_క్తికముగఁ గూడ వాడియున్నారు. ఉ. రా. పు. 112 నడుమునకు; కూచిమంచి తిమ్మకవి 'నడుముకు' అని ప్రయోగించి నాడు. (చూ. చిత్రభా. III. 56.) నడుముకు.

ఏమి—(భార. ద్రోణ. IV. 114) ఏమిటన్; (భార. ద్రోణ. II. 257; V. 105; IV. 88; సర్వ. మా. I. 28; భాగ. IV. 720) ఏమిటియందు; (భార. శల్య. II. 74 ఏమిటివాఁడవు; (భార. భీష్మ. I. 48 ఏమిటివాఁడు; కళా. V. 51) ఏమిటికతల్; భార. అర. V. 385 ఏమిటఁగడమ; (భార. అర. VII. 423 అద్దేవుని య న్తమించుటేమిటన్); (భార అశ్వ. II. 185) ఏమిటనై నన్; (భా.విరా. II. 214) ఎప్పుడయ్యెడ నేమిట నట్లు లరయవలసె నమ్మెయి నారయుము.

‘ఏమిటి’ అనునది ‘ఏటి’గ మాటినది:—అనఘ యిది యేటి తపము (ఆది. IV.); ఏటిమాట (అర. IV. 350; ఉద్యో. IV. 377; శాంతి. I. 361) ఏటిది (భార. విరా. III. 225); ఏటికి (భార. అర. V. 385; కర్ణ. II. 72 అను. V. 312 భాగ. 14.)

గ్రాంథిక సంప్రదాయము ననుసరించి ‘ఏమిమాట; అదేమిటో అదేటి; అది యేమిమాటో’ అను వ్యవహార రూపముల కాధారము కనబడదు. కాని, వ్యవహారము తప్పించుకొనరానిది; నేటి కవు లిట్టి ప్రయోగములను దమ గ్రంథములలో జేయుచున్నారు.

రేయి—(హరి. పూ. VIII. పు. 200;) రేయిటనుండి; (భార. సా. I. 228) రేయింటి తెలుగు.

తాయి—(ఆది. VI. 114) తాతిమీఁదను; కాని (సాండు. V. 212) తాయివంటి.

వాయి—(పరాహ. II. 58) వాతి; వ్యవహారము:నోదూ వాయీలేన వాడు; నా వాతబడ్డాడు.

ఒక్క తరవాయి దొరకొని = ఒక వరుసంబట్టి (హరి. పూ. VII. 81) వటువాతన్ (హరి. పూ. V. 241); వాతివాఁడితనము (భాస్క. నుం. 201); నల్లతాతకట్టి (S. I. I. VI. 1142); నేతిపనటులు (హరి. పూ. VI. 22); ముంజేతన్ (భాగ. IV. 140); చేతియేడ్డెఱ (భార. ద్రోణ. II. 41); చేతి బలువు (భార. ఉద్యో. IV. 192; ద్రోణ. IV. 9); కత్తివాతియమ్ము (భార. ద్రోణ. III. 228); పులివాతికండ (భార. ద్రోణ. III. 127); పెడందవాతి యమ్ము (భార. భీష్మ. III. 39); పెడందవాతి దొడ్డతూపు (భార. భీష్మ. II. 49); నూతికప్ప (భార. ఉద్యో. IV. 196); నేతన్ = నేతితో (భార. అను. V. 278.)

రాత్రి—రాత్రింటి (S. I. I. VI. 1118.)

ఎదురు—దీనివైఁ బూర్వకావ్యములం దిత్యము చేరుచుండెను. తరువాతికాలమున రేఫమునకు బ్రథమేతరవిభక్తులందు ‘ట్’ ఆదేశముగా వచ్చెను. (భార. ద్రోణ. IV. 261); నిర్వ. VI. 92, VII. 78; ఉ. హరి. I. 20, శాశీ. VI. 201); ఎదురన్; కాని, (కళా. III. 80) ఎదుటికడుగు వెట్టదయ్యె; (III. 109) ఎదుటికి;—వ్యవహారమున ‘ఎదురెదురుగా, ఎదుటివాడు’ మొద.) నిర్వ. VII. 78 ఎదురెదురన్, ‘ఎదుటెదుటన్’ అని యనవచ్చునా?

ఎసరు—ఇది యాపవిభక్తిక మనుటకు వ్యవహారమే ప్రమాణము. ఎసటి పోతలు; ఎసటిలో; మొద. గ్రంథములందు ప్రయోగములు మృగ్యములు.

గోరు—‘గోరన్’ (వరాహ. XII. 32) అని పూర్వప్రయోగములు; ‘గోటన్’ అని యర్వాచీన ప్రయోగములు. (రామాభ్యు. VI. 195) గోరునకు (అనాప.)

గారు—రాజుగారి (వృషా. శత. 100); తల్లిదండ్రుగారికిన్ని (S. I. I. IV. 789); ఓబుళరాజుంగారి కొమారుండు (S. I. I. IV. 279); తిరుపణి పిళ్లంగారికి (S. I. I. IV. 282); భక్తునింగారికి (S. I. I. IV. 702); మంచె నంగారిచేత (S. I. I. V. 137) తొగ = కలువ, ఇది శకుం. పరి. II. పు. 32 లో ‘నల్లతొగటరేకు’ అని యాపవిభక్తికముగాఁ బ్రయోగింపఁబడినది.

కుదురు—కుదుటఁ గూడు వెట్టి కుడుచువారలు (భార. ఉద్యో. II. 93. విరా. V. 403.)

నీరు—దీనిపై ‘ఇ’త్వము చేరుటయే సన్నయభారత సంప్రదాయము. నీరున్ = నీటిన్ (భార. అను. I. 255); నీరిలోననుండి (ఆది. V.); నీరిలోను (భార. అను. I. 232); అర్వాచీన ప్రయోగములు : (నిర్వ. VII. 76) మున్నీటన్; (రామాభ్యు. VII. 17) కన్నీటివాన; (భాగ. VIII. 176); పాలమున్నీటిలో పల; (భా. శాంతి. I. 207); నీటివ్రాలు; (భార. ద్యో. I. 26) నడునీటన్; (భార. అను. I. 181) మున్నీటి.

తేరు—ప్రాచీనాంధ్రమున నాపవిభక్తికము : తేరునన్, తేరునందు, మొదలగు నాధునిక ప్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. తేరికూబరము (భార. భీష్మ. III. 97).

నగరు—ఈ పదమే యర్వాచీనమైనట్లు తోచుచున్నది. ఎత్తావైగడ తొలుత దీనిని వాడినాఁడు. (హరి. పూ. IX. పు. 208) నగరన్; (మను. IV. 33; V. 54) నగరన్. ఇటీవల ‘నగరున’ అనియుఁ బ్రయోగములు గలవు.

నుదురు—నుదుటన్ (భాగ. VII. 61; భార. ద్యో. IV. 47).

నెత్తురు—సన్నయ దీని యాపవిభక్తిక రూపములను వాడలేదు. (ఉ. హరి. I. 45) నెత్తుటఁ జొత్తిల్లి;—న్యవహారమున, అనాప. కూడ, నెత్తురు వరదలు; నెత్తురు వెల్లులు (భార. ద్యో. III. 108); నెత్తురు పేలు (భార. ద్యో. I. 146); నెత్తురు పేలులు (భార. భీష్మ. III. 225); వెన్నెత్తుటన్ (భార. ద్యో. II. 251); నెత్తుటంజొత్తిల్లు (భార. ద్యో. II. 137.)

నోరు—దీనిపైఁ జాలకాలమువఱకు నిర్వమే చేరుచుండెను. (ఉ. హరి. III. 52 నోరన్; IV. 263) నోరుసారుండు; (వరాహ. I. 145) నోరిమాట నోరనేయుండంగ; (మను. IV. 98) నోరికి; నోరు ప్రేయింతు (భార. ద్యో. V. 1); నోరికండి (భార. ద్యో. II. 25; భాస్క. యు. 322) నోరికొలఁదులే

నచరించెను; నోటికి మొదలయిన రూపములును జాలకాలమునుండియు గ్రంథములందున్నవి. తెఱనోటి నరుడు (ఆంధ్రనా. శత. 38).

పేరు = నామము-దీనిపై నెల్లప్పుడును నిత్యమే చేరుచున్నది. తరువాతి కాలమున 'ఇటి' కూడఁ జేరినది. (వరాహ. IX. 99; V. 70) పేరన్;—కాని, (పాండు. II. 156); పేరిటన్ (ప్రభా. I. 54); పేరిటి (భా III. 140); పేరన్; (చశావ. IX. 17) పేరిటి; (పు. 104) పేరు పేరులన్ మాణిక మను పేరితో (S. I. I. IV. 700); మాపేరిటన (S. I. I. V. 834), కృతయుగంబను పేరింటి యుత్తమకాలంబు (భార. శాంతి. VI. 410), తంత్రీపాలుండను పేరితోడ (భార. విరా. I. 100).

పోరు—ప్రాచీనాంధ్రమున నౌపవిభక్తికము; పోరికి (భార. ఉద్యో. IV. 206) అర్వాచీనగ్రంథములలో ననౌప విభక్తికముగఁ గూడఁ గాన్పించుచున్నది—వేం. పంచ. పు. 108 (పోరునకు); (సమీ. V. 104) పోరున.

పడుమఱ... పడుమటి (S. I. I. V. 147); పడుమటిజామునకు (భార. అశ్వ. IV. 221); గ్రంథములును వ్యవహారము నిట్లే.

అందఱు—(విష్ణు. పు. III. 10, 84, 104;) అందఱి (పూర్వరూపము అందఱకు).

ఇందఱు—భారతమున ననౌప విభక్తికము. (వరాహ. XI. 5) ఇందఱికి (యతి)—వ్యవహారమున నిత్యము తప్పక చేరును.

కొందఱు—(విష్ణు. పు. V. 41) కొందఱి(పూర్వరూపము: కొందఱకు).

ఏఱు—ఎల్లప్పుడు నౌప విక్తికమే. కాని (ఉ. రా. I. పు I.) ఏ, ఱును. '(యతి ప్రాసస్థానములు)—కక్కుర్తి కావచ్చును; 'కోడేటిపాలాన' (S. I. I. V. 131). సెలయేటి (భాగ. VIII. 49.)

మాఱు—దీనికి 'మాఱట' అను విశేషణము గలదు; మాఱటచేతులు (హరి. పూ. I. 24); మాఱటమూర్తి (భాగ. X. II. 3); అది విభక్తి రూపముగాదు.

మాఱట రుద్రుడు (భాగ. IV. 107); మాఱట తనువు (భార. ఆశ్ర. II. 77); మాఱట నోరిదానను (భార. ఉద్యో. III. 107); మాటి మాటికిన్ (భాగ. VI. 39); భార. ద్రోణ. II. 13); ముమ్మాటి జలపానము (భార. అను. II. 285).

కొందఱు—(వరాహ. XI. 180) కొందఱి—చూ. ఇందఱు.

ముందఱు—‘ముందఱు మఱి’ (S. I. I. IV. 667) = ముందటి.

ముందఱ (-ఱు?)—(కాశీ. IV. 288; వరాహ. III. 28) ముందఱికి (యతి), (ప్రభా. II. 29) ముందటి; (పాండు. IV. 224.) ముందఱికి (యతి.); (భాగ. II. 179 III. 169) ముందట; ముందటి దెసను. (భార. దోగ్గ. III. 47).

‘ఇటి కాగిటన్’—(నిర్వ. V. 182) ‘ఇఱు’ అను రూపముగలదా? ‘ఇటియు’ లో ‘యు’ లోపించినదా?

అఱు—దీనికి సప్తమియందు ‘అరతన్’ అని రాఘవపాండవీయములో రూపమున్నది. శ్లేషకు కక్కుర్తి.

ఇట్లే వసుచరిత్రము (I) స ‘కొఱతంబడున్’ అని ‘కొఱు’ కు సప్తమి యందు శ్లేష కక్కుర్తి; ‘అఱుతి తులసిపూసలు’ (భాస్క. బాల. 75); ‘పన్నం బటితి’ (S. I. I. V. 147); వెలుదుఱితిన్ (‘వెలుదుఱుతన్’ అనుటకు — S. I. I. V. 151); గంగకఱుతి (S. I. I. IV. 662); పఱు—పఱదన్ (‘తన్’ కాదు—భార. శాంతి. III. 56); మిఱుతన్ (భార. శాంతి. III. 307.)

వెనుకల (వరాహ. VI. 31) వెనుకటి; ప్రభులిం. పు. 145. వెనుకటి కన్న.

అపుల—ఔప విభక్తికముగాదు; అపులన్ (భార. శాంతి. V. 395, II. 45.)

అవల—(నిర్వ. V. 4.) అవలి మోము చేసికొని; అవ్వలన్ (భాగ I.)

అవ్వల—(భాస్క. యు. 4.) అవ్వలిపని; అవ్వలన్ (భాగ. I. 327); నెవ్వలిసన్న (కుమా. భా. II. 12, 169, 179);

కడపల—(మను. IV. 115) కడపలన్; వ్యవహారమునను గొన్ని గ్రంథములందును కడపటన్ (ఉ. రా. పు. 60).

దాపల—దాపట (భార. భీష్మ. II. 42; అను. II. 310 దోగ్గ. III. 471); దాపలిచేయి (భార. విరా. I. 211); దాపలికొమ్ము (భా. భీష్మ. II. 98);

మునుపల—(వరాహ. IX. 3) మునుపట; (కళా. V. 11, ప్రభా. I. 67) మునుపటి.

‘మోసల’—ఔపవిభక్తికము కాదు. మోసలన్ (భాస్క. బాల. 94);

లోపల—(నిర్వ. VI. 35) లోపలి కొలువున; (భాగ. X. రుక్మి.) లోపలి సాధంబు; కోటస్థలంబులోపలి యల్లకగడ్డగ్రామం (S. I. I. IV. 981); కడుపు లోపలిబిడ్డ (భార. అను. I. 118); నగభులలోపలి (విరా. I. 189); హరవి. III. 7) లోపటి; (ప్రభులిం. పు. 114) లోప, లికి (యతి, ప్రాస.)

వలపల—(ఉ. రా. పు. 168) వలపటనుండి; వలపట (భార. దోగ్రా. III. 47; విరా. IV. 249; భీష్మ. II. 42 అను. II. 810) వలపలిదిక్కు (భార. విరా. I. 291).

ముంగల—(భాగ. I. 105, వృషా. శత. 96.) ముంగలన్.

వెలుపల—(నరాహ. XI. 7.) వెలుపటి కొలుపు; (సాండు. III. 150) వెలుపటికి.

మఱును—మఱునునాడు (వేం. పంచ. పు. 106); 'మఱుసల్'కు 'మఱుసటి' యని షష్ఠీరూపము.

లివద్దాంతములు:—ఆచలి (ఎరాహ. VII. 199); ఆచటిప్రాద్దు (భా. విరా. II. 215); అచంటన్. (XII. 24) కొడవంటన్; (II. 45) కొడవంటి; (కళా. III. 100) కవుంగిట; (భాస్క. నుం. 14 నిర్వ. V. 132) కాగిటన్; (మను. III. 110) కుఱుగుటన్; (నిర్వ. VII. 83) చంకిటన్;—కాని, (నిర్వ. VII. 86) చంకన్; (ప్రభులిం. పు. 178) చిమ్మిటుండలు ('చిలిమిటుండలు' అన వచ్చునా?) (మను. III. 75) చెంగటి; (భాగవ. I. 16: శకుంపరి. II. పు 38) చెంగటన్; (ప్రభా. V. 179) చెక్కిటన్; (భాస్క. నుం. 13.) పుడిసిటి లో నన్; (మను. IV. 92) తిరుగలి (తిరుగటన్' అనవచ్చునా; ప్రయోగములు? వ్యవహారము: తిరుగలి కొఱ్ఱుటిక్కు; (భాస్క. బాల. 668) నాగటన్; (ఉ. హరి. I. 10.) (నాగటన్; హరవి. II. 27.) పుక్కిటి; (భార. శాంతి. III. 209.) పొదిగిటన్; ముంగిటి పందిటిరాలు; (సాండు. V. 236 ప్రభా. III. 102) మఱుసటి; (నరాహ. VIII. 40); రోచంటన్; (ఉ. హరి. I. 64) లోగిటన్; (కళా. VI. 129; నిర్వ. II. 5) వాకిటి; (భార. శాంతి. V. 320 భాస్క. కి. 135) వాకిటికి; (భార. దోగ్రా. II. 270) వాకిలి బుచ్చుము (సాండు. IV. 233, 242) ముంగిటికిన్; (ప్రభా. IV. 132) సందిట; (దశావ. పు. 277 పరగట) పుక్కిటి సాము (హరి. పు. I. 4); తఱుగలి మెఱుగులు (భార. విరా. I. 294); పిడికిటి పోటు (భాగ. I. 168); దోయిటన్; (భార. శాంతి. V. 205) 'పట్టిలి' బాప నిధి కైకమా? పట్టిటన్ అన వచ్చునా?

లువద్దాంతములు—కాలు (ఉ. హరి. I. 96) కాలన్—ఎప్పుడును నౌ పనిధి కైకమే. ఈగకాలియంతయేనియు (భార. శాంతి. II. 885); నలుగాలి వానన్ (భార. శాంతి. I. 71); నొసలు (దీనికి 'నొసలి' పూర్వరూపము; 'నొసటి' ఆర్వాచీనరూపము, ఆటపుపాలినమాసము (భార. అను. V. 84); పాలివాడు (భార. ఆశ్ర. I. 88) పాలికిన్; (భాగ. III. 19) పాలిటి; (భాగ. I. 821; సాండు. III. 138) నొసలిలోపలి; మెలిచీరలు (భార. అను. IV. 859); మేలు

(ఇదియాపవిభక్తికమే; కాని; (శకుం. పరి. III. పు. 60 భార. అను. IV. 326; మేలునకు), తోలు-తోలన్ (భార. విరా. V. 35; హరి. పు. V. 243); పగలు (సన్నయ: పట్టపగల, సభా. II. 299; తిక్కన: పట్టపగలింటి సూర్యుని పగిది; (ఉ. హరి. I. 152) పగటి భానుడు; (భార. సా. I. 146) పగలింటియాహవము; 'పగటి' అర్వాచీన రూపము: (దశావ. పు. 127) పగలిట; పట్టపగలింటి సూర్యుని పగిది (భార. కర్ణ. III. 18); మొదలు-పూర్వపు ఔప. మొదలి, మొదలింటి; ఆర్వా. రూపము మొదలిటి (ఉ. రా. I. పు. 11.) మొదలింట నుండియున్ (భార. విరా. II. 169); చెలియలికట్ట (భార. ద్రోణ. I. 202). వెలికి (భాగ. III. 702); జుట్టనవ్రేలనుం జూపవచ్చునే (భార. ద్రోణ. II. 304); చెలియలికి (భార. ద్రోణ. II. 140); చెలియలికట్ట (భార. భీష్మ. II. 217; III. 247 ద్రోణ. I. 202); సవతాలిప్రజలు వైందనేర్తురే (భార. భీష్మ. I. 168,) చదలికి (భార. ఆర. VII. 21; మోక్షుకేలితోక (భార. అను. IV. 443)-ఈపాఠమునరియైనచో 'కేలు' ఏకవచనమగును.

ఇట్లే, (దశావ. పు. 127) రాత్రిట; (పు. 143) పక్కట; (కాశీ I. 5) పాలియు, ఋషులపాలిటివే యింతిలేసిపనులు; మొలనూలిమణులు (భార. శాంతి. II. 133; ద్రోణ. VI. 231); పాత్రినూలి పువ్వు (భార. అను. V. 230).

అంత, ఇంత, ఎంత, లు సన్నయభాషలో నాపవిభక్తికములు కావు. వీనివై నర్వాచీనకాలమున'టి' వర్ణ నూగమముగా వచ్చెను. (ప్రభా. IV. 116) అంతటను; (V. 192,) అంతట (కళా III. 160) అంతటివాడు; (హరి. పూ. VIII. పు. 183.) అది యంతటియందున్; (VIII. పు. 181) ఇంతటి తోడ; (ఉ. హరి. I. 123) అంతటిలో; (నిర్వ. II. 99) అంతటికి; (నర్ప. మా. I. 39. ఇంతటికన్న; (ఎరాహ. X. 92) ఎంతటి పని, (ప్రభా. II. 55) ఎంతటి, అంతన్, మొదలగురూపములనుగూడ నర్వాచీనకవులు వాడిరి. (ఉ. హరి. I. 10) అంతనుండి; (ప్రభా. IV. 117) అంతన్ = అంతటన్; (కళా. I. 142) అంత కంతకు = క్రమముగా; (విక్రమా. IV. 17) సీరజాననుం డెంతకు నేరడు; (విజ. I.) అంతనుం డిన్నెల సన్నగిల్లె.

అర్వాచీనకాలమున-టివర్ణ ముపవిభక్తిగాఁ జేరిన కొన్ని శబ్దములు, (ఉ. హరి. IV. 28) తెల్లంటి చీర (చూ. నల్లటి, ఎఱుంటి, పచ్చటి; పచ్చటి (ని) ఆకు 'పచ్చాకు' వేటు.) తెల్లటిగాన్ = తెలియునట్లు (భాస్క. యు. 388) తొల్లి-పూర్వకాలపు ఔప. రూపము 'తొంటి' (భార. విరా. I. 96); తొల్లిటి (భాగ. I. 241; ప్రభా. III. 120); తొల్లింటివెద్దలు' మొద. అర్వాచీన

రూపములు. తొలుత, తొలుతటి, తొల్లటి, మొదలగు నాపవిభక్తికరూపములును దరువాతకాలమున వచ్చినవి. (ప్రభులిం. పు. 164) తొలుతటి; (సమీ. VII. 67) తొల్లటి; మొద. కాని, తొలుమేనన్ (పాండు. IV. 56.) — పంగ: దీని పూర్వరూపము 'పంగలి' యగునేమో. (మను. IV. 110) పంగటి కాళ్లు. వ్యవహారమున 'పంగరించు' = పంగలించు? (వేం.పంచ. పు. 106.) వలుచటి.

సంఖ్యా వాచకములు.

ఒంటిన్ (ఉ. రా. I. పు. 13); ఒకటిచే (కళా. V. 27); పదునొకొంటి లెక్కలు (పాండు. III. 191); తొమ్మిదింటిలెక్కలు (పాండు. III. 179); మూటిలెక్కలు (పాండు. IV. 5); రెంటిని (మను. IV. 42) - 'రెండింటిని' ఇంకనుసర్వాచీనము; (విష్ణు. పు. I. 57.) నలుగురికి. (I. 60.) ముగురిన్ (పాండు. II. 4.) ఇద్దఱి; నాలుగిటికి (కళా. V. 27) - 'నాలుగింటికి' ఇంకను సర్వాచీనము; డబ్బదిట (ఉ. హరి. I. 46); - 'పదిట' ననవచ్చునా? - అన్నింటిని (ఉ. హరి. I. 140); అన్నింటిపనులు (నిర్వ. I. 63); కొన్నింటున్ (పాండు. II. 212); కొన్నింటినాళులు (హరి. పూ. VIII. పు. 202)

కొండి—ఇది ప్రభులిం. పు. 170 లో నాపవిభక్తికముగ వాడబడినది. 'కొంటన్'

కాను—ఇది యాపవిభక్తికమా? కానట్లేతోచుచున్నది.

చదలు (భార. చదలన్; హరవి. 136. చదలునకు);

మ్రొలన్-దీనికి ప్రథమైకవచన రూపమేమో? మ్రోలు?

కడ—ఇది ఔపవిభక్తికముకాదు; కాని, అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ, తాపవిభక్తికముగ నున్నవి: ఎక్కడిదానపు (భార. విరా. I. 90), ఎక్కడిమాట (భార. విరా. I. 281); భయమునాకెక్కడిది (భార. ఉద్యో. IV. 216.) అఱకడన్ (భార. ఆది. VI. 114, 160; ఉద్యో. III. 310; భాగ. V. I. 106); దీనికి బ్రథమైకవచనరూపము 'అఱకల్' అనునది. 'అఱకటన్' అనియే వ్రాతప్రతుల పాఠము. ఈ పాఠాంతరములను గుర్తించియు 'అఱకలి' యను రూపము నూహించియు 'అఱకడన్' అని యేల ముద్రించిరో తెలియదు.

వాడ—దీనివై. బ్రథమేతరవిభక్తియం దిత్వము మాత్రము చేరి, డకారమునకుఁ బరుషత్వముకలుగకున్నరూపము కాననములందు గలదు: కొండనాతవాడిలోని (S. I. I. VI. 237.)

కట్టు—'ఆడుకట్ట' (విరా. I. 228), ఇచట 'కట్టు' ఔపవిభక్తికముగఁ బ్రయోగింపబడినది.

చక్కటి=ప్రక్క, దగ్గరతావున, ఇది ప్రథమైకవచన రూపము కాదు; ఈ చక్కటి నిలుతమె (భార. విరా. I. 156); ఇచట సప్తమీవిభక్తిరూపమువలె కాన్పించుచున్నది. అయిన దాని ప్రథమైకవచన రూప మికారాంతమైయుండవలెను. 'చక్కటి' అని షష్ఠీరూపము కూడఁగలదు. ఇది తొలుత'ల' కారంత పదమై 'చక్కల్' అనియుండవలెను. చూ. వెనుక (ల్)+ఇ=వెనుకటి.

దర్భగంటిన్ (భార. శల్య. II. 160)- 'దర్భగంటిన్' అనియుండవలె నేమో. అయిన దీని ప్రథమైకవచన రూపము 'కంటు' అగును; ఇది 'కన్ను' అనుపదమునకు రూపాంతర మగును.

పాపటన్ (భార. విరా. I. 228)- 'పాపట' అనునది ప్రథమైకవచనరూపమగు నా ? దీని ప్రథమైకవచన రూపముతోలుత 'పాపల్' అనియుండును; దీనికి 'పాపటన్' అనునది సప్తమ్యైకవచనరూపము. కాని, 'పాపటి' అనుషష్ఠీరూపము నకుఁ బ్రయోగము కానరాదు.

పట్టు—'బంటి' (చూ. కుత్తుకబంటి, మొద.) అనునది 'పట్టు' అను దాని యశాపవిభక్తికరూపమై యుండవలెను. పట్టు+ఇ=పట్టి= * పంటి=(సరళాదేశము) బంటి. ఇంతిబంటి (ఉ. హరి. V. 26) మొద.

పోల్ రూ. పోన్+ఇ=పోని; పోణ్+ఇ= * పోణ్ణి= * పోణ్ణి= (సరళాదేశము) పోణ్ణి=పోణ్టి; 'పంటి' 'పోణ్ణికి' రూపాంతరమా? లేక 'వలె'కు మూలమయిన * వల్=వన్=వణ్+ఇ= * వణ్ణి=వంటి అని రూపనిష్పత్తిఁగల్గింపవలె నేమో: విత్తువంటి (పాండు. III. 2); అటువంటి (పాండు. IV. 145; V. 238) ఎటువంటి (పాండు. IV. 160); మావంటి (పాండు. V. 43); కల్పకంబువంటి (పాండు V. 197); తాయివంటి, తాతివంటి, (పాండు. V. 212); 'వంటి' అర్వాచీన గ్రంథములొనున్నది; 'పోణ్టి,' 'అట్టి' (భార. ఆర. V. 115) అను నవి ప్రాచీన గ్రంథముల నున్నవి.

చట్టన్—ఇది యవ్యయము; 'చట్టు' కు సప్తమ్యైకవచన రూపమై యుండును. 'చట్టన్'=చట్+అనన్, అని ప్రాచీన గ్రంథములందున్నది. నేడు 'చట్టన్' అని వ్యవహారము. 'చట్టన్' అని యశాపవిభక్తికముగ (భార. ఆర. IV. 317) లో ప్రయోగమున్నది. మానార్థక ప్రత్యయమగు '-ఎడు'లోని'డ' కారమునకుఁ బరుషత్వమును ఇకారమునుగాని; డు వర్ణముపై ఇటి, ఇంటి, అనునవి కాని చేరుచుండును: అడ్డటికి, అడ్డంటికి, అడ్డడిటికి, అడ్డడింటికి; ఇట్లే తవ్వ, సోల, మాన, మణుగు, వీసె, రూపాయి, అణా, పావలా, దమ్మిడి మొదలయిన యనేకశబ్దములపై నే డాపవిభక్తికకార్యములు గాన్పించుచున్నవి; పూర్వ కాలపు శాసనములందును నిట్టి వాని కుదాహరణములు గలవు.

‘పాటు=విధము’ బౌద్ధవిభక్తికము: ఎంతగాలమయిన నిస్పాట భరియి చుండనోపక (భార. ఆది. IV. 228); ఇట్లే ‘ఎస్పాటన్’ (ఆది. I. 114. ఆది. III. 50, ఆది. IV. 70, ఆది. V. 170, సభా. 126, సభా. II. 147, ఆర. II. 110, ఆర. IV. 108, 119, మొద.) పశ్చిమకవచనము: పాటి—‘ఇస్పాటినో ములు దొల్లి కడగి నోచితినిగాకేమి (ఆది. IV. 102); ఇట్టిపాటి వెఱపించుట లును మాయలును నేమిసేయు (ఆది. VII. 48.) ఎవ్వరునోధర్మజుపాటిగారు (భార. ఉద్యో. I. 51.)

పాడి—ఇది తొలుత ‘పాడు’ అనుపదమునకు పశ్చిమకవచనరూపము; డకారమునకుఁ బరుషత్వము గూడఁగలిగి ‘పాటి’ యైనది. పాడి, పాటి, అను రెండును బ్రథమైకవచనమున స్థిరపడినవి. “కోటయు మిన్నును దిమలోఁ బాటికి జగఁపింప” (భాగ. X.); “మిన్నటి పాటియుఁ బెన్నయున్నతియు విపాశవాసియుఁ జంద్రభాగి చేగయును” (నాండు. I.); బ్రహ్మాండంబుల పాటియై మర్కటబు లట్టు నోనాటునే యితనిచేతి (భార. భీష్మ. III.); “నావును నేమియుం బలుక నాలుకలాడక పాటియైన భాత్రీవరకోటియుంజ నొకదిక్కున (ఉ. హరి. III.) అనినవిని యమ్మాటలు పాటిగాఁబట్టి విరాటుండు భయ భక్తియు క్తంబుగా వేడికొనిన (భార. విరా. V.); “బాదిరాయణుభక్తియేపాటి యదియొ” (కాశీ. VII.); పాటు=ధర్మము (హరిపూ. V. 6.)

‘పుష్పటముల్లు (భా. విరా. II. 28), ఇట్లే, ‘కఱకుటమ్ము’ మొదలగు వానిలో ‘ట’ వర్ణ మాగమముగావచ్చి విశేష్యములను విశేషణములుగ మార్చియుండును.

‘పుట్టెంటిపట్టు’ (S. I. I. VI. 98); అడ్డంటి లెక్కను (S. I. I. V. 1157); అడ్డంటిలెక్క (S. I. I. V. 1180); సగమంటిలోను; వీనిలో ‘టి’ వర్ణము ‘ఎడు’ బౌద్ధవిభక్తిక ప్రత్యయమగుటచేఁ గలిగియుండును.

‘కటికివాడు’ (భాగ. X. II. 84); కటికిచీకటితిండి (మను. I.); కటి కినగవు (కాశీ. VI. 227); ఇందు ‘కటిక’ అను పదమువై నిత్యము చేరినది.

‘వేఱోకటి మలయపవనుడు’, (భార. విరా. II. 238); వేగుంబోకటన్ (భార. ఉద్యో. III. 245); ఇందు ‘వేఱోక’ వై టి వర్ణము చేరినది; ఇట్లే, ‘లేగ, లేని లేగటికుట్టి (భాగ. I. 395.)

ఇతఁ జాలును. ఏవి యకాపవిభక్తికములు, ఏవి యనాపవిభక్తికములు నని యిప్పటి వాడుకనుబట్టి నిరూపింపవచ్చును. భాష ప్రాచీనావస్థలో నాయా పదముల స్వరూపముల్లున్నదో చెప్పట చాలకష్టము. ఎంత పరిశోధిం చినను నెన్నియో సందేహములు కలుగుచునేయుండును. అచ్చు ప్రతులలోని

పాతములను బరిష్కర్తలు దిద్దినప్పుడు కష్టమధికమగును. ఒక్క యుదాహరణమునూత్ర మిచ్చి యాపవిధక్తిక పదములఁ గూర్చిన చర్చను ముగింప వలసియున్నది. 'ప్రోలు' అను పద మాపవిధక్తికమా, కాదా?

సన్నయభారతము, అరణ్యపర్వము, IV. 80 లోని :-

క. కనకమయమైన యీ ప్రో, లునఁ దమనుతు లాహవంబులో నమగులచే
త నవధ్యులుగాఁ దగ న, వ్యవజజుచేఁ బడసి రనురవనితలు గరుణాన్

అను పద్య ముదాహరించి 'ప్రోలు' అనాపవిధక్తిక మని తిమ్మకవి తన సర్వలక్షణసారసంగ్రహములో చెప్పియున్నాడు. ఈ మాటనుబట్టి గుప్తార్థ ప్రకాశికారుఁడును 'ప్రోలు' అనాపవిధక్తికముగఁ గూడఁ బ్రయోగింపఁ బడె నని వ్రాసెను. వై పద్యమున 'ప్రోలున' అనుటకు 'ప్రోలును' అను పాతము వ్రాతప్రతులయగు నున్నది. ప్రకరణమునుబట్టి 'ప్రోలును' అను పాతమే సరియైనది. 'అనురవనితలు (1) ఈ ప్రోలిని (2) తమ నుతు లాహవంబులో నమగులచేత నవధ్యులుగాఁ' రెండువరములను బడిసిరని యీ పద్యము సభిప్రాయము. సంస్కృతి మూలమునందును నిట్లే యున్నది. కావున 'ప్రోలును' అను పాతము ఒప్పు; ఇందు 'ను' వర్ణము సముచ్చయార్థకము. సన్నయకాలమునుండి నేటివఱకును 'ప్రోలు' బాపవిధక్తికముగానేయున్నది. నేడు 'ప్రోలు' స్థలవాచక సంజ్ఞాపదములలో మాత్రము కొన్ని వికారము లనుగూడఁ బొందియున్నది. నిడుఁబోలు, అచ్చనఁబోలు, రాయబోలు; 'ప్రోలు' 'పోలు, పైలు, మోలు' లుగఁ గూడఁ మాటినది; అంపోలు (విశాఖ పట్టణంజిల్లా శ్రీకాకుళము నొద్ద); నిడుమోలు (కనకసుందరం), 'నిడుమోలి' వారు; రాయబోలు నుబ్బరావు (ప్రోలి జననలెను.); నిడుదపైలు (నిడు దపైలి); 'పోలు' 'ఓలు' గఁ గూడఁ మాటినది. 'ఒంగోలు' వెంకటరంగయ్య; 'ఒంగోలి' అని యనవలెను; అట్లే తెనుఁగు వారిందుకు. ఈ 'పోలు, పోలు, మోలు, పైలు, ఓలు, డ్-ఓలు' లు నల్లమలలకుఁ బడుమటనున్నట్లు కానరావు; తూర్పు తీరముననే యివి తఱచు; అనంతపురము జిల్లాలో లేవు. 'పోలు' పదము హళగిన్నడిమున 'పొటల్' గాను (వానస్థానము, పెద్దనగరము, పట్టణము); అరవమున : పొటలి=భూమి, విస్తీర్ణము, గొప్పతనము అను రూపము లతో నున్నది. శాసనములలో నిది యాపవిధక్తికముగానే యున్నది. 'ప్రోలి' (S. I. I. IV. 945); 'చేంట్లోలనుండి' (బెజవాడ యుద్ధమల్లుని శాసనము) మొదలయినవి, సన్నయభారతమున 'ప్రోలికి' (ఆది. I. 116; ఆది. VI. 264, 294) అని ప్రయోగింపబడినది. కావున, తిమ్మకవి తప్పుపాతమును జూచి భ్రమపడినాడని యనవలెను. ఇదిగాక యర్వాచీన కవుల ప్రయోగములు పదముల యాపవిధక్తికత్వానాపవిధక్తికత్వములను సరిగ నిర్ణయింపఁ

కాలపు. పదునాఱవ శతాబ్దము చాటిసవినపఁ గొంతవఱకుఁ గృతకభాష యేర్పడినది. ప్రాస, యతి, గణాదులకొఱకుఁ గవులు స్వాతంత్ర్యమును వహించి యిచ్చవచ్చినట్లు ప్రయోగించినారు. “వీడు చదివించె నయ్యెడ, వీడని వేడుక బలారి బుధులతోవే, వీడు మణులనఁగఁ దగుతన, వీడునగల మాని కములు వివిధాంబరముల్” - వనుచరిత్రము. ఇందు ‘డు’ ప్రాసము నిమిత్తము ‘వీడు’ అనాపవిభక్తికముగఁ బ్రయోగింపబడినది. “విన్నున నేఁగు తామరల విందు కిలాతపు నీడతెప్పుడు” - యయాతి చరిత్రము; ఇందు ‘విన్నున’ అను ప్రయోగమును ప్రాసముకొఱకే.

ద్వితీయావిభక్తి.

పదము కర్ణమును వచించునపుడు దానికి ద్వితీయావిభక్తి కలుగును. ధాతువునకు, ఫలమును వ్యాపారమును నను రెండర్థములు గలవు. వ్యాపారమున కాశ్రయమగు వాడు (అమె, అది) కర్తయగును. అట్టి కర్తృపదము ప్రథమావిభక్తియం దుండును. ప్రథమావిభక్తికి ప్రకృతియనియుఁ బేరు గలదు. ఇంగ్లీషునఁ బ్రథమావిభక్తికి ‘నిలుపు’ విభక్తియని (Straight case) పేరు. ప్రథమా విభక్తిర్థము ప్రక్కకు వాలుటచే, అనఁగా సర్థమిత రార్థములను బొందుటచేఁ బ్రథమేతర విభక్తులగు ననియు, వానికి ‘వాలు’ విభక్తు (Oblique Cases) అని పేరనియుఁ జెప్పుదురు. ద్వితీయా విభక్తికి వికృతి విభక్తియను పేరును గలదు. ధాత్వర్థఫల మాశ్రయముగాఁ గలది కర్ణము. కర్ణవాచక పదము ద్వితీయా విభక్తియం దుండి, ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయములను బొందును.

“కూర్చి, ల, ను, నయోభవే ద్వితీయాతు” అని యాంధ్రకృత్ చింతామణి ‘కూర్చి, ల, ను, ని’ అను వానిని ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయములుగ వివరించు చున్నది.

కూర్చి: ఇది ప్రత్యయముగాఁ దెనుఁగున మొదటినుండియు లేదు. భారతమున నన్నయ ‘కుఱిచి’ అని వాడినాడు. ఇది ‘కుఱి (-ఱు?) చు’ అను ధాతువునకుఁ త్వాఞ్క రూపము. ‘కుఱి (-ఱు) చు’ ధాతువును నందుండి యేర్పడిన యితర వ్యాకరణ రూపములును దెనుఁగున మొదటి నుండియు నున్న ట్లగపడదు. ‘కుఱి (-ఱు)చు’ నామధాతువై యుండును. ‘కుఱి’, ‘కుఱివ్వు’ అనునవి తమిళ రూపములు. తెనుఁగున ‘కుఱి’ సరళాదియై ‘గుఱి’ = (లక్ష్మము) యనురూపము నొందినది. దీనినుండి ‘గుఱించు’ అను నామధాతువును, నందుండి ‘గుఱించి’ అనుత్వాఞ్క రూపమును నేర్పడినవి. ‘గుఱించి’ అనఁగా ‘ఉద్దేశించి, లక్ష్మముంచి’ అని యర్థము. ‘కూర్చి, గుఱించి’ యనునవి తెనుఁగున సర్వాచీవ ప్రత్యయ రూపములు. ఆ రెండింటిలో ‘గుఱించి’ పూర్వ

రూపమును 'కూర్చి' తరువాతి కాలమున నేర్పడిన రూపమునుగఁ గాన్పించుచున్నది. 'కుటుచు' అనునది 'కూర్చు'గ మాతీనతరువాత నందుండి 'కూర్చి' యను క్త్వార్థక రూప మేర్పడినది. నన్నయ కాలమునఁ 'కూర్చు' థాతువు లేకపోలేదు; కాని యందుండి యేర్పడిన 'కూర్చి' అను క్త్వార్థకరూప ముద్దేశార్థమున ద్వితీయార్థ బోధకముగ నేర్పడియుండలేదు. 'కూర్చి' యనున దాంధ్రశబ్దచింతామణి విధించిన రూపమైనచో నన్నయ చింతామణిని రచింపలేదని చెప్పవచ్చును. కాని సూత్రమందలి 'కూర్చి' యపపాతమును, 'కుటిచి, ల, ను, నయోభవేద్ద్వితీయాతు' అను పాతము సాధువు ననుకొన్నచోఁ జింతామణిని నన్నయ కర్తృతా విషయమున బాధయుండదు. 'కుటిచి' యను పాతమువలన గణభంగము గలుగదు. కాని, చింతామణి వ్రాతప్రతులలో నొక్కదానియందును 'కుటిచి' యను పాతము కానరాదు.

బాలవ్యాకరణమున 'కూర్చి' యనునది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయముగాఁ దెలుపఁబడ లేదు. 'ఉద్దేశార్థమునందు ద్వితీయకు గుటిచియు నను ప్రయుక్తంబగు' నని ప్రాథ వ్యాకరణకారుఁడు తెలిపినాఁడు. 'కుటిచి' యనుటయే యాతని యభిప్రాయమై యుండనోపును. 'కుటిచియు' నని నముచ్చయార్థకముగఁ జెప్పటచే 'గుటించి, కూర్చి' యనునవియుఁ గలుగు నని యాతని యాశయము కావలయును గాని 'నముచ్చయ గ్రహణము కూర్చి జ్ఞాపనార్థ' మని మాత్ర మాతఁడే చెప్పి యూరకొన్నాఁడు.

కుటిచి, గుటించి, కూర్చి యనునవి ద్వితీయా ప్రత్యయమగు నువర్ణము మీఁదనే చేర్పఁబడుచుండును; ఇందువలన విభక్తి ప్రత్యయముపై మఱి విభక్తి ప్రత్యయము చేరుచున్నదని చెప్పవలసి యుండును. ఇట్లు చెప్పట కంటే నవి ప్రత్యే కావ్యయము లని చెప్పటయే యుక్తముగ నుండును.

ఉదాహరణములు:—

నన్నుఁగుటిచి (హరి. పూ. I. 101); మముఁగుటిచి (హరి. పూ. II. 91); నిన్నుఁగుటిచి (హరి. పూ. I. 181); నన్లుగుటిచి (హరి. ఉ. V. 26); కుటిచి (భాస్క. యు. 1081); ఈ యార్యజనంబులు నిన్నుఁ గుటించి వచ్చిన వారు (భార. ఆర. IV, 364); ఆతనిం గుటించి (భార. శల్య. II. 73); కృప గుటించి = లక్ష్యముతోఁ గృపఁజూపి (దాశ. శత. 40).

'కుటిచి' యనునది వ్యవహితము గూడనగును : 'అజ్ఞాననుఁడు దన్ను నర్థితోఁ గుటిచి యజించుట గోరి సృజించె సురల' (హరి. పూ. I.) కూర్చి, గుటించి, అనువానిని గూడ వ్యవహితముగ ప్రయోగింప వచ్చును.

చిన్నయసూరి 'ను' వర్ణమునుమాత్రము ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయముగఁ జెప్పినాఁడు 'డుమంతంబునకు ద్వితీయా ద్వేకవచనంబు పరంబగు

నవుడు నిగాగమంబు సర్వత్ర విభాషనగు నను' సూత్రమును గల్పించి, ఆ నివర్ణమువై ద్వితీయా వైభక్తిక ను - వర్ణకము చేరగా 'ఇకారంబు మీఁది కు, ను, వు, క్రియా విభక్తుల యుత్వంబున కిత్వంబగు' నను మఱియొక సూత్రముచే విభక్తిప్రత్యయముగు ని - వర్ణకమును సాధించినాఁడు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిలోని 'మహతో నితా విభక్తౌ టాదౌ వచనద్వయే క్రమేణ స్తః' అను సూత్రముచే 'ని' వర్ణము తృతీయా ద్యేకవచనము లందు సాధ్య మగుచున్నది. ఈ నివర్ణ మాగమాత్మక మైనది. ద్వితీయ యందు ని - వర్ణమును బ్రత్యయముగఁ జెప్పి యుండటచేతఁ దృతీయా ద్యేక వచనములందు నివర్ణమాగమముగా వచ్చునని చింతామణియందు చెప్పవలసి వచ్చినది. చింతామణి ప్రకారము 'ని రమో మహతాం, లు క్చస్యాత్' అను సూత్రము చొప్పున నకారాంత మహద్వాచక పదములమీఁద ద్వితీయ యందు నిగాగమము వచ్చును గావున 'రామునిని' మొదలగు రూపములు సాధ్య ము లగుచున్నవి. బాలవ్యాకరణము ప్రకారముగూడ 'రామునిని' వంటి రూపములేర్పడఁగా నిందలితుది నివర్ణము ద్రుతాంతముకావున 'రామునినిన్' వంటిరూపములును సాధ్యము లగుచున్నవి. నిగాగమము వైకల్పికము కాఁబట్టి 'రాము+నుక్' అని యుండఁగా 'డుమంతంబు మీఁది నువర్ణకంబు నుత్వంబగు' నను సూత్రమును గల్పించి చిన్నయసూరి 'రామునిన్' అను నిట్టి రూపము లను సాధించెను. నిగాగమ వైకల్పికత్వముచే 'రామును' అను నిట్టి రూప ములును బాలవ్యాకరణము చొప్పున సాధ్యములయినను నట్టివి ప్రయోగము లందు మృగ్యములు. 'రామును' వంటి రూపములలోని నువర్ణము నుత్వము లోపించి, 'రామున్' వంటి రూపము లేర్పడుటకు బాలవ్యాకరణమున సూత్రములేదు.

ఇంతవఱకును వివరించినది తత్స మాకారాంత డుమంతములకు వర్తిం చును. "అనుదంతములగు తెనుఁగు డుమంతములకును నిగాగమము నిత్య ముగా నగును" అని చిన్నయసూరి వచించెను. దీని ప్రకారము 'మగఁడు' అను పదమునకు ద్వితీయైక వచనమున 'మగ + నున్' అని కాఁగా, 'ని' గాగమము కలిగి 'మగ + ని + నున్' అయి, 'ఇకారంబు మీఁది కు, ను, వు, క్రియా విభక్తుల యుత్వంబున కిత్వంబగు' నను సూత్రము చొప్పున 'మగని నిన్' అను రూప మేర్పడుచున్నది. నిగాగమము నిత్య మనుటచే 'రామును' అనునట్లు 'మగను' అను రూప మేర్పడదు. అనుదంతముల కనుటచే 'బాపి నీఁడు, కన్నమనేఁడు' మొదలగు పదముల ద్వితీయైకవచనమునందును నిగా గమము నిత్యముగ నయి 'బాపినీనినిన్, కన్నమనేనినిన్' అను రూపములే బాలవ్యాకరణము ప్రకారము నీర్ధించుచున్నవి; కాని, బాపినీనిన్, బాపి

నీన్, కన్నమనేనిన్, కన్నమనేన్; అను నిట్టి రూపములు సిద్ధింపవు. ఉదంతములగు తమ్ముడు, అల్లుడు, మొదలగువానికి నిగాగమము వైకల్పికము. కావున, తమ్మునున్, తమ్మునినిన్, అల్లునున్, 'అల్లునినిన్' మొదలగు రూపము లేర్పడుచున్నవి. ప్రయోగములందు 'తమ్మున్, తమ్ముని' అల్లున్, అల్లునిన్' అను రూపములే కాన్పించు చున్నవి గాని వై రూపములు కానరాకున్నవి. ఉ దృదంతములగు తత్సమ శబ్దముల కదంతములకు వలె నిగాగమము వైకల్పిక మనియే చిన్నయసూరియభిప్రాయము. ఇందువలన శంభును (న్), శంభునిని (న్); విధాత్మను (న్), విధాత్మనిని(న్) అను నిట్టి రూపము లేర్పడుచున్నవి. కాని, శంభునున్, విధాత్మనున్, మొదలగు రూపములు ప్రయోగములందు మృగ్యములు; 'శంభున్, విధాత్మన్' మొదలగు రూపములకు వ్యాకరణములందు గతి కానరాదు.

దుమంతములు కానట్టి తత్సమాచ్చిక పదములలో నికారాంతములపై నివర్ణకమును, డక్కిన వానిపై నువర్ణకమును ద్వితీయైకవచనమునఁ జేరును. ఉదా. హరిని, కోతిని, స్త్రీని, తేజీని:—కాని, దాతను, మాటను; నవలాను; వాక్కును, గట్టును; వన్నెను; మొద.

బౌపవిభక్తిక శబ్దముల ద్వితీయా ద్వ్యేకవచనముల ప్రాతి పదికము లిదంతములుగ నుండును గావున ద్వితీయావైభక్తిక నువర్ణకము నివర్ణకముగ మాటును. కావున, ఊరినిన్, నేతినిన్, ఏటినిన్, ఇంటినిన్, అను నిట్టిరూపము లేర్పడును. కాని, ప్రయోగములందు కానవచ్చు 'ఊరిన్, నేతిన్, ఏటిన్, ఇంటిన్' మొదలగు రూపములు వ్యాకరణముల ప్రకారము సాధ్యములు కావు.

ఇక నాంధ్రశబ్దచింతామణి చెప్పిన లవర్ణము మిగిలినది. ఇది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయమాయను విషయము విచారింపవలసియున్నది. ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయపరిగణనసూత్రమునకేకాక 'శసోలః' అనుసూత్రమునకు 'ల' అను విభక్తిప్రత్యయ మెప్పుడువచ్చునో ప్రత్యేకముగఁ జింతామణియందు చెప్పఁబడినది. ఇదిగాక యీ లవర్ణము తృతీయాది విభక్తి బహువచనములం దాగమవర్ణముగ వచ్చునని చెప్పఁబడినది. ప్రథమేతరబహువచనములందు బహువచనసూచకముగవచ్చు ల వర్ణము ద్వితీయయందు ప్రత్యయముగను తృతీయాదులయం దాగమవర్ణముగను వచ్చునని చెప్పటయందలి యభిప్రాయము తృతీయాదులయందు లవర్ణము వైభక్తిక మన్నచో దానిపై మఱల విభక్తిప్రత్యయములు చేరునని చెప్పట శాస్త్రసంప్రదాయముకాదని చెప్పటయే కాని, ద్వితీయాబహువచనమున ల వర్ణమును విభక్తిప్రత్యయముగఁ చెప్పటవలన ద్వితీయైకబహువచనములందు క్రమముగా 'దాతనున్, దాత

‘లన్; హరిన్, హరులన్; శంభున్, శంభులన్’ అను నిట్టి రూపములే సిద్ధించుచున్నవిగాని, ప్యయోగరూఢములైన ‘దాతన్, దాతలను(న్); హరిన్, హరులను (న్); శంభున్, శంభులను (న్), మొదలగురూపములు చింతామణి పృథాకము సాధ్యములుకావు. ఇట్టిరూపములను సాధించుటకు ‘వాక్యాంతగత పదానాంచ,’ ‘కవిభల్లః క్రియాణాం నామ్నాంచోల్లోప ఇవ్యతేహి’ మొదలగు సూత్రములను బలవంతముగ నీ విషయమున ననుసంధించుట సమంజసము కాదు. ఆ సూత్రములు వేఱువ్యాకరణరూపములను సాధించుటకేర్పడినవి. ఇట్టియనుపపత్తి నూహించియే కావలయు; జిన్నయసూరి తృతీయాది బహువచనములందు వచ్చు లవర్ణమునేకాక ద్వితీయాబహువచనమున వచ్చు దానిని గూడ నాగమ లవర్ణముగ నెంచియున్నాడు. కావున నాతని పృథాకము ద్వితీయయందు వచ్చు ల వర్ణము బహువచనబోధకమగు నాగమ లవర్ణముగాని విభక్తిప్రత్యయమగు ల వర్ణముకాదు. కావున, నాతని యభిప్రాయమున ‘రాములను (న్)’ వంటి రూపములు సాధ్యములగుచున్నవి.

తృ తీ యా వి భ క్తి.

“తో, చేత, తోడ, చే చ తృతీయాయాః” అని యాంధ్రశబ్దచింతామణి. “చేత, తోడ తృతీయ” అని చిన్నయసూరిచెప్పి “చేత, తోడ, ల ప్రథమాక్షరంబులు వైకల్పికంబుగా శేషించు” నను మఱియొకసూత్రముచే ‘చే, తో’ అను సాధించియున్నాడు. ‘చేతన్’ అనునది ‘చేయి’ పదమునకును ‘తోడ’ అనునది ‘తోడు (=సహాయము)’ పదమునకును తృతీయా-పంచమీ-సప్తమ్యేకవచనమున వచ్చు రూపమని యందురు. ‘చేయి’ కి ‘చే’ పూర్వ రూపమనియు దానికి సప్తమ్యేకవచనరూపము ‘చేన్’ అనియు, నా రూపమే తృతీయా పంచములందును వచ్చుననియు; గూడఁ జెప్పుదురు. ‘తో’ అనునది సంస్కృత ‘తన్’ ప్రత్యయమునకుఁ బ్రాకృతరూపమై యున్నది. అర్థము నందును రూపమునందును తెనుఁగునందలి ‘తో’ ప్రత్యయ మిప్రాకృత ప్రత్యయమును బోలియున్నది.

‘చే’ ప్రత్యయమును హిందీమొదలగు భాషలలోని తృతీయా పంచమీ విభక్తిక ‘సే’ ప్రత్యయముతోఁ బోల్పవచ్చును. తెనుఁగు ‘చే’ ప్రత్యయమునకును హిందీ ‘సే’ ప్రత్యయమునకును నర్థమునందును వాడుకయందును భేదములేదు. హిందీ ‘సే’ ప్రత్యయము ప్రాకృతమందలి పంచమీ ప్రత్యయమగు ‘సుంతో’ నుండి కలిగినదని హూయెర్నల్ పండితుఁడును గోవింద నారాయణ మిశ్రపండితుఁడును దలంచుచున్నారు. కెల్లాగ్ పండితుఁడది ‘సమ’ అను సంస్కృతశబ్దమునకు వికార మనుచున్నాడుకాని ‘సే’ కు ‘సమ’ అను నరములేదు కావున నీ వ్యుత్పత్తి సమంజసముగలేదు. హిందీ ‘సే

ప్రత్యయమునకు వ్యుత్పత్తి నా కిట్లు తోచుచున్నది. ఉత్తరార్థభాషలయందు ద్రావిడభాషలయందువలె షష్ఠ్యేకవచనరూపము ప్రథమేతర విభక్తులందు ప్రాతిపదికమగుచున్నది. సంస్కృత షష్ఠ్యేకవచన ప్రత్యయమగు 'స్య' అను దాని వికారమగు 'స్' అనునది ప్రాకృతభాషలయందు దకారాంత పదముల మీఁదనేకాక యన్ని శబ్దములమీఁదను చేరుచున్నది: హరిస్య, (* హరిస్య); విష్ణుస్య (= * విష్ణుస్య); హనుమంతస్య (= * హనుమంతస్య; రాజస్య (= * రాజస్య); జనస్య (* యశస్య); మొద. సంస్కృత తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయమగు

'ఇన' అనునది ప్రాకృతమున 'ఇ, ఇం' మొదలగు వికారములను బొందినది. తృతీయా బహువచన ప్రత్యయమగు 'భిన్' కూడఁ గ్రాకృతమున 'హిం, ఇం' లుగ మాఱినది. ఈ రీతిగ 'స+ఇం'=సేం, సే, సే, లుగ్మాఱియది నేటియార్థ భాషలందు తృతీయైక బహువచన ప్రత్యయముగఁ గానవచ్చుచున్నది. హళ గన్నడమున 'ఇం' అనునదియే తృతీయా ప్రత్యయము. తెనుఁగున 'చేస్' ప్రత్యయమును నీ రీతిగనే కలిగియుండవచ్చును.

'చేత' లోని 'త' వర్ణము ప్రాకృత 'సుంతో, హింతో' అను వాని లోని 'తో' కు వికారమునై యుండును. 'త' అనునది మాగధీ ప్రాకృతవికారములగు బంగాలీ, అస్సామీ, మొదలగుభాషలలో సప్తమీ ప్రత్యయముగఁ గాన్పించుచున్నది. ఈ సప్తమీ ప్రత్యయమే తృతీయా పంచము లందును నెలకొన్నది. ఈ 'త' ప్రత్యయము 'అంతః' అను నవ్యయమునకు వికారమని మనీషికుమారఛాటర్జీ యభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. 'చేత' లోని తవర్ణ మీ రీతిగనై నను గలిగియుండవచ్చును. 'తోడ' లోని 'డ' వర్ణమునకును 'త=ట=డ' అనురీతిని వ్యుత్పత్తిని గల్పింపవచ్చును.

వై ప్రత్యయములేకాక తెనుఁగున 'చేసి, మెయి, మై' అనునవియుఁ దృతీయార్థమున వచ్చును. వీనిలో 'చేసి' అనునది 'చేయు' ధాతువునకు క్తార్థక రూపము. "కొన్నియెడలఁ జేత విభక్త్యర్థకవర్ణకంబులకును వలన వర్ణకంబునకును దఱచుగఁజేసి యనుప్రయుక్తంబగు" నని ప్రౌఢవ్యాకరణము. ఇది సాధారణముగ మహాతీతరామహద్వాచకపదములవై ద్రుతము చేరఁగా నాద్రుతమువైఁ జేరుచుండును: వచ్చుటంజేసి, రామింజేసి; భారత భారతీ శుభగభ స్తిచయంబులఁజేసి, మొద. ఇట్టి రూపములందలి ద్రుతము ద్వితీయావిభక్తిక ముఘానమునఁగాక, తృతీయార్థమునవచ్చు 'అన్' అను దానితో సంబంధించియుండును. ఈ 'అన్' అనునది సాధారణముగ ఔప విభక్తికశబ్దముల తృతీయా, పంచమీ, సప్తమీ విభక్తులయందు జడవాచక పదముల మీఁదనే చేరును. కొన్ని యిదంత జడవాచక లెస్సమాచ్చిక శబ్ద

ముల మీఁద 'న' మాత్రము కాన్పించును. 'శక్తిక' = శక్తితో, శక్తిచే; శక్తిక' అన్నను, 'శక్తింజేసి' యన్నను నొక్కట. 'చేసి' యను దానిని చేర్చుట పునరుక్తిగఁ దోచును.

'జడపదంబులమీఁది' 'తోడ' కు 'మెయి, మై' లు వికల్పంబుగ నగు నని ప్రాథవ్యాకరణకర్త సూత్రించినాఁడు. 'చేసి' వలెగాక 'మెయి, మై'లు ద్రుతాంతములు. తృతీయావిభక్తియందు 'తోడ'కు మాఱుగ వచ్చు 'మెయి, మై'లుగాక 'మయి, మెయి, మై' అనునవి శరీరము, విధము, మొదలగు నర్థమునందును విశేష్యములుగఁ గూడఁ గానవచ్చుచున్నవి; ఇట్లే మ(మె)యి కొను (-కోలు), మై (మే)కొను (-కోలు) అను వానిలోఁగూడ నివికాన్పించు చున్నవి. కాని, యివియెవ్వియు తృతీయావిభక్త్యర్థమునవచ్చు ప్రత్యయములుకావు. 'మెయి, మై' లకు వెంబడి అను నర్థము శబ్దరత్నాకరముననున్నది. "ఏకరసమయక్షేత్రమనేకావధి రసమయంబయిన యట్లునుమీ, యేకవిధమైన బుద్ధి యనేకములగు కర్ణములమెయిం బోక నృపా." (భార. శాంతి. IV. 195.) తృతీయార్థమున వచ్చు 'మెయి, మై'లకును 'వెంబడిని, వంకన్, మధ్యమున, అనునరించి' మొదలగు నర్థములను జెప్పికొన్న సరిపోవును. ప్రాథవ్యాకరణకర్తచెప్పినట్లు 'తోడ' కు మెయి, మైలు వచ్చునని చెప్పఁగూడదు. 'తోడ' కుఁ గల యర్థములన్నియు మెయి, మై లకు లేవు. 'మెయి, మై'లు సంస్కృత 'మధ్యే' అను 'మధ్య' శబ్దపు సప్తమ్యేక వచనరూపమునకు వికారములై యుండును. 'మధ్యము' నకుఁ దెనుఁగున 'మయము' అను తద్యవరూపముగలదు; 'మధ్యే' అనునది ప్రాకృతమున 'మా' యే=మా'యే=మా'వ'లుగా మాటి హిందీ మొదలగు భాషలలో 'మే'గా సప్తమీ ప్రత్యయముగ వాడఁబడుచున్నది. సప్తమీ రూపములే తృతీయా పంచములందును వాడఁబడుట ద్రావిడభాషలందును నుత్తరార్యభాషలందును సంప్రదాయమయినది. ఆ సంప్రదాయము ననుసరించి ప్రాకృతమందలి 'మాయే' అను రూపము తెనుఁగున 'మెయి, మై'లను రూపములతోఁ ద్వితీయార్థమున నెలకొన్నదని చెప్పవచ్చును; లేదా, ప్రాకృతమందలి సప్తమ్యేకవచన ప్రత్యయములగు 'మి, మి, మ్మి' అనువానికి తెనుఁగునందలి 'మెయి, మై'లు వికారములని యొనఁ జెప్పవచ్చును. ఈ రెండిటిలో మొదటిసత్యత్వత్తియే సరియైనట్లు తోచుచున్నది.

చేత, చే.

కర్తృవాచకపదముపై చేత, చే, అను తృతీయా విభక్తిప్రతిరూప కావ్యయములుచేరును. ధాతువునర్థముచేఁ దెలుపఁబడు వ్యాపారమున కాశ్రయ మగువాఁడు (-అది) కర్త. హేత్వర్థమందును, గరణార్థమందును, గ్రహించు ననునర్థముగల పంచమీవిభక్తియందువచ్చు ప్రత్యయమునకు మాఱుగను

నీయవ్యయములు చేరుచుండును. ఉద్దిష్టఫలమును సాధించుటకుఁడగిన పదార్థము హేతు వనఁబడును: ఉదా. ధనముచేత మదము హెచ్చును, విద్యచేత వినయముగలుగును. ధనమువలన, విద్యవలన, ననియు ననవచ్చును. ఉద్దిష్టఫలసిద్ధి కైక్కువగఁదోడ్పడు పదార్థము కరణమనఁబడును: ఉదా. ఖడ్గముచేత ఖండించెను; కోలచేతఁ గూలనేసెను; ఖడ్గముతోడ, కోలతోడ, ననియు ననవచ్చును. 'గృహించు' అనుసర్థముగల పంచమీవిభక్తికిమాటుగ: జరాసంధుఁడు రాజులచేతఁ గప్పంబుఁగొనియె; 'రాజులవలన'ననియు ననవచ్చును. 'చేత'వర్ణకము నుపయోగించుపట్ల నెల్ల 'చే' వర్ణకమును నుపయోగింపవచ్చును.

రామరాజయ్యగారిచేతను సదాశివరాయలకు విన్నపం చేయించి (S. I. I. IV. 280); ఒరుచేపడవు (ఇందు 'చే'అనునది ద్రుతాంతముగ వాడఁబడలేదు. భా. విరా. I. 278); పగఱచేత్ (భా. అర. VI. 194); ఉపవాసములచేఁగట్టిన (వరాహ. II. 176); వేటొకటి చేతన్ = తోడన్ (నర్వేశ్వరశత. 68.); వారు నీచేవత్తురు (భా. ఉ. II. 202; = నీకువశులై.) దానపుచేతనొచ్చి (నిర్వ. V. 80); నీచేతఁజెడ (నిర్వ. V. 47); మొద.

చేసి.

చేత,చే, వలన, తోడ, అనువాని యర్థములందు 'చేసి' అనునదియుఁ జేరుచుండును. అదిచేరునప్పుడు అన్, న్, నన్,లు ఆగమములుగా జేరును. పురాణించుటంజేసి (భా. విరా. I. 286); ఉన్నతిఁజేసి, ప్రసన్నత్వమునఁజేసి, స్థైర్యమునఁజేసి (చెన్నమల్లుశత.), ఈ ధమ్ముక్పునంజేసి (S. I. I. IV. 661); ఒప్పుటంజేసి (S. I. I. IV. 675); ఈసునఁజేసి (భాస్క. యు. 1812); మాపుణ్యమునఁజేసి, ఆవేశమునఁజేసి (కుమా. భా. I. 895.) మొద. ఈ అన్, న్, నన్, లుతృతీయార్థమునఁజేరినవై నను వానివై మరల 'చేసి' చేరుట పునరుక్తియేయనినను నట్టి ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. ఒకప్పుడేవార్థక 'అ'కారమువై 'చేసి' 'పరమగును: దాననచేసి, మొద. ఒకప్పుడు కతన్, కతమునన్, కారణమునన్, మైన్, వలనన్, మొదలగువానివై 'చేసి' యనుప్రయుక్తమగును: పుత్రుకతనఁజేసి (భాగ. IV. 406); పూర్తిమైఁజేసి (చెన్నమల్లుశత. 1. ఇందఱును నిన్నిభంగుల నిడుమ కుడువ వలసె ధర్మతనూభపు వలనఁజేసి (భా. విరా. II.) ప్రథమారూపములమీఁదను నది తృతీయార్థమునఁజేరును: కాపేయమునీసి = కాపేయమునంజేసి (భాస్క. సుం. 496); అట్లే ద్వితీయారూపముమీఁదను జేరును: తండ్రిపనుపుఁజేసి ముదిమిఁగొని జవ్వనంబిచ్చ (భా. ఆది. IV.); వెలివెట్టిరే బాడబులు పరాశరు పట్టి దాళకన్యాకేళి తప్పఁజేసి (మను. II.); లెల్లనై నంతఁజేసి యెట్లు నీకుఁజేరు

నెఱుక (భా. అర. IV. 201; అయినంతమాత్రముచేత' ననియర్థము. ఇచట 'చేసి' అనునది 'అంతన్' అనునవ్యయమువైఁజేరినది.); నాతప్పునుఁగాఁజేసి (బసవపు. పు. 22; ఇచట 'కాన్' అను నన్నంత క్రియవ్యవధానము గా వచ్చినది.)

భాతుజవిశేషణములవైఁ 'దానన్' అను తచ్చబ్ధి తృతీయారూపము చేరుటవలనను దృతీయార్థము గలుగుచుండును: పొనరించినదానన్ (నిర్వ. II. 95=పొనరించుటచేత): 'దానన్' అనుదానివై మరల 'చేసి' చేరుచుండును: దానంజేసి, పొనరించినదానంజేసి; మొద.

తోడ, తో.

1. 'కరణసహాధ తుల్యార్థయోగంబులం దృతీయకుం దోడవర్ణకంబగు.' కరణము: కోలతోడఁగూలనేసి; సహాధము: రాజు సేనలతోడ వచ్చె, తుల్యార్థము: వైత్తునితోడ మైత్తుండు తుల్యుండు." బాలవ్యాకరణము.

2. 'వచ్య భాముఖ్యకర్షణములకుఁ దోడవర్ణకము ప్రాయీకముగా నగు. బాలవ్యాకరణము.—'అను' మొదలగుకొన్ని భాతువులు ద్వికర్షకములుగ నుండును. ఆ రెండుకర్షణములయందునొకటి ద్వితీయయందే యుండును. అది ముఖ్యకర్షణము; రెండవదానివై ద్వితీయాప్రత్యయములేకాక తృతీయాషష్ఠీ విభక్తిప్రత్యయములనుగూడఁ బర్యాయమునఁ జేర్పవచ్చును. అట్టివాని కముఖ్య కర్షణము లనిపేరు. ద్వికర్షకభాతువులలో 'వచ' అనుసంస్కృతభాతువునకును దదర్శకములగు నితరభాతువులకును (అను, చెప్పు, పలుకు, మొద.) సంబంధించిన యముఖ్యకర్షణములవై తోడవర్ణకముగూడఁజేరును. ఉదా. మైత్తుండు చెత్తునితోడనిట్లనియె; 'మైత్తుండు వైత్తు నిట్లనియె' ననియు ననవచ్చును. 'కొంత పొద్దు జరపు కుంతీసుతాగ్రణి సంయమిందుగఁ బలికె నిట్లని వినయ సంపదలు వైలయ (హరిశ్చ. I.)

3. 'ఉపయోగంబునం దాఖ్యాతకుం దోడవర్ణకంబగు. నియమపూర్వక విద్యాస్వీకారం బుపయోగం బనంబడు. రామకృష్ణులు సాంసీపనితోడ వేదంబులం జదివిరి.' బాలవ్యాకరణము.

4. ఒకానొకచోఁ దోడకుఁ బ్రత్యేక ప్రయోగంబునం జూపబట్టెడి: ఉదా. స్తంభగత రత్నపుత్రిక తనదు బోఁటియని విలోకించి తోడ మాటాడ కునికి నలుగడల సూచి (రామాభ్యు. IV.) ప్రాథవ్యాకరణము. తోకొని (భా. విరా. III. 126, 152); తోస = వెంటనే (భా. భీ. I. 238; అర. VII. 134); తో రాన్ (భా. అను III. 70); తోరాఁగన్ (భా. అను. V.

450); తో నడుగుదేరఁగా(భార. విరా. I. 59); తోనరుగన్ (భార. ఉ. IV. 80). తో నడువన్, తో నేతేరన్ (భార. భీ. I. 112); తోనక్కి (భార. శల్య. I; 307), మొద.

తోడ, తో, లకుఁ గొన్ని ప్రయోగములు.

బిమ్మటితోడన్ (భాస్క. నుం. 29); బిమ్మిటితోడన్ (భాస్క. నుం. 85); పదిలముతోడన్ (భాస్క. యు. 1322); ఇంతటితోడన్ (హరి. పూ. VIII. 82); గదతోడం గద చుట్టిరాన్ (భార. శల్య. II. 259); కళ్యాణతోడ (భార. క. I. 140); పుయిలోటతోడ (భార. విరా. III. 205); పేరితోడన్ (భార. విరా. I. 100; నన్నయ: పేరన్); ఇంతతోఁ గయ్యముడిగి శాంతుఁడవు గమ్ము (భార. క. I. 34; నన్నయ: ఇంతకు, ఇంతటన్; తోన్ = అవధితో); ఎక్కుడుగ వలయు నను తలంపుతోమనుట(భార. శాం. II. 262); = తలంపు నన్; సంగడములతో (భార. భీ. I. 93); అంతతోన=అంతటన్ (భార. దో. I. 111); పరిపాటితోన్=పరిపాటిన్ (భార. ఆర. VI. 4); క్రొత్తరఁగలతోన్ (హరి. ఉ. VII. 86); ఈరసతోన్ (భాస్క. యు. 1971); ఎడమడుగగు మదితో (హరి. పూ. I. 85); గజ్జితడపు తెలమితోఁగట్టి = ఎలమిన్ (హరి. పూ. V. 254); చిగురులతో (భార. విరా. II. 67); తన యిచ్చతోఁబడియె= ఇచ్చన్ (భార. ఉ. III. 358); తత్తజ్ఞాతితోఁ బండ్లగున్ (సర్వేశ్వరశత. 87= అనుసరించి); విగుప్త్య=నతో (S. I. I. 672; కు వర్ణకము చేరునప్పటి వలె నగాగమము); క్రమంబుతోడ = క్రమముగా (నిర్వ. V. 44); మరు వము మొలవఁగఁదోడనె పరిమళ ముదయించు (విక్ర. I. 191; వ్యవ ధానము), మొద.

తోడుతన్.

‘తోడన్’ అనుటకు ‘తోడుతన్’ అనియు పదునాల్గవ శతాబ్దము నుండియు కావ్యములందు రూపాంతరము గాన్పించుచున్నది. ఇది ‘తోడ్తోన్’= తోడు+తోన్’ అనుదానికి రూపాంతరమై యుండును. ‘తోడ్తోన్’ = వెంటనే అనునది కేవలకావ్యముగ నుపయోగపడుచుండఁగా ‘తోడుతన్’ అనునది ‘తోడన్’ వలె విభక్తి ప్రత్యయముగా నుపయోగపడుచున్నది. కాని, ‘తోడన్’ కు కలుగు కార్యములు ‘తోడుతన్’ కు కలుగవు. తోడ్తోన్ (భార. విరా. II. 321; దో. I. 255; కర్ణ. II. 295; ఉ. హరి. II. 14; మొద.) ఇట్లే, ‘తోడుతోడన్’ అను నవ్యయమునుగలదు. ‘చుక్కలు తోడుతోడఁ దల చూపఁదొడంగ (భార. విరా. II. 319); తోడుతోడఁ బెరుగన్ = వెంట వెంటనే(భార. విరా. II. 349); మొద. ‘తోడ్తోన్’ అనునది నేటి వ్యవహార మున ‘తోడ్త’ అని వినఁబడుచున్నది.—‘తోడుతన్’ కుదాహరణములు:

మానావమానములకు నోర్చి యడఁకువతోడుతనునికి యరిది (భార. విరా. I.); పగతురచేతిలోఁ బడక పాణముతోడుత నున్నవాఁడవే (భాగ. X. పూ.); వేడ్కతోడుతన్ (భాగ. V. i. 138; XI. 53); చిత్తంబుతోడుతన్ (భాగ. VI. 298); సూక్తులతోడుతన్ (భాగ. VIII. 271); సమ్మానముతోడుత మ్రొక్కుచు (భాస్క. బాల. 13); * దళాన్యుతోడుతన్నిలిచి పెనంగఁగాఁ బులుగ నీకు వశంబె (భాస్క. అర. II. 138); నోళ్లతోడుత (భాస్క. యు. 517); ఇట్లే, పాండు. II. 285; కృష్ణరా. II. 113; సారం. I. పు. 6; మొద.

వ్యవహారమున నేడు 'తో' మాత్రముపయోగింపఁ బడుచున్నది. 'తోడ' కు మారుగ 'తోటి' అని వినఁబడుచున్నది. ఉదా. వానితోటి మాట్లాడకు, మొద.

మెయి, మయి, మై, మే.

"జడపదంబులమీఁది 'తోడ' కు 'మెయి, మై'లు వికల్పంబుగనగు. ఉదా. అందఱుఁగూడి మోసలకు నర్థిమెయిం జనుదెంచి (నిర్వ. II.); ముక్తి కున్ముఖతవహింపఁగావలయు మోహముఁ బాయఁగఁదోచి భక్తిమైన్ (లక్ష్మీ. IV.); అవారణమెయిన్ (భార. దో. IV. 99); పరిపాటిమెయిన్ (భార. ఉ. I. 289; భీ. I. 7); సముత్సకతమెయిన్ (హరి. పూ. IX. 6); కూర్చి మైనిత్తుఁ గండలు గోసియైన (భార. భీ. III. 283); తివుటమైన్ (భార. విరా. V. 395); ఓలిమైన్ (భాగ. V. ii. 124); పౌఢమైన్ (భాస్క. యు. 2156); ఎఱుకమెయిన్ (హరి. పూ. V. 242); ఉగ్రస్ఫూర్తిమైన్ (భాస్క. యు. 2107); ఓర్చిమైన్ (కాశీ. II.); మొద. మై, మెయి, అను పదములకు విధ మని యర్థము. ఆ యర్థమున నవి పృత్యేకముగను బ్రయోగింపఁ బడినవి. ఉదా. ఉచితంపుమెయిన్ (భార. కర్ణ. II. 226); ఇమ్మెయికి మెయికోనవు (హరి. పూ. I. 131); తగుమైన్ (భార. భీ. I. 93); ఇమ్మెయిన్ (భార. అర. VI. 21); ఈమైన్ (భాస్క. కిష్కి. 122); కయ్యంబుమైఁ జెప్పుచున్ (భార. భీ. I. 109); నీతలంపుమే గెలువన్ (భార. దో. V. 124);—ఒకప్పుడు మై, మెయి, లు చేరి యవ్యయము లేర్పడును: ఉదా. మెయిమైఁ బోవచ్చునే (భాస్క. యు. 1795); ఒంటిమైఁ జిక్కఁగదయ్య (భాస్క. కిష్కి. 355); వేగ మైన్ (భార. అర. VI. 72);—ఒకప్పుడు 'మెయి, మై'లు 'తోడ' అను నర్థ మునఁగాక యితరార్థములందును నుపయోగింపఁబడును: ఉదా. ఏవనిమెయి వర్తిల్లుదు = పనియందు (భార. విరా. I. 108); రాత్రిమైన్ = రాత్రియందు (భాస్క. కిష్కి. 117); బాసమైన్ = బాసప్రకారము (భార. విరా. III. 109);—మెయి, మై, లపై 'కొను' థాతు వనుష్యయు క్తమై 'పూను' అను నర్థము నిచ్చును. ఉదా. ప్రియమైనకార్యంబు మెయికోనంగఁ గనుటకంటెను

(భార. భీ. III. 801); ఇమ్మెయికి మెయికోనవు (హరి. పూ. I. 131); పృథివీ పూరిగింపమేకోని (భార. ద్వీ. II. 359); మేకోని (భార. ఉ. IV. 242; ద్వీ. II. 359; III. 21), మొద. కాని, మేకోనఁజాలదు = ఓర్వఁజాలదు (భార. విరా. I. 108); 'మై' కి 'తెంచు' అనుబంధముగాఁజేరి 'సమ్మతించు' అను సర్థము నిచ్చును. ఉదా. మైతెంచి (కుమా. భా. II. 327); మొద. 'కార్యంబుమై వాడు' కార్యమునందు వ్యాపృతుఁడైనవాడు (భాస్క. యు. 486). జడ పదంబులమీఁది 'తోడ' కు మెయి, మై, లగునని ప్రాథమికరణకారుఁడు చెప్పినను నవి తోడ నను సర్థమున గుణవాచకపదములమీఁదనే చేరును గాని వస్తువాచకపదములపైఁ జేరవు. ఖడ్గము మెయింజంపె, లేఖనిమెయిన్ వ్రాసె, మొదలగు ప్రయోగములు గానరావు. 'తోడ' నను సర్థమున నన్నయ మెయి, మై, లను వాడలేదు. ఇవి యెన్నఁడైన వ్యవహారమున నున్నవేమో తెలియదు. నేటి వ్యవహారమున లేవు. కావ్యములందవి 'న్, అన్' అను తృతీయాభిధక్తిప్రత్యయములకు మాటుగఁ జేరుచుండును: కూర్మిమైన్ = కూర్మిన్ ఓర్మిమైన్ = ఓర్మిన్; అవారణమెయిన్ = అవారణన్; పరిపాటిమెయిన్ = పరిపాటిన్; సముత్సుకతమెయిన్ = సముత్సుకతన్; మొద.

సప్తమియందువలెఁ దృతీయయందును 'అన్, న్' లు ప్రత్యయములుగఁ జేరును. ఉదాహరణములు మున్నుండు చూపఁబడును. వై ప్రత్యయములు గాక, తృతీయార్థమున బడిన్, వెంటన్, మొదలగు నవ్యయములును జేరుచుండును :

ఉదా:—చనియెం గేకయను తానుచారికలబడిన్ = తో (భార. విరా. I. 306); మొద. ఇట్లే, కూడన్ = తో (కళా. II. 17); ఈరసమెత్తి = ఈరసముతో (భార. ఉ. IV. 306); మేదిసీతనయుఁడు లక్ష్మణుండునయితంబుగ (భాస్క. అయో. 61); నిన్నుఁగనుఁగొనఁబడసి నాదు చూడ్కి చరితార్థమయ్యె (భార. ఉ. I. 273); మొద.

శిరసావహించి (భాగ. IV. 688); ఇట్లే, మనసా, క్రమేణ, మొదలగు సంస్కృత తృతీయాంతరూపములును దెనుఁగు కావ్యములందును వ్యవహారమునందును ప్రయుక్తము లగుచున్నవి.

చతుర్థిభక్తి.

'సంప్రదానంబునకుం జతుర్థియగు. త్యాగోద్దేశంబు సంప్రదానంబు నాఁబడు. జనకుండు రామునికొఱకుఁ(కై) గన్యనిచ్చెను. కొన్నియెడల నుద్దేశ్యమాత్రంబునకగు: పురుషార్థంబుకొఱకు యత్నింపవలయు. బాలవ్యాకరణము. 'కై, కొఱకున్' అనునవి తెనుఁగునఁ జతుర్థ్యర్థమునఁ బ్రథమేతరవిభక్తిప్రాతిపదికముపైఁ జేరును. ఇవి సంప్రదానార్థమందే కాక యుద్దేశార్థము

గొఱ, కొఱప్రాణము' మొదలగు వానియందు దానికి కొఱతయనితే యర్థమున్నది. "ముఱిముఱి చీకటిలో నందఱురాజులు సమరముడిగి తగనెల్లటికి గొఱ గల కల నగు నడువుడు నెఱవగు గోవర్ధనాద్రి నేలకుననుచున్" (ఉ. హరి. IV) లోఁ గూడ 'కొఱ'కు 'కొఱత' యనియే యర్థము. 'కొఱముట్టు' అనుదానియందు 'కొఱ' యనఁగా 'పని' యనునర్థము కలుగుచున్నది. కొఱమాలిన పనులు, కొఱగాని కొడుకు, మొదలగు వానియందును 'కొఱ' యనునది 'పని' యనునర్థమంటే వచ్చుచున్నది. 'కొఱమించు పగడంపు గుండ్రకంబంబులు' (అచ్చ. రా. అర. కాం.) అను ప్రియోగమున 'కొఱ' యనఁగా 'పనితన' మనునర్థము కలుగుచున్నది. ఈ 'పని' యను నర్థము నుండియే 'ప్రియోజన' మను నర్థవిశేషము కలిగియుండును; గాని, యీయర్థమున నీపదముతో సంబంధించిన యితర ద్రావిడభాషాపదములు కానరాకున్నవి. కావున ప్రయోజనము, పని, యనునర్థములుగల 'కొఱ' యను తెనుఁగుపదము ద్రావిడతరభాషలనుండి తెనుఁగునఁ జేరియుండును. అది పాకృతపదమైనచో 'కృష, కర్ష' మొదలగు 'కృష్' ధాతుజన్యములగు సంస్కృతశబ్దములకు వికారమగు పాకృతపదమునుండి వుట్టియుండునని చెప్పవచ్చును.

పూర్వకాలపు తెనుఁగున 'పొంఁటన్' అను నొక యవ్యయము 'కొఱకు' అను నర్థమున వాడుకయందుండెను. అది నేటి వ్యవహారమున నెందును గానరాదు. దాని వ్యుత్పత్తిని గూర్చి 1888-వ పుటలో విచారింపఁ బడినది. ఉదా. విప్రుల మంత్రులగా నొనరించితె కార్యసంప్రయోగముపొంఁటన్, (భార. సభా. I.), మొద.

కై అను ప్రత్యయము పదము కేవలస్థి రూపముపైఁ జేరును: రామునికై, నాకై, హరికై, మొద. దుమంతమగు శబ్దముపై 'కై' చేరునప్పుడు 'కు' వర్ణము చేరునప్పటి తీరుననే నగాగమము వచ్చును: రామునకై, శంభునకై, విధాతృనకై, మొద. అర్వాచీన కృతులందు నగాగమము లేకుండఁ గూడఁ బ్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి: ప్రాచేతనుకై (భాస్క. బాల. 8.)

'కొఱకు' 'పొంఁట' అనునవి కేవలస్థిరూపముల మీదనే కాక, 'తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముల మీదను జేరుచుండును: చేయుకొఱకు, చేయుపొంఁట, మొద.

కొన్ని ప్రయోగములు.

కొఱకు:—i. పృథమా రూపములపై: పార్థులతోడివిగ్రహము కొఱక (భార. అర. V. 888); ని బ్రదుకు కొఱకు (భాస్క. కిష్కి. 582); కలఁచుట

కొఱకు (భాస్క. నుండ. 199); బ్రహ్మకొఱకు (భాస్క. యుద్ధ. 126); నందర్య నంబు కొఱకు (కళా. IV. 140); సిరికొఱకు (సాండు. II. 40).

ii. శేష షష్ఠీ రూపమువై: బ్రభుకొఱకునై (హరి. ఉ. VI. 260); * 'నాకొఱకు' అనుటకు 'నాదుకొఱకు' అని భాస్క. కిష్కి. 329లో ప్రయోగము గలదు.

iii. తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణములవై: చేయుకొఱకు (భాగ. I. 238, IV. 581; కళా. II. 7); జరుగనీకుండుకొఱకు (భాగ. IV. 31); 'కొఱకు' వై మరల 'అయి' చేరును: సిద్ధించుకొఱకునై (వరాహ. VII. 36); మర్దించుకొఱకునై (శకుం. పరి. II. పు. 22; విష్ణుపు. II. 116), చూపు కొఱకు (కళా. III. 161), మొద.

* గుగ్గిలంబు పెట్టి కొఱకై (S. I. I. V. 529); ఆసీవాదంబు నేసికొఱకై (S. I. I. V. 1158)—వీనిలో పెట్టి = పెట్టే; చేసి = చేసే, అని యుండవలెనేమో.

iv. అవ్యయమువై: ఏమికొఱకై (భాగ. VIII. 440); మొద.

కై, కయి:—i. నాకై కసింగొని (నిర్వ. III. 43); నీకై పొరలితిమి (=నీవంకకు, భార. ఉ. IV. 26); మాకై (భార. అశ్వ. IV. 268); ధర్మరక్షణము నకై (భార. మా. I. 86); ఆరినికై వేదంబులు విధించె నఖలక్రియలన్ (హరి. ఉ. IV. 51); ఉదరపోషణకై (భార. విరా. II. 218); అంబకై పూనివచ్చి (భార. భీ. I. 54). నీకయి (భార. అశ్వ. III. 89); గంధమాదనంబునకయిచను చున్న (భార. ఆర. V. 414); నీకయికదా (భార. దో. IV. 268); అమరులకయి నమరంబునేసి (హరి. ఉ. II. 139); దానింగనుటకయి (భార. భీ. I. 209); దానికై కాడే (భాస్క. యు. 75); తనకై యొరులకయి (హరి. పూ. I. 129).

ii. నగాగమములేకుండ: ప్రాచేతనుకై (భాస్క. బాల. 2); బ్రహ్మదత్తుకై (భాస్క. బాల. 322); నాయుపుత్రుకై (భాస్క. నుం. 492)

iii. కున్+ఐ=కునై: నీకునై (భా. అను. IV. 125); చేయుటకునై (భార. ఆర. VI. 82); * కు+అయి; కున్+అయి: అనునవిచేరి చతుర్వర్ణమును బోధించునట్లే 'కున్+కాన్' అనువాని కూడికవలనఁ గూడఁ జతుర్వర్ణము ద్యోతకమగును: ఉదా. నాకుఁగాన్ (నిర్వ. VI. 18; VII. 68); సుపర్వః కుఁగా (ఉ. రా. I. పు. 28); తమ్మునికిఁగాఁగభీష్ముఁడు గన్నియలఁగొని పోయె (భార. ఉ. IV. 280); మాకుంఁగా దీనిని విడువవలయు (భార. ఆర. V. 488); దై న్యమునకుంఁగా నొచ్చియున్ (భార. ఉ. IV. 261); త్రావుటకుఁగాన్

(భార. అను. I. 227); ఒకపనికిగా (విష్ణుపు. VI. 142); దశబందానకుంగా (S. I. I. IV. 923, శక. 1800.), మొద.

పాంతు:—దీని వ్యుత్పత్తి యేమో నిర్ణయింప వీలులేదు. అఱవము లోని 'పొరుట్టు' అనుదానికిని దీనికిని సంబంధ మున్నదందురు. స్పృశ్ ధాతు జన్యమగు * 'స్పృష్టి' అనుదాని చతుర్థ్యేకవచనము 'స్పృష్టై' అను దానికి ప్రాకృతమున 'పుట్టివ' అనియగును; అది తెనుఁగున 'పాంతు' అని యగుట కవకాశమున్నది. కొంచె మించుమించుగ 'స్పృశ్ ధాత్వర్థమందే 'పాంతు' నుపయోగింపఁబడుచుండుటచే నీ వ్యుత్పత్తి సరియైనదేమో విచారార్హముగ నున్నది.

i. ప్రథమారూపమువై: విప్రులమంతులఁగా నొసరించితె కార్య సంప్రయోగముపాంతున్ (భార. సభా. I.)

ii. తిద్ధర్థార్థక ధాతుజవిశేషణములవై : హితమొనర్పు పాంతున్ (హరి. పూ. VI. 64); జడిపట్టుపాంతు (హరి. పూ. VII. 160); ఋణంబు నీగుపాంతు (హరి. ఉ. I. 94); చేయుపాంతు (హరి. పూ. II. 106); మొద.

కోసము, కోసరము:—'కోసము' అను పదముగూడ చతుర్థి విభక్త్య ర్థకావ్యయముగ గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునున్నది. ఇది కన్నడ మందలి 'ఓస్కర' శబ్దముతో సంబంధించినది. కన్నడదేశ ప్రాంతములవారగు నాంధ్రుల వ్యవహారమున నిది 'కోస్కరము' అని వినఁబడుచున్నది. 'అదక్కె + ఓస్కర' = అదక్కోస్కర, అను సంధిరూపము నాప్రాంతపు తెనుఁగువారు విడచియునప్పుడు 'కోస్కర' అని వేఱుచేయుటవలన నీ రూప మేర్పడినది. 'కోస్కరము' అనునది 'కోసరము, కోసము' లుగా మాఱి యుండును. ఉదా:

ఉ. ఎవ్వరికోస మీవగలకేమి యిఁకం బదమంచు (అనిరుద్ధ చరిత్రము I. 111).

ఉ. స్థిరభక్తిని గొల్వఁచి పరా, ధీనులుగాక మీరు వనుదేవకుమారకు ముక్తి కోసమై (అప్పకవీయము IV. 314).

ఉ. భూనుతకోసమే గనక - బొంకితినేనియు (ఉత్తర రామాయణము పుట 313).

నీ. ఎలమితోఁ గపిరాజు చెలిమి పాటించుట, నీ కోసమేకదా - నీర జాతీ. (ఉత్తర రామాయణము పుట 317).

నీ. వలరాజుకోసమై యలవసంతుఁడు గుంపు నేసిన చిలుక తేజీ లనంగ. (ఉత్తర రామాయణము I. 21.)

నీ. చెలువాయెఁ గ్రొత్తసందుల వస్త్రముని యెంచుకొన నిదె
వయ్యంటకొన మనును (నిరంకుశోపాఖ్యానము. II. 45).

ఉ. మా, కోసము తల్లిదండ్రు లిది - గోయదిగోయని చూచుటాయె.
(తిరువతి వేంకటకవులు: నానారాజ సందర్శనము.)

తొగకంటికొసమై (రాధికా సాంత్యనము III. 118); ఆడిన కోసము
(వైజయంతీ విలాసము III. 96); బంటుకొసమై (వైజయంతీ విలాసము
IV. 5.) దాని కోసమై (హంసవింశతి III. 36); రాళ్లకొసమై (కాళహస్తీ
శ్వర శతకము 23).

ముక్తికోసరము (నరసింహశతకము 7); కూటికోసరముకై (నర
సింహ శతకము 52).

ఇతర విధములఁ గూడఁ జతుర్థ్యర్థమును దెలుపుట గలదు: ఏఁగుఁ
వలయు లే పనిఁబూని (భార. విరా. II. 40); దేవహితార్థ మిమ్మహిం జఁ
నము నొందినారము (భార. ఆర. IV. 186); ఏమిటి కతంబునన్ (భార. ద్వో
II. 262); ఏమి గారణంబు వచ్చిరో (భాస్క. కిష్క. 14); ఇట్లే, నిమిత్తము
మొదలయినవి.

పంచమీ విభక్తి.

‘పట్టి, వలన, కంటే ఇతి పంచమీ’ అని యాంధ్రశబ్దచింతామః
సూత్రము చొప్పుననే బాలవ్యాకరణమునఁగూడ ‘పట్టి, వలన, కంటే’ అనునవి
పంచమీవిభక్తి పృథ్వీయములుగాఁ బేర్కొనఁబడినవి. ‘స్పృష్ట్యా’ అన
సంస్కృతత్వాంతరూపమునకుఁ బ్రాకృతరూపముగు ‘పట్టి’ అనుదానినుండి యి
‘పట్టి’ వర్ణకము గలిగినదనియుఁ జెప్పవచ్చును. వీనిలో ‘పట్టి’ అనునది ‘పట్టు
అను ధాతువునకుఁ ద్వారకరూపము; ‘గ్రహించి’ అని దాని కర్థము. ఇది ప
ముల ద్వితీయావిభక్తి రూపములమీఁదఁజేరుచుండును: జ్ఞానమునుబట్టి; చెఱ
టంబట్టి; ఒకప్పు డిది హేత్వర్థమున నన్నంతక్రియలమీఁదను జేరును: నీవుకల
గఁబట్టి, రాఁబట్టి, కాఁబట్టి, మొద.

‘ఎట్టునమకూరు వీరికి నీప్రభావ మీవు గలుగఁగఁబట్టికా కిందువదఁ
(కాశీ. III. 44); నేవింపఁబట్టి (కాశీ. VII. 18); పావనాత్ముండిలఁ బ్ర
వింపంబట్టి; (ప్రభులిం. పు. 111), మొద.

‘పట్టి’ ని హేత్వర్థముననేకాక యితరార్థములందును వాడవచ్చున
ఉదా. పెద్దగాలంబునంబట్టి (కాశీ. V. 275; VII. 140); నాటంబట్టియ
(వికృ. V. 215); తదవులంబట్టి (ప్రభా. III. 97; కళా. III. 116); మొద
పట్టి వర్ణకము వైయర్థములందు నేటివ్యవహారమునను గలదు: నీవు రాబట్టి +

పనినెరవేరింది; వాడు ఇవ్వబట్టి యీ అప్పటిరింది; అప్పటిబట్టి యిక్కడనే ఉన్నాను; మొద. హేత్వర్థమున నొక్క. 'పట్టి'నేకాక యన్ని ధాతువులక్తార్థక రూపములను వాడవచ్చును. ఉదా. వానితో చెప్పి లాభములేదు; కొట్టి ప్రియోజనము లేదు; చదివి ప్రియోజనమేమి? మొద. ధర్మనందనుడు కల్లం బట్టి (భార. ఆర. VI. 61); సత్యగుణనిష్ఠులబట్టి (హరి. పూ. I. 34).

2. "అపాయ భయ జగుస్సా పరాజయ ప్రమాద గ్రహణ భవన త్రాణ విరా మాంతర్ధి వారణంబు లెద్దాననగు దానికి వలన వర్ణకంబగు. రాజ్యంబువలన భృష్టుండయ్యె; చోరునివలన భయపడియె; పాపంబువలన నేవగించె; అధ్యయనమువలన డస్సె; పాడివలనం బరాకువడియె; మైత్రునివలన ధనంబుఁగొనియె; మనువువలనంబుజలు వుట్టిరి; చోరునివలనంఁగాచె; భోగంబు లవలన విరమించె; తల్లివలన డాగె; శోకంబువలన వారింఁచె; బాలవ్యాకరణము.

మోహంబువలనఁ జై ముసరులోభంబు (భార.ఆర. IV. 288); ప్రితుఁ డనైతి నీవలన (భార.ఆర. VI. 125); ఇట్టిట్టిని సాలవకు రాజువలన నటు గైకే యిన్ (భాస్క. అయో. 86); సకలభయంబులవలనం బాసిన (హరి. పూ. I. 92); సత్యాజిత్తు జనార్దనునివలన శంకించి (హరి. పూ. III. 176); వారికంటె నీకేమిటివలనఁ దక్కువ (హరి. పూ. IV. 81); నీవలన సంతసిల్లితి (హరి. ఉ. X. 274); ఎల్లవలనఁ గలుగు భువనవాసులఁ బిలిచి (హరి. పూ. I. 134-ఇందు 'వలను' ప్రత్యేకపదముగానున్నది).

'వలనన్' అనునది దిగర్థకమగు 'వలను' పదమునకు సప్తమ్యేకవచన రూపము; ఆ రూపమే పంచమ్యర్థమునను వాడఁబడుచున్నది. ఇది 'వల్న,' 'వల్ల' అనియు వికారము నొందినది. 'వల్న, వల్ల' లర్పించిన కావ్యములలోని కెక్కినవి. నేటి వ్యవహారమున 'వల్ల' యే కాని 'వలన, వల్న'లు లేవు.

'వీ, గా మానిం బచరించి తుంబురుని వ-ల్నం గన్న గాంధర్వవిద్యా మాహాత్మ్యము (చంద్ర భా. V. 206); తప్పనా, వల్లను గల్గెనంచు జన వల్లభుడేవి నొసంగనైతి (నిర్వ. వి. రా. VI. 218); అల్లెమ చను హళాహళి, వల్లనెకాదు (బహులా. II. 56); ఈ కళానిధివల్లనేకదా ..., ఈ పనుఖని వల్లనేకదా ..., ఈ మహావిభువల్లనేకదా ..., ఈ సత్ప్రభునివల్లనేకదా ... (బిల్లి. II. 55); తేజనందితీ మల్లధీరువల్ల (మధు.); చలిమలవల్లనుల్లసిలు చల్ల దనంబును నూనకుండినన్ (మను. II. 10); విశ్వమంత నీ, వల్లను సంభవించు (శివర. పు. 18); ఎవ్వనివల్లఁబుట్టు జగమెల్లను సంతతముం బ్రవర్తనం బెవ్వని వల్ల లీనమగు నెవ్వనివల్లఁ దిరోహితంబునా (శివర. పు. 22); తన్నుఁగనుట వల్ల నీవల్ల ధారుణీవల్లభాష్ట్రమిటి (సారం. III. 95); మొద.

‘వలన’ కు మాటుగ ‘కు’ వర్ణకమును నొకప్పుడు కావ్యములందు వాడుటగలదు. ఉదా. రాజ్యంబునకు భృష్టుండయ్యె; చోరునకు వెఱచె; మనువునకుం బ్రజలుపుట్టిరి; మొద. గ్రహణ, త్రాణ, విరా, మాంతర్థర్థములందీ కార్యము గలుగదు: మైత్రునికి ధనంబుఁగొనియె; చోరునకుఁగాచె; భోగంబులకు విరమించె, తల్లికిదాగె, అను నిట్టి ప్రయోగములుండవు. వ్యవహారమున నేడు ‘వలన’ కు రూపాంతరమగు ‘వల్ల’ ను భయ, పరాజయ, గ్రహణ, భవ నార్థములందే వాడుచున్నారు. దొంగలవల్ల భయము; చదువువల్ల అలసట; వారివల్ల పుచ్చుకొన్నాను; గింజలవల్ల మొలకలుపుట్టుతవి; మొద. నేడు ‘రాజ్యమువల్ల భృష్టుడైనాడు; పాపమువల్ల అసహ్యించుకొన్నాడు; ధర్మమువల్ల పరాకుపడినాడు; చోరులవల్ల కాపాడినాడు; తల్లివల్ల దాగినాడు, అను నిట్టి వాడుకయున్నను వాని యర్థమునందు చాల మార్పుగలిగినది. ఇందు ‘వల్ల’ కు ‘కారణముచేత’ అను సర్థము కలిగినది. ‘నేడు రాజ్యమువల్ల భృష్టుడైనాడు’ మొదలగువానిలో భ్రష్టతకు రాజ్యమును, ఏవకుఁబాపమును, పరాకునకు ధర్మమును, రక్షణమునకుఁ జోరులును, దాగుటకుఁ దల్లియుఁ గారణములను సర్థము గలుగును. ‘వలన’ కీ యర్థమున సర్వాచీన కావ్యములందు ప్రయోగములు గలవు. అందువలన (పాండు. II. 225); మొద. ‘ఆపని నావల్లకాదు’ మొదలగు వాడుకలును వ్యవహారమునను సర్వాచీన కావ్యములందును నున్నవి.

‘ఉండి’ యను క్త్వికరూపము పంచమీ విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యయముగా నుపయోగింపఁబడినది. అది ద్రుతముతోఁ గలిసి ‘నుండి’ యై హలాదిగనే విభక్తి ప్రత్యయముగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది. వ్యవహారమున ‘నుండి’యేకాక ద్రుతముతోఁగూడిన ‘ఉంచి’ యను క్త్వికరూపమును బంచమీవిభక్త్యంతముగ నిలిచినది. ‘ఉండి’ ‘నుండి’ యైనట్లే ‘ఉంచి’ ‘నుంచి’ యైనది. ఈ ‘నుంచి’ ప్రత్యయమును గవులును వాడియున్నారు.

గీ. కాంచి యమృత్రి యెచ్చోట-నుంచివచ్చె. (కృష్ణరాయవిజయము IV. 28.) శా. ... న, న్నుంచే; నాటనుంచి (దశావ. పు. 64, 298); అప్పటి నుంచి (దశావ. పు. 206); మణిగవాత్సలనుంచి వేమాఱుఁగాంచి (ఉషాక. V. 70); మొద.

‘ఉండి’ పదము కావ్యములందు దొకప్పుడు వలన వర్ణకమున కను ప్రయుక్తమగును. ఉదా. హిమగిరివలననుండి గంగవైడమె; నాకంబువలన నుండి నారదుండువచ్చె, మొద. కదుపులవలననుండి వచ్చెనందగోవుఁడు (హరి. పూ. V. 180.) ‘ఉండి’ తొలుత సప్తమీ రూపములమీఁదనే వాడ

బడుచుండెను. అఱకటనుండి (హరి. పూ. VII. 105); పిన్ననాటనుండే నియు (భాగ. VII. II.); పసిపాపనాటనుండియు (హరి. ఉ. VIII. 263); అనేకజన్మములనుండే నన్ను (ఓం. రఘు. శత. 13); వ్యవహారమునను 'వల్లనుండి, వల్లనుంచి' అని వాడుటకలదుగాని యవి హేత్వర్థమున మాత్రము వాడఁబడుచున్నవి.

'ఉండి' పదమును 'వలనన్' అను 'వలను' శబ్దము సప్తమ్యైకవచన రూపము మీఁదనేకాక యితరపదముల సప్తమీ రూపములమీఁదను, ద్వితీయా రూపములమీఁదను గూడ వాడవచ్చును: ఉదా. సప్తమీ రూపములవై: వనముననుండి వచ్చె, వనమందుండివచ్చె, వనమునందుండివచ్చె, వనములనుండివచ్చె, వనములందుండివచ్చె, వనములయందుండివచ్చె; ఊరనుండివచ్చె, ఊరియందుండివచ్చె, ఊళ్లనుండివచ్చె, ఊళ్లయందుండివచ్చె; గగనమందుండివచ్చి (భాగ. XII. 900); 'ఎందు' వైఁగూడ 'ఉండి'చేరును: ఎందుండిరాక (భార. శాం. V. 7); ద్వితీయారూపములవై: వనమునుండి వచ్చె, ఊరినుండివచ్చె. నేటివ్యవహారమున ద్వితీయారూపములమీఁదనే 'ఉండి' చేరుచుండును. 'నన్నుండి యీవెతలందవలసె (రాధికా. III. 70); నిన్నుండి (రాధికా. III. 22); తన్నుండి (రాధికా. III. 21); అను నిట్టి ప్రయోగము లర్వాచీనములు. 'ఉండి' పదమును వ్యవధానముతోఁగూడ వాడవచ్చును: ఉదా. ఎన్నాళ్లనోయుండి = ఎన్నాళ్లనుండియో (పాండు. III. 38.)—'ఉంచి, ఉండు'లు షష్ఠీరూపముల మీఁదను సర్వాచీనకృతులందును నేటి వ్యవహారమునను గాన్పించుచున్నవి. అప్పటినుంచి (దశావ. పు. 206); నానుంచి, మీనుంచి, మొద.

పూర్వకృతులందు పంచమియందు 'కోలెన్' అను పదమును వాడుచుండిరి. ఇది ప్రథమా, సప్తమీ విభక్త్యంతరూపములమీఁదను, భూతార్థకథాతుజ విశేషణముల మీఁదను వాడఁబడును: ఉదా. పాపగోలెన్ = చిన్నతనమునుండియు (శకుం. పరి. II. పు. 25); అన్నిదినంబులం గోలెన్ (శకుం. పరి. I. పు. 19); పుట్టినకోలెను (భార. ఆర. V. 10; హరి. ఉ. VI. 207; VIII. 204; హరి. పూ. II. 207 నను చేరినకోలెను (హరి. పూ. IX. 55); గోగ్రహణంబునఁగోలె (భార. ఉ. III. 92); విన్నకోలె (భాస్క. యు. 156); కనినప్పటఁగోలెను (భాస్క. ఆర. I. 149); (నిర్వ. IX. 53).

'కంట' వర్ణకమును 'కు+అంఁ' అని విడఁచియుదురు. దీనికిఁ గన్నడమున సరిపోవు ప్రత్యయము 'అకి (క్కి)ంత' అనునది. ఇది 'అకె+ఇంత' అను వాని సంధివలన నేర్పడినది. 'అకె' లోని తొలి 'అ'కారము షష్ఠీబోధక ప్రత్యయము; దానివైఁ జతుర్థ్యర్థక 'కె' ప్రత్యయముచేరినది. ఇట్లేర్పడిన

‘అక’ వై ‘ఇంత’=ఇంక (ను) అనునవ్యయము చేరి ‘అకిస్త’ అను రూప మేర్పడినది. వై యాకరణులు చేయు ప్రకృతి ప్రత్యయవిభాగమువలన భాషా తత్త్వవిషయమున నెట్లు తప్పుదారిఁ బడుదుమో యీ ‘అకిస్త’ అను ప్రత్యయ చరిత్రమువలనఁ దేటపడఁగలదు.

తెనుఁగు : దానికంటెను = కన్నడము : అదక్కిస్త = దానికింకను (నిదియొక్కవ).

కంటె వర్ణకము (i) అన్యార్థాదియొగజమగు పంచమికిని (ii) నిర్ధారణ పంచమికిని నగును. అన్యము, ఇతరము, పూర్వము, పరము, ఉత్తరము, దక్షిణము, సమీపము, దూరము, దగ్గఱ, ఎక్కువ, తక్కువ, మేలు; మొదలయిన వన్యదులు. రామునికంటె నన్యఁడు ధానుష్కుఁడులేడు; లోభము కంటె నితరము దోషములేదు; దానికంటె నిదిపూర్వము; దీనికంటె నది పరము; దానికంటె నిది యుత్తరము; దీనికంటె నది దక్షిణము; దానికంటె నిది సమీపము; దీనికంటె నదిదూరము; దానికంటె నిది దగ్గఱ; దీనికంటె నదియొక్కవ (తక్కువ, మేలు); మొద. ఇట్టియెడల ‘కంటె’ వర్ణకమునకు మాఱుగ ‘కు’ వర్ణకమును వాడవచ్చును. రామున కన్యఁడు ధానుష్కుఁడు లేడు; మొద.

నిర్ధారణమందు : జానపదులకంటె నాగరులు వివేకులు; మానహాని కంటె మరణముమేలు. ఇందు ‘జానుపదులకు నాగరులుమేలు’ నూనహానికి మరణముమేలు, అని ‘కంటె’ కు ‘కు’ వర్ణకమాదేశముకాదు.

i. కంటెవర్ణకము ప్రథమైకవచన రూపమువైఁ జేరవచ్చును = చేయుటకంటె (భార. ఆర. VII. 18); తండ్రికంటె నెక్కుడు (భాస్క. యు. 325); నడికంటెఁజావుమేలు (భార. ఆర. VII. 298); జంబూద్వీపంబుకంటె (భార. భీ. I. 27); బలికంటెఁ బూర్వజుండు (హరి. పూ. VI. 66).

ii. ‘కంటె’ వస్తీరూపములమీఁదను జేరును; బహువచనమున వస్తీ రూపములమీఁద మాత్రము చేరును; ఎల్ల జనులకంటెను ఘనుఁడు (భార. ఆర. IV. 206); కుంతితనయుఁడు మీకంటె వృద్ధతముఁడగు పురుషుండు (భార. ఆర. IV. 360); ఒక్కఁ డొక్కనికంటె = ఒకనికంటె నొకఁడు (భార. ఆర. V. 291); ఆకసంబు దానికంటెఁ బెద్ద (భార. శాం. IV. 196); తొంటి కంటెను (భాస్క. యు. 628); ఇంతటికంటెన్ (హరి. ఉ. VII. 105); ఇంద్రియములకంటె మనము, అహంకారతత్త్వ మంతకంటె; దానికంటె బుద్ధి; బుద్ధికంటెఁ బ్రకృతియొక్కఁడు (భార. అను. IV. 219); మునులకంటె మీఁదై యొప్పును (హరి. పూ. I. 59); మొద.

iii. ఒకప్పుడు 'కంటె' చేరునప్పుడు ప్రథమా రూపముపై 'న' వర్ణముచేరును : ఇంద్రలోకమునకంటె మీఁద (భార. ఆర. VI. 132).

'కంటె'ననురూపము పదముల పైరూపములమీఁదనే కాక క్రియావిశేషణముల మీఁదను మొదటినుండియుఁ జేరుచున్నది.—

కాంచుకంటె (భార. ఆర. V. 349); రవియుదయించుకంటెమును (నిర్వ. VII. 139); ప్రకటించుకంటె (నిర్వ. VIII. 20); చనుదెంచుకంటె (భాస్క. యు. 1290); చెడుకంటెన్ (హరి. పూ. V. 219); ఒనర్చుకంటెన్ (హరి. పూ. VIII. 67). మనుపకుండినకంటెఁ గల్గపముగలదె (విక్ర. III. 93); అందినకంటె సంతనమునందె లతాంగి (విక్ర. V. 27); ఏలినకంటెను (విక్ర. VII. 22); కోసినకంటె (శకుం. పరి. II. పు. 39); మేల్కనుకంటె (వరాహ. VIII. 7), మీర లిద్దఱువచ్చినకంటెన్ వరమింక నొండు గలదె (వరాహ. VIII. 39) మొద.

'కంటె' వర్ణక మవ్యయములమీఁదను జేరును: మునుకంటె (కవిక. II. 99); చెప్పినంతకంటెను (భార. ఉ. III. 68); అంతకంటెను బలవంతులు (భార. ఉ. II. 199); ఇంతకంటెను (భార. ఆర. IV. 379); హరి. పూ. VI. 72; IV. 164; [విభక్తిప్రతిరూప కావ్యయములు విభక్త్యంతరూపములపైఁ జేరుచుండుట సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. చేయుటంజేసి, వనమునయందు, నాఁటంగోలె, హిమగిరివలననుండి మొద. ఇట్లే 'కంటె' వర్ణకమును నితర విభక్తి ప్రత్యయములపై వ్యవహారమున నుపయోగింపఁ బడుచున్నది. నేటి గ్రంథకర్త లనేకు లిట్టి ప్రయోగములను దమ గ్రంథములందు చేయుచున్నారు: ఉదా. ద్వితీయావిభక్తిమీఁద; ధనమునుకంటె ధర్మమునుప్రేమించుటమేలు; తృతీయావిభక్తి: ఈ పనిని వానిచేతకంటె పీనిచేతచేయించిన బాగుగఁజేయును; నోటితోకంటె చేతితోలేదని చెప్పుట మంచిది; ఉద్యోగము కోసముకంటె వ్యాపారముకోసము ప్రయత్నించుట లాభకరము; వుస్తకములనుంచికంటె లోకమునుంచి యెక్కువజ్ఞానమును సంపాదించవచ్చును; తండ్రివల్లకంటె తల్లివల్ల మనమెక్కువ యుపకారమును బొందుదుము; ఆమందుబట్టికంటె దీనిఁబట్టి యెక్కువ నయమైనది; ధనము నింటికికంటె పొలములకు పెట్టుటమంచిది; చెంబులోకంటె బిందెలో నెక్కువ నీళ్లు పట్టును. ఇట్టివ్యవహారమపరిహార్యము. ఈ నుడికారమును బూర్వాంధ్రములోనికి మార్పుట చాలఁగట్టము; మార్చిన నసహజమగును. ఇట్లే యితర విభక్తి ప్రత్యయములను వ్యవహారమునఁ గుదురుకొన్నవి: దానిలోనుంచి, మొదలయినవి.]

‘కంఠ’ వర్ణకమునకుమాటుగ ‘కన్న’వర్ణకమును గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును జేరినది: ప్రాణములు నిలుపుకన్న ధర్మంబుగలదే (పాండు. IV. 160); నా, కన్న దురాత్ముడున్ ... నీ, కన్న మహాత్ముడున్ (దాశ. శత. 59. ప్రాస).

రాకమున్ను, పోకమున్ను-మొదలగువానిలో వ్యతిరేకత్వార్థక రూపములు పంచమ్యర్థమును గలిగియున్నవి. పంచమ్యర్థమున ‘వెంట, చేసి, కతన, కతనఁజేసి, మొదలగు పదములును; బ్రయోగింపఁబడును : జూదంబువెంట మోసపోయి (భాస్క. ఉ. I. 22); పనివెంటను (భార. విరా. I. 65); కార్యంబులచేతఁజేసి (భార. శాం. IV. 283); ననుం గొనియాటఁజేసి (భార. దో. I. 73); భూషణజాలంబు కతన (భార. భీ. I. 88); మీదయ వెంపుకతనఁజేసి (భార. స్వర్గా. I. 84).

షష్ఠీవిభక్తి.

“లోపల, కి, కు, యొక్కాన్యా” అని యాంధ్రశబ్ద చింతామణి సూత్రము. చిన్నయసూరి ‘కు, యొక్క, లోపల’ అనుమాత్రము షష్ఠీప్రత్యయములుగఁ బేర్కొన్నాడు. ‘కి’ వర్ణకమును ‘కు’ నుండి మఱియొక సూత్రముచే నాతఁడు సాధించినాడు. అట్లే ‘లో’ అనువర్ణకమును ‘చే, తో’ లతో సాధించుకొన్నాడు. ఈ ప్రత్యయములలో ‘లో, లోపల’ లు వాస్తవము; ‘అందు’ అనునర్థమును గలిగి నప్తమివిభక్తి ప్రత్యయములుగఁ బరిగణింపబడవలెను. ‘కి, కు’ లు తక్కిన ద్రావిడభాషలలోని ‘కు, కె, గె,ంగె’ అనువానితో సంబంధించినవై చతుర్థ్యర్థమును గలిగి యుండుటచే వానిని చతుర్థవిభక్తి ప్రత్యయములుగనే పరిగణింపవలెను. కావున, స్వస్వామి సంబంధ సూచకమగు శేషషష్ఠి యొక్కటిమాత్రమే షష్ఠీవిభక్తిగ మిగులుచున్నది ‘యొక్క’ అనునది శేషషష్ఠీ ప్రత్యయము; కాని, దానిని సాధారణము; నెవ్వరును వ్యవహారమున వాడుటలేదు. కావ్యములందు దానినెవ్వరును వాడుటలేదు.

ద్రావిడభాషలయందు శేషషష్ఠ్యర్థమును ‘అ’ అను ప్రత్యయవశాలియఁజేయుచుండును. ఉదా. కన్నడము: ప్ర. ఏ. రామను; ష. ఏ. రామన; ప్ర. ఏ. హరి, ష. ఏ. హరియ; ఒకప్పుడీ ‘అ’ వర్ణము చేరుటక బూర్వము కొన్ని యాగమాక్షరములు ప్రకృతివైఁ జేరుచుండును. ఉదా. కన్న. మాతిన = మాటయొక్క; మరద = చెట్టుయొక్క; అడవి = దా యొక్క; తమి. రామనుడైయ = రామునియొక్క; మొద. తెనుఁగునను ‘అ’ వర్ణకమే శేషషష్ఠీయందు ప్రకృతులవైఁ జేరుచుండును. కాని, కొన్ని

యెడల నేకవచనమున నది సాధారణముగ లోపించును; ఒకప్పుడది 'ఇ' వర్ణ కముగ మాటును: రాముని, శంభుని, మొదలగు వానికి కన్నడయాపములు 'రామన' 'శంభునిన' అనునవి. 'ఊరి, ఇంటి, జాతి, తోటి' మొదలగు వాని యందు 'ఇ' వర్ణ కమే సంబంధార్థమును దెలుపుచున్నది. తెనుఁగున 'అ, ఇ' లంతమందు గలశబ్దములవై నెట్టిప్రత్యయమును జేరకయే సంబంధార్థ మేర్పడును. సీతమాట, హరినేర్పు, మాటతీరు, కోరిచేష్ట, మొద. ఉకారాంత పదములవైఁ గూడ నెట్టి ప్రత్యయమును జేరదు. ఉదా. వనముతోవ, చెట్టుకొమ్మ, మొద. కాని, వానివై నజంతపదము చేరునపు డా రెంటిమధ్యను నగాగమము గలుగును; రాజనాజ్ఞ, మోమునందము, మొద. ఒకప్పు డర్వాచీన కృతులలో నీ నగాగమమురాని ప్రయోగములును గానవచ్చుచున్నవి : ఉదా. ఏనుండము మందయాన ముఖమందము మీటు నవారవిందమున్ (విజవి.)—ఏకవచనమున నిట్లున్నను పదముల బహువచనమున 'అ' వర్ణ కమే షష్ఠీయందు తెనుఁగున సంబంధార్థమును దెలియజేయుచున్నది. ఉదా. రాముల, మాటల, చెట్టుల, హరుల, వనముల, మొద.

కు (కి)

1. తుల్యార్థము తెలుపవలసినపుడు 'తోడ' వర్ణకమునకు మాటుగ 'కు' వర్ణకమును వాడవచ్చును: మైత్రుండు చైత్రునితోడఁ దుల్యుండు; మైత్రుండు చైత్రునికిఁ దుల్యుండు.

2. వచ్యర్థా ముఖ్యకర్తమునకు ద్వితీయా ప్రత్యయమును, తోడ వర్ణకమునే కాక 'కు' వర్ణకమును జేర్పవచ్చును: వాఁడు నన్నిట్లనియె, నాతోడ నిట్లనియె, నా కిట్లనియె.

3. చతుర్థీ ప్రత్యయములగు కై, కొఱకు లకు మాటుగఁ దఱచుగఁ గువర్ణకమే యుపయోగింపఁ బడును; జనకుఁడు రామునకుఁ గన్యనిచ్చెను; పురుషార్థంబునకు యత్నింపవలయును.

4. కొన్నియెడలఁ గంటె వర్ణకము స్థానమునఁ గువర్ణకము వచ్చును: రామున కన్యుండు ధానుష్కుండు లేడు.

5. ఈ క్రింది ధాతువులతో సంబంధించిన విశేష్యాదులవై సాధారణముగఁ బూర్వ కావ్యములందును గొన్నియెడల నేడును గువర్ణకము చేరుచుండును:—

(1) అగపడు: ఇంచువిట్టుని యలరమ్ముల బారికి నగపడ్డ భామలు (నిర్వ. I. 82); మనబారి కగపడు (భార. విరా. V. 16); అనిలతనయు బారి కగపడు (భార. భీ. III. 80); బంధుల కగపడ్డ (భార. విరా. II. 70).

(2) అగు: తన తేరువ్రామెను తెరువునకై సంతసేన (భార. దో. III. 141); ఉరవడికిం గాక (భార. దో. I. 387), వేటొక్క పనికింగాను (భార. విరా. I. 286).

(3) అను: అమ్ముని కనియె న ద్దనుజవిభుఁడు (నిర్వ. V. 48;—ముని ననియె, మునితో ననియె, అనియు ననవచ్చును).

(4) అలుగు: విప్రున కలుగంగాఁ దగదు (భార. ఉ. IV. 312.)

(5) ఇచ్చు: నాకు భండన మిమ్ము (భాస్క. కిష్కిం. 159.)

(6) ఉరులు: మధుపకులము లబ్జవనముల కురులంజొచ్చె (భార. విరా. II. 287).

(7) ఉఱుకు: వాజల కుఱుకు (భాగ. VI. 270); ధర్మసూతి యున్న తిట్ట కుఱికి (భార. భీ. III. 219); గుఱ్ఱంబుల కుఱికి (భార. భీ. II. 71); లేళ్ల కుఱుకు తెఱంగున (భార. ఉ. II. 139); మీతండ్రి కుఱికి (భార. కర్ణ. II. 329); అతనిక యుఱికెద (భార. విరా. VI. 246);-ఇట్టి యెడల నేటి వ్యవహారమున 'వై, వైకి' అని 'కు' వర్ణమునకు మాఱుగ నుపయోగింపఁ బడును).

(8) ఊడిల్లు: ఇట్టి పనికి నూడిల్లి (భార. విరా. II. 30).

(9) ఎక్కు: నీ భక్తి మగనికెక్కె (భార. ఆర. VII. 235); ఒక్కఁడు వెక్కండ్ర కెక్కిన (భార. విరా. III. 164); నీ దృష్టికి నెక్కన్ (భార. విరా. I. 279); గభీరత రాశికెక్కి (భార. దో. I. 82); కీర్తికి నెక్కు (భాస్క. యు. 2084); వాసికెక్కు (భార. కర్ణ. I. 215); వాసికి నెక్కు (భాగ. II. 124; IV. 595); కెలసం బెవ్వరి కెక్కెడున్ (భార. సా. I. 24); లెక్కకు నెక్కుడై (భార. VI. 174).

(10) ఎత్తు: ఆజికెత్తుట (భార. ఉ. IV. 165); రణంబునకు నెత్తి (భార. స్త్రీ. II. 29).

(11) ఒల్లు: నిఘరతకుఁ జాల నొల్లన్ (భార. భీ. I. 181).

(12) ఓర్పు: ఆ చాలుట కోర్వలయు (భార. విరా. III. 110); ఏవిధి నైన నాపదల కోర్చెద (భార. విరా. II. 328); కయ్యాన కోర్తురు (భార. ఉ. IV. 166); మీ రీతక్కువ కోర్చితిరి (భార. దో. II. 266); కోల్లల కోర్వక (భాగ. VI. 276).

(13) ఓహటించు: కవ్వడికి నోహటింపక (భార. దో. III. 45).

(14) కలియు: నీకునేఁ గలిసితిన్ (భాస్క. అర. I. 188).

(15) కలుగు: నాకు నేర్పుగలదు (భార. విరా. I. 81; నన్నయ: నేను నేర్పుగలను); నాకు బాంకుగల్గినయేనిన్ (నిర్వ. V. 66); (సైన్యము) ఒక

యత్సహిణీం గలిగి యొప్ప (భార. ఉ. I. 221, 228); కార్యమునకు ఖడ్గమునకుఁ గలవాఁడై (భార. ఉ. I. 281); శాంతనవుండు సర్వకురుసంతతికిం గలవాఁడుగాఁడె (భార. ఉ. II. 164); వెయ్యి కర్నిలి గలదు (భార. అను. II. 427); వారి కగ్గలము గలరు (భా. దో. II. 842.)

(16) కపియు: భీష్మునికిఁ గవిసె (భార. విరా. V. 298); మహాసార్వస్వండు... గవిసెఁ గపినాథునకున్ (భాస్క. యు. 1013); కపినేనకుం గవిసి (భాస్క. యు. 1324); కపినేనయెల్లఁ గోటకుఁ గవిసెన్ (భార. అర. VII. 69).

(17) కల్ద్రాప్తు: కయ్యమునకుఁ గాల్ద్రాప్తు (భార. శాం. III. 15.)

(18) కూర్పు: పనికిఁ జాలఁ గూర్పు నేను (భార. విరా. I. 101); అహింసకుఁ గూర్సి గడుంగలఁ డతండు (భార. ఉ. II. 7); నీకు విభుండు గూర్పు (భాస్క. అయో. 11); ఇతనికిఁ గూర్తురేని ధనమిత్తురు (భార. ఉ. II).

(19) కైకొను: ఒక చీరికిం కైకొనక (భాగ. IV. 326); కానికిం కైకొనక (హరి. ఉ. VII. 37).

(20) కొను: చీరికిం గొనక (భార. భీ. II. 258); ఒక చేరికిం గొనఁడు (భా. విరా. V. 11); చీరికిం గొనఁడు (భా. దో. III. 298); కులంబునకు గుడ్డలి గొని (భార. శల్య. II. 328).

(21) కొలుపు: క్రియలకుం చార్కొల్పి (భాగ. III. 928).

(22) చను: ఏమి పల్కితేని నీకుం జనియెఁ బొమ్ము (భార. దో. V. 109).

(23) చాలు: నిష్ఠురతకుఁ జాల నొల్లన్ (భార. భీ. I. 181); కీలారితనమునకునేఁ జాలుదు (భార. విరా. I. 100); పరిచారికా ధర్మములకు నెల్లఁ జాలి వర్తించితి (భార. విరా. I. 316); నీచములగు పనులకు నేఁజాలకునికి (భార. విరా. II. 96); అనికిఁ జాల నేను (భార. విరా. IV. 59); వారు ధర్మంబు సెడుటకుం జాలరు (భార. ఉ. I. 288); అచ్చోటి కతనింజాలించి (భార. దో. IV. 46); మీ నిదుర సెడుటకుం జాలక (భార. శాం. I. 22); నీచము లయ్యెడు పనులకు నా చాలమి యెఱింగి (భార. విరా. I. 318); నొప్పించుటకుం జాల (భార. భీ. I. 194); నీచములగు పనులకేను సాలకునికి (భార. విరా. II. 96); భారంబునకుఁజాలి (భార. అర. IV. 242); పురోహితులుయజ్ఞప్రయోగ విశేషంబులకుఁ జాలియుండునది (భార. అర. VI 71.)

(24) చొచ్చు: తీరునకుం జొచ్చియున్నవారు (భార. దో. IV. 156); చూపునకుఁ జొరవయ్యాకున్నన్ (భార. దో. V. 86); దొడ్లకుఁ జొచ్చినన్ (భార. మా. I. 185); తఱికిఁజొరుము (భార. ఉ. IV. 191); ఏను ధీనికి జొర

నేల (భార. భీ. I. 186); చెనంటి తెఱంగునకుఁ జొచ్చి చెడిపోవుదుఁడన్ (భార. ఆర. VI. 19); తఱికింజొచ్చి (భార. భీ. II. 188).

(25) డాయు: కొలనికి డాసెన్ (భార. ఆర. VII. 397).

(26) తవ్వ: ఈ వనభూమి ... వనతికిఁదవ్వె (హరి. పూ. VI. 15); యీ ధమ్మానకు దప్పినా (S. I. I. IV. 280).

(27) తలకడచు: తోడంబుట్టువునకుం దలకడచి (భార. దోగ్. I. 198).

(28) తిగుచు: నీరికిందిగిచి (భార. దోగ్. III. 305).

(29) తెగు: పోరికిఁదెగిరి (భార. ఉ. IV. 167).

(30) తెచ్చు: నాలుకకుఁ దెచ్చినమాట (భార. కర్ణ. II. 11).

(31) తొలఁగు: అనికిఁ దొలఁగి చను (భార. దోగ్. I. 229); సకల దురితములకుఁ దొలఁగింతు నిన్ను (భార. భీ. I. 224); రథంబు ... సమర ప్రదేశంబునకుఁ దొలంగఁ బఱచె (భార. ఆర. VI. 8).

(32) తుంగుచు: శల్యుచాపంబు ముట్టికింద్రుంచినన్ (భార. దోగ్. III. 223).

(33) దాటు: ఉర్వికి దాటిపోయె (భార. దోగ్. IV. 150).

(34) నవ్వు: దీనికి నవ్వుదురు (భార. విరా. IV. 189).

(35) నేర్పు: ఇంతకు నేర్పు నీకు (భార. విరా. I. 2); మీరలాపని: నేర్తురే (భార. అశ్వ. I. 148); నేర్తురాయుధములకెల్ల (భార. ఉ. IV. 266) పరలోకసౌఖ్యముల్ గనుటకు నేరరు (భార. ఆర. IV. 176); భీముఁడు గదక నేర్పు (భార. ఉ. II. 217).

(36) పట్టు: నాకెట్టు మనంబు వట్టు (భార. విరా. II. 192).

(37) పుచ్చు: మద్రనాథుని చనియెడు మార్గమునకుఁ బుచ్చి (భార. ఉ. I. 92).

(38) పెట్టు: ధృతికిఁ బట్టువెట్టు (భార. విరా. II. 299).

(39) పొందు: అతనికి నెట్టియెడల దురిత మేలపొందు (భార. ఆర. VI. 332.)

(40) మార్కొను: సేనకు మార్కొనన్ (భార. విరా. V. 279) దీనికి మార్కొనఁజాలెడు ధానికి (భార. విరా. II. 9).

(41) మీఱు: వృత్తు బాహుబలం బలనికి మీఱెను (భార. ఉ. I. 12) ఇట్లే, మిగులు.

(42) మెచ్చు: నీకు మెచ్చుగన్ (భార. ఆర. IV. 397); ఇట్లే, నీ మెచ్చితిని; మొద.

(43) మేకొను: కీడుపాటునకు మేకొనఁ జాలదు (భార. విరా. I. 108).

(44) రోయు: అతని యభిప్రాయంబునకు రోసి (భార. ద్రో. I. 112).

(45) వచ్చు: భవదుదారవాగ్ధ్యంగికి మెచ్చువచ్చె (భార. ఆర. VII. 224); నేను నరుని చిత్తమునకు వచ్చువాఁడ (భార. విరా. I. 285); నను ముట్ట నెవ్వరికి వచ్చు (భార. విరా. II. 104); నేను మహీవరుని చిత్తమునకు వచ్చు వాఁడ (భార. విరా. I. 285); ఇట్టి కష్టమునకు వచ్చితిని (భార. ఆర. VI. 20); సారసానకు వచ్చిన చండమునను (భార. భీ. I. 142); ఏటు పోటు తలకు వచ్చి (భార. కర్ణ. III. 197.)

(46) వేడ్కనేయు: పాండుతనయు లని సేతకు వేడ్కనేయుట (భార. విరా. III. 197).

(47) వ్రస్సిపడు: పేర్కికి వ్రస్సిపడక (భార. శాం. V. 324).

(48) సంతసమంచు: నకుల సహదేవులు దానికి సంతసమంది (భార. ఉ. III. 144).

(49) సైఁచు: ఈ దుర్భాషితములు మాకు సైఁపవు (భార. ఆర. IV. 345); మనుజుగా నిన్నుఁ గను తప్పు మాకు సైఁపుము (హరి. పూ. VII. 237)—ఇట్లే, సహించు, సైఁరించు, కోపించు, కరుణించు, మొదలగు ననేక ధాతువులలో 'కు' వష్టికారకము ప్రాచీనకృతులందు గానవచ్చుచున్నది.

అర్వాచీనకృతులందు డిట్టి వష్టికారకమున మార్పు గలిగినది: ఇతనిపై సలుగవలదు (భాస్క. యు. 1739; పూర్వకృతులు: ఇతని కలుగవలదు); నా బాల్యంబుఁ గరుణసైఁపవలయు (భార. ఆర. VII. 384; నన్నయ: నా బాల్యంబునకుఁ గరుణసైఁపవలయు); ఘోరదుఃఖవేదనములు సైఁచె (భార. ఆర. V. 384; నన్నయ: వేదనములకు); దానిపయికిన్ లంఘించినన్ (భార. ద్రో. IV. 285; పూర్వకృతులు: దానికి లంఘించినన్).

కు-వర్ణకము నుపయోగమును దెలుపు కొన్ని ప్రయోగము లీ క్రింద పాండుపాఠపఁ బడుచున్నవి:—

(i) మదలోభిత్యములు లేవు మందునకయినన్ (భార. ఆశ్ర. I. 104); పెండ్లికిఁ బిలిచిన యట్లు వికచహృదయుఁడై (భార. విరా. II. 328); చెవికిం జేదగు నీవాక్యము (భార. ఉ. II. 94); పగకు మేలిమిలేదు ధృవంబు (భార. ఉ. III. 21); కంటికిన్ తెప్పయుఁబోలె (భార. ఉ. IV. 114); అనికి రక్క ముఁడు (భార. ఉ. IV. 222; చూ. తిండికి తిమ్మక్క; పనికిబొమ్మక్క); మీరులేక పేగునె మాకున్ (హరి. పూ. V. 281); అందుకుఁ దోడు (భోజరా. VI. 142);

అందు = అది; అందుకు = దానికి; నడవుకవచ్చేటందుకు (S. I. I. IV. 280; వచ్చుకొనుకు); పెట్టునకుఁ జన్నె తరములు పెట్టిచూడ (హరి. పూ. VIII. 70); దానికేను సంవాదము సేయువాఁడ (భార. అను. I. 188); వలసిన కడ కేఁగడ (భార. విరా. I. 224); తమతల్లితండ్రికి = తల్లికిని దండ్రికిని = తల్లిదండ్రులకు (S. I. I. IV. 919); తమతల్లిదండ్రుకి = తల్లికినిదండ్రికిని = తల్లిదండ్రులకు (S. I. I. IV. 751); ఇట్టిపనికి నూఱడిల్లి = ఇట్టిపనిచేయుటకు సమాధానపడి (భార. విరా. II. 30); ఒక్కడుగు నేఁగెడుదానికి నోర్య = ఏఁగుటకు (భార. విరా. 148); ఎల్లవెంటకును గొఱంతలేక = దేనికిని (భార. ఉ. II. 77); సాండుపుత్తులమాత్రకు భయము నాకు నెక్కడిది (భార. ఉ. IV. 216); కాలముగాదు దానికిన్ (భార. భీ. I. 159); వరపునకు నల్లినట్టులు నరకుగొనక (భార. విరా. III. 185); క్రొత్తముట్టున కియ్యకొలుపు వెరపు (భార. విరా. I. 95); ఇట్టిమహిమ కలిమికిఁ గతమెయ్యది (భార. ఆర. IV. 189); సమృద్ధపూరమునకు గఱువతనమను బలితంపుఁ గట్టిపెట్టి (భార. విరా. III. 55); చూడ్కికిఁ జుబ్బనఁజూఱ (భార. విరా. II. 86); పెట్టనికోట నీకు హరి (భార. ఉ. I. 297); అతఁ డతిరథులకెల్లఁ దల (భార. ఉ. IV. 268); దానికేమి = అదియటుండనిమ్ము (భార. విరా. II. 228); ఇందులకు నెయి = దీనికి (S. I. I. V. 1180); నీ వతనికిఁ గాన్పుము = కనఁబడుము (భార. ఉ. I. 270); మీ రమ్మికోనుఁడు సేయువెలలకు (భార. అను. II. 265); ఇందుకు = దీనికి (S. I. I. IV. 280).

(ii) ధమ్మానకు (S. I. I. IV. 280); బియ్యానకు (S. I. I. VI. 1059); దశబందానకుంగా (S. I. I. 928, శక. 1800); నెఱదీపానకు (S. I. I. VI. 928); చుట్టాలకు (భాగ. I. 238); కయ్యానకు (భార. ఉ. IV. 266); బుక్కవట్నానకు (S. I. I. V. 874); నాయంకరానకు (S. I. I. IV. 801).

(iii) ఎట్టకేనియు (భార. ఆర. V. 414); ఎట్టకేలకు (భార. ఆర. V. 871); ఎట్ట, ఏల లవైఁ గువర్ణకము; ఆఱునాళ్లకున (భార. ఆర. V. 228; 'కున్' వై నవధారణాకారము).

(iv) 'కు' చేరి యవ్యయనుగుట: నిజంబునకు = నిజముగా (భార. శ్రీ. II. 12); నిక్కమునకేమును డస్సితమి (భార. విరా. I. 154).

(v) వీస్పార్థమున: మ్రాని మ్రానికి సరిగి యరిగి యడుగు (భార. ఆర. II); ఇండ్లిండ్లకు (కళా. III); ఇంటింటికిన్ (భాగ. IV. 860); మాటమాటకు (భాగ. I. 48).

(vi) కాలార్థమునఁ కొండొకసేపునకుఁ దెలిసి (హరి. ఉ. I); నట్టన వర్షావధికిం బెట్టంగల యవ్వనములు వెట్టియు (వి. పు. VII.), పార్థనిశిర మాఱునెలల కుర్విఁద్రెళ్ల శపియించి (శై. IV), మొద.

అంతకు, ఇంతకు, ఎంతకు

అంతకుఁ దెలివెంది = ఆకాలమునకు లోఁగానే (భార. ద్రో. V. 178); అంతకేమియుననక = అంతకంటె (భార. కర్ణ. I. 14); అంతకు = అంత వఱకు (భార. శల్య. II. 64; కర్ణ. III. 351; విరా. III. 67; అను. II. 801; S. I. I. IV. 737); దశాననుండు నీచెప్పినయంతకుఁ గలఁడు = చెప్పి నంతసామర్థ్యము గలవాఁడు (భాస్క. యు. 2263); పౌద్గుగ్రంథునంతకుఁ గరిపురిసాచ్చి = క్రంకువేళకు (భార. ఉ. II. 2); అంతకంతకున్ = ఒకదాని కంటె నొకటిగా (భార. భీ. I. 26); ఇంతకు = ఇంతటివనికి (హరి. పూ. IX. 77); భాస్క. అర. II. 248); ఇంతకు నేర్పు నీకు = ఇంతచేయుటకు (భార. విరా. I. 21); వారు నచ్చినచోటఁ బూరియున్ మొలవదె యింతకు = ఈ పాటికి (భార. విరా. III. 95); ఇంతకు వత్తురు = కొలఁదికాలములోనే; వచ్చువేళ యైనది (భార. ఆర. VI. 158); ఇంతిం గాము డిటతేఁడె యింతకని = ఇంత లోనే, చాల శీఘ్రముగా (భార. విరా. II. 380); ఇంతక = ఇంతలోనే (కాలము) (భార. ఉ. III. 400); ఇంతకున్ = దీనికంతటికిని (భార. భీ. I. 27); ఎంతకైనఁ జాలుదు = ఎంతటి పనిచేయుటకైనను (భాస్క. అర. I. 189); —ఇంకను అంతకు, ఇంతకు, ఎంతకు, అనున వనేకార్థములందు వాడఁబడును. వాని నన్నిటి నిట వివరింపఁ దావులేదు.

(vii) కేషపశ్చర్థమునఁ గువర్ణము: దానికిఁబేరు నుదర్శన = దానిపేరు (భార. అను. I. 46); అండెకున్ మొగపు మాణిక్యము (వరాహ. VIII. 85); గొంతికిఁ బ్రాణము ప్రాణము (భార. విరా. V. 328).

(viii) 'నః కా' (ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి) - అనఁగా 'కు. విభక్తి ప్రత్యయము పరమగునప్పుడు నగాగమము వచ్చును.' అధర్వణుఁడు దీనిని 'తఱచుగ ఋకారాంత శబ్దములవైఁ గూడ వచ్చు' నని నవరించినాఁడు. ఈ వాక్యముల నాధారముగఁ జేసికొని యహోబలుఁడు భాస్కరరామాయణ మందలి 'రామాయణముగ రచించి ప్రాచేతనుకున్' అను ప్రయోగమును 'ప్రాచేతనుకై' అనియు, పారిజాతాపహరణమందలి 'వంతుకువచ్చు సత్యగరు వంతు' అనుదానిని 'వంతున కెక్కు సత్య గరువంతు' అనియు నవరించుకొన వలెనన్నాఁడు. చిన్నయసూరి ఋకారాంతముల కనుగ్రహించిన ప్రాయ స్త్వ మును గణింపక యచటను నగాగమము నిత్యమన్నాఁడు. చిన్నయసూరి

సూత్రమును సవరించు నుద్దేశముతోఁ జాగ్రథవ్యాకరణకారుఁడు “కు వర్ణ కంబు పరంబగునపుడు కవిత్త్రయంబు వారి ప్రయోగంబులం దక్కఁ దక్కిన మహావి ప్రయోగంబులందునుం గొన్నియెడల నగాగమంబు చూపట్టదు” అని చెప్పి ‘ప్రాచేతసుకున్, బచ్చుకున్’ అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నాఁడు. నేటి కొందఱు పండితులు ప్రాగధవ్యాకరణమును బ్రమాణముగ నంగీకరింపక నగాగమము నిత్యముగఁ బాటింపవలెనందురు. ఈ ‘నగి కా’ సూత్రము నేటి గ్రంథకర్తల ప్రయోగములం దెన్నడును గని విని యెఱుంగని వింత కృతక రూపములకు హేతువై నది. అందు, ఇందు, ఎందు, ముందు, మొదలగుశబ్దము లన్నిఁ గూడ నేడుగొందఱు నగాగమమునుచేసి, అందునకు; ఇందునకు, ఎందునకు, ముందునకు, అని ప్రయోగించుచున్నారు. ఇవియన్నియు కృతకములే. అందులకు, ఇందులకు, ఎందులకు, ముందటికి, అనునవి వీని ప్రాచీనరూపములు. అందుకు, ఇందుకు, ఎందుకు, ముందుకు, మొదలయినవి కవినవృత్తములయిన యర్వాచీన రూపములు; ఈ నగాగమములేనిరూపములు పదునాల్గువ్రతాబ్దము నుండియు భాషయం దున్నవి. కవులు వానిని యభేచ్ఛముగ వాడినారు.

ఉదాహరణములు:—మోముకు (అని. I. 81); పెండ్లికొడుకుకు (అని. I. 98); వాఁగుకు (అప్ప); కనవుకు (ఆంధ్ర. నానా.); పేరుకు (ఆం. భా. I. 19); వైరుకు (ఆం. భా. III. 32); లోఁతుకు (ఇందు. ప. III. 60); దిక్కుకు (ఉ. హరి. II. 40); ఉత్సవముకు (ఉ. హ. VI. 140); తూపుకు (కవిక. III. 119); పచ్చనాకుకు (కవిక. IV. 95); గురువుకు (కవిరాజ. 111); కఱివుకు (కువ. I. 101), మంతుకు; (కిరాతా. I. 210); పొట్టాజుకు (కిరాతా. IV. 100); కీడుకు (కిరాతా. IV. 199); మందుకు (కీయూర. III. 171); కానుకు (నన్నె. కుమా. VIII. 16); నభముకు (నన్నె. కుమా. XI. 784); పనిపాటుకు (గంధ.); నృపాలుకు; అప్పారావుకు; నీలాద్రిరాజుకు (చంద్ర. వి.); పట్టుకు (చంద్రభా.); వాదుకు (చమ. I. 109); రాజుకు (శైమిని. VIII. 57); చూలుకు, రాజుకు, అంతవట్టుకు (నిర్వ. వి. రా.); బచ్చుకు (నైష. VI. 115); చెఱువుకు (పంచత. I. 70); పోతుకు (పంచత. I. 246); చేటుకు (పంచత); భవుకు (పట్టాభిరా. III. 98); తనువుకు (పట్టాభిరా. V. 145); మనసుకు (పట్టాభిరా. V.); పురముకు (పద్మ. ఉ. ఖ. I. 116); నగముకు (పద్మ. ఉ. ఖ. I. 148); వికుండలుకు (పద్మ. ఉ. ఖ. III. 46) ఒరుకు (పద్మ. ఉ. ఖ. II. 222); చేటుకు (పద్మ. ఉ. ఖ. VII. 97); లోకముకు (పద్మ. ఉ. ఖ. IX. 380); సూడుకు (పాండు. II. 175); చెట్టుకు (పద్మ. ఉ. ఖ. III. 54); ధేనుకు (పద్మ. ఉ. ఖ. IV. 77); మరాళముకు (పద్మ. ఉ. ఖ. V. 24); విషముకు (పద్మ. ఉ. ఖ. V. 77); చిచ్చుకు (పాలవర్తి సోమేశ్వరుఁడు; నన్నె.

కుమా. టీక I. 160); వంతుకు (హరి. సర్వ. సా. సం. లో నుదాహృతము I. 82); వాదుకు (ప్రభా. II. 92); రాజుకు (ప్రభా. I. 104); వృత్తుకు (ప్రబో.); బసవుకు (బసవ. పిడు); దేవదేవుకు (బసవ. పిడు); తెరువుకు (బసవ. పిడు); ఆతపరాజుకు (బసవ. పిడు); ఎఱుకుకు (భాగ. II. 85, 201); మనువుకు (భాగ. II. 142); వసముకు (భాగ. IV. 358); రాజుకు (భాగ. IV. 442); ఎదురుకు (భీమ. IV. 12); ధేనువుకు (భోజ. II. 48); కసవుకు (భోజ. IV. 62); కాయముకు (భోజ. III. 107); బింబముకు (భోజ. VII. 45); పడుచుకు (భోజ. V. 299); కొడుకుకు (భోజ. I. 327); రాజ్యముకు (భోజ. VI. 366); ఆయాసముకు (భోజ. VI. 380) పొద్దుకు (భోజ. V. 386); గృహంబుకు, తడవుకు (భోజ. VI. 18); పురంబుకు (భోజ. VI. 84) వాదుకు (భోజ. VI. 142); శ్వాసముకు (భోజ. VI. 354); కానుకు (భోజ. VI. 341); రాజుకు, వాదుకు, పోరుకు, విందుకు (రాధికా.); వాసవుకు (రామస్త.); చెట్టుకు, ఏనుగుకు, నుతుకు (రుక్మాంగ.); తడవుకు (వరాహ.); నూలుకు (వరాహ. II. 51); గట్టుకు (వరాహ. X. 144); వంశజుకు (వాసి. రా.); కాలుకు (వాసి. రా.); వసరుమానాభుకు (విక్ర. I. 36); పొత్తుకు (విక్ర. VI. 59); సిగ్గుకు (విజయ. II. 30); శ్రీమంతుకు (విజయ. II. 37); వాదుకు (విజయ.); పనిపాటుకు (వైజ. II. 126); మంతుకు (శశాంక. I. 16, 54); పోగుకు (శశాంక. II. 20); మంచుకు (శశాంక. I. 80); పొద్దుకు (శశాంక. I. 109); పద్దుకు (శశి.); రాజుకు, ధనువుకు, కొడుకుకు (శశి.) హితంబుకు, హితవుకు (శివ.); మొగముకు (శైవపు.); సాంపుకు (శ్రీరంగ. భైరవ I. 252); మసనుకు, కాలముకు (శ్రీరంగ. V. 1207); రాజ్యవదముకు (శ్రీరంగ. V. 1277); శ్రేష్ఠుకు (శ్రీరంగ. I. 29); మఱువుకు (శ్రీరంగ. I. 188); పొందుకు (శ్రీరంగ. I. 167); బ్రహ్మాంబుకు (శ్రీరంగ. II. 429); ప్రదేశముకు (శ్రీరంగ. III. 721); యోగంబుకు (శ్రీరంగ. IV. 879); నెలవుకు (శ్రీరంగ. IV. 989); కైవల్యముకు (శ్రీరంగ. V. 1228); ఏనుగుకు (శృం. కా. II. 196); పొడవుకు (సమీ. V. 17); ఖగరాజుకు (సమీ. VI. 188); మఱువుకు, అనుభవముకు, ముందుకు, పొద్దుకు, కానుకు (సానం.); గొట్టుకు. (నానా. 86); చెఱువుకు, తంతువుకు (స్థావర. 88); చెట్టుకు (నానా. 90); తిట్టుకు (నానా. 94); పులుగుకు (నానా.); విందుకు (సారం.); ద్విజరాజుకు (సునందా పరి.); వాదుకు (హంస. I. 283); అంచుకు (హంస. I. 286); అఖలముకు (ఉ. హరి. VIII. 199); వసుదేవుకు (VIII. 226, 322) సూడుకు (హండు. II. 175); ఎఱుకుకు (భాగ. XII. 728); వడుగుకు (భాగ. VII. 422); మడుగుకు; జని (కృ. శత. 17); తోఁబుట్టుకున్ (ఓం.

రఘు. శత. 68); బిడువుకు, ఘట్టుకు (S. I. I. IV); ధరాధిపుకు (భాగ. III. II.) మనువుకు (భాగ. II. 144); కడుబొడవుకెగసి (భాస్క. నుం. 888), మొద. అందుకు.

కువ. III. 122; కృష్ణ. III. 199; చంద్రికా. IV. 102; చిత్రభా. VI. 78; చంపూరా. V. 92; నిర్వ. వి. రా.; పట్టాభి. IV. 1141. రాజశే. II. 55; రామా. V. 288; హంస. I. 84; 128, మొద.

ఇందుకు.

కృష్ణ. II. 97; చంద్రభా. I. 144; చంపూరా. IV. 79; III. 78; V. 72; VI. 18; నిర్వ. వి. రా.; రామస్త. రామా. V. 242; రుక్మాం. వరాహ. IX. 8, 44, 85; వసు. III. 144.

ఎందుకు.

దశ. VIII. 235; నరసింహ. హరిభట్టు. I. 124; నిర్వ. విరా. పట్టాభి (II. 117); రాజశే. I. 114; రాధా. III. 62; రామస్త. హంస. V. 171.

అందటికి, ఇందటికి, ఎందటికి, ఇద్దటికి, ఆరువరికి- మొదలగు రూపములు బాలవ్యాకరణముఁ బట్టి సాధింప వీలులేకుండుటచే నవి గ్రామ్యములని కొందఱు తలంతురు. కాని, యట్టివానికిఁ బ్రాథమ్యవ్యాకరణకారుఁడు సాధుత్వమును గల్పించినాఁడు. వ్యవహారమునందు ఇత్వముతోఁ గూడిన రేఫమే యిట్టి శబ్దములందు వినఁబడుచున్నది. గ్రంథములందును నిట్టి ప్రయోగములు లేకపోలేదు. యతిస్థానముననుండి యొక్క యుదాహరణము :

క. దనుజుఁ బరిమార్చి యందటికిని దానవబాధఁదీర్చి కృతకృత్యుండై

. మునిజనములు హర్షింపఁగ, జననాయకమాళి విజయ శంఖం బొత్తెన్.

(శకుంతలా పరిణయము)

చాకుండమున్న (భార. విరా. III. 118.); తిరుగుచుండఁగఁ గారఁ మేమి (సర్ప. మా. II. 50.) మొదలగు రీతులఁ గు వర్ణకము చేరునప్పుడ గలుగు సర్థము వ్యక్తమగును.

శేషషష్ఠి.

సంబంధార్థమున వచ్చు షష్ఠికి శేషషష్ఠి అనిపేరు. ఇదియే తెనుఁగు సరియైన షష్ఠి. కు, కి, వర్ణకములు వాస్తవముగ చతుర్థీప్రత్యయముల అట్లే లో, లోపల, లు సప్తమీప్రత్యయములనవలెను. శేషషష్ఠియందు 'యొక్క' వర్ణకమును పైయోకరణులు విధింతురు. కాని, యాప్రత్యయము వ్యాఖ్యానావసరమున వచ్చును గాని, ప్రయోగములందు కానరాద

(1) సాధారణముగ నదంతపదముల ప్రథమైకవచన రూపమే షష్ఠ్యైక వచనమునను శేషషష్ఠీయందు నిలుచును : దూతమాట, తాత దగ్గు, అవ్వ సోఁగు, మొద. ఆచ్ఛికపదములం దన్ని యచ్చులతో నంతమందు పదములును శేషషష్ఠీయందట్లే నిలుచును : కోఁతీచేష్ట, ఆవుసాలు, గేదెకొమ్ము, మొద.

(2) దుమంతశబ్దములందు శేషషష్ఠ్యైకవచనమునఁ బ్రథమేతర విభక్తుల ప్రాతిపదికములవై 'ని' వర్ణము వైకల్పికముగఁ జేరును : రాము మాట, రామునిమాట; శంభుకన్ను, శంభునికన్ను; విభాత్మచెడ్డు, విభా త్మనిచెడ్డు; మొద. మగాదులవై 'ని' వర్ణము నిత్యముగా వచ్చును : మగనిమాట, రాయనిపలుకు, మొద.

(3) 'ని' వర్ణమందలి నకార మాగమాక్షరము; 'ఇ'త్తు మాత్రము సంబంధమును దెలియఁజేయు వర్ణము. ఈ యివర్ణమే యకాపవిభక్తిక పద ములవై శేషషష్ఠీయందుచేరును. ఇంటి, ఏటి, నేతి, మొద.

(4) బహువచనమునఁ దెనుఁగున శేషషష్ఠీయందు 'ల' కారము చేరును : రాముల, బాలుర, ఆండ్ర, మొసళ్ల, మొద. కన్నడమున నేక బహువచనముల రెంటును శేషషష్ఠీయం దకారముచేరును : రామన, రామి; అవన, అవర, మొద.

(5) ఈ క్రింది సందర్భములందు కర్తృపదప్రథమకు తటచుగ శేషషష్ఠీ కావ్యప్రయోగములందును, నొకప్పుడు వ్యవహారమునందును కానఁబడుచున్నది :

(i) ధాతుః విశేషణ పూర్వవ్యవహిత కర్తృపదప్రథమకు : బాహుకు రథంబు గడపు నేర్పున కచ్చెరువడి (భా. ఆర. II) తన మును వడ్డ బన్న ములు (భార. ఉ. III); తన మున్ను గన్నటులు గామికి (హరి. ఉ. IX); నాయొనర్పంబూనిన కళాపూర్ణోదయంబు (కళా. I).

(ii) ధాతుః విశేషణ పూర్వవ్యవహిత కర్తృపదప్రథమకు : అన్నల భూపాలకు పోయిన వలను (భార. ఆర. II); వాని పన్నిన వృషభగోమయ భక్షణంబు (భార. ఆది. I); హింసచేసిన వారల యేఁగుగతికి (భార. ఆది. VII); నా చూడనిరాజు తెవ్వరును లేరు. (భార. ఆర. II); మా పడియెడు నీ యవస్థ (భార. ఆది. II); నీ చేయువేదన నన్ను దాఁక నోపదు. (భార. ఆది II); తనవినినంతకంటెను (భార. ఆర. II).

(iii) భావార్థ పూర్వ వ్యవహిత కర్తృపదప్రథమకు : మనపుట్టిబుద్ధి యెఱుఁగుట మొదలు (హరి. పూ. V).

(iv) భావార్థక పూర్వావ్యవహిత కర్తృపదప్రశమన : పరీక్షిజ్ఞన పాలుచనుట (భార. ఆది. II).

శేషవస్థికి గొన్ని ప్రయోగములు.

I. (అ) ఉకారాంత పదములు : నీరువట్టు (భార. ఆర. VI. 181); కుక్కతోల్లిత్తి (భార. ఆర. VI. 201); మననుపొందు (భార. ఆర. V. 3); ఎమర్కట్టున (కాశీ. VI. 262); పలుకుతియ్యము (భార. ఆర. VI. 184).

(ఆ) ఉదంతపదములు : ఔపవిధక్తికములు : పొత్తినూలిపువ్వు (భార. శాం. VI. 227).

(ఇ) మువర్ణాంత పదములు : గొంతికి బ్రాణము ప్రాణ మిరఁడు (భార. విరా. V. 328); జూదము నవ్వుడు (భార. స్త్రీ. II. 31); తపంబు ఫలంబు (నిర్వ. VI. 88); జవ్వనంబు చొరవ (భార. ఉ. IV. 378); యుద్ధంబునేత (భార. శాం. III. 182); యశమువెల్లు (భార. భీ. I. 183); మననగరంబు తూర్పుకడ (కళా. VII. 7); మహీతలము నుగ్గులులు (భార. ఆర. VI. 101); నెయ్యము తియ్యము కల్పి (భార. విరా. II. 98); దినము తెగుదల (భార. ఆర. V. 340); పశ్చిమంబువారు (నిర్వ. II. 4) మొద.

(ఈ) ఇకారాంతపదములు : రాత్రి తెగుదల (భార. ఆర. V. 340.); చెనఁటిలెఱంగు (భార. ఆర. VI. 19.); నడికిరేయి (భార. ఆర. VII. 323.) పసిపాడి (భార. ఆర. IV. 292.); లాఁతియిల్లు (భార. విరా. II. 99.) పర దేశి దొరలు (భార. విరా. III. 74.); అఱిడి విప్రులు (భార. ఆర. IV 349); చెనఁటిరజ్జులు (భార. దో. V. 101); మొద.

II. సర్వనామముల శేషవస్థిరూపములవై దువర్ణము చేరిన రూపములు : నీదువైన్ (భాగ. X. i. 1482.); మీదై నకరుణ (భా. ఆర V 185.); మొద.

III. దుష్వర్ణకముచేరు పదములు : ఉక్కినిమనంబు (భార. విరా. III 7); తేరకాని విధమున (భాస్క. యు. 1893); సోమయాజిగానిది (వరాహ V. 116); దున్నసేను ప్రేళ్లు ఉ. (భార. III. 116); పాటువానికి (భార ఆర. IV. 340); విధాతృచెయ్దు (భార. శాం. IV. 399); దోగుజంటక (భార. దో. III. 49); మోఱకు చందంబున (భార. విరా. I. 221) మొద.

IV. బహువచన రూపములు : ఈటతాటల నడలు (భాస్క. ఆర. II. 128); వారలచేటు (భార. ఉ. III. 278); గొటియల పాడి (భార. ఆర. IV. 295); చిచ్చుట పిడుగు (భార. విరా. IV. 88); చిచ్చుట పిడుగు (భార. విరా. V. 148); చిచ్చుటకోల (భాగ. I. 232); చిచ్చుటకన్ను (భార. భీ. III. 299); మంగడ్లకొమ్మన (S. I. I. VI. 250); బాసలవారు (భార. విరా. III. 166); మగలరాజు (భార. దోగ్. II. 239); లేకులపిండు (భార. దోగ్. II. 25); కాళ్లయొప్పిదము (భార. విరా. I. 228.); వేకుల పుటంబులు (భార. విరా. I. 148); మొగికులగమి (భార. దోగ్. II. 44) రేగుబువ్వుల రనంబు (భార. ఆర. V. 338); ఇర్ల (?) వారము (భార. శల్య. II. 88); నిజాలచుట్టముల్ (భాగ. VI. 200); మొగడ్ల చెఱువు (S. I. I. VI. 628); నొంచెడ్లపురము (S. I. I. IV. 748); కారపుల ప్రాతలము (భార. విరా. I. 285); వేముగన్నులవాడు (భాగ. VIII. 49); చూపఱపిండు (భార. దోగ్. II. 127); ఆరాధ్యులవార్కి, సోమయాజులవార్కి, పండితులవార్కి (S. I. I. IV. 699); గొటియలపాడి (భార. ఆర. IV. 295); అనుజులదెనకు (భార. విరా. I. 182); ముత్యాలచేటు (S. I. I. VI. 903); ప్రజల ప్రజల తరమున (S. I. I. VI. 98); భూనురు లిండులు (వృషా. శత. 91); వాల్తీ కుల శాసాక్షరములు (భాస్క. బాల. 10); మొద.

V. ము వర్ణాంతపదములపై 'న' వర్ణము చేరిన రూపములు: ద్రోణ ఐర్వంబున కడపట (హరి. ఉ. X. 318); దీపమునమాట (S. I. I. V. 1088, 1089); అధికాత్సుక్యంబున కలిమికి (భార. విరా. I. 45) అత్తైంగున రేఖ (భార. విరా. II. 67) జంబువునఫలంబు (భార. అను. III. 194) ఏవిధమున వాడు (భార. ఆర. VI. 203) స్తంభంబున మఱువున (హరి. పూ. III. 16) భోగానవేశ (S. I. I. VI. 1040); ఆశ్రమంబున సమీపమున (నిర్వ. IX. 6); మొద.

నిర్ధారణషష్ఠి.

1. "నిర్ధారణషష్ఠికి లోపల వర్ణకంబగు. తాతి, గుణ, క్రియా సంజ్ఞలచేత సముదాయంబునుండి యేక దేశంబునకుం బృథక్కరణంబు నిర్ధారణమనంబడు. ఎద్దానివలన నిర్ధారణంబగు నచ్చటి షష్ఠికి 'లోపల' వర్ణకంబగు ననియర్థము. మనుష్యులలోపల క్షత్రియుండు శూరుండు; గోవులలోపలఁ గపిల బహుక్షీర; అధ్యగులలోపలఁ బాటువాడు శీఘ్ర గామి; భాత్రులలోపల మైత్రుండు సమర్థుండు— ఇచట నస్తమియ్యుల గలదు. మనుష్యులయందు క్షత్రియుండు సమర్థుండు, ఇత్యాదు లెఱుంగు

నది." బాలవ్యాకరణము. 'లోపల' లోని యాద్యక్షరముమాత్రము శేషించి 'లో' అనియుఁ బ్రయోగింపఁబడును.

2. సంస్కృతమున నిర్ధారణమున సప్తమీ బహువచన రూపముల వలె షష్ఠీబహువచనరూపములను వాడుటగలదు గావున నా సంప్రదాయముచొప్పున తెనుఁగునందలి 'లోపలి, లో' లను నిర్ధారణ షష్ఠీ ప్రత్యయములుగా నాంధ్రవైయాకరణము పేర్కొనిరి. కాని, వానిని 'అందు, న' లనువలె సప్తమీ ప్రత్యయములుగఁ బరిగణించుటయే సరి. 'అందు, న' లధికరణ నిర్ధారణార్థముల రెంటును బ్రయోగింపఁబడునట్లే 'లోపల, లో' లుగూడఁ బ్రయోగింపఁ బడుచున్నవి. నిర్ధారణార్థమున నివి యన్నియు బహువచన రూపములమిఁదనే చేరును. మొత్తమునుండి యొకభాగమును వేటుచేయునప్పు డేకవచనముండును. అధికరణార్థమున నేక బహువచన రూపములు రెంటిమిఁదను చేరును.

కొన్ని ప్రయోగములు.

i. నిర్ధారణార్థమున: మొదవులలో నెల్లఁ గపిలమొదవ పరిష్కంబు (భా. III. అను. III. 19.) ఆయువులోనను నర్థంబరిగె (భాగ. IV. 804); మీలోపల నొకగోవు (భార. అను. III. 8).

(ii) అధికరణార్థమున: కలిమిలో = కలిగినదానిలో (భార. ఆర. VII. 295); వెన్నీటిలోన్ = వఱదలో (సర్వే. శత. 94); స్తంభములోఁ జూపర చూతాము (ఓం. రఘు. శత. 104); ప్రత్యయములలో (S. I. I. V. 874); ఆస్థానములో నొక్కరుఁడైన (భార. విరా. II. 141); కనుఁగవలో మ్రొంగికొనుచు (భార. విరా. II. 79); విష్ణులోన్ (భాగ. VI. 488); మంటలో నుఱికిన మిడుతవ్రాలె (భార. భీ. II. 62); నీరిలోన్ (భార. ఉ. III. 366); పాలలోఁ బడిన బల్లివిధంబున (భార. ఉ. III. 135); వగవు వలదు చిత్తంబులో నీకు (భార. ఆర. V. 328); చుట్టలలోన్ (హరి. పూ. V. 286); వీటిలోనుంబోలె (భార. సా. II. 10); వార్ధిలోఁ జొచ్చుట సాలఁ గార్యము (నిర్వ. VI. 109); బండలోపలను (S. I. I. V).

(1) 'లోన్' అనునది 'లోను' అను ప్రథమైకవచన రూపము నకు సప్తమియందు వచ్చు 'లోనన్' అనుదాని సంక్షేపరూపమై యుండును. 'లోన్' ప్రత్యయమును వాడునట్లే 'లోనన్' అనుదానిని గూడ వాడుట గలదు: ఆయువులోనను నర్థంబరిగె (భాగ. IV. 804); నీళ్లలోనన్

(భార. శాం. IV. 78); వారిలోనన్ (హరి. పూ. II. 109); రణకేలి లోన లీలంజనుచున్ (నిర్వ. III. 4).

(2) కాలవాచకములపై 'లోన్, లోనన్, లోపలన్' అనునవి చేరి 'ముగియక పూర్వము' అను సర్థమునిచ్చును : మాత్రలోన్ (భార. ఆర. VII. 66); గడియలో (భాగ. VII. 267); సంవత్సరంబులోపల (వరాహ XI. 135); మధ్యాహ్నములో సరిగిరి (ఉ. రా. పు. 115).

(3) అవి 'ఆ, ఈ' లపైఁజేరి దిక్పాలసూచకము లగును : ఈ లో ననే = ఈ కాలము ముగియకమునుపే (హరి. పూ. VIII. 97); ఆలో నఁదెలిసి (కాలము— భార. విరా. III. 169); ఆలోనన (భార. భీ. III. 236; దో. I. 197; III. 259, కాలము); ఆలోన్ = నాలుగు దిక్కుల మధ్యను (భార. ఆర. VII. 397; దో. I. 190; భాస్క. నం. 24); ఈలోన్ (భార. దో. III. 184; కాలము).

(4) అందు, ఇందు, ఎందు, లపై నవిచేరి వానికి సర్వనామముల యర్థములను గలుగఁజేయును: అందులో = వారిలో (హరి. పూ. II. 105, 162, 184); ఇందులోనన్ = వీరిలో (భాస్క. అయో. 56); ఇందులోను = వీటిలో (S. I. I. IV. 282) అందులో = దానిలో (ఉ. హరి. III. 155) ఇట్లే, అందులో, ఇందులో = వాటిలో, వీటిలో, మొద.

(5) 'లోను' అనునది ప్రత్యేకముగఁ బ్రయోగింపఁ బడినప్పు డొక దానికంటె నెక్కువ విశేష్యములపైఁ జేరి 'ఆదిగా' అనుసర్థము నిచ్చును:

పరశురాముండు భృగుండును బలియు లోనుగాఁగ (భార. అను. I. 140) సాయసములు సపూపములు మోదకములు లోనుగాఁగఁ గల వంటకములు (భార. దో. II. 206); మృగములుఁ బక్షులు లోనుగ (భార. అశ్వ. IV. 227); ఈ నెలఁతఁ గన్న మన్నఘంఁదైన జిగురు గొడుగుఁ బువ్వుటమ్ముల పొదులున్ లోనుగ సెజ్జలు నేయం దా నియమింపండె (భార. విరా. II. 28) పొడవుగా మీఁది కెగసి చనుట, యచ్చటనుండి చక్కనేలకుఁ జోడువట్టి డిగ్గట, దూర పాతభంగి, సంగతి, పరువడి, చాలులీలాగతి, వక్రయానము, వలయక్రమంబు లోనుగాఁగ గతులు నూటాక్కటిగలవు (భార. కర్ణ. II. 61); కోసలపతియగు బృహద్యలుండును ... నీలుండును ... నుశర్మయు ... అలంబనహలాయుధులును, సాల్వసావీర శూరసేనాభీర యవనవనుధాధిపులును లోనుగా (భార. భీ. I. 95); ఆకర్ణంబు నడపిన దొరలును జిత్రసేనాది భవత్కుమారులును గర్భకొడుకు సత్యసేనుండును లోనైన యాత్తజనంబులు (భార. శల్య. I. 74) మొద.

కాని, ' ఇది దగునే దళానన మహేంద్రుడు లోనగు దేవతాతరింగద నములో జయించు' (భార. ఆర. VII. 140) ఉత్తర లోనుగాఁగల పయోజ ముఖల్ వగల్గెల్లఁ బ్రీతితో నృత్తముఁ జేసిపోవ (భార. విరా. II. 265); అను ప్రయోగములందు 'లోను' కుఁ బూర్వమం దొక్కవిశేష్యముమాత్రము ముద్రిత ప్రతులయందు గానవచ్చుచున్నది. ఇందు 'మహేంద్రుడు నాదిగ; ఉత్తరయాదిగా' అని యుండవలెనని తోచుచున్నది-మొదలగు, మొదలుగా ఆదిగా, అనువానిని కేర్చునప్పు డొక్కటే విశేష్యమును, 'లోను' పదమును కేర్చునప్పు డొకటికంటె నెక్కువయు నాడుట కవిప్రయమువారి సంప్రదాయము.

సప్తమీ విభక్తి.

'అందివిందునాస్తు సప్తమీ' అని యాంధ్ర శబ్ద చింతామణియందు 'అందు, ఇందు, న' అనునవి సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయములుగఁ దెలుపఁబడినవి. చిన్నయసూరి వీనినుండి 'ఇందు' ను దొలఁగించి 'అందు, న' లను మాత్రము పేర్కొనెను. వాస్తవముగ 'ఇందు' అనునది 'అందు' వలె స్థల వాచక పదమే యయినను దానిని ప్రత్యయస్థానమున 'అందు' ను వలెఁ జేర్చి వీలులేదు. 'వనమునందు' అను నట్లు 'వనమునిందు' అనియనము. కాని, 'అందు' తో సాకాత్యము గలిగి 'అలి' 'ఉల' మొదలగు నాగమములను బొందుటచేఁ గావలయు 'ఇందు' కూడ 'అందు' తోఁబాటు పరిగణనము నొందినది. అయినచో 'ఎందు' ను గూడ నీ గణమునఁజేర్చి అందివిద్వందు నాస్తు సప్తమీ' అని యనవలసి యుండెను. అందు, ఇందు, ఎందులు పూర్వాంధ్రమునఁ గళలు: ఇందు ప్రత్యక్షమై (యుద్ధమల్లుని ఔజవాడశాసనము). తరువారి కాలమున వానిని గవులు ద్రుతాంతములుగ వాడినారు.

అధికరణార్థమున సప్తమీ విభక్తి వచ్చును. కాని, అందు, న, లధిక రణమందేకాక నిర్ధారణార్థమందును వాడఁబడును; కావున వానిని నిర్ధారణ మందు వచ్చు లో, లోపల, ల వలె షష్ఠీ ప్రత్యయములుగఁ గూడఁ బరిగణింపవచ్చును.

అందు, న, లనే సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయములుగ వైయాకరణులు నిరూపించినను 'న్, అన్' అందులన్, లు కూడ సప్త మ్యంతములుగఁ గాన వచ్చుచున్నవి. ఔప విభక్తికముల యేకవచనమునందును, అన్ని శబ్దముల బహువచనమునందును సప్తమీయందేకాక తృతీయా, పంచములందుఁ గూడ 'న్, అన్' లు ప్రయోగింపఁబడును. ఆయా ప్రత్యయములను జూపు ప్రయోగము లీ క్రింద పొందుపఱుపఁబడినవి.

(1) అన్, న్.

(i) ఉదంతములపై: కడు రేపకడయ మేల్కని ('కడన' అనియుండవలెను - (భార. ఆర. VII. 204) చెంతన్ (భార. విరా. V. 20) పొంతన్ (భార. విరా. II. 203; V. 20; శాం. V. 132); ఆవెంటన్ (భార. విరా. I. 43); చేరువన్ (భార. ఆర. IV. 153; అను. I. 181; III. 228; శాం. VI. 353; స్త్రీ. II. 67); ఉన్నడన్ (భార. ద్రో. III. 151); అవ్వలన్ (భాగ. V. II. 65); ఎడ్డన్ (భార. శాం. VI. 335); అత్తలన్ (భార. శాం. III. 165); ఈ బయలు సీతలనె కట్టికొనుము (భార. శల్య. II. 72); ఏవెంటనయిన (భాస్క. యు. 1614); నాలపు వెంటన్ (భాస్క. యు. 773); తగిన వెంటం జొరపు (భార. ఉ. II. 280); తనయులగెడనైనన్ (భార. ఆర. V. 320); పెడవాడన్ (భార. ఆర. VI. 298); దండపాటి కల్లాను = ఎల్లన్ (S. I. I. VI. 80); పుటి కల్లాను = ఎల్లన్ (S. I. I. VI. 126); రేవెల్లను గన్నుమూయుటలేక వగచుచుండె (భార. ఆర. VI. 95); ఎలుంగుగుత్తుకం దగులన్ (భార. ద్రో. III. 278); కటకటంబడు (భార. ద్రో. I. 389); మొద.

(ii) ఉదంతములపై: బారిన్ (ఆంధ్రనా. శత. 24); వీటిబోవు (భార. సా. II. 15); ఆశ్రితమానము వీటిబుత్తురే (భార. భీ III. 268); సరసిన్ (భార. అను. I. 288); మేమెయిన్నిలుచుటయొప్పు (భార. శల్య. I. 394); ఏచక్కటిఁ బడియున్నాడో (భార. ద్రో. II. 251); చక్కటిన్ (భార. భీ. III. 190); మనమిచక్కటి నిలుతము (భార. విరా. I. 156); వత్తోడిఁ బడిన పేరడవి చందంబున (భార. ద్రో. II. 62); (దివ్యాస్త్రము) అరిఁ బోసి (భార. భీ. III. 385; కర్ణ. III. 287); నా పుత్తులు విఱిగియడవింగలిసి రొకొ (భార. భీ. I. 58); వాలమ్ముల బారింబడి (భార. ఉ. IV. 193); ఒక్క వెంబడిన్ (ప్రభా. I. 117); వేల్చిడిన (భార. విరా. I. 56); వైరమున్ మదిఁబెట్టికోలు (భార. శాం. III. 22); ఎల్లిన్ = గొడుగుమీఁద (భాస్క. యు. 1017); తొలితొలిన్ (భార. ఆర. VII. 306— అవ్యయము); మొద.

(iii) (అ) ఉదంతములపై 'అన్': ఇచ్చటన్ (భార. విరా. V. 28); మోలన్ (భార. అను. IV. 77; భాగ. VI. 17); ఆలోనఁదెలిసి (భార. విరా. III. 169); ఏంటాను = ఏఁటేటన్ (S. I. I. IV. 661); ఏంటా = ఏఁటేటన్ (S. I. I. IV. 974); నీ మీఁదఁ బడుమేను గలిగియుండుదు (హరి. పూ. I. 38).

(ఆ) ఉదంతములపై నగాగమము మీఁద 'అన్': అక్కునఁజేర్చి (భార. అశ్వ. III. 17); కొలఁతువన్ (భాగ. VIII. 267); ముప్పునన్

(భాగ. VI. 200); పొత్తుననారగించు (భాగ. I. 369); వింతసూరలు గుడువున వేడ్కనేయు భంగి (భార. శల్య. II. 93); ఆ నందున (భార. దో. IV. 215); ఆ తడవునన్ (భార. దో. III. 166); జనములు నీ పొరువునఁబో వెఱుతురు (భార. విరా. III. 60); తూర్పుఁ ముట్టు = ముట్టున (S. I. I. V. 149); పెడఁగు వడిన యుల్లంబు వట్టునఁబఱువం దనకు వశముగాకున్న (భార. విరా. II. 292); తెప్పల మాటునన్ (భార. దో. I. 14); గీటునఁ బుచ్చుచు (భార. విరా. I. 68); అంకమునన్ (భార. అను. V. 289); మునుమునన్ (భార. భీ. I. 79); సీసానం బట్టియు = శీర్షమున (భార. విరా. II. 15); చందానన్ (భార. ఆశ్ర. I. 103); బవరానన్ (భార. అశ్వ. IV. 165); కయ్యానఁ బుచ్చుట (భార. ఉ. IV. 184) డెందానన్ (భార. ఉ. III. 19); ఘృతరాష్ట్రాదు వ్రాణానం గలుగంగ (భార. ఉ. III. 345); మొద.

(iv) ఉదంతములపై 'న్': పండితుం డందుఁ బొందండు (భార. శాం. VI. 320); చుట్టుఁ గవిసియుండ (భార. స్త్రీ. II. 69).

(v) ఏదంతములపై 'న్': చే నిరతముగాదు గాండినము (భార. భీ. I. 181); నామే బ్రాణముల్ నిల్పె (భార. శల్య. II. 21); కేక్ = రాత్రి యందు (విరా. II. 296; శాం. VI. 821; అను. I. 22).

(vi) ఓదంతములపై 'న్': అచ్చోన్ (భార. ఆర. VII. 26; విరా. II. 36; శాం. II. 233); ఇచ్చో (భార. విరా. II. 143); ఎచ్చోన్ (భార. విరా. I. 107, 116; శాం. II. 233); చోన్ (నిర్వ. II. 43); అగపడ్డచో (నిర్వ. VII. 45); అట్టిచోన్ (భార. ఉ. IV. 88); పెనంగుచోన్ (భార. కర్ణ. I. 36); అర్జించుచోన్ (భార. దో. II. 200); ఒక్కొక్కచో (భార. విరా. I. 53); ఉన్నచో (భార. విరా. I. 58); మొద.

(vii) బహువచనరూపములపై 'అన్': ముక్కాఁలందీటి (మారుతీ శత. 87); కెడలన్ (భార. ఉ. IV. 125); పెడచెవులంబెట్టి (భార. కర్ణ. III. 93; ప్రభా. III. 96); చెవులంజలికించి (వరాహ. IV. 7); చెవులనుగడియలు వడ (పాండు. III. 103); ఇరువక్కియలన్ (దాశ. శత. 45); పసిండిక్రాఁగు లన్ (వృషా. శత. 92); అలుపులన్ (భార. అశ్వ. III. 196); ఇమ్ములన్ (భార. ఆర. V. 120); సూరెలన్ (భార. ఉ. III. 183; దో. II. 295; దో. III. 179; స్త్రీ. II. 19); దాదవులన్ (భార. భీ. II. 183); పగ్గంబుల నొగలముడిచి (భార. విరా. IV. 73); వాని దవులన పరిత్యజించి (భార. ఆర. V. 43); వాకిళ్లందూతె (భార. ఆర. VII. 107); మొద.

(2) అందు.

(i) అందు (అగమములేక యదాగమముతో): తేరందు (భార. శాం. I. 849); చీరయందు (భార. ఉ. I. 295); నాదిండ్ల అందు (S. I. I. IV. 672); శత్రురాయణ సంక్రాంతియందు (S. I. I. IV. 667); సగరియందు (S. I. I. V. 1172); సరసియందు (భార. అను. I. 289); సంక్రాంతియందు (S. I. I. V. 1308); ఇరుసందియలయందు; ధమ్మపులయందు (S. I. I. V. 192); కులములందెల్ల నీ రాచకులము సాలబెట్టిదంబు (భార. భీ. I. 61); ఏ జన్మమందునో (భాగ. VI. 463); భండారమంద్దు (S. I. I. V. 1172); స్థలమంద్దు (S. I. I. IV. 686); ఈ దినమందు (S. I. I. VI. 935); ఘటికాచలమందు, నగరమందు (S. I. I. V. 874); ప్రతిసంవత్సరమందున్న (S. I. I. V. 1184); విజయనగరమంద్దును (S. I. I. IV. 280); ప్రాణునియందు (భార. అను. V. 260).

ii. సగాగమముతో 'అందు': లేతప్రాయంబునందు (కాశీ. VI. 3); ఆతనిదాల్పునాభిదలితాబ్జమునం దుదయించె (S. I. I. VI. 628); మద్ద్రహంబునం దునికికి సప్తుతించితి (భార. విరా. III. 67); బండరమునంద్దు (S. I. I. V. 1151); మనమునందు (భాస్క. యు. 2429); అపానునందు (భార. అను. V. 260); రామునందును గార్తవీర్యక్షీతీశునందు నరునందు భీష్మునియందుఁ గక్కఁ గలుగునే యెందు నీ యస్త్రబలము (భార. ద్రో. III. 184); అర్పితము ... ఈశ్వరునందుఁ జేతి (భార. శాం. I. 149); మొద.

(iii) సగాగమము + అందు = సయందు: ఆహవంబునయందు (భార. శ్రీ. II. 33); రాజనంశమునయందు (హరి. పూ. VIII. 85); రవి వ(-వా) రమునయందు (S. I. I. V. 1172); అధ్వరమునయందు (భార. ఆర. VI. 67); నాయకత్వమునయం దభిషిక్తుఁడవై (భార. ఆర. V. 226); సమయంబునయందు (హరి. పూ. II. 147); బుజ్జవంబునయందు (హరి. పూ. II. 224); చిత్తమునయందు (హరి. పూ. II. 228); మొద.

(iv) విశేషణములపైఁ గాక యితరపదములపైఁ దొరకొనినందు = దొరకొనినవానియందు (భార. అను. IV. 244); ఎల్లయందు (హరి. పూ. V. 161; భార. అశ్వ. II. 215); ఇట్టియందు (భార. ఉ. I. 287); మొద.

(v) మాసంబులోనియంద యెక్కుడు దినములు (భార. అను. IV. 151) = లోనివే చాలదినములలో.

(vi) అందులన్: పుణ్యకాలమందులను, విజయనగరమందులను (S. I. I. IV. 279); మొద.

అందు, లో, లోపల, లు స్థలవాచకావ్యయములు; అట్లే క్రిందన్, మీఁదన్, వెలుపలన్, బయటన్, దగ్గఱన్, ప్రక్కన్, పైన్, ఒడ్డున్, మొదలగు స్థలవాచకపదములును విశేష్యసర్వనామములపైఁ జేరునప్పుడు వానిని గూడ సధికరణమునవచ్చు సప్తమీప్రత్యయము లని యనవచ్చునేమో. ఉదా. పగఱపైన్ (భార. భీ. I. 154); మేపయిన్ (హరి. ఉ. V. 178); ప్రాణంబుపయివచ్చునంతటి పోరాడు (హరి. పూ. III. 207); ఇంద్రజితుపై (భాగ్య. యు. 584)—మొద.

‘ఒడ్డు’ యనుపదము వ్యుత్పత్తి యేమో తెలియదు. అది ‘వడ్డు’ యను రూపమున వ్యవహారమునందును గ్రంథములయందును మధ్యయుగమునాఁట నుండియు నున్నది:

గీ. చేరి భుజయించి దూర్వాస - శేఖరుండు
వాసుదేవ వసిష్ఠుల - వడ్డునిలిచి.

(పట్టాభిరామాయణము II. 60.)

ఉ. ముద్దుల గుమ్మకెంతయును - మోడికనంబడు నేను బ్రేమచే
వడ్డుకుఁ చేరరాఁగఁ దలవంచుట గన్గొని మోడియాడునా.

(పార్వతీ పరిణయము II. 79.)

గీ. వచ్చియా నరనాయకు - వడ్డు నిలిచె

(చిత్ర భారతము V. 168.)

క. ముద్దిచ్చును గోపాలుఁడు

వడ్డును నడయాడుచున్న శ వార్తలు విన్నన్

గద్దించును లేఁ డన్నను

బద్దించును జూడకున్నఁ శ బరితాపించున్.

(రాధామాధవ సంవాదము పుట. 5.)

గీ. వారిజానన వీనుల శ వడ్డుఁజేరి

బుద్ధిగా నిట్టులను రాధ శ బుజ్జగించి.

(రాధికాసాంత్వనము II. 107.)

ఉ. పంచనుబొంచి యర్చకులు శ వడ్డుఁ దొలంగిన సందుఁజూచి...

(వైజయంతీ విలాసము IV. 109.)

అధివసించు, అధ్యాసించు, అధిరోపించు, అను క్రియలు సప్తమీ శారకమున నిలిచి యుండును: మూఁడవు దిక్కున శమనుఁ డధివసించు (వరాహ. X. III); సైకతమున సధివసించి (ఉ. రా. పు. 50); మింటసధివసించి (ఉ. రా. V. పు. 88); ఇచ్చోట సధివసించున్ (సర్ప. మా. III. 61);

అమృతానందుఁ డెచ్చోట నధివసించు (పాండు. II. 218); ఏనధివసించుభక్తుని యందు (పాండు. IV. 101); మండపమధ్యంబున నధ్యాసించి (పాండు. V. 192); అందంబుగా నిందు నధిరోహణంబు (ప్రభులిం. పు. 165); మొద. ఇట్లే, ఉండు, నిలుచు, మొదలగు నాచ్చిక క్రియలకును దెలియవలెను.

సంబోధనము.

సంబోధనమును దెలియఁజేయు విభక్తిని సంబోధన ప్రథమావిభక్తి యందురు. సంబోధనమునవచ్చు రూపమునకు విభక్తిత్వమును సంస్కృత వై యాకరణము కొండఱంగీకరింపక యది యొకరీతి యవ్యయమని చెప్పిరి.

తెనుఁగున నామంత్రణమున 'ఓ' యనున దొకప్పుడు చేరును. ఇది పదమునకుఁ బూర్వమందు సాధారణముగఁ జేరుచుండును. వ్యవహారమునను గొన్ని యెడల గ్రంథములందును నది పదమునకుఁ బరమందును జేరుట గలదు. ఇది సాధారణముగ దూరాహ్వానమందే యుపయోగింపఁబడును. 'ఓ' యనునది పదముపైఁ జేరునప్పుడే విభక్తి ప్రత్యయ లక్షణమును గలిగి యుండునని చెప్పవలెను. 'ఓ' అనునది 'హోయ్' అనురూపమునఁ బ్రకృత మునఁ గానవచ్చుచున్నది. 'హోయ్' అనునది తెనుఁగున 'ఓయి' అని నిలిచి మహద్వాచక సంబోధనార్థమున నెలకొనియున్నది. మహత్సంబోధనమున 'ఓరి' యనునది గూడఁజేరును. సంస్కృతమందలి 'అరే, రే' అనుదానికిని తెనుఁగు నందలి 'ఓరి, ఒరే' లకును సంబంధము గలదు. 'ఓరి' అనునది గ్రంథము లందును వ్యవహారమునందును గూడఁ గలదు; వ్యవహారమున 'ఓరి' క్వాది త్కముగ మాత్రమున్నది. 'ఒరే' అనునదియే సర్వసాధారణము. ఓరి, ఒరే,లు మిత్రులను, నీచులను సంబోధించు నపుడును గర్హార్థమందును నుపయోగింతురు. 'ఓయి' అనునది మిత్రులను, బావమఱుదులను, అల్లుండ్రను, పిలుచు నపు డుపయోగింతురు. అనంతపురమున బావమఱుదులు మాత్రము 'ఓయి' అని సంబోధించుకొందురు. 'ఓ' ను ఏకబహువచనముల రెంటును జేర్చవచ్చును, ఓయి, ఓరి, అనుదాని నేకవచనమునందు మాత్ర ముపయోగింతురు. ఒకప్పుడు 'ఓరి' బహువచనశబ్దములతోఁ గూడియుఁ బ్రయుక్తమగుట గలదు. సంస్కృతమందలి 'హే' అనునది 'హేయ్' అయి, తెనుఁగున 'ఏయ్' అనియు నాహ్వానమున వినఁబడుచున్నది. ఓయి, ఓరి, అనువాని తుది యిత్యమునకు దీర్ఘముకలిగి 'ఓయీ, ఓరీ' అనురూపములును గలుగును. ఓ, ఓయి, ఓరి, అనునవి నామపదములతోడనేకాక క్రియాపదములతోడను నవ్యయములతోడను గూడఁ బ్రయోగింపఁబడును. ఓయి, ఓరి, అనునవి మహద్వాచకముల సంబోధనమున మాత్ర ముపయోగింపఁబడును. మహాలీవాచకపదములతో 'ఓసి, ఓసీ' లుపయోగింపఁబడును. ఇవి గ్రంథములందు మాత్రము 'కాన్పిం'

చుచున్నది. వ్యవహారమున వీని యుపయోగము శ్వాచిత్యము. వ్యవహారమున మహాద్వాచకములతో 'ఒరే' ఉపయోగింపబడునట్లు మహాతీవాచక పదములతో సంబోధనమున మిత్రత్వనీచత్వ సంబోధకములగు 'ఒసే, ఏమే' లుపయోగింపబడును. వీని తుది యేత్వముపై 'య' 'వ' శ్రుతులు కలుగుటయు గలదు. 'ఒసేవ్, ఏమేవ్, ఒరేవ్, ఒసేయ్. ఎమేయ్, ఒరేయ్' 'ఏమో !' అని స్త్రీలలో దగ్గట మైత్రికలవారు పరస్పరముఁ బిలిచికొందురు.

ఓ

ఉదాహరణములు:—i. పదములకుఁ బూర్వమందు: (అ) ఏక వచనమున: ఓ కర్ణ (భార. ఆర. VII. 284); ఓ యన్న (భార. ఆర. VII. 391; శాం. III. 315); ఓ యమ్మ (భార. స్త్రీ. II. 178); ఓ రాజ (భార. స్త్రీ. II. 127); ఓ యభిమన్యుడా (భార. దో. II. 242).

(ఆ) బహువచనమున: ఓ జనసంఘములార ! (భార. ఆర. IV. 358.)

(ఇ) అవ్యయమునకుఁ బూర్వమందు: ఓ చెల్ల (భార. ఆర. V. 327);

ii. పదములకుఁ బరమందు: వ్యవహారమున సాధారణముగ దూరాహ్వానమునందును, సత్వరార్థము తోచైచ్చరాహ్వానములందును 'ఓ' అనునది పదములకుఁ బరమందుచేరును: అయ్యో ! అమ్మో ! రాముడో ! మొదలయినవి. పదములపై 'ఓ' చేరి కొన్ని యవ్యయము లేర్పడుచున్నవి: మొట్టోయనుచు (ఆంధ్రనా. శత. 71); మొఱయో (భార. ఆర. V. 17).

iii. వ్యవధానముతో: ఓ వినువీధినున్న ఖచరోత్తములార (వీర. II.); ఓ తోయజనేత్రుఁ గాంచిన ఎఘామణి (విజ. III).

ఓయి.

i. పదములకుఁ బూర్వమందు: ఓయి సత్యకాత్మజ (హరి. ఉ. VI. 153).

ii తుదిదీర్ఘముతో: ఓయీ విప్రకులావతంస.

iii. ప్రత్యేకప్రయోగము: సంగతియ యోయి యినుమంత తింగణావు; ఓయీ ననుఁ జెనకరాకు.

iv. అవ్యయములపై: ఏమోయి, ఎందుకోయి, అందుకేనోయి.

v. క్రియలపై: సాధారణముగ నన్నిక్రియలమీఁదను 'ఓయి'ని చేర్చవచ్చును. ప్రార్థనార్థకక్రియల మధ్యమ పురుషైకవచనమున వాని వ్యతిరేకార్థక రూపముపై 'ఓయి' చేరును: రావ్రోయి, పోవ్రోయి, చెప్పవ్రోయి, చూడవ్రోయి, రమ్మోయి, పోమ్మోయి, చెప్పుమ్మోయి, మొదలగు రూపములును గలవు. వ్యవహారమున 'రావ్రోయి, పోవ్రోయి' మొదలగు రూపములే కలవు.

ఓరి.

i. పడములకుఁ బూర్వమందు : ఓరి ధాత్రీనురాధమ (భార. సా. II. 59); ఓరి దుర్గద (భాగ. V. 144); ఓరి మహాగ్రసాతకుడ యోరి నిషాదుడ (భాస్క. బాల. 9).

ii. ప్రత్యేకప్రయోగము : ఓరి వినుము (భార. ఆర VI. 82.)

iii. ద్వితీయచనము : ఓరి దీనిదాటునఁ బొడియైపడితివి (భాస్క. యు. 698); ఓరి వెడంగువానర (భాస్క. నుం. 48).

iv. 'రా' వై 'ఓరి' : వినోరి జీవస్మృత (భాగ. V. 144); వినరా యోరి (భాగ. III. 656); పోరి దురాత్న (భాస్క. బాల. 9).

ర, రా.

i. అది, అద్ది, అను సర్వనామములవైఁ జేరి యవ్యయముల నేర్పఱుచుటకు; అది(ద్ది) ర (రా).

ii. ఏమి, ఏ, ఏల,లవైఁ జేరి ప్రశ్నార్థద్యోతకమగుటకు: ఏమిరా వాను దేవుడ (హరి. ఉ. VI. 236); రక్షోనాయకుడలైనేని వశమేరా! (భాస్క. ఆర. I. 164); ఏరా దక్ష (వీర. విజ.) గోపాలుడవు పూజగొందువేరా (ఆంధ్రనా. శత. 34); పనేమిరా (ఒం. రఘు. శత. 20); ఏలరా = ఎందుకురా (ఒం. రఘు. శత. II.)

iii. ప్రార్థనార్థక క్రియలవై : పొమ్మరా (భాస్క. యు. 117); ముద్దులయ్యగా! రార (మాతృశత. 39); రార (రామతా. శత. 54); నుమ్మర (భార. శాం. I. 89); కానీరా, ఉండురా, చెప్పరా, మొద. అను, విను, కొను, కను, చను, మను, లవై 'ర, రా'లు చేరునప్పుడు వాని యుత్వమున కర్తవ్యమును వచ్చును : వినరా నుమతీ, కనరా, కొనరా, మొద. ఏలరా = ఏలుమురా (ఒం. రఘు. శత. 11).

iv. 'అట' వై : ఏ మున్ను వెఱుతునటరా (భాస్క. బాల. 199).

v. ఇతరక్రియలవై : ఔనురా! (మహతి: ఔనే!); కొల్పెదవురా, ఎంతురా (ఒం. రఘు. శత. 20.) వ్యవహారమున పడతావురా, వస్తానురా, పోతానురా, మొద. రావద్దురా (ఒం. రఘు. శత. 66); వ్యవహారమునందు మాత్రము 'అరా' అనునది బహువచనమునఁ జేరును : రారా, పోరా, వస్తానుండరా, ఉండండరా, ఏమరా, పట్టుకోరా, పట్టుకోండరా, మొద.

vi. అగు, బలి, మొదలగువానివైఁ జేరి: అగురా, అవురా, ఔరా, బలిరా, మొద.

vii. ప్రత్యేకముగ : నీమంత్రంబె మంత్రంబురా (ఓం.రఘు.శత. 7).

viii. ఏది, ఏడి, ఏరి, ఎట్లు, ఎక్కడ, ఎప్పుడు, మొదలగువాని మీఁదను 'రా' చేరును : ఏడిరా (రాజగో. శత. 14); ఎట్టెట్టా (భాగ. X. I. 1261).

రో.

i. స్త్రీవాచక పదమునకుఁ బరముగ : కమలదళాక్షిరో, రమణిరో, హావల్లభరో (భాస్క. కిష్కిం. 55), మొద. ఇట్టిరూపములు వ్యవహారమున లేవు.

ii. మహద్వాచకపదములపై : బసవయ్యరో! (బస. పు.)

iii. తిర్యగ్జడవాచక పదములమీఁదను నామంత్రణమున 'రో' చేరు నని కొందఱుందురు. కాని, సరియగు గ్రాంథిక ప్రయోగములు కానరాలేదు.

iv. మహదర్థమునఁ బ్రాథనార్థక క్రియలపై నేకవచనమున : రారో, పోరో, మొద.

v. ఇతరపదములపై : ఏమిరో, ఎప్పుడునచ్చినావురో, మొద.

vi. బహువచనార్థమున అత్యంత సంఖ్యనమునఁ గ్రియలపై వ్యవహారమున 'అర్లో' చేరును; రారో, చుపుతున్నాడర్లో, రక్షించుండర్లో మొద.

రె.

ఇది చేరునప్పు డాశ్చర్యార్థకావ్యయములు చేరును : భళిరే, అంజే చెల్ల రే! (హరి. ఉ. VII. 237); అయ్యరే! అయ్యరే!—కాని, అమ్మరే అప్పరే, అక్కరే, మొదలగు నవ్యయములు నాకు వినరాలేదు.

ఏ.

'ఏ' అనునది సంస్కృతమందలి 'ఏ' అనుదాని వికారమైయుండున వ్యవహారమున నిది పదములకుఁ బూర్వమందు విడిగాఁ జేరునప్పుడు యశ్చుతితో వినఁబడుచుండును. గ్రంథములయందును వ్యవహారమునందున నత్యంతప్రాథనమున సమహద్బోధక మధ్యమ పురుషక్రియలమీఁదను గొన్ని యవ్యయములమీఁదను ఏ చేరుచుండును : ఉదా. ఏమే యెక్కడనున్నదా విటురావే యుల్లమల్లాడెడిన్ (భాస్క. అర. 260); కానకి యెక్కడనున దానవే (భాస్క. అర. II. 262.) మహద్వాచక పదములమీఁదనిది చేరుటగలదు : రావే యాశ్వర కావవే వరద సంరక్షింపు భద్ర త్సకా (భాగ. VI.) నేటి వ్యవహారమున స్త్రీలను సంఖ్యించునప్పు

‘ఏ’ చేరును. ప్రాథనాథకమధ్యమ పురుషక్రియలపై: నది చేరునప్పు డేవచనమున ‘పు, అపు’లును, బహువచనమున ‘రు, అరు’లును నాక్రియల కంతా దేశము లగును: రావే, చెప్పవే; రావే, చెప్పవే. ఇతర ద్రావిడభాషలందు ‘ఏ’ అనునదే సంబోధనమునఁ బదములనైఁ జేరుచుండును; తమి. మళ. కన్న. రామనే, మొద.

తుది యచ్చునకు వైకల్పిక దీర్ఘము.

(i) తెనుఁగున సాధారణముగ న దిదంతపదముల ప్రథమైకవచన రూపమే సంబోధన ప్రథమైకవచన రూపముగ నిలుచును. దీనికి దీర్ఘమును గలుగును: దూత, దూతా; మామ, మామా, నీత, నీతా; అత్త, అత్తా; మేక, మేకా; కాఖ, కాఖా; కొమ్మ, కొమ్మా; హరి, హరీ; మఱిది, మఱిదీ; దమయంతి, దమయంతీ; చెల్లి, చెల్లీ; మయూరి, మయూరీ; పంది, పందీ; నది, నదీ; మొద. ఎదంతపదములమీఁదను సంబోధనమున నిట్లే కలుగును: వదిన, వదినే; గేదె, గేదే; పెట్టె, పెట్టే; మొద. ఎదంతాచ్ఛిక పదములకు గ్రంథములందు గలుగు సంబుద్ధిరూపముల నిర్ణయించుట కష్టము. కొన్ని ప్రయోగములు: మామా! (భార. శల్య. 1. 395; భాస్క. కి. 579); బేలా! (భార. శాం. III. 391); స్వామీ! కొపం బుపసంహరింపుము (భా. శాం. V. 441); పూఁబోడి (భాగ. IV. 791); వైదలీ! (భాగ. VIII. 466); లేమ! (భాగ. VIII. 467).

(ii) ఉదంతపదముల తుది యుత్తువై సంబోధనమున అ, ఆ, లు చేరును: రాముఁడ, రాముఁడా; వృక్షమ, వృక్షమా; శంభువ, శంభువా; కొడుక, కొడుకా; కోడలు, కోడలా; పాపజాతురాల (భార. అర. VI. 307).

వ్యవహారమున నుదంతశబ్దములవై సంబోధనమున నత్వముచేరి కొన్ని మండలములందు మాత్రము వినఁబడుచున్నది. మైసూరిలోని బెంగుళూరు, కోలూరు జిల్లాలలోను, హైదరాబాదు సంస్థానమందలి గద్వాల, అమరచింతల లోను ‘రాముఁడా’ అను సంబోధనము వినఁబడును. తూర్పుతీరపు తెనుఁగు జిల్లాలలోఁగాని దత్తమండలములలోఁ గాని నా కట్టి పలుకుబడి వినఁబడలేదు. అచట అ, ఇ, ఎ, లకువలె సుత్తునకును దీర్ఘమే కలుగును: రాముడూ! తమ్ముడూ! చెల్లెలూ! ఆహూ! మొదలయినవి. ఇట్లుత్తునకు సంబుద్ధియందు దీర్ఘము (ప్లుతము) సంస్కృత కోదంతనామముల మీఁదనే కలుగుచుండుట గ్రాంథిక భాషా సంప్రదాయము. ఉదా. విష్ణూ, శంభూ, మొద. కాని వ్యవహారమున నీ కార్యముదంతాచ్ఛికపదముల మీఁదను గలుగునని గ్రహింపవలెను. అచ్చికోదంత నామములమీఁద చేరు దుష్టునకు సంబుద్ధిని లోపము గలుగదు: తమ్ముడా (భా. అర. VII. 387).

‘కృతోత్కంబగు సంస్కృతనామంబు సంబుద్ధి దుష్టునకు లోపంబు విభాషనగు’నని చిన్నయసూరి చెప్పెను. -దుష్టు లోపించుటచేఁ దత్సూర్యపు ఉత్పముగూడ లోపించునని యాతని యభిప్రాయము: ‘కర్ణ! కయ్యపు బలు పాడెదు’ (భార. కర్ణ. II. 25); రామ, రామా; కృష్ణ, కృష్ణా; మొన. వ్యవహారమున ముద్దుగఁ బిలుచునపుడు ‘రామూ, భీమూ,’ అని కూడఁబిలుచుటగలదు.

ము విభక్త్యంత పదములకు వ్యవహారమున సంబుద్ధి యందు మువర్ణము మీఁది యుత్పము లోపించును; లేదా, అట్టి యుత్పము లేని రూపమే ప్రథమైకవచన రూప మనియు, నదియే సంబోధనయందు గుప్తయోగపడు ననియుఁ గూడఁ జెప్పవచ్చును. ‘గుట్టుం! గుట్టుం! ఎందుకు మేసినావు కావే?’ గ్రంథముల యందు ‘గుట్ట(ను)మా!’ అని యుండును. ‘మాయ దైవమ! యేనేమి నేయువాడ’ (భార. విరా. II. 62); పసరము; (భార. కర్ణ. III. 221); మహద్వివక్షయందు దమహద్వాచక పదములకును సంబోధనమున మహద్రూపములే కలుగును: ‘నహకార! మత్ప్రియ నహకారుఁ, బున్నాఁగ! పున్నాగుఁ, దిలక! భూభువన తిలకుఁ, బందన! బుధ హరి చండనుఁ, బుష్పితాశోక! సుహృజ్జన శోకదమను, వకుళ! కులైక దీపకు, విభీతక! భయభీతార్తి హరు, నలుఁ బ్రీతితోడ’ (భార. ఆర. II. 221); యేనేమి నేయువాడ (భార. విరా. II. 62); పసరమ! (భార. కర్ణ. III.

బలరామా ఘనబాహ (భాగ. X. II. 502) లో ‘బాహు’ శబ్దముపై సంబోధనమున అత్వము చేరినది. ‘బాహు’ పదమునకు ‘బాహ’ అను రూపాంతర మున్నది గావున దానికి ‘బాహ’ అని ప్రాస్తవము గలిగి, దానిపై, సుత్వ దుష్టులు కలిగిన వనియు, నపుడుదానికి రామశబ్దమునకువలె సంబోధనమునఁ గార్యము కలిగినదనియు సమర్థింపవచ్చును.

‘మహారాజా! వినుము’ (భార. ఉ. III. 276) అను ప్రయోగమున ‘రాజన్’ శబ్దము తత్సమమయి బహువ్రీహి సమాసమున నుత్తర పదముగ లేనప్పుడు ‘రాజ’ అను రూపమేర్పడును గావున, దానిపై ‘అ, ఆ’లు చేరి ‘రాజ, రాజా’ అను సంబోధన రూపము లేర్పడునని చెప్పవలెను.

‘మాలవిధియా! యని దైవము దూఱు’ (భార. విరా. II. 104) అను ప్రయోగమున నిదంత ‘విధి’ శబ్దము సంబోధనమున నిత్తునకు దీర్ఘము కలుగక ‘ఆ’ చేరినది.

‘అయ్య, అన్న’ అను పదములకు సంబోధనమున అత్వము చేరునప్పుడు వాని య్య; న్న, ల ద్విత్వము వైకల్పికముగ లోపించును: అనా! (భార. శాం. III. 815; అను. IV. 385); వేవేగ విల్లవనా! (భార. మా. I. 128); కావింపు మనా (భాస్క. ఆర. I. 118); రావనా (భాస్క. య. 227); ఇట్లే;

రావయా, పోవయా, మొదలయినవి. అయ్య, అన్న, లు క్రియలకుఁ బరముగఁ జేరునప్పుడే య్య, న్న, లకు ద్విత్వ లోపము కలుగును; అవి ప్రత్యేకముగఁ బ్రయుక్తము లగునప్పుడు కలుగదు. అయ్య, అన్నలకు వలె అమ్మ, అక్క, అప్పలకు సంబోధనమున ద్విత్వలోపము కలుగునో కలుగదో తెలియదు.

‘ముద్దులయ్యగా! రార’ (మాతృ. శత. 39) అను ప్రయోగమున ‘అయ్యగాఁడు’ అను పదమునందు సంబోధనమున డుజ్జునకు లోపము గలిగినది. ‘అయ్యగా!’ లోని తుదియచ్చునకు హ్రస్వము కలిగి ‘అయ్యగ!’ అని యగునేమో తెలియదు. సంజ్ఞా పదములగు ‘రామిగాఁడు, భీమిగాఁడు’ మొదలగు వానికిని సంబోధనమున నిట్లే డుజ్జు లోపించును. కాని, ‘కాఁడు’ చేరిన యన్ని పదములకును సంబోధనమున డుజ్జు లోపింపదు. విలుకాఁడు, విటకాఁడు, నేర్పుకాఁడు, మొదలగు వానికి ‘విలుకా! విటకా! నేర్పుకా!’ యను నిట్టి సంబోధనరూపములు గలుగవు. ‘-ఈఁడు, ఏఁడు’ అంతమందు గల మహద్వాచకపదముల డుజ్జును సంబోధనమున లోపింపదు: బాపినీఁడు, కన్నమనేఁడు మొదలగు వానికి ‘బాపినీ!, కన్నమనే!’ మొదలగు సంబోధన రూపములు గలుగవు.

బల్లి చాదులు సంస్కృత తుల్యము లయినను వాని గ్రాంథిక సంబోధన రూపములను సంస్కృత శబ్దములకు వలె ననందిగముగఁ జెప్ప వీలులేదు. ‘రామా!’ అనునట్లు బల్లి చా, అక్కజా, కావలా, బెట్టిచా. బెడిచా, మిసిమింతా, మొక్కలా, మొదలగు సంబోధనరూపములు కావ్యభాషయందు గానరావు: వ్యవహారమున లేవు.

మగాదులలోఁ జేరిన ‘రాయ’ శబ్దమునకు ‘రాయఁడా, రాయా’ అను సంబోధన రూపములు గలుగును; కాని, మగా, మనుమా, మొదలగునవి కలుగవు. వ్రేఁడు, తేఁడుల తుది డుజ్జు సంబోధనమున లోపింపదు. ఈ, కా, ప్రత్యయాంతములకు నిట్లే. కై రాదులలోని జన్న, నీల, లకు జన్నా, నీలా, అను సంబోధన రూపములు కలుగవచ్చునేమో కాని, కయిరా, కత్తళా, అను రూపములు గలుగవనియే తోచుచున్నది. ఇట్లే, పగతాదు లందలి తుది డుజ్జు సంబోధనమున లోపింపదు. పగతా, అల్లూ, నెయ్యూ, బలియా, మార్తా, మొదలగు సంబోధన రూపములు లేవు.

బహువచనమున సంబోధనము.

సంబోధనమున బహువచనమున కారగాగమ మగును. ఉదా. అకల్ని ములారా (భార. సౌ. II. 67); అన్నలారా (భార. ఆర. V. 177); అయ్యలార (భార. ఆర. VI. 20); ఓ జనసంఘంబులార (భార. ఆర. IV. 358); తపశవరులార (భార. అశ్వ. II. 268); దుర్నదులార (భార. ఉ. III. 408); ఛార్నికు

లారా (భార. అశ్వ. II. 216); నిర్మలాత్మకులార (భార. అశ్వ. II. 214); మునీంద్రులార (భార. సా. II. 67); వేదములార (భార. అశ్వ. IV. 82); సంయమింద్రులారా (భార. స్వర్గా. I. 89).

సంబోధ్యవాచకములును వానికి సంబంధించిన క్రియలును బహువచనమున నున్నను క్రియలపైఁ జేరు 'అమ్మ' మొదలగునవి యేకవచనమందే యుండును: మన యశోద సిన్ని మగవానిఁ గనెనట, చూచిన త్తమమ్మ నుదతులార (భాగ. X. i.)

మధ్యమపురుషక్రియలతో నన్వయించునపుడు పదముల బహువచనమున సంబోధనమునం దారగాగమము కలుగకుండుటయుఁ గలదు. 'వీని వధించిరండు దనుజుల్' (భాగ. VII. 187); తప్పొప్పునకుఁ దొప్పు తప్పని చెప్పకుఁ డీ కవులు పాస్త్రీ సేసెద మిమ్మున్ (ఆంధ్రభా. భూ.) జనక తనూజ నాకుఁ బరిచర్యలు సేయుతటిక్ దపస్విదీజనపరిచర్య లేమతెనొ, సంభ్రమ కారణమేమి సంయముల్ (భాగ. అర. 1); అప్పలు! (ఉ. హరి. IV. 302).

'దేశ్యంబులం గొన్నియెడల స్త్రీ వాచక స్త్రీ సమంబులగు సంబోధ్య వాచక శబ్దముల మీఁద నేకవచనంబునఁ గాన శబ్దం బొందును, 'అల' యను నన్వయంబొందును గానంబడియెడి. 'అల నీర్హంతంబు నను' అని ప్రౌఢ వ్యాకరణము, శబ్ద. 15-వ సూత్రము. ఉదా. భవ్యుతి దేవతాచారి పరమ పుణ్య ధర్మమేమటకుండు మీ తల్లి కాన (నైష. VII.); మా సామికాన (సా. I.); మొద. 'కాన' అనునది 'కృష్ణ' శబ్ద భవము. కృష్ణ = ప్రాకృతము: కడ్డా; తె కన్న. ఇది ప్రేమ సూచకపదముగ ననుబంధముగ సంబోధనమునఁ జేరుచుండును. 'కాన' శబ్దము వ్యుత్పత్తి మఱుఁగుపడుటచేతను, సంబోధనమున మాత్రము రెఱచున నా శబ్దము చేరుచుండుట చేతను, ప్రేమ సూచకముగనే కాక యది తిట్లయందునుజేరుచు వచ్చినది: ఉదా. లంజకాన ! మొద. ఈ యర్థభేదము ననుసరించియే సానందోపాఖ్యానకర్త 'పాపజాతి కాన !' అని ప్రయోగించినాఁడు. 'కాన' అనునది తొలుత శబ్దమే యయినను, 'అల' మాత్రము ప్రౌఢవ్యాకరణకర్త యనిన ట్లన్వయముకాదు. సంబోధనమున 'అ, ఆ' లేకవచనమునరూపములమీఁదనే కాక బహువచన 'లు' వర్ణకము మీఁదను గొన్నియెడల జేరుచుండునని చెప్పవలసియుండును: అయ్యలు, అక్కలు, అమ్మలు, అన్నలు, అనువానిపై 'అ, ఆ' లు సంబోధనమునఁ జేరుటచే అయ్యల (-లా), అక్కల (-లా), అమ్మల (-లా), అన్నల (-లా) అనురూపము లేర్పడినవి. ఇవియన్నియు నాశ్చర్య సంతాపార్థములం దన్వయములుగ నిలిచి బహువచనస్ఫూర్కములు కాకుండుటచే వాని నేకవచనార్థము

నందును కవులు వాడుచువచ్చిరి: అక్కల కన్యకాత్వమిటు లాటడిపైవ నకార
ణంబ నీకెక్కడిచూలు వచ్చె (నిర్వ. II.); తొడిబడనమ్మలక్కలని తూలుచు
(ఆము. II.); సెలవులలాలలు దొఱగంగ నన్నలా యని యెఱుఱున్ (ఉ.
హరి. IV.),—వ్యవహారమున నిట్టిపదముల బహువచన రూపములపై సంబోధ
నమున 'ఓ' కూడఁజేరును; అపుడు లకారమునకు ద్విత్విమును గలుగును:
అమ్మల్లో! అక్కల్లో! మొద.

బహువచనమున లువర్ణము చేరునపుడు దానిపై 'ఆర' అనునదిచేరి
'-లార !' అనియగునుగాని 'రు, టు. ందు' అనునవి బహువచనమున వచ్చు
నప్పుడు వాని సంబోధనరూపములైయుండునో నిర్ణయించుట కష్టము. బహువ
చన రువర్ణమునకు సంబోధనమున 'ల'వర్ణమే నచ్చునని చెప్పనలసేమో.
బాలురు, బాలులార ! ('బాలురార!' అని యనఁగూడదేమో) ఇల్లీ, నృపాలు
లార, దయాళులార, మొద.

మగఁడు. బ. మగలు, సం. బ. 'మగలార' యనవచ్చునా ? ప్రయో
గము ? మహాత్ము; పాపఁడు; మహతి: పాప; రెంటికిని బహువచనము: పాపలు;
సం. బ. పాపలార ! తేఁడు. బ. తండ్రు, సం. బ. 'తేండ్రార' అనికాదు;
'తేఁడులార' అనవచ్చునా ? వేఁడు. బ. వేళలు, సం. వేళలార ! అనికాదు;
బ. వేళండ్లు ? సం. వేళండ్లార అనికాదు; 'వేళండులార !' అనవచ్చునా ?-
పగతురు. సం. పగతులార ! అనవచ్చునేమో; 'పగతురార !' అనఁగూడదు.-
అల్లురు, సం. 'అల్లులార !' అనవచ్చునా ? 'అల్లురార !' అని యనరు. అల్లుం
మ్ర. సం. అల్లుండ్రార !' అనఁగూడదు. నెయ్యురు, సం. నెయ్యులార ! బలి
యురు. సం. బలియులార ! మార్తురు-మార్తులార ? ప్రయోగము ?-
గండంఱు. సం. 'గండంఱార, గండంఱురార !' అనఁగూడదు; 'వేఁడులార'
అనునట్లు 'గండంఱులార !' అనియు ననఁగూడదు; 'గండలార !' అనవచ్చునా ?
ప్రయోగము ?-మిండంఱు. సం. మిండలార ! మిండంఱార, మిండంఱురార,
మొదలగు సంబోధనరూపములు గలుగవు.- విలుకాంఱు, విలుకాటు, వేట
కాంఱు, వేటకాటు, వేడుకకాంఱు, వేడుకకాటు; మన్నీలు(-ంఱు?),
నుంకరీంఱు, దుండగీంఱు, ఆంఱు, చెలియంఱు, చెల్లైంఱు, కోడంఱు,
కుఱుడంఱు- వీరినందఱను బహువచనమున గ్రాంథికభాషచొప్పున నేమని
పిలువవలెనో తెలియదు.—కూతురు, బ. కూతులు, సం. కూతులార ! అని
సంబోధింపవచ్చునా ? ప్రయోగములు ? 'కూతురులు, కూతుల్లు' అనునవి
యర్వాచీన బహువచనరూపములు. వీనికి సంబోధనమున గ్రంథములందు
'కూతురులార, కూతుల్లార, అనురూపములు గలుగునా ? వ్యవహారమున
'కూతుల్లార' అని పిలుతురు. గుండ్లు, గిండ్లు, కాళ్లు, మొనల్లు, గొంట్లు,

తుంట్లు, గోర్లు, గోళ్లు, నీవిర్లు, త్రాళ్లు, గుమ్మళ్లు, మొగిళ్లు, పిడికిళ్లు, ఊళ్లు, పందిళ్లు, తాళ్లు, విళ్లు, సిళ్లు, అన్నట్లు, పనంట్లు, గోంట్లు, తేంట్లు, ఏండ్లు, కాండ్లు, కొడవండ్లు (-ళ్లు), మొదలగువాని నొకవేళ పిలువ వలసివచ్చినయెడల (పిలుచుట తప్పకాదు - గిరులార, తరులార, మొదలగు ప్రయోగములు కలవు; వ్యవహారముందును చరాచర ప్రపంచమునఁగల జంతువస్తుజాలమును బిలుచుటగలదు) వానియంతమందలి సంయుక్త బహువచనరూపములపై నారగాగ మము గలదు. గుండులార, గిండులార, కాళ్లులార, మొసళ్లులార, అనఁడులార, - ఈ రీతిగ నసంయుక్తబహువచన లువర్ణముమీఁదనే యా యాగమము గలుగును. వ్యవహారమున బహువచన లవర్ణమునకు సంబోధనమున ద్విత్వము వైకల్పికముగఁ గలుగును: తల్లుల్లారా! పిల్లుల్లారా! పిల్లుల్లారా! పక్షుల్లారా! మొద.

వ్యవహారమునందు నీవా! రా, నీవా! రా, అని పేరపేర పిలిచినాఁడు; మీరా! కాపాడండి, మీరా! కాపాడండి, అని దేవతల దేవతలకు మొక్కినాడు; ఓ వారా! రండి, ఓవీరా! రండి, అని కేకలువేసినాఁడు; అనునట్టి సంబోధనములు కొన్ని సర్వనామములమీఁదను వినఁబడుచున్నవి. ఇట్టివి గ్రంథములకెక్కలేదు.

గ్రాంథికభాషయందు దనేకములగు నాచ్చికపదములకు సంబోధనమున రూపములెట్లుండునో నిర్ణయించుటకుఁదగిన ప్రమాణములుగానరావు. వ్యవహారమున నాయారూపములను వాడుకనుబట్టి యుపయోగించుకొనవలెను.

తెనుఁగువ్యాకరణములందు సంస్కృతమార్గము ననుసరించి తెనుఁగు విభక్తుల నేడుగా విభాగించినారు. వీనిలో నొకవిభక్తిలోఁజేరవలసిన ప్రత్యయములు మఱియొక విభక్తిలోఁజేరినవి. న్యాయ్యముగ నాయా ప్రత్యయము లిట్లుండవలెను.

ప్రథమ: డు, ము, వు, లు; - ద్వితీయ: ని, ను, ల; - తృతీయ, అన్; చతుర్థి: కు (కి); పంచమి; అన్; - షష్ఠి: ఏకవచనమున ప్రాతిపదికరూపము, బహువచనమున 'అ'; - సప్తమి: అన్.

కూర్చి, గుఱిచి, గుఱించి; చేరిన్, చేన్, తోడన్, తోన్; కై, కొఱకు, పొంఁబెన్; వలనన్, పట్టి, కంఁబెన్; కోలెన్, ఉండి; లో, లోపల; అందు, - ఇవి అవ్యయములు; విభక్త్యర్థములందు వాడఁబడునవి.

వీనిలో గుఱిచి, చేన్, తోడన్, కై, పొంఁబెన్, కోలెన్, అందు, అనునవి పూర్వమునందువలె నేడు వ్యవహారమున లేవు.

తెనుఁగునవిభక్తులే డేయున్నవని చెప్పఁ గూడదనియు, నెన్నిసంబంధము లనుదెలుపు నెన్ని ప్రత్యయములుండిన నన్ని విభక్తులున్నవని చెప్పవలెననియు

కాల్డు పెల్లు నభిప్రాయము. ఇందు సత్యములేకపోలేదు. కాని, విభక్త్యర్థము లందువచ్చు పదములకును విభక్తిప్రత్యయములకును భేదమును గమనింప వలెను. 'డు, ము, వు,' అనునవి మహాదనుహదర్థములందు వచ్చు ప్రత్యయ ములును, ప్రథమావిభక్త్యేకవచన ప్రత్యయములు గూడనై యున్నవి. అట్లే. 'లు, ల' అనునవి బహువచన బోధకము లయియున్నవి. ఇక నాయావికారము లను విడిచినయెడలఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యయసంజ్ఞనుబొందఁ గలవి నకారమును, కువర్ణకమును మాత్రముమిగులును. కావుననే యర్థవిశేషములను దెలుపుటకు వేర్వేరుపదముల సాహాయ్య మావశ్యకమగుచున్నది.

ఇది యిట్లుండఁగా వైయాకరణులు వివరించిన ప్రత్యయములు వారు విధించిన విభక్తులయందేకాక యితర విభక్తుల యర్థమునందును వచ్చుచుండుట సంభవించినది. ఈ విషయమునే యాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుఁడు 'అన్యస్యాః క్వచిద్భవే చ్చాన్యా' 'ఒకప్పు డొక విభక్తికి మఱియొకవిభక్తియు రావచ్చును' అని చెప్పవలసినవాడయ్యెను. ఒకవిభక్తికి మఱియొకవిభక్తి వచ్చుట కీక్రింద నుదాహరణములు పొందుపఱుపఁబడుచున్నవి:—

ప్రథమకు ద్వితీయ.

భూవినుత ! ని న్నుకుదివని యెట్లు వలుకనగును (భార. ఆది. I. 96);

ప్రథమకుఁ దృతీయ.

నుహిమచేత మెఱసి (భాగ. VI. 287); నన్నయ : నుహిమ మెఱసి.

ప్రథమకు షష్ఠీ.

తనయిచ్చిన దివియ (S. I. I. IV. 1008); భీమనాథుని వెట్టినదీపము (S. I. I. V. 1056); చిన్నమనాయకుని వెట్టిన దీపము (S. I. I. V. 1054) తమకట్టించిన శనివారమండపము (S. I. I. V. 138); నాకుం బోక గర్జంబు (భార. దో. IV. 138); కర్ణున కెఱుంగ నెంతదవ్వు (భార. ఉ. IV. 425); నాకు నిన్ డెలుప నేల (భార. ఆర. VI. 184); పుణ్యున కొనరింపవలయు కార్యము (భార. ఆర. V. 108); పెక్కులు వల్కఁగాదు నీకు (భార. ఆర. VI. 156); అతనికిఁబడవలసె నకట (భార. భీ. I. 59); పావ్వతి దేవుల యిచ్చిన యినువయెడ్లు (S. I. I. VI. 228); నీచెప్పడుమెయి (భార. కర్ణ. II. 359); నీకుఁ బోలేదు (భార. అను. V. 287); నింగికి నేలకుం జాలి (భార. దో. V. 144); నీకు నిట్లు భయమండఁగ నేటికి వచ్చె (భాస్క. యు. 889) తగు నీకేమని వల్కినన్ (నిర్వ. VII. 91); నాకుఁగల కెఱుంగు సెప్పవలయు=

నేను నీకు (నిర్వ. VII. 98); రాజులకెల్లను నెక్కుడు (భార. అను. V. 353); మీకు సాధింపరాని కార్యంబు (నైష. III. 64).

ద్వితీయకుఁ బ్రథమ.

i. విశేషణముల ద్వితీయకుఁ బ్రథమ : అహీనబహుబలసారఘనుల్ మధుకైటభాది నైత్యపతులనెల్ల (నిర్వ. V).

ii. జనము ద్వితీయకుఁ బ్రథమ : ఋణమీగికొను (ఎరాహ. II. 76); ఉత్తరము ముట్టినట్టి తూర్పున (భార. శల్య. II. 5); నెఱను నోనాడునవియు (భార. విరా. III. 162); నీవిక్కడ యేలెంచుట వింటి = యేలెంచుటఁగూర్చి (భార. కర్ణ. III. 46); చిచ్చొడింగట్టినయట్లు (భార. ఉ. III. 118); దురితంబు లెన్నండుఁ బొరయక (భార. ఆం. VI. 307); కుశలం బడిగితి (భాస్క. నుం. 330); నీ తోడుగు పాదుక లానతియుమ్ను (భాస్క. అయో. 269); చాతుర్యము మెఱసి (భార. విరా. I. 70); మేను దొఱంగుచుండి (నిర్వ. V. 19); యోగముఁ దొడఁగుట (భార. అను. IV. 208); శర మరినమర్చి (భార. దో. II. 373); శర మరిఁ బోయు (భార. దో. I. 169.)

iii. అజనము ద్వితీయకుఁ బ్రథమ : అనిలజనంబునం బఱచు నమ్మద నాగ మెదిర్చి క్రమ్మఱించిన పరికాడు పోలె (భార. ఆది. IV.); తనవార జేంద్ర మక్కురుకుల వీరుమీఁద నెనకొల్పిన (భార. ఆర. VI); తత్కృతుహ యోత్తమ మొక్కెడఁ గట్టఁ బంపుచు (జై. భార. V).

ద్వితీయకుఁ దృతీయ.

మనకు లవణ మెంతేని నడుగు యానవులచేత (ఉ. హరి. IV. 152); నొగ నొగతోఁ దాఁక (భార. కర్ణ. II. 248); మైత్రుండు వైత్రునితోడ నిట్లనియె.

ద్వితీయకుఁ జతుర్థి.

అతఁడొకనాఁడు వేటకొఱకై తను నేలినవారు వేడ్కతోఁ బొతముఁగ బై పహటఁగని (భల్ల. VII.) అడవికి వేటకై యరిగి (సాండు. V).

ద్వితీయకు షష్ఠి.

పాండవులు గౌరవులతోడి పగకు నొల్లరు (భార. ఉ. I. 238); ఆజ్ఞకుఁ దప్పఁడు (భాస్క. కి. 485); అతనియాజ్ఞకు మిగులకు (పద్మపు. V. 25); తన కెదిరి (భార. భీ. I. 48); మాబోటి వారలు (భాగ. V. 150); నీ బోటికిన్ (భాగ. VII. 43); నాబోటికిన్ (భాగ. I. 522); నాకుఁబోలె (నిర్వ. V. 10); అతనికి మెచ్చి (హరి. పూ. IV. 19); వలతు నేభ క్తకోటికి భక్త

కోటియు వలచు నాకు (హర. వి. II. 13); విభుని యాజ్ఞకు మీఱవెఱచి (పద్మపు. VII. 160); శీలంబునకు మెచ్చి (పద్మపు. VII. 211); కష్టదశకు నోర్వఁ జాలను (పద్మపు. VI. 166); దుష్ప్రికిం గవియి (పాండు. V. 14); ఎంతటి కీనోపదు (పాండు. III. 42); ఎవ్వనికి వలచె నొకొ (పాండు. III. 66); పాపరే నాకు నీ యింతిబాధ (శకుం. పరి. II. పు. 31); దానికెదిరించి (ప్రభా. I. 73); దండకంబునకు మెచ్చుచు (కళా. I. 184); చిరముగ బ్రహ్మకుం దవము సేసి (భార. ఆది. II.); విరహంబున కోర్వఁగ లేక (కళా. III. 6); పురీనివాసమునకుం బెడఁగా సె (వరాహ. II. 37); మైత్రుండు చైత్రున కిట్లనియె.

ద్వితీయకు సప్తమి.

శ్రేమాతేశయంబునం బొంది (పద్మపు. X. 42); అంతర్ధానంబునం బొందె (వరాహ. I. 101; పద్మపు. VII. 157); కాని 'అంతర్ధానమునొందు' (కళా. II. 95); అది ప్రకృతియందుఁ బొందును (పద్మపు. VI. 13); అ ఉ ఉమ్ మూఁడును నేకవర్ణత్వమునఁ బొంది (వరాహ. II. 158); వైలక్యం బునం బొంది (వరాహ. V. 80); కీడ్పాటునం బొంది (హరి. ఉ. IV. 85); వెంపునఁ గల మానికంబు (హరి. పూ. VII. 41); పుణ్యమునం బొందిడిది = బొందెడిది (S. I. I. V. 193); పడు ననురాగచిత్తమునఁ గల్గి (S. I. I. IV. 672); బ్రుంగుడుఁ బాటునఁ బొంగు (భార. విరా. II. 192); పరిభవంబునఁ బొండక (భార. విరా. II. 140); కొండలమునఁ బొందకుండ (భార. ద్వో. II. 247); మోదంబునఁ బొందుచు (నిర్వ. II. 90); ఉల్ల మచ్చెరువున నూనక (భార. అశ్వ. I. 69); మూత్రమునఁ బురీషమున నూనుచును (భార. శాం. IV. 292); సంతసంబునఁ బొందితిమి (భాస్క. కీ. 750); మోదంబునొందుక (భాస్క. యు. 2211); ఆతంకంబునఁ బొంది (హరి. పూ. I. 189); సిగ్గునఁ జెందనేటికి (భా. IV. 755); మీ నివ్వరునం దధికయత్నంబు సేయునది గార్యంబు (భాస్క. యు. 1020.)

తృతీయకుఁ బ్రథమ.

విగతరోషుడవై నుఖముండు మిగి (భార. ఆది. VII); మా తండ్రి పరాశరుచేతం బడసితి ననుజ్ఞ (భార. ఆశ్ర. I.); తల్లి ద్రావిడితోడక (జై. భార. I.); చక్కఁ జలము వెనఁగఁ జనదు = చలముతో (భార. ద్వో. IV. 812.)

తృతీయకు ద్వితీయ.

ధేను నివహంబుఁ ద్రొక్కించి = నివహముచేత (భార. అను. III. 48); జగదంబ నిన్ను నేమని చెప్పెనీ = నీతో (హరి. ఉ. VII. 112); రాముని

బల్కెన్ (సమీ. IV. 90); చదివించ వచ్చిన శాస్త్రులనెల్లఁ జదివించఁగాఁ జూచి నతియును బతియు (ప్రభులిం. II. పు. 50); త్రైలోక్యంబును సుప్తిం బొందె (పరాహ. II. 163); రాముఁడు వాలి నొక్కకోలం గూలనేసె; అర్జునుఁడు శత్రుసేనలను బాణంబులను రూపుమావె. అతని దోర్భవ్యసరసి నోలాడుచున్న ఘనతరస్తనచక్రవాకముల నలరు నంబను.

తృతీయకుఁ సంచమి.

మప్తమృగ శిక్షణంబువలన (శకుం. పరి. I. పు. 16).

తృతీయకు షష్ఠి.

లోకోత్తర చరితుండగు నా కావ్యలేనూజ నీకు నారాధ్యను (భార. ఆది. III); అతివ యీ గర్భమెవ్వరికైతి (కాశీ. IV. 226); తోవువడుటకుఁ గోపమొంది (హరి. పూ. VII. పు. 169); అనుకులకును బూజనీయులు (హరి. పూ. II.); అరిమదభేది నీకు విషమాజముఖంబుల మార్కొనంగ నోపరు నరు లెవ్వరు హరి కిభంబులు మార్కొను నయ్య (భార. ఆర. IV); అంగ పతి కెదిరించెత్ (కళా. VIII); హుపున నాశ్విసేయుల సరి (భార. ఆర. VII. 181); నాకుఁ బల్కుము (భాగ. V. i. 28); శత్రులోకమునకు నీవు వధ్యుఁ డవుగావు (భార. ఆర. VII. 286); ఎందుఁగలుగునె యర్జును నీడువాఁడు (భార. విరా. II. 204); నేలకుఁ గోలకుఁదెచ్చు (భార. దోగ్. III. 107; V. 219, 333; హరి. పూ. V. 210); ఏమిసేట్లకుం జెడుటకు నొక్కొ (భార. దోగ్. III. 199); మారుత పుత్రునన (భార. ఉ. IV. 266.)

తృతీయకు సప్తమి.

అనివారణ్ (భార. భీ. I. 255); నీయాన గాండివంబునాన దివ్యశరం బులాన (భార. దోగ్. II. 311; ఎగువన్ = ఉద్ధతితో (భాస్క. యు. 128); ఏడైతన్ (భార. భీ. I. 256, 284; దోగ్. I. 14); బియ్యనన్ (నిర్వ. IV. 3); కింకన్ (భాస్క. కిష్కి. 155); ములుకోలం బొడుచుచు (భార. అను. V. 371); భూవిభున్ గదవేయంగ (నిర్వ. VII. 55); చెచ్చెరన్ (భార. ఆర. V. 77, 379); తిపుటన్ (భాగ. IV. 12); మచ్చికన్ (భాగ. VIII. 89); రమణన్ (భార. శాం. III. 62); వరునన్ (భార. ఆర. V. 102); వర్తనన్ (భాగ. I. 62); వరునన్ (భార. ఆర. V. 102); వర్తనన్ (భార. I. 62); శంకంగూరు (భాగ. III. 520); ఆనంగూరిరి (భార. శల్య. I. 110);— అర్తిలిన్ (భార. అను. V. 416); అఱిముఱిన్ (భార. దోగ్. I. 89; భీ. II. 71, 88; వృషా. శత. 97); అలంతింబోదు (భార. ఉ. IV. 26); ఉరపడిన్ (భార. దోగ్. I. 156); ఒక్కయుమ్మడిన్ (హరి. పూ. VI. 37); కడిమిన్ (భార. భీ. II. 372); కను

కని (భార. ఆర. V. 24), కరణి, కైవడి (భాస్క. సుం. 558), చిడిముడి (రాజగో. శత. 14); చెయిడి (భాస్క. యు. 1782); తరవారి (హరి. ఉ. X. 107); నమ్మి (భార. ఆర. IV. 250); నటి (భార. ఉ. IV. 114); పగిడి (భాస్క. సుం. 558); పరిపాటి (హరి. పూ. I. 196); పృథువడి (భాస్క. యు. 678); (దాని) బడి (హరి. పూ. VI. 78); (గోవుల) బడి (హరి. పూ. VIII. 80); మాబడి (హరి. ఉ. I. 25); బడిబడి (హరి. పూ. IX. 92); బలువిడి (భార. ఆర. VI. 219); (వింటి) బలిమి (భార. దో. III. 206); బల్విడి (భార. ఆర. V. 391, 393; నిర్వ. I. 41. 42; II. 85; III. 21); రాయిడి (హరి. పూ. VI. 5); (శక్తి) లేమిడి (మాతృశ. 95); విచ్చలవిడి (నిర్వ. I. 62); విన్ని (భార. విరా. V. 893) సంకడి (భార. విరా. III. 166.) — అడటున (భాస్క. యు. 1131); అన్నున (భార. ఆర. V. 434); ఉక్కున (భార. ఆర. IV. 303); ఉడరి పాటున (భాస్క. ఆర. II. 51); పేరుబ్బున (భార. దో. I. 138), ఎత్తున గొండు, గొర్రుల నెల్లను (భార. విరా. IV. 19); ఏనుగున నేనుగునై చుచు (భాస్క. యు.) ఏవున (భాగ. IV. 328) ఒడికమున (భార. ఆర. V. 396); క్రమమున (భాస్క. సుం. 383); పొట్టకొవ్వన (భాగ. VI. 281); గరువంబున (భార. ఆర. V. 271); చాడ్చున (భాగ. III. 822). మిడుతలతఱచున (భాస్క. కిష్కి. 612); కులిశంబుతాకున (భార. దో. III. 62); తెలివున (హరి. ఉ. VI. 165), తోడంటున (సర్వే. శత. 44); భూమిదానముననుబోవు నక్కిడ్ (భార. శాం. I. 307); సిరిపట్టున (భాగ. VI. 281); సరుసున (భార. ఆర. VII. 311); పుయిలోటమున మోముపుల్ల గిలగ (భార. విరా. II. 70); పురుడున (భార. ఆర. VI. 272); భీ. II. 130); బరవనమున (భార. విరా. IV. 62); బిటుసున (భాస్క. ఆర. I. 15), మెలపున (భార. భీ. I. 93; దో. I. 95); మెల్పున (నిర్వ. VI. 58 VIII. 26. 36); వడుపున (భాస్క. సుం. 383), వినయంబునం గేలు మొగిచి (భార. శాం. I. 385); సాకతమున నేలుదురు (భార. విరా. I. 298); సావరమున (సాతాం. సావనమున) భాస్క. యు. 202; — సాత్యకి యలఁతులఁ బోయెడివాఁడ (భార. ఉ. I. 268); అలంతులం బోయెడివాఁడుగాఁడు (భార. దో. II. 104); అలంతులంబోవక (భార. విరా. II. 228); ఆసాసల (భార. ఆర. VI. 827; భాస్క. యు. 521); ఆశాపాశంబులఁ గట్టువడినారు (నైష. IV. 79); ఏ కొలఁదుల (హరి. పూ. I. 21); కఱదులమాటల (హరి. ఉ. X. 252); కాళుల (భార. విరా. I. 78); తెవుల్ల (భార. అను. V. 429) బిరుదుతనంబుల (భార. విరా. I. 95), విండుల (భార. ఆర. VI. 283);

అటచట్లసూచి (హరి. ఉ. IX. 68); కురుపతి ప్రాణంబులం గలఁడే (భార. శ్లో. II. 16).

బిడియమునఁ = బిడేనఁ (యయా. పు. 17); శీర్షమునఁ = నీనమునఁ;
నీసానఁబట్టి (భార. విరా. II. 15); కశ్యములఁ = కశ్యాలఁ (భార. విరా. I. 95.)
చతుర్థికిఁ బ్రథమ.

నీరాకవార్చి = రాకకై (భార. శాం. VI. 582); నారాకవార్చి (భార. శాం. VI. 593);- ఇట్లే, సంధ్యవార్చు = సంధ్యాకాలముకొఱకు వేచియుండు;
రాను రానర్థభేదము గలిగినది. నరపతి కార్యమేగెద = కార్యమునకై (భాస్క. సం. 50.); కాలంబువేచెదము (భార. ఉ. I. 175).

చతుర్థికి ద్వితీయ.

వలసినపనిఁబంపుము = పనికై (భాస్క. బాల. 416); కాలంబు వేచె
దము (భార. ఉ. I. 175.)

చతుర్థికి షష్ఠి

వానికిఁ బూనివచ్చు (హరి. పూ. IX. 67); మాకుం గా దీనిని విడువ
వలయు (భార. ఆర. V. 433) ఎవ్వరి దెనుక (భార. భీ. I. 197); తమ్ముఁడు
నాకెత్తిపోయి (భార. భీ. I. 43); నీకుం గా నని సేయుట (భార. భీ. I. 157);
ఆఁగుటకు = ఆఁగుటకొఱకు (భార. మా. I. 50); ఏమి గార్యమునకు
(భాస్క. యు. 1813); ఖగేంద్రుఁడు హతుఁడయ్యె నాకుంబూని (భాస్క. ఆర. II. 369);
ఎవ్వరికాచరితంబు = ఎవ్వరికొఱకు (నిర్వ. I. 32); పెండ్లి
కని పిల్వఁబంచినఁ (భార. ఉ. I. 42); ఇయ్యెడ కేఁగుదేవలయు లేపనిఁ
బూని (భార. విరా. II. 40); నీవర్జనునిపాలి కరుగుము నాకుఁ = నాకొఱకు
(భార. దో. III. 296).

చతుర్థికి సప్తమి.

ఉపజీవితఁ = ఉపజీవించుట కొఱకు (భార. శాం. I. 110).

పంచమికిఁ బ్రథమ.

తేరుడిగ్గి (నిర్వ. IX. 69).

పంచమికి ద్వితీయ.

ఎక్కడఁ వచ్చియో (కళా. II. 70); సౌధముఁడిగ్గి (కళా. VI. 185);
విచ్చేయు మదితిగర్భముఁ జెచ్చెర వెలువడు మహాత్మ (భాగ. VIII); అహింస
ధర్మవితతికెల్లను మేటి (భార. ఆర. V. 48); రాజులకెల్లను నెక్కుడు (భార. అను. V. 353); మముఁ జింతం బాపరాదో (భార. ఉ. III. 72) నరసిం
జడలెన్ (భా. అను. I. 288); ఇట్టిదాని నిశ్చలపాపుడు (భార. అను. IV. 77).

పంచమికి దృతీయ.

సవనాత్మజుచేత వినఁబడ్డ (భార. భీ. II) ; మహాజనాలు అందరిచేత నున్న క్రయంగొని (S.I.I. IV. 280); పడసెను ... పాన్వతివల్లభుచేత ... జనపాలకుచేత (S. I. I. VI. 117); ఒదయభట్టోపాద్యలచేత బెట్టి కొన్న ... చేను (S. I. I. V. 136); మీ చేత నెలుంగవలయు (నిర్వ. II. 51). నాచేత నిన్ను వినిన యపుడె పుత్రైంచె (భార. ఉ. IV. 280); చిన్నా దేవమృంగారిచేత సమస్పించిన (S. I. I. VI. 695); (భీష్మునకు) తనయందు గలిగె భంగంబు శిఖండిచేత (భార. భీ. I); కాంతేయులు నాచేనడఁగ రెట్లు (భార. ద్రో. I. 71) మహిమచేత మెఱసి (భాగ. VI. 287 ; -నన్నయ: మహిమ మెఱసి); ఎవ్వరిచేత న్నగుబాటుదేక (ఉ. హరి. II.97) ఆ వనితయొప్పు లోకులచేత వినుట (దశ. కు. VI. 181) ద్రుమముతోఁ బాసిన తీగఁబోలి (భాస్క. యు. 1930); కదుపుతోబాసిన కొదమజింకయుఁ బోలె (భాస్క. యు. 2288); దాక్షాయణితోఁ బాసి (కాశీ. IV. 243).

పంచమికి షష్టి.

నకల దురితంబులకుఁ దొలఁగింతు నిన్ను (భార. భీ. I. 224); మము నాపదలకుఁబాపితి (హరి. ఉ. X. 255); ఆహవమహికిం దొలఁగెను (హరి. ఉ. VIII. 130); కొలఁదికి నెక్కుడై (హరి. ఉ. III. 107); కొంకుగొలఁదికి మీతె (భార. విరా. II. 106); ఆపదలకువిడుమడఁగాంచి (భార. విరా. I. 49); నీ వాహారంబు గొనక నిలువం దొడంగిన నాఁటికి నేఁ డాఱపు దినంబయ్యె (భార. శాం. VI. 568); రుద్రునకు నీవేమిటఁ దక్కువ (భార. ద్రో. III. 25); (ఇది) బాంధవమునకు నీతికి బాహిరంబు (భార. ఉ. III. 216); నీ వలుగులఁబడుటకు దుఃఖావేశము (భార. విరా. III. 50); పుణ్యలోకములకుఁ బాసి (భార. ఆర. V. 242); అహింస ధర్మ వితతికెల్లను మేటి (భార. ఆర. V. 48) (మనసును) అహంకారంబు పజ్జకుం బాపి (భార. ఆర. V. 3); సమరప్రదేశంబున కుదొలంగి (భార. ఆర. VI. 8); రణభూమికిం దొలంగి చనియె (భార. ఆర. V. 401); ఆవ్విహంగంబు నాకుఁబెద్ద (భార. ఆర. IV. 364); రాజులకెల్లను నెక్కుడు (భార. అను. V. 353); భోజనంబు వెట్టు తెల్లపుణ్యములకుఁ బెద్ద (భార. అను. V. 33); అంతకు నీవలఁ (నిర్వ. VIII. 10); దానము లన్నిటికిని భూదానం బెక్కుడు (భార. అను. II. 350), జాతికిం బెడఁబాపి (భార. అను. I. 130); అహింస ధర్మ వితతికెల్లను మేటి (భార. ఆర. V. 48); రాజులకెల్లను నెక్కుడు (భార. అను. V. 353); చెఱకుఁబాపరా ? (భార. ఉ. II. 204); అంతకుముందఱ (నిర్వ. VI. 124); కుబేరుని వీటికిఁబెద్ద (నిర్వ. I. 45); అఱికిం

దొలంగండోత (భార. దో. IV. 31); పసులు వులికిం బాటు (భార. దో. IV. 156); తుంగమమవున జొచ్చిన మాతంగంబునకు మిగిలి (భార. దో. III. 101); విష్ణుండు వాసెం బోరికి (భాస్క. యు. 1752); మము నీ యాపదకుఁ బాపి (భాస్క. యు. 629); వనరాశికి మిగిలెనేని (భాస్క. యు. 278); విలువిద్యనోరులు నీకగ్గలముగ లేకుండ (భార. ఆది. V.); దుష్కృతము నీకుఁ దొలంగు (వరాహ. XII. 1); అరుగుము భక్తజనాభిలో వెడలి (బస. పు. 236, పం. 28); నూతిలో వెలువడఁ గోమలిం దిగిచె (భార. ఆది. III).

సంచమికి నస్తమి.

వీతెంచె నొకవాక్య మాకసమునన్ (భాస్క. అయో. 307); నేడాదిగ దీనఁ బాయఁబడెనో మనకున్ (కాశీ. V. 43); (రక్తంబు) నదనగహ్వరమున వఱదవాఱ (భాగ. X). ఉడుపభింబున జాటు నుడుపప్రతతిభాతి మెడహార ముల వెన పుడమిఁదాఁక (పాండు. V). నలుఁ దొల్లి యాక్రమించిన కలి గర్కోటకవిషంబుఁ గ్రక్కుచు నొడల నె్వలువడి (భార. ఆర. III); హెచ్చిన సంభ్రమంబున ననేకులు బ్రద్దలవారలెక్కడన్ నచ్చియొ మోది రాకొలుపు వారి (కళా. II); వేటోక చోటిగొని వచ్చితినే (భార. శాం. IV. 440).

షష్ఠిఁ బ్రథమ

నీ విక్కడ యేతెంచుట వింటి (భార. క. III. 46); నా ప్రతికూల దుర్లలితవాక్యంబుల్ సహింపందగున్ (భార. ఆర. VII. 202); నా బాల్యంబు గరుణసైఁవనలయు (భార. ఆర. VII. 333); వేదనములు సైచె (భార. ఆర. V. 334); వేటరా రె? (వరాహ. II. 51); వేటనని (భార. ఆర. IV. 335). వేటపూయినారు (భార. ఆర. VI. 163); ప్రాణమానవడక (భార. ఉ. IV. 257); పరమదుర్లభపదమానవడి (భార. అను. I. 96); ఈ విధమేను నచ్చి (హరి. పూ. IV. 181); కీడుతెరువు ననరు (భార. స్త్రీ. II. 170), నే నీతెరువేలవత్తు (భార. క. III. 57); వీఁ డెల్ల బోటిబాలుండు గాఁడు (హరి. పూ. V. 149); ఇక్కడవచ్చి (హరి. ఉ. VII. 101); నీ విక్కడ యేతెంచుట వింటి (భా. క. III. 46); భూరిశ్రవుండు నచ్చుట సైరింపక (భార. దో. IV. 279); ఉద్ధతిసైఁచక (భార. విరా. V. 105); మనను వచ్చినన్ని దినములు నలుపుఁ డిచ్చోట (భార. విరా. I. 206); ఆజ్ఞమిగిలినచోటన్ (భార. విరా. I. 124); వేటపొగడ్త లానపడక (నిర్వ. I. 38); లొక యానపడుట (నిర్వ. III. 94); క్రయముగాం గొంన (S. I. I. V. 155); కలుపు లియ్యకొనుట (భార. విరా. I. 268); కృష్ణుఁడురాక (భార. ఉ. IV. 165); జూదపుసిరి యా నవడంగాదు (భార. ఉ. I. 316); యమలోకం బేగి (భాస్క. కిష్కి. 425); నాపని గాలి ప్రావదె (భాస్క. సుం. 71); వీడునికి పర్ణాశాతతో గ్రాటవుల్

(భాస్క. యు. 385). ఇందురాకకు (భార. శాం. VI. 564); గొంతి కూర్పు మనుమడు (భార. దోగ్. II. 236); నేడు పదినాళ్లు (భార. భీ. III. 363); పోయిరి క్రమ్ముట నెక్కడేని (భార. ఉ. IV. 339); భవన్తందీరవాస మియ్యకొనినం గడతేలు మదీయ వాంఛ (భార. విరా. III. 62); అక్కడ వాసి చనియె (భార. ఆర. VI. 64); అటయేగి (భార. ఆర. V. 27); అది గర్భమై = దానికి (కాశీ. VI. 107); ఒడలినుఖము లాసపడగరాదు (విష్ణుపు. VII. 372); నే డేనాళ్లనుండి = నేటికి (పాండు IV. 153); ఇటవచ్చి (పాండు. IV. 61); కీడువలనుబాచి = వలనికి (పాండు. I. 147); వేటవచ్చి (శకుం. పరి. పు. 32); వేట యే నేల వచ్చితి (శకుం. పరి. II. 26); చెట్టా కడుగాగ (మను. IV. 103); నేడు మూనాళ్లనుండి (మను. IV. 73); మీ రెక్కడవ్రాయెదరు (వరాహ. X. 81); తీర్థయాత్ర వ్రాయి (వరాహ. IX. 4); జయము రక్షకుండు శౌరికి (కవిలో. చిం.); పరిపంథి మదోన్తథనుడు రామున కెనయే పృథివిం జిలువొరలు (సర్వ. సా. సం.); యుద్ధంబయ్యె రిపుభయద భుజుడు భీమున కపరిమితబలుగు గౌరవాధీశునకు (భార. భీ. II); విద్యా రాజేవభవుండు మారయకు 'బుణ్యాచార భీమాంబకుం బుత్తుండు; ఖడ్గ వ్యాఘ్ర మిమ్మంచు గొండకు రావచ్చునె (మను. II); భుజాటోపభయంకరుఁ డర్జును కోపానలము (భార. ఉ. I); పార్థివ ప్రాగ్రసరుండు ధర్మజనిపన్ను (భార. ఆర. VI).

షష్ఠికీ ద్వితీయ.

అప్పరిపాటి నిన్ను మును వినుపించితి (భార. అను. IV. 186); నాకు నికడెలుపనేల (భార. ఆర. VI. 184); ఎక్కడం దిరిగి (హరి. పూ. II. 44); ఎక్కడఁబోయెదు (భాస్క. నుం. 43); నీ వెక్కడఁబోయెదు (భాస్క. కీ. 362); కట్టుము పట్టమతనిక (భార. దోగ్. I. 62); అవిధుం గట్టెడఁబట్టము (భార. విరా. I. 27); ఆ ఎంకఁబోడు (భాగ. VII. 117); నాచనసోము నెఱిగి (భాగ. VI. 11); దీనిపై రింపఁదగు (హరి. పూ. VII. 201; 'దీనికి' అని నన్నయ); మిమ్ము నేల సహింతుక (హరి. పూ. VI. 162; 'మీకు' అని నన్నయ); దక్షిణదిక్కుఁ బోవఁగా (హరి. ఉ. I. 25); చన్నకడం జను (భార. ఉ. IV. 178); అడవిఁబోయి (భార. ఆర. IV. 382); అయ్యుధిష్ఠిరు రాజ సూయంబు చిదురపాలిం బోల దీమఖంబు (భార. ఆర. VI. 90); సహించునె నక మరుండు (భార. విరా. II. 296; 'నాకు' అని నన్నయ); వారియం దొకరి లోని చిదురపాలును బోలుండు (భార. ఉ. II. 160); మమ్ముఁ గినియకుము (భార. అను. I. 76); 'మాకు' అని నన్నయ); నన్ను సైఁచునె=నాకు (హరి. పూ. V. 224); దానిపైఁవక (హరి. పూ. IV. 177); మనమునందు నతనిఁ

గినియవలదు = అతనికి (భాస్క. యు. 2429); క్రూరంపుఁ జరితంబులను మిగిలి వర్తింతురు వారు నామిచ్చుగారు = చరితంబులకు, నాకు (భార. శాం. V. 11); వెనుంబడున్ (భార. విరా. II. 303), సహించునె నన్ (భార. విరా. II. 104, 296); భూతమయున్ మొక్కెద (భాగ. I. 55); నిన్నేమిసెప్పుదు = నీకు (నిర్వ. V. 128); నాకు నిన్ దెలుపనేల = నన్ను నీకు (భార. ఆర. VI. 184); ఎక్కడం దిరిగి (హరి. పూ. II. 44); నిద్రంబెడఁబాసి (ఉ. హరి. II. 97); లక్షణగుమారుండు మిమునెల్ల మిగులు (భార. ఉ. IV. 224); ఇతఁడు మిము మెచ్చింపంగఁజాలున్ (భార. విరా. II. 10); ఎక్కడనేనియుం జను వాఁడు (కాశీ. IV. 107); జగదంబ నిన్ను నేమనిచెప్పెన్ = నీకు (హరి. ఉ. VI. 175); నిన్వినుపించువేళ (ప్రభా. III. 94); అతని బలుకున్ (పాండు. V. 6); అతనిగరుణించి (పద్మపు. VII. 220); నిన్ను నోర్వంగవచ్చుటన్ (పద్మపు. VII. 81.)

షష్ఠికే దృతీయ.

విధితో నెవ్వాఁడు నేర్పంగటా = 'విధి' అని నన్నయ (భాస్క. ఆయో. 113); నేలతో వ్రేసి = నేలకుఁ బడునట్లు (భార. భీ. II.); నాలెఱుగు నాబలంబును నీతో నెఱుంగింతు (భాస్క. ఆర. II. 93); యత్నునిచే నగపడ్డ వీరిప్రాణంబులు (భార. విరా. I. 183); నాచే నగపడియె శుష్కనగఖండము (దశకు. X. 56); పురందరుతో నరకుం డెదిరె = 'పురందరునకు' అని నన్నయ (ఉ. హరి. I. 44); వైరిచే నగపడనీక (ఉ. రా. V. పు. 84).

షష్ఠికే బంచమి.

వీరి మాటలవలన సంశయము మానుము (శకుం. పరి. II. పు. 31).

షష్ఠికే సప్తమి.

గదారణము వచ్చెం బెద్దగాలంబునన్ (భార. ఉ. II. 218); నామీదం గృపగలపు = 'నాకు' అని నన్నయ (హరి. పూ. VII; 39); చేడియమీద నధిక్షేపించి = చేడియకు (హరి. పూ. V. 229); (భీష్మునకు) తనయందు గలిగి భంగంబు శిఖండిచేత (భార. భీ. I); చిరకాలమున నుపార్జింపఁబడ్డ (నైష. III. 68); పార్థుని శిర మాఱునెలల కుర్వీం ద్రైశ్శకపియించి (శై. IV).

సప్తమికే బృథమ.

గోకులమిల్లులు (హరి. పూ. V. 202); పొయ్యిడుదు (భార. విరా. I. 78); ఇట్టి యవగాధపుఁ బొత్తు మనంగవచ్చునే (భార. విరా. III. 32); నిష్ఠమడుఁగు (భార. అను. III. 291); పొత్తు మనంగవలయు (భార. శాం. III. 527); శరములు నెఱుకులాడి (భార. ఆర. I); విహీనశౌచులు దీర్ఘము

లాడనోపరు (భార. ఆర. II); మోము బాష్పజలపూరము గ్రమ్మగ (భార. శల్య I); ఎండి యవియుటయును నావమిడినఁ బరిలిపోవుటయును (భార. స్త్రీ. I.); భావంబుల్ భయముజ్జగించి చొరుఁడీ భవ్యాద్రిచా టందఱున్ (హరి. పూ. VII.) కనుఁగొంటిం బరమేష్ఠీదొట్టి సురసంఘం బేకతం బుండఁగన్ (హరి. పూ. V.); అదియున్ మేనుచ్చి (భాస్క. అర. II.); జనయిత్రి చిచ్చుఱికిన దాదు లాబాలకునిఁ గొంతలంబునకుఁ గొనివచ్చి (శై. భార. VIII.); పంకము గొరిజ దిగఁబడి పఱవలేవు మన్ను లివ్వేళ రేగటిమన్నులందు (మను. IV.); ఆద్యుఁడు హిరణ్యగర్భనం దంతకంటె (ఆము. III).

సప్తమికి ద్వితీయ.

వెన్నడింబోయి (భాస్క. కిష్కి. 730); ఎవ్వరు నెక్కాలము నిట్టునేసిరె (భార. విరా. V. 247); ఎందునుండి వచ్చితివి (విష్ణుపు. II. 27); లంకం గలకలంబువుటై; మీనంబులు జలంబుల నుండు; బలిమిఁగొనిన ధనముఁ బది వేల యెంటలఁబెఱికి (భార. సభా. I.); శబ్దముల మంత్రమును మనుజుల విప్రుండు సమధికత్వ భాజనములండు (భార. ఆది. III).

సప్తమికి దృతీయ.

కాముచేఁ జిక్కిన నెమ్మనంబు (భార. విరా. II. 23).

సప్తమికి బంచమి.

విభునివలన నేరము లెన్నుదురు (శకుం. పరి. I. పు. 14); నీవలన నాకుఁ జ్రేమ గలదు (శకుం. పరి. I. పు. 4); ఆ గుణంబులు వీనివలనఁ గాన రావు (వరాహ. IX. 22).

సప్తమికి షష్ఠి.

ఆదిత్యులు పన్నిద్దఱకుఁ బెద్దవాఁడు = పన్నిద్దఱయందు (వరాహ. V. 89); నట్టేటికి నెదురీదినగతి (వరాహ. II. 58); అవనికి డిగ్గిరి (కళా. III. 5); ధరణికి దిగివచ్చు (కళా. III. 7); ఇలకుడింప నుద్యోగించి (కళా. VI. 130); కోమలి నీ కనురక్త (భార. ఆర. II.); ఈ పాండిత్యము నీకుఁదక్క మఱి యెంచేఁ గంటిమే (మను. II.); చిత్రమున రూపుఁబోలె (భార. ఆర. VII. 407); తోటకలివైరమునవారు (S. I. I. V. 1116); తూపున పొలాన (S. I. I. V. 182); అందుల తామ్రశాసనాలు (S. I. I. IV. 279); ఇందుల సంకీర్తనశాస (S. I. I. IV. 280); మొద.

సర్వనామ ప్రకరణము.

ప్రావిడభాషలలోని సర్వనామములను (1) యష్ట ద్విదశక సర్వనామములు (2) నిర్దేశార్థక సర్వనామములు (3) ఆత్మార్థక సర్వనామములు (4) సంబంధార్థక సర్వనామములు (5) ప్రశ్నార్థక సర్వనామములు (6) సంఖ్యావాచకములు అని యాఱువర్గములుగా విభజింపవచ్చును. తెనుఁగునందలి యీ సర్వనామముల కితరప్రావిడభాషలలోనివానితోడి సంబంధమును, ప్రావిడభాషలలోని సర్వనామములకు ఇండో - ఆర్యభాషలలోనివానితోడి సంబంధమును ఈ క్రింద సంగ్రహముగా చూపఁబడినది:—

i. నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

కాలువెలు వీనిగూర్చి యొక్కొక్క జర్పించి యున్నాఁడుగావున వానివిషయమై ముందుగఁ జర్పించుట యుక్తము. వివిధప్రావిడభాషలలోని వాని రూపము లీ క్రిందిపట్టికలో నీయఁబడినవి.

	మ. ఏ.	మహాతి. ఏ	ఉభయ బ.	అమ. ఏ.	అమ. బ.
తరుణము { దూర అంతిక	అప్ - అప్	అప్ - అప్	అప్ - అప్	అప్ - ఉ	అప్ - అప్ - ఐ.
	ఇప్ - అప్	ఇప్ - అప్	ఇప్ - అప్	ఇప్ - ఉ	ఇప్ - ఇప్ - ఐ.
	ఉప్ - అప్	ఉప్ - అప్	ఉప్ - అప్	ఉప్ - ఉ	ఉప్ - ఉప్ - ఐ.
మళయాళము { దూర అంతిక	అప్ - అప్, ఓప్	అప్ - అప్, ఓప్	అప్ - అప్, ఓప్	అప్ - ఉ	అప్ - అ.
	ఇప్ - అప్	ఇప్ - అప్	ఇప్ - అప్	ఇప్ - ఉ	ఇప్ - అ.
	ఉప్ - అప్	ఉప్ - అప్	ఉప్ - అప్	ఉప్ - ఉ	ఉప్ - అ.
కన్నడము { దూర అంతిక	అప్ - అను	అప్ - అను	అప్ - అను	అప్ - ఉ	అప్ - ఉ.
	ఇప్ - అను	ఇప్ - అను	ఇప్ - అను	ఇప్ - ఉ	ఇప్ - ఉ.
	ఉప్ - అను	ఉప్ - అను	ఉప్ - అను	ఉప్ - ఉ	ఉప్ - ఉ.

అమ్ - ఎ	అమ్ - బ్ - ఎ	అల్	అల్ *ఉమ్.అల్	అల్ (పూజ)	అన్ - ఉ	ఎయ్ - ఎ
తుళు { దూర అంతిక	ఇమ్ - ఉమ్.అల్	...	అన్ - ఉ	...
	ఇమ్ - ఉమ్.అల్	...	అన్ - ఉ	...
	ఇమ్ - ఉమ్.అల్	...	అన్ - ఉ	...
	ఇమ్ - ఉమ్.అల్	...	అన్ - ఉ	...
	ఇమ్ - ఉమ్.అల్	...	అన్ - ఉ	...
చెన్న రాజధాని { దూర అంతిక	మ. ఏ.	మహతి. ఏ.	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
కూడు { దూర అంతిక	మ. ఏ.	మహతి. ఏ.	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
తెలుగు { దూర అంతిక	మ. ఏ.	మహతి. ఏ.	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...
	ఉమ్.అల్	ఉమ్.అల్	అన్ - ఉ	...

వైః జూపిన రూపములలో ననేకముల యంతమున ఉకార మున్నది. అది ధాతుగతము కాదు; ఉచ్చారణ సౌకర్యమునకుఁ జేరినది.

ఇవిగాక (1) అ, ఇ, ఉ, అను నిర్దేశార్థక చిహ్నములు: ఉదా. తమిటము: అక్కుదిరెయ్ (ఆ గుఱ్ఱము); ఇమ్మనెయ్ (ఈ యిల్లు); ఉవ్వణి, మొద. (2) ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ, అను నిర్దేశార్థక విశేషణములు: ఉదా. తెలుఁగు: ఆ గుఱ్ఱము; తుళు: ఈ జన; కురుఖ్: ఊ ములుక్; కూఈ: ఏ దేశ; ఓ కోగళ్ళ = ఆ పిల్లవాడు, మొద. అనువానిఁ గూర్చికూడ నీ సందర్భమున విచారింపవలెను.

దూతార్థమును దెలియఁజేయు నీ సర్వనామములందలి అవ్, అవ అను నవే మళయాళము, కూఈ, గోందీ, చెన్నరాజధాని గోందీ భాషలందు కొన్ని రూపములలో 'ఓ' గాను, తుళు భాషలో 'ఆ' గాను మాఱియున్నది. తుళు భాషయందలి ఈ 'ఆ' కారము ప్రథమేతర విభక్తులలోను, బహువచన మందును 'ఎయ్' గా మాఱుచున్నది. ఉదా. ఎయ్కు = దానికి; ఎయ్కులు = వారు. కొన్ని తెలుఁగు రూపములలో (వాడు, వీడు, వారు, వీరు) అ, ఇ లు పదములలోని తమ ప్రథమస్థానమును పోగొట్టుకొన్నవి. ఇట్లే తుళులోని (మోల్, మేర్, మోకుళు) పదాది అ, కార ఉకారములును దమ ప్రథమస్థానమును పోగొట్టుకొన్నవి. తెలుఁగులోను, మద్రాసు గోందీలోను ప్రథమావిభక్తియందు (అది, అవి, ఇది, ఇవి, మొద.) పదాదిని అకార ఇకారములు నిలిచినను, ప్రథమేతర విభక్తుల దా యచ్చులు తమ స్థానమును గోల్పోయినవి (దాని, దీని, వాని, నీని, మొద). తుళు భాషలో సర్వనామములందు కాన్పించు మకారము ధాతుగతమేకాని కార్లువెల్లు తలంచిన ట్లుచ్చారణ సౌకర్యమునకు వచ్చిన వకారమునకు మాఱురూపము గాను.

అ, ఇ, ఉ, అను మూడు నిర్దేశార్థక వర్ణములలో 'అ' దూరపు వస్తువును, 'ఇ' దగ్గరి వస్తువును దెలుపును. 'ఉ' అనునది రెండిటికి మధ్యనున్న వస్తువును దెలుపునని క్రిస్టెల్ మున్నగువా రూహించిరి. కాని, యాయా భాషల వ్యాకరణములను వ్రాసిన ప్రాచీనులు దాని కట్టి యర్థమును నిరూపించి యుండలేదు. ప్రాచీన తమిటమునందుగాని హళగన్నడమునందుగాని వ్రాయుగములందు దానికట్టి యర్థములేదు. అది దూరపువస్తువునే తెలుపుచుండెను. తమిళమున 'ఉకుబ్' అనఁగా 'దూరపు ప్రక్క'; 'ఉజ్జు' అనఁగా 'ఎత్తైన', 'మీడి' అని యర్థము; 'ఉప్పక్కమ్' అనఁగా 'పెనుక ప్రక్క' 'దూరముగా నున్న ప్రక్క' అని యర్థము; 'ఉప్పల్' అనఁగా 'దూరపుదిక్కు' అని యర్థము. తెలుఁగున 'ఉల్ల' అనునది దూరపు వస్తువును నిరూపించుట యందే ప్రాచీన వాక్యమున క్వాచిత్యముగ వాడఁబడినది. నేడు తుళు

భాషయందు తప్ప మఱి దేనియందును ఈ 'ఉ' కారము నిర్దేశకారమున వాడుకయందు లేదు. అందైనను 'ఇదు', 'ఉందు' అనునవి 'ఇది' అను సర్థముననే వాడబడుచున్నది. 'ఇదు', 'ఉందు' లు తుళు భాషయందు దేశకారమున వాడుటను బట్టి 'ఉ' అనునది మధ్య ప్రదేశ సూచకము కాదనియే తెలియుచున్నది. దూరార్థ బోధకమయిన 'అవ' అనునది ఇండ్లో-ఐరేనియను భాషలలోనిదనియు, అదియే వెర్నియనుభాషలో 'ఉ' గాను, ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలో ఓ, ఉలుగాను మాఱినదనియు, ద్రావిడ భాషలలోని ప్రాప్య 'ఉ' కారమునకును నట్లే యుత్పత్తిని చెప్పకొనవలె ననియు తోచుచున్నది.

తమిళ వ్యాకరణమున 'సన్నులు' 13-వ శతాబ్దారంభమున పుట్టినది. అందు "అ, ఇ, ఉ, ఎ"ల తర్వాత 'య, స'లు వచ్చినయెడల 'వ' కార మాగమముగా వచ్చుననియు, నితర హల్లులు పరమైనయెడల నా హల్లులకు ద్విత్వము కలుగుననియుఁ జెప్పబడియున్నది. ఉదా:

అ + అణ్ = అవ్వణ్; ఆ + వలై = అవ్వలై; ఆ + యానై = అయ్యానై
ఆ + కుదిరై = అక్కుదిరై; ఆ + మనై = అమ్మనై, మొద.

ఈ సూత్రము సనుసరించి అవన్, ఇవన్, ఉవన్, ఎవన్, అను సర్వ నామనులను అ + వ్ + అన్; ఇ + వ్ + అన్; ఉ + వ్ + అన్; ఎ + వ్ + అన్, అని విభజించుట యాచారమైనది. కాల్యలు ఈ విభాగమునే యనుసరించినాడు. కాని, సన్నులుసంఘే మఱియొకచోట అవ్, ఇవ్, ఉవ్, ఎవ్, లు ప్రాతిపదికములుగా చెప్పబడినవి. దీని సనుసరించి ఆ + యానై = అవ్యానై; ఇ + యానై = ఇవ్యానై; ఉ + యానై = ఉవ్యానై, అగును. ఇట్లే అ, ఇ, ఉ, లకు పరుమాక్షరములు పరమైన యెడల 'ం' ఆయము ఆగమముగా వచ్చునని చెప్పబడియున్నది. దీనినిబట్టి అ + కుదిరై = అంకుదిరై అగును. ఇట్లే అంందు = అవ్ + తు; ఇంందు = ఇవ్ + తు; ఉంందు = ఉవ్ + తు యగును. కాల్యు ఆయముతోఁ గూడిన రూపములే ప్రాచీనము లనియు, అంకమ్, అంకేనమ్, ఎంకు అను ప్రాచీనరూపములు అక్కమ్, అక్కేనా, ఎక్కులుగా మాఱినట్లే "అంకుదిరై" మొదలగు రూపములనుండి "అక్కుదిరై" మొదలగు రూపములు పుట్టినవనియు, వ-కార మాగమాక్షరము కాదనియు, అది ధాతుగతమే యనియు, అవ్, ఇవ్, ఉవ్, ఎవ్, లే నిర్దేశ వాచకములు గాని, అ, ఇ, ఉ, ఎ, లు కావనియు, అ, ఇ, ఉ, ఎ, లా సంపూర్ణ రూపములందలి ప్రథమాక్షరములు మాత్ర మనియు, కావున అవన్, ఇవన్, ఉవన్, ఎవన్, లను అవ్ + అన్, ఇవ్ + అన్, ఉవ్ + అన్, ఎవ్ + అన్, అని విభజింపవలెననియు తేలుచున్నది. ఇట్లే, 'అదు, ఇదు, ఉదు, ఎదు'లలో

అద్, ఇద్, ఉద్, ఎద్, లు ధాతుగతములు, కావున వానిని అద్ + ఉ, ఇద్ + ఉ, ఉద్ + ఉ, ఎద్ + ఉ, అని విభజింపవలెను గాని అ + ద్ + ఉ, ఇ + ద్ + ఉ, ఉ + ద్ + ఉ, ఎ + ద్ + ఉ లు గ కాల్లు వెల్లుచేసినట్లు విభజింపఁగూడదు.

సంస్కృతమున నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

సంస్కృతమున 'తద్, త్యద్' లు ప్రథమపురుషసర్వనామములుగను, నిర్దేశార్థక సర్వనామములుగను గూడ వాడఁబడును. ఇవిగాక అదస్, ఇదమ్, ఏతద్, అను అ, ఇ, ఏ, లు ఆదియందుగల నిర్దేశార్థక సర్వనామములును సంస్కృతమునఁ గలవు. 'అయమ్ (పుంలింగము)' ఇయమ్ (స్త్రీలింగము), ఇదమ్ (నపుంసకలింగము) అనునవి యంతికార్థమును గలిగినవి. వీని ప్రథమేతర విభక్తులందు అన, -ఇమ అనునవి ప్రాతిపదికములుగఁ గొన్ని యెడలఁ గాన్పించుచుండును (అనేన, అనయా, అనయోః; ఇమా, ఇమే, ఇమా, ఇమాని.) 'అసా (పుం. స్త్రీ), అదస్' లు దూరార్థకములు. వీని ప్రథమేతర విభక్తులందు 'అమ్' ప్రాతిపదికముగాఁగల 'అము, అమూ, అమీ,' అను రూపములు కానవచ్చును. 'అవ' అనునది గూడ సతిప్రాచీనకాలమున దూరార్థక సర్వనామముగ ఋగ్వేదమున రెండు, మూడు సార్లు షష్ఠీద్వివచనమునఁ గానవచ్చినది. 'అవ'కు రూపాంతరమగు 'అమ' అనునది అథర్వవేదమున 'అమోహమస్మి' అను ప్రయోగమున నొకసారి కానవచ్చినది.

ఐరేనియనుభాషలో

నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

ఐరేనియను భాషలో (i) పుం. అవత; స్త్రీ. అవతా; నపుం. అవద్; (ii) పుం. ఇమ; అ; స్త్రీ. ఇమా, అ; నపుం. ఇమద్. ఇద్. (iii) పుం. అవ; స్త్రీ. అవా; నపుం. అ ఒమ్, అవద్. వీనిలో i-వ వర్గములోనివి సంస్కృతములోని 'ఏతద్' వలెనే యున్నవి. ii-వ వర్గము ప్రథమేతరవిభక్తులలో "అద్, ఇద్, అ, ఇ, ఇమ" అను ప్రాతిపదికములు కానవచ్చుచున్నవి. ఇవిగాక ప్రథమా, ద్వితీయా విభక్త్యైవచనములలో నపుంసకలింగమున "అద్, ఇద్, ఈద్"లును, నపుంసకలింగ ప్రథమా బహువచనమున 'ఈ, ఇమా' పుంలింగమున 'ఇమే,' స్త్రీలింగమున 'ఇమాఏ' అను రూపములును గాన్పించుచున్నవి. iii-వ వర్గము ప్రథమేతరవిభక్తి రూపములన్నియు 'అవ్' అను ప్రాతిపదికమునుండియే కలుగుచున్నవి. ప్రథమా బహువచనమున వీనికి 'అవే' అనురూపము కలుగును. 'అమ్' అను ప్రాతిపదికమునుండి యేర్పడిన అరూపములు తప్ప, తక్కిన యన్నిరూపములును కొన్ని వికారములతో ఐరేని

యను భాషయందును గాన్పించుచున్నవి. ఈ రూపము లన్నిటిలోను 'అ, ఇ, అవ్, అక్, ఇద్' అనునవి సంస్కృత, ఐరేనియను భాషలయందుండుటయే కాక, ఇండో-జెర్మానికుయుగమునుండియు నున్నట్లు బ్రుగ్ మన్ వ్రాసిన ఇండో-జెర్మానిక్ భాషల చరిత్రమువలనఁ జెలిసికొనవచ్చును. లాటిను భాషలోని 'ఇద్', ఇంగ్లీషులోని 'ఇట్' అనునవికూడ ద్రావిడభాషలలోని 'ఇద్' తో సంబంధించిన వనుట స్పష్టము.

ఆధునిక పెర్షియనుభాష.

ప్రథమ పురుషైకవచనమున ఆధునిక పెర్షియను భాషలో 'అవ్' అనునది నిర్దేశార్థక సర్వనామము. దీనిని 'ఉ' గా ఉచ్చరింతురు. దీనికి ప్రాచీనరూపము 'ఉవ' = వాడు, ఆమె, అది. ఇది అవెస్తాభాషలోని 'అవ'కు వికారిము. ఆధునిక పెర్షియను 'ఉ; (ఓ)' = పజేందుభాష 'ఓ' = ప్రాచీన పెర్షియను 'అవ.' ఆధునిక పెర్షియను 'ఈ' = పజేందుభాష 'ఓయ్' = ప్రాచీన పెర్షియను 'అవ+హ్య.' 'వై' అనునది 'అవ' 'ఓయ్' ల సమ్మేళనమువలన గలిగియుండువచ్చును. దీనికి బహువచనరూపము : "ఈ-షాన్. = వారు."

ప్రాచీన పెర్షియనులో 'ఇమ్' అను మఱియొక నిర్దేశార్థక సర్వనామ మున్నది. ఇది సంస్కృతములోని 'ఇమ' తో సంబంధించినది. 'రోజ్ = వినుట' వస్ = రాత్రి; సాల్ = సంవత్సరము; కొన్నియెడల 'బార్ = కాలము' అను శబ్దములకు పూర్వమందు వచ్చు 'ఈన్' అను పదమునకు బదులుగ 'ఇమ్, వచ్చుచుండును.

ఇవిగాక 'ఈ' (ప్రాచీనరూపము 'ఏ') అనునొక నిర్దేశార్థక విశేషణ ముగూడ నాధునిక పెర్షియనునందున్నది. దీనిని విశేష్యములకుఁ బూర్వ మందు ఏకవచనమందును, బహువచనమందునుగూడఁ జేర్పవచ్చును. ఇది ప్రాచీన పెర్షియనులోని 'అవిత' అనుదానినుండి కలిగినది.

ఆధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలలో నిర్దేశార్థక సర్వనామములు.

	దూర	అంతిక
	ప్ర. ఏ.	ప్ర. ఏ.
హిందీ	ఉ, ఓ, వహ్	ఇ, ఇహ్, ఏ, ఏహ్, యహ్.
పంజాబీ	ఉహ్	ఇహ్, ఏహ్.
సింధీ	ఉః, హూ, హో	ఈ, హీ, హే.
గుజరాతీ	అ	ఏ
బంగాలీ	ఓ	ఏ

అవేస్తాభాషలోని 'అవ' అను రూపము భారతీయార్యభాషలలో లేకుం
డినను, దాని వికారములైన 'ఓ; ఊ, ఉ'లు హిందూదేశార్యభాషలయం
దెల్లఁ గలవు. ఇవి యీ భాషలయందెల్ల దూరార్థనిర్దేశక సర్వనామములుగా
నున్నవి.

వైదికభాషలలోని అ, ఇ, ఏ, లను నిర్దేశశార్థకములలో 'అ' అను
సమీక్షితు స్వతంత్రప్రయోగము గలదైనను, ఆమూఁటికిని భారతీయార్య
భాషలందు స్వతంత్రప్రయోగముగలదు.

ద్రావిడభాషలయందును నార్యభాషలందును

నిర్దేశశార్థక సర్వనామములకుఁ గల సంబంధము.

ఈక్రిందిపట్టికవలన ద్రావిడభాషలందును నార్యభాషలందును నిర్దేశ
శార్థక సర్వనామములకుఁ గల సంబంధము స్పష్టపడఁగలదు.

విశేషమును అవేస్తాభాష.	ఇండ్ - ఆర్యభాషలు వైదికభాష	ద్రావిడభాషలు.
దూర అంతిక 1. అద్ ఇద్	దూర అంతిక అద్-అన్ ఇద్-అమ్	దూర అంతిక అద్ ఇద్ (గోంది) అద్-ఇ ఇద్-ఇ (తెలుగు, అద్-ఉ ఇద్-ఉ (తమిళ. మళ. కన్నడ.) అవ్ ఇవ్, తమి. గోంది.)
2. అవ్ ఇమ్	అవ్ } ఇమ్ అమ్ }	అవ్-ఐ ఇవ్-ఐ } (తమి.) అవ్-అ ఇవ్-అ } అవ్-ఆ ఇవ్-ఆ (మళ.) అవ్-ఉ ఇవ్-ఉ (కన్న.) అవ్-ఉ ఇవ్-ఉ, ఉవ్-ఉ ఇమ్-ఎ, ఇమ్-ఎర్ ఇమ్-అల్, ఇమ్-అల్, ఇమ్-ఓళు, మేర్. (తుళు)
3. అన్	అన్	అన్ (క్రియాప్రత్యయము. తమి.)
4. అ ఇ	అ ఇ	అ ఉ ఇ (తమి, తుళు, కన్నడ.)
5. ఓ (ఏ. పహ్లావీ భాష)	ఆ, ఊ, ఓ. ఈ	(1) సమాసములలో (ఆధునిక గోంది; కూర్మ, మద్రాసుగోంది; మళ)
ఊ ఈ (ఆధునిక పర్షియను)	ఊ ఈ (ఆధునికార్యభాషలు)	

ఐరేనియను అవెస్తాభాష.	ఇండో- ఆర్యభాషలు వైదికభాష	ద్రావిడభాషలు.
		(2) స్వతంత్రనిర్దేశార్థక విశేషములు. ఆ, ఈ (కన్న. తుళు, మళ. కురుఖ్, తెలుగు.) ఊ, ఏ, ఓ (కూర్చి) ఉ (కురుష్) ఏ ఓ (బ్రాహ్మణ.)

వై దానినిబట్టి ద్రావిడభాషలలోని నిర్దేశార్థక సర్వనామములు అవెస్తా, వైదిక, సంస్కృత, ఆధునికార్యభాషలలోని నిర్దేశార్థక సర్వనామములతో సంబంధము గలవని సూక్ష్మదృష్టికి గోచరింపఁగలదు. దీనిని బట్టి మూఁడు విధములైన నిర్దేశార్థకపదములు తేలుచున్నవి.

(i) అద్, ఇద్; అవ్, ఇవ్:

అవెస్తాభాషలో అద్, ఇద్, లును, సంస్కృతమున 'అద్-అన్,' 'ఇద్-అమ్, లును నపుంసకలింగై కవచన రూపములు. అట్లే ద్రావిడభాషలలో అద్, ఇద్; అద్-ఉ, ఇద్-ఉ; అద్ - ఇ; ఇద్ - ఇ - అనునవి కూడ నపుంసకలింగై కవచనరూపములే.

నపుంసకలింగ బహువచనమున అవెస్తాభాషలో 'అవే, ఇమా, ఇమ, ఈ, లును, సంస్కృతమున 'అమూని, ఇమూని, ఇమా' లును, ప్రాచీన పెర్షియనుభాషలో 'అవై, ఇమై' లును వచ్చును. నపుంసకలింగబహువచనముననే ద్రావిడభాషలలో 'అవ్, ఇవ్' అను ప్రాతిపదికములనుండి అవ్, ఇవ్; అవ్-వి, ఇవ్-వి; అవ్-ఇ, ఇవ్-ఇ; అవ్-ఉ, ఇవ్-ఉ—అనునవి గలవు.

నపుంసకలింగై కవచనమున 'ద' కారము అజ్ఞమధ్యగత పరుషమునకు వికారముగాదు; అది ధాతుగతమే. కావుననే తెనుఁగున నది పదాదిని జేరినను 'ద' కారముగనే నిలిచినది: అది, దాని; ఇది, దీని, మొద. ఇట్లే నపుంసకలింగ బహువచనమున 'వ' కారము ధాతుగతమేకాని కాల్డువెల్లు చెప్పినట్లు ఆగమ వర్ణముకాదు.

అవెస్తాభాషలో అవ్, ఇమ్, లకు పుంస్త్రీ, నపుంసకలింగ ప్రత్యయములను జేర్చుటవలన నాయా సర్వనామము లేర్పడును: పుం. అవ; స్త్రీ. అవా; నపుం. అవద్, అఱమ్, పుం. ఇమ; స్త్రీ. ఇమా; నపుం. ఇమద్. ఇండో-ఆర్య-

గ్రాంథికభాషలలో వైదికకాలమున 'ఇమ్' అనుదాని పోలికను 'అమ్' అను నొక ప్రాతిపదికము చేరినది. 'అమ్' అనునది లోపించినది. లేదా, 'అమ్' లోని 'వ'కారము 'మ'కారముగా మారినదనియైనను జెప్పవచ్చును. ఇట్లే. తమి టము మొదలగు ద్రావిడభాషలలో అమ్, ఇమ్, లు సర్వనామముల ప్రాతిపది కములైనవి. ఉదా: అమ్-అన్; ఇమ్-అన్; అమ్-అల్, ఇమ్-అల్; అమ్-అమ్, ఇమ్-అమ్.

ఇండో-ఆర్యభాషలకును ద్రావిడభాషలకును నీరీతిగా నిర్దేశక సర్వనా మముల విషయమున సంపూర్ణ సంబంధ మేర్పడినది. 'మ'కారమునకు మాటుగ 'వ'కారము కనబడుట యొకభేద మనవచ్చునుగాని, ఆ 'మ'కారము తుళు భాషయందు కానవచ్చుచునేయున్నది.

(ii) అ, ఇ, ఉ, ఎ, ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ:

అవెస్తా భాషలోని 'అవ' 'ఓ'గాను, 'ఇవ' 'ఈ'గాను ప్రాచీన పెర్షి యను భాషయందే మాఱినవి. ఆధునికార్యభాషలందును నివి కాన్పించు చున్నవి. గోండ్లలో 'ఓమ్', మద్రాసుగోండ్లలో 'ఓమ్'; కూకులో 'ఓమ్' అనునవి 'వాడు' అను సర్థమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఈ 'ఓమ్' 'ఓమ్, ఊమ్, ఊమ్' మాఱి నది. అ, ఆ, ఇ, ఈ లు సర్వసాధారణముగ నన్నిద్రావిడభాషలయందును గాన్పించుచునే యున్నవి. 'ఏ' అనునది అవెస్తాలో 'ఎయ్' గను ప్రాకృత మున 'ఏ' గను, కొన్ని యాధునికార్యభాషలలో 'ఏ' = గా కాన్పించుచున్నది.

(iii) అన్:—గ్రాంథికమగు తమిటభాషలో క్రియాప్రత్యయము లందు 'అనన్', అనల్, అన్న్, అనన్, అన్' అనునవి 'ఇరుద్దవన్, ఇరుద్దవల్, మొదలగు రూపములందునలెనే ఏర్పడుచున్నవి. అవన్, అవల్ లకు, 'అమ్' ప్రాతిపదికమైనట్లే, వీనికి 'అన్' అనునది ప్రాతిపదికము.

(iv) త:—తెలుగు: అతడు, ఆతడు, అతను, ఆతను; ఇతడు, ఈతడు, ఇతను, ఈతను; కన్నడము: ఆతమ్, ఈతమ్, ఊతమ్; తుద: అతమ్, ఇతమ్—ఈ రూపములలోని 'త' వర్ణము సంస్కృత ప్రాతిపదికము 'ఏత', అవెస్తా ప్రాతిపదికము 'ఎయ్' అనువానిలోని 'త' వర్ణము ననుసరించి యున్నది.

ద్రావిడభాషలలో ప్రశ్నార్థకసర్వనామము.

ముఖ్యములయిన ద్రావిడభాషలలోని ప్రశ్నార్థకసర్వనామము లీక్రింది పట్టికలో చూపబడినవి.

మ. ఏ.	మహ. ఏ.	ఉభ. ఐ.	అమ. ఏ.	అమ. ఐ.
ప్రాచీనతమిళము- యావ్ - అన్	యావ్ - అన్	యావ్ - అన్ యార్	యా-దు	యా; యావ్

(లింగరహితమగు రూపము యార్; ఎవన్, ఎన్న.)

అధునికతమిళము- ఎవ్ - అన్	ఎవ్ - అన్	ఎవ్ - అన్	ఎ - దు ఏ - దు	ఎవ్ - ఐ.
----------------------------	-----------	-----------	------------------	----------

మళయాళము- యావ్ - అన్	యావ్ - అన్	యావ్ - అన్ యార్	యా - దు	ఏవ్ - అ.
ఏవ్ - అన్	ఏవ్ - అన్	ఏవ్ - అన్ అన్	ఏవ్ ఏ - దు	

మళగన్నడము-అవ్ - అమ్	అవ్ - అన్	అ - ర్	అవ్ - ఉరు	అవ్ - ఉవు.
---------------------	-----------	--------	-----------	------------

జానగన్నడము- యావ్ - అను	యావ్ - అను	యావ్ - అను యా - రు అ - రు	యావ్ - అను	యావ్ అవు.
దావ్ - అను	యావ్ - అను	దా - రు	దావ్ - అను	దావ్ - అవు.

తెలుగు-ఎవ్ - అడు	ఎది, ఏ - ది	ఎవ్ - అరు	ఎ - ది ఏ - ది	ఎ - వి. ఏ - వి.
------------------	-------------	-----------	------------------	--------------------

(అవ్యయము: ఏమి)

వైరూపములలో కొన్ని 'యా' తోను, కొన్ని 'ఆ' తోను, కొన్ని 'ఎ, ఏ'లతోను, కొన్ని 'దా'తోను ఆరంభించుచున్నవి. వీనిలో 'యా'తో నారంభించు రూపములు ప్రాచీనములు. తమిళమున 'తోల్కాప్పియ' మందు 'ఎ' తో నారంభించు రూపములు లేవు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ప్రకారము తెనుగున పదాదిని 'య'కార ముండవచ్చు ననుట ప్రాచీనసంప్రదాయమును స్మరింపఁజేయుచున్నది. కాబట్టి 'యా'తోడి రూపములు ప్రాచీనము లనియు 'అ, ఆ, ఎ, ఏ'లతోడి రూపము లర్వాచీనము లనియుఁ దెలిసికొనవలెను.

'దా' తోడి రూపములు యా = జా = దా అనురీతిగ మాటుటవలన నేర్పడినవి. ప్రాకృతములలో యకారము జకారముగ మాటును. ఉదా. యష్టి = జష్టి; మశన్ = జసా; యక్ష = జక్ష, మొద; 'ఇట్లే యావత్' 'జావ' గా మాటును. సంస్కృత 'య'కారము అర్థమాగధీ, సింహళీభాషలలో దకార ముగా మాటును. ఉదా. జగుప్సా = దుగుగిఛా; జ్యోత్స్నా = దోసినా; రాజన్ = రాద; తేజన్ = తేదు; మజ్జా = మిదుల్, మొద. కొన్ని ఉత్తర హిందూస్థానభాషలలో 'జామాతా' = దామాదా, మొద.

ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలనుండియు, భారతీయేతర భాషల నుండియుఁ జేరిన పదములలోని జకారముగూడ ద్రావిడభాషలలో దకార

ముగా మాటును. ఉదా. జనును = దినును; జవన = దవన (ఒక ఓషధి), మొద. కన్నడముననేకాక తుళుభాషలో 'జానే (ఏమి) = దానే, అను రెండు రూపములును, దా, దాయే, అను రూపములునుగలవు. ఈ బ్రాహ్మణ భాషలో 'జేర్' = ఎవరు అను రూపము గలదు. ఈ యుదాహరణము లన్నిటినిబట్టి, 'యా' ఆదియందుగల రూపములు ప్రాచీనము లనియు; దక్షిణ యన్నిరూపములు సర్వాచీనములనియు, ఈ ప్రశ్నార్థక సర్వనామ ప్రాతిపదికము సంస్కృతము, అవెస్తా, ఉత్తర హిందూస్థానభాషలు, ద్రావిడభాషలు— అన్నిటికిని సామాన్యమనియు; దేలుచున్నది.

'యా' అను సర్వనామ ప్రాతిపదికమునకు వ్యుత్పత్తిని దెలుపుచు సంబంధార్థక యచ్చబ్దమునుండి యది గలిగియుండవచ్చు నని తెలిపియుంటిమి. తెనుఁగున 'ఏమి' మొదలగు ప్రశ్నార్థకశబ్దములను వైయాకరణులు 'యతి మర్థకము' లని తెలిపియున్నారు గదా. ఇట్లే, సంస్కృతాద్యార్యభాషల యందును యచ్చబ్దమునకు కిమర్థముకూడ కొన్నియెడల సంక్రమించినది. కాబట్టి 'యా' అనునది యచ్చబ్దభవ మనుట యసంగతము కానేరదు.

లేదా, 'యా' అనుదానికి వేఱు విధముగఁ గూడ సంస్కృతమందలి కిమ్ శబ్దమునుండియే వ్యుత్పత్తి నేర్పఱుపవచ్చును. కిమ్, కియత్, కీవత్ (వేదము) మొదలగువానియందు కకారముతో తాలవ్యాచ్చు చేరియున్నది. కావుననే హిందూస్థాని మొదలగు భాషలందు 'క్యా' మొదలగు రూపము లేర్పడినవి. తాలవ్యాష్టు ల్సంయోగమున కకారము తాలవ్య హల్లుగా మాటుట సహజమే. ఇట్టి మార్పు గుజరాతీ భాషయందు గలిగినది. ఆ భాషలో పుంలింగమున 'కో,' స్త్రీలింగమున 'శీ,' నపుంసకలింగమున 'శుమ్' అనునవి ప్రశ్నార్థక సర్వనామములుగ నున్నవి. సింధీభాషలో 'ఛా' అనునది నపుంసలింగ ప్రశ్నార్థక సర్వనామము. కావున కకారము చ, శ, లుగా మాఱి, తుదకు యకారముగ మాఱియుండును. ఇట్లు ప్రశ్నార్థక కిమ్ శబ్దభవమగు యకారమును, యచ్చబ్దభవమగు యకారమునుగూడ ద్రావిడభాషలందుచేరి, రాను రాను. వాని వ్యుత్పత్తి మఱుఁగుపడి, యారెండును నొక్కటే యను భ్రాంతిని గలిగించి యుండవచ్చును.

సంబంధార్థక క్రియాజన్య విశేషణములు.

వీనికిఁ దమిళమున 'వెయరెచ్చమ్' అందురు. భూత, వర్తమాన, తద్ధర్మ కాలబోధకములగు మూఁడు విధములగు నిట్టి విశేషణములు గలవు.

	తమిళము	కన్నడము	తెనుగు
భూత.	శైయ కట్టిన	గెయ్య	చేసిన
వర్తమాన.	శైయిట		చేయుచున్న, చేస్తున్న
తద్ధర్మ	శైయ్యమ్	గెయ్యవ	చేయు

క్రియలకు సర్వనామప్రత్యయములు చేరని రూపములకు సాధారణముగ 'అ' అనుదానిని చేర్చుటవలన నిట్టి యనేక విశేషణము లేర్పడును. సర్వనామప్రత్యయములు చేరని క్రియారూపములపై (తమి: శైయ్యమ్; తెనుగు: చేయు ఈ 'అ' కారము చేరదు. ఈ 'అ' కారమునకు మూల మేది యని కాట్లు వెల్లు పెద్ద చర్చచేసి తుదకది షష్ఠీవిభక్తియైన 'అ'వర్ణకముగా నిర్ణయించినాడు. గుండర్పు ఈ 'అ'వర్ణము సంబంధార్థక సర్వనామ ప్రాతిపదికమగు 'అ-' అని నిర్ణయించినాడు.

సర్వనామముల లింగ - వచన బోధక ప్రత్యయములు.

సంబంధార్థక సర్వనామములకును, ప్రకృతార్థక సర్వనామములకును లింగ - వచనబోధక ప్రత్యయములు సమానములని యిదివఱకు చెప్పబడినది.

i. మహద్వాచకము - ఏకవచనము: '-న్' అనునది ఈ యర్థమున తమిళ-మళయాళములందు వచ్చును. ఆంధ్ర - గోండి భాషావర్గములలో నీ 'న్' అనునది ప్రథమేతరవిభక్తులలో మాత్రము కానవచ్చుచున్నది. ఆ భాషలలో ప్రథమైకవచనమున -ండ్, 'డ్, ర్, ఙ్' అనునవి చేరును.

ii. మహతీవాచకము - ఏకవచనము: '-ళి' అనునది తమిళ-మళయాళములలో నీయర్థమున వచ్చును. ఆంధ్ర-గోండి భాషావర్గములలో నీ ప్రత్యయము లోపించినది. అందు మహాత్యేత రామహత్ప్రత్యయమే మహత్యమహత్తులకు సమానముగ నుపయోగింపబడుచున్నది.

iii. మహాన్మహతీ బహువచనము: సాధారణముగ 'ర్' అనునది యీ యర్థమున వచ్చును. గోండిభాషయందు 'ర్క' అను రెండు బహువచన ప్రత్యయములు చేరును.

iv. మహతీత రామహత్ప్రత్యయము:—ఏకవచన బహువచనములలో నీ యర్థములందు ప్రాతిపదికములు వేరుగ నుండుటచే బ్రత్యేక ప్రత్యయముల యావశ్యకత లేదు.

యుష్మ దస్మ దాత్సార్థక సర్వనామములందు మహాదమహద్వివక్ష లేకపోవుటచే నవి యేక, బహువచన భేదములను మాత్రము గలిగి

యున్నవి. వీని కేకవచనమున న-చర్ల కమును, బహువచనమున '-మ' వర్ణకము గాని, కొన్నియెడల '-ర' వర్ణకము గాని వచ్చును.

వై ని వివరించిన ప్రత్యయములకు మూలములను గూర్చి విచారింపక పూర్వము ద్రావిడభాషలలోఁగల కొన్ని నామవాచకములను గూర్చి తెలుపవలసియున్నది. వీని తుదను నిర్దేశార్థక సర్వనామములు ప్రత్యయములుగాఁ జేరును. ఇవి సంస్కృతరూపములను దగ్గఱగఁ బోలియుండుటచే కాల్డువెల్లుప్రభృతు లీ విషయమున సంస్కృతము ద్రావిడభాష ననుకరించుచున్నదని తెలిపియున్నారు.

ఇండ్ - ఆర్యభాషలు ద్రావిడభాషల ననుకరించిన కొన్ని విషయములను నిరూపించుచు పైఁ కోసోగా రొకపట్టిక నిచ్చియున్నారు. ఈరూపములు ప్రాచీన వేదభాషయందు గానరావు గాని, సంస్కృతమునందు సర్వసాధారణముగఁ గానవచ్చుచున్నవి. అవి యేవన—i. సంబంధార్థక భూతకాల క్రియా జన్య విశేషణమునకు మతుప్ప్రత్యయము చేరినది. ఉదా. కృతవాన్, మొద. ii. ఉ. పు. కర్తాస్మి, కిర్తాస్యః, కర్తాస్థః; మ. పు. కర్తాసి, కిర్తాస్థః, కర్తాస్థః; ప్ర. పు. కర్తా, కర్తారా, కర్తారః, ఇట్టి భవిష్య దర్థక రూపములవంటి (1) తెనుఁగు: (నేను) రాజను; (మేము) రాజులము; రాజపు, రాజులరు; రాజ, రాజులు (2) తమిళము: శైయనస్ మొద. (3) గోందీ: కీ ఆతోనా, కీఆతోనీ, కీఆతోర్, మొద.

సంస్కృత మీ విషయమున ద్రావిడభాషల ననుకరించుచున్నదనుట సరికాదు. ఇట్టి రూపములే అవెస్తా భాషయందును గలవు. చూడుఁడు—

i. ధాతువు	క్రి. జ. వి.	క్రియారూపము.
వ్ అ ర్ అజ్=పనిచేయు	వర్ న్త	వర్ న్తవత్
షా=మంగళకరమగు	షాన	షానవత్. మొద.

(కాంగా : ఆవెస్తా వ్యాకరణము, పు. 568)

ii. పా = రక్షించును; పాత = వాఁడు రక్షించును; పాతారో = వారు రక్షింతురు; పాతాహ్ని = నేను రక్షింతును; పాతమహి=మేము రక్షింతుము; పాతస్తో = మీరు రక్షింతురు; మొద.(కాంగా : ఆవెస్తా వ్యాకరణము పు. 471.) వై దానివలన నొక రూపము సంస్కృతమునందును ద్రావిడభాషలయందును నుండి, వేదభాషలో లేనంతమాత్రమున ద్రావిడమునుండి సంస్కృత మెరపు తెచ్చుకొన్న దనుట పొరపాటని తెలియఁగలదు. సంస్కృత మారూపములను ద్రావిడభాషలతోఁబాటు వైదికేతర ఇండ్ - ఆర్య భాషలనుండి గ్రహించినదని చెప్పవలెను.

ద్రావిడ భాషలనుండి యిండ్ - ఆర్యభాష తెరపుతెచ్చుకొన్నవని పైన్ కోనో ప్రభృతులు తెలుపు ప్రత్యయములను గూర్చి విచారించినచో నా ప్రత్యయము లిండ్ - ఆర్యభాషలయందు మొదటనుండియు నున్నవే కాని, ద్రావిడభాషలనుండి యెరపు తెచ్చుకొన్నవి కావని స్పష్టము కాగలదు. ఈ క్రింద ప్రథమైకవచన మహత్ప్రత్యయములు చూపఁబడినవి:—

ద్రావిడ ప్రథమైతర

ద్రావిడ భాషలు.	ద్రావిడ ప్రత్యయములు	ఆర్య రూపములు	ఆర్య భాషలు.	విభక్తి ప్రాతిపదికములు
తమిళము	} అవక్	} భరన్	నేదము	అవన్తై
మళయాళము				
కన్నడము	} అవమ్	} భరమ్	అర్థమాగధి	అవనమ్
హళగన్నడము				
బడగ	} వాడు	} భరన్	పాలి	వాని
తెలుగు				
మద్రాసుగోండ్	} వాణ్ణ	} భరన్	అపభ్రంశము	ఓన్
గోండ్				
	} ఓణ్	} భరన్	అపభ్రంశము	ఓన్
కూర్చి	} ఏ అజ్ఞు	} బరన్	అవెన్తా	ఏ అన్
తుళు	} ఆయె	} ద్రావ్	అవెన్తా	ద్రావ్

పై రూపములను బరిశీలించినచో హళగన్నడమందలి 'అవమ్' అనునది మాగధీ, అర్థమాగధీ ప్రాకృతములలోని 'భరమ్' ను బోలియున్నదనియు, జైన, బౌద్ధమతముల ప్రోద్బలముచే నట్టిరూపము వెలసిననియు, తమిళ మందలి 'అవన్' అనునది వైదికరూపమగు 'భరన్' లోని 'త్' లోపిం పఁగా మిగిలిన 'భరన్' అను రూపమును బోలియున్నదనియు, బ్రాహ్మణమత ప్రోద్బల మీ ప్రత్యయవిషయమునఁ గానవచ్చుచున్నదనియు తెలియనగును. అట్లే, తెలుగు, మద్రాసుగోండ్ భాషలలోని మహత్ప్రత్యయము పాలి, అపభ్రంశ భాషలయందలి 'అన్తో,' 'అన్తు'ల నుండి యేర్పడినది. కూర్చి-భాష లోను 'జ్ఞు' రూపము 'ణ్ణ' నకు తాలవ్యరూపమనియైనను, లేదా, అవెన్తా భాషలోని 'బరన్' వంటి రూపముగలిగిన యొక నష్టప్రాకృతమునుండి

వచ్చినదనియైనను జెప్పవలెను. 'అస్' రూపము సంస్కృతములోని 'విద్వాన్' యొక్క రూపమునందు గానవచ్చుచున్నది.

తుల్యభాషలోని ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముగ 'ఆయే' అనునదియు నొక సప్తప్రాకృతమునుండి వచ్చినదనియైనను, లేదా, ఇందలి తుది 'ఏ' కారము మాగధిభాషనుండి కలిగిన దనియైనను చెప్పవలెను. మాగధీ ప్రాకృతమున ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముగ 'ఏ' వచ్చును. ఈ క్రింది శ్వేతాంబరజైనుల వాక్యమును జూడుడు.

శ్రే భగవం మహావీరే మహామాహనే

సం. స భగవాన్ మహావీరో మహాబ్రాహ్మణః

తెనుఁగు: ఆ భగవంతుఁడు మహావీరుఁడు మహాబ్రాహ్మణుఁడు

ప్రథమైకవచనమున 'ఏ' ప్రత్యయము తుల్యభాషయందును, కన్నడ మునకు మాండలికభాషయగు కోలిభాషయందును విస్తారముగఁ గాన్పించు చున్నది. ఈ 'ఏ' ప్రత్యయమును, హళగన్నడ, బడగభాషలలో ప్రథమైక వచన మహత్ప్రత్యయములందలి 'మే' అనునదియు మాగధీ ప్రాకృతము నుండి కలిగిన వనుటకు సందేహము లేదు.

గోందీభాషలో ప్రథమైకవచనమున 'ఓత్' కానవచ్చుచున్నది. ఇందలి రేఫము బహువచనబోధకమనియు, నారూపమే యేకవచనమున వాడుక లోనికి వచ్చిననియు పైక్ కోనో పండితుని యభిప్రాయము. ఇది సరియైనట్లు తోచదు. ఈ రేఫము ప్రథమైకవచనమున మాత్రము కానవచ్చుచున్నది. తక్కిన విభక్తుల యేకవచనములందు 'ఓక్' అనునది ప్రాతిపదికముగ చున్నది. ఇట్లే, నిర్దేశార్థక సర్వనామముగ 'ఏక్,' ప్రశ్నార్థక సర్వనామ ముగ 'బోక్' అను గోందీరూపములందు ప్రథమైకవచనమున రేఫమును, ప్రథమేతర విభక్తులందు వానికి 'ఏక్,' 'బోన్' అనునవి ప్రాతిపదికము లగు చున్నవి. ఇట్లే, గోందీ 'తమ్మూర్' = తమ్ముఁడు అనుదానికి ప్రథమేతర విభక్త్యేకవచనమున 'తమ్మూన్' అను రూపము గలుగుచున్నది. దీనినిబట్టి వై రూపములందలి రేఫము బహువచన బోధకము కాదని చెప్పవచ్చును. అది తెనుఁగునందలి 'ఓడ్' = 'ఓ' = 'ర్' అని నిర్వచింపవచ్చును.

తెనుఁగు: 'ఙ్' ప్రత్యయము ఇండ్ - ఆర్యభాషలోని 'న్తు' యొక్క వికారము.

పైని వివరించిన మహత్ప్రత్యయములలో తెనుఁగునఁగల 'ఙ్', 'ఙు' ప్రత్యయములు సంస్కృతమునందలి 'న్త' ప్రత్యయముతో సరిపోవుచున్నది. తమిళకన్నడములలోని దంత్య త, డ, లు తెనుఁగున మూర్ధన్య ట, డ, లుగఁ గానవచ్చును. చూడుడు—

గ్రాంథిక తమిళము	కన్నడము	తెలుగు.
కున్దు		కొండ
ఒన్దు	ఒందు	ఒండు
ఎన్దు		ఎండ
ఇన్దు		నాడు = దినము
ఎన్దెన్	ఎందెను	అంటిని
తిన్దెన్	తిందెను	తింటిని
పున్దు	హుత్తు	పుట్టు
కున్దు	నుత్తు	చేట్టు

ఈ క్రిందివానిలో తెలుగునఁగల-‘ండ’ సంస్కృతమందలి ‘న్త’ కు సరిపోవుచున్నది:

i. మధ్యమపురుష క్రియలలోని అండు, - ఉండు: రండు, వినుండు. - చూ. సం. ఆగచ్ఛ - అస్తు, క్షేచ్ఛ - అంతు.

ii. మానార్థక ‘-ఎడు’ ప్రత్యయము:— ఉదా. మూతెడు, మానెడు-చూ. వైదికప్రత్యయము ‘-యత్’: ఇ-యత్, కి-యత్, మొద.

iii. -వంటి = పోలిన = మావంటి, అటువంటి. -చూ. వైదికరూపములు: ‘మావంత’ = నావంటి; ‘త్వావంత’ = నీవంటి, మొద.

iv. అండ = సమీపము; సం. అంత; అంతిక; అంతేవాసిక్, మొద

v. పెరడు; సం. వర్యంత; ప్రా. పేరంత.

ద్రావిడభాషలలో మహత్ప్రత్యయము.

ద్రావిడభాషలలో మహత్ప్రత్యయము ప్రథమైవచనమున నొకొక్క దానిలో నొకొక్కరీతిగ నున్నట్లు కానించుచున్నను, ప్రథమేతర విభక్తులందు ‘న’కార మన్నిభాషలయందును దప్పక కనఁబడుచున్నది. చూ. తమిళము: అవనై; హళగన్నడము: అవనమ్; తెలుగు: వాని; గోండి: ఓన్; కుఱి: ఒలన్. వీని యన్నిటికిని సరిపోవు నిండ్-ఆర్య చిహ్నములు గలవు. ఈ యార్యరూపములందు ‘న్త’ అను సంయుక్తహల్లు కనఁబడుచున్నవి. ఇది ఇండ్ - శెర్తానికుభాషావస్థలోనిది; కాలక్రమమున దానికి వివిధరూపభేదములు గలిగినవి. ఈ ‘న్త’ గల రూపములు ఇండ్- ఆర్యభాషలలో (1) వర్తమాన, తద్ధర్మ, భవిష్యదర్థకములగు ‘అన్త’ ‘స్యన్త’ అనున వంతమందు గల క్రియాజన్య విశేషణములందును (2) భూతార్థమున ‘వన్త’ అంతమందుగల క్రియాజన్య విశేషణములు (3) మతుప్ప్రత్యయాంత శబ్దములు—వీనిలో గాననగును. ఈ శబ్దము లన్నియు బలవద్యూపము లనియు, బలహీన రూపము

లనియు రెండువిధములుగ నుండును. బలవద్యూపములు 'స' కార సహితములుగను (బలవాన్, బలవన్తా, బలవన్తః; బలవన్తమ్, బలవన్తా); బలహీనరూపములు 'స' కార రహితములుగను (బలవత్, బలవతీ, బలవంతి) నుండును. అందు పుంలింగరూపములు ప్రథమావిభక్తి మూడు వచనములందును, ద్వితీయావిభక్త్యేక, ద్వితీయవచనములందును బలవంతముగ నుండును; తక్కిన విభక్తులు బలహీనములు. నపుంసక లింగమున 'స' కారము ప్రథమ, సంఖ్యోధన ప్రథమ, ద్వితీయల బహువచన రూపములందు మాత్రము బలవద్యూపములు కాననగును. ఇతర విభక్తులయందును, వచనములందును సవి బలహీనము లగును. దీని స్త్రీలింగ ప్రథమైకవచన రూపములు నపుంసకలింగ ప్రథమైకవచన రూపములకు 'ఈ' చేర్చుటవలన నేర్పడును. అప్పుడవి ఈ-కారాంత స్త్రీ లింగ శబ్దములవలె విభక్తి ప్రత్యయములను పొందును.

సంస్కృతమున పుంలింగప్రథమైకవచనమున న-కారాంతములయిన రూపములు—ద్యుతిమాన్, బలవాన్; విద్వాన్; బలీయాన్; భరన్; వృధన్; భరిష్యన్— అను రీతిగనుండును. ద్రావిడభాషలయందలి ప్రథమైకవచన న-కార మీ ఇండో-ఆర్య రూపముల పోలికను చాల్చినవని చెప్పవచ్చును.

ఈ యూహ కొక యాక్షేపణము రావచ్చును. “సంస్కృతములోని లింగము వస్తువుల జాతినిబట్టి కాక, శబ్దముల యంతముబట్టి యుండును; సింహ, వృక్ష, మనుష్య, దాహ, అనున వన్నియు సంస్కృతమున పుంలింగములే. కాని, యవి ద్రావిడభాషలలో కొన్ని మహద్వాచకములును గొన్ని యమహద్వాచకములు నగును. 'స' అనునది ద్రావిడభాషలలో నిండో-ఆర్య భాషలయందు న-కారము చేరు సందర్భములం దెల్ల చేరదు. కావున, సంస్కృతములోని 'అన్' ప్రత్యయమునకును ద్రావిడభాషలలోని చానికిని నెట్టి సంబంధమును లేదు ” అని యెవరై న ననవచ్చును. కాని, దీనికి సమాధానము లేకపోలేదు. తమిళమున నిప్పుడు అన్నంతశబ్దములు మహద్వాచకములుగఁ గాన్పించుచున్నవి గాని, మొదటినుండియు సవి యట్లు లేవనుటకు నిదర్శనములు గలవు. తొల్కాప్పియము (శొల్లదిగారమ్ : పితృ 49)లో తొమ్మిది యూహ చ్ఛబ్దములందు మాత్రము తుది న-కారము మకారముగ మాఱదని చెప్పఁ బడియున్నది. సన్నాలు (121 సూత్రము) నందు తమిళభాషలోని యమహద్వాచకముల తుది మకారమునకు బదులుగ న-కారమును జేర్వవచ్చు కొన్ని శబ్దములు గలవని చెప్పఁబడినది. ఈ రెంటిని జేర్చి సమాలోచించినచోఁ దమిళమునఁ బ్రాచీనకాలమున న-కారాంతామహచ్ఛబ్దము లనేకము లుండెడివనియు, సవి యిప్పుడు మ-కారాంతములుగ మాఱె

సనియు నూహింపవచ్చును. ప్రాచీన తమిళగ్రంథములందు న-కారాంతములుగనుండి నేడు మ-కారాంతములుగ నున్న కొన్ని యమహచ్చబ్దములు—

పులమ్, పులన్; వళమ్, వళన్; తిఱమ్, తిఱన్; మరమ్, మరన్, అఱమ్, అఱన్; నిలమ్, నిలన్; ఇడమ్, ఇడన్; మొద.

మహాతీవాచకపదములుగూడ నొకప్పుడు 'అన్'-అంతములుగ నుండెడివి. ఉదా. (1) పదుమన్ - దేవి = పద్మాదేవి (2) వెణ్మగన్ = మగళి (3) అక్కన్ = అక్కా, అక్కాళి; (4) అమ్మన్ = అమ్మై, అమ్మాళి. గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలలో 'అమ్మన్న, కామన్న' మొదలగునవి యాడువారి పేర్లుగా వినబడుచున్నవి. ఇందలి 'అన్న' అనుదానికి సోదరుడను నర్థము కాదు. 'అన్' అంతమువై అకారముచేరుటవలన నిట్టిరూపము లేర్పడును.

కావున, తొలుత నన్నిశబ్దములును మహాదమహద్వివక్ష లేక న-కారాంతములుగ నుండెననియు, రానురాను సంస్కృతసంపుంసకలింగశబ్దముల, ననుసరించి మహాత్యేతరామహద్వాచకపదములు మకారాంతములుగను, మహాద్వాచకపదములు అన్ అంతములుగను విడిపోయెననియు చెప్పవలసియున్నది.

ద్రావిడములోని యుపవిభక్తియగు త-కారము.

తమిళమున మహాద్వాచకముల ప్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమును ప్రథమేతర విభక్త్యైకవచన ప్రాతిపదికమును నొక్కటే; కాని, అమహాద్వాచకములందు ప్రథమైకవచనమునఁగల 'మ-' కారమునకు బదులుగ ప్రథమేతర విభక్త్యైక వచన ప్రాతిపదికమున 'త-' కారము చేరును. ఉదా:—

మహత్.	ప్ర. ఏ. మగన్	ప్రథమేతరఏక. మగన్	ద్వి. ఏక మగన్
అమహత్	ప్రాచీనము అఱన్	అఱన్	అఱన్
	సవీనము అరమ్	అఱత్	అఱత్
	ప్రాచీనము ఇడన్	ఇడన్	ఇడన్
	సవీనము ఇడమ్	ఇడత్	ఇడత్

ఇందలి తకారము సంస్కృతమందలి సపుంసకలింగైకవచనరూపములగు 'భవత్,' 'భరత్' మొదలగువాని ననుసరించుచున్నది.

ద్రావిడభాషలందు మహాతీచిహ్నముగు 'ళ'-కారము.

తమిళ, మళయాళ, కన్నడములలో స్త్రీవాచక ప్రత్యయముగ 'అళి' అనునది కాన్పించుచున్నది. క్రియారూపములందును నీప్రత్యయ మూ భాష

లయందున్నది. కాని, తెనుఁగునఁ గ్రియలలో నది లోపించినది. తెనుఁగున నేకవచనమున క్రియలలో 'అది,' 'ది' అనునవియు బహువచనమున మహత్త్వ లకువలె 'వారు,' 'రు' అనునవియుఁ జేరుచుండును. తెనుఁగునఁ గొన్ని విశేష్య ములందు మాత్రము 'అలు,' 'అలు,' 'లు' అనునవి స్త్రీవాచక ప్రత్యయము లుగ నున్నవి. ఆలు, కోడలు, చెలియలు, చెల్లెలు, మఱుదలు, మొదలగున విట్టివి కొలఁదిగ నున్నవి. 'ఆలు' శబ్దవికారమగు 'ఆడు' అనునది స్త్రీవాచక విశేషణముగఁ గూడ నున్నది. కుఱి భాషలో 'కు ఆలి' అనఁగా కుఱి - స్త్రీ; కురులు భాషలో 'ఆలి' అనఁగా స్త్రీ.

తెనుఁగున ఆలు, కోడలు, చెలియలు, చెల్లెలు, మఱుదలు అనుపద ములకు వరుసగా ఆండు, కోడండు, చెలియండు, చెల్లెండు, మఱుదండు, అనునవి బహువచనరూపములు. వీనిలో 'ండు' అనున దెట్లు కలిగి నది. 'రు' అనునది బహువచనప్రత్యయ మగుట స్పష్టము. ఇక 'ండ్' అను దాని వ్యుత్పత్తియేమి? ఇది ఉపవిభక్తికాదు. కావున, దీనికిని మహద్వాచక ప్రత్యయమగు 'ండు' నకును సంబంధ ముండవలెననియు, ఇదియును సంస్కృత మందలి 'న్' నుండియే పుట్టియుండవలెననియు, ద్రావిడభాషలయం దొకా నొకప్పుడు మహన్తహతీరూపములకు భేదము లేకుండెననియు, రానురా నిట్టి భేదము కలుగఁగా, మహన్తహతీరూపములు వేఱయ్యెననియు స్వామినాథయ్య రుగారు చెప్పినారు. ఇది నిజమైనను గావచ్చును. లేదా, 'అ' అను బహువచన ప్రత్యయము 'అల్, అల్, ల' లవై జేరఁగా 'ల-' కారము 'న' కారముగా మఱి 'న్' అను సంయుక్తాక్షరమేర్పడి ద్రావిడభాషా సంప్రదాయానుసార ముగ 'ండు' అను సుచ్చారణము కలిగిన దనియైనను జెప్పవచ్చును. అప్పుడు 'ల్' అనునది సంస్కృతమందలి స్త్రీశబ్దభవమగు 'ఇత్తి,' 'తి' లకు వికారములగు 'లి' 'ల్' ల నుండియే ఏర్పడి, స్త్రీవాచకమయి యుండును.

ద్రావిడస్త్రీవాచక ప్రత్యయము లగు 'ది,' 'త్తి,' మొదలయినవి.

కాల్డువెల్లు ఈ ప్రత్యయములు 'అది' అను నిర్దేశార్థక సర్వనామము నుండి కలిగిన వని చెప్పినాడు. కాని, యిది స్త్రీశబ్దభవమగు ప్రాకృత మందలి 'ఇత్తి' నుండి కలిగిన దనుట స్పష్టము. పాలిభాషయందు, చతురిత్తిఁ = నలుగురుస్త్రీలు; మనుస్సిత్తి = మనుష్యస్త్రీ; నాటకిత్తిఁ = నటకురాండ్రు; తరుణిత్తి = తరుణస్త్రీ—మున్నగు రూపము లెన్నియో కలవు. సంస్కృతమునందలి కృతవతీ, బుద్ధిమతీ, బలవతీ, మున్నగు రూపముల ననుసరించి యైనను ద్రావిడ భాషలోని 'తి, త్తి,' అనునవి కలిగియుండవచ్చునుగాని యిది యసంభవము.

‘ది’వర్ణమిట్టి ‘తీ’ వర్ణకాంత సంస్కృతశబ్దములనుండియైనను, ప్రాకృతము లోని ‘ఇత్తి’ యందలి ‘త’ కారమునకు సరళాదేశము కలిగియైనను నేర్పడి యుండవచ్చును. చూ. సం - భవతీ; ప్రా. భోది.

యుష్మదస్తదస్తార్థక సర్వనామములు.

యుష్మదస్తదస్తార్థక సర్వనామములకు మహదమహద్వివక్ష లేదు. వాని కేక బహువచనరూపములు మాత్రము గలవు. ఈ క్రింది పట్టికలు కాట్లా పెల్లు వ్యాకరణమునుండి యుద్భవము లయినను, అందు నవీన పరిశోధనముల వలనఁ దేలిన కొన్ని మార్పులు చేయఁబడినవి. ఈ పట్టికలలో ఉత్తమపురుష బహువచనమున అస్తదర్థకరూపము మీఁదిపంక్తిలోను, యుష్మదస్తదర్థక రూపము క్రిందిపంక్తిలోను చూపఁబడినవి. ఒకభాషలో నొకదానికి రెండు రూపములు చూపఁబడినప్పుడు మీఁదిపంక్తిలోనిది కేవల గ్రాంథకమయి, వ్యవహారభ్రష్టమయినదో, అగుచున్నదో అని తెలియవలెను.

ఈ పట్టికలలోని యీ క్రింది విషయములను గూర్చి పరిశోధక పండితు లందఱు నేకాభిప్రాయమై యున్నారు:—

(1) క్రియాపదములలోని సర్వనామబోధక ప్రత్యయము లతిప్రాచీన ములు. నేటి సర్వనామరూపములు ప్రాచీనరూపములనుండి చాల మార్పు చెందియున్నవి.

(2) ఉత్తమపురుష సర్వనామమునకు ‘ఆన్, ఏన్, యాన్,’ అను నవియు, మధ్యమపురుషసర్వనామమునకు ‘ఈన్, ఈ, నీ’ అనునవియుఁ బ్రాచీనరూపములు. ‘ఆన్, ఏన్, యాన్, ఈన్, తాన్’ అనువానిలోని తుది న-కారము ప్రత్యయము. ఈ న-కారము తొలుత నిర్దిష్టార్థక సర్వనామము లోని న-కారమే యని పైన్ కోనోపండితుఁడు తెలుపుచున్నాఁడు.

(3) సాధారణముగా నీ సర్వనామములందు మ-కారము బహువచన ప్రత్యయము. మధ్యమపురుష, ఆత్మార్థకసర్వనామములందీ మ-కారమునకు మాఱుగ రేఫము బహువచనబోధకముగ వచ్చును.

(4) యుష్మదస్తదర్థకసాధారణ బహువచనరూప మాదిద్రావిడమందు లేదనియు కొలుభాషలసంపర్కమువలన నది ద్రావిడభాషలయందు చేరిన దనియు పైన్ కోనోపండితుని యభిప్రాయము.

ఈ పట్టికలం దీ క్రింది విషయములను గూడ గమనింపవచ్చును:—

(1) యుష్కదస్తదర్శకసామాన్య బహువచనములు గల ద్రావిడభాష లేడు గలవు. వీనిలో నైఁదు 'న'-కారముతో నారంభ మగుచున్నవి. ఈ యైదిటిలో మళయాళము, తుళు, కురుఖు, మాల్తో, అను నాలుగు భాషల యందును ఈ సామాన్యరూపములు మాత్రమే న-కారాదిగ నున్నవి. ఈ బహువచనరూపములు తరువాతికాలమున నాయా భాషలయందు చేరియుండ వచ్చును. వీనిలో న-కారమే యుత్తమపురుషములోని యితర రూపములకును వ్యాపించియుండుటయు ససంభవముకాదు.

(2) వ్యావహారిక తమిళభాషలో 'ఎనక్కు', 'ఉనక్కు', అనురూప ములు 'నేక్కు', 'నోక్కు' అనురూపములఁ బొందినవి. ఈ నకార మాదిగఁగల రూపములు తుళు, తెలుఁగు వర్గముల భాషలలో గ్రాంథికముగ వ్యవహారమునందును రూఢములైనవి. 'అచ్, ఏచ్, ఆమ్, ఏమ్, ఈమ్' అను రూప ములే వైరీతిగ 'నా, నే, నీ, మా, మే, మీ' లుగ మాఱియుండవచ్చును. వీనిపై మరల నాయా విభక్తిప్రత్యయములు చేరినవి.

(3) ఈ సర్వనామములందలి యాదిమ న-కార మంతకు పూర్వమం దుండిన య-కారమునుండి కలిగియుండవచ్చును. చూ. సం. యమ, తమి. నమన్ సం. యుగ, తమి. నుగమ్. మొద. యకారము మళయాళమునందువలె తోలు త 'ఇ' కారముగను, ఆ ఇ-కారము న-కారముగను మాఱియుండవచ్చును.

(4) ద్రావిడభాషలయందలి నిర్దేశార్థక సర్వనామములకును, ఆత్మార్థక సర్వనామమునకును ఇండో - ఆర్య భాషలయందును, ఐరేనియను భాషయం దును నెన్నియో సంబంధములు కానవచ్చుచున్నవి. అట్లే, యుష్కదస్తదర్శకసర్వ నామములు ద్రావిడభాషల యతిప్రాచీనావస్థయందు 'యా, 'యా,' లుగా నుండెనని యూహించుట కవకాశమున్నది.

(5) తమిళమునందలి 'నుమ్, ఉమ్, ఉంగళ్' అనువానిలో ఉ-కారమ సాధారణము. ఈ రూపములు సంస్కృతమందలి 'యుష్క' అను రూపమునుండి కలిగియుండవచ్చును. అట్లే, గౌడభాషలలోని 'అమి, హమి' మొదలగు రూప ములఁ బోలిన ద్రావిడరూపములగు 'అము, అమ్మా, అమ్' మొదలగునవి ప్రాకృతమందలి 'అమ్మ, ఆమ్మి, అమ్మే' మొదలగు రూపములద్వారా, సంస్కృత మందలి అస్తవ్యుజముతో సంబంధము గలిగియున్నవి.

అస్థాన గ్రంథ సర్వనామము.

భాష	ఏకవచనము			బహువచనము	
	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికము	క్రియాపదముల సర్వనామపూర్వయ	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికము
తమిళము	యాన్ నాన్	ఎన్, నే (వ్యవహార) చూ. నేక్తు = ఎక్తు	ఎన్, ఏన్, అన్	i. యామ్, నామ్ ii. నామ్, నామ్బల్ నామ్బల్ (వ్యవహార)	క్రియాపదముల సర్వనామపూర్వయ i. ఎమ్, ఓమ్, ఓమ్ ii. అమ్, అమ్
మళయాళము	ఞాన్	ఎన్, ఇన్	...	i. నజల్, ఎజల్ ii. నమ్.	...
కన్నడము	అర్, యాన్ నాను, నా	ఎన్, నన్	ఎన్, ఎన్, ఎ	ఎమ్, నమ్	ఎప్ర, ఏప్ర, ఎజె
తెలుగు	ఏను, ఏ, నేను, కే, నాను	నా, నన్	ఏను, ఏ 'ను, ఏ' *	i. మా, మమ్ ii. మేము, మాము (వ్యవహారము)	(ము, మి) *

* మళయాళమున క్రియాపదములందు సర్వనామ చిహ్నములు లేవు. తెనుగున క్రియాపదముల సర్వనామ చిహ్నము లా భాషయందలి సర్వనామముల తుది యక్షరములై యున్నవి.

తగులు	యాన్	యెజ్, యెన	ఎ	iii. మనము	iii. మన, మనల	అ
గోండ్రి	అన్నా, నన్నా	నా	ఆప్, న	i. యెంకుళు, ఎంకుళు ii. నను అన్నాట్, మన్నాట్ i. అము ii. అజు i. ఏమ్ ii. నామ్ i. ఏమ్ ii. నామ్	i. యెంకుళె ii. నమ్, నను మా i. మా ii. అమ్మా i. ఎవ్ ii. నవ్ i. ఎవ్ ii. నవ్	అ ఆమ్, అమ్, ఓ, ఆము
కుళి	అను	నా, నా	ఇప్, ఇజ్, ఎ			
కురుళు	ఏన్	ఎం, ఎం
మల్లా	ఏన్	ఎం	...			

యము ప్పద ర్థక సర్వ నా ము.

తమిళము	నీ, నీయ్	నిన్, నున్, ఉన్ (వ్యవహార), ఓన్, నో (చూ నోక్కు = ఓన క్కు = ఉనక్కు) నిన్	ఈ, ఇ, వి, అయ్, ఓయ్	నీమ్, నీవిన్, నీయిన్, నీర్	నుమ్, ఉమ్, ఉంగళ్	ఇన్, ఇనిర్, ఇర్ ఈర్
మళయాళము	యీ, నీ		...	నిజ్జల్, నీజ్జల్	నిమ్, నిజ్జల్	...

భాష	ఏకవచనము			బహువచనము		
	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతర విభక్తి పాఠి	క్రియాపదముల ప్రత్యయము	ప్రథమా విభక్తి	ప్రథమేతర విభక్తి పాఠి	క్రియాపదముల ప్రత్యయములు
తెలుగు	ఈవు, నీవు, నీ నీక్, నీ, నీను ఈ	నీ, నీస్ నిక్ నిన, ని	(వు, వి) ఈ, ఇ, ఈయె, ఁయ, ఎ అ	ఈగు, మీరు నీమ్, నీవు నీకుఁడు, ఈక్ (గౌరవ.)	మీ, మీమ్ నిమ్ నికులె, ఈరె	(రు, రి) ఇర్, ఇరి, ఈరి లరి అర్ ఈట్
గోండి	ఇమాన్	ని	ని, ఇ	ఇమ్మాట్	మీ	ఈట్
కుఇ	ఈను	నీ, నిస్	ఇ	ఈరు	మీ, మీక్	నీరు, ఆరు
కురుఖ్	నీస్	నిజ్, నింగ్	...	నీమ్	నిమ్	...
మల్తో	నీస్	నింగ్	...	నీమ్	నిమ్	...

అత్తార్ కి సర్వ నా ను ము

అన్నిద్రావిడ భాషా వలయందును	తాన్	తన్, తన	...	తాన్ (తాంగల్)	తమ్, తమ, (తంగల్)	...
యుష్టదరమున గౌరవమును దెలుపుటకు—తమి. తాంగల్ ; మళ. తాన్, తజ్జున్ ; కన్న. తావు; తెలుగు. తాము తమరు.						

బహువచనచిహ్నముగు 'మ'-కారమునకు మూలము.

యుష్మద్దన్యదాత్తార్థక సర్వనామముల బహువచనరూపములందు 'మ్, కల్, ఓ, ట్' అనునవి బహువచనచిహ్నములుగఁ గాన్పించుచున్నవి. వీని లోని మ-కారము నుత్పత్తినిగూర్చి చర్చించుచు కాట్టువెల్లు అది ద్రావిడ భాషలయందలి సముచ్చయచిహ్నముగు 'ఉమ్' నుండి పుట్టినదని నిర్ధారించెను. ఇది సంభవమే కాని, యీ 'ఉమ్' అను సముచ్చయ మెట్లు కలిగినది?

ఈ క్రింది ద్వంద్వములను గమనింపదగును—

తమిళము	తెనుఁగు	సంస్కృతము
1. తాయుమ్-తగప్పనుమ్	తల్లియున్ దండ్రీయున్	మాతరపితరా మాతాపితరా
2. విణ్ణుమ్-మణ్ణుమ్	విన్నున్ మన్నున్	ద్యావాతమా
3. అల్లుమ్-బగలుమ్	రేయున్ బగలున్	నక్షోహనా
4. ఞాయరుమ్-తింగళుమ్	సూర్యుడున్ జంద్రుడున్	సూర్యాచంద్రమసౌ

వై వానిలో సముచ్చయచిహ్నము జంటలలోని రెం డవయవములకును జేరుచున్నది. ప్రథమేతర విభక్తలందును సముచ్చయచిహ్నము రెం డవయవములకును జేరవలెను.

5. ఎన్నెయుమ్ సన్నును	ఎన్-మగనైయుమ్ నాకొడుకును	అశైత్తాన్ పిలిచెను
6. ఇదు ఉనక్కుమ్ ఇది నీకును	ఉన్-తంబిక్కున్ నీ-తమ్మునకును	పాదు సమానము.

ఇది ద్రావిడభాషలలోని మాటతీరు. సముచ్చయచిహ్నము రెండు సార్లు రాకుండఁగూడ వై వానిని చెప్పవచ్చును. 'నాన్, ఎన్-మగన్—ఇరువ రైయుమ్ అశైత్తాన్,' 'నేను, నాకొడుకు, ఇద్దరిని పిలిచెను'—అని యన వచ్చునుగాని, ఇది తమిళ, తెనుఁగుభాషల నుడికారము కాదు.

ద్వంద్వసమాసములలో రెం డవయవములకును సముచ్చయచిహ్నమును జేర్చుట ఏరేనియనుభాషలో ప్రాచీన అవెస్తా భాషలో నున్నది. "అవెస్తా వ్యాకరణము"న జాక్సన్ పండితుఁడు అవెస్తాభాషయందు ద్వంద్వసమాసము లందలి రెం డవయవములును బ్రత్యేకముగ ద్వివచనరూపమున నుండునని చెప్పుచున్నాఁడు. ఉదా. పసు-వీర = పశువులు, మనుష్యులు; పసుబ్య-వీరబ్య = పశువుల చేతను, మనుష్యులచేతను (§ 879).

ఋగ్వేదమునందును ద్వంద్వసమాసములలోని రెం డవయవములును ద్వివచనమున నుండుటయే సర్వసాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. రెం డవ

యవయములు మాత్రము ద్వివచనమునం దున్నరూపములు ఋగ్వేదమున మూడు మాత్రము గలవు.

సంస్కృతభాషయందు 'ఔ' అనునది ప్రథమా - ద్వితీయా ద్వివచన ప్రత్యయము, కాని, ప్రాచీనవేదభాషయందు 'అ' గాని 'ఔ' గాని యై యుండెను. 'అ' తోడి రూపములే తలచని చెప్పవచ్చును. తరువాతికాలమున 'ఔ' సర్వసాధారణ ద్వివచన చిహ్నముగ నేర్పడిన తరువాత కూడ 'అ' అను నది సమాసముమొదటి యవయవమునకు జేరుచుండెను: ఉదా. మిత్రావరుణౌ; సూర్యాచంద్రమసౌ, మొద.

ద్వివచన చిహ్నముగు 'ఔ' = 'అ-ఉ' లోని 'ఉ' వర్ణము ఇండ్-జెర్తానిక్ భాషావస్థయందలి దనియు, అది స్వతంత్ర ప్రత్యయమనియు, దాని యర్థము 'రెండు' అయియుండుననియు నుపసర్థి ఇండ్-జెర్తానిక్ పండితుడగు బ్రూక్ మన్ చెప్పుచున్నాడు. (చూ. బ్రూక్ మన్: ఇండ్-జెర్తానిక్ భాషాచరిత్రము సం. III. § 284, 289.) 'మిత్ర-వరుణౌ' అనునది 'మిత్ర.వరుణౌ' అను దానినుండియే కలిగియుండవచ్చును. 'మిత్రశ్చ, వరుణశ్చ' అనునప్పటి 'చ' అను సముచ్చయ చిహ్నమువంటిదే 'ఔ' కూడనై యుండవచ్చును. నేటి యిండ్-ఆర్యభాషలలో ఈ 'ఔ' కు సరిపోవు సముచ్చయ చిహ్నములు గలవు: హిందీ: అశ్చ; ఒరియా: ఆఉ, ఓ; బంగాలీ: ఓ; సింధీ: ఔ. ఈ రూపములు సంస్కృతమందలి అపి, అపి చ, అనువానినుండి ప్రాకృతము 'అబి' ద్వారా వచ్చియుండునని హోయర్నెల్ పండితుని యభిప్రాయము. ఈ 'ఉ' అను నదియే అనునాసికత్వమును బొంది ఉ, ఉమ్లుగా మాటి యుండవచ్చుననియు, ఆ 'ఉమ్' ద్రావిడభాషలయందు సముచ్చయ చిహ్నమైన దనియు, ఈ సముచ్చయ చిహ్నమునుండియే బహువచన ప్రత్యయముగు 'మ-' కారము వుట్టియుండుననియు స్వామినాథ అయ్యరుగా రభిప్రాయపడినారు.

యుష్మదస్మ దుభయార్థక సర్వనామము.

తెనుగులోని 'మేము' 'మనము' అను రూపములకు సరిపోవు రూపము లాయా ద్రావిడభాషలలోనున్న వీక్రింద చూపబడినవి.

"మేము" ప్రథమేతర వి. ప్రా.
తెనుగు: ఏము, నేము, మేము, మా
తమిళము: యామ్, నాజ్జల్ ఎమ్,
ఎజ్జల్.
మళయాళము: ఇజ్జల్, ఎజ్జల్,
ఎజ్జల్, ఎజ్జల్.

"మనము" ప్రథమేతర వి. ప్రా.
మనము, మన, మనల.
నామ్, నాంబల్, నమ్, నంబల్.
నామ్, నోమ్, నమ్మల్, } నమ్.
నుమ్మల్ }

తుళు:	యెంకుళు, ఎంకుళు	యెంకుళె	నమ	నమ్, నమ.
కుఱి:	అము	మా	అజ	అమ్మా
కురుళు:	ఏమ్	ఎమ్	నామ్	నమ్
మల్తా:	ఏమ్	ఎమ్	నామ్	నమ్

ఈ క్రింది ద్రావిడభాషలలో యుష్మదస్మదుభయార్థక సర్వనామములు లేవు.

“మేము”

కన్నడము:	ఆమ్, ఆవు, నావు	ఎమ్, నమ్
గోండి:	అమ్మాట్, మమ్మాట్	మా.

పై పట్టికలనుబట్టి తేలువిషయములు: (1) గళ్, కళ్, కుళ్, అంతమందు గల రూపము లుభయార్థకములుకావు (2) తెనుగున ‘నేము’, కన్నడమున ‘నావు’ అనునవి తప్ప న-కారాది రూపము లన్నియు నుభయార్థకములు. (3) కుఱి భాషలోని ‘అజ’ అనునదియు, తెనుగున ‘మన, మనల’, అనునవియుఁ దప్పఁ దక్కిన యుభయార్థక రూపము లన్నియు ‘న’-కారముతో నారంభ మగుచున్నవి. వీనిలో తెనుగునందలి ‘మన’ అను రూపము ‘నమ’= నన్ను, అను కన్నడరూపములోని యక్షరములు స్థానములను మార్చుకొనుట వలన నేర్పడిన ననుకొన్నచో, నదియుఁ దొలుత న-కారాదియే యని చెప్పవలయును. ఈ విషయముల నన్నిటి నాలోచించినచో ‘నమ్, నామ్’ అను రూపములే యుభయార్థక సర్వనామములుగ నున్నవని చెప్పవచ్చును. కాని, యాయుభయార్థక సర్వనామములు తొలుతనుండియు ద్రావిడభాషలయం దుండినవి కావనియుఁ దరువాతికాలమున నేర్పడినవనియు పైకొనో పండితుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ఇది సత్యము కావచ్చును. కొన్ని ద్రావిడభాషలలో నీ రూపములు లేకుండుటకుఁ గారణ మదియే యై యుండవచ్చును.

మఱియొక విశేషము. ద్రావిడభాషలలో యుష్మదస్మ దర్థకసర్వనామములందు య-కారాది రూపము లతిస్పృశనములు. మళయాళమునందలి ఇ-కారాది రూపములు వానినుండియే పుట్టినవి. ఆ, ఏ, ఈ, లను నచ్చులతో నారంభించు రూపములు తొలుత య-కారాదులై యుండి పిమ్మట అ-కారాదులయ్యె ననుటకంటఁ దొలుత అ-కారాదులై యుండి తరువాత య-కారాదులయ్యె ననుట యుక్తము. నకారాదు లర్వాచీనములు. ఏను, ఏము, ఈవు, ఈరు, ఈరలు, అనునవి నేను, మేము, నీవు, మీరు, మీరలు అను రూపముల కంటఁ బ్రాచీనములు. ఇట్లే తక్కిన ద్రావిడభాషలయందును.

అయిన న-కారాదులగు నుభయార్థముగల యుష్మ దస్మ దర్థక సర్వనామము లెట్లయీ భాషలయందు చేరినవి? సంస్కృతమునం దస్మచ్ఛబ్దము నకు ప్రథమా ద్వివచనమున ‘ఆవామ్, నా’ అను రెండు రూపము లున్నవి.

ఈ రెండిటిలో 'నా' అనునది యుష్మదస్మదుభయార్థకముగ వేదమునందు సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నది. చూడుఁడు—

i సహ నా యశః సహ నా బ్రహ్మవర్చసమ్ (తై. ఆర. 5. 3).

కలసి మనమిద్దటమును యశస్సు, కలసి మనమిద్దటమును బ్రహ్మవర్చస్సును (పొందుదుము గాక!).

ii. సహ నావ్ అవతు సహ నా భునక్తు

కలసి మనలనిద్దటను (ఈశ్వరుఁడు) రక్షించునుగాక, కలసి మనలనిద్దటను (ఈశ్వరుఁడు) (వరముల) ననుభవింపఁ జేయునుగాక !

తేజస్వి నావ్ - అధీతమ్ - అస్తు

తేజస్వి మనయిద్దటకు చదివినది అగుఁగాక !

iii. సం నా మనాసి ఆకరమ్ (ఏకాగ్నికాండ. 1. 3.)

మన యిద్దట మనస్సులను కలిపెదను.

iv. సం ఉ దేష్ఠీ దిదేష్ఠు నా (ఏకాగ్నికాండ. 1. 11.)

ఉపదేష్ఠి మనయిద్దటకు నుపదేశించునుగాక !

v. సమ్ - అజ్ఞాస్తు విశ్వేదేవా హృదయాని నా (ఏకాగ్నికాండ.).

విశ్వేదేవతలు మన యిద్దట హృదయములను పరస్పరస్నేహయుక్తములుగఁ జేయుదురుగాక !

vi. తాని భద్రాణి బీజానివృషభా జనయన్తునా (ఏకాగ్నికాండ. 1. 14.)

వీర్యవంతులగు దేవతలు మనయిద్దట బీజములును ఫలవంతములగు నట్లు చేయుదురుగాక !

vii. అవామ్ నావ్ - ఉభయోన్ - నుసౌ రోత్యౌమి (తైత్తిరీయ సంహిత 1. 7. 9. 1.) నేను మనయిద్దటకు స్వర్గము లేవఁ జేసెదను.

ఇట్టి యుదాహరణముల నింక ననేకముల నీయవచ్చును. ఋగ్వేదమున 'నా' అను ద్వివచన మాటుసార్లు కనబడుచున్నది. అది యన్నిచోట్ల నుభయార్థకముగనే యున్నది.

'నా' అనున దుభయార్థకముగ వేదకాలపు వ్యవహారభాషయందు ప్రసిద్ధముగ నుండి యుండవలెను. ఔత్పము దీర్ఘము గావున 'నా' = 'నాఉ'గా నుండి; 'నావ్' గా మారియుండును. ద్రావిడభాషలయందది పరంపరా న్యాయమున సంక్రమించి 'నామ్'గా పరిణమించిన దని చెప్పవచ్చును.

వేదసంహితలయందస్మదర్థకసర్వనామ ప్రథమా ద్వివచనమున 'అవామ్' అనురూపములేదు, 'వామ్' అని మాత్రమున్నది. శతపథ తరేయ బ్రాహ్మణములందు 'అవామ్' అనురూపము కానవచ్చుచున్నది. ద్వితీయా

ద్వీపచనమున 'ఆవామ్' అనురూపము సంహితలయందేకాక బ్రాహ్మణము లందును లేదు. 'నా' అనునదిమాత్రము గలదు. చతుర్థి, షష్ఠీ ద్వీపచనము లందు సంహితలలో ఈ 'నా' అనురూపమే యున్నదిగాని, 'ఆవాభ్యామ్,' 'ఆవయోః' అనురూపములు లేవు. ఐతరేయబ్రాహ్మణమున 'ఆవాభ్యామ్' అనురూపమును, శతపథబ్రాహ్మణమున 'ఆవయోః' అను రూపమును దొలుతఁ గానవచ్చుచున్నవి.

వేదములందు యుష్మదర్థక ద్వితీయా, చతుర్థీ, షష్ఠీ, ద్వీపచనములందు అస్మదర్థక ప్రథమా ద్వీపచనరూపముగు 'వామ్' అనునదియే యున్నది. ఇట్లు యుష్మదస్మదర్థక సర్వనామములు ద్వీపచనమున నేకరూపముఁ దాల్చి యుండుటచే నది యుభయార్థబోధకముగ వైదిక వ్యవహారభాషలయందును, అందుండి పరిణామమునొందిన ప్రాకృతములందును నేర్పడియుండును.

ఆత్మార్థక సర్వనామము.

అన్నిద్రావిడ భాషలయందును 'తాన్' ఏకవచనమునందును 'తామ్' బహువచనమునందును నాత్మార్థక సర్వనామములుగా నున్నవి. ఈ సర్వ నామము నుపయోగము వివిధముగను విచిత్రముగ నుండును. తమిళమునం దలి యీ ప్రయోగములను గమనింప నగును.

(అ) i. వల్లి తన్ మగనుడన్ వన్దాయ్ = వల్లి తన కొడుకుతో వచ్చెను.

ii. అవన్ తన్ మగనుడన్ వన్దాయ్ = అతఁడు తనకొడుకుతో వచ్చెను.

iii. నీ ఉన్ మగనుడన్ వన్దాయ్ = నీవు నీకొడుకుతో వచ్చితివి.

iv. నాన్ ఎన్ మగనుడన్ వన్దేన్ = నేను నాకొడుకుతో వచ్చితిని.

(iii), (iv), లలో 'ఉన్,' 'ఎన్'లకు మాటుగ 'తన్' అని వాడరాదు.

(ఆ) i. నాల్లైక్కు తాన్లై వరుగిఱదాగచ్-చొన్నాయ్ = తాము (వారు) తేపు వత్తుమన్నారు.

ii. నాల్లైక్కు నీ వరుగిఱదాగచ్-చొన్నాయ్ = నీవు తేపు వత్తు నన్నావు.

iii. నాల్లైక్కు నాన్ వరుగిఱదాగచ్-చొన్నేన్ = నేను తేపు వత్తు నంటిని. (ii), (iii) లలో 'నీ,' 'నాన్' లకు మాటుగ 'తాన్' అని వాడఁగూడదు.

(i) లో నాత్మార్థక మభిహితము కాలేదు.

iv. నాల్లైక్కు తానే వరుగిఱదాగచ్-చొన్నాయ్ = తేపు తానే వత్తు నన్నాడు.

v. నాల్లైక్కు నీయే వరుగితాయా? = తేపు నీవే వత్తువా?

vi. నాల్లైక్కు నానే వరుగితేన్ = తేపు నేనే వత్తును.

వై మూడు వాక్యములందును నాత్కార్థమున్నది గాని, యా యర్థము 'ఏ' అను ప్రత్యయమువలనఁ గలుగుచున్నది. యుష్కదస్కదర్థక సర్వనామములకు మాటగ 'తాన్' అని వాడఁగూడదు.

(ఇ) i. అవన్ తన్నై వెఱుత్తుక్కొడ్డాన్ = అతఁడు తన్ను ద్వేషించుకొనెను.

ii. నీ ఉన్నైయే వెఱుత్తుక్కొళ్ళవేణ్ణుమ్ = నీవు నిన్ను ద్వేషించుకొనవలెను.

iii. నాన్ ఎన్నై వెఱుత్తుక్కొడ్డై = నేను నన్ను ద్వేషించుకొంటిని.

వైవానిలో నాత్కార్థము 'ఏ' అను ప్రత్యయమువలనను, 'కొల్' అను భాతువువలనను ద్యోతక మగుచున్నది.

(ఈ) వైని (అ), (ఆ), (ఇ) ల లోని యుదాహరణములందు 'తాన్' అను దానికి బహువచనమును గల్పింపవచ్చును. ఈ క్రిందివానిలో 'తాన్' అను నది కర్తృపదవచనమును బట్టి మాటదు. దాని నన్ని పురుషములందును వాడవచ్చును.

i. అవ్వళవు తాన్ = అంత తాను = అంతే, ఎక్కువలేదు.

ii. పత్తుపేర్ తాన్ = పదిమందితాను = పదిమందిమూత్రమే.

iii. అడై అవర్కళ తాన్ శెయ్యవేణ్ణుమ్ = దానిని వారేతాను చేయవలెను.

iv. ఆడై నాల్గళ తాన్ శెయ్యవేణ్ణుమ్ = దానిని మేమే తాను చేయవలెను.

(ఉ) ఈ క్రింది సమాసములలో 'తన్' (తర్) అనునది స్పష్టముగ నాత్కార్థమును గలిగియున్నది.

i. తర్కొలై = ఆత్మహత్య ii. తఱ్కుగల్చ్చి = ఆత్మస్తుతి.

iii. తన్నరకునాడు = స్వపరిపాలనముగల దేశము; iv. తత్కార్తల్ = ఆత్మరక్ష.

(ఊ) ఈ క్రిందివానిలో 'తాన్' అను పదమున కాత్కార్థము గలదు. దానిని మూడు పురుషములందును వాడనగును:—

i. అవన్ తానాగ వన్దానా? = అతఁడు తానై వచ్చెనా?

ii. నీ తానాగ వన్దాయా? = నీవు తానై వచ్చితివా?

iii. నాన్ తానాగ వరవిలై = నేను తానై రాలేదు.

వై యుదాహరణములలో 'తాన్' కు పూర్వమున విశేష్యముగాని సర్వనామమును గాని పూయోగింపకయే దానిని వాడవచ్చును:—

తానాగ వరుడల్; తానే వరుడల్ = తానే వచ్చుట.

తన్నై మఱత్తల్ = తన్నై మఱచుట; తన్నై అఱిదల్ = తన్నై తెలిసి కొనుట.

(ఋ) ఈ క్రింది యుదాహరణములలో పృథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదిక మగు 'తన్' అనునది మూడు పురుషములందలి సర్వనామముల పృథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికములతోడను వాడబడినది. అట్లే దానిని విశేష్యములతోడను జేర్పవచ్చును. ఇట్లు 'తన్' తో జేరిన రూపములే యాయా సర్వనామములయు విశేష్యములయుఁ బృథమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికము లగును. వానివై విభక్తి పృథ్వయములను జేర్పవచ్చును.

i. ఎన్ తన్ మగనే! = నా తన కొడుకా! = నాకొడుకా!

ii. ఉన్ తన్నై మఱవే = నీ తన్ను మఱచును = నిన్ను మఱచును.

iii. అవన్ తనక్క = వాని తనకు = వానికి.

iv. మరమ్ తన్నై వెట్టు = చెట్టును తన్నుకొట్టుము = చెట్టు కొట్టుము.

(౧) కాల్డువెల్లుగారు 'తమ్' పూర్వపదముగాఁగల బంధుత్వ బోధకము లగు కొన్ని సమాసములవలెఁ గానంబడు పదముల నుదాహరించి, వానిలోని 'తమ్' అనునది గౌరవార్థ సూచకమని వ్రాసియున్నారు. (1) తమ్మిరార్ = ప్రభువు (2) తమప్పన్ = తండ్రి; (3) తన్నై = తండ్రి; (4) తమ్మెయన్ = అన్న; (5) తమ్మక్క = అక్క; (6) తమ్మి = తమ్ముడు; (7) తమ్మై = చెల్లెలు. ఈ సమస్త పదములుగఁ గానంబడునవి వానిలోని రెండవపదముల యర్థమునే కలిగి యున్నవి.

(ఎ) తాన్, తామ్, లు మధ్యమపురుష సర్వనామములకు మాఱుగ గౌరవార్థమున నన్నిద్రావిడ భాషలయందును వాడబడుచున్నవి.

తమి: తాన్లల్; మళి. సింఘ: తాన్; బహుళచనము: తాజ్జల్, తజ్జల్; కన్న. తాపు; తెనుగు: తమరు, తాము.

వై దానిని బట్టిచూడ 'తాన్' అనునది తొలుతఁ బ్రథమపురుష సర్వనామముగానుండి, వాడుకవలనఁ గొన్నియెడల నాత్మార్థమును బొందుట చేత, ప్రథమపురుష సర్వనామములు ప్రత్యేకముగనుండుటచే దీనికాత్మార్థము స్థిరపడిననియు, కొన్నియెడల నీ సర్వనామమున కాత్మార్థము లేకున్నను వైయాకరణులు దాని నాత్మార్థక సర్వనామముగనే పేర్కొనుచున్నారనియును జెప్పవలసియున్నది.

ఇండ్ - ఆర్యభాషలలో ఆత్మార్థక సర్వనామములు

వేదములో 'న్య' అను విశేషణమును, సాధారణముగఁ బ్రథమావిభక్తిలోనే వాడబడుచుండు 'న్వయమ్' అనునవియు నాత్మార్థమును దెలియఁ

జేయును. ప్రథమా విభక్తియందుగాక యితరస్థలములలో 'తను' అను పదముమూలమున నాత్మార్థము తెలుపబడును. ఉదాహరణములు—

- i. స్వయం గాతుం తస్య ఇచ్ఛమానమ్ (ఋగ్వేదము IV. 18. 10.)
- ii. యజన్య తన్వమ్. (ఋ. X. 7. 6.)
- iii. మా హస్సహి ప్రజయా మా తనూభిః (ఋ. IX. 128. 5.)
- iv. అగ్నే యజన్య తన్వం తవ స్వామ్ (ఋ. VI. 11. 2.)

ఋగ్వేదమున 'ఆత్మన్' శబ్దము స్వయమర్థమున క్వాచిత్కముగ వాడబడినది.

ఉదా: 'బలం దధాన ఆత్మని' (ఋ. IX. 113); 'యత్త్వం సర్వస్నాద్ ఆత్మనః... విన్నహామి' (X. 163.) 'ఆత్మానమ్' అను ద్వితీయారూపము స్వయమర్థమున ఋగ్వేదమునఁ బ్రయోగింపబడకున్నను దరువాతి సంహితలందున్నది.

'ఆత్మన్' శబ్దమునకు మాఱుగ 'త్మన్' అను రూపము ఋగ్వేదమునఁ గానవచ్చుచున్నది.

'త్మానమ్, త్మనా, త్మనే, త్మని, త్మన్' అను విభక్తిరూపములు వాడబడినవి.

ఋగ్వేదమున నిట్లు స్వయమర్థమునఁ దలచూపుచుండిన 'ఆత్మన్' శబ్దము తరువాతిభాషావస్థలో సాధారణముగ వాడుకలోనికి వచ్చినది. సంస్కృతమున నిది మూఁడు పురుషములందును వాడబడుచుండెను: 'తను' అను రూప మంతరించెను. 'త్మన్' అను రూపమును బ్రచారమున నుండెను. ఉదా. ఆత్మభగినీ, ఆత్మహత్యా, ఆత్మనుతః, ఆత్మగృహమ్; * త్మ - నుతా, * త్మ - పితా, * త్మ - భర్తా, మొద.

పాలిభాషలో 'ఆత్మన్,' 'త్మన్' శబ్దముల వికృతులగు 'ఆత్త, అతు మ, తుమ' అనునవి స్వయమర్థమున నున్నవి. సమాసముననివి 'అత్త, అతు మ, తుమ' అని యున్నవి. అశోకుని శాసనములలో 'అత్తపాషండ' = తన మతము అనురూపమున్నది. నేటి గౌడభాష లన్నిటిలోను 'ఆత్మన్' శబ్దభవ మగు 'ఆప్' అను రూపము స్వయమర్థములోను మధ్యమపురుష సర్వనామ మునకు మాఱుగ గౌరవార్థమందును వాడుకలో నున్నది.

కాల్డువెల్లుపండితుఁడును ఆత్మార్థక సర్వనామము విషయమునఁ ద్రావిడ భాషలకుకు ఇండో-యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము నొప్పుకొనుచు నీక్రింది సదృశరూపముల నిచ్చియున్నాఁడు:- డోరికు, 'తేనేన్;' ఇయోలియన్, 'కేనోన్,' గ్రీకు, 'ఎ-కెయ్నోన్,' ప్రాచీనపెర్షియను, 'తన్స్ = తనస్'

‘తనము’ అను ప్రత్యయమునకును సంస్కృతములోని ‘తత్త్వమ్’ నకును గల సంబంధమును గూడ నాతఁడు నిరూపించెను. కాని, ‘తనము’ వేదభాషలోని ‘త్వనమ్’ నుండి ప్రాకృతరూపముగు ‘త్తణమ్’ ద్వారా ద్రావిడభాషలలోఁ జేరినదని మఱియొకచోట నిరూపించియున్నాము.

కాల్లువెల్లుచెప్పిన ‘తంబిరాన్, తమప్పన్, తమక్కన్’ మొదలగు వానిలో నాదియందున్న ‘తమ్, తన్, త, మొదలగునవి గౌరవార్థకములు గావనియు, నవి ‘ఆత్మన్’ శబ్దభవములనియుఁ జెప్పవలెను. ఇవి ‘ఆత్మన్’ శబ్దరూపాంతరమగు ‘త్మన్’ కు పాలిభాషారూపముగు ‘తుమ’ ద్వారా కలిగినవి. ‘తంబి, తంక్రై’ అను తమిలరూపములందు గౌరవార్థము పొసగదు.

సంస్కృత సర్వనామములు : తెనుఁగునఁజేరినవి.

సంస్కృతమున ‘సర్వ’ శబ్ద మాదియందు గల గణమునఁ జేరిన పదములకు సర్వనామములని పేరు. తెనుఁగున సంస్కృత సర్వనామములు కొన్ని మాత్రమే ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. వానికైనను గొన్ని తత్సమ రూపములు మాత్రమే కొన్ని యర్థములందు కలిగినవి.

సర్వ—దీనినుండి యమహద్వాచకమగు ‘సర్వము’ మాత్రము కలిగినది; దీనికి సంస్కృతమున ‘సర్వే’ అను బహువచన రూపమున్నట్లు ‘సర్వములు’ అను రూపము తెనుఁగున లేదు. సర్వ అను స్త్రీలింగ మహతీవాచక రూపముగాని, ‘సర్వఁడు’ అను మహద్వాచక రూపముగాని కలుగలేదు. ‘సర్వులు’ అను మహన్నహతీ సామాన్యబహువచన రూపము వ్యవహారమున నున్నది.

విశ్వ—దీనినుండి ‘విశ్వము’ అను రూపము కలిగినదికాని, యది ‘ప్రపంచము, లోకము,’ మొదలగు సర్థములందే వాడఁబడుచున్నది. దానికి ‘సమస్తము’ అను సర్థమున వ్యస్తప్రయోగము లేదు. ‘విశ్వ’ అను స్త్రీలింగ మహతీరూపములేదు. ‘విశ్వఁడు’ అను మహద్భూషముగలదు గాని, అది ‘ఒక గణదేవత’ అను సర్థమున సంజ్ఞావాచకపదముగ మాత్రమున్నది.

ఉభయ—దీనినుండి ‘ఉభయము’ అను రూపము గలిగినది. ‘ఉభయములు’ అను బహువచనరూపముగాని, ‘ఉభయ’ అను మహతీరూపముగాని

లేవు. 'ఉభయులు' అను మహాన్మహాతీ సామాన్య బహువచనరూపము వ్యవహారమునఁ గలదు. గ్రంథములందును నున్నదేమో నాకు కనఁబడలేదు.

అన్య—అన్యము, అన్యములు, అను రెండురూపములును గలవు; 'అన్య' అను స్త్రీలింగరూపమునకు 'పరకీయ, ఇతరుని భార్య' అను సర్థము మాత్రము గలదు. (శ. ర. లో లేదు.) 'అన్యఁడు, అన్యలు' అను రెండు రూపములును గలవు. (శ. ర. లో లేవు.)

అన్యతర—అన్యతరము; అన్యతరుఁడు (శ. ర. లో లేదు) అను రూపములు గ్రంథములందు గలవు. 'అన్యతర' అను రూపమున్నదేమో తెలియదు.

ఇతర—ఇతరము (శ. ర. లో లేదు), ఇతరుఁడు, అను రూపములు గలవు; 'ఇతరులు' అనునది మహాన్మహాతీ సాధారణము. ఇతర, ఇతరలు, అను రూపములు నాకుఁ గానరాలేదు.

సమ—సమము, సముఁడు (రెండును శ. ర. లో లేవు); 'సమ' అను రూపము 'సంవత్సర'మను సర్థమున మాత్రము తెనుఁగున వ్యవహారముగ గ్రంథములందు ప్రయుక్తమయినది.

పూర్వ—పూర్వము, పూర్వుఁడు, అను తత్సమరూపములు గలవు. 'పూర్వ' అను స్త్రీసమ రూపము లేదు. శ. ర. లో పూర్వ = తూర్పు, తొలి యిక్కు అను సర్థ మిఁబడినది. వ్యవహారముగా నా పదమునకుఁ బ్రయోగము గానరాలేదు. 'అది దీనికంటె పూర్వము; వాఁడు నాకంటె పూర్వుఁడు; ఆమె నాకంటె పూర్వ (P), పూర్వురాలు (P).'

పర—పరము, పరుఁడు, అను రూపములు గలవు; 'పర' అను స్త్రీసమ రూపమునకు వ్యవహారము లేదు. కాని, అతనికి తన; పర, అనే భేదము లేదు' అను వ్యవహారము గలదు. ఇందు 'తన, పర' అనునవి విశేష్యములా, విశేషణములా ?

దక్షిణ, ఉత్తర—ఇవి దిగ్గతములుగ 'దక్షిణము, ఉత్తరము' అను రూపముల నున్నవి. వీనికి 'కుడి, మీఁడు' అను సర్థములందు వ్యవహారము లేదు.

అపర—'అపరము' అను రూపము వ్యవహారమున నున్నది గాని, దానికి 'ప్రేతసంస్కారా ద్యంత్యసంస్కారము, అను సర్థము గలిగినది.

అవర—‘అవరము, అవర, అవరుడు’ అనువానికి గ్రంథములందు మాత్రము ప్రయోగములు గలవు.

స్వమ్—దీనికి ‘స్వము=తాను’ అను సర్థము శ. ర. లో నున్నదిగాని, వ్యస్తముగ ప్రయోగములు కాసరావు. ‘స్వమ్మ’నకుఁ దద్భవరూపమగు ‘సామ్మ’ అనురూపము ‘ధనము’ అను సర్థమున నున్నది.

అంతర—‘అంతరము’ అను తత్సమరూపము మాత్రము గలదు.

ఏక—‘ఏకము’ అను తత్సమ రూపము గలదు; ‘ఏక’ అను స్త్రీలింగ స్త్రీ సమరూపముగాని, ‘ఏకుడు’ అను మహద్భూతము గాని, తెనుఁగునఁ గానరాలేదు. ‘అనేక’ శబ్ద మమహద్భూతక మగునప్పుడు ‘అనేకము’ అను రూపము నొందును. దీనికి ‘అనేకములు’ అను బహువచనరూపమును గలదు. ‘అనేకులు’ మహాన్మహతీరూపము. గుణవాచకపదము నేకవచనముతోఁ గూడ ‘అనేకము’ అని వాడవచ్చును; ఈతని పౌరుష మనేకము (భార. ఆర. VI. 210); అనేకభంగులన్ (భార. అశ్వ. III. 206); అనేకభంగిన్ (భార. విరా. III. 164).

ద్వి—దీనినుండి పుట్టిన ద్వయము, ద్వికము, అను రూపములు మాత్రము తెనుఁగున నున్నవి.

సంస్కృత సర్వనామములగు ఉభ, డతర, డతమ, త్వత్, త్వ, నేమ, సిమ, అధర, స్వమ్, త్యద్, తద్, యద్, ఏతద్, ఇదమ్, అదన్, యుష్మద్, అస్మద్, భవత్, కిమ్, అనునవి తెనుఁగునఁ దత్సమరూపములను బొందలేదు. వీనిలో డతర, డతమ, నేమ, సిమ, అనువానికి సంస్కృతమందే ప్రచారము విరళము. సంస్కృతమునుండి తెనుఁగునఁ దత్సమములయిన సర్వనామ పదము లన్నియుఁ దక్కిన శబ్దములవలెనే యాయా విధక్తి ప్రత్యయములను బొందును. సంస్కృత సంఖ్యావాచక పదములలో ఏక, ద్వి, అనునవి మాత్రము సర్వాదులలోఁ జేర్చబడినవి. తక్కిన సంఖ్యావాచక పదము లేల చేరలేదో తెలియదు. ‘ద్వి’ నుండి పుట్టిన ‘ద్వయము, ద్వికము’లు తెనుఁగునఁ జేరినట్లే, ‘త్రి’ నుండి పుట్టిన ‘త్రయము, త్రికము, లు గూడ చేరినది. చతుర్, పంచ, షష్, సప్త, అష్ట, నవ, దశ, అనుండి ‘క’వర్ణకముతోఁ గూడిన తత్సమరూపములు గలవుగాని చతుష్కము, పంచకము, షష్ఠకము, సప్తకము, అష్టకము, నవకము, దశకము, అనువానికి సమానములందే ప్రయోగము గలదు; వానికి సంఖ్యార్థమున వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. ఇట్లే, యే సంస్కృత సంఖ్యావాచక

పదముమీఁద నైనను కవర్ణకమును జేర్చి తత్సమముల సేర్పఱుపవచ్చును. అట్టివాని కన్నిటికిని గ్రంథములందు ప్రయోగములు దొరకవు. ఇట్లున్నను నాయా సంఖ్యావాచక పదముల పూర్వార్థక రూపములను మాత్రము తెనుఁగునఁ దత్సమములఁ జేసికొనవచ్చును: ప్రథమము, ప్రథమ, ప్రథముఁడు, ద్వితీయము, ద్వితీయ, ద్వితీయుఁడు; మొద. వింశతి, చతుర్వింశతి, షష్టి, సప్తతి, అసీతి, నవతి, శతము, శతకము, సహస్రము, లక్ష, కోటి, అను నవి దెనుఁగునఁ దత్సమములయి వ్యస్తప్రయోగము గలవగుచున్నవి. త్రింశత్తు, పంచాశత్తు, అను రూపములు తెనుఁగునఁ బ్రయోగములందు గానరావు. సమాసములందు పూర్వావయవములుగనో యుత్తరావయవములు గనో యన్ని సంస్కృత సంఖ్యావాచక పదములను వాడు కొనవచ్చును.

ప్రాకృత సర్వనామములు.

అస్సచ్ఛబ్దమునుండి పుట్టిన 'అహలం, అహై, మహ' మొదలయిన విభక్తిప్రత్యయములు గల రూపములనుండి 'ఏను, నేను, ఏము, మేము, మన, మనము, మా,' మొదలయిన తెనుఁగు సర్వనామరూపములు పుట్టియుండును. కాని, యిట్టి సర్వనామముల చరిత్రమును ప్రాకృతావస్థకంటె నింకను బూర్వ కాలమునకు, అనఁగా ఇండో-ఐరేనియను భాషల కాలమునకు దీసికొని పోవలయుననియుఁ జాలవఱకు వానితో సంబంధించిన రూపములకొరకు ప్రాచీన ఇండో - యూరోపియను భాషల నన్వేషింపవలె ననియు నింతకుముందు సూచింపఁబడినది.

ఇట్లే సంఖ్యావాచకము లగు సర్వనామముల చరిత్రముకొరకుఁగూడ నిండో - ఐరేనియను భాషల చరిత్రము నన్వేషింపవలసియున్నది. కాని, ప్రాకృతభాషలనుండి యర్వాచీనకాలమునఁ దెనుఁగున జేరిన కొన్ని సంఖ్యావాచకపదములు గలవు. వీనిలోఁ గొన్ని నేటి వ్యవహారమునఁగూడ నున్నవి; కొన్నిగ్రంథములందు మాత్రము నిలిచినవి; వానిలోఁ గొన్ని నమస్తపదములం దవయవములై తద్భవావస్థయందు గుఱుతింప వీలులేకయున్నవి.

(1) ఒకటి: ఎక్కటి: కనలు బింకవుఁ గింకఁగలుగు వేడిమియెల్ల నెక్కటియై యొడలెత్తె ననఁగ (లక్ష్మీ. II.) = ఒకటిగాఁ గలిసి; "భీముఁదానెక్కటిఁ దాఁకె దిక్కరి సహింపక సింహముఁ దాఁకునట్టులు" (భార. ఆర. IV.) = ఒక్కఁడే, అసహాయుడై; "ఎక్కటికయ్యము. ఎక్కటిపోరు, మొద. — ఎక్కటిఁడు = అసహాయుఁడు, "ఇగురుకై జీతపు లెక్కటిలకు గుఱ్ఱవఱపు మామిడి కట్టుబడిగఁ

జేసి (చంద్ర.):— ఎగ్గతము = ఏకాంతము, ఏకాంతస్థలము, “ఎగ్గతం బునఁ దాను గారగ్గిఁ గాలెనట. (భార. ఆశ్శ్ర. II.); అయ్యవ్వ యతఁ డెగ్గ తంపుఁజోట నరయది క్కెవ్వరును లేనియట్టి తెగుట నొండఁగలవాఁడుగాఁ బల్క (భార. మా. I.);— ఏకతము = ఒంటరి, ఏకాంతము;— ఇవి యన్నియు కేవల గాంధికములు.

ఏకలీఁడు = ‘ఒంటరి’అను అడవిపంది; ఈ పదము గ్రంథములందును వ్యవహారమునందునుగలదు; ఏకము: అంకెల స్థానము నెంచునప్పుడు ‘ఏకం, దహం’ అని యనుట గలదు. ‘ఏకము’ అనఁగా గుణకారమును దెలుపు నంకె ల వరుసలు; వీని కనంతపురమున ‘ఒంట్లు’ అనియు నందురు. ఏకాండము=ఏక ఖండము, అతుకులులేనిది, “మలిది యేకాండముగ నొక్కమానికమున, వేడ్క నెద్దాని నిర్మించె విశ్వకర్మ, యట్టి దేవేంద్రదత్త మహర్షి నూత్న వీటికాపేటి మామ భూవిభున కొనగె (నైష. VI.); ఏకాండపుఁ దెరచీరలు (కవిక. III.); ఏకోను = సమష్టి, అంతయును గలిసినది; ఇది కేవల వ్యావహారికరూపము. దీనిని ‘ఏక+ఊను’ అని విభజింపవలెను; ‘ఊను’ అనునది ‘ఊన’ శబ్దభవము; ‘ఊన’ అనఁగా ‘ఒకటి’; ఇంగ్లీషు ‘one’ (వన్); ‘unit’ (యూనిట్), ‘unite’ (యూనైట్), ‘union’ (యూనియన్), మొదలగువానితో సంబంధించినది. ‘ఏకోను’ అనఁగా ‘అంతయును ఒక్కటిగా’ అని యర్థము.

వంచే, వంచేము, వంచి, అను మూఁడు పదములును ద్యూతమునందు ఒకటికిఁ బర్యాయవాచకములుగ గ్రంథములందు గాన్పించుచున్నవి. ఇవి ‘ఊన’ శబ్దభవములై యుండును. ఉకారమునకు సంప్రసారణము గలిగినది; ‘చ’ వర్ణము సమూహార్థకమగు ప్రత్యయము; చూ. రెంచ = రెంటి సమూహము. సోగటాలాటయందు రెండు పాచిక లుండును. ఒక్కొక్కపాచికకు నాలుగు ప్రక్కలు, ఒక్కొక్క పాచిక ప్రక్కలపై వరుసగ ఆఱు, నాలుగు, మూడు, ఒకటి, గ చుక్కలుండును. రెండు పాచికలను తాళించి వేసినయెడల $6 + 6 = 12$; $6 + 4 = 10$; $6 + 3 = 9$; $4 + 4 = 8$; $6 + 1 = 7$; $4 + 3 = 7$; $3 + 3 = 6$; $4 + 1 = 5$; $3 + 1 = 4$; $1 + 1 = 2$; అను తొమ్మిది విధములైన పందె ములు పడును. ఒకటి, మూడు, పదకొండు, పడవు. ‘ఒకటి’ అను సర్థముగల ప్రాకృత రూపమగు ‘వంచ’ను తీ, చా, మొదలగువానితోఁ గలిపిన వాని కొకటి చేర్చవలెనని యర్థమగును; తీ = $3 +$ వంచ = $1 = 4$; చా = $4 +$ వంచ = $1 = 5$; మొద. ఈ పందెముల వివర మీ క్రింది పద్యమున నున్నట్లు, శ. ర. కారుఁ డుదాహరించి యున్నాఁడు. అత్తీవం, చిత్తిగ, దుగ, సత్తా, దచ్చాక, వంచ, చావం-, చీరై, దిత్తిగ యద్దుగ, బద్రలు, చిత్తం

బునఁ దలఁచినట్లు చేతికిఁ దెచ్చున్" (ఉ. హరి. III.); ఇందు, తీవంచ = $3 + 1 = 4$; ఇత్తిగ = $3 + 3 = 6$; దుగ = $1 + 1 = 2$; సత్తా = $6 + 1$; $4 + 3$; దచ్చాక = $4 + 4 = 8$; చౌవంచ = $4 + 1 = 5$; ఇంతవఱకును సరిపోయినది గాని, వంచ = 1; తిగ = 3; అను పదములు పడుటకు వీలులేదు; 'అద్దుగ' యనఁగా నేయో యర్థము తెలియదు. అ + దుగ అని పదచ్ఛేదము చేసిన యెడల 'దుగ' కుఁ బునరుక్తి గలుగును. వై పద్యము సరియైన పాఠము కాదేమో. 'అద్దుగ' కు మాఱుగ 'ఇత్తిగ' అనియు 'వంచ చౌవంచ' యనుటకు 'వంచ తీవంచ' యనియు నుండవలయునేమో. అట్లయినచో తీవంచ = $3 + 1$; ఇత్తిగ = $3 + 3$; దుగ = $1 + 1$; సత్తా = $6 + 1$; $4 + 3$; దచ్చాక = $4 + 4$; వంచ తీవంచ = $1 + 4$; ఈరైదు = $6 + 4$; తిగయిత్తిగ = $3 + 6 = 9$; బద్ర = $6 + 6 = 12$; అను లెక్క సరిపోవును.

'పగడ, పగడము' అను పదములు సొగటాలాటయందు సారైవై నుండు నొంటి చుక్కకుఁ జేరు. ఇది దేశ్యపదమని శ. ర. కారుఁడు వ్రాసి నాఁడు కాని, యవి 'ప్రవాళ' శబ్ద భవములై యుండును. మనులతో చేయఁ బడినపాచికలపై నెఱ్ఱని చుక్కలుగఁ గాన్పించుటకు రాజులు ప్రవాళములను పొదిగించుట యాచారముగ నుండెను. పగడ, పగడములు, లోలుత సంఖ్యా వాచక పదములు గాకున్నను సొగటాలాటయందలి పరిభాషనుబట్టి వానికి 'ఒకటి' యను నర్థము గలిగినది.

(2) రెండు: 'దుగ, దువ' అనునవి 'ద్విక' శబ్ద భవములు. ఇందలి 'దు'వర్ణమే దుప్పటి, దుగులము, దుగ్గాని, అను పదములందును గాన్పించు చున్నది. జత, జంట, జంటి, జంటీ, జట్టి, జోత, జోత (తా)ము, అను పదములకు 'యుక్త' అనునది మూలము. జమిలె, జమిలి, అమడలు, అను పదములకు 'యమళ' శబ్దము మూలము. 'దోయి'కి 'ద్వయ్యా' ప్రకృతి; దొందము, దొందులకు, ద్వంద్వ శబ్దము ప్రకృతి. 'ద్వి' శబ్దము 'జే' గా మాటి జేడ = జే అణ = 2 అణాలు; జెత్త, జెత్తిలి, జేటు, అనునవి 'ద్విభా' శబ్ద భవములై యుండును. జేడిగ (= భాగధేయము, పన్ను) పదమునకు రెండవ భాగము, సంగోరు, అని యర్థము గావున నిందలి 'జే'కిఁ గూడ 'ద్వి' యనునది మూలమై రెండను నర్థమును గలిగించుచున్నది. బొంత = ద్వి; కృత = దుగ; దుబాసి = ద్విభాషి; దుక్కాలువ, దుప్పటి, మొదలగు పదములందును 'దు = ద్వా, ద్వి'

(3) మూడు: తిగ, తివ, తీలు 'త్రిక' శబ్ద భవములు; తికమక, తిక్కట మక్కట మొదలగు పదములలో 'త్రి' ముఖ్యమైనది యున్నది. తికమక = త్రికరస్థక = ప్రా. తికమక - 'ఉవిదపిండు తోడ, నవ విమానము తోడ, దనదు విద్యతోడ ధరణి ద్రెల్లి, తిరిగి లేవలేక తికమక గుడువంగ (భాగ. VI.); ఒక మొగము గాక దివిజులు తికమక గొని వైరులెల్ల దీకొని తమ్మున్, బకపక నగ వకవకలై లుకలుకఁ బరువెత్తి రోడి లోఁగొను భీతిన్ (భాగవ. VI.)

(4) నాలుగు: ఇద్దుగ = ఇరు x దుగ = రెండు రెళ్లు; తీవంచ = తీ+వంచ మూడున్నొకటి; తిగ+వంచ = మూడున్నొకటి;-సం. చతుర్ = ప్రా. చట = తెనుగు: చవు, చా; దీనినుండి 'చాకట్టులు చాకము, చాకళించు (-ంత), చాకాడిగుడియ (కాలిపేట, - గంటి, - చోలు,-పదము,- పుటము,- సాల), మొదలగు సమస్తపదములు గలిగినవి. 'చాదరి' = సం. చతుర్థహారిక=ప్రా. చాత్రహరిల=* చాత్రహరిల=చాద్ధారిల=తెనుగు: చాధరి, చాదరి;పన్నులలో నాల్గవభాగమును గొని యేలికపరముగా నొక ప్రదేశమునఁ బ్రభుత్వమును సాగించువాడు; చావడి = ప్రా. చతుష్పథి; చాపస్థి = సం. చతుష్పథి = 64; చాసీతి = సం. చతురశీతి = 84; మొద. చవలము, చివుక, ముచ్చివుక, ముచ్చాక, అను నాణెముల పేర్లలో చతుశ్శబ్దభవము 'చా' అనునది నిలిచి యున్నది. చివుక = నాల్గవభాగము, రూపాయలోగాని, అన్నిటి కంటె పెద్ద నాణెములోగాని నాల్గవభాగము; మూడుచివుకలు 'ముచ్చివుక, ముచ్చాక' యగును. చచ్చాకము = సం. చతుశ్చతుష్కమ్ = ప్రా. చటచ్చుడి క్కమ్;— అష్టా చెమ్మా = అట్టచెమ్మ, అను గవ్వలాటలో 'చెమ్మ' అనఁ గా నాలుగు; ఇదియు చతుశ్శబ్దముతో సంబంధించినదే.—'పుంజ' అనఁగా నాలుగని గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలలో నర్థమున్నది: నాలుగు పుంజల వంకాయలు, పిడకలు, రూపాయలు, మొద. పుంజీ = సం. పుంజికా = ప్రా. పుంజిల; 'రాశి, పోగు' అని యర్థము. రెండురెండుగా, నెంచినవి జతలు; నాలుగు నాలుగుగా నెంచినవి పుంజీలు; అయి దయిదుగా నెంచినవి చేతులు; పది పదిగా నెంచినవి పదులు; ఇరువదియై దిరువదియైదుగా నెంచినవి పాతకలు; ఎనుబది యెనుబదిగా నెంచినవి పణములు; నూలు నూలుగా నెంచినవి నూర్లు, వందలు. 'పుంజ' సమూహవాచకము; 'నాలుగు' కు రూఢిగ నిలిచినది.—ఉడ్డ =సం. ఉర్ధ్వ = ప్రా. ఉడ్డ, ఇదియు రాశివాచకమే; పుంజీవంటిది; నాలు గను నర్థమును బొందినది; ఉడ్డకేలువేలుపు = చతుర్ముఖుడు, విష్ణుపు; ఉడ్డ మోమువేలుపు = చతుర్ముఖుడు, బ్రహ్మ; ఉడ్డపల్లంచి = నాలుగు గవ్వల

తో నాడెడు నొక బాలికాక్రీడ; 'ఉడ్డ' కు 'ఉడ్డా, అని యాసాంతరము. ఈ పదము లిప్పు డెక్కడనైన వ్యవహారమున నున్నవేమో తెలియదు.

(5) అయిదు: చౌవంచ, చవ్వంచ, చౌవంది = చౌ+వంచ = వంది = నాలుగున్నొకటి, ఐదు; అంజి=గవ్వలతోనాడు నొక బాలికాక్రీడ; తమిళము, మలయాళము: అంజ, సం. పంచన్.

(6) ఆఱు: ఇత్తిగ = ఇర్+తిగ = రెండుమూళ్లు; తిగ = సం. త్రిక;- బెత్తి = ద్వి+త్రి = రెండుమూళ్లు = ఇత్తిగ.

(7) ఏడు: సత్తా, సత,=సం. సత్తవ్; 'చక్కు'-ఇది 'సత్తక' శబ్దభవము కావచ్చును. ద్యూతమునందు 'ఏడు' కు 'పగడ' అనికూడ వ్యవహారముగలదు.

(8) ఎనిమిది: దచ్చాక = సం. ద్వా X చతుష్క; దచ్చి = సం. ద్వా + చతుష్కికా; -అట్ట (చెమ్మ) = అష్ట-; అట్టము = సం. అష్టకము = వేదభాగము.

(9) తొమ్మిది: ముత్తిగ = మూ(డు) + తిగ = మూడు మూళ్లు.

(10) పది: దహం, దాహం = సం. దశత్; సంఖ్యాస్థానముల నెంచు నప్పుడు 'ఎక్కం, దహం, (దాహం), అని యందురు; -బంతి = సం. పంక్తి.

(12) పండ్రెండు: బద్ర, బార, బారా: ఈ మూడును 'ద్వాదశ' శబ్దభవములు; బారసి, బారాసి' అనునవి. 'ద్వాదశి' శబ్దభవములు; -సత్తిగ=నల్ + తిగ= నాలుగు మూళ్లు; పదింబేడు = పది + బేడు; బేడు=సం. ద్వితయ; చూ. బేడ = బేలగా; ముచ్చొకము = మూ(డు) + చొకము = మూడు నాలుగులు.

(18) పదుమూడు: తేరసి = సం. త్రయోదశికా = ప్రా. తేరసి ఆ.

(82) ముప్పదిరెండు: బత్తీసు = సం. ద్వాత్రింశత్ (పండితా. పు. 410).

(87) ముప్పదియేడు: నత్తీసు=సం. నత్తత్రింశత్ (పండితా. పు.142).

(56) ఏబదియాలు: ఛప్పన్న = సం. పట్నంఛాళత్; ఛప్పన్నదేశములు.

(64) అటువదినాలుగు: చావప్తి = సం. చతుష్పతి.

(72) డబ్బదిరెండు: బాహత్తర, (-రి) = సం. ద్విసప్తతి.

(84) ఎనుబదినాలుగు: చానీతి = సం. చతురశీతి.

ప్రాకృతమునుండి వచ్చిన యాయా సంఖ్యావాచకపదములకుఁ

గొన్ని ప్రయోగములు.

‘వనితమెచ్చపు వంచివై చిన ననుచు, ననఘుఁ డచ్చపువంచి యను దాయమాడు; నాకు నాతీ వంచనయె గెలువంచు, నాకాంక్షఁ దీవంచ యను దాయమాడు; ఒడలునత్తా శివయోగులకంచుఁ దడయకయాడు నత్తా యని పడిన; వలవ ద చ్చాకమాటలు నీకు ననుచు నలఘుఁడు దచ్చాకమను దాయమాడు (పండితా. పురా. పు. 125); అత్తీవంచ తిగదుగయు, సత్తాదచ్చాకవంచ చావంచీరైఁ దిత్తిగ యిద్దుగ బద్దలు చిత్తంబునఁ దలఁచినట్లు చేతికిఁ దెచ్చున్ (ఉ. హరి. III. 121-ఈ పాఠముకూడ తప్పే; చూ. వై. ని. (1) వంచ-జత బారా పది దచ్చి యిత్తిగముగా చావంచ తీవంచ బాంకిత (-ద్వికృత = దుగ) సర్తకి (నర్తిగ?) యంచు నాడెను భయాంగీకారమేపారఁగన్ (నిరం. III. 120); ఉన్నవాఁడీతఁడే తిగకన్నులేని శంభుఁ డవుచును శంభుఁ డీ నమయమునను (చంద్రాలో. 15); వామాక్షి యొకతె తీవంచ వేయుమటన్న నది శిల్పి రాక యెట్లగు నటంచు (చమత్కా. I. 43); పొడవైన మువ్వంచఁ బాలుచునట్లుగ నేనుఁగులకు గుట్టములకుఁ గొట్టములును (భార. ఉద్యో. I. 93); కంకణంబులు మ్రోయఁగా దుగ బెత్తి చావం చంచుఁ బందెముల్ వైచువారు (చమత్కా. I. 136); దచ్చాక చావంచి యిత్తిగ బారా దుగ యంచుఁ జిల్కరొద లుద్దీక్షింపఁ దా దవ్వలన్ (కళా. III. 181); వడి దచ్చి యేనుఁగుల్ కడభూమిఁజేరుట మాధాక కటు నిల్వనోడికాదె (సారం. I. 37); మంపుదులకించు ముత్తిగ మానికముల మొలకనిద్దా కడాని సొమ్ములమెఱుంగులు (రసిక. III. 47); హోరాహోరిం బోరిరి బారాసి దినంబు లవనిప్రజలు[†] దలంకన్ (ఆము. III. 14); చేడియకోపము పాడిదప్పె నా బారామాటకు (చమత్కా. I. 39); మొద.

ప్రాకృత సంఖ్యావాచకరూపములు కొన్ని నాణెములు, కొలతలు, మొదలగువానిఁదెలియఁజేయుపదములందు కానవచ్చుచున్నవి; పావ (పు) లా = సం. పాడికా = రూపాయలో నాల్గవభాగము; చివుక, చవలము, ముచ్చిపు (-చ్చా)క (-సం. చతుష్కీక); జేడ = జే (ద్వి) అణా; అణా = ప్రా.

అద్ధా = సం. అర్ధ = సగము (ఎందులో?); దుగ్గాని, దుగులము (దు = ద్వా ద్వి); పాతిక = సం. పాదిక = నాలుగవభాగము (సాధారణముగా నూటిలో; ఇతర సంఖ్యలయందును గావచ్చును; పాతికభాగము = నాలుగవభాగము); వీసె = సం. వింశతికా = ప్రా. వీసాఇయా = ఇరువదియవ భాగము (ఎందు లోని; ఒకానొకప్పుడు 20 వీసెల బరువేమో. కంట్లమా ?) వీసము = సం. వింశతికమ్ = ప్రా. వీసఇయం = దేనిలోనైనను ఇరువదియవ భాగము; మా నము మాటి మటియొక యర్థమున రూఢియైనది; ఇప్పుడు పదునాఱవ భాగము; పదలము = పది పలములు; ఏబదలము, ఏబలము, ఏబులము = 8 పలములు; అడ్డ = సం. అర్ధ = ప్రా. అర్ధ, అడ్డ = కుంచములో సగముభాగము (రాజమహేంద్రవర వ్యవహారము; గంజాము విశాఖపట్టణములలో కుంచ మునకు నాలుగడ్డలు); సోల = సం. షోడశ = ప్రా. సోళ అ = హిం. సోళా = పదునాఱు, పదునాఱవ భాగము (ఎందులో? కుంచములో అయిఉండును; అప్పుడు కుంచమునకు నాలుగడ్డలు, అడ్డకు నాలుగు సోలలు నగును.)

ప్రాకృతమున 'ఆ' అను నిర్దేశార్థక విశేషణములేదు. కాని 'ఏతత్', ఇదమ్' అనువాని వికారమగు = ఈఅ = ఈ, అనునదియు, 'ఉ' = ఆ (ప్రాచీ నద్రావిడము: ఉ) అనునదియు, 'ఏల' = సం. ఏతద్ = ద్రావిడము: 'ఏ' అను నదియు, గలవు. 'ఆ' 'ఉ' లేకార్థకములు; వానిలో 'ఉ' ప్రాచీనము.

ఆధునిక ద్రావిడేశ రార్యభాషలలో ద్రావిడ సర్వనామములను బోలు రూపము లీ క్రిందివి కాన్పించుచున్నవి:

ఏను

కిడుంథాలీ, సిమ్లాసిరాజీ: ఆ; హండ్వారీ: హండీ; శొరాఫాలి: ఆడీ; మండె ఆలీ: హండ్ హండీ.

పిశాచ భాషలు: దర్ద్: ఆ, య, మ; భోవార్: అవ, కలాషా: ఆషినా: మ; వైగల్: యే; గవర్-బతీ; ఆ — వీనితో ద్రావిడభాషలలోని 'అమ్, ఆన్, ఏవ, యేను, (మా, మాము, మేము), మొదలగు రూప ములను బోల్పవచ్చును. 'మేము' లోని తొలి మకారము తొలుత నేక వచనమునకే సంబంధించినదై యుండవచ్చును. — తెనుగు: నా, మా; కోహిస్థానీ: మా; భోవార్: మ; పషాయీ; మే-నా.

ఏము

కిడుంథాలీ: హమే; సిమ్లాసిరాజీ: అయి, ఏ, యము, ఎడీ; శొరాఫాలి: హమే, ఆమే; మండెఆలీ-పహాడీ: హమేహ.

పిశాచ భాషలు : బాష్లీ : ఇమా; కోహిస్థానీ : మా; వై-అల : యెమ, యుమ; గవర్ బతి : అమా; పషాయా : హమా; - వీనితో తెనుఁగు నందలి ఏ (యే, మే) ము, నా, మా, లను బోల్పవచ్చును;—బాష్లీ : ఇమా; కలామా : హోమ; కోహిస్థానీ : మో, మున్; వై అల : యుమ; గవర్ బతి : అమోని; వీనితో ద్రావిడభాషలలోని 'నా, మా; ఉన్' మొదలగు వానిని బోల్పవచ్చును.

నీవు.

పిశాచభాషలు : కాఫిర్ (వెరోక్) : ఈయా; చూ. తెనుఁగు. ఈ వు:- కాఫిర్ (వెరోక్) : ఈ, ఈ ఊరీ; చూ. తెనుఁగు: నీ;

మీరు.

పిశాచ భాషలు : కాఫిర్ (వెరోన్) : మిఊ; చూ. తెనుఁగు : మీరు; కాఫిర్ (కలామా) : మీ-మి; వై అల : విమ-బ; చూ. తెనుఁగు : మీ.

వాడు.

పిశాచభాషలు : పినా : అనో, ఓ; కోహిస్థానీ : ఓ; చూ. ద్రావిడము: ఆన్, అవన్, మొద :— పినా : అనై; చూ. ద్రావిడము : అవన, వాని, మొద.— పషాయా భాషలో ప్రథమపురుష సర్వనామమునకు మూలమగు 'ఉ' మీఁదనే తక్కినవిధ క్తి ప్రత్యయములు చేరును. 'ఉ' అనునది ప్రథమ పురుషమున ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

పిశాచీభాషలలోను వాని సంపర్కముగల కొన్ని యితరభాషలలోను మాత్రము ద్రావిడభాషలలోని యుత్తమ, మధ్యమపురుష సర్వనామములకు పోలికలు కాన్పించుటను గమనింపఁదగును.

తెనుఁగున సర్వనామములు.

తెనుఁగున 'అన్ని ప్రభృతులు సర్వనామములని చిన్నయసూరి చెప్పి వానిని 'అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, పెక్కు, పలు, ఆ, ఈ, ఏ, నీ, నా, మన, తా, సంఖ్యా వాచకములు' గ వివరించినాఁడు. ఇందు 'అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, పెక్కు, పలు' లు గూడ నొక విధముగ సంఖ్యావాచకములే, 'పలు' సర్వనామముయినప్పడు 'పెల్లు, ఎల్లు, లు గూడఁ గావలసియుండును.

ఈ క్రింద నాయా సర్వనామముల వివిధ విభక్తిరూపములు వివరింపఁ బడుచున్నవి. అం దసాధారణరూపము లున్నయెడలఁ బ్రయోగములు సాధ్య మయినంతవఱకుఁ జూపఁబడును:

అహమద్యాచకములు.

1. నర్మతావదర్శకము: అన్ని: ఔపవిభక్తికము, నిత్యైకవచన రూపమును నిత్య బహువచనార్థమునుగలది: ప్ర. ఏ. అన్ని: దుఃఖావళులవన్ని తొలగిపోవు; ద్వి. బ. అన్నిటిని (రామతా. శత. 41); తృ. బ. అన్నిటన్, అన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. అన్నిటికై (కొఱకు); పం. బ. అన్నిటన్+అన్నిటివలన (బట్టి, కంటె) ష. బ. అన్నిటి (కి, లో, లోపల); దానము అన్నిటికిని భూదానం బెక్కుడు (భార. అను. II. 350); స. బ. అన్నిటన్ (అన్నిటియందు) ప్రయోగములు: అన్నింటిన్ (భార. భీ. I. 266; ద్రో. IV. 113); అన్నిటిన్ (భార. భీ. II. 211); అన్నింటివనులు=అన్ని యుపకరణముల పనులు (నిర్వ. I. 63); లోకములకన్నిటికిన్ (భార. అను. V. 317); అన్నిటి యందు (ప్రభా. IV. 155).

విశేషణముగ: అన్నాళ్లు (భార. ద్రో. I. 130) మనసు వచ్చినన్నిదినములు (భార. విరా. I. 206) కొన్నిదినములకున్ (నిర్వ. VII. 63); పాండురంగ మహాత్మ్యమున (IV.) 'కొ' అని యున్నది. 'వాని కెన్' తలలు (శ.ర.)

2. ఇయ దర్శకము: ఇన్ని: ఔపవిభక్తికము; నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమును గలది: ప్ర. బ. ఇన్ని; ద్వి. బ. ఇన్నిటిని; తృ. బ. ఇన్నిటన్, ఇన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. ఇన్నిటికై (కొఱకు); పం. బ. ఇన్నిటన్ = ఇన్నిటివలన (బట్టి, కంటె); ష. బ. ఇన్నిటి (-కి, లో, లోపల); స. బ. ఇన్నిటన్, ఇన్నిటియందు, విశేషణముగ: ఇన్నాళ్లు (భార. కర్ణ. I. 58; శాం. III. 66; భీ. I. 64; హరి. పూ. III. 187); ఇన్నేల = ఇన్ని+వల (భాగ. X. II. 730).

3. కియ ద్యావ దర్శకము: ఎన్ని: ఔపవిభక్తికము; నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమును గలది. ప్ర. బ. ఎన్ని; ఎన్నాళ్లు (భార. ఆశ్ర. II. 15); ద్వి. బ. ఎన్నిటిని; తృ. బ. ఎన్నిటన్, ఎన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. ఎన్నిటికై (కొఱకు); పం. బ. ఎన్నిటన్, ఎన్నిటివలన (బట్టి, కంటె); ష. బ. ఎన్నిటి (కి, లో, లోపల); స. బ. ఎన్నిటన్, ఎన్నిటి యందు.-'వానికెన్' తలలు గలవు' అని శ. ర. కారుడు వ్రాసెను, కాని యది గ్రంథస్థప్రయోగమగునో కాదో తెలియదు - ఎన్నియెన్ని = ఎన్నో, చాలా (ప్రభా. III. 12).

4. కలిపయార్థకము: కొన్ని: ఔపవిభక్తికము, నిత్యైకవచన రూపమును నిత్యబహువచనార్థమును గలది. ప్ర. బ. కొన్ని; ద్వి. బ. కొన్నిటిన్ (యయా II); కొన్నిటిని; కొన్నిన్ (కొన్నినడిగితి-భాగ. II. 261); తృ. బ. కొన్నిటన్, కొన్నిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. కొన్నిటికై (కొఱకు);

బ. కొన్నిటన్; కొన్నిటివలన (బట్టి, కంటె); మ. బ. కొన్నిటి (-కి -లో, -లోవల); స. బ. కొన్నిటన్, కొన్నిటియందు.

ప్రయోగములు: కొన్నిటి (భార. భీ. II. 211). 'అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని' అనువానికి 'అని, ఇని, ఎని, కొని' అనునవి రూపాంతరములని కొందఱు అందులు. కాని యట్టిరూపములు కృతకములు; 'పురాణంబు, లనియును నొక విద్య' అని భార. శాం. III. 119 లోని ప్రయోగమును శ. ర. కారుఁ డిచ్చె ను గాని 'పురాణంబులన్నియు నొకవిద్య' యన్నను సరిపోవును.

6. బహ్వర్థకములు: i. పెక్కు: బౌపవిధక్రికము, నిత్యైకవచనరూపమును నిత్య బహువచనార్థమును గలది. దీనికి బహువచనమున లు వర్ణము గూడఁ జేరును; కాని, యట్లుచేరిన రూపములవై విభక్తిప్రత్యయములు చేరవు; ప్ర. బ. పెక్కు, పెక్కులు; ద్వి. బ. పెక్కిటినిన్; తృ. బ. పెక్కిటన్, పెక్కిటిచేత (చే, తోడ, తో); చ. బ. పెక్కిటికై (కొఱకు); పం. బ. పెక్కిటన్, పెక్కిటివలన (బట్టి, కంటె); మ. బ. పెక్కిటి (కి, లో, లోపల); స. బ. పెక్కిటన్, పెక్కిటియందు; - పెక్కులను, పెక్కులతో, మొదలగు రూపములులేవు.

ప్రయోగములు: మాటలు పెక్కాడితివి (భార. విరా. V. 89); రూపములు పెక్కు (భార. సౌ. I. 104); నారాచంబులు పెక్కులు (భార. క. I. 165); పెక్కులెడలు (భార. భీ. III. 177); పెక్కులు వల్కుఁగాదు (భార. ఆర. VI. 156) పెక్కుఁగాలము (విష్ణు పు. III. 14); పెక్కు భంగి విలపించె (భాస్క. యు. 1386).

ii. పలు: దీనికి విశేషణముగ మాత్రము వాడుక గలదు; అప్పు డది విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందే ప్రయోగింపఁబడును: పలుపోకలఁబోవుచు (భార. విరా. II. 150); పలుగడలన్ (భార. శల్య. II. 29); పలుపువులు (భార. విరా. I. 320).

iii. వెల్లు: దీనికి బహువచనరూపములేదు. దీనిని విశేషణముగ విశేష్యమునకుఁ బూర్వము ప్రయోగింపరు. పేదవారికిఁ బ్రజవెల్లులెడము; దుర్దశలవెల్లు (భార. విరా. I. 51); వెల్లుగ భోగింపక (భార. విరా. I. 140); గడ్డికవణములును వెల్లుగా నొడఁగూర్చి (భార. ఉ. I. 93); జననాథులవైఁ బెల్లెసిన (భార. భీ. III. 18); అస్త్రవృష్టి వెల్లుగురిసె (భార. దో. I. 165); తాకువెల్లు (భార. దో. III. 152); పెల్లెసినన్ = శరములవెల్లు (ఇల్లైతిక్కన సాధారణముగా 'వెల్లు' నుపయోగించును (భార. దో. V. 129, 150); వెల్లువుట్టుదురు వ్రజలు (భార. శాం. I. 216); - 'వెల్లు' నవ్యయముగఁ గూడ నుపయోగింపవచ్చును: రెండుసైన్యములు నాహవకేలి నుత్సహించి

వెల్లొప్ప (భార. భీ. I. 146) - 'వెల్లు'కు మహాన్తహతీవాచకరూపములు లేవు. మహాన్తహతీబహువచనరూపముగ 'వెల్లు' నే యుపయోగింపవచ్చును: మనుష్యుల వెల్లు, స్త్రీల వెల్లు, ప్రజలు వెల్లు, మొదలయినవి.

iv. ఎల్ల: ఇది ద్రుతాంతముగ నవ్యయమని కొందఱుందురుగాని యట్లుకాదని తోచుచున్నది. 'ఎల్లన్' అనునప్పుడు 'న్' అనునది సముచ్చయ చిహ్నముగాని కేవలద్రుతముకాదు. 'ఎల్లయుఁ గలయంగని (నిర్వ. IV. 28)' అను ప్రయోగమువలన నీ విషయము బోధపడఁగలదు. తక్కిన సర్వ నామములవలె దీనినిగూడ విశేష్యములకుఁ బూర్వమందు వాడవచ్చును; దీని నేకబహువచనములందున్న విశేష్యములరెంటికిని పూర్వమున నుపయోగింపవచ్చును: దీనివై వచ్చు పరుషములకు గ న డ ద వా దేశముఁ జేయకుండఁ దిక్కిన ప్రయోగించినాడు. ఇది యట్టియెడల విశేషణముగను గావున గ న డ ద వా దేశము రాకుండుటయే సరి. ఎల్ల పనియు (నిర్వ. IX. 45); 'ల్ల' యతి స్థానము, 'ప' వ్రాసస్థానము); ఎల్లకృత్యము (నిర్వ. IX. 48); ఎల్లచోటు నరసి (భార. అను. III. 101); ఎల్లభంగిన్ (భార. విరా. III. 120; అశ్వ. III. 181; కాంతి. V. 279); ఎల్ల వెంటకును గొంతలేక (భార. ఉ. II. 77); ఎల్ల వెంటలన్ (భార. ఆర. V. 307); ఎల్లకలుషము (కళా. I. 129); - 'ఎల్లన్ శిష్యులఁ గొంచు వత్తునొ' అని శ్రీనాథుడు 'ఎల్ల' విశేష్యమునకుఁ బూర్వమందున్నపుడును ద్రుతాంతముగఁ బ్రయోగించినాడు; కన్నడమున నిట్లే 'ఎల్లపరు, ఎల్లాయవరు' అని ప్రయోగింపవచ్చును.

విశేష్యమునకుఁ బరమందు 'ఎల్ల' ను బ్రయోగించినప్పుడు ద్రుతి చిహ్నముగ 'న్, ఊన్' లను జేర్చియే యుపయోగింతురు: రాజ్యమెల్లను దారై = రాజ్యమందంతటను (ఇచట 'ఎల్లన్' అనునది సప్తమీరూపమువలెఁ గాన్పించుచున్నది); చోటికినెల్లను (శకుం. పరి. II. పు. 81); నీపలుకెల్ల (కళా. III. 96); నవ్వె సభయెల్లన్ (కళా. III. 188); భవద్బలంబు పయి నెల్లను (భార. క. III. 144); రక్కసులకెల్లఁ జాటెవినఁగ (భార. ఉ. III. 101); ఆపదలకెల్లను నోర్చెద (భార. విరా. II. 228).

'నకల' శబ్దముతోఁ గూడియున్న విశేష్యమువై మరల 'ఎల్లను' కవులుపయోగించిరి. నకలజీవులకెల్ల (భాగవ. V. I. 19).—

వ్యవహారమునందును శాసనములందును 'ఎల్ల' కు ద్రుతాంతముగ 'అల్లా' అనునది కాన్పించుచున్నది: వేంచేకేటప్పు డల్లాను (S. I. I. IV. 280).

'ఎల్ల' వై విభక్తిప్రత్యయములు చేరవలసివచ్చినప్పుడు దానికిఁ దచ్చు బైర్లక సర్వనామముల విభక్తిరూపము లనుప్రయుక్తము లగును. ఎల్లదానను

జెడిలిమి = అన్నిటికిని (హరి. పూ. V. 221); ఎల్లదానను బాగడ్తవడి=అన్నిటి యందును (భార. భీ. I. 27); ఎల్లది (భార. అను. I. 68); ఎల్లవియన్ (భార. ఆర. V. 298); తీర్థములెల్లవియు (భార. అను. IV. 241); ఎల్లవాడుం దన వారిదోడ్కొని=ప్రతియొక్కడున్న (భార. విరా. III. 126); ఎల్లవాడున్ = ప్రతివాడున్న (భార. సా. I. 45); వెరవిట్టి తెఱఁగని వెంగలితనమని యెల్లవాడును దనయెఱిగినట్టి తెఱఁగున నిజకార్యదృష్టిఁ గనుంగొనును; ఎల్లవారి కధికులు = అందఱకంటె (భార. అను. V. 317);—‘ఎల్లయందు’ అని‘ఎల్ల’ పై ‘అందు’ అను సప్తమీవిధక్తి ప్రత్యయమును జేరును.

‘ఎల్ల’ను మహస్వహతీ సామస్య వాచకపదముగ వాడవచ్చును: కృపుఁడు రాజసుతుఁడన తేరితై నిడి తొలంగఁ దెచ్చె నెల్లఁజూడ (భార. భీ. II. 322); ఎల్లఁజూడ సిడము విల్లు నశ్వంబుల సూతుఁడునిమి నన్ను నాతఁ డలపు నెఱయ గెలిచె (భార. కర్ణ. III. 110); మున్ను పలికివాడ... ఉద్యోగవేశయందు నెల్ల వినుచునుండ = అందఱును (భార. శల్య. I. 96); వీఁ డెల్లఘోటిబాలుఁడు గాఁడు (హరి. పూ. V. 149); ఇట్లే, ఎల్లవినఁగ = ఎల్లరువినఁగ; మొద.— అన్నిటికంటె నధికమను ‘తమ’ అను సర్థమున నెల్లను వాడుదురు. మొదపు లలోనెల్లఁ గపిలమొదపు వరివంబు (భార. అను. III. 19).

మహస్వహతీ సామాన్యరూపములు.

బహువచనము.

1. సర్వతావ దర్థకము: అందఱు, అందఱన్, అందఱచే (చేత, తోడ, తో), అందఱకై (కొఱకు), అందఱవలన (బట్టి, కంటె), అందఱ (కు, లో; లోపల), అందఱయందు; అర్వాచీన రూపములు: అందఱిన్, అందఱిచే, అందఱికొఱకు, అందఱివలన, అందఱికి, అందఱియందు, మొద. అందఱంగల యంగనుంగొని (కాశీ. VI. 238).

అందొఱు: భీమునకునది, దొఱుఁ గీడ్వడఁ దొడఁగి రుద్ధతులు రాజ సుతుల్. (భార. ఆది. V. 164); ‘అందొఱు’ అను రూపము యతి నిమిత్తము కవికల్పించినదై యుండును. ఇందొఱు, ఎందొఱు, కొందొఱు, అను రూపము లకుఁ బ్రయోగములు కానరావు.

2. ఇయదర్థకము: ఇందఱు, ఇందఱన్; ఇందఱకు; మొద. ఇందఱిన్, ఇందఱికి, మొదలగున వర్వాచీన రూపములు. మాయిందఱరాక (భార. నిర్వ. II. 5).

3. కియద్యావ దర్థకము: ఎందఱు, ఎందఱన్, ఎందఱకు; మొద. ఎందఱిన్, ఎందఱికి, మొదలగున వర్వాచీనములు. ఎందఱో = ఎందఱనో (హరి. పూ. IX.

4. కతిపర్యంతము : కొండఱు (యయా. II.); కొండఱన్, కొండఱకు, మొద. కొండఱిన్, కొండఱికి, మొదలగున వర్ణాచీనరూపములు. 'కొండఱికి, కొండఱిన్' (భాగ. I. 233; పరిష్కర్తలు దీనిని సవరింపలేదు; I. 20 లో సవరించినారు).

5. బహ్వర్థకములు : పెక్కండు, పెక్కండ్రు, పెక్కండ్రకు, మొద. పెక్కండు (భార. విరా. III. 164; భీ. III. 47; దోగ్. II. 41; దోగ్. III. 225; శాం. VI. 200; అను. V. 107) పెక్కండ్రతోడ (భార. కర్ణ. III. 171); పెక్కండ్రయందు (మను. VI. 69).

'పెక్కండు' అను రూపము ముద్రిత ప్రతులయందున్నది. తొలుత నది 'పెక్కండురు' అనియే యుండియుండును: (భార. ద్రో. II. 206; కర్ణ. I. 37; ఆది. VIII. 25).

'పెక్కరు' అనురూపము నవీనము: నీలానుం. II.

ii. 'పలువురు, పల్వురు' ప్రాచీనరూపములు; 'పలుగురు' అర్వాచీన రూపము; పలువుండు, పలుగుండు, అనురూపములు శ. ర. లో నున్నవి గాని ప్రయోగములు గానరావు. 'పలుమంది' అని ఉ. రా. పు. 34 లో నున్నది.

iii. 'ఎల్ల' అనుదానిని మహాన్మహాత్మ్యర్థకముగ వాడవచ్చును. మే మెల్ల, మీరెల్ల, వారెల్ల, మొన. 'ఎల్లను' అనురూపమును గలదు. 'ఎల్ల వారు' అనునది 'ఎల్లవాడు' కు బహువచన రూపముకాని రెంటికి సర్వభేదము గలదు. 'ఎల్లవాడు' = అందఱు ప్రతియొక్కకు; ఎల్లవారు = అందఱు.

అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, అనువానివలెనే అంత, ఇంత, ఎంత, కొంత; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు మొదలగువానినిగూడ సర్వనామములుగఁ బరిగణింప వలసియుండును. దానివై విభక్తిప్రత్యయములు చేరునుగదా. కాని, వాని యర్థముగల సంస్కృతపదములను సంస్కృత వైయాకరణ లవ్యయములుగఁ బరిగణించి యుండుటచేత, దెనుఁగు వైయాకరణులను వాని సవ్యయములుగఁ బరిగణించిరి. వీనినిగూర్చి యవ్యయ ప్రకరణమున ముచ్చటింపఁబడును.

పష సర్వనామములు.

ఆ, ఈ, అను నిర్దేశార్థక విశేషణములును 'ఏ' అను కిష్కక విశేషణమును ద్వవిడ భావలయందు పృథమపురుష సర్వనామములకు మూలములని వైయాకరణులు చెప్పుదురు. కాని, యింతకుముందు తెలిపినరీతిగా అద్ ఇద్, ఎద్, అవ్, ఇవ్, ఎవ్, అనునవే వానికిమూలము అని యనుకొనవలెను. వానినుండి యాయాసర్వనామము లెట్లర్పడినదియు నింతకు ముందు తెలుపఁబడియున్నది. ఈ క్రింద వాని వివిధరూపములును, విశేష రూపములకు సంబంధములను జూపఁబడుచున్నవి.

మహద్వాచకములు - ప్రథమైకవచనము.

1. తదర్థకము: (అ) వాడు. ఇది క్రియాపదములందు 'ఆడు' గా మాతీనది. చెప్పినాడు, చేసినాడు; మొద. పామరజన వ్యవహారమున 'ఆడు' అనియే 'వాడు' కు మాటలుగ వినబడుచున్నవి. ఇట్లే, రజ్జులాడు (భార. ఆర. VI. 63); ముద్దులాడు (భార. ద్రో. II. 289) మొదలగు వాని యందును 'ఆడు' ఉన్నది. వీని సామ్యమును బట్టి మంగలాడు, చాకలాడు, మొదలగు నవియు సాధువు లగుచున్నవి.

(ఆ) ఆతడు, అతడు: ఇది నేడు కొంచెము గౌరవము తెలుపునప్పుడు వాడబడుచున్నది. 'వాడు' నీచత్వ మిత్రత్వములందు వాడబడుచున్నది. పూర్వకాలములం దిట్టి భేదము గాన్పించదు. 'ఆతడు' ను 'ఆ+తాన్+వాడు' అనువాని కూడికకు సంక్షేపరూపమని చెప్పవచ్చును. 'ఆతడు' లోని తొలి 'ఆ' త్వమునకు హ్రస్వముకలిగి 'అతడు' ఏర్పడినవి. అతడు .. అతిరథులకెల్లఁ దల (భార. ఉ. IV. 268); కట్టుము పట్టుమతనికొ (భార. దో. I. 62); అచ్చోటి కతనిం జాలించి (భా. దో. IV. 46); ఆతనిదాల్పు నాభిదలితాబ్జ మునం దుదియించె (S. I. I. VI. 626); అతనికి నెట్టియెడల దురిత మేల పొందు (భార. ఆర. VI. 332); నీవతనికిఁ గాన్పుము (భార. ఉ. I. 270); ఆత నికిఁ బడవలసెనకట (భార. భీ. I. 59); అతనికి మెచ్చి (హరి. పూ. IV. 19).

(ఇ) 'ఆతగాడు' అనియు రూపము గలదు. దీనితొలి యాత్వము హ్రస్వమయి 'అతగాడు' అగును. ఇంచుమించుగ 'ఆయన' అను నర్థమందే యీ రూపములను వాడుదురు.

(ఈ) ఆయన = ఆ+అన (భాగ. X. ii. 1005); ఆ, యన యఱుత (హరి. ఉ. I. 68- 'య' యతిస్థానము, 'న' ప్రాసస్థానము); ఆ, యన (యతి ప్రాసస్థానములు)—(భా. ఆర. IV. 334; ఉ. III. 48; భీ. II. 261; శల్య. II. II. 357; హరి. పూ. V. 75); ఆయనన్ (భార. ఆర. V. 10); ఆయనకు (హరి. పూ. VII. 191).

. ii. మహన్నహలీవాచకము:—ప్రథమా బహువచనము: (అ) వారు: నేటి వ్యవహారమున 'వారు' కేవల గౌరవార్థమందే వాడబడుచున్నది. దీని నేకవచనమునను గౌరవార్థమున వాడవచ్చును. పూర్వకావ్యములం దిట్టి భేదములేదు. నేడు కేవల బహువచనమున 'వాండ్లు, వాళ్లు' అనునవి వాడబడుచున్నవి. పామరజన వ్యవహారమున 'ఆళ్లు' అనియుఁ గలదు. జాతివాచక పదముపైఁ జేరునప్పు డది పామరజన వ్యవహారమున 'ఓళ్లు' కూడ నగును: నాగరకవ్యవహారము: కోమటివాండ్లు, (-వాళ్లు); కోమటాళ్లు; పామరజనవ్యవ

హారమున: కోమటాళ్లు. పామరజనులు 'వారు' కు 'ఆరు' అనియు నందురు. క్రియాపదములందు 'వారు' గ్రంథములందును 'ఆరు' అయినది: చెప్పినారు, చేసినారు, మొద.

(ఆ) వారలు: ఇది కేవలము గ్రాంథికరూపము. మగవారలు (భాగ. I. 160); వారలెవ్వరో వినుటకు (భార. అశ్వ. II. 221); ఏను వారలఁ దీర్తున్ (భార. దో. V. 121); చెప్పెద మనవారల వారివారి మానములు (భార. ఉ. IV. 219); వారలందఱు ... తనతన తెఱఁగుమెఱయ (భార. భీ. I. 100);

(ఇ) వాండు: ఇదియుఁ కేవల గ్రాంథికరూపమే. కవిత్రియమువారు దీనిని వాడలేదు; ఇది మాండలికరూపమై యుండును. (భాగ. X. i. 1526); వాండు + రు = వాండు; 'వాండు' వై మరల బహువచన 'రు' వర్ణము చేదనందురు; వెలివాండుర పల్లియ (భార. శాం. III. 284); 'వాండుర' యగునేమో. వాఁడు, వారు, లితర పదములకుఁ బరములయి సాధారణముగ మధ్యమపదలోపి సమాసము లగును: విపులభద్రమూర్తివాఁడు = కలవాఁడు (భాగ. I. 16); ఎగుభుజంబులవాఁడు (విజయ.) = ఎగుభుజములు కలవాఁడు, నుతువాఁడు = నుతుఁడుగాఁ గలవాఁడు (భా. ఉ. III. 25); వంటవాఁడు = వంటచేయువాఁడు.

(ఈ) వాండ్లు: ఇది నేటి రాయలసీమయందును, మైసూరులోని బెంగుళూరు, కోలూరు జిల్లాలయందును సర్వసాధారణముగ నున్నది; గ్రంథములలోనికిఁగూడ నెక్కినది: 'వాండ్లు' వీండ్లు ననున్ బడంతి యనుచున్ వాక్రువ్వఁగా వింఁచు దా విండ్లంబుల్ శిశుపాలుఁ డందుకొని' (రాధామా. III. పు. 49); అర్థివాండ్లు (నరసిం. శత. పు. 4) మొద.

'వాండ్లు' అను బహువచనరూపమునకుఁ బూర్వవ్యాకరణములందను శాసన మున్నది. 'నిత్య జ శ్చసోర్లుతా తస్తాత్' (ఆంధ్రకాముది. సూ. 285); 'వాండ్లు' బహువచనేఁపి వాస్త్రీయాం చ' ఆడవాండ్లు, విధవ వాండ్లు; 'పు వాచకపదానా మపి బహువచనే వాండ్లు' నిత్యం స్యాత్; మగవాండ్లు (ఆంధ్రకా. సూ. 286). ఇట్లే శాండ్లు (మత్తుగాండ్లు), మొదలగువానిని సర్వాచీనగ్రంథములందు ప్రయోగములు గలవు.

వాండు + లు = వాండ్లు; లేదా, వాండు + రు = వాండు (ర=ల)= వాండ్లు. అర్వాచీనభాషలో దుమంతములగు నాచ్చిక మహద్వాచకపదముల తుది దుఙ్ఘనకు బహువచన రు, లు, వర్ణములు పరములగునపు షోకచోలోపము రాకుండను. ఉదా. గండండు, మిండండు, విలుకాండు, వేటకాండు, వేడుకకాండు, తేండ్లు, మొద. ఇందు దువర్తకమునకుఁ బూర్వ

మందలి యర్థానుస్వారమునకు బహువచనమునఁ బూర్ణానుస్వారము కలుగుచుండెను. వాండ్లు, కాండ్లు, కూడ నిట్టి బహువచనరూపములే.

(ఉ) వాళ్లు: ఇది 'వాఁడు' అనుపదము నిరనుస్వారమయినతరువాత వాడు + లు = వాడ్లు; డ = శ; వాళ్లు, అనురీతి నేర్పడియుండును. లేదా, వాండ్లు (డ = శ) = వాండ్లు (అనుస్వారలోపము) = వాళ్లు, అని యైనను గావచ్చును—లేదా, వారలు = వార్లు = వాళ్లు; లోకములో 'వాళ్లు' అను రూపము స్వత్ర విసంబదుచున్నది. పూర్వకాలపు గద్యవాఙ్మయముం దీరూపమున్నది. నేటి పద్యగద్యరచయితలలో వ్యవహారమున 'వారు,' 'వాళ్లు' అను వానికి స్పష్టమగు సర్థభేదముకలదు; కావున, రెండును సపరిత్యాజ్యములు: మంగలవాళ్లు, చాకలవాళ్లు, బండ్లవాళ్లు, అనవలెనుగాని, హేళనచేయునప్పుడు తప్ప 'మంగలవారు, చాకలవారు, బండ్లవారు' అని యనరు—'గొల్ల వారు' (భాగ. VIII. 206) అని పోతన గౌరవార్థమండే వాడినాడు. గ్రాంథిక వాదులుకూడ దానిని వాడియున్నారు. లంబాడీవాళ్లు (విజ్ఞానసర్వస్వము. కే. వి. లక్షణరావు); మీవాళ్లు, ఆడవాళ్లు (వీరేశలింగము: సత్యవతీచరిత్ర; వాళ్లెల్లి (చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము: సుధాకరచ్ఛంద్రము); మొద.

పై వాని కితరవిభ క్తులందు రూపములు.

(1) పిన్నవాడు = పిన్నవయస్సు గలవాడు (భార. దో. II. 11; అశ్వ. III. 190); పిన్నవారు (భార. అను. IV. 135); గూనివాడు = గూని యైన వీపు గలవాడు (భార. అను. V. 104); పనులవాడు = పనులను కాంచువాడు (భార. శాం. V. 279); కలవాడు = ధనముగలవాడు (భార. శాం. V. 278); తోటవాడు = తోటను వెంచువాడు (భార. శాం. II. 800); కానివాడు = అడ్డగింప శక్యముకానివాడు; (భార. దో. III. 168); చాలువాడు = పనిచేయఁజాలువాడు (భార. ఉ. IV. 148); వంటలుమేర వాడు = వంటలుమేరగా (పనిగా) గలవాడు (భార. విరా. I. 226); సడి సన్నవాడు = లోకమున పేరెక్కినవాడు (భార. విరా. III. 152); సార్వ భౌమపదవికిఁ దగియెడు భంగివాడు (భార. విరా. I. 186); పౌరుషము వాడు = పౌరుషము కలవాడు (రామాభ్యు. I. 68); అల్లువానికి = ప్రియుఁ డయినవానికి (రామాభ్యు. IV. 14); ఏలినవానిన్ = తన్ను, ప్రజలను, భూమిని, ఏలినవానిని (భార. విరా. III. 184); అర్జునునకు సరివింటివానిన్ = అర్జునునివింటికీడగు విల్లుగలవానిని (భార. ఉ. II. 166); మెత్తనిమేనివానిన్ = మేనుగలవానిని (భార. దో. II. 8); మాలవానిన్ = మాలకులమునకుఁ జెందినవానిని (భార. అను. IV. 46); పాలువానికి = పాలు (బ్రహ్మణ)

కులమునకుఁ జెందినవానికి (నీచార్థమున—భార. ఆర. IV. 340); ఏచందంబు వాఁడు = ఏచందముగలవాఁడు = సన్నయ; ఏచందంబునవాఁడు (భాగ. II. 77); సానివారు = సానికులమువారు (S. I. I. IV. 702; 'వారు' అనుట వలన నా కాలమున సానికులము నీచముగఁ జూడఁ బడలేదని తెలిసికొన వచ్చును); కూంత్తువారు = (వెండ్లి) కూతురి ప్రక్కవారు (S. I. I. IV. కోమటివెండ్లిని కూంత్తువారు రూక అచ్చువారు; ఆ కాలమున వెండ్లినుంకము లను దీసికొనుచుండెడివారు); అంతవట్టువారిని = అంత సంఖ్యగల జనులను (భార. పా. II. 3); ఇంతవారగుటకు=ఇంతటి బలము గలవారగుటకు (భార. భీ. II. 258); పయివారు = శత్రువులు (భార. భీ. I. 141); ఇంత వెట్టివారును గలరే = వెట్టిపట్టినవారు (భార. ఉ. IV. 377); ఎరవగువారు = వింతవారు (భార. విరా. I. 138); తోలువారు (రథమును దోలువారు) (భార. భీ. III. 235); కానివారు=అసమర్థులు, చేతకానివారు (భా. దో. V. 105); చూ. అయినవారి కాకులలోను, కానివారికి కంచాలలోను (అయినవారు=బంధువులయినవారు; కానివారు బంధువులు కానివారు); ఎఱుకపడ్డవారు = లోకమునకు బాగుగఁ దెలిసినవారు (భార. స్త్రీ. II. 167). లోకమువారు = లోకములోని ప్రజలు (భార. ఉ. III. 102); కొలువువారు = కొలువునందున్నవారు (భా. ఉ. III. 255); మగవారు = మగతనముగలవారు; శూరులు (భార. ఉ. I. 247); వేగులవారు=వేగువృత్తిగలవారు (భార. దో. II. 304); ధర్మజ్ఞఁడమ్మెయి వాఁడొక్కొక్క (భార. దో. IV. 130).

వార్ దోడై వచ్చిరి; (భార. మహాప్ర. I. 50; గణముకొన ముత్వ లోపము); అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, అనువానివై వాఁడు, వారు,లు చేరునపుడు పూర్వకావ్యములందు వాని 'వా' లోపించును: అట్టిఁడు, ఇట్టిఁడు, ఎట్టిఁడు; అట్టిరు, ఇట్టిరు (భార. ఆర. IV. 157); ఎట్టిరు.

ఇదమర్థకము.

i. మహద్వాచకము : ప్రథమైకవచనము : (అ) వీఁడు (గ్రంథములు, వ్యవహారము); సామరజన వ్యవహారమున 'ఈఁడు' అనియుఁ గలదు. ఇవి మిత్రత్వ నీచత్వములందు నేఁడుపయోగింపఁ బడుచున్నది. పూర్వ గ్రంథములం దిట్టి యర్థనియమము లేదు.

(ఆ) ఇతఁడు, ఈతఁడు : ఇది నేఁడు కొంచెము గౌరవమును దెలుపునప్పుడు వాడుదురు. పూర్వగ్రంథములందు వాఁడు, ఇ (ఈ) తఁడు లకర్థభేదము లేదు. ఈతఁడు = 'ఈ + తాన్ + వాఁడు' అనువాని కూడికకు సంక్షేపరూపము. ఇతఁడు 'ఈతఁడు' లోని తొలి యీర్వామునకు హ్రస్వము కలుగుటవలన నేర్పడినది. ఇతనిఁ గావవలయుట (భార. భీ. I. 77); ఈతఁడే

టిపతి (భార. శాం. I. 861); గొంతికః బ్రాణము ప్రాణ మితఁడు (భార. విరా. V. 828); ఇతనిపై నలుగవలదు (భాస్క. యు. 1789).

(ఇ) ఇ (ఈ) తగాడు : దీని నించుమించుగ 'ఈయన' అను సర్థమందే వాడుదురు.

(ఈ) ఈయన = ఈ + అన; ఈ, యన (హరి. ఉ. X. 287; 'య'యతి స్థానమున; 'న' ప్రాసస్థానమున; (భార. భీ. II. 252; కర్ణ. I. 315); ఇయ్యన లక్ష్మి (భార. ఆశ్ర. I. 159).

ii. మహాన్మహతీసామాన్య వాచకము :—ప్రథమాబహువచనము : వీరు (గ్రాంథికము; వ్యావహారికము); వీరలు (కేవల గ్రాంథికము); వీండ్లు (కేవల గ్రాంథికము); వీండ్లు (గ్రాంథికము, వ్యావహారికము) (రాధామా. III. పు. 49; వీళ్లు (వ్యావహారికము); ఈళ్లు (పామరజన వ్యవహారమున); వ్యవహారమున 'వీరు గౌరవార్థకము; 'వీళ్లు' నీచత్వమిత్రత్వ బోధకము. వీండ్లు = వీండ్లు = వీళ్లు; లేదా, వీడు + లు = వీడ్లు = వీళ్లు; లేదా, వీరలు = వీర్లు = వీళ్లు.

యత్కిమర్థకము.

i. మహద్వాచకము:—ప్రథమైకవచనము: ఎవఁడు, ఎవ్వఁడు, ఏవాఁడు. ఎవ్వఁడు (విధితో నెవ్వఁడు నేర్చుంగటా - భాస్క. అయో. 113); వేఁడు, ఏడు; ఇవి యన్నియు గ్రాంథికములు; వీనిలో ఎవఁడు, ఎవ్వఁడు, వేఁడు, ఏడులు వ్యవహారమునందును గలవు; తక్కిన ఏవాఁడు, ఎవ్వఁడు, లు కేవల గ్రాంథికములు.

వేఁడు: వీనిలో ముఖ్యులెవ్వారు వేఁడు రాముఁ డతని యనుజమ్ముఁడెట్టి వాఁడు (రామాభ్యు. VII); ఓడితిమె యేము రణమునఁ గ్రీడికిఁ గ్రేడించిరాక గెలుపే, యతఁడున్ వేఁడి చాగెనొకో, మాతోడి బవరమిట్లు దాను దొలగఁ జనునే (భా. దో. I.)

'ఏడు' ప్రథమైకవచనమునఁ బ్రయత్నమై యున్నదేమో విచార్యము. 'వేడి' అను ప్రయోగము మాత్ర మున్నది: వేడి నా బలుమానికంబుల కొటారు? (అచ్చ. రా. అర.); వాడేడు? 'అను రీతిప్రయోగము గ్రంథములం దున్నట్లు కాన్పింపదు.

ii. మహాన్మహతీ వాచకము:—ప్రథమా బహువచనము: ఎవరు, ఎవ్వరు, ఏవారు, ఎవ్వారు, ఎవ్వారు, వేరు, వీరు; ఇవియన్నియు గ్రాంథికములు. వీనిలో ఎవరు, ఎవ్వరు, మాత్రము వ్యవహారమునఁ గలవు. ఎవ్వరు నెక్కాలము నిట్లు నేసిరె (భార. విరా. V. 247). ఎవ్వరున్ ధర్మజా పాటిగారు. (భార. విరా. I. 51); అంతవారెందు నెవ్వరులేరు. (భార. ఉ. IV. 258);

ఎవ్వరికాచరితంబు (నిర్వ. I. 82); ఎవ్వరిజెనకున్ (భార. భీ. I. 197); నను ముట్ట నెవ్వరికి వచ్చు (భార. విరా. II. 104); ఈ మేర యెవ్వరు అతిక్రమించినాను (S. I. I. IV. 276). పామరజన వ్యవహారమున మాత్రము 'యారు' అను రూపము గలదు; కన్నడమున 'యారు' గాంధికము; అగ్రజాతులవారి వ్యవహారమునను గలదు. చిన్నయనూరి 'ఎవ్వండు, ఎవ్వండు, అను రూపములను గూడ నిచ్చినాడు. ఇవి గ్రంథములందు గానరావు; వ్యవహారమున లేవు.

వేరు: వేరీ .. వీరుల్ (హరవి. III. 145); ఈ ఖోణి న్నినుఁబోలు సత్కవులు వేరీ నేటికాలంబునన్ (కాశీ. I).

ఎవ్వరు: (కాసనములు) ఎవ్వరు చెల్ల నీకుంన్నను (S. I. I. VI. 149); ఈమేర యెవ్వరు అతిక్రమించినాను (S. I. I. IV. 276); ఎవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 710); ఎవ్వరడ్డపడ్డాను (S. I. I. IV. 985); కాకుండా నెవ్వరు (S. I. I. V. 192); దీని నెవ్వరేని విలంబము సేసినవారు గోబ్రాహ్మణవధ సేసినవారు (S. I. I. V. 162); ఎవ్వరికై నఁజేరఁ జొర నెన్నడురాని (హరి. పూ. VII. 89).

వ్యవహారమునందు యెవ్వరు అను రూపమును గలదు. ఇది కాసనము లందును నున్నది. యెవ్వరు తప్పించుకొన్నాను (S. I. I. IV. 808); యెవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 981).

పామరజన వ్యవహారమున 'ఓరు' అనునది 'ఎవరు' కుఁ బర్యాయపదముగ నున్నది. దీనిని పోతన వాడినాడు: ఓరేడ్వకుఁడు = ఒకఁడును, ఎవ్వరును (భాగవ. VI. 523).

'ఎవరు' అనునది యేకవచన బోధకముగ గౌరవార్థకము గాకున్నను బ్రయోగింపఁబడును.

ఈమె యెవరు? వాఁడెవరు? నే నెవరు? నీ వెవరు? - 'నీ వెవ్వ రేమిపనికై యేవలనికిఁ బోవుచునికి యిది నావుడు (భార. విరా. I. 297); నీ వెవ్వరు = ఎవ్వరైవు (భార. విరా. I. 287); నీ వెవ్వరవు (భార. ఉ. I. 171).

'ఎవ్వఁడు' యదర్థక మనుటకు: కలలోనవచ్చి యెవ్వండు నిన్నుఁ గలసె నతండు నీకుం బరియ్యెడం బొమ్ము (హరి. ఉ. VII. 77) — 'ఎవఁడు' వై సముచ్చయార్థకమగు 'ఉన్' చేరి 'ఒక్కఁడున్ను' అను సర్థము నిచ్చును; విల్లైత్త లేఁడెవ్వఁడు (భార. భీ. III. 401).

ఈ క్రింద వైవానికి ద్వితీయాది విభక్తులందు గలుగు రూపములును పం దసాధారణ రూపములకుఁ బ్రయోగములను బొందుపఱుపఁ బడినవి. విభక్తి

ప్రత్యయములలో తృతీయముందు చే, తోడ, వ ప్రమియందు 'అందు' అను నవి కేవల గ్రాంథికములు; తక్కినవి వ్యవహారమునందును వచ్చును.

ద్వితీయావిభక్తి.

వాడు : ఏక. వానిని (వాడిని, వాణ్ణి - వ్య.); బహు. వారిని, వారలను (గ్ర.); వాండ్రను (గ్ర.); వాండ్రను, వాల్లను (వ్య.); ఆల్లని (సామరజనవ్య.) అ (ఆ) తనిని (అతడిని, అతణ్ణి - వ్య.); అతగానిని, (ణ్ణి); ఆయనను.

వీడు : ఏక. వీరిని (వీడిని, వీణ్ణి - వ్య.); బహు. వీరిని; వీరలను (గ్ర.); వీండ్రను (గ్ర.); వీండ్రను (గ్ర. వ్య.); వీల్లను, -ని (వ్య.); ఈల్లని (సామరజన వ్య.); ఇ (ఈ) తనిని, ఇ (ఈ) తడిని, ఇ (ఈ) తణ్ణి - వ్య.); ఇతగానిని(ణ్ణి); ఈయనను.

ఎవడు : ఏక. ఎవనిని (ఎవడిని, ఎవణ్ణి, వ్య.); ఎవ్వనిని (ఎవ్వడిని, ఎవ్వణ్ణి, వ్య.); ఏవానిని (గ్ర.); ఎవ్వనిని (గ్ర.); వేరిని (గ్ర.); ఏరిని (గ్ర.); బహు. ఎవరిని, ఎవ్వరిని; ఏవారిని (గ్ర.); ఏవారలను (గ్ర.); ఎవ్వారిని (గ్ర.); ఎవ్వారలను (గ్ర.); వేరిని (గ్ర.); ఏరిని (గ్ర.); ఓరిని (సామరజన వ్య.); -ఎ (ఏ) తనిని (ఎతణ్ణి - వ్య.); ఏయనను.

తృతీయా విభక్తి.

వాడు : ఏక. వాని (అతని, అతగాని, ఆయన); చేత, మొద. (వాడి చేత - వ్య.); బహు. వారిచేత, మొద; వారలచేత, (గ్ర.); వాండ్రచేత (గ్ర.) వాండ్రచేత; వాల్లచేత, మొద.

వీడు : ఏక. వీనిచేత, మొద. బహు. వీరిచేత, మొద.

ఎవడు : ఏక. ఎవనిచేత, మొద. బహు. ఎవరిచేత మొద. ఇట్లే తక్కిన విభక్తులందును నాయా రూపములను దెలిసికొనవలెను.

అమహద్వాచిము - ప్రథమావిభక్తి.

i. తదర్థకము : ఏక. అది, అద్ది, ఆయది, అయ్యది; బహు. అవి, అవి, ఆయవి, అయ్యవి. - వీనిలో అది, అవి, మాత్రము వ్యావహారికములు గూడ నగును; తక్కినవి కేవల గ్రాంథికములు.

ii. ఇదమదర్థకము : ఏక. ఇది, ఇద్ది, ఈయది, ఇయ్యది; బహు. ఇవి, ఇవి, ఈయవి, ఇయ్యవి. - వీనిలో ఇది, ఇవి, మాత్రము వ్యవహారమున గూడ నున్నవి; తక్కినవి కేవల గ్రాంథికములు.

iii. యత్కిమర్థకము : ఏక. ఎది, ఏది, ఎద్ది, ఏయది, ఎయ్యది; ఇట్టి నుహిమకుఁ గతమెయ్యది (భార. ఆర. IV. 189);- బహు. ఎవి, ఏవి, ఎయ్యి,

ఏయవి, ఎయ్యవి;- వీనిలో 'ఏది, ఏవి' మాత్రము వ్యవహారమునందును గలవు; తక్కినవి కేవల గ్రాంథికములు.

ద్వితీయాది విభక్తులు.

తదర్థకము: ఏక. దాని, ఆదాని, అద్దాని (గ్ర.);- బహు. వాని (గ్ర.); ఆవాని (పి), అవ్వాని (పి); వాటి (గ్ర. వ్య.)- 'వాటి' అని సబిందుకముగా ప్రాత ప్రతులలోఁ గాన్పించుచున్నది; 'వాని' వై 'టి' వర్ణముచేరి 'వానిటి = వాన్ టి = వాటి' అని యేర్పడినందున 'వాటి' సబిందుకమని నిర్ణయింప వచ్చును. కాని, తమిళమున పృ. అవెయ్. ద్వి. అవత్తై, (ఉచ్చారణము: అవత్తై) నుండి నిర్బిందుకమగు 'వాటి' కూడ నేర్పడియుండును. అనంతపురమున 'అవిటి = వాటి' అనురూపము సర్వసాధారణముగ నున్నది. 'వాటి' అనుటకు బ్రయోగములు: 'నల, గగ, భ, జ, స, గణుబు లేనునెకాని, కందంబునకు నొండు గణము సొరదు, వీటిలోపల నొక మూటిచే వడిలేని హీనపాదము ముందు గానఁబడును' (అప్పక. IV. 270); 'క్షీతి మహారాష్ట్రభాషచే జెప్పఁబడెడు భీకరోక్తులు బిరుదులై వెక్కుడనరు, వాటి బిరుదాపళి యొనర్పవలయునందు బుధులు సంబుద్ధి పదములు పొసఁగఁ గూర్చి (అప్పక. IV. 359); వాటి (ప్రభులిం. పు. 156); వాటిచే (చెన్న. బ. పు. 29, 153); వాటికి (దశావ. పు. 21); వాటిక (దశావ. పు. 267); గ్రంథముర్రణమునందు పరిష్కర్తలు 'వాటి, వీటి, వేటి, అనువానిని 'వాని, వీని, వేని' అని దిద్దివేయుటచేతను, అట్లు దిద్ద సాధ్యము కానప్పు డా పదములకు మాఱుగ వేఱుపదములనే చేర్చిరి కావునను నేఁ డా రూపములు ముద్రితప్రతులం దెక్కువగఁ గానరావు; కాని, ప్రాత ప్రతులలో నవి చాల నెక్కువగనే కాన్పించును. మహద్వాచక వచనములగు 'వాని, వీని, వేని' అనువానికిని, మహతీత రామహద్వాచక బహువచనములగు 'వాని, వీని, వేని' అనువానికిని భేదము గల్పించుటకు 'వాటి, వీటి, వేటి' అను నవి భాషయం దత్యంతావశ్యకములు.

తక్కిన ప్రథమేతర విభక్తులందు నై షష్ఠీ రూపములపై నాయావిభక్తి ప్రత్యయములు చేరును.

ii. ఇదమర్థకము: ఏ. ఏక. దీని, ఈదాని (గ్ర.); ఇద్దాని (గ్ర.);- బహు. వీని (గృ.); ఈవాని (పి); ఇవ్వాని (పి); వీటి, వీటి (గ్ర. వ్య.)- వీటి సాటినిమేటి యాఁటి బోఁటి (ఉషా. క. III. 52).

iii. యత్కిమర్థకము: ఏ. ఏక. దేని, ఏదాని (గృ.); ఎద్దాని (గృ.);- బహు. వేని (గృ.); ఏవాని (గృ.); ఎవ్వాని (గృ.);- వేటి (వ్య. గృపి).

తృతీయా, పంచమీ సప్తములయందు గ్రంథములలో ఏక. దానన్, దీనన్, దేనన్; ఆదానన్ (P), అద్దానన్;- ఈదానన్ (P), ఇద్దానన్; ఏదానన్ (P), ఎద్దానన్; బహు. వానన్, వీనన్, వేనన్; ఆవానన్ (P), అవ్వానన్; ఈవానన్ (P), ఇవ్వానన్ (P); ఏవానన్, ఎవ్వానన్-అను రూపములు గాన్పించుచున్నవి. వానన్ (భార. శాం. I. 71. V. 282; అను. II. 395; IV. 185; V. 217); వీనరెంటునన్ (భార. ఆర. VI. 128); వీనను (భార. శాం. II. 284); మొద. దాన విచిత్రాతనురాగ ప్రాధీవచ్చి తనుః జైకొనగన్ (రాఘ. పాం; II.); ఆతపంబు దూఱదు దీనన్ (భార. ఆర. II.); కాననము గిరులు నదులును నానాతీర్థములు భూజనంబులకెల్లన్ భూనుత సాధారణములు వానను ధర్మములు సేయవచ్చునిశ్చేచ్ఛన్ (భార. అను. II.); కలవు ... ఘనమాయ లభిప నాకు, వానఁ డగులకపోరాదు వనజభవునకై న (లక్ష్మీ. IV.); ధ్యానం బింద్రియ వృత్తులుమానించు టహింస గురునమర్చనవిధి నిత్యానుష్ఠానము దపమును, వీనా బరసేవ్యమైన్ది (భార. అను. IV.); త్రిగుణంబులును బ్రవర్తించు వీన జనితంబులగుఁ బ్రీతిసంతాపమోహాదులు (భార. అను. V.); దీనసంశయంబువలదు (భార. అను. V. 156); దీన సీవు గన్నది గలదే (భార. ఉ. IV. 287); వీనన్ (భార. ఆర. VI. 128; అను III. 263; IV. 277); ఎల్లదానను జెషితిమి (హరి. పూ. V. 221).

'అది, ఇది, ఏది' అనువానియర్థమున 'అందు, ఇందు, ఎందు' లు ప్రథమేతిర విభక్తులందు గ్రంథములలోను న్యవహారములోను గాన్పించుచున్నవి: అందుమీఁద = దానిమీఁద (కళా. V. 167); అందుననోచ్చి (ఉ. రా. పు. 40); అందులో (హరి. పూ. VIII. పు. 105. 189); అందులో = వారిలో (హరి. పూ. II. పు. 162). అందుకు (రామరా. పు. 163); అందుకుఁదోడు (భోజరా. VI. 148); ఇందులోనన్ = వీరిలో (భాస్క. ఆయో. 56); ఇందులోను = వీటిలో (S. I. I. IV. 282); ఇందులకు నెయి (S. I. I. IV. 1180); ఇందుకు = దీనికి (S. I. I. IV. 280.) ఇట్లే, అందుచేత, అందుతో, అందుకొఱకు, అందువలన, అందులోపల మొద.

తమిళ మలయాళ కన్నడములందలి 'అదు' కు 'అందు' ఈ యర్థమున రూపాంతరము గావచ్చును.

"నర్వశబ్దంబులు సంబంధంబునందుఁ దచ్చబ్దంబుతోడ సమసించు" (బాలవ్యాకరణము). ఉదా. నావాఁడు, నాయది, నాయవి; ఇంటివాఁడు. ఇంటియది, ఇంటియవి; రామునివాఁడు, రామునియది, రామునియవి; మొద. అద్ది, అద్ది, అనున వీ సందర్భమున జేరవు. "అది, యవి" శబ్దంబుల యత్తునకు వృత్తిని లోపంబు బహుళంబుగనగు : నా + అది (అవి) = నాయది

(యవి); నాది (వి); ఇంటి + అది (అవి) = ఇంటియది (యవి), ఇంటిది (వి); అరుగునట్టివి (భార. అను. V. 182); అటచేతలోనివి (హరి. ఉ. VIII. 820); ఉన్నదియే (భార. ఆర. VI. 147); పిన్నది (భార. ఆర. VII. 819); ఇంక నవు దానికి (భార. ఉ. IV. 894); ఈస్పితై నది వేడుము (భార. ఆర. VI. 255); కానిది = తగనిది (భార. విరా. I. 179); సరీజనమిట్టిదె యెజ్జగంబులన్ (భార. విరా. I. 295); దుర్యోధనునిదైన తులువతనము (భార. ఆర. V. 885); ఏనిచటనైనవి యేటిది (భార. విరా. III. 205); నినుఁజుట్టినదిబలె (భాగ. X. I. 99); హితమిబ్బంగిది (భార. ఉ. III. 80); పొగడ్త మొగులు ముట్టినట్టిది (భార. ఉ. III. 195); ఎల్లది (భార. అను. I. 68); కానిది = నమకూరనిది (భార. అను. V. 266); మంచిది (భాగ. V. ii. 26); వినఁగలది (భార. భీ. III. 814); ఉదంతములగు తద్ధర్మ విశేషంబులకు మీఁద లోపంబు లేదనియు, నిదంతంబులగు తద్ధర్మ విశేషంబుల మీఁద నిత్యంబనియు బహుళ గ్రహణముచే నెఱుంగునది : వచ్చినది (-వి); వచ్చెడిది (-వి); (బాలవ్యాకరణము.)- కాని, తద్ధర్మ విశేషములపై లోపము నిత్యమనుట తగదు ; చెప్పెడియది, వచ్చెడియది, మొదలగు రూపములును సుంకవచ్చును.

‘ఆ, అది, అవి,’ అనున ప్రకృత్యుద్ధాతపదములుగఁ బ్రయోగింపఁబడును : ‘తత్పురపత్రము పాద పీఠికా శిరముల కొప్ప నర్చనలుచేసిన పువ్వుల యవ్వధంబునన్ (భార. ఆది. VIII.); దుర్యోధనునిదైన దుర్లయంబు (భార. ఆర. V. 885); బావులు నూటిటికంటె నొక్క సత్కృతువదిమేలు (భార. ఆది. IV.); దుఃఖావళు లవన్ని దొలఁగి పోవు (రామతా. శత. 41); ఒండ్రవిసాములు (భార. ఆర. IV. 847).

భావార్థక టకర్తమునకు మాటుగ నొకప్పుడు ‘అది’ అనునది ప్రయోగింపఁబడును. ఘోరతపంబు చేయుచున్న దానికి భయపడి (భార. ఉ. I. 117); ఒడఁబాటునకుం జొరనిదానికిఁ గినిసి (భార. ఉ. II. 288); తనకవశంబు నేసికొను దానికి నేర్పు (భార. ఉ. II. 199); నాశమొనరించు దానికై యుద్భవించె (భార. ఉ. IV. 101); మార్కొనఁ జూచెడు దానికి (భార. విరా. II. 9); ఒంటితిరుగు దానికోర్వడు (భార. విరా. I. 108); కులక్షయ మయ్యెడు దానికోర్చి (భార. భీ. I. 186); ఒక్కడగు నేఁగడు దానికోర్వ నమ్మెయిన్ (భార. విరా. I. 148); ధర్మకర్తము సేయుదానికి (భోజరా. VI. 827); వినుఁ గన్నది మొదలుగ (భార. విరా. II. 99); వచ్చినదానికిం గతంబెయ్యది (భార. విరా. I. 90); ఇట్లే వ్యవహారమున చెప్పేదానికి లేదు; మొద. వ్యవహారమున నిట్టి సందర్భములందు ‘అందుకు’ అనియునందురు. చెప్పే అందుకు (చెప్పేటందుకు) తదిదమర్థక సర్వనామములపై ‘ఏ, ఏ, ఒ, ఓ, కో’ అనునది

చేరి వస్తునిర్దేశమును జేయును : వాఁడ మరానురులెల్ల కడ్డమై వచ్చిననైన
రాక్షస వివాహమునం గొనిపోవు నిన్ను (భాగ. X.); వీఁడ (భార. విరా. I.
11; స్వర్గా I. 62); వీఁడ వచ్చుచున్నవాఁడు పార్థుఁడు (భార. విరా. V. 181);
అదె యిదె (భార. ఆశ్శ. II. 81); ఇదెపోయెద (భార. ఉ. III. 69);
ఇదొ (రాధికా. II. 110); ఇదో (పండితా. పు. 408); వీఁడుగో (శకుం. పరి.
II. పు. 38); అదె (భార. ఉ. III. 296); ఇట్లే, వారె; వీరె; (వీర వచ్చిరి-
భార. శల్య. II. 44); అవె, ఇవె; వాఁడుగో, వారుగో, వీరుగో; అదిగో, ఇదిగో,
అవిగో, ఇవిగో; మొద.-ఇట్టి సందర్భములందు 'వాఁడొ, వారొ, వీఁడొ,
వీరొ, ఆమెగో, ఈమెగో, మొదలగు రూపములు కలుగవు. వాఁడుగో,
వీఁడుగో, వారుగో, వీరుగో, లు నేఁడును నెల్లూరు ప్కాంతమున వ్యవహారమున
నున్నవి. కొన్ని ప్రదేశములలో నివి అడుగో, ఇడుగో, అరుగో, ఇరుగో, అను
రూపములను పొందును. 'ఇదిగో, ఇవిగో' లకు వ్యవహారమున 'ఇదుగో,
ఇవుగో' అనియు రూపములు గలవు.

ఏఁడు, ఏరు, లవై 'ఇ, ఈ,' లు చేరి ప్రశ్నార్థకము లగును. ప్రశ్న
యందు ఏది, ఏవి, అనువాని తుది యిత్తునకు దీర్ఘమును గలుగును.

అతఁడేఁడి (భార. దో. I. 374); లక్ష్మణుఁడేఁడనుచున్ (భాస్క. యు.
1587); ఏఁడి నా బలుమానికంబుల కొటారు (అచ్చ. రా. అ.); వారేరీ సిరి
ముటగట్టికొని పోవంజాలిరే (భాగ. VIII.); ఏది యేదీ యిదిసాలఁ గ్రొత్త
(కళా. I.); ఏదీ (భాగ. VI. 810);- 'ఏఁడి'కి 'వేఁడి' యనియు రూపము
గలదు: 'పోడిగ నెందునుంగలఁడు పొమ్మను దాసుని జిహ్వనుండియో వేడిర
మా విభుండనడి వేటిడిదై త్యుని దృష్టి నుండియో' (భోజరా. I.); పార్థుఁడువేఁడి
(భార. దో. III. 46); అయ్యవేఁడి (భార. ఆశ్శ. II. 81); వేరీ... వీరుల్
(యతి - హతవి. III. 145); వేరి ? (భార. విరా. V. 322.)

ద్రావిడభాషల ప్రాచీనావస్థయందు 'అదు, ఇదు, ఉదు; అవు, ఇవు,
ఉవు' అను రూపములుండెను; వీనిలో 'ఉదు, ఉవు' లన్ని ద్రావిడభాష
లయందును వ్యస్తముగఁ బ్రయోగింపఁబడలేదు. తెనుఁగున 'నాదు, మాదు,
నీదు, మీదు, తనదు, తమదు; చేయదు' మొదలగు నిట్టి రూపములందు 'అదు'
అనునదియు, 'చేయవు' మొదలగువానియందు 'అవు' అనునదియు నున్నవి.
అదు, అవులు కన్నడమున నేఁడును గలవు. ఉదు, ఉవులు కన్నడమున నేఁడు
కొన్ని క్రియాపదములందు మాత్రమున్నవి. తెనుఁగున 'అల్ల, ఇల్ల, ఉల్ల' లు
గూడఁగలవు; 'అల్ల' ప్రసిద్ధిని దెలుపునని శ. ర. కారుఁడనెనుగాని 'అల్ల'యు,
'ఉల్ల' యు దూరమునందుండు వస్తువును నిర్దేశించు విశేషణములు; 'అ' అను
సర్గముగలవి. 'ఉదు, ఉవు' లు దూరమునుగాక దగ్గరయుగాక. మధ్యమం

దుండు వస్తువని కాల్లువెల్లర్థము చెప్పెను. కాని, 'అదు' వలె 'ఉదు' కూడ దూరవస్తువును తెలియజేయునదే. కాల్లువెల్లు ననుసరించి నేటికొండలు తెనుగులోని 'ఉల్ల' కు 'దూరముననుగాక దగ్గరను గాక మధ్యమున నున్న' యని యర్థము చెప్పదురు. కాని, యట్లుచెప్పట సరికాదు. 'ఉల్ల' దూరపు వస్తువు నే నిర్దేశించునట్టి విశేషణము. శ. ర. కారుడు 'ఇల్ల, ఉల్ల' లను తన నిఘంటువున జేర్చలేదు; 'అల్లను' నన్నయ వాడినాడు (ఆది. IV. 20; VI. 211, 264; ఆర. I. 115; III. 86.); 'ఇల్ల' ఉల్ల లను వాడలేదు. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ 'ఉల్ల' ను వాడినాడు: ఉల్లకాంచనరథము (ఆర. VI. 153, 185), ఉల్లపద్మాకరముపొంత (ఆర. VI. 154); ఉల్లమహాగజంబు (ఆర. VI. 183); ఉల్ల (ఆర. VI. 152, 209; 213); నన్నయ 'ఇల్ల' యర్థమున 'ఈ' యనివాడియే సాధించినాడు; ఈ యున్న పౌష్యహోలికి (ఆది. IV.)— నేటివ్యవహారమున 'ఉల్ల' లేదు. అల్ల, అల్లా (అల్ల+ఆ), అల్లక్కడ (అల్ల+అక్కడ); ఇల్లి(ఇల్ల+ఈ) 'ఇల్లిక్కడ (ఇల్ల+ఇక్కడ), అని వ్యవహారమున నెల్లయెడలను నున్నది. అల్ల, క్కడ, ఇల్లిక్కడ, ఎల్లెక్కడ, అనునవి 'అల్లి+అక్కడ; ఇల్లి+ఇక్కడ; ఎల్లి+ఎక్కడ' అనియైనను విభజించి, 'అల్లి, ఇల్లి, ఎల్లి' అనునవి ఒకప్పుడు కన్నడము నందువలె తెనుగునను నుండెననియు జెప్పకొనవచ్చును.

ఆ, ఈ, ఏ, లు.

ఆ, ఈ, లు నిర్దేశార్థక విశేషణములు; 'ఏ' యత్కిమర్థక విశేషణము. ఈ మూడిటివై నితరపదములు చేరునపుడు గలుగుమార్పులు సాధిప్రకరణమున దెలుపబడినవి. అ (ఇ; ఎ) చ్చ (చ, చ్చొ, చొ) ట (టు); అ (ఇ, ఎ) వ్వ (వ, వు) ల; అ (ఇ, ఎ) చ్చొ (చొ) టు; మొదలగువాని మొదట ఆ, ఈ, ఏ, లు చేరియున్నవి; వాని నా సమస్త పదమునుండి వేరుచేయవలెను.

ఆలోన్, ఈలోన్, అనునవి కాలార్థమునను దిగర్థమునను వాడబడినవి. కాలార్థమున: ఆలోన్ (భార. ద్వ్య. I 190, 197; III. 259; భీ. III. 236; విరా. III. 169); ఈలోన్ (హరిహర. VIII. 97; భార. ద్వ్య. III. 184); దిగర్థమున: ఆలోన్ (భార. ఆర. VII 397; భాస్క. సు. 24);— ఆచారుట కోర్వవలయు (భార. విరా. III. 110 = దానికి, దానిని చేయుటకు); ఎఱుగనియట్లు లుండుటిది యే పురుషార్థము (భార. ద్వ్య. I. 228 = ఎట్టి); ఇదియే నాటి చందము (భార. ఆర. IV. 350 = ఎన్నడయిన గలదా); ఈ యా దేశంబననల (మను. I. 71—ఈదేశము, ఆ దేశము, అననల).

మహాలీవాచకములు.

మహాలీవాచక సర్వనామ పదముల యేకవచనమున: దొలుత మహాలీత రామహద్యాచక సర్వనామములగు 'అది, ఇది, ఏది' అనునవియే వాడ

బడుచుండెను. నన్నయ వీనినే వాడియున్నాడు. ఇవి నేటివ్యవహారమునందును మహాతీవాచకములుగ నేయున్నవి గాని వానిని మిత్రత్వ సీతత్వములను దెలుపు నప్పుడే వాడుదురు. నన్నయ వీని నిట్టి యర్థభేదమున నుపయోగింపలేదు. ద్రాపది, కుంతి, గాంధారి, అందఱును నీ సర్వనామముల నాతఁ డుపయోగించినాఁడు. అతని ననుసరించి కావ్యకర్తలందఱును వానినట్లే పయోగించుచు వచ్చిరి. కాని, నన్నయకుఁ దరువాతకవులు మహాత్యర్థమున వ్యవహారమందలి యితరపదములఁ గూడ వాడుచువచ్చిరి. ఏకవచనమునం దిట్లు స్త్రీలను గూర్చి 'అది, ఇది, ఏది' అని వాడుచుండినను బహువచనమున మాత్రయు మహద్వాచకములతోఁ బాటు 'వారు, వాండ్రు, వాండ్లు; వీరు, వీమి; వీండ్లు; ఎవరు, ఎవ్వరు' అనుపదములే కలవు. మహాతీవాచకపదములు గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును మహద్వాచక పదము బహువచనములనే కలిగియున్నవి. ఏకవచనమునఁ బ్రకృతమేతరవిభక్తులందును మహాతీతరామహద్వాచక పదము లకు వలె వీనికిని రూపము లుండును; కాని, తృతీయా, పంచమీ, సప్తమ్యేక వచనములందు వీనికి 'దానఁ, దీనఁ, దేనఁ' అనురూపములులేవు.

ఆ, ఈ, ఏ, లపై ఆయ్య, అప్పు, అక్క, అనుపదములు చేరి స్త్రీలను నిర్దేశించును : ఆ యయ్య, ఆ యప్పు, ఆ యక్క-ఇందు 'ఆ యయ్య' 'ఈ యయ్య' 'ఏ యయ్య' అను నిందురూపములు నేఁ డనంతపురము జిల్లాయందు వాడుకయందున్నవి. సామరస్త్రీలనయినను 'ఆ యయ్య, ఈ యయ్య, ఏయయ్య' అనియే చెప్పవలెను. 'అది, ఇది, ఏది' అని నిర్దేశించినయెడల వారు తప్పుపట్టుకొందురు. 'అప్ప' అనునది స్త్రీ వాచకముగ రాయలసీమయందు వాడఁబడదు; అది యచట కన్నడమునందువలె 'తంత్రి' యను నర్థముగలది; 'అప్ప=అక్క' అను వ్యవహారము తూర్పుజిల్లాలది. తూర్పుజిల్లాలయందు దయినను 'రామప్ప, సోమప్ప' అను నపుడు 'అప్ప' పురుషునే బోధించును. 'అప్ప'ను 'అక్క' అనునర్థమున తిక్కన వాడినాఁడు (భార. విరా. II. 36, 39, 59; అను. I. 207; IV. 188; ఆశ్చ. II. 22); అప్పాచెల్లెండు (నిర్వ. III. 92); బెంగులూరు పార్వతములలో 'అక్క' యని స్త్రీజన సామాన్యవాచకములుగ నుపయోగింపఁ బడును. అక్కడ స్త్రీలను 'అక్కా' యని పిలుతురు; రామక్క, భీమక్క, మొదలగు వానియందు దది స్త్రీమాత్రపరము. 'అక్క' కు సహాద్యర్థమున నన్నయకాలమునుండియు బ్రయోగములు గలవు. అక్క సెలియండు (భాగ. VIII. 188); అక్కాచెల్లెండు (భాగ. VIII. 478); స్త్రీమాత్రపరముగ : సానక్క (S. I. I. IV. 987.) అయ్య, తుది ద్విత్వహల్లులలో నొకటిలోఁపింపఁగా మిగిలిన 'అమ' యనునది ఆ, ఈ, ఏ, లపై జేరి 'ఆయమ, ఈయమ, ఏయమ' అనియే 'ఆమె, ఈమె, ఏమె,' లుగా మార్పునొందినది: ఆయమ (భార. శాం. I.

7; ఆర. V. 804); ఇయ్యమ (భార. ఆశ్శ. I. 148) 'అవె, ఈవె, ఏవె, ఆకె, ఈకె, ఏకె,' అను స్వనామరూపములు 'అ, ఈ, ఏ'లపై 'అవ్వు = అవ; అక్క = అక' అనునవిచేరి యేర్పడినవని కొందఱనుతము. ఈ మతము సరియైనదో కాదో నిర్ణయింపలేము. ఆకె, ఈకె, ఏకె,లు కన్నడమున గలవు; దక్షిణ మహారాష్ట్రమండలి కన్నడమున నివి గౌరవార్థముననే వాడబడుచున్నవి; 'అనభు, ఇనభు, యానభు' అనునవి గౌరవముచూపవలసిన వారియెడల నచట వాడరు. మైసూరు ప్రాంతమందలి కన్నడమున నిట్టి యర్థభేదములేదు. నా కంటె, నకట యుత్తమ యాకె యగుట చెప్పవలయునా? (ప్రభా. V.); తక్కినవానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు; ఈ రూపములన్నియు సర్వాచీనములు; శ్రీనాథుని కాలము పఱకునుగల గ్రంథములలో నివి కానరాలేదు.

'ఆ బిడ, ఈ బిడ, ఏ బిడ; ఆ విడ, ఈవిడ, ఏ విడ' అనునవియు మహాతీ వాచక సర్వనామములుగ వ్యవహారమునఁ గలవు. వీనిలో మొదటిమూఁడును రాయలసీమలోని కొన్ని ప్రాంతములలో మాత్రము వినబడును; తక్కిన మూఁడును తూర్పు తీరపు తెనుఁగు జిల్లాలయందెల్ల వాడుకలోనున్నవి.

యత్కిమర్థక మహాతీవాచక సర్వనామముగు 'ఎవతె' అను దానికివై యాకరణములు వివిధరూపాంతరములను జూపియున్నారు. ఆ రూపములు: 'ఎవ-,' ఎవ్వ-, ఎవర్-, ఎవ్వర్- ఎవరి-, ఎవ్వరి-, అనువానిపై స్త్రీ శబ్దమునుండి పుట్టిన ప్రాకృతమందలి 'ఇత్తీ' అనుదాని వికారములగు '-రి, -లి, -తె, -తుక' అనువానిని జేర్చుటవలన నేర్పడుచున్నవి: ఎవతె, ఎవ్వతె, ఎవర్తె, ఎవ్వర్తె, ఎవరితె, ఎవ్వరితె; ఎవతి, ఎవ్వతి, ఎవర్తి, ఎవ్వర్తి, ఎవరితి, ఎవ్వరితి; ఎవతె, ఎవ్వతె, ఎవర్తె, ఎవ్వర్తె, ఎవరితె, ఎవ్వరితె; ఎవతుక, ఎవ్వతుక, ఎవర్తుక, ఎవ్వర్తుక; - 'ఎవరి-, ఎవ్వరి' అనువానిపై 'తుక' చేరదు.

ఇవియన్నియు వేర్వేలు మండలములందలి రూపములుగాని, యేకమండలమందలి వివిధ సంఘములవారి వాడుకయందున్న రూపములు గానియై యుండును. '-తుక' తోడి పదములు వ్యవహారమున నాకు వినబడలేదు. తక్కిన వన్నియు నేడు నడవములై యున్నవి. నన్నయ వీనిలో నొక్కదానిని గూడ వాడలేదు. తిక్కన 'ఎవ్వతె' అనుదానిని రెండుసార్లుమాత్రము భారతమున వాడినాడు: 'ఎవ్వతెనేని ధాత సృజియించెదగక మగవానిఁగాఁగ నా కొవ్వమిఁజేసి యట్టి నిను నుగ్గలి నేయగ నొల్ల (భార. భీ. III. 821); ఏనవ్వతనై తినేమి (భార. అను. III. 222); శ్రీనాథుడి రూపములను వాడిన ట్లగ పడదు; ఎవ్వతెవీవు భీతహరిఁజేక్షణ యొంటిఁజరించె దోటలే కివ్వనభూమి' నని పెద్దన్న (మను. II) ప్రయోగించెను. తక్కిన రూపములకుఁ జాలసర్వాచీన కావ్యములనే పెదుకవలసియుండును.

వృత్తియందు పదములపై 'అది' చేరి మహాతీర్థకమును నగును : ఆటదివ్రాలె (భార. దో. III. 201); అంటరానిదానిన్ (భార. శల్య. II. 283); ఈ పిన్నది నాకూతురు (భార. ఆర. VII. 319); బూచిదానిన్ (మాతృ. శత. 40.) మొద.

ఏమి.

'ఏమి'ని సాధారణముగ నవ్యయముగఁ బరిగణింతురు. కాని, 'ఏది'వలె నదియు సర్వనామమే. 'ఏది, ఏమి' రెండును బ్రశ్నార్థకములు; రెండును బూర్వోక్త వస్తువును సూచించును: రెంటిమీఁదను విభక్తి ప్రత్యయములు చేరును. కాని, 'ఏమి'కి బహువచనరూపములేదు. 'ఏది' కున్నవి. ఉదా. ఏమి (భార. ఆది. I. 117; III. 211. VI. 240; VIII. 116); ఏమినీఁగ రాదయ్యె డిచో (భార. భీ. I. 48); ఏమిటనైనన్ (భార. అశ్వ. II. 185); అద్దేవునియ న్తమిం చుటేమిట (భార. ఆర. VII. 423); ఎప్పు డెయ్యెడ నేమిట నెట్టులరయవలసె నమ్మెయి నాఁయుము (భార. విరా. II. 214); ఏమిటన్ = ఎందువలన (భార. దో. IV. 134); ఏమిటికెత్ (కళా. V. 51); ఇవి యేటిమాటలు (భార. ఆర. IV. 350; ఉ. IV. 37); ఏమిటివాఁడు (భార. భీ. I. 48); ఏమిటికి నలందురన్ (భార. దో. II. 257); ఏమిటికి (భార. దో. IV. 88; V. 105); ఏటికి (భార. ఆర. V. 385; కర్ణ. II. 72); కలుగనేటికిఁ జల్లులకడుపుఁజేటు (భాగ. I. 14); ఏమిటియందు (భాగ. IV. 720); — ఏమి గార్యమునకు (భాస్క. యు. 1813); అనుదానిలో 'ఏమి' 'ఏ' యను సర్థముగలిగి విశేషణ మగుచున్నది. — తక్కిన పదముల మీఁదవలె 'అది' యనునది 'ఏమిటి, ఏటి' అనువానిపైఁజేరి సమాసము గావచ్చును: ఏటిది (భార. విరా. III. 225);

అస్పదర్థక సర్వనామము.

ప్రభుమైవచనము: (i) ఏను (భారతకవులు 'ఏను' అనియే వాడిరి. 'నేను' ను వాడలేదు) - ఏనేలనడతు ధర్మేతరంబు (భార. ఆర. VII. 388); మాచుడైనమ యేనేమి నేయుదాన (భార. విరా. II. 62); అనికేఁ జాలనేను (భార. విరా. IV. 59); ఏనుగట్టువాలుదానను (భార. విరా. I. 298); ఏను విదపటనడిగియెద (భార. శల్య. II. 383); ఏనులోనుగా (భార. శాం. VI. 18); ఏనట యొక్కెడ నొక్కరుఁ గానఁగ బోదునట (భార. శాం. VI. 581); ఈ విభమేను నచ్చి (హరి. పూ. IV. 181); ఏను నతఁడు నయినన్ (హరి. పూ. IV. 122); ఇప్పుడేను రాకుండ నొకండు వచ్చి మఱియొందునె (మను. II. 48); హల్లుపరమయినపుడు 'ఏను' లోని తుది 'ను' వర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును. ఏ మున్ను నెఱితునటరా (భాస్క. బా. 199).

(ii) నేను (ఇది యర్వాచీనరూపము); నేనై చేయఁగవలసిన (ఉ. రా. పు. 38); నను (పాండు. IV. 158); ఇప్పుడు వ్యవహారమున 'ఏను' లేదు. పామరజనులు 'నాను' అనియు నందురు. 'నాను' అనునదితర ద్రావిడభాషల యందు సర్వసామాన్యము.

ప్రథమా బహువచనము: (i) ఏము: కావ్యములందీ రూపమే చాల తఱచుగఁ గాన్పించుచున్నది. నిక్కమున కేమును డస్పితిమి (భార. విరా. I. 154); ఏమయి = మేముస్వయముగా (ప్రభా. III. 71)

(ii) మేము: మేము కారవుల పాఠలము (భార. విరా. I. 285); మేము గోటివచ్చెడిము (వరాహ. X. 69); పామరజనులు 'మాము' అనియు నందురు. నేటి వ్యవహారమున 'ఏము' లేదు.

(iii) నేము: (S. I. I. IV. 280; 802; భార. ఆర. V. 199, 200;)- ఇతర ద్రావిడభాషలయందు 'నామ్, నాపు' మొద.

(iv) అస్సద్భ్యుష్ట దర్థకము : మనము: మనమందఱు నోడుటెఱిగి, (భార. దో. V. 102); ఇప్పుడు మనమంత గాలుద్రవ్వవలవదు (భార. విరా. V. 10).

ద్వితీయైకవచనము: (i) నన్ను (కే): నన్నుఁగూర్చి (పాండు. IV. 191); నన్ను నైచునె (హరి. పూ. V. 224.).

(ii) నను (కే): నను మిగిలి జగతిఁ గల్పించినవాఁ డెవఁడు (వరాహ. V. 224);

(iii) నకే: నకే బటిచెకే (భార. విరా. II. 176); సహించునె నకే మరుఁడు (భార. విరా. II, 296); నకే = నన్ను (పాండు. II. 207);- నేటి వ్యవహారమున 'నన్ను' మాత్రమున్నది.

ద్వితీయా బహువచనము: (i) మమ్ము(కే): మమ్ముఁ గినియకుము (భార. అను. I. 76).

(ii) మము (కే); మమునాపదలకుఁ బాపితి (హరి. ఉ. IX. 255). మముఁజింతం బాపరాదోకదే (భార. ఉ. III. 72); మము న్నవ్యాకులచిత్తులన్ (భాగ. VI. 28); మముఁబోంట్లు (భార. భీ. I. 12); మముఁ బోటులు (భార. ఉ. II. 97; IV. 248);- 'మమ్ములన్' అనికవులు వాడినట్లు గానరాదు. -'మమ్ము' అనిమాత్రము నేటి వ్యవహారముననున్నది- 'మమ్ములను' అనునది. 'మమ్ముల్ని' అనినేడు వినఁబడుచున్నది.

(iii) అస్సద్భ్యుష్ట దర్థకము: మనలన్; ఇది నేటి వ్యవహారమునను గలదు.

తృతీయైక వచనము: నాచేత (చే, తోడ, తో); నాచేత నిన్ను వినయపుడ పుత్తైంచ (భార. ఉ. IV. 280); బహు. మాచేత (చే, తోడ, తో); మనచేత (చే, తోడ, తో):—మనలచేత (చే, తోడ, తో) అనురూపములను గవులు వాడినట్లు కాన్పింపదు. ఆ రూపములు వ్యవహారమున లేవు. 'మనలచేతను' అని బాలవ్యాకరణ కారుఁ డుదాహరించుట ప్రమాదజనితము.

చతుర్థ్యైక వచనము: నాకై, నాకొఱకు; బహు. మాకై, మాకొఱకు; మనకై, మనకొఱకు;—మనలకై, మనలకొఱకు, అని కవులు వాడినట్లగపడదు. అవి వ్యవహారమున లేవు.

పంచమ్యైక వచనము: నా వలన (కంటె); బహు. మావలన (కంటె); మనవలన (కంటె)—మనల వలన (కంటె) అను రూపములు కావ్యములందు గానరాలేదు. వ్యవహారమున లేవు.

షష్ఠ్యైక వచనము (i) నా; బహు. మా, మన; 'మనల కొలఁదులు' అని రామాభ్యు. VI. 72 లో నున్నది. పూర్వకవులు దీనిని వాడలేదు; వ్యవహారమున నిదిలేదు.

(ii) నాదు: నాదుకొఱకు (భాస్క. కి. 329); నాదుమీఁదనా (కళా. V. 39); బహు. మాదగు (విష్ణుపు. V. 86); మనదగు; - 'మనలదగు' అని కనఁబడలేదు; వై రూపములెవ్వియు లోకమున వినఁబడవు.

(iii) నాకు (లో, లోపల); బహు. మాకు (లో, లోపల); మనకు (లో, లోపల); - 'మనలకు (లో, లోపల)' అని కావ్యములఁ గనఁబడ లేదు. లోకమునను వినఁబడవు.

సప్తమ్యైక వచనము: నాయందు; బహు. మాయందు, మనయందు; - 'మనలయందు' అని కావ్యములందుగాని వ్యవహారమునఁగాని లేదు.

యుష్మదర్థక సర్వనామము.

ప్రథమైక వచనము: ఈవు, నీవు; బహు. ఈరు; మీరు; ఈరలు, మీరలు; - ఇందు 'ఈవు, ఈరు, ఈరలు' ప్రాచీనములు; నేటివ్యవహారమున లేవు; 'మీరలు' కూడ నేటి వ్యవహారమున లేదు: నీవెక్కడ బుద్ధితెరువు లెక్కడ (భార. ఆర. VII. 297); శత్రులోకమునకు నీవు వధ్యుడవుగావు (భార. ఆర. VII. 286); - ఈరు (భార. దో. V. 38; విరా. V. 123); - 'మీరు' 'మీర్' కూడ నగును: (భార. ఆర. V. 383); - మీరలు (భార. శాం. II. 2; ఉ. IV. 140); మొద. ద్వితీయైక వచనము: నిన్ను, నిను, నిన్; బహు: మిమ్ము, మిమ్ములన్; - నేడు 'నిను, నిన్, మిము', అనునవి వ్యవహారమున లేవు—నిను: ఏ పుణ్యరాలొకో యిప్పుడు నినుఁ బుత్రుగాఁ గాంచుటకు

మేలికలనుగాంచు (భార. ఆర. VII. 344); నినునగరే (భార. భీ. III. 250); నిన్: పాపంబు నిన్ ద్రొక్కినున్ (భార. ఆర. VI. 192); మిముఁబోటులకున్ (భార. ఆర. VI. 366); మిముఁజూడఁబడయఁగంటి (భాస్క. ఆర. I. 106); మిముఁబోటి (భాగ. I. 449); మిముఁబోంట్లు (భార. శాం. III. 294; శల్య. I. 42); మిమ్ములన్ (భార. ఉ. I. 26) - వ్యవహారమున 'మిమ్మల్ని' అని నేఁడు వినఁబడుచున్నది. తృతీయైకవచనము: నీచేత (చే, తోడ, తో); బహు. మీచేత (చే, తోడ, తో); - మీ (ఈ) రల చేత, మిమ్ములచేత, మొదలగురూపములు కావ్యములందును వ్యవహారమునందును గానరావు. చతుర్థైకవచనము: నీకై (కొఱకు); బహు. మీకై (కొఱకు); - మీ (ఈ) రలకై, మిమ్ములకై, లేవు—పంచమ్యైకవచనము: నీవలన (కంటె); బహు. మీవలన (కంటె); మీ (ఈ) రలవలన (కంటె) లేవు. షష్ఠ్యైకవచనము: నీ, నీదు; నీకు (లో, లోపల) బహు. మీ, మీదు; మీకు (లో, లోపల); - మీలోపల నొకగోపు (భార. అను. III. 88); మీలో నభినుస్యఁడు లేఁడేమో (భార. ద్యో. II. 283); మీలోమీ రెరవుపడందగునే (భార. ద్యో. V. 371); నీదైన (భార. ఆర. V. 346); నీదు మహత్త్వ మెంతయుం జిట్టలుగాదె (భార. ఆర. V. 228); నీదు నై పుణములకెల్లఁ దలకట్టు (హరి. ఉ. VII. 161); నీదువైన్ (భాగ. X. i. 1482); నీదగు రాజ్యలక్ష్మి (భాస్క. అయో.); మాదగు (విష్ణుపు. V. 86); మీదైన కరుణ (భార. ఆర. V. 185); - (ఈ) మీరల (కు, లో, లోపల), అను రూపములుగాని, మిమ్ముల (కు, లో, లోపల) అనురూపములుగాని లేవు. సప్తమ్యైకవచనము: నీయందు; బహు. మీయందు; - మీరలందు, మిమ్ములందు, అనురూపములు లేవు.

ఆత్మార్థక సర్వనామము.

ప్రథమైకవచనము: తాను, తాన్, తా; బహు. తాము, తారు, తమరు. ఇందు 'తారు' కావ్యములందు మాత్రమున్నది; నేఁడు వ్యవహారమునలేదు; సన్నయ 'తారు'ను వాడినాఁడు; 'తాము'నువాడలేదు. 'తమరు'కు పదునాఱవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వమందు ప్రయోగములు కాన్పించవనితోచుచున్నది. 'తాము'ను నేఁడాత్మార్థమందే కాక యుష్నదర్శమందును వాడుదురు; 'తమరు' కేవలము యుష్నదర్శమందే వాడఁబడుచున్నది.

ద్వి. ఏ. తన్ను, తను, తన్; ద్వి. బ. తమ్ము, తము ('తమ్ములన్' లేదు); తృ. ఏ. తనచేత (చే, తోడ, తో); తృ. బ. తమచేత (చే, తోడ, తో); చ. ఏ. తనకై (కొఱకు). చ. బ. తమకై (కొఱకు); పం. ఏ. తనవలన (కంటె), పం. బ. తమవలన (కంటె); ష. ఏ. తన (కు, లో, లోపల). ష. బ. తమ (కు, లో, లోపల); న. ఏ. తనయందు, న. బ. తమయందు.

అత్యంతదయాంతరంగుఁడు గృతాహితభంగుఁడు దానుఁ దమ్ముఁడున్
(భార. ఆర. VII. 154); కర్తృశమము తానై కలుగున్ (భార. భీ. I. 202);
ఏమీ పొందుఁడు దానుఁ జుట్టములునై యేతెంచెనే (హరి. ఉ. VI. 208);
అతనికిం దాం బుట్టిరి (S. I. I. VI. 628; ఇందు 'తాము = తాం'); నోము
లోవేయును నోచి తా అంకాడంగఁ దొడంగినట్లు (ఓం. రఘు. శత. 6); తారు
(అర. V. 58, 307, 373, 409; అను. V. 247; సా. I. 27); తార = తారే
(విరా. II. 35; భీ. I. 204); తన్నుమఱచి (మను. VI. 34); తన్నుఁ గాన
రాక పగిది వీచినచే (నిర్వ. VIII. 24); తనుఁగొల్వఁగన్ (భార. ఆర. VII.
37); తనుమెఱసి (భార. విరా. I. 140), తనున్ = తన్ను (భార. ఆర. VII.
37; దో. I. 22; 24; శాం. VI. 394); తనుఁ జుట్టిరా (ఉ. హరి. II. 84);
తనునగరె (నిర్వ. V. 90); తనుచే (హరి. పూ. IV. 83; ఇది యపూర్వ
రూపము; గణముకొఱకై యుండును); తన్ = తన్ను (కాశీ. II. 80); తన
విల్లునిల్చి (భార. భీ. III. 401); తప్పతనచేన లేదు (భార. ఉ. IV. 5); తన
యిచ్చినదివియ (S. I. I. IV. 1008); తమ తల్లిందండ్రికి (S. I. I. IV.
751); తమతల్లితండ్రికి (S. I. I. IV. 919; శారవార్థమున నేకవచనమునకు
బహువచనము); తమకట్టించిన శనివారమండపము (S. I. I. V. 138- శార
వార్థమున ఏక. వ. కు బహువ.) తమతల్లి దండ్రిం గారికిన్ని (S. I. I. IV.
789- శారవార్థమున ఏకవ. నకు బహువ.)-తనదులోనన్ (పాండు. IV. 78,
గణముకొఱకు కక్కుర్తి); తనకెదిరి (భార. భీ. I. 48); భీష్మనకుఁదనయందు
గలిగె భంగంబు శిఖండిచేత (భార. భీ. I.); హంసి తానయై ధరణికిడిగి (ప్రభా.
III. 8).

'తారు' నుండియేర్పడిన ప్రథమేతర విభక్తి రూపములులేవు. 'తమరు'
నుండి 'తమరిని, తమరిచేత, తమరితో, తమరికొఱకు, తమరివల్ల (కంట), తమ
రి (లో, లోపల), అనురూపములు వ్యవహారమునందుగలవు. కావ్యములందు
లేనట్లే తోచుచున్నది.

'తాను' పదమును దాని యితరవిభక్తి రూపములును నాత్మార్థమునఁ
బ్రథమపురుష సర్వనామము లగుటయేకాక యితరార్థములందును సుపయో
గింపఁబడినవి.

దానవి తనకున్ (= నాకు) మగడవగుమనిన (భాస్క. అర. I. 145);
తన్ గొల్వ నేఁబోయెదన్ (భాస్క. కి. 515 = అతనిని); ముల్లోకములకెల్ల
ముత్తవన్నాకుఁ దల్లివిగాన నాతల్లి ! నీయట్టి తల్లివి గలుగంగఁదనకు (= నాకు)
రోగంబు నల్లెడ బొందంగ నెట్లుండవచ్చు (బసవపు. పు. 70); వెనిమిటితన్నుఁ

(= నన్ను) జంపినఁ జంపనిమ్ము అనుచుఁ దూపాడువ కే నరిగితి నవుడు (బసవపు. పు. 66); ద్విజులము దార (= మనము) యంత్యజులముగాక ద్విజులమే యని చాఁగి వెండియు మ్రొక్కి (పండితా. పు. 159); కుసుమాస్త్రహతికిఁదా (= నేను) గుటియైతి (పండితా. పు. 338); దొడ్డపూతనకు (= నాకు) నీతోడి కూటంబు (పండితా. పు. 389); తన కిండు పోయెన నననేల (= నాకు; పండితా. పు. 482); తా రామభద్రుండన్ (= నేను) (భాగ. I. 17); తా (= అతఁడు) వచ్చె నుదర్శనాయుధుఁడు (భాగ. X.); ఏమఱకుండని తాను వ్రాసెఁగించె (= అతఁడు) (భార. ఆది. VI); నీవు సెప్ప నొడికంబుగఁ బూనిన యీ ప్రబుధముం దనకిపు డంకితంబు ప్రమదంబుగఁ జేయుము (= నాకు) (రుక్మాం. I.); మొద.

“కర్తృబహుత్వంబునఁ దనతనకుఁ దమతమయునగు” (ప్రాథ. పు. 87); తమతమపుత్రుఁడుగాఁ జిత్తములం జేకొని దయను బృథగ్భావములేక ముదంబునఁ జెందిరి (భార. ఆర. III.) తమతమయొద్దిబలంబులు (భార. విరా. V. 65); - కాని, అందఱు తనతనమది నున్న తెఱఁగుఁ దధ్యమచెప్పుఁదా (భార. విరా. I. 65); తీర్చికొనుఁడు తనతన వాహనములు (భార. విరా. IV. 89); మొద.

తనుదాన్, తనుదాన (న), తనంతనె అనువాని కితర సహాయములేక యని యర్థము: తనుదా (భార. విరా. I. 103); తనుదానదాచికోలు (భార. ఉ. I. 348); తనుదాన కాఁగిలించెను (సిం. నార. శత. 30); తనంతనె (భాగ. IV. 699); తనుదాన తొఱఁగిన పచ్చకప్పురపురజము (మను. II); ఇట్లే, వానికి వాఁడ, వీనికి వీఁడ, నాకు నేనే; మొద.

‘తమకతమకతనియు’ (భార. ఆర. VII. 76; దోగ్. II. 71; భీ. II. 342) = ‘ఏవనిమట్టుకుఁజ్ఞాఁడు తనియు’ అని యర్థమగునేమో.

‘వ్యవ్యంత త దేత ద్యుష్ట దస్త దాత్త శబ్ద పూర్వకం బుతట శబ్దంబు పృథగర్థకంబగు: వానియంతట వాఁడున్నాఁడు. మొద.’ (ప్రాథ. పు. 43).

సంఖ్యావాచకములు.

ఇంతకుఁ బూర్వము ఏకవచనము బహువచనము అను వానిని గూర్చి ముచ్చటించి యుంటిమి; కాని, ఏక, బహువచన పరిజ్ఞానమున మాత్రమే వ్యవహారము సాగదు. ఒకటి కంటె నెక్కువయగు వస్తువు లెన్నియో సరిగ నిర్ణయింపవలసి యుండును. అప్పుడు సంఖ్యలను బ్రత్యేకముగఁ దెలియఁ జేయు శబ్దములు కావలసి యుండును. కాని, అనంతమయిన సంఖ్యాసముదాయ మంతటిలోను నొకొక్కదాని కొకొక్క పదము నేర్పఱుచు కొనుటకు సాధ్య ముకాదు. కావుననే యాయా భాషావర్ణము లందలి భాషలను మాట్లాడువారు

సంఖ్యల పేళ్ల విషయమున నొక మితి నేర్పఱచుకొని అంతకు వై సంఖ్యలను జెప్పవలసి నప్పు డన్ని మితులును బైగా మిగిలిన విడివస్తువుల సంఖ్యను జెలుపుకొనఁ జూచిరి. ఒక్క భాషలోనే యనేక విధములగు సంఖ్యామితి వాచక పదము లుండవచ్చును. తెనుఁగున నన్నిటి కంటె తక్కువ వర్గము 'జత'; ఇందు రెండేసి వస్తువు లొక మితిగ నేర్పడును; దేహావయవములలో కన్నులు, చెవులు, ముక్కు, జెరమలు, చేతులు, కాళ్లు, అన్నియు జతలుగా నున్నవి. తల్లి, తండ్రి; ఆలు, మగఁడు; పుంజు, కోడి; ఉపాధ్యాయుఁడు, శిష్యుఁడు; అని యీ రీతిగ రెండు రెండుగ జతలు కనఁబడుచున్నారు. కావున జతలుగ లెక్కించుట స్వాభావికమే. రెండు రెండుగఁ గానవచ్చు వస్తువుల సంఖ్యకు వేర్వేరు పేళ్లును నుండవచ్చును; అందొకపే రొకవిధమగు వస్తువుల కును నితరము లితరములగు వస్తువులకును మాత్ర ముపయోగింపఁబడును; కొన్నివస్తువుల విషయమున రెండు, మూడు పదములను గూడ నుపయోగింప వచ్చును; ఉదాహరణమునకుఁ దెనుఁగున 'కవ, జంట, జత, దోయి' మొదలగు పదముల నుపయోగింపవలసి వచ్చినప్పుడు 'అడుగుదోయి' అందురుగాని అడు గుఁగవ, అడుగు జంట (జత), అని యనరు. 'క (చ) ను దోయి', క (చ) నుఁ గవ' అందురుగాని 'క (చ) ను జత, క (చ) ను జత' అని యనరు; 'చెప్పల జత' అందురుగాని చెప్పల కవ (జంట, దోయి) అని యనరు. 'తమ్ముదోయి' (భార. ఆశ్వ IV. 143) అను ప్రయోగము గలదు. ఇట్లే యింకను నీ విషయ మున నెంతయో వైచిత్ర్య గలదు. వస్తువుల నెంచునప్పుడు రెండు (మూడు, నాలుగు, మొద.) జతలుమ బై నొకటియు నేర్పడును; కాని, యీ సంఖ్యా పద్ధతివలన ఒకటి, రెండు, మూడు, మొదలగు సంఖ్యావాచక పదముల ప్రయోజనము లేకుండఁబోదు. వస్తువులను మూడు మూడులుగా నెంచు సంప్రదాయము తెనుఁగున లేదు; నాలుగులుగా నెంచుట గంజాము జిల్లా యందున్నది; నాలుగు వస్తువుల సమూహమున కచట 'పుంజీ' యందురు; వస్తువుల నెంచునప్పుడు రెండు పుంజీల ఒకటి, మూడు పుంజీల మూడు, పది పుంజీల రెండు, అని యీ రీతిగఁ జెప్పదురు. కాని, యిందువలనను సాధారణ సంఖ్యల యావశ్యకత తొలఁగిపోదు. 'పుంజీ' అను పదము గంజాము జిల్లాకు దగ్గఱగ నివసించు సవరల భాషలో 'ఉంజీ' అని కాన్పించుచున్నది. తెనుఁగు వారా పదమును సవరలనుండి గ్రహించిరో సవరలే తెనుఁగువారి నుండి గ్రహించిరో చెప్పలేము. పండ్లు, కాయలు, పిడుకలు, మొదలయిన కొన్ని విధ ములైన వస్తువులను మాత్ర మే పుంజీలుగ లెక్కింతురు. పుంజీల లెక్క మఱి కొన్ని తెలుగు జిల్లాల యందును నుండిన నుండవచ్చును; కాని, యిది సర్వ సామాన్యము కాదు. ఐఁ దైఁదులుగఁ గూడఁ దెనుఁగున లెక్కించుట

గలదు; ఐదు వస్తువుల సముదాయమునకుఁ 'చేయి' అని పేరు. చేతివై నైఁదు ప్రేళ్లున్నవి గనుక వానిని బట్టి లెక్కించుట లోకమందంతట నాచారముగ మున్నది. పుంజీలుగ లెక్కించు వస్తువులనే చేతులుగ లెక్కింతురు. ఆఱు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిదేసి వస్తువుల సమూహములకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగఁ బేర్లులేవు. 'పదేసి' గ లెక్కించుట సర్వసామాన్యము. ఈ పద్ధతి యిండ్లో - యూరోపియను భాషలయందు దెల్లఁగలదు. పదులుగ లెక్కించు దశాంక పద్ధతిని, మున్న నుపయోగించు పద్ధతిని హిందూ ఆర్యులు కనుఁగొనిరని చెప్పుదురు. పూర్వకాలపు రోమనులు పండ్రెండులుగ లెక్కించుచుండిరి. అట్టి పద్ధతి కింగ్లీషున 'డూట-డెసిమల్' (Duo-decimal) పద్ధతి' యని పేరు. నేఁ కింగ్లీషు నెలల పేర్లలో నా సంఖ్యాపద్ధతి కొంత నిలిచియున్నది. సెప్టెంబరు, అక్టోబరు, నవంబరు, డిసెంబరు, నెల లింగ్లీషున నేడు తొమ్మిది, పది, పదకొండు, పండ్రెండవ నెలలుగనున్నవి; కాని, వాని వ్యుత్పత్తిర్థమునుబట్టి చూచిన యెడల నవి ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, పదియవ నెలలు కావలసినది. ఇరువదులుగ నెంచుటయుఁ దెనుఁగునఁ గొన్ని మండలములందు గలదు. నేటి వైశాచీభాషలయందెల్ల సంఖ్యామాన మీపద్ధతి ననుసరించియే యున్నది; ముండాభాషలయందు దశాంక పద్ధతియు వింశత్యంక పద్ధతియుఁగూడఁ గలవు. అందు 'ఏబది' అనుటకు 'రెండిరువదులపది' అను సర్థమునిచ్చు పదముల నుపయోగింతురు. 'ఇరువదియైదు' కు 'పాతిక' అని తెనుఁగున వ్యవహారము గలదు; ఇది 'పాదికా' (=నాల్గవభాగము) శబ్దభవము; నూటిలో నాల్గవభాగ మని యర్థము; ఒకటిలో నాల్గవభాగమునకును 'పాతిక' యనియే యందురు: 'మూడు ముప్పాతిక,' మొద. రాజమహేంద్రవరమున 'ఎనుబదు' లుగ లెక్కించి అట్టి వర్ణములకు 'పణము' లందురు. 'నూఱు, వేయి, లక్ష, కోటి' మొదలగు వ్యవహారము దశాంకపద్ధతి ననుసరించిన సంఖ్యావాచక పదముల క్రమము.

భరతవర్షమందలి యార్యభాష లన్నిటియందును దశాంకపద్ధతియే యున్నది. సంస్కృత మందును నల్లై కలదు. వింశతి=రెండుపదులు; త్రింశత్ = మూడుపదులు; చత్వారింశత్ = నాలుగుపదులు; పంచాశత్ = అయిదు పదులు; షష్టిః = ఆఱుపదులు; సప్తతిః = ఏడుపదులు; అశీతిః = ఎనిమిది పదులు; నవతిః = తొమ్మిదిపదులు; మొద. వింశతి, షష్టి, సప్తతి, అశీతి, నవతి, శబ్దములలోని తుది 'తి' వర్ణము 'పది' యను సర్థముగలది; అది కేవలము స్త్రీ ప్రత్యయముకాదు. అది ప్రాకృతమున 'ది, యి, ఇ,' లుగ మూఱును; తెనుఁగున పది, ఇరువది, ఇరువయి, మొదలగు వాని తుదివర్ణముల నీ సందర్భమున స్తరింపవచ్చును. 'పది' కి పూర్వమందు రెండు, మూడు, మొదలగు

పదములనుజేర్చి ఇరువది, ముప్పది, మొదలగు నర్థమిచ్చు సంప్రదాయమున సంస్కృత ద్రావిడభాషలకు సామ్యముగలదు. సంస్కృతమునఁ దొలుత 'తోమ్మిది' ని దెలుపుపదము బ్రత్యేకముగ లేకుండి యుండవలెను; కావుననే 'క్రొత్త' అను నర్థముగల 'నవ' అను పదము సంస్కృతాంకములందు చేరి నది. పందొమ్మిది, ఇరువది తోమ్మిది, మొదలగు వానిని దెలుపుటకును సంస్కృతమున పదములు లేకుండెను; వానిని దెలుపుటకు వానివై యంకెలగు 'వింశతి, త్రింశత్, చత్వారింశత్' మొదలగు పదములకుఁ బూర్వమందు 'ఊన' అను అనుపదమును సంస్కృతమున మాట్లాడువారు చేర్చుకొనుచుండిరి. 'ఊన' అను పదమునకు 'ఒకటి' అని మొదటి యర్థము. ఇదియే లాటిను: ఊనున్; గ్రీకు: ఓయ్ నోన్; ఇంగ్లీషు: వన్, యూనిట్, యూనియట్, మొదలగు పదములందు గానవచ్చుచున్నది. అదిచేరునప్పుడు మధ్యమపదలోపి సమాసమేర్పడి ఊనవింశతిః అనఁగా 'ఒకటి (తక్కువ) ఇరువది, ఊనత్రింశత్ = ఒకటి (తక్కువ) ముప్పది' అనునర్థములు గలిగినవి; దీనిని బట్టి సంస్కృతమున 'ఊన' పదము నకు 'తక్కువ' అనునర్థము గలిగినది; పాదోన = పాతిక తక్కువ; మొద. ద్రావిడభాషలయందును దొలుత 'తోమ్మిది' కిఁ బ్రత్యేకముగ మాటలేకుండ నుండవలెను. కాని, సంస్కృతమునుండి ద్రావిడులు 'నవ' అనుపదమును గ్రహింపక 'ఊనవింశతీ'త్యాది సంప్రదాయము ననుసరించి 'పది'కిఁ బూర్వమందు దామును 'ఊన' పదమును జేర్చికొని యుందురు. ద్రావిడభాషలయందును 'ఊన' పదము 'ఒం, ఒణ్-డు, ఒణ్-లు; ఒన్-దు' మొదలగు పదములయందు గాన్పించుచునే యున్నది. 'పది'కిఁ బూర్వమం దిట్లు 'ఊన' పదమును జేర్చుకొన్నను ద్రావిడులు పందొమ్మిది, ఇరువదితోమ్మిది, మొదలగు చోట్ల 'ఊన' ను జేర్చుట మానుకొనిరి; 'ఏక'నుండి 'అష్ట'వఱకును క్రిందిపదికి జేర్చి, 'తోమ్మిది'కిఁ బ్రత్యేకముగ నేర్పడిన పదమునుగూడ నట్లే చేర్చుట వారికి స్వాభావికముగనే కాన్పించెను. 'నవ'ను క్రింది 'దశత్తు'కుఁ జేర్చుట సంస్కృతమునను లేకపోలేదు: చూ. 'నవనవతి:' మొద. కొన్ని 'దశత్తు'లకుఁ బూర్వమందు 'నవ' చేరకుండుట సంస్కృత భాషా సంప్రదాయమున నిలిచినది. కాని, సంస్కృతమునకు సంబంధించిన యన్ని యాధునిక భాషలందును 'నవ'తో సంబంధించిన పదము క్రిందిదశత్తుకు చేరుచున్నది.

సంస్కృత సంప్రదాయమునకును ద్రావిడ సంప్రదాయమునకు పదులకుఁ బై యంకెల పరిగణనమున భేదముగలదు. సంస్కృతమున నాయా దశత్తులకుఁ బై నున్న విడి యంకెలను దెలుపు పదముల నా దశత్తులను దెలుపు పదములకుఁ బూర్వమందు చేర్తురు; ద్రావిడ భాషలలో వానికిఁ బరమందు చేర్తురు. ఏకాదశ, ద్వావింశతి, త్రయస్త్రింశత్, చతుశ్చత్వారింశత్ = ఒక

టింబది, రెండునిరువది, మూడున్నువది, నాలుగున్నలువది మొదలయినవి. ద్రావిడము : పదునొకండు, ఇరువది(యు)రెండు, ముప్పది(యు)మూడు, నలువది(యు)నాలుగు; మొద. సంస్కృతమునం దిట్లున్నను దానికి సంబంధించిన కొన్ని ప్రాచీనాథుని కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషల యందువలెనే యొక్కవగనున్న యంకెలను దశత్తులకుఁ బరమంచుచేర్చు సంప్రదాయము లేకపోలేదు. ఇంగ్లీషున పదకొండు నుండి పందొమ్మిది వఱకును సంస్కృత సంప్రదాయమున్నది. ఇరువదికిఁ బై సంఖ్యలయందు ద్రావిడమునందలి సంప్రదాయము వంటిదే యున్నది. ఫోటీస్ (Thirteen) = మూడుంబది; ఫోర్టీన్ (Fourteen) = నాలుగుంబది; నైన్-టీన్ (Nineteen) = తొమ్మిదింబది; మొద. కాని, ట్వెంటి-వన్ (Twenty-one) = ఇరువదియొకటి; థర్టీ-టూ (Thirty-two) = ముప్పదియురెండు; మొద. జర్మను మొదలగు భాష లిప్పటికిని నీ విషయమున సంస్కృత సంప్రదాయమునే యనుసరించుచున్నవి. ప్రాచీన ప్రాకృతములలో సంస్కృత సంప్రదాయమే యున్నను నేటి వైశాచీభాషలలో ననేకములందెక్కువయగు సంకెలను క్రింది పదులకుఁ జేర్చుటయే సంప్రదాయముగ నున్నది. ఇండియాలోని నేటి కొన్ని యార్యభాషలు సంస్కృత సంప్రదాయమును, కొన్నివైశాచీ సంప్రదాయము ననుసరించుచున్నవి. వైశాచీ ననుసరించిన వానిలో ద్రావిడభాషలు చేరినవి.

ద్రావిడభాషలకు ప్రాకృతభాషలయందు గాని నేటి ద్రావిడేతరార్య భాషలందుగాని సంఖ్యావాచకపదముల విషయమున నెక్కువపోలికలు కనబడవు. యూరోపియనుభాషలందును ఐరేనియను భాషలందునుగూడ వీని కెక్కువ సామ్యము గాన్పించుచున్నది. సంఖ్యావాచకపదములు ద్రావిడభాషల యందు ప్రత్యేకముగఁ బుట్టినవై, లేక నేడు ప్రచారమునుండి తొలగినయే వైశాచ్యాది భాషలనుండి యైన వానియందు చేరినవై నిర్ణయించుట కష్టము. ఐరేనియనుభాషలయందలి స్వరవర్ణము సంప్రదాయమును బట్టియు, నేటి కొన్ని వైశాచీ భాషలయందలి కొన్నిరూపములను బట్టియు నాలోచించి పరిశోధన చేసినయెడల ద్రావిడ సంఖ్యావాచకపదముల స్వరూప నిర్ణయమున కొక సూత్రము చిక్కునేమో వెదుకవలసియున్నది. అట్టి ప్రయత్నము చేయుటకు ద్రావిడభాషలయందలి ఒకటినుండి పదివఱకుఁ గల సంఖ్యలఁ దెలుపు పదముల నొకచోటఁ జేర్చి యితరభాషలయందు వానిని జూలినపదము లున్నచో వానిని జూపి, లేనియెడల పుష్కలత్తి నూహింపవలసి యున్నది.

[త. = తమిళ్; కొర్. = కొర్వి (బెల్గాము); కై. = కైకాడి (పోలాపూరు); మ. = మలయాళము; క. = కన్నడము (బెల్గాము); కు. = కురుఖు

(పలమన్); మల్ = మల్; కూ = కూ (ఫోండ్ మలలు); గో = గోండ్ (మండ్ల); తె = తెలుగు; బ్ర = బ్రహ్మ (కలత్.)]

ఒకటి

త. ఒన్లు, ఒరు, ఒస్; కొర్: ఒన్డ్; కై: వన్డ్; మ. ఒరు: క. ఒన్లు; కు. ఒన్లు; మల్, ఒర్, ఒన్డ్-ఒన్; కూ. రొ(న్డ్), ఏక; గో. ఉన్డ్; తె. ఒకన్లు, ఒన్లు; బ్ర. అసిత్. వీనిలో ననేకరూపములకు 'ఒన్' అనునది మూలము; కొన్నిటిలో ననునాసికత్వము నేడు పోయినది; కాని, తొలుత నన్నిభాషలయందును నుండియుండవలెను. 'రొన్డ్' యనునప్పుడు తొలి ఒకార మునకు స్థానవ్యత్యయము కలిగినది; బ్రహ్మ లోని 'అసిత్' కు ద్రావిడ మూలము లేదు.

ద్రావిడేతరార్యభాషలలో 'ఊన' శబ్దము మూలముగాఁ గల పదములు చాల భాషలలో నేకార్థవాచకములుగ నున్నవి.

తెనుఁగునందలి 'ఒక(టి, డు, రుడు)' అనునది సంస్కృతమందలి 'ఏక' శబ్దమునుండి కలిగినదని యాంధ్రపండితుల యభిప్రాయము. ఈ వ్యుత్పత్తి యనంభవము కాదని కాల్డువెల్లు ఒప్పుకొనుచున్నాడు. కాని, యారెండు పదములకుఁ గల సంబంధము చాల దూరమనియు, నేకార్థవాచకము లగు బంగాళీ: ఒక, పెర్షియను 'యక్' అనువానికిని ఏకశబ్దమునకును గల దగ్గఱ సంబంధమును 'ఒక, ఏక'లకుఁ జెప్ప వీలులేదనియు నాతని యభిప్రాయము. అయినను నాతఁడు 'ఒక' యనునది 'కలుపు, చేర్పు, అను సర్థముగల 'ఒ' అను ద్రావిడధాతువుతో సంబంధించినదని చెప్పట యుక్తమని చెప్పి యున్నాడు. కాని, 'ఒ' యను ధాతువునుండి 'ఒక్క' అను పద మెట్లు కలుగునో సరిగ నిర్వచింపలేదు. ఇట్లు ద్రావిడ ప్రాణాయాముగ వ్యుత్పత్తి నేర్పఁబడ బాటుపడుటకంటె, బంగాళీ, పెర్షియను భాషలయందువలె తెనుఁగు లోని 'ఒక' కూడ సతి ప్రాచీనకాలముననే యేకశబ్దమునుండి యేర్పడినదని చెప్పటయే బాగుండును.

రెండు

త. ఊరన్లు, ఇరు, ఇర్; కొర్. రన్డ్; కై. రన్డ్; మ. రన్లు; క. ఎరడు; కు. ఎన్డ్; మల్. ఈన్, ఏన్డ్; కూ. రిన్డ్, రున్; గో. రన్డ్; తె. రెన్లు; (వ్యవహారమున: రొన్లు), బ్ర. ఈరట్.

ఈ రూపములను బోలిన ద్రావిడేతరార్యభాషారూపములు గాన రావు. కాని తెనుఁగునందలి వ్యవహారమున 'రొండు' అను రూపమునుబట్టి దీని

వ్యుత్పత్తిని నిర్ణయింప వచ్చునేమో. తెనుఁగున పసిపిల్లలు 'రెండు' కు 'దొందు' అని యందులు. ఈ యుచ్చారణము రానురాను 'రొండు' గ మాటును. పెద్దవారుకూడ సర్వత్ర 'రొండు' అని వాడుట గలదు. 'దొందు' లోని తొలి 'ద' కారము తెనుఁగునందే రేఫముగ మాటినదని యనుకొన వలెను. 'దొందు' అను రూపము శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరినది. దొందడి, దొంద డించు, దొందము, అను రూపములను 'దొందు' తో సంబంధించినవే. ఇవి యన్నియుఁ గావ్యముల కెక్కినవి. ఇద్దఱున్ దుర్జయ శత్రుసైన్యముల దొందడి నేమయిరొక్కొక్క (భార. ద్రో. IV. 129); తెగి రాలు హరిహాక్తికములు నశ్రు బిందువులు నేర్పఱుప రాక దొందడింప (హరి. పూ. IX.); మొద. సంస్కృత ద్వంద్వశబ్ద మపభ్రంశప్రాకృతమున 'దొందు' అగును. దకారము ప్రాకృతమున రేఫముగ మాటును: త్రయోదశ = తేరస = తేరహ = హిం. తేరా; ద్వాదశ = బారస = బారహ = హిం. బారా; మొద. పరమధ్య మందలి 'ద' కారమే కాక పదాది దకారమును రేఫముగ మాటవచ్చును. చూ: దిమ్మ (పట్టు) = రిమ్మ (పట్టు); దొమ్మ = పశువుల తొమ్మిడుపు లోగము రొంప = మనుష్యుల తొమ్మునకు సంబంధించిన రోగము; దమ్ము = రొంపి; మొద. తెనుఁగుననే పిల్లలును పెద్దవారునుకూడ 'రమ్ము' అనుటకు 'దా' అని యనుట కలదు. పెద్దవారి భాషలో నొకప్పుడది 'రా' గ మాటును. ఇట్లే సంస్కృతమందలి తక్ష = ప్రా. రంప; సం. తక్షణ = ప్రా. రంప (-ఫ) ణ; సం. దావారిక = ప్రా. రవారి ఆ; అను వానిని బట్టి పదాదినుండు 'త, ద' లు రేఫముగ మాటుట గాననగును. పదాది 'ద' కారము రేఫముగఁ గాకున్నను లకారముగ మాటుట యనేకాధునిక వైశాచీభాషలయందు గలదు: పట్టో భాషలయందెల్ల 'దశత్' = 10' అనునది 'లస్' గ మాటుచున్నది. ఘల్చ - భాషలలో 'దశత్' = 'లోస్' గ మాటుచున్నది; వైశాచీ భాష యగు కాఫిర్ - వెరోస్ భాషలో సం. ద్వా = * దో = లూ, అయినది, అట్లందే దశత్ = లెజ్, అయినది. లకారము రేఫముగ మాటుట మఱియొక్క మెట్టు మాత్రము. వై దానినిబట్టి సంస్కృతపదములు ప్రాకృతమున మాటిన విధమును పట్టియు, ప్రాకృతమునందలి యుదాహరణములను బట్టియు, ఆధునిక వైశాచ్యాది భాషలయందలి మార్పు ననుసరించు తెనుఁ గుననే కలుగుచుండు మార్పును బట్టియు పదాది 'ద' కారము రేఫముగ మాటుట వింత గాదనియు, సంస్కృత 'ద్వంద్వ' శబ్దమునుండి యేర్పడిన 'దొందు' ప్రాకృతావస్థ ద్వారా తెనుఁగున నిలిచి యంత కంతకును 'రొండు' గను 'రెండు' గను మాటినదనియు చెప్పటయందు దోషము లేదని తోచుచున్నది. ద్రావిడభాషలయందు పదాదిని రేఫము నుచ్చరించుటకు

వీలులేక 'రెండు' 'ఇరండు' గ మాటియుండునేమా. ఈ వ్యుత్పత్తిని గూర్చి తజ్ఞాలు నిష్పక్షపాతముగ నాలోచితుడు గాక.

మూడు.

త. మూన్డు, మూ, ము; కొర్. మూడ్; కై. మూడ్డు; మ. మూన్దు; క. మూటు; కు. మూడ్; మల్. తీన్; కూ. మూన్డు, తిని; గో. మూడ్; తె. మూడు; బ్ర. ముసిట్.

వై వానిలో మల్లో లోని 'తీన్', కూయిలోని 'తిని' అనునవి హిందీ మొదలగు భాషలనుండి యాభాషలలోఁ గ్రొత్తగా జేరియుండును. తక్కిన రూపముల కన్నిటికి 'మూన్' అనునది మూలమగును. ద్రావిడతరభాష లలో జేరియుండును దీనిని బోలిన త్ర్యర్థవాచకపదము కానరాలేదు.

నాలుగు.

త. నాల్లు, నాలు, నాల్; కొర్. నాల్; కై. నాల్; మ. నాలు; క. నాల్కు; కు. నాఫ్; మల్. చార్; కూ. నాల్లి, సారి; గో. నాలూంగ్; తె. నాలుగు; బ్ర. చార్.

వీనిలో మల్లో లోని 'చార్', కూయిలోని 'సారి', బ్రాహ్మణి లోని 'చార్' అనునవి హిందీ మొదలగు భాషలనుండి క్రొత్తగా నాభాషలయందు చేరియుండును. తక్కిన రూపముల కన్నిటికిని 'నాల్' అనునది మూలరూపము. దీనిని బోలిన రూపము ద్రావిడతరభాషలయందు కానరాలేదు; కాని, యుత్తర హిందూస్థాన భాషలలోఁ గొన్నియెడల 'చతుర్ శ్వః' = నాలుగు దినముల పిమ్మట అనుటకు 'నర్ సా' అని యున్నట్లు లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియాయందు తెలుపఁబడినది. ఇందలి 'నర్' యొక్క వ్యుత్పత్తిని దెలిసి కొనినచో ద్రావిడమందలి 'నాల్' కుఁ గూడ వ్యుత్పత్తి తెలును. కాని, యట్లు కనుగొనుట కాధారము లెవ్వియుఁ జక్కలేదు.

అయిదు.

త. ఎయ్న్డు, ఎయ్న్; కొర్. అయ్; కై. ఆయ్; మ. అయ్; క. ఏను, ఐదు; కు. పంచే; మల్. పచ్; కూ. సిక్కి, పాను; గో. పైయాంగ్; తె. అయిదు; ఐదు; ఏను; బ్ర. పచ్.

వీనిలో మల్లో : పచ్; కూయి : పాను; బ్రాహ్మణి : పచ్, అనునవి 'పంచన్' శబ్దభవములై హిందూస్థాన భాషలలోని రూపములను బోలియున్నవి. అవి తరువాతికాలమున నా భాషలలోనికి జేరియుండును. కూయిలోని

'సిక్కి,' గోందీలోని 'సైయాంగ్' అనువానిలో; దొలుత 'స' కారము చేరినది; ఏల చేరినదో తెలియదు. పయి రూపముల కన్నిటికిని 'పంచస్' అను సంస్కృతరూపమే మూలమైయుండును. తొలి వకారము హకారముగను, హకారము అకారముగను, చకారము జకారముగను, తద్వారా దకారముగను మాఱి యా యా రూపము లేర్పడియుండును. పదిహేను, పదహైదు (అనంతపురము) అను వ్యావహారిక రూపములలో నింకను హకారము మిగిలియున్నది.

ఆఱు

త. ఆఱు, అఱు; కొర్. ఆర; కై. ఆర; మ. ఆఱు; క. ఆఱు; కు. ఛన్ సాయే; మల్. చో; కూ. సజ్గి; స; గో. సారూజ్; తె. ఆఱు, బ్రా. షష్.

వైవానిలో మల్తోలోని 'ఛో', కూయిలోని 'సజ్గి, స,' బ్రాహ్మణ్యలో 'షష్' అనునవి సంస్కృతములో 'షష్' కు సంబంధించినవి. ఛో, ఛః, మొదలగు రూపము లుత్తర హిందూస్థానభాషలయందెల్ల నున్నవి; వానినుండి యీ భాషలలోని కవి తరువాతి కాలమునఁ జేరియుండును. తక్కిన రూపముల కును 'షష్' అనునదియే మూలమై యుండును. ఐరేనియను భాషలో పదాది సకారము హకారముగ మాఱును : సప్త = హప్త; సింధు = హిందు; సోమ = హోమ; మొదలయినవి. ద్వాదశ = హిం. బారా; త్రయోదశ = హిం. తేరా, మొదలగు వానిలో శ = స = ర, అనురీతి మార్పు కాన్పించుచున్నది. ప్రాకృతమున శ్రు = హణ; శ్రుత = హణి ల; అనువానియందలి శవర్ణము నకు హకార మాదేశమయినది. తెనుఁగునను నిట్టి మార్పులు లేక పోలేదు : సోయగము, చూ. హోయలు; సార్థ. చూ. హత్తు; మొద. వై యుదాహరణముల సామ్యమున సంస్కృతముందలి 'షష్' ప్రాచీన ప్రాకృతములందే హర్, హర్, లుగ మాఱి యైరేనియను భాషలకు సంబంధించిన వై శాచీభాషల ద్వారా ద్రావిడభాషలందు మొదటినుండియు నెలకొని యున్నవని చెప్పవచ్చును. 'ఆఱు' తొలుత హకారాదియై యుండెననుటకు వ్యవహారమునఁగల 'పదహారు' లోని హకారము సూచించుచున్న దనవచ్చును.

ఏడు.

త. ఏఱు, ఎఱు; కొర్. అగ; కై. అగ; మ. యేఱు; క. ఏఱు, ఏరు; కు. సత్తే; మల్. సాత్; కూ. ఒద్ది. సాతు; గో. యేరూజ్; తె. ఏడు; బ్రా. హప్త.

వైవానిలో మల్తో 'సాత్; కూయి: సాతు; బ్రాహ్మణ్య: హప్త, అనునవి సంస్కృత 'సప్త' అనువానినుండి కలిగినవి, వానిలో 'సాత్, సాతు'

అనునవి ఉత్తరహిందూస్థాన భాషలయందెల్ల నున్నవి. 'హాప్త' అనుదానిలో స = హ, అను మార్పు ఐరేనియనుభాషా సంప్రదాయము ననుసరించినది. తక్కిన రూపములుగూడ 'సప్త' నుండి కలిగినవే. అవి ఐరేనియను భాషలకు సంబంధించిన పితౄచభాషలయందు సప్త = హత్థ = హేత్థ = * హేడ్, అను రీతిని కలిగియుండును. ఆది హకారము తెనుఁగు వ్యవహారమున 'పదిహేడు' లోఁ గాన్పించుచున్నది. 'ఏడు'కుఁ దక్కిన ద్రావిడభాషా రూపములన్నియు నీ విధముగనే కలిగియుండును; వానిలో డ = ఆ = శ, అను మార్పు కూడఁ గలిగినది.

ఎనిమిది.

త. ఎట్టు, ఎణ్; కొర్. అట్ట; కై. అట్ట; మ. యెట్టు; క. ఎట్టు; కు. ఆట్; మల్. అట్; కూ. ఆటు; గో. ఆట్; తె. ఎనిమిది; బ్రా. హప్ట్.

పై వానిలో కొర్వి, కై కాడి, కురులు, మల్తో, కూయి, గోందీ, బ్రాహ్మణ భాషలలోని రూపములు సంస్కృతమందలి 'అష్ట'కు సంబంధించిన వనుటకు సందేహములేదు. ఆ రూపములే యార్యభాష లని పిలువబడు భారతవర్షీయ భాషలయందెల్లఁ గాన వచ్చుచున్నవి. తమిళము, మళయాళము, కన్నడము, తెనుఁగుభాషలలో 'అష్ట=ప్రా. అష్ట' అయి దాని తొలి అకార మెకారముగ మారినది. ద్రావిడభాషలయందీ మార్పు సర్వసాధారణము : యను = తమి. యెమన్; కన్న. ఆన = తె. ఏనుఁగు. తెనుఁగున : క (=కె)రడు, గ(గ)డ. గ(గ)డ్డ; న(నె)మ్మి; మ(మె)యి; ర(రె)డ్డి; ర(రె)క్కొను; మొద.

తెనుఁగులోని 'ఎనిమిది' అను రూపము మాత్రము కొంతవితరఁ గాన్పించుచున్నది. ఇందలి 'ఎని' అనునది తక్కిన ద్రావిడభాషలయందలి యుష్టశబ్దార్థకరూపమే. 'మిది' అనునది దాని వెంటనే వచ్చు సంకెయగు 'తొమ్మిది' యను పదము ప్రోద్బలముచే 'ఎన్' వైఁ జేరియుండును. కాని, 'ఎక్' అనునది 'ఇరు(ను)' శబ్దవికారమనియు, తొమ్మిది యనఁగా 'పది'కి తొల్లింటియంకె యను సర్థము చెప్పికొనవలసినట్లే 'ఎనిమిది'కిఁ గూడ పదిలో రెండుతక్కువయగు సంకెయని యర్థము చెప్పికొనవలెననియుఁ గాల్చువెల్లు తెలిపియున్నాడు. కాని, యన్ని ద్రావిడభాషలలోను 'ఎనిమిది' లోని మొదటిభాగమగు 'ఎన్' అను సంగము కనఁబడుచుండఁగా నొక్క యాయంకెవిషయమునమాత్రము దాకి 'రెండు' అను సర్థము నేల చెప్పికొనవలెనో తెలియదు. కాల్చువెల్లువాదము సంగీకరించినయెడలఁ దెనుఁగునఁ దొలుత నెనిమిదికిఁ గూడఁ బ్రత్యేకమగు సంఖ్యావాచక పదము లేకుండనని చెప్పవలసివచ్చును. అట్లు చెప్పుటకంటె 'ఎనిమిది' లోని 'మిది' 'తొమ్మిది' లోని 'మిది' సంపర్క

మువలనఁ గలిగినదనియు, 'ఎని' అను భాగమునకు మాత్రము 'అష్టక్' అను సర్థము గలదనియుఁ జెప్పట యుక్తము.

తొమ్మిది

త. ఒమ్మదు, కొర్. ఒమ్మిది; కై. వమ్ది : మ. ఒన్నదు; క. ఒమ్మత్తు; కు. నా; మల్. నో; కూ. న; గో. నా, ఉన్నక్; తె. తొమ్మిది; బ్రా. నొన్సా.

కురుఖు, మల్తో, కూయి, గోందీ, బ్రాహ్మణ భాషలలోని పదములు సంస్కృత 'సవ' శబ్దమునకు సంబంధించినవి. తక్కినవన్నియు సమస్తపదములు. వానిలో మొదటి యంగము 'ఒస్' 'ఉన్' అనునదియు, రెండవది 'పది, పదు, మిది' అనునదియునై యున్నవి. 'మిది' అనునది వికారముగఁ గాన్పించును. తెనుఁగున 'ఒస్'కు మాటుగ 'తొస్' అనునదియు, కై కాడీలో 'వక్' అనునదియు నున్నవి. ఒత్వమునకు నత్వము సాధారణముగఁ గలుగుచుండును గాని, తెనుఁగులోని 'తొస్' అనుదానినిగూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. తక్కిన ద్రావిడభాషలలోని 'ఒస్' పూర్వరూపమయి, తెనుఁగున దాని మొదల 'త'కార మాగమముగనైన వచ్చియుండవలెను; లేదా 'తొస్' అనునది 'తొల్' (=పూర్వము) అనుదాని వికారరూపమైన కావలెను. 'ఒస్' పూర్వరూప మనుకొన్నయెడల నది 'సం. ఊన(=ఒకటి)' అను పదమునుండి కలిగియుండును. 'తొస్' పూర్వరూపమయిన యెడల, దాని తొలి తకారము లోపించియుండవలెను. పదమధ్యగత తకారము 'అ'కారమై తుదకు లోపించుట గలదు గాని, పదాది తకార మట్లులోపింపదు. కావున, ఒస్, తొస్, లు వేర్వేరు పదములై యుండును. తెనుఁగున 'తోడ' ప్రత్యయమునకును తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు 'ఒడు, ఒడం' మొదలగు ప్రత్యయములును నిట్టి సంబంధము గలవే. కొర్వీ భాషలోని 'పిది' తెనుఁగునందలి 'మిది' అనునది. రెండును 'పది' శబ్దమునకు మాటురూపములు. కాని, వానియందలి యత్వ మిత్వముగ నెట్లు మాటినదో నిర్ణయించుట మాత్రము కష్టము.

పది

త. పత్తు; కొర్. పల్; కై. పత్త; మ. పత్తు; క. హత్తు; కు. దన్నే; మల్. దన్; కూ. దళు; గో. దన్; పద్; తె. పది; బ్రా. దహ్.

కురుఖు, మల్తో, కూయి, గోంది, బ్రాహ్మణ భాషలలోని పదములు సంస్కృత 'దశ' శబ్ద భవములు. తెనుఁగున 'పది' సంస్కృత 'పంక్తి' శబ్ద భవమని యాంధ్ర వైయాకరణుల యభిప్రాయము. 'పంక్తి' తెనుఁగున 'పంది, బంది' యను రూపములను బొందినది. అనునాసికముమీఁది తకారము దకారమగుట ప్రాకృతభాషలతోఁ బాటు ద్రావిడభాషలయందును గలదు. 'పది' యందు నేడనునాసికధ్వని వినబడకున్నను 'పన్నిద్దలు,

పండ్లండు, పందొమ్మిది, పందుము' మొదలగువానియందు 'స' కార మింకను వినిపించుచునే. యున్నది గావునఁ దొలుత నది 'పది' యందుండవలెనని యూహింపవచ్చును. ఇంతకంటె మంచి వ్యుత్పత్తి లభించువఱకును 'పది' 'పంక్తి' శబ్ద భవమనియు, 'పది' యను పదము తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు వివిధరూపములను దాల్చినదనియు ననుకొనవచ్చును.

ఇరువది, ముప్పది, నలువది, ఏబది, అఱువది, డెబ్బది, ఎనుబది, తొంబది అను పదములును వానికి సరిపోవు నితర ద్రావిడభాషా పదములును రెండుపదులు, మూడుపదులు, మొదలగు సర్థములు గలవి. ఒక పదికిని మఱి యొక పదికిని మధ్యనుండు సంఖ్యలను దెలుపుటకు వాని క్రింది పది కాయా సంఖ్యలను జేర్చి చెప్పవలెను : పదుమూడు, ఇరువదినాలుగు, మొద. తొమ్మిది పదులు 'తొంబది' యగుచున్నది. ఇది యితర ద్రావిడభాషల యందును 'తొం' తోడనే యారంభించుచున్నది; కావున, 'తొమ్మిది' లోని 'తొమ్' అను నదియే పూర్వరూపనియు నదియే 'తొంభత్తు, తొంబది' మొదలగు రూప ములలోఁ గానవచ్చుచున్నదనియుఁ జెప్పట కవకాశమున్నది. 'తొంబది' అనునది 'తొల్ + పది' = (నూటికి) ముందటి పది, అను గీతినైనను నేర్పడి యుండును. 'తొమ్మిది' అను పదమునకు 'పది' కి పూర్వపు (అంకె) అనియు, 'తొంబది' కి '(నూటికి) బూర్వపు (పది)' యనియు సర్థము చెప్పుకొన వచ్చును.

నూలు

త-నూలు; కొర్. నూర్; కై. నూర్; మ. నూలు; కు. ఒడ్డోనై; మల్. పఛ్కోటి; కూ. పాసు కడి; గో. సైత్రా; నూర్; తె. నూలు; వంద; బ్రా. షద్.

కురుఖులోని ఒడ్డోనై = ఒక శతము; 'సై' అనునది 'శత' శబ్దభవము; ఇట్లే, గోండిలోని 'సై,' బ్రాహ్మణిలోని 'షద్'లు కూడ 'శత' శబ్దభవములే. మల్తోలోని పఛ్కోటి, కూయిలోని పాసుకడి, అనువానికి 'అయిదు ఇరు వదులు' అని యర్థము; ఆ భాషలలో నిరువదులతో లెక్కించుట యాచారము; తక్కిన భాషలలోని 'నూలు'కు వ్యుత్పత్తిని కనుగొనుట కష్టము. దానినిబోలురూపము లా యర్థముగలవి మఱియేభాషలలోను నున్నట్లు గాన్పిం పదు.- 'నూలు' అనగా 'పాడి' అని యర్థమును గల్పించి పాడిలోనుండు రేగుపులెన్నో యుండును గనుక ద్రావిడులకు శతసంఖ్య మిక్కిలి యధిక ఘగుటచేత నా సంఖ్యకు 'నూలు' అనుపేరిడిరని కాల్లువెల్లు తెలిపియున్నాడు.

మఱియొక వ్యుత్పత్తి తోచనవ్వ జేదో యొక సమాధానము చెప్పకొనలేను గదా. కాని, కాల్డువెల్లు తెనుఁగులోని 'వంద'కు వ్యుత్పత్తి నాలోచింపలేదు. 'వంద'ను తెనుఁగు భారతకపులు వాడలేదు. తరువాతకపులలో నెవ్వరైనవాడి రేమో తెలియదు; వాడినట్లు కనబడదు. ఇది మఱి యేద్యావిడభాషయందును గాన్పింపదు. ఇది సమూహార్థమున 'వంద' శబ్దభవముగఁ బ్రాకృతమున నున్నది. ఈ యర్థమున నది 'పడిమచరి ల. I. 1,' 'బొపపాదిక నూత్ర' అను జైన గ్రంథములందు ప్రయోగింపఁబడినది; ప్రాకృతప్రకాశికయందుదాహరింపఁబడినది. 'వంద' యను సమూహార్థక ప్రాకృతపదమే తెనుఁగున నూత్రను నర్థమున నెలకొనియుండును.

వేయి.

త. మ. ఆయిరమ్; క. సావిర; తె. వే, వేయి.

సావిర, ఆయిర, శబ్దములు సంస్కృత 'సహస్ర' శబ్దభవము లని కాల్డువెల్లువొకొని యున్నాఁడు గాని, తెనుఁగులోని 'వేయి' కేవలద్యావిడపదమనియు నది వేడియగు, చుట్టుగు, అనునర్థములుగల 'వే' యనుద్యావిడ భాతువునుండి కలిగినదని చెప్పియున్నాఁడు. ఇట్టి వ్యుత్పత్తిని జెప్పటయందాతని యభిప్రాయ మేమో తెలియదు. వేడిగానున్నది 'వేయి' యెట్లగునో యగమ్య గోచరముగా నున్నది. ఇట్టి నిరాధారముగు వ్యుత్పత్తిని జెప్పటకంటె నదియు సావిర, ఆయిర, శబ్దములవలె 'సహస్ర' శబ్దభవమే యనుట యొక పక్షముగ నుండియుండును. సహస్ర = హాశకన్న. సాసిర; = * సాశర = హాసగన్న డము = సావిర; తమి. ఆయిర = పా. * ఆవిల = తెనుఁగు : వేయి; అనురీతిగ నాయా వ్యుత్పత్తులను జెప్పకొనవచ్చును.

సంస్కృతములోని 'లక్ష' శబ్దము తెనుఁగున పామరజనవ్యవహారమున 'లచ్చ,' 'సచ్చ'లుగ మాఱినది; ఇందు 'లచ్చ' యచ్చతెనుఁగు కావ్యముల కెక్కినది. కాని, 'కోటి' శబ్దము మాత్రమింకను వ్యవహారమునఁ గూడఁదెనుఁగున నెట్టి మార్పును బొందలేదు.

తెనుఁగున సంఖ్యావాచకపదములు.

1. ఒకటి.

(అ) విశేషణము : (i) ఒక, ఒక్క.

ఒక, ఒక్క, లు విశేషణములు. వీని యుపయోగము చాలఁ జిత్రముగ నుండును.

i. కేవల సంఖ్యావాచక విశేషణములు: ఒక్కనూటిన్ (దా. త్రింశ. I. 96); అనిన నగుచు నొకకేల నతనిఁ గాఁగిటఁజేర్చి (భార. అశ్వ. I. 164).

ii. ఒకవరి (భార. దో. III. 255; భాగ. VIII. 74); ఒకవరి (భార. విరా. V. 55; ఉ. IV. 196; శాం. III. 181; అను. I. 88; అను. II; అను. III. 289); ఒకమాటు (భార. ఉ. III. 20; భాగ. VII. 62); ఒక్కమాటు (భాగ. VII. 415); ఇందు సంఖ్యార్థమున్నను సంఖ్యయే ప్రధానము గాదు.

iii. ఒక్క దనుజాధముడు ... నన్నుఁ జెఱఁగొనిపోయెడు (భార. ఆర. V. 177); ఒక్కొక్క మఱి = ఒకానొకప్పుడు (భార. విరా. I. 71; దో. III. 228; హరి. పూ. VIII. 152); ఒక్కొక్కచో = ఒకానొకచోట (భార. విరా. I. 53); ఒక్కొక్కమాటు (భార. ఆర. V. 409); ఒకమాత్ర (నిర్వ. V. 29); ఒకనాఁడు = ఒకానొకనాఁడు (చంద్రభా. III. 14); అనఁగా అనఁగాఒకరాజు.

iv. 'ఒకనూలు, ఒకకొన్ని, ఒకకొందఱు' మొదలగువానియందు 'ఒక' ఊతపదము.

v. ఒక, ఒక్క, లేకార్థ వాచకము లయినను వానిని బహువచనమునందున్న పదములతోఁ జేర్చవచ్చును. పడతులాత్మ నొండొక్క పడతులఁ గలసిన (భార. ఆర. V. 800); మన మొకయేవుర మీ యంగనయున్ (భార. విరా. I. 159); ఒకమాఁడు ముహూర్తములు (ఉ. హరి. V. 190); అవియు నొక్క బ్రతుకులే (కళా. III. 30), ఒకముప్పది గోటులు మూఁడుగోటులున్ (పాండు. I. 159); ఒకకొన్ని (పాండు. I. 181; IV. 184); ఒక్క యిద్దఱు తిలోదరులన్ (పాండు. V. 201); ఒకకొందఱన్ (నమీ. III. 40; V. 107. 111); ఒక మున్నూఱు గదల్చి తెచ్చిన లలాటో గ్రాక్షుచావంబు (భాగ. IX. 262); ఇట్లే, ఇరువదియొక్క రూపాయలు; మొద.

vi. ఒకండొక = కొండొక, అనునది 'కొంత' నను సర్థమున వాడఁబడును; కొండొకవడి విచారవ న్నాననుఁజ్జే (భార. అశ్వ. I. 153); కొండొక సేపునకు (భార. భీ. I. 50).

vii. 'ఒకానొక' అనునది యనిశ్చితమగు విశేషణమును దెలుపును : ఒకానొక యర్చన (పాండు. IV. 191); ఒకానొకనాఁడు (భాగ. IV. 742); 'ఒకానొక' అని భారతకవులు వాడినట్లు కాన్పింపదు; నన్నయ వాడలేదు.

viii. 'ఒక, ఒక్క' లపై 'ఇంచుక, అంత, ఇంత, కొంత,'లు చేరి 'కొంచెము' అను సర్థము నిచ్చును.

ఒక్కించుక సేపు (భార. విరా. II. 47); ఒక్కించుకంత సేపునకు (కళా. IV. 148); అంటరానులు నేడున్ ... ఒక్కంతసేయన్ (భాస్క. యు. 1992); ఒకయింత (పాండు. I. 154); ఒకయింతటిలోన = కొంచెముతో (భార. విరా.

I. 21); దుప్పటాకింత జారుగా (రాధికా. II. 107); అండుల కొక్కయింత దరహాసము (నమీ. VI. 208); ఒక్కింతసేపున కెల్ల (కళా. III. 92); ఒక్కింతసేపునకు (భార. అశ్వ. II. 89), ఒక్కంతలు=కొంచెము ముఖ్యములు (భార. అను. II. 411); ఒక్కవంత (భార. విరా. II. 161.) ఇంకొక కొంతసేపునకు (ఆము. V. 59).

ix. 'ఒక, ఒక్క' యనునవి చేరునప్పుడు వాని విశేష్యములమీఁది సముచ్చయ చిహ్నము 'ఒక, ఒక్క' ల సంఖ్యార్థము నూఁదిచెప్పను: ఒక యమ్మన నమ్మగము సెందద చేరదయద్భుతంబుగన్ (భార. ఆర. VII. 380); ఒక్కడుగు నేగెడుదానికి నోర్య నెమ్మయిన్ (భార. విరా. I. 148); ఒకత్రు వ్వుడు రాలదు (భార. విరా. V. 289).

x. 'కలసియాకస్మికముగా' నను సర్థమున నీక్రిందివానియందు 'ఒక్క' నేకాని 'ఒక' ను వాడఁగూడదు; ఒక్కపెట్ట (భార. భీ. III. 13; వాసిష్ఠ రా. IV. 86); ఒక్కవశితోన్ (భాస్క. అయో. 209); ఒక్కమొగమై కడింగినన్ (భార. ఉ. IV. 229); ఒక్కమైన్ (భార. శ్రీ. II. 105; భాస్క. యు. 1881). ఒక్కయుమ్మడిన్ (భార. భీ. II. 131; దో. III. 24. హరి. పూ. VI. 87); ఒక్కుమ్మడిన్ (భాగ. VIII. 55. భార. భీ. I. 214).

xi. ఒక్కసరిన్ = ఒకచీరీతిగా (భాస్క. అయో. 298); ఒక్క వెంటి = ఎల్లెట్లో, ఏదోయొక విధమున (ప్రభా. I. 117); వా రెల్లను నొకతల యమ్మారుతియొకతల (భార. ఉ. II. 184); ఇదియెల్ల నొకతల... చెనకుట యొకతల (భార. ఆర. VI. 61); ఇదియెల్లనునొకతల... అది యొకతల (భార. ఉ. III. 193); ఒక్కతరవాయిదొరకొని = ఒకరితరువాతనొకరు (హరి. పూ. VII. 81); అదియొక (= ఇంచుమించు) యశ్చేహిణికిం గలిగియుప్పె (భార. ఉ. I. 221. 283); ఒకచీరికింగైకొనక (భాగ. IV. 326); ఒకచోన్ (నై. ప. VII. 148, 149); ఒకపుడు (కళా. V. 188); ఒకకాలము నట్టివి సూచము = ఏ కాలమందును (భార. దో. III. 117); మనసొక లాగైనన్ = అదియొక రీతి (కళా. I. 150); ఒకమైన్ = ఒకరీతిగా (భాస్క. యు. 566); ఒక వెంటక = ఒకరీతిగా (హరి. ఉ. III 73); ఒకదినున్న పద్యముల్ = అది యొకరీతి (ప్రస. రా. శత. 4); ఒక మొగిన్ = కలసి (భార. ఉ. IV. 317); (పువ్వులు) ముడి కొక్కభంగిగా నెత్తులువట్టియిత్తు = ఒకవిశేషముగ నున్నట్లు (భార. విరా. I. 107); అయ్యిరువురఁజూచుచు మేనులు గరుపఁజగ్గుచ్చి యొక్క కాఁగిటఁ జేర్చెన్ = ఒకచే (భార. దో. V. 16).

xii. 'ఒక్క' కు 'ఒక్కొ' అని 'ఒ, కొ'నిమేషంబున కూడన్ (భార. ఉ. IV. 424) అను ప్రయోగమున నున్నది; యతికొల్పకై యుండును.

xiii. 'ఏసి' ప్రత్యయము 'ఒక, ఒక్క' లపైఁ జేరదు గావున దాని యర్థమును దెలుపుటకు 'చెఱు, చెఱి' అను పదములు వానికిఁ బూర్వమందు చేరును: చెఱొకపోటు (భార. విరా. III. 163).

xiv. 'ఒక' కు 'ఒ' అనియు రూపాంతరము గలదు: ఒరాత్రింగను తెప్పవేయక (కాశీ. V. 189).

xv. 'ఒక, ఒక్క'లు సర్వనామములకుఁ బూర్వమందునుజేరును: ఒక(-క్క) నన్నే పిలిచినారు; ఒకకొండఱు; ఒకకొన్ని; మొద.

xvi 'ఒక' కు 'ఒకె', 'ఒకెగ' అనురూపములు వ్యవహారమునఁ జాల కాలము నుండియు నున్నవి: ఒకెగనివేశనం (S. I. I., I. 874).

xvii. ఈక్రింది ప్రయోగములందు 'ఒక, ఒక్క' లు వివిధార్థము లందు వాడఁబడినవి:— నూతులు నూటిటికంటె సూన్యతవ్రత యొకబావి మేలు (భార. ఆది. III. 98); నరుఁ డొకరథమని యనుమతిఁ జొరఁ దలఁచునె (భార. దో. IV. 147); అతఁ డొకచందమైన నేమిగతిఁబోదు=మఱియొకరీతి (భార. భీ. II. 365); ఒకలాగునఁ గానిపించుచున్నదానపు (కళా. VII. 218); వారకులాచారవాసనాబాంబు లొకపూట కొకపూట కుడిగిపోవ (కాశీ. IV. 23); ఒక్కబియ్యము, ఒక్కనీరు, ఒక్కనిప్పు, మొదలగువానియందు 'ఒక, ఒక్క' లు కేవలార్థకములు.

(అ) విశేషణము: (ii) ఒండు.

i. 'ఒకొండు' అనుపదమునందుమాత్రము 'ఒండు' కు 'ఒకటి' యను సర్థము గలదు. కాని, యిందది విశేషణముకాక సర్వనామమే యగుచున్నది. 'వేటొండు, మఱొండు, ఇంకొండు' మొదలగు ప్రయోగములందు 'ఒండు' కు 'ఒక' అనుసర్థమున్నది. ఇట్లే మనమున కొండురెండు మఱు మంత్రముల స్మరిపోవఁ జెప్పినన్ (ఆము. IV. 265); సంధ్రములు నేఁ డొండ్డె నవేశన్ (దశావ. I. 227); 'చను మింకొండుదలంపు మానుమని యాశ్వాసించి' (భార. ఆర. 49) అనుప్రయోగమున 'ఇంకఁ జనుము. ఒండు దలంపు మానుము' అనియర్థము చేసికొనవలయు నని తోచుచున్నది. ఒండ్ొంటిన్, ఒండ్ొంటన్, ఒండ్ొండ, మొదలగువానియందు మొదటి యవయవము మాత్రము 'ఒకటి'యను సర్థమును గలిగియున్నది. 'ఒండ్ొకరుండు (భార.విరా. IV.76)= ఒకానొక పేరులేనివాడు అని యర్థము. ఒండ్ొండపొంగి కలయఁబాఱుఁ బయోధులు = ఒకటికంటె వేఱొకటి యెక్కువగా (భార. ఆర. IV. 223, 224; 303; ఉ. IV. 319. భీ. I. 294; కుమా. భా. II. 248, 683, 783; భాస్క. ఆర. II. 110; మను. III. 28); మొద. కాని, ఒండ్ొండ = ఒక్కొక్కరే, అని భాగ. III.8 లో ప్రయోగమున్నది.

సాధారణముగా విశేషణ మగునపుడు 'ఒండు' కు 'వేటు, వేటొక' యనియేయర్థము: త్రిణయన సుతజ్ఞాంబు సోటుమెచ్చక (యుద్ధ. బెజ. శాస.); ఒండుగుట్టంబులం బూన్పుము (భా. ఆర. II. 166); ఒండొకనిక = వేటొకని (భార. విరా. IV. 28); ఒండుపనులకు సెలవులేకునికే కేసి (భార. విరా. I. 240); ఒండువిల్లు = (లు-ండు) వేటు (భార. భీ. I. 254; దో. III. 83; V. 185); ఒండుమెట బ్రదికియుండఁ దీరదు (భార. ఆర. VII. 61); ఒండొక విలు (భార. దో. III. 242); ఒండొకచాపము (భార. దో. IV. 31); మొద.

'ఒంటి' అనునది 'ఒండు' నుండిపుట్టిన విశేషణము; దీనికి 'ఒక' అనియే యర్థము. ఒంటికంటిగాము, ఒంటికొమ్ము వేలుపు, ఒంటిపాటు, ఒంటిపోగు, ఒంటి యడుగుఁ గత్తెర. మొద.ఒంటికాలు(భాగ. I. 401):- 'ఒంటి'కశయై యవ్యయ ముగఁ బ్రయోగింపఁబడును. దీనిపైఁ బరుషములకు గసడదవ లాదేశములగును. ఆశ్రమంబునఁ గృష్ణ నునిచి వచ్చినార మొంటియకట (భార.ఆర. VI. 194); ఒంటి దిరుగుదాని కోర్వదు (భార. విరా. I. 103, ప్రాస.); ఒంటిననుటయేడ (భార. విరా. V. 234. ప్రాస); ఒంటివచ్చునే (భార. విరా. IV. 76); ఒంటి గుంపులు వడిపోవ (భార. దో. I. 274); ఒంటిపొమ్మంటిక (భాస్క. ఆర. II. 66); మొద. అర్వాచీనకాలమునఁ గపులు 'ఒంటి' ని ద్రుతప్రకృతిక ముగ నుపయోగించిరి: 'ఒంటిక' (ఉ. రా. I. పు. 13- శార్దూలవిక్రీడితవృత్త మున కాదిని);— 'ఒంటి' పై మరల 'మై, మెయి' లనుకేర్చి యదేయర్థమున వాడుటయుఁ గలదు. ఒంటిమెయిక (భార. విరా. II. 265. కర్ణ. II. 85. అను. I. 223); ఒంటిమైక (భార. భీ. II. 84; ఉ. IV. 273; భాస్క. కి. 355) మొద.— 'ఒంటివడి' (భాస్క. అయో. 245) లో 'ఒంటి' విశేష్యముగ వాడఁబడినది.

ఒంటరి, ఒంటరికాఁడు, ఒంటరిపాటు, ఒంటరిఁడు, ఒంటింపు, ఒంటి కాఁడు, అనుపదములు 'ఒక' అను నర్థముగల 'ఒండు' నుండి కలిగినవి, కాని, ఒంటరము (= శత్రుత్వము. విరోధము) అనుపదము 'వేటు' అనునర్థముగల 'ఒండు' నుండి కలిగినది. 'ఒంటమిలేనివి యెంటరమింటరములు వలుకు టుచి తమే' (భార. ఉ. IV. 237).

'ఒండెన్' అనునది ద్రుతాంతమగు నవ్యయము. దీనికి 'కాని; వికల్ప మున' నని యర్థము. ఒండు + ఏన్ = ఒండెన్ = ఒండెన్, అని దీనికి వ్యుత్పత్తిని తెప్పదురు; ఇట్టి యర్థమునఁ దొలుత శ్రీనాథుఁడు 'ఒండెనిన్' అని వాడి నాఁడు: అను వంగంబున నొండె, నొండెను విహారాపేక్ష, నొండెని ఘర్ష నిరాసంబున, నొండె దీప్తభయ సంత్రాసార్థ, మొండెని యన్య నియోగం బున నన్వేషే మునుఁగు గంగాంభకిప్రవాహంబునన్ జనుఁ డాతండును బుండ

రీక నయనా శాసింఁచు బాపొఁగుముల్ (కాశీ. VII)—‘ఒండెన్’ అనునది వికల్పముగఁ జెప్పఁబడిన యన్ని పదముల మీఁదను సాధారణముగఁ జేరును: సమకట్టి సైన్యంబు సైన్యంబుతో నొండె దొడరి మీ మువ్వరతోడ నొండె, నిద్దతితో నొండె నెక్కటి యొక్కనితో నొండె బొడిచెద దోర్బలమున(భార. సభా. 197); నేర్పొండెను మల్లుల పూనిక యొండె (హరి. పూ. IV. 68). సిద్ధులొండె విద్యాధరు లొండెం గావలయు (హరి. పూ. IV. 22).—‘ఒండె’ను బ్రత్యేకముగఁ గూడఁ బ్రయోగింప వచ్చును: అష్టమీ వానరంబున యందు నొండె, నొండెనేని చతుర్దశి, నిండుభక్తి బూజఁ గావించి (భీమ. VI. 72). ఇట్టి ప్రయోగమును భారతకవులు చేయలేదు.

‘ఒండె’ను వికల్పముగఁ జెప్పఁబడు నన్ని పదములతోడను గాక యొక్క దానిమీఁద మాత్రము వాడుట నన్నయ తిక్కన గ్రంథములందు గానరాదు. ఎఱ్ఱావైగడ “భూరి తపోధనుల్ మనంబునఁ గలుషించి రేనియుఁ దపోమహిమన్ మిము నిద్దహింతు రొండె నతులి తాస్త్రశక్తిని వడిం దును మాడుదు రాజినందఱున్” (భార. ఆర. V. 368) అని ప్రయోగించినట్లు ముద్రిత ప్రతియందున్నది. ‘తునుమాడుదు రొండె నాజిలోన్’ అని పాఠాంతరము గలదు. ఇట్లే తిక్కన ‘జిష్ణునోర్తు నొండెఁ గృష్ణునోర్తు’ (భా. కర్ణ. II. 45)లో ‘ఒండె’ నొక్క పదముతోడనే వాడినట్లు ముద్రిత పాఠము గలదు. వీనికిని ‘జిష్ణునోర్తు నొండెఁ గృష్ణునొండె’ అను పాఠాంతరము గలదు. కాని, తిరువాతి కవులలోఁ గొండఱు ‘ఒండె’ నొక్క పదముమీఁద మాత్రము కూడ వాడఁజొచ్చినారు: పటుమార్గణ సంఘ సౌపు నూపెదం, దునిసెద నొండె నప్పిఁగునిఁ దూపుల (భాస్క. అర. 227). పోరు మొండె...విష్ణు పదంబు నొందుము (భాస్క. యు. 1620). చంపుదు నొండె...నిహతి నొందువాడ (భాస్క. యు. 1889). కూల్చెదనొండెఁ జచ్చెదన్ (భాస్క. యు. 1920). మొద.

‘ఒండు’కు బహువచనము ‘ఒండ్లు’: తెరువు లొండ్లు దలఁపంగలనే (భార. శాం. VI. 168. హరి. ఉ. VII. 81).

(అ) విశేషణము: (iii) ఒరు.

‘ఒరు, ఒర్’ అనునవి తిక్కన ద్రావిడ భాషలయందు ‘ఒక’ యను సర్థమున నున్నవి. తెనుఁగున ‘ఒర్తి, ఒర్తు’ మొదలగు రూపములందును ‘ఒర్,’ అనున దొకయను సర్థము గలదియే. ఇపుడు ‘ఒరు, ఒర్’ అనునవి విశేషణములుగఁ దెనుఁగున లేవు. ఒకొ (-కొ)రుఁడు, ఒకొ (-కొ)రు (-రి)తి (-తె), అను వానియందు ‘ఒరుఁడు’ అను దానికి మహా ద్వాచక

మగు 'ఒకడు' అను దానియర్థము గలదు. కాని, ప్రత్యేకముగ నున్న పుడు 'ఒరుడు' అనగా 'అన్యు' డనియే యర్థము.

'ఒరు' అనునది మూలమనియు, దానినుండి 'ఒస్తు, ఒడ్డు, ఒస్తు, ఒన్' మొదలగు రూపములు కలిగినవనియు సిద్ధాంతము చేయుటకుఁ గాల్గువెల్లు ప్రయత్నించినాడు. కాని, యాతని వాదమును తమిళనిఘంటుకారుఁడగు విన్స్లొ అంగీకరింపక 'ఒస్తు' అను మూలమునుండియే 'ఒరు' కలిగిన దని చెప్పి యున్నాడు. మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము వారు ప్రకటించిన తమిళనిఘంటువు నందును 'ఒరు'కు 'ఒస్తు' మూలమని చెప్పఁబడి యున్నది. 'ఒస్తు' లోని 'ఱు'వర్ణము మహాతీత రామహద్వాచక ప్రత్యయమని కాల్గువెల్లుకూడ నొప్పుకొని యున్నాడు. కావున 'ఒన్' అనునదియే మూలమనియు ఇండ్ - యూరోపియను భాషలలోని లాటిను 'ఉనుస్, ఓయ్నోస్,' గ్రీకు 'హేన్,' గాథికు 'ఐస్' మొదలగునవన్నియుఁ బరస్పర సంబంధము గలవనియుఁ జెప్పవలసియుండును. పదముల తుది రేఫములకుఁ బూర్వముం దనునాసికము చేరునని 'ఒరు, ఒస్తు,' 'మూఱు, మూస్తు,' 'కీఱు, కీస్తు,' 'కరు, కస్తు' మొదలగు నుదాహరణములను కాల్గువెల్లు చ్చియున్నాడు గాని 'ఒస్తు, మూస్తు, కీస్తు, కస్తు' అనునవియే తొల్లింటి రూపములనియు 'ఒరు, మూఱు, కీఱు, కరు' అనునవర్వాచీనరూపము లనియు తమిళ భాషా చరిత్రమును బట్టి నిర్ణయింపవచ్చును.

(ఆ) మహాతీత రామహద్వాచక రూపములు: (i) ఏకవచనము.

తెనుఁగున మహాతీతరామహద్వాచకముగ 'ఒక (క) డు' అను రూపము తొలుతనుండెను. నన్నయ ప్రథమైకవచనమున 'ఒకడు' అనియే వాడినాడు. దీని ప్రథమేతరవిభక్త్యైకవచన రూపములు, క్రమముగ ఒకటిని, ఒకటన్, ఒకటికై, ఒకటన్, ఒకటి, ఒకటన్, అనునవి, నన్నయ కాలమున నేకార్థమున మహాద్వాచక రూపము 'ఒ(క, కొ) రుడు' అనునది, దీనికిఁ బ్రథమేతర విభక్త్యైకవచన రూపములు 'ఒకరునిన్, ఒకరునిచే, ఒకరునికై, ఒకరునివలన, ఒకరుని, ఒకరునందు' అనునవి కాని, కొలఁది కాలమునకు 'ఒకడు' అను సమహద్వాచక రూపములోని డుజ్ ప్రత్యయము మహాద్బోధకమను భ్రమను గలిగించుటచేత 'ఒకరుడు' అను రూపము నానాఁటికిని వ్యవహారమునుండి జారిపోయి, దాని స్థానమున సమహద్వాచకమగు 'ఒకడు' అనునది నెలకొనెను. అప్పు డమహద్వాచకముగ నొక పదము కావలసి వచ్చుటచే 'ఒకడు' కుఁ బ్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదిక రూపమగు 'ఒకటి' నే జనులు వాడుకొనఁ జొచ్చిరి. కొందఱు కవులు 'ఒకడు' నింకను

సమహద్వాచక పదముగ వాడుచు వచ్చినను వ్యవహారము బలీయమగుటచేఁ జాలమంది 'ఒకటి'నే ప్రథమైక వచనమున విరివిగ వాడుకొనఁ జొచ్చిరి.

(పదు) నొకండు (నిర్వ. IV. 61). (మాసములు పద్) నొకం డీ క్రమమున నడపి (వరాహ. IV. 54). పద్నొకండు (వరాహ. IV. 84). పదునొకండవది (వరాహ. I. 84). పదునొకండపు చక్రపాణి (భోజరా. VI. 244). తావక బహు ప్రేక్షణ యవని భరించెన్ (ఆము. I. 45).

ప్రథమైక వచనము: ఒకటి (భార. ఆర. VII. 295. విరా. I. 103. ఉ. III. 158; భీ. I. 27. కళా. I, 195, II. 102. III. 189.) (తొండమాన్ పు. 313. మిత్రవిం. IV. పు. 55). నాలుగు వర్ణములందును నోలిని విప్రునకుఁ బుట్టియున్న తనూజుల్, నాలుగు మూఁడును రెండును బోలఁగ నొక్క టియు నంశములు గొనవలయున్ (విజ్ఞా. వ్యవ. 131); ఒకటి రెండు వీడియ ములె (దశావ. IV. 58). రత్నాంగి యొకటి నీప్రేక్షటియే (సారం. II. 109). ఒక్కటి (భార. VI. I. 272. ద్రో. III. 234. శాం. III. 102. VI. 326.)

ఒక్కటి (భార. విరా. II. 241)—ఒకటి రెండు పూటలు మాయింట నిలిచి (కళా. III. 42) అను ప్రయోగమున 'ఒకటి' విశేషణముగ వాడఁ బడినది.

ప్రథమేతర విభక్తులు: ద్వితీయ: ఒకటిని; ఒకటిన్ (భా. అను. III. 30) ఒకటిం దనుదా సవరించు చొప్పెలుంగదు (భార. విరా. I. 103); నన్నొకటిన (ప్రభా. III. 142); ఒకటి నిచ్చెన్ (కళా. VI. 6).

తృతీయ: చెఱొక్కట (భా. విరా. 150); ఒక్కటన్ (భా. విరా. V. 160. ద్రో. IV. 33. II. 206); ఒకంటన్ (భార. ద్రో. IV. 158. హరి. ఉ. II. 46); ఒక్కంటన్ (భార. ద్రో. V. 397); ఒకటిచేన్ (కళా. V. 27); వేఱొకటిచేతన్ (సర్వేశ్వరశత. 68); - చతుర్థి: ఒకటికై, ఒకటికొఱకు; పంచమి: ఒకటివలన ఒకటి కొకటికంటె నుబ్బుచు = ఒకటి కంటె నొకటియుబ్బుచు (భార. కర్ణ. I. 70); షష్ఠి: ఒక్కటి కెన్నిదేసియై (కళా. I. 110). పదునొకంటికి (భార. ఉ. IV. 140-'కొ' యతి)— 'ఒక్కండిమాట' అని (S. I. I. V. 1066, 1067); మొదలగునవి శాసనము లందు కాన్పించుచున్నది.

'ఒండు' అనునదియు నేకవచనమున సమహద్వాచకపదముగఁగూడ నుండెను. ఒంట రెంటఁ జిక్కినవారిన్ ... బోషింప (భాస్క. యు. 161); ఒంఁటొంటిఁ గదియంగన్ (భార. ద్రో. I. 136); - కాని సాధారణముగ 'ఒండు'కు 'మఱియొకటి, వేఱొకటి'యను సర్థమేగలదు: ఒంటన్ = వేఱొక

దానిచేత (భాస్క. యు. 302; భార. అశ్వ. I. 123; అను. II. 364. ఉ. IV. 242). మొద. 'ఒంటికి' = మఱియొకదానికి (భార. విరా. III, 110) మొద.

'ఎక్కటిపోరు, ఎక్కటికయ్యము, ఎక్కటివీరుడు' మొదలగువానిలో, 'ఎక్కటి' విశేషణముగవాడబడినది; దానినవ్యయముగఁగూడ వాడవచ్చును. ఎక్కటెక్కటిపోరెదరు (భార. దో. IV. 266); ఎక్కటెక్కటి పెనఁగినన్ (భార. దో. I. 178), ఎక్కటెక్కటి దలపడు (భార. ఉ. IV. 41). మొద.

అనంతపురప్రాంతమున 'ఒట్టు' అనురూపము 'మొత్తము' అనునర్థమున వాడబడుచున్నది. ఇది 'ఒండు' కు రూపాంతరము.

(ఆ) మహాతీతరామహద్వాచకములు: (ii) బహువచనము.

'ఒకఁడు' కు బహువచనమేమో తెలియదు. 'ఒకఁడులు, ఒకండ్లు,' అను రూపములకుఁ బ్రయోగములు కానరావు. 'ఒకఁడు' అనురూపమున్నదిగాని యది మహాస్థావరీవాచకము. 'ఒండు' అనుదానికి 'వేటొకటి' యనుచర్థమునఁ 'ఒండులు, ఒండ్లు' అనురూపములున్నవి. ఆ రూపములే మహాస్థావరీవాచక బహువచనరూపములుగను బ్రయోగింపఁబడినవి. 'ఒకటి' ప్రథమైకవచన రూపమయిన తరువాత దానికి 'ఒకట్లు' అనుబహువచనరూపమును గలిగినది: నాలుగొకట్ల నాలుగు, మొద. అనంతపుర ప్రాంతమున ఒకట్లకు ఒంట్లు అనియు నందురు.

(ఇ) మహద్వాచకములు: (i) ఏకవచనము.

'ఒక (క్కొక్కొక్క) రుండు' అనునది తొల్లింటి మహద్వాచకరూపము. నన్నయ యీరూపములనే వాడినాఁడు. 'ఒక (క్క)రుండు' అనురూపముకంటె 'ఒక్కొక్కొక్కొక్క' అను రూపమే ప్రాచీనమగును. 'ఒక(క్క)+ఒరుండు' అని దానిపదచ్ఛేదము. కాని యది సమస్తపదమును జ్ఞానము నన్నయ కాలమునాఁటికే యంతరించినది. అందుండి 'ఒక(క్క)రుండు' అనురూపము కలిగినది. ఒక్కొక్కరుండు (భార. ఆర. V. 19. 24- 'క్కొ' యర్థిస్థానము); ఒక్కరుండు (భార. విరా. II. 141), వారొక్కొక్కరుండు గిలువగానియట్టి జెట్టిజోదులు (భార. ద్రో. II. 304); తక్కినరూపముల కొఱకుఁ 'బదునొకండు' శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' యనుప్రకరణమును జూడవలెను.

ఒకఁడు: (భా. ఆర. V. 127. VII. 49. విరా. II. 140. ఉ. I. 188 భీ. I. 181. దో. III. 32. V. 97. హరి. పూ. I. 75. భాస్క. యు. 1458).

ఒక్కండు: (భార. ఆర. VII. 418; విరా. I. 185; III. 164. IV. 212; దో. II. 189, 279, 353 ఒకడొక్కడ = ఒకనితరువాత నొకఁడు (భార. విరా. IV. 212).

ఇవిగాక ఒక్కొక్కఁడు అను రూపములును గలవు.

ప్రథమేతర విభక్తులు: ద్వితీయ. ఒకనిన్ (భార. విరా. I. 77); ఒకని నొకనిన్ = ఒకనితరువాతనొకనిని (భార. భీ. III. 200); ఒక్కనిన్ (భార. శాం. III. 78; కర్ణ. I. 87); ఒక్కొక్కనిన్ (భార. దో. IV. 42); తృతీయ: ఒక(క్క)నిచే; చతుర్థి: ఒక(క్క)నికై; పంచమి: ఒక(క్క)నివలన; షష్ఠి: ఒకనొకని = ఒకని+ఒకని (భా. VIII. 417); ఏతాక నిసాములు (విజ్ఞా. ప్రా. 26); ఒక్కని (భార. దో. IV. 80), ఒకనికి (భార. ఆర. II. 21); ఒక్కనికి (భా. విరా. II. 192; దో. II. 336); సప్తమి: ఒక(క్క)నియందు.

ఒకానొకఁడు = ఎవఁడోయొక పురుషుఁడు (హరి. పూ. III. 19);

పై రూపములుగాక ఒక(క్క, కొ, కొక్క) రువుఁడు అను రూపములు నున్నట్లు శబ్దరత్నాకరాది నిఘంటువులందును శాలవ్యాకరణాది వ్యాకరణము లందును గానవచ్చునుగాని యాయా రూపములకుఁ దగిన ప్రయోగములు కానరావు. 'ఒరుఁడు' అనుదానికి వ్యుత్పత్తి ననుసరించి 'ఒకఁడు' అనునర్థ ముండవలెను గాని దానికి మొదటినుండియు 'అన్యుఁడు' అనునర్థమే కుదురు కొన్నది. 'ఒండొరువులన్' అనురూపమును జూచికావలయు శబ్దరత్నాకర కారుఁడు 'ఒరువుఁడు (= ఒకరుఁడు)' అనుపదమును నిఘంటువున, జేర్చినాఁడు; కాని, 'ఒరువుఁడు' అనుదానికి వ్యుత్పత్తియు బ్రయోగములేదు.

'జగనొబ్బ గండఁడు' (హరి. పూ. I. 11) అను ప్రయోగముతప్ప; అది 'జగదొబ్బ గండఁడు' అనియుండవలెను. కన్నడమున 'జగద' అనురూప ముండునుగాని 'జగన' అనియుండదు. అందలి 'ఒబ్బ' అనురూపము కన్నడ మున నేకార్థకమగు మహద్వాచకపదము.

ఒరుఁడు = ఒడ్డు = ఒడ్డు, బహువచనము: ఒడ్డులు, ఒడ్డు. 'ఒడ్డు' అను నేక వచనరూపము కానరాదు. ఒడ్డులు, ఒడ్డు = ఇతరులు అనునర్థమున నున్నది: చుల్కనీవృత్తి దుర్జనుం డొక్కనిఁజొచ్చి క్రిందువడు నొడ్లకుఁ గీడొనరింపఁగల్గి నన్ (మను. III. 50); ఒడ్డులకుందగదట్లునేయఁగన్ (భార. విరా. I. 128); ఒడ్లను బంపుము గల్లుదేర (భా. విరా. II. 98).

(ఇ) మహతీవాచక పదములు: ఏకవచనము.

ఒక, ఒక్కొక్క, ఒక్కొక్క, ఒకర్, ఒకొర్, ఒక్కర్, ఒక్కొర్, ఒకర్, - అనువానివై త, తి, తు, తుక, తె, ఇత, ఇతి, ఇతె, అను ప్రత్యయములు

చేరుటవలన 'ఒక' శబ్దము మహాతీవాచకము లేర్పడును. వీనిలో 'ఇతి,' 'ఇతే' 'తు' అనునవి ఒకర్, ఒకొర్, ఒక్కర్, ఒక్కొర్, అనుప్రాతిపదికముల మీఁద మాత్రము చేరును. 'త,' 'తి,' మొదలగు ప్రత్యయములు 'స్త్రీ' శబ్ద ప్రాకృతరూపముగు 'ఇతి' కి వికారరూపములు.

ఒక: ఒకత, ఒకతి, ఒకతుక, ఒకతె

ఒకొ: ఒకొత, ఒకొతి, ఒకొతుక, ఒకొతె

ఒక్క: ఒక్కత, ఒక్కతి, ఒక్కతుక, ఒక్కొతె,

ఒకర్: ఒకర్త, ఒకర్తి, ఒకర్తు, ఒకర్తుక, ఒకర్తె, ఒకరిత, ఒకరితి,

ఒక్కర్: ఒకరితె, ఒక్కర్త, ఒక్కర్తి, ఒక్కర్తు, ఒక్కర్తుక, ఒక్కర్తె, ఒక్కరిత, ఒక్కరితి, ఒక్కరితె

ఒకొర్: ఒకొర్త, ఒకొర్తి, ఒకొర్తు, ఒకొర్తుక, ఒకొర్తె, ఒకొరిత. ఒకొరితి, ఒకొరితె.

ఒక: ఒకర్త, ఒకర్తి, ఒకర్తు, ఒకర్తుక, ఒకర్తె.

'తుక' ప్రత్యయములోని 'క' వ్యవహారమునం దెన్నడైన నుండనో, కవికల్పితమో తెలియదు. కావ్యములందయినను 'తుక' తోడి రూపములు మృగ్యములు. తక్కిన వన్నియు మాండలిక రూపములు. నేటికి నవి యాయా మండలములందును వివిధవర్ణములవారియందును నచ్చటచ్చట వ్యవహారమున వినబడుచున్నవి.

నన్నయ ఒక్కత, ఒక్కతి, ఒక్కతె, ఒక్కర్తు, అను రూపములును మాత్రము వాడినాడు. తిక్కన 'ఒకత (భార. విరా. II. 256); ఒకత (భార. అను. III. 244); ఒక్కతి (భార. పా. I. 198); ఒకర్తు (భార. అను. III. 219; V. 105); 'తమతలంపులగతి నోర్తోర్తునకుం దెలియ విలాపములునేయు తెఱఁగు' (నిర్వ. V. 101) అనుపాదము తప్ప. 'ఒకొర్తులకు' అని యుండ వలెను. అనురూపములను మాత్రము పయోగించెను. పోతన 'ఒక్కర్తు' (భాగ. I. 262) అనురూపమును వాడెను. 'ఒకర్త, ఒకర్తి, ఒకర్తు' అను రూపములు భాస్క. యు. 2220 లోఁ గాన్పించుచున్నవి. 'ఒకతె' (చమత్కా. I. 48); ఒకర్తె, ఒకర్తు (కాశీ. V. 316); తక్కిన యేకార్థక మహాతీవాచకపదములకుఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు.

(ఇ) మహాన్యహాతీ వాచక పదములు; (iii) బహువచనము.

ఏకార్థక మహాన్యహాతీవాచకపదములకు సామాన్యముగ 'ఒకభులు, ఒకర్లు, ఒకర్లు' అనురూపములు కావ్యములందు గాన్పించుచున్నవి. 'ఒక(క్క, కొ, కొక్క) రు (పు) లు' అనురూపములు మృగ్యములు. ఒక(క్క, కొ, కొక్క)

(రి) త (తి, తె, తుక) లకు లు-వర్ణము చేరిన బహువచనరూపములు కానరావు. వ్యవహారమునందును నిల్లేయున్నది: ఒకభు లొకభుల హయముల నుర్విగూల్చి (భార. కర్ణ. I. 92); ఒకభులన్ (భార. ఉ. II. 215); ఒకళ్లు (భార. విరా. V. 55; భాస్క. అయో. 80); ఒకళ్లు పసరము నడచిన నొకభులు పెయ్యనడువ వలయునే (భార. ఉ. III. 91); ఒకళ్లను (భార. మహా. I. 21); ఒకళ్లొకళ్ల మాటలంబోయెడివారుగారు (భార. ఉ. I. 282); ఒకళ్లొకళ్లంబెట్టిపోక (భార. ఉ. IV. 228); ఒకళ్లొకళ్ల వెలిమావులు (భార. భీ. II. 42); ఒకళ్లొకళ్ల కంఠంబులు లక్ష్మ్యంబులుగా (భార. దో. III. 268); ఒకళ్లొకళ్ల మార్గణంబులు (భార. దో. IV. 262); ఒకళ్లొకళ్లం జుట్టికొని (భార. కర్ణ. I. 77); ఒకళ్లొకళ్లకుఁ బ్రాపగుచు (భార. శల్య. I. 101); ఒకళ్లొకళ్లు (రామాభ్యు. VII. 167); ఒక్కొక్కడు (S. I. I. IV. 667).—

*. వారియం దొకరిలోని చిదురసాలును బోలండు (భార. ఉ. II. 160); ఒక్కరిన్ (భార. ఉ. I. 109); అను ముద్రితపాఠములు తప్పలు. ఒకరులోని, ఒక్కరున్, అని యుండవలెను.

పోతనకాలమునాటికి 'ఒకరు' అనునది మహాన్మహాతీ బహువచనరూపముగ నేర్పడినది. పదియొకరు (భాగ. IV. 749); ఒకరుపోయినదెనకు నింకొకరు పైక;—మొద.

ఒరుడు = (ఇతరుడు) అనుదానికి 'ఒరులు' అనునది బహువచనరూపము. తొక్కరులు (భాగ. VI. 179); ఒరువుడు అను నేకవచనరూపమునకుఁ బ్రయోగములు గానరావు. కాని, దాని బహువచనరూపముగు 'ఒరువులు' అను పదమును తిక్కన వాడినాడు (భార. అను. V. 89).

'ఒండు' అను పదమున నేకవచనమున మహాదర్శము లేదు. అమహాదర్శమున దానికి బహువచన రూపముగు 'ఒండులు, ఒండ్లు' అనువానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు. 'ఒండ్లు, ఒండులు,' అనువానికి 'ఇతరులు' అను సర్థము మాత్రమున్నది. ఒండ్లు (భార. సా. II. 72); ఒండ్లవిసామ్ములు (భార. ఆర. IV. 347); ఒండులన్ (భార. విరా. I. 108); 'ఒండులు, ఒండ్లు' అనువానికి ఒడ్డులు, ఒడ్డు' అనియు రూపాంతరములు గలవు. ఒడ్డులు (భార. విరా. I. 128); ఒడ్లు (భార. ఉ. IV. 385; అను. III. 297).

ఒండొకరుండు (భార. భీ. II. 47) అనఁగా మఱియొకఁడని యర్థము.

ఒండొరు లోటువడక (భాస్క. ఆర. II. 186); పువ్వుల నొండొరులొరువ్వుకొనుచు (రాజగో. శత. 45); అను ప్రయోగము లున్నవిగాని భారతకవులు 'ఒండొరులు' అని వాడలేదు. ఇందలి 'ఒరులు' అనునది భారతమునఁ

బ్రథమేతర విభక్తియందే కానవచ్చుచున్నది. ఒండొరులన్ (భార. దో. IV. 216); ఒండొరులకు మార్తలయుచు (భార. దో. IV. 191);—‘ఒండొరువుల’ విషయమునఁ గూడ నిట్లే తెలియవలెను. ఒండొరువులమెచ్చక (భార. ఆర. IV. 800); ఒండొరువుల నొల్లరైరి (భార. ఆర. IV. 806); ఒండొరువులఁ గానరైరి (భార. విరా. III. 190); ఒండొరువులఁ దలపడుటసూచి (భార. విరా. V. 88); ఒండొరువులన్ (భాస్క. నుం. 159); ఒండొరువులతో (భార. ద్రో. I. 135); ఒండొరువులకై (భార. అను. III. 141); ఒండొరువులకంటె (భార. భీ. I. 138).

రెండు.

(అ) విశేషణము: (i) ఇరు.

‘ఇరు’ కేవల విశేషణము; దీనికి సర్వనామ పదముగ నుపయోగము లేదు. దీని తరువాత వచ్చు విశేష్యము తొల్లిటి కావ్యములందు సాధారణముగ నేకవచనమునందు వాడఁబడుచుండెను. దీనిపై విశేష్యముల బహువచనము చేరుటయుఁ గలదుగాని, యట్టిప్రయోగములు క్వాచిత్యముగ నున్నవి. దీనిపై వచ్చు పరుషములకుఁ గ్రమముగ గ, స, డ, ద, వ, లాదేశము లగును. ఒక, ఒక్క, లపైఁ బరుషములకు గనడద వాదేశమురాదు; కాని, తక్కిన సంఖ్యార్థక విశేషణములమీఁద నీ యాదేశము వచ్చును.

(1) ఇరుగేలన్ (భార. ఆర. V. 277; స్త్రీ. I. 180, హరి. ఉ. VII. 255); ఇరు సేతన్ (భార. అను. IV. 102); ఇరుచేయు నెత్తి (భార. మా. I. 151); ఇరు దెఱంగు (భార. ఉ. IV. 168; మా. I. 54, 58; అశ్వ. II. 111. అను. V. 146; 181; హరి. ఉ. IX); ఇరు వక్కియలన్ (దాశ. శత. 45); ఇరు వఱియగాఁగ (భార. కర్ణ. I. 49; సా. I. 194); ఇరువీనుఁగు (భార. భీ. II. 209); ఇరు ప్రెద్దు (భార. శాం. IV. 368; అను. V. 8; అశ్వ. II. 168); ఇరు మెయి = రెండు దేహములు (భార. విరా. III. 161); ఇరుమేను = రెండుదేహములు (భార. విరా. V. 402; భీ. I. 251); ఇరు సంద్వియలయందు (S. I. I. V. 192); ఇరుసంధ్య దీపము (S. I. I. V. 171); ఇరువాగు (భార. విరా. III. 170; భీ. II. 42, 290, 395; III. 208, 315; ద్రో. I. 271; V. 278; కర్ణ. I. 69; నిర్వ. V. 78; హరి. పూ. IV. 141; హరి. ఉ. X. 150); ఇట్లే, ‘ఇరు వాయికట్టు’, మొద.

(2) సంఖ్యావాచక పదములతో: ఇరుమూఁడు దూపులు (భార. భీ. I. 278); ఇన్నులు పద్యములు (ప్రస. రా. శత. 4); ఇన్నూటపదిట (ఉ. హరి. IV. 276); ఇన్నూలు (భార. శాం. III. 375); ఇన్నూతేసి హయంబు లిద్ది

(భార. ఉ. III. 217); ఇరాటు దెఱంగులు (రుక్మిణీ. I. 49); ఇరాటు మేను లన్ (రుక్మిణీ. I); ఇరువది, ఇరువై. మొద.

(3) ఇరుసెవి యెఱుంగకుండ (కాశీ. II. ఉ. హరి. V. 197) అను ప్రయోగమున 'ఇరు'కు 'రెండవ చెవి' యని యర్థము. - 'ఇరు మూడునెలల శిశువై' (హరి. ఉ. IV. 251); అనఁగా రెండునెలల, లేక మూడునెలల శిశువై అని యర్థము. (ఇరుమడి = రెండుసార్లు S. I. I. VI. 628).

(4) ఇరువంకలన్ (భార. ఉ. III. 258); ఇరుదెఱంగుల సైనికులకు - నేర్పఱ (భార. దో. I. 185); ఇరుగెలంకులన్ (భార. దో. V. 142) అను ప్రయోగములందు 'ఇరు'వై విశేష్యముల బహువచనరూపములు గాన వచ్చుచున్నవి. కాని, యవి ఇరువంకన్, ఇరుదెఱంగున సైన్యములకు, ఇరు గెలన్, అని యుండవలెనని తోచుచున్నది. అయినను 'ఇరువా, గులు' అని బహువచన లు వర్ణము ప్రాసస్థానమున భార. విరా. III. 198 లో నున్నది. ఇట్లే, భార. ఆర. VI. 229 లో 'ఇరు గొమ్ములతోన్', అని యున్నది. దీనికి 'నిదు గొమ్ములతో' నని పాఠాంతర మున్నది. భార. శల్య. I. 53 లో 'ఇరు గెలఁకులందు' అనుచానికిఁ బాఠాంతరము లేదు.

(5) ఇరుదల పాము, ఇరుదల పులుఁగు, ఇరువుట్టువు, అను పదములలో శ. ర. కారుఁ 'దిరు'వై నరసున్నను జేర్చుట తగదు. 'ఇరుస' అనఁగా రెండు కుంచములు. ఇందు 'ఉన' యను రూపమేమో తెలియదు. ఇటుకు, ఇటు కటము, ఇటుకుపాటు, మొదలగు పదములు 'ఇరు' నుండియే కలిగినవేమో వీనికి రెండిటి మధ్యఁ బడుటచేఁ గలిగిన నిర్బంధము అని యర్థము. 'ఇరు' అను దానికి 'ఇటు' రూపాంతరమేమో. ఇక్కట్లు, ఇక్కము, ఇక్కపాటు, అను పద ములలో 'ఇరు' మఱుఁగువడియున్నది, 'ఇరువు(గు)' అనఁగా రెండవది. 'ఇరు గిల్లు' అనఁగా 'రెండవ యిల్లు'.

(6) 'ఇడుగడ, ఇడుమ' అనుపదములలో 'ఇరు' లోని రేఫమునకు డకార మాదేశముగ వచ్చినది. 'ఇడియు' అను ధాతువు 'ఇడు=రెండు' అను పదమునుండి కలిగియుండవచ్చును.

(7) 'ఇరు'వై సంఖ్యావాచకపదము చేరునప్పుడు 'ఇరు' కు 'ఈరు' వై కల్పికముగ నాదేశ మగును. ఈరేడుజగంబులు (భార. ఆర. IV. 271) ఈరేడుజగంబులు (ఉ. హరి. V. 505); ఈరేడ్వరు (భాగ. II. 31); ఇరాటుమేనులన్ (రుక్మి. I. I. ఇట్లే, ఈరాటు, ఈరేను, ఈరైదు);-ఇరు రెండు, ఇరునాలుగు, ఈరెనిమిది, ఇరుదొమ్మిది, అనువానికిఁ బ్రయోగములు కానరాదు.

(అ) విశేషణము: (ii) ఇను.

ఇరు, ఇను, అనువానిలో 'ఇను' ప్రాచీనరూప మైనట్లు తోచును. అటు, ఏడు, లందు లెప్పఁ ద్రావిడభాషలందలి యొకటినుండి పదివఱకుఁగల సంఖ్యలలో నకారము గాన్పించుచున్నది: ఒన్ (డు); ఇను, రెన్ (డు); మూన్ (డు); తమి. నాన్ (గు); ఏను, కన్న. ఎన్టు, తెనుఁగు: ఎని(మిది); తొన్ పది, తొన్ (మిది) తమి. పన్న (ఇరండు); తెనుఁగు: పక్ష-డ్ రెండు, పన్ దొమ్మిది, పక్షదుము; మొద. ఇంట్రము ఇంటరము, ఇండె, ఇండెవాయు, మొదలగు పదములలో 'ఇన్' అనునది చేరియున్నదని చెప్పవచ్చును. తెనుఁగున 'ఇను, ఇరు' ల యుపయోగమునఁ జాల భేదమున్నది. 'ఇరు' వాడవలసిన చోట 'ఇను' నుగాని, 'ఇను' వాడుచోట 'ఇరు' నుగాని వాడుటకు వీలులేదు. ఇనువాగు, ఇనుదెఱుగు, ఇనుగడ, మొదలగు రూపములు లేవు. అట్లే, ఇరు మడించు, ఇరుమాటు, మొదలగు రూపములును లేవు.

ఇనుమడి (భార. విరా. II. 45; భీ. I. 27; కర్ణ. I. 92; అను IV. 419; హరి. ఉ. X. 302; వరాహ. X. III.); ఇనుమాటు (భార. కర్ణ. III. 317); ఇనుమాటు (భాగ. II. 227); దృక్పరము లినుమిక్కిలై (సత్య. కృ. సం. II. పు. 29); ఇనుమూఁడు = 6 (భాస్క. యు. 1269); -ఇనుమడి = ఇన్నడి = ఇమ్మడి = ఇబ్బడి; -'ఇను పాదములు' అని S. I. I. VI. 628 లో నున్నది. ఈ ప్రయోగము వింతయైనదే.

(అ) విశేషణము: (iii) రెండు.

'ఇరు', 'ఇను'లవలెఁ గాక 'రెండు'ను విశేషణముగను సర్వనామ పదముగను గూడ నుపయోగింప వచ్చును. 'ఇరు'వైఁ జేరు విశేష్య మేకవచనము నందు సాధారణముగ నుండును. కాని, 'రెండు' వైఁజేరు విశేష్య మెల్లపుడును బహువచనమునందే యుండును.

రెండంతలు (భార. భీ. I. 27). ఎజ్జేశ్వర భట్టోపాధ్యలకు పెట్టిన రెండు మాడలు (S. I. I. V. 156); రెండువీళ్లు (భార. ఉ. IV); రెండు దెఱంగులు (భార. దో. V. 286. అను. V. 198. హరి. ఉ. II. 67); ఒకటి రెండు పూటలు మాయింట నిలిచి (కళా. III. 42); రెండు దొమ్మిదులు (కాళీ. III. 181); రెండు వాళ్లకున్న (S. I. I. IV. 970); పండ్రెండు వేరేండ్లు (భార. శాం. V. 46); డెబ్బది రెండువేలు (భార. శాం. V. 61); పదిరెండు వర్షముల్ (అథ్యా. రా. బాల. V. 6); పదియు రెండేడులు ప్రాయంబు దాననై గుణాన. IV. 98); పండ్రెం డేడులు (ఉ. హరి. II. 167).

(అ) సర్వనామము: (i) మహతీత రామహద్వాచకము:

(1) వాని విల్ వెండియు రెండు సేసి (భార. ఖీ. II. 65); పండ్రెండు పటు మార్గణంబులు (భార. దోగ్. I. 205). రెండు, పండ్రెండు (భార. దోగ్. II. 80); (ప్రతి వింధ్యుడు) రెండై పడఁగన్ (భార. సా. I. 181); ఒకటి రెండ గుచు నట్లుండి వదైదయి (తిండిమాన్. పు. 313).

(2) 'రెండు'కుఁ బ్రథమేతర విభక్తి రూపములు: ద్వి. రెంటిన్ (భార. ఆర. IV. 349; V. 42); తృ. రెంటన్ (భార. ఆర. VI. 123; విరా. V. 150; III. 19); ఒంట, రెంటఁ జక్కినవారిన్ టోపింప (భాస్క. యు. 161); పండ్రెంటన్ (భాస్క. యు. 1266); రెంట రెంటన్ (భార. దోగ్. I. 241); రెంటి చేత (ఉ. హరి. II. 12); చ. రెంటికై; పం. రెంటన్, రెంటివలన; ష. రెంటికి, రెంటిలోనన్ (భాగ. IV. 240); స. రెంటియందు.

(3) రెండు+నెలలు = రెన్నెలలు, రెన్నెల్లు; లేదా, ఇరు+నెలలు = ఇరు నెలలు, ఇర్రెలలు, రెన్నెలలు, రెన్నెలలు.— రెన్నెల్లుదాఁళ (భాస్క. సుం. 202); రెన్నెల్లులోన (భాస్క. సుం. 204); రెన్నెల్లుమీఁద (భాస్క. సుం. 281); రెన్నెలలు (భాగ. VIII. 497); రెన్నెల్లును (జైమి. VIII. 100); మొద.

(4) 'రెండు' కు 'రొండు' అనియు వ్యవహారమునందును శాసనము లందును రూపము గలదు: రొండు (S. I. I. V. 847); రొండుగామాలు (S. I. I. V. 874); రొండ్డో (S. I. I. IV. 711).

(5) 'రెండు' అనఁగా 'భేదము' అనుసర్థమునఁ బ్రయోగములుగలవు: పతియొక రెండు లేక కులభామలు దా రతఁ డెట్టిఁడైన సన్గతిఁజరియించు టొప్పు (భాస్క. అర.); జూదమునందు 'రెండు' కు 'రెంచ' యను రూపము గలదు. 'రెండు'నుండి 'రెంట'యనుభావార్థకపద మేర్పడినది. 'రెంటఁద్రాగుడుమొకము; అనఁగా తొండముతోను, నోటితోను రెంటను నీరుత్రాగు ఏనుఁగు; రెంట త్రాగుడు తిండి' అట్టి ఏనుఁగు ఆహారముగాఁగల సింహము; 'రెంటము' జంట నేత నస్త్రము; రెంట, రెమ్మ, రెబ్బ=రెండుగా విడిచి చిన్న వృక్షశాఖ; 'రెట్టి' = రెండింతలు (భార. విరా. I. 209);—రె (తె) క్క. రెక్కొను, రెచ్చు, రేఁగు, రే (తె) పు, అను పదములకును 'ఇను' తో సంబంధ ముండియుండును.

(6) 'రెండు' అనునది సముదాయవాచకమై యేకవచనరూపమున నున్నది. శాని, దానితోఁ జేరుక్రియ బహువచనమునందే యుండవలెను. 'రెండు' కు బహువచనరూపములు 'రెండ్లు, రెళ్లు' అనునవి: రెండు రెండ్లు, (-ళ్లు) నాలుగు.

(7) జంట, దంట, దుగ, దువ, జత, జమిలి, దోయి, అమడ (లు), అనునవి తద్భవపదములు, 'రెండు' అను సర్థముగలవి. 'కవ' అను పదము 'ద్వయి' యను సర్థమున దేశ్యపద మయినట్లు శబ్దరత్నాకరమున నున్నది. 'కాగిలి, కాగిలించు' అను పదములు వైకృతములని యానిఘంటువే తెలుపుచున్నది. 'కా' కును 'కవ' కును సంబంధ మున్నయెడల 'కవ' యు వైకృతమే కావలసి యుండును. కవదోనలు (భార. విరా. V. 45; దో. II. 282); కవలు = నకులనహదేవులు (భార. భీ. I. 109; కాం. I. 349); జమిలిమద్దులు (హరి. పూ. V. 241).

(అ) మహాన్నహాలీవాచకము: (i). ఇరువురు, ఇర్వురు.

తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు 'ఇరువురు' కు 'ఇరువర్' అని యున్నది. 'ఇరువరు' అని తెనుఁగున నేర్పడి 'వ' కారమున కిరుప్రక్కలనున్న యుత్వము వలన 'వ' కూడ 'వు' గా మాఱియుండును, 'ఇరువురు' కు 'ఇర్వురు' రూపాంతరము. ఇరువురు (భార. స్వర్గా. I. 65; ఆము. III. 14); ఇరువురము (భార. అను. I. 172); పన్నిరువురు (భార. భీ. III. 134; అను. II. 255; నిర్య. I. 28); మొద.

ఇరువుర్ (హరి. పూ. III. 70); ఇర్వురు (రామాభ్యు. III. 115).

(ii) ఇద్దఱు.

'ఇద్దఱు' అను రూప మెట్లుకలిగినదో చెప్పలేము. ఇతర ద్రావిడ భాషలయందు దీనిని బోలిన రూపములు లేవు. 'ఇర్ + తాయ' అని దాని వ్యుత్పత్తియగు నేమా. అయిన సందలి శకటరేఫమెట్లు కలిగియుండును? తక్కిన మహాన్నహాలీవాచక సంఖ్యావాచక పదములలో శకటరేఫము కానరాదు. అందఱు, ఇందఱు, ఎందఱు, అనువానిలోని శకటరేఫమునకును గారణము కానరాదు.

ఇద్దఱు (భార. అను. V. 287); మహాబలవంతులుగాఁగ నిద్దఱిన్ విని (హరి. ఉ. I. 29); ఇద్దఱిద్దఱిన్ (హరి. పూ. I. 79); ఇద్దఱిందున్ (భార. శల్య. II. 269); ఒక్కయిద్దఱు తలోదరులన్ (పాండు. V. 201); పన్నిద్దఱు (భార. ఆర. VI. 155, 238; భీ. II. 378; III. 120; భాగ. IV. 6; కాశీ. VI. 94; వాసిష్ఠరా. IV. 86).

మూడు.

(అ) విశేషణము; (i) మూన్, మున్.

'ఒకటి' కి 'ఒక', 'రెండు' కు 'ఇక' అనునవి మూలములైనట్లే 'మూడు' కు 'మూ' మూలము. 'ఒక' విశేషణము కాదుగాని 'ఇక' విశేషణము; అట్లే 'మూ', 'ము' లు గూడ విశేషణములే. 'మూ' పై సజ్ఞులులు చేరు నపుడు సకారమునకు లోపమును 'మూ' దీర్ఘమునకు హ్రస్వమును గలుగును.

అచ్చు పరమగునప్పుడు యడాగమమగును. 'ము' విఃది యన్ని హల్లులకును ద్విత్వము కలుగును:

ముయ్యేడుమూలు (భాగ. II. 155); ముప్పది (భార. దో. I. 284; V. 135; శాం. V. 51; మా. I. 3; ఆము. IV. 12; పాండు. I. 159; ఉ: రా. పు. 109; మొద); మున్నూలు (భార. విరా. III. 214; కర్ణ. III. 182; శాం. V. 46; భీమ. II. 126; విజ్ఞా. ప్రా. 127; భోగ. IX. 262); సాని మున్నూల్పరు (S. I. I. V. 160); ముమ్మాడుశరంబులు (జై మి. V. 19); మువ్వంటల దినములు (హరి. పూ. VIII. 58); మువ్వంటలనాడు (హరి. ఉ. IV. 250); ముక్కాకలు దేతినాడు (భాస్క. యు. 815); ముక్కాకలం దీతి (మారుతీశత. 87); ముల్లోకముల (భాస్క. బాల. 479); మువ్వేళల (దేవకీనం. శత. 24); మొద.

'మూ' వై నాళ్లు, నెలలు' పరమగునపుడు వై కార్యములు గలుగవు. మూనాళ్లు (మను. IV. 73); చెఱఁగుమాసిన మూన్నాళ్లు (కాశీ. II. 72); మూన్నెల్లకు (జై మి. VIII. 209).

'ఇసు', 'ఇను' లవై శేరు విశేష్యములవలె 'మూ' వై శేరినవియు సాధారణముగ నేకవచనమున నేయుండును: ముచ్చుట్టుముడిచిన ముంజ (హరి. ఉ. X. 243); ముక్కారు (కాశీ. VII. 26); ముత్తునియ (భార. భీ. II. 53, 79; దో. IV. 28. 27); మువ్వంచ (భార. ఉ. I. 93); ముప్పిరి (మూడు విషయముల కలయికను దెలుపునపుడే 'ముప్పిరి' అనుపదమును తిక్కన యుపయోగించెను):— భక్తివిసేతి సుధ్రమములు ముప్పిరి గొనఁగ (భార. శాం. VI. 265); అచ్చెరువును సంతోషంబును శాపభయంబును ముప్పిరిగొనఁగ (భార. అను. I. 106);— 'పుత్రశోకానలంబును గోధనహ్నియు మనమున ముప్పిరిగొనఁగ' (దో. III. 24) అను ముద్రితపాఠము తప్పగావలయును. మువ్వుడి (భాగ. V. 138); మువ్వులు (భార. అను. III. 284; భాగ. IV. 516); మువ్వుటి జలపానము (భార. అను. III. 285); మువ్వులు (భాగ. II. 85; IV. 216; పద్మ. IV. 72); సురాధిపు మువ్వెట్టియుఁ గొన్న (భాస్క. యు. 200); ఇట్లే ముక్కున్ను, ముక్కాని, ముక్కాలు, ముప్రద్దు, మొద. 'ముచ్చెమట (లు) పోసినవి' అని వ్యవహారమున 'మూ' వై విశేష్య మేక బహువచనముల రెంటును నున్నది. 'ముప్ప తిప్పలువెట్టి మూడుచెఱువులనీళ్లు త్రాగించినాడు 'అనుచో' 'ముప్ప' 'మూడు' కుఁ బర్యాయవాచకమా? 'పంచ = 1 రెంచ = 2' అయినట్లే 'ముచ్చ = 3'; ముచ్చమువ్వులు; ముచ్చముడిగి (హరి. ఉ. V. 71).

(అ) విశేషణము: (ii) మూఁడు.

మూండుగాలాలాను (S. I. I. V. 155); మూఁడువేలు, మూఁడు గోట్లు (భార. శల్య. I. 118); ఒకమూఁడు ముహూర్తములు (ఉ. హరి. V. 190); పదుమూఁడు దినంబులమాత్రకుఁ (భార. విరా. III. 62); మూఁడు మూఁడు మెఱుగువాఁడితూపులు (భార. దో. VI. 294. 297); ఇరుమూఁడు దూపులు (భార. భీ. I. 273); మూఁడుమార్గణములు (భార. శ్లో. I. 194).

(ఆ) సర్వనామపదము : మహాతీతరామహద్వాచకము.

మూఁడు (భార. దో. II. 80); పదుమూఁడు (భార. కర్ణ. III. 83); మూఁటకు (భార. భీ. III. 245; దో. III. 95, 224, 226, 227); డబ్బది మూఁటను (భార. శల్య. I. 194); మొద.

బహువచనము: మూళ్లు (మూఁడు మూళ్లు తొమ్మిది) 'మూండ్లు' అను రూపము వినఁబడదు.

(ఆ) సర్వనామపదము: మహాన్నహాతీవాచకము.

మువ్వరు (భార. అను. V. 287; విశ్వా. వ్య. III.); పదుమువ్వరు (భాగ. IV. 28); మువ్వరను (భార. దో. IV. 142); పదుమువ్వరగండండు (S. I. I. VI. 628); మువ్వరమీఁద (శై. మి. IV. 188); మువ్వర కడఁకల కొలఁదులు (భార. విరా. III. 152); మువ్వరకుం జాలి (భార. దో. IV. 168); మొద. 'మువ్వరు' అనియుఁ గలదు (ఉ. హరి. IV. 10); 'మువ్వరు' అని యున్నదేమో తెలియదు.

'ముగ్గురు' అర్వాచీనరూపము (ఉ. రా. పు. 78); 'ముగురు' గూడఁ గలదు (భాగ. V. 20); ముగురు ... పొగురు ... మిగిలిన (ప్రాస. శై. మి. II. 48; ఇందు 'మువ్వరు, పొవరు, మివిలిన' అని యుండనచ్చును).

నాలుగు.

(అ) విశేషణము; (i) నలు, నల్; నాలు.

దీనిమీఁదఁజేరు విశేష్యము సాధారణముగ నేకవచనము నందుండును: నలుగడ (భార. దో. III. 62; కర్ణ. I. 5; III. 9; శాం. V. 440; అను. I. 287); నలుగాలివానఁ (భార. శాం. I. 71); నలుగారివానిఁ (భార. అశ్వ. IV. 181); నన్నూలు (భార. శాం. V. 50; కాశీ. V. 192); నలువది, నల్వది: నలుమడి (భార. దో. II. 218); నలులక్షకుపులతో (భాస్క. యు. 19); మొద. కాని, 'నలు' వైఁ జేరిన విశేష్యము బహువచనమునను బ్రయోగింపఁబడినది: నలుదెసలం గాకులక్రియఁ జెదరి (భార. ఆర. VII. 107); నలుదిక్కులన్

(భార. దో. II. 79); నలుదిక్కుల మన్నీలు (భార. శల్య. I. 9);-వీనియందు 'నలుదెన్క', నలు దిక్కున్క' అనియుండవలెనేమో.—'నాళ్లు, నెలలు, 'నాలుగులు' అను పదములు చేరునపుడు 'నలు' 'నాల్' గా మాఱును: నాల్పాళ్లు, సార్వెలలు, నాల్పాలుగులు పదహారు; మొద.

(అ) విశేషణము: (ii) నాలుగు, నాలు.

నాలుగుదెఱుగులసేనలు (భార. ఉ. IV. 226); ఇరువై నాలుగుమూళ్ల మేర (కాశీ. I. 55); ఇరువదినాలుగువేలు మున్నూటయిరువండు (భార. స్త్రీ. II. 167); ఎనిమిదిలక్షలు నలువదినాలుగువేలు (భార. శాం. V. 46); లక్షయు నలువదినాలుగువేలు (భార. శాం. V. 51); పదునాలుగుజగములు (హరి. పూ. V. 5); నాలుగు వర్ణములందును (విజ్ఞా. వ్యవ. 181); నాలుగు సదువులు (పద్మ. IV. 172); నాలుగు మొగములు (కవిజన. I. 9); పద్నాల్గేండ్లు (మొల్ల రా. అయో. 29).

(ఆ) సర్వనామపదము; మహతీత రామహద్వాచకము.

పదునాలుగు (భార. దో. III. 95), పద్నాలుగు (S. I. I. V. 884); పదు నాలు (భార. కర్ణ. III. 149; శల్య. II. 118); నాలు (ఉ. హరి. IV. 58; భార. ద్రో. IV. 6); నాలిగింటిమీఁదను (భార. శాం. II. 177); నాలుగింటా (భార. అను. భీ. II. 49; IV. 301); నాలుగిట (భార. విరా. V. 108.); మొద.

'నాలుగు' కు 'నాలువు' అనియు రూపముగలదు: నాలువు మాడలకు (S. I. I. VI. 982);—నాలుగేను = నాలుగుగాని అయిదుగాని (హరి. పూ. V. 228); ఇట్లే, ఒకటి రెండు మాటలు; రెండుమూఁడు దినములు; మూఁడు నాలుగు పూటలు; నాలుగైదు; పది పండ్లెండు; పది పదునేను; నూఱు నూటయేబది; మొద.

'నాలుగు' కు బహువచనము 'నాలుగులు': అయి నాలుగులు ఇరవై.

(అ) సర్వనామ పదము: మహాస్తహతీ వాచకము.

(పదు) నలువురు (భార. భీ. II. 286);—'నలుగురు' అర్వాచీన రూపము: ఇరువై నలుగురు (S. I. I. V. 874);—'నలువదిగురు' అని దశావతార చరిత్ర, 168-వ పుటలో గానబడుచున్నది.

అయిదు.

(అ) విశేషణము (i) ఏను.

(1) ఇరువదే నమ్మూల్ (భార. భీ. II. 84); నాలుగే నలుకులు దొంగి దింది (హరి. పూ. V. 228); ఇరువదేను వాడి తూపుల (భార. శల్య. I. 94); ముప్పదే నమ్మూల్ (భార. ద్రో. V. 185); ఏనింద్రియములు (భార.

అర. V. 94); పదియేను దినంబులకున్ (నైష. VIII. 200); పదియు నేను నిశిత బాణంబులు (భార. ద్రో. IV. 297).

(2) 'ఏను' వైఁ బరుషములు పరమగునపుడు సరళాదేశము వచ్చునా, గనడదవాదేశము వచ్చునా, ఎట్టి యాదేశమును రాదా?—ఈ విషయమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు గానరావు. ఏనుకో (గో?) మలు (భీమ. II. 88); పదియేన్ క (X?) శలు (నైష. VIII. 200); పదేను (బ? ప?) పర్వములు (భీమ. I. 9); ఇవి ముద్రిత ప్రతులందలి పాఠములు. 'ఏను' వైఁ 'బది' చేరునప్పుడు 'ను' వర్ణమునకు ద్రుతత్వము గలిగి 'ఏఁబది' అని సరళాదేశమును 'ను' వర్ణమునకు బిందువును గలుగును. ఏఁబది (భార. ద్రో. IV. 86); ఏఁబండ్లు (భాస్క. బాల. 208); దీని సామ్యమును బట్టి యన్ని యెడలను 'ఏను' వైఁ బరుషములకు సరళాదేశమును జెప్పఁగూడదేమో. 'ఏను' వై 'పది' చేరునప్పుడు వ్యవహారమునను శాసనములందును 'ప' కు 'భ' అదేశము కానవచ్చుచున్నది. ఏంథయి (S. I. I. V. 1154-5; 150; IV. 1068); ఏంథై (S. I. I. VI. 974, 1065); యేంథై (S. I. I. VI. 138); ఏంథదేను (S. I. I. VI. 644); 'ఏంథయి' 'ఎంథయి' యను రూపమునను శాసనములఁ గాన్పించుచున్నది. (S. I. I. VI. 950); యేంథయిగండమాడలు (S. I. I. V. 1154-5); 'ఏను' వై 'తూము' చేరునపుడు సరళాదేశమును 'తూ' దీర్ఘమునకు హ్రస్వమును గలిగి 'ఏందుము, ఏదుము' అగుచున్నది: పదేందుము (S. I. I. IV. 974; V. 159); వ్యవహారమున; పదు నేదుము.

(3) 'ఏను' వై 'నాళ్లు, నూలు' లు పరమగుచో 'ఏను' లోని నువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును: ఏనాళ్లు (S. I. I. VI. 1128; భార. ఉ. IV. 416); ఏనూలు (భార. భీ. III. 55; ద్రో. III. 38; అను. I. 167, 175); విజ్ఞా. ప్రా. 127.

(అ) విశేషణము: (ii) అయిదు, ఐదు.

తెనుగున 'ఏను' అను రూపమును బట్టియు, ఐదు, అంజా, మొదలగు సితర ద్రావిడభాషల యందలి రూపమును బట్టియు, 'ఏదు' నబిందుకమని నిర్ణయింపవలసి యున్నది. నన్నయ 'అయిదు, ఐదు' లను వాడలేదు. తిక్కన చేసిన యాక్రింది ప్రయోగములవలన 'ఏదు' లో బిందువున్నదో లేదో నిర్ణయింప వీలులేదు: ఐదు శరంబులు (భార. ద్రో. III. 228; వచనము, ఏను; ఐదు అని యుండవచ్చును); సూతు పదింటను నైదిట (భార. విరా. V. 77; కండము ప్రథమపాదము; 'ఏదిట, ఏనిట' అని యుండవచ్చును); ఒకని నొకని నైనైదు మహోగ్ర భాను, రాస్త్రములనేసి (భార. భీ. III. 200. గీత

పాదము; (ఏనేను, ఐదైదు) అని యుండవచ్చును; ఐదు నెన్నిదియును నాఱు శత్యుడు (భార. దో. II. 30; సీసపాదము, 'ఐదు' అని యుండవచ్చును); హిడిం, బానుతు నైదైదు బాణములను (భార. దో. III. 267); సీసపాదము; 'ఏనేను, ఐదైదు' అని యుండవచ్చును; ఆతః డట్టి నూఱు - లైదడరించె (భార. దో. IV. 299; సీసపాదము; 'ఐదు' అని యుండవచ్చును; అమ్ము, లైదింట నేసి మ-హారజతధ్వజం, బిలఁగూల్చి (భార. దో. V. 185; సీసపాదము; 'ఐదింట' అని యుండవచ్చును); అ,ల్లా డఁగఁబోదుచో శరము-లాఱియిదుల్ (భార. కర్ణ. I. 111; ఉత్పలమాలా పాదము; 'అయిదుల్, అని యుండవచ్చును); అయిదింటన్ (భార. శాం. IV. 87; వచనము, 'అయిదింటన్' అని యుండవచ్చును); వీనినైదింట నచలా వభానవృత్తి (భార. శాం. V. 115; గీతపాదము; 'ఏనింట, ఐదింట అని యుండవచ్చును); ఈ యాఱును మంచి తెరువు, లై యుండు; నహింసయున్న-యైదిటికిఁబవి, త్రాయతనము (భార. అను. IV. 279; కందము; 'ఐదిటికి' అని యుండవచ్చును); అది యాదిగాఁగ ముప్పదియునైదు (భార. మా. I. 3; సీసపాదము; 'ముప్పదియునైదు' అని యుండవచ్చును).

కాని, 'ఐదు యోజనముల సతఁడొక్కపురము, భూదేవిచరణ నూపురము నిర్మించి' అని రంగనాథ రామాయణము, అయోధ్యాకాండమున నున్నది. ఈ గ్రంథము కాలమునకు సరిచు నిర్బిందు పాఠమును గవులు వాడి యుండుటచేత నీప్రయోగము 'ఐదు' సబిందుకర్త నిర్బిందుకర్త నిర్ణయ విషయమునఁ బ్రమాణము కానేరదు.

(అ) సర్వనామపదము : మహతీత రామహద్వాచకము : i. ఏను. పదేను (S. I. I. VI. 1059; భార. విరా. V. 32; కవిక. I. 74); ఇరువదేను (భార. భీ. II. 87; శల్య. I. 194; విజ్ఞా. పా. 127); పదియేను (భార. దో. III. 95); పదియు నేను (భార. దో. IV. 294); ఇరువదేను (S. I. I. VI. 995); ముప్పదేను (S. I. I. VI. 128); ఇరువయేను (S. I. I. IV. 1187); ఏనింటన్ (భార. శల్య I. 194; దో. III 224); ఇరువదేనింటన్ (భార. దో. II. 68; III. 227); పదియేనింటన్ (భార. దో. II. 68); ఏనింటిలోనన్ (భార. భీ. I. 18); మొద.

(ii) అయిదు, ఐదు.

నూఱులైదు (భార. దో. IV. 299); ఐదు (భార. దో. II. 30, 37); ఐదైదు (భార. భీ. III. 200); ముప్పదియునైదు (భార. మా. I. 3); ఐదిటికి (భార. అను. IV. 279); ఐదింటన్ (భార. దో. V. 185; శాం. V.

115); అయిందింటన్ (భార. శాం. IV. 87); ఇదిటన్ (భార. విరా. V. 77); మొద.

‘ఏను’ కు ‘ఏనులు’ అను బహువచనరూపము లేదు. ‘ఇందు’కు బహువచనము ‘ఇందులు.’ ‘అల్లాడగఁ జోరుచో శరము లాటయిదుల్’ (భార. కర్ణ. I. 111).

(ఇ) సర్వనామపదము : మహాన్తహతీ వాచకము.

(1) ఏవురు (S. I. I. IV. 661); మనమొక యేవుర మీయంగయున్ (భార. విరా. I. 59); ఏవురు ... తురం, గావలి (ప్రాస. భార. భీ. II. 404); కేకయులేవురు వేవురిపెట్టు (భార. దో. I. 96); ఇరువదియేవురు (భార. దో. III. 277); పనేవురు దొరలు (వరాహ. V. 21); ఆ విప్రులేడువైనను నేవురు మువ్వురునునైన (విజ్ఞా. వ్యవ. 111).

(2) ‘ఏవురు’కు ‘ఏగురు’ అనియు రూపాంతరము గలదు. ‘గురువచన స్థితి మనకే, గురకును నిది పత్నిగాఁడ - గుంగావున (భార. ఆది. VII. 218); ‘గు’ యతిస్థానము; ఈ పాఠము చింత్యము; ‘ఏ, వురకును నిదిపత్నిగాఁడ - వుంగావున’ అని సన్నయ ప్రయోగించియుండును. ‘గు’ తోడి సంఖ్యావాచక మహాన్తహతీ రూపములను సన్నయ మఱి యెచ్చటను వాడలేదు. ‘ఏగురుకు’ (S. I. I. VI. 1112).

(3) ‘ఏగురు’ అనుటకు ‘ఇగురు’ అని శాసనములందు గలదు : ఇగురకు) S. I. I. VI. 1117); తక్కిన ద్రావిడ భాషలలో ‘ఇవర్.’

ఆఱు

i. మహతీత రామహద్వాచక సర్వనామపదము : ఆఱు

ఇందు నెన్నిదియును నాఱు శల్యుడు (భార. ద్రో. II. 80); ఆటింటిన్ (భార. శాం. V. 181); ఆటిటన్ (భార. విరా. V. 108); నూటయాటింటన్ (భార. దో. III. 228); ఆటింటన్ (భార. దో. IV. 6; శాం. III. 422).

ii. మహతీతరామహద్వాచక విశేషణము : ఆఱు.

ఇరాఱు దెఱంగులు (రుక్మిణీ. I. 49); ఇరాఱు మేనులన్ (రుక్మిణీ. I.); వేయ్యాఱుమ్ముల కమ్మవించిదొరకున్ (పాంచా. II. 89); ఆఱయిదుల్ (భార. కర్ణ. I. III.); ఆఱమ్ములు (భార. ఆర. I. ట. 270); ఆఱునాళ్లకున (భార. ఆర. V. 228); ఎడ నాఱునూఱును (భార. కర్ణ. II. 91), ఆఱువేలు (భార. శల్య. I. 118); పదియాఱు వీణములు (విజ్ఞా. ప్రా. 26); ముప్పదియాఱువేలు (భార. శాం. V. 51); పదాఱు (S. I. I. VI. 1028; భార. దో. V. 185; శల్య. I. 291; శాం. V. 608); పదాఱేండ్లు (భార. ఆశ్ర. II. 90); పదాఱు

వన్నె (దశావ. పు. 157); పదాఱునేలు (భార. భీ. I. 22; భాగ. V. II. 598); పదాఱువక్కులు (రుక్మిణీ. I. 49);

‘అఱు’ కు బహువచనము ‘అర్లు’; వేయునూటపదార్లు (వై జ. I. 92.)

‘అఱు’ వై ‘పది’ సమాస మగునపుడు ‘అఱు’ తొలి ‘అ’ కారమునకు హ్రస్వమును ‘పది, తొలి ‘ప’ కారమునకు ‘ప’ ఆదేశమును గలుగును: అఱు పది. ‘అఱుపది’ ‘అఱువై’ గూడ సగును: అఱుపది (భార. భీ. II. 37; దోగ్. III. 224; IV. 116); మున్నూట యఱుపదింటా (భార. శాం. V. 46); అఱుపదింటికిని (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); అఱుపది యఱుపది యమ్ములన్ (భార. దోగ్. IV. 298); అఱుపదినాలుగు (భార. భీ. III. 51); చిత్తజాతకళ లర్వదినాలుగు (కళా. I. 110); అఱుపది బాణములను (భార. భీ. II. 34); అఱువై యోజన ముల్ పెడల్పును శతాయామంబునుం గల్గి (వరాహ. I. 137); అఱువై తొమ్మిది (S. I. I. VI. 991).

iii. మహాస్వహతీవాచక సర్వనామపదము : ఆర్వురు.

అర్వురు బోల పనమున (S. I. I. IV. 1008); ఆర్వురు (భార. భీ. III. 98); ఆర్వులై పేరుగలుగు పదార్వురు (భార. అశ్వ. IV. 179); మొద.—అఱుగురు, అఱుమంది, అర్వాచీనరూపములు.

ఏడు

మహతీతరామహద్వాచకము : (అ) సర్వనామపదము: ఏడు.

పదియేడు (భార. దోగ్. II. 30); ఏడు (భార. దోగ్. III. 95; IV. 6); ఈరేడు (భార. ఆర. IV. 271); ఏడింటిన్ (భార. విరా. V. 66; దోగ్. I. 169, 205 II. 68; ఉ. హరి. IV. 276); ఏడింటినేడింటిన్ (భార. భీ. III. 245).

(ఆ) విశేషణము.

ఈరేడు జగంబులు (భార. ఆర. IV. 271); ఏడు సముద్రంబుల జలము (భార. ఆర. IV. 271); పదియేడులక్షలు (భార. శాం. V. 46); ఏడెనిమిది నాళ్లు (భార. శాం. VI. 580); ఏడిరువులు (భార. శాం. III. 59, 190); ముయ్యేడుమాఱుల్ (భాగ. III. 155); ఏడు దినంబులలో నీరేడు జగంబు లును వ్రాసియిత్తుఁ బటము (ఉ. హరి. V. 505); ఏడుదినంబు లన్నమున కెడ్డము పుట్టిన యంతమాత్రలో (భీమ. II. 116).

(ఇ) సమాసములలో :

i. ‘ఏడు’ వై ‘తూము’ చేరునపుడు ‘ఏ’ కు హ్రస్వమును ‘డు’ లోని యుత్వమునకు లోపమును, ‘తూ’ లోని ఊత్వమునకు హ్రస్వమును, తకార మునకు దశారాదేశమును గలుగును : ఏడ్డుము.—‘ఏడ్డుము’కు ‘ఎడ్డుము’ అని యు శాసనములందు గలదు : S. I. I. VI. 1094.

ii. 'ఏడు' వై 'నూలు' చేరునవుడు 'డు'లో యుక్తునకు లోపమును 'డ' కారమునకు పర్యాయమున 'ణ' కార 'భ' కారములును వైకల్పికముగఁ గలుగును : ఏడునూలు రథంబులక్ (భార. విరా. III. 214); ఏభూరు (కాశీ. V. 286); ఏష్టాదుముఖముల నేగె జలధి (కాశీ. V. 286).

iii. 'ఏడు' వై 'పది' చేరునవుడు ఏత్వమునకు ప్రాప్త్యము కలిగి యది 'డు' వైఁ జేరి 'డ' యని యేర్పడును. అప్పుడు 'పది'లోని తొలి 'ప' కారమునకు 'బ' కారాదేశమును 'బ' కు ద్విత్వమును గలుగును : డబ్బది (భార. భీ. II. 84; దోగ్. I. 165; II. 53; III. 65, 77, 85, 267; IV. 218; V. 52; కర్ణ. I. 127; శల్య. I. 194; శాం. V. 51; స్త్రీ. II. 167; హంస. I. 52).

'డబ్బది' కి 'డబ్బి, డబ్బయి, డబ్బై, డబ్బది' అనియు శాసనములందు రూపాంతరములు గాన్పించుచున్నవి : డబ్బి నాలింగింటికి (S. I. I. IV. 981); డబ్బై యేను (S. I. I. VI. 218); డబ్బడేను (S. I. I. VI. 1143).

మహాన్దహతీవాచకము.

ఏడ్వరు (భార. దోగ్. IV. 6; విజ్ఞా. వ్యవ.); ఈరేడ్వరు (భాగ. II. 81).—'ఏండ్లుగురు' అని (S. I. I. V. 85 లోఁ గలదు.—'ఏడుగురు, ఏడు మంది' అనునవి వ్యవహారమునఁ గలవు.

ఎనిమిది.

మహాతీతరామహద్వాచకము : (అ) సర్వనామరూపము : ఎనిమిది, ఎన్నిది.

ఎనిమిది (భార. దోగ్. IV. 6, 189); ఎనిమిదింటిక్ (భార. విరా. II. 66; భీ. I. 177; దోగ్. II. 227; అను. II. 262); ఎనిమిదిటక్ (భార. విరా. V. 103); ఎన్నిది (భార. దోగ్. II. 30); ఎన్నిదిటిక్ (క. శా. I. 110).

(ఆ) విశేషణము.

(i) ఎనుబది యెనిమిదివేపురు (భార. సభా. II. 121); ఎన్నిదిదిక్కులక్ (భార. ఆర. IV. 87); ఎనిమిదివేలు (భార. ఆర. V. 306; శాం. V. 46); ఎనిమిదిదునియలు (భార. దోగ్. IV. 189); ఏడెనిమిదినాళ్లు (భార. శాం. VI. 580); నూటిరువై యెనిమిది భేదములను (నరస భూ. II. 50); పద్మెనిమిది మాటులు (చిత్ర భార. VI. 67).

(ii) 'ఎనిమిది' వై 'పది' చేరునవుడు 'మిది' లోపించి 'ని' వర్ణము నిత్తున కుత్తు ఆదేశమగును; 'పది' పకారమునకు బకారమాదేశమగును : ఎనుబది (విజ్ఞా. ప్రా. 127); ఎనుదిటికి (విజ్ఞా. వ్యవ. 116):—శాసనములందు 'ఎనుభది' అనియుఁ గాన్పించుచున్నది. వ్యవహారమున 'ఎనబై' అను రూపము మాత్రము కలదు. కొందఱు 'ఎనుబై' అనియు నందురు.

(iii) 'ఎనిమిది' వై 'నూఱు' చేరునపుడు 'ఎనిమిది' కి 'ఎనుమ' అదేశ మగును; ఎనుమనూటతొమ్మిది వైఁ డిట్టికల (జై. మి. భార. VIII. 176);— కాసనములందు 'ఎనుంబనూఱు, అనియుఁ గాన్పించుచున్నది (S. I. I. IV. 1087); వ్యవహారమునను గ్రంథములందును 'ఎనమనూ (న్నూ)ఱు' అను రూపము గలదు: ఎనమనూఱు (శివధ. VII. 15).

(ఇ) మహాస్వహతీవాచకము : ఎనమండు.

ఎనమండు (కాశీ. VI. 247; ఉ. రా. పు. 109; కళా. I. 125; జై. భార. I. 97); పదునెనమండు (ఆము. I. 85); ఎనమండ్రన్ (భార. మా. I. 188);—ఎనమండురు (భార. దో. III. 216); అని ముద్రితప్రతియందున్నదిగాని, యది 'ఎనమండురు' అయియుండును;—'ఎనమంఱు' అని S. I. I. VI. 1052 లో నున్నది. వ్యవహారమున 'ఎనమండుగురు, ఎనిమిదిమంది' అను రూపములున్నవి.

తొమ్మిది.

మహతీతరామహద్వాచకము : (అ) సర్వనామపదము : తొమ్మిది.

(భార. భీ. II. 37; దో. II. 30; III. 224, 227; IV. 189); తొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84); తునియలు దొమ్మిదియంట (ఆము. I. 85).

(ఆ) విశేషణము.

తొమ్మిది నునిశితాస్త్రములన్ (భార. భీ. II. 34); తొమ్మిదికరముల్ (భార. దో. IV. 189); ఎనమనూట తొమ్మిది వైఁ డిట్టికల (జై. VIII. 176).

(ఇ) సమాసములందు :

(1) 'తొమ్మిది' వై 'పది' చేరి 'తొంబది' యగును; లేదా, తొల్ (=న్) + పది = నూటికి పూర్వపు పది యనియుఁ జెప్పవచ్చును. 'తొంబది' 'తొంబై' కూడ నగును.

తొంబది (భార. భీ. III. 44); తొంబదివేలు పదములు (హరి. పూ. III. 7); తొంబదియేడు (రంగ. రా. క్షిప్ర.);— తొంబై (S. I. I. VI. 961).

(2) 'తొమ్మిది' వై 'నూఱు' చేరినప్పుడు 'తొమ్మిది' 'తొమ్మి,' 'తొంబ'లుగ మాఱును. తొమ్మనూటి మీఁదఁ దొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84) 'తొమ్మన్నూఱు' అనియు నగును.

'తొమ్మిది' కి బహువచనరూపము 'తొమ్మిదులు' అని యొక ప్రయోగము గలదు. తొమ్మిదులు (కాశీ. III. 181—మతిస్థానము); లోకములో 'తొమ్మిదులు' అనియే వినఁబడుచున్నది.

మహాస్సహాసీవాచకము :

(1) తొమ్మండ్రు : తొమ్మండ్రు గొడుకులఁ దొలి వేలుపులఁ జేయ (ఉ. హరి. II. 144); తొమ్మండ్రు (కాశీ. IV. 178; VI. 247).

(2) తొమ్మండుగురు : దశావ. పు. 20, 91.

పది.

మహాసీతరామహద్వాచకము: సర్వనామపదము.

పది (భార. ద్రో. IV. 6); పదియింటిని (భార. అశ్వ. II. 153); పదియును నూఱును వేయును ... ఒకటిం బదియింటి నూటినిచ్చిన (భార. అను. III. 30); పదిటన్ (నిర్వ. V. 86; విరా. V. 103; భీ. II. 187; ఉ. హరి. IV. 276); పదింటు (భార. విరా. V. 66, 77); పదియింటు (భార. భీ. II. 226); పదియింటఁ బదియింట (ఉ. హరి. III. 74); మొద.

ii. విశేషణము.

పదినాళ్లు (భార. దో. I. 59); పదినాళ్లు (భార. భీ. III. 363); పదిరువ్వంబులు (హరి. ఉ. X. 298); పదివేలు (భార. విరా. కా. VI. 320; శల్య. I. 400; ఆర. V. 306); పదివేలు నేడునూఱు (భార. శల్య. I. 113); పదివేల్ వర్షాలు (చంద్రభా. III. 14); పదివేలును బదినూఱులు (హరి. పూ. IV. 69).

iii. మహాస్సహాసీ వాచకము.

(1) సన్నయ 'పదుండ్రు' అని మాత్రము వాడినాడు. తిక్కన 'పదుండ్రు' (భార. భీ. III. 357; దో. V. 127; కర్ణ. III. 180; అను. I. 119; III. 210); అను యాపమునే కాక 'పదురు' (భార. ఉ. III. 140); అనియు, 'పదుపురు' (భార. కర్ణ. I. 264); అనియుఁ గూడ వాడెను. 'పదుగురు' అనునది 'పదుపురుకు' అర్వాచీనరూపము. 'పదుగుండ్రు' అని శ. ర. లో నున్నదిగాని, కావ్యములందు గనఁబడలేదు. 'పదిమంది' అనునది యర్వాచీన రూపము (కుకచ. పు. 19)—కొన్ని ప్రయోగములు: పదుండ్రు (భాస్క. యు. 1458; భాగ. IV. 244); పదురు (వాసిష్ఠ. II. 162); పదుగురు (భాగ. VI. 60); మొద.

'పది' కిని 'ఇరుపదికిని మధ్యగల సంఖ్యావాచకములు-'పది' పై నొకటి నుండి తొమ్మిదివఱకుఁ గల సంఖ్యలను డెలుపు పదములఁ జేర్చుటవలన నేర్పడును. అట్లు చేరునపుడు 'పది' కిఁ గొన్ని వికారములు గలుగును. (i) సాధారణముగ 'పది' కిఁ దక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె తుది యిత్థమున

కుత్వము గలుగును; అట్లాదేశమగునపుడు దానిపై సముచ్చయ చిహ్నముగు 'ఉన్' చేరును.

11. పదు + ఉన్ + ఒకండు = పదునొకండు (భార. శల్య. V. 118); పదునొకండవది (వరాహ. I. 84); నన్నయభారత భాగమున వ్రాతప్రతు లందెల్ల 'పదనకొండు' అను రూపము కాన్పించుచున్నది. ఇందు 'పది' యిత్య మున కత్వమును 'ఒకొండు' తొలి యొత్వమున కత్వమును గలిగినది. నేటి వ్యవహారమందలి 'పదకొండు' అను రూపమున కిది మూలమై యుండును. 'పది' అను రూపము ప్రథమావయవముగ నిలుచునపుడు 'పది+ఉన్+ఒకండు = 'పదియనొకండు' అని యగును. 'పదియొకండు' అను రూపము కావ్యము లందు గాన్పింపదు. ఇట్లే 'పదియొకటి' మొదలగు రూపములును గాన్పింపవు. 'పదునొకండు' అను రూపము 'పద్మొకండు' అనియు నగును (వరాహ. IX. 54, 84); 'పదియు నొకండు' అనునట్లే 'పదియురెండు, పదియుమూడు, పదియనాలుగు, పదియనైదు (పదియునేను అని యుండదేమో), పదియు నాఱు, పదియునేడు, పదియునెనిమిది, పదియుఁదొమ్మిది, అను రూపము లును గావ్యములందు గాన్పించును.

12. 'పది' పై 'రెండు' చేరునపుడు 'పది+ఉన్+రెండు' = పదియు (న్) రెండు అని యగును. 'పదియురెండేడుల ప్రాయంబుదాననై' (రుక్మాం. IV. 98); 'పదిరెండు' అనియుఁ గవులు ప్రయోగించిరి (అథ్యా. రా. బాల. పు. 5); 'పదురెండు' అను రూపములేదు. కాని, సాధారణముగఁ గావ్యము లందును వ్యవహారమునందును 'పది'కి 'పన్' అదేశముకాఁగా, సకారముపై రేఫము చేరి ద్రావిడ సంప్రదాయానుసారముగ 'ండ్ర' అను నుచ్చారణము కలిగి 'పండ్రెండు' అను రూప మేర్పడుచున్నది, పండ్రెండు (భార. ద్వో. II. 30; శాం. V. 46; ఉ. హరి. II. 167); పండ్రెంటన్ (భార. విరా. V. 66; భీ. III. 246; ద్వో. III. 226; భాస్క. యు. 1266).

'పదిట రెంటన్' అని ఉ. హరి. III. 74 లో ప్రయోగమున్నది.

13. పది+మూడు = పదు+మూడు = పదుమూడు (భార. విరా. III. 62; కర్ణ. III. 38); వ్యవహారమున ననంతపురమున 'పదుమూడు' అని కలదు. తూర్పు జిల్లాలలో 'పదమూడు' ఈ రెండు రూపములకును దేశమం దెల్ల 'పద్మాడు' అను రూపాంతరము వ్యవహారమునఁ గలదు. 'పద్మాలుగు, పద్దెనిమిది' అనునట్లే అనంతపురమున 'పద్మాడు' అనియు నందురు.

14. పది+నాలుగు = పదు+ఉన్+నాలుగు = పదున్ నాలుగు (ద్రుత లోపము); = పదునాలుగు (భార. ద్వో. III. 95; హరి. పూ. V. 5);— పదునాల్గు (భార. కర్ణ. III. 149); పద్నాలుగు (S. I. I. V. 884); తన

యంబట్టియు గట్టి రాఘవునిఁ బ-ద్మాశ్లేండ్లు (మొల్ల. రా. అయో. 29); వ్యవహారమున 'పద్మాలుగు;—'పదినాలువు' అని S. I. I. VI. 1178 లో నున్నది.

'పదునాలుగు'కు కవులు 'ఈ రేడు' అనియు నందురు (భార. ఆర. IV. 271; ఉ. హరి. V. 505).

15. పది+ఉన్+వను = పదియునేను (భార. దో. IV. 294, 297); 'ఉన్' చేర్చక 'పదియేను' అనియు కవులువాడిరి (భార. దో. III. 95); పదియేను దినంబులకుం బదియేళ్ల రెక్కి (నై. ష. VIII. 200); పదియేనింటన్ (భార. దో. II. 68; విరా. V. 66);—పది+వీను = పదేను (భార. విరా. V. 82; భీమ. I. 9; కవిక. I. 74; S. I. I. VI. 1060); పదు + ఉన్ + వను = 'పదునేను' అనియు నగును కాని, యది తొల్లిటికవుల గ్రంథములందు కానరాలేదు;—పదియేను+తూము = పదియేందుము; పదేను + తూము = పదేందుము (S. I. I. IV. 974; V. 159).

వ్యవహారమున తూర్పు జిల్లాలలో 'పదిహేను'; అనంతపుర ప్రాంతమున 'పదహైదు.' పది+ఐదు = పదు+ఉన్+ఐదు = 'పదునైదు' అను రూపము తొల్లిటి కవుల గ్రంథములందు కానరాలేదు. 'పదేను' అనునట్లు 'పదైదు' అని యనవచ్చునేమో తెలియదు.

16. పది+అటు = పదియాటు; పదు + ఆటు = పదాటు, అను రెండు రూపములను నన్నయ వాడెను. తిక్కన 'పదాటు' అనియే వాడెను (భార. భీ. I. 22; దో. V. 135; శల్య. I. 291; శాం. V. 603; ఆశ్ర. II. 90); ఇల్లై భాగ. V. ii. 598; రుక్మిణీ. I. 49; దశావ. పు. 158; S. I. I. VI. 1028; మొద. 'పదాటు' కు 'పదాల్లు' అను బహువచన రూపము గలదు: (దీనారముల్) వేయునూట పదాల్లు (నై. జ. I. 90);—'పదియాటు' అను రూపము నర్వాచీన కవులును వాడిరి: పదియాటు వణములు (విజ్ఞా. ప్రా. 26);—వ్యవహారమున 'పదహారు' అని కలదు. 'పదునాటు' అను రూపమును పూర్వకవులు వాడలేదు; అర్వాచీన కవులు వాడిరేమో తెలియదు.

17. పది+వీదు = పదియేదు; నన్నయ యీ రూపమునే వాడినాడు; తిక్కనయు నట్లే (భార. దో. II. 80; శాం. V. 46); వ్యవహారమున 'పదిహేడు' అని మాత్రమున్నది. 'పదేను' వలె 'పదేడు' అను రూపమున్నదేమో తెలియదు. 'పదునేడు' అను రూపము పూర్వకావ్యములందు లేదు; అర్వాచీన గ్రంథములందున్నదేమో మృగ్యము.

18. పది+ఎనిమిది = పదు+ఉన్+ఎనిమిది = పదునెనిమిది; ఈ రూపమునే కన్నయ వాడినాడు; కాని, నన్నయ కాలపు కావ్యములందు 'పదియెనిమిది, పది

ఎన్నిది' అను రూపములు గానవచ్చుచున్నవి. లెక్కన 'పదునెనిమిది' యనియే వాడెను (భార. దో. IV. 6); అర్వాచీన కావ్యములందు 'పద్మెనిమిది' యనియు; గలదు: 'బంధురభటు జరాసంధుఁ బద్మెనిమిది మాటులు రణభూమిఁ బాటుఁ దోరె' (చిత్ర. భార. VI. 67);—వ్యవహారమున తూర్పు జిల్లాలలో 'పద్మెనిమిది' అనియు, అనంతపుర ప్రాంతమున 'పద్మెనిమిది' అనియు; గలదు.

19. పది+తోమ్మిది = పన్+తోమ్మిది = పందొమ్మిది. నేటి వ్యవహారమున నిట్లే యున్నది. అనంతపుర ప్రాంతమున సరళాదేశము చేయక 'పంతోమ్మిది' అని యందురు. 'పందొమ్మిది' కి భారతమునఁ బ్రయోగములు చిక్కలేదు.

ఈ క్రింద నిరువదినుండి నూలువఱకును గల సంఖ్యావాచకపదములకుఁ గల కావ్యప్రయోగములు పొందుపఱుపఁ బడినవి. ఇందు ప్రయోగములు చూపఁబడని సంఖ్యావాచకపదములకుఁ బూర్వకాలమున రూపము లెట్లుండెనో యూహించుకొనవలసినదే కాని, మఱియొకమార్గములేదు. ఆయా పదములను వాడుటకుఁ గవులకు సందర్భపడలేదనిమాత్రము చెప్పవలయును.

20. ఇరువది (భార. దో. II. 68; దో. III. 228); ఇరువదింటిన్ (భార. కర్ణ. III. 149); ఇరువయిపుట్లు (S. I. I. IV. 661); ఇరువఱి (S. I. I. VI. 1080); ఇరువై (S. I. I. IV. 797; V. 1059; కాశీ); ఇరువై పంబ శరంబులేసి (వరాహ. IX. 106); వ్యవహారమున 'ఇరవై'. 21. ఇరువదియొక్క మాటు (భార. దో. II. 212; రంగ. రా. కిష్కి. పు. 234); ఇరువదొక్క మాటు (హరి. పూ. IV. పు. 88); ఇరువై యొకణ్డు (S. I. I. IV. 1378); ముయ్యేడు (భాగ. II. 155);—22. ఇరువది (-వై) రెండు; 23. ఇరువది మూడు (భార. నభా. II. 316) (-వై);—24. ఇరువదినాలుగు (వేలు) (భార. స్త్రీ. II. 167); ఇరువై నాలుగు మూళ్లమేర (కాశీ. I. 55);—25. ఇరువది యేనింటికి (S. I. I. V. 21); ఇరువదేను (భార. భీ. II. 34, 37; శల్య. I. 194); నూటయిరువదేను (విశ్వా. ప్రా. 127); ఇరువదేనింటన్ (భార. దో. II. 68; III. 227);—ఇరువదేను (S. I. I. VI. 995, 1181, 1183); ఇరువదేను (S. I. I. IV. 1187). 26. ఇరువది (-వై) యాటు; ఇర్వయాటు (S. I. I. V. 1188). 27. ఇరువది (-వై) యేడు. 28. ఇరువదియేనిమిది (భార. కాం. V. 46); ఆయతగతి నిల నూటిరువైయేనిమిది భేదములను (నరస భూ. II. 50); ఇరువదెన్నిది (S. I. I. V. 71). 29. ఇరువది (-వై) తోమ్మిది; ఇరువై తోమ్మిదపు ద్వావరంబున (కాశీ. III. 51).

30. కావ్యములందు సాధారణముగ 'ముప్పది', ముప్పదింటన్ (భార. I. 234); (నాలుగువఱకు) ముప్పదిరెండు (వేలు) (భార. కాం. V.

46); వ్యవహారమున 'మున్నె'. 31. ముప్పదియొకండు (ముప్పదియొకటి, మున్నెయొకటి). 32. ముప్పదిరెండు (మున్నెరెండు);—ముప్పదిరెండును (భార. దో. III. 224). 33. ముప్పదిమూడు (వ్యవ - మున్నెమూడు); ముప్పదియను మూడుగోట్లు (ఆము. IV. 12). 34. ముప్పది (-న్నె) (నాలుగు). 35. ముప్పదియేను, ముప్పదియైదు;—వ్యవ. మున్నె అయిదు, ముప్పదేను (S. I. I. IV. 1098; IV. 123); ముప్పదియు నైదు (భార. మా. I. 3); ముప్పదేను (భార. దో. V. 135). 36. ముప్పదియాటు (వేలు) (భార. శాం. V. 51); వ్యవ. మున్నెయారు. 37. ముప్పది (న్నె) యేడు; ముప్పడేడు (S. I. I. V. 76). 38. ముప్పది (-న్నె) యెనిమిది. 39. ముప్పదితోమ్మిది (S. I. I. V. 76); వ్యవ. మున్నెతోమ్మిది. నూంటముప్పయి (S. I. I. IV). 32. ముఫయిరెండు (S. I. I. V.); మున్నె (S. I. I. VI. 218; VI. 1067).

40. నలువదింటికిని (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); నల్వది (శివధర్మ. VII. 5); నలుభయి (S. I. I. VI. 1184); వ్యవహారము. నల్లభై;—నల్వయిరెండు (S. I. I. V. 1118); మొద.

50. ఏఱది (భార. భీ. II. 37; దో. IV. 36); ఏంభయి (S. I. I. V. 150; VI. 1063; V. 1154-5); ఏంబై (S. I. I. VI. 974; VI. 1065); యేంబై (S. I. I. VI. 139); ఎంభయి (S. I. I. VI. 950);—55. ఏంభదేను (S. I. I. VI. 644); ఏంబైటికి (S. I. I. VI. 1179); మొద.

60. అఱువది (భార. భీ. II. 34, 37; దో. III. 224; IV. 36, 116); అఱువది యఱువది యమ్మలన్ (భార. దో. IV. 298); అఱువదింట (భార. విరా. V. 66; శల్య. I. 194; శాం. V. 46); అఱువదింటికిని (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); 64. చిత్తజాతకశ లర్వదినాలుగు (కళా. I. 110); అఱువదినాలుగు భార. భీ. II. 51; శాం. V. 46); అఱువదినాలుగింటన్ (భార. దో. V. 52); అఱువది నాల్గింటన్ (భార. భీ. II. 34); అఱువై యోజనముల్ పెడల్పును శతాయామంబునుం గల్గి (వరాహ. V. 137); అఱువై తోమ్మిది (S. I. I. VI. 991); మొద.

70. డెబ్బది (భార. దో. I. 165); డెబ్బదింటన్ (భార. దో. III. 77. V. 52); డెబ్బదింటి (S. I. I. VI. 1189); డెబ్బదిరెండు పాశములు (హంసవిం. I. 52); డెబ్బదిమూడు (భార. దో. II. 53; కర్ణ. I. 127); డెబ్బదిమూటన్ (భార. దో. III. 65, 267; శల్య. I. 194); డెబ్బయినాలి గింటికి (S. I. I. IV. 981); డెబ్బదేను (భార. దో. III. 35 IV. 213); డెబ్బయేను (S. I. I. VI. 318); డెబ్బదేను (S. I. I. VI. 1143).

డబ్బదియాలు (గోట్టు) (భార. స్త్రీ. II. 167). డబ్బదియేడు (భార. దో. I. 165); డబ్బదేడు (భార. భీ. II. 34); వ్యవహారము: డ (డ)బైభి.

80. ఎనుబది (విజ్ఞా. పా. 127); ఎనుబదిటికి (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); ఎనుబది యెనిమిది వేపురు (భార. సభా. II. 121);- వ్యవహారము: ఎనబై.

90. తొంబది (భార. భీ. III. 44); (పండ్లెండు లక్షలు) దొంబది యాలు (వేలు) (భార. శాం. V. 46); తొంబదియేడు (రంగ. రా. కిష్కిం.); (తొమ్మనూటి మీఁదఁ దొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84); తొంబదివేలు (హరి. పూ. III. 7); —తొంబై (S. I. I. VI. 961);—వ్యవహారమున 'తొంబై.'

100. నూలు (భార. దో. III. 228; శాం. V. 50); పదియును నూలును వేయును (భార. అను. III. 30); నూలుగతులక్ (భార. కర్ణ. II. 63); నూలుమాడలకు (విజ్ఞా. వ్యవ. 116); నూటిక్ (భార. అను. III. 30; ద్వాత్రింశ. I. 96); నూటయొక్కండు తొవలు (కాశీ. VII. 164); నూట యేను (భార. దో. IV. 218); నూటయాటింటక్ (భార. దో. III. 223); (వేయు) నూటపదార్లు (వైజ. I. 92); నూటముప్పయి (S. I. I. IV. 276).

ఇన్నూలు (భార. శాం. III. 375; V. 50); ఇన్నూజేసి హయంబుల నిచ్చి (భార. ఉ. III. 317); ఇన్నూలు పద్యములు (ప్రస. రా. శత. 4); ఇన్నూట పదిట (ఉ. హరి. IV. 276);— మున్నూలు (భార. శాం. III. 375; V. 50; విజ్ఞా. పా. 127); ఒకమున్నూలు గదల్చి తెచ్చిన లలాటో గ్రాక్షుచాపంబు (భోగ. IX. 262); వేయు మున్నూలు (భార. కర్ణ. III. 182); మున్నూలు శిష్యులును (భీమ. II. 126); మున్నూటి నామమడఁచె (భార. విరా. III. 214);— సన్నూలు విండ్లమానము (కాశీ. V. 192); సన్నూలు (భార. శాం. X. 50);— ఏనూలు (భార. భీ. III. 55; అను. I. 167; విజ్ఞా. పా. 127); వేయునేనూలు (భార. దో. III. 38); ఏనూజేండ్లకుఁబుట్టు నా యనుజుఁడు (భార. అను. I. 175); నూలులైఁదు (భార. దో. IV. 299);—వేయిన్నూలునూలు (కాశీ. V. 244); ఎడ్ల నాలునూలును (భూ. కర్ణ. II. 91); ఏడునూలు రథంబులన్ (భార. విరా. III. 214); ఏఱ్ఱనూలు (కాశీ. V. 286); ఏఱ్ఱనూలు ముఖముల నేగ జలధి (కాశీ. V. 286);— ఎనమనూలు (శివధ. VII. 15); ఎనమనూట తొమ్మిది వైడిట్టి కలు (వై. మ. భార. VIII. 176); ఎనుంభనూలు (S. I. I. IV. 1087); తొమ్మనూటి మీఁదఁ దొంబది తొమ్మిది (నిర్వ. VIII. 84); పదినూలులు (హరి. పూ. IV. 69); పదినూలు శిరముల పాఁపజేసి (నర. భూ. II. 92.)

ఇరు (ఇన్), మూ (మున్), నల్ (నన్), ఏను (-న్), ఏడ (ఁ, ల్),
 ఎనమ (న్), తొమ్మ (న్) అను పదములపై 'నూటు' చేరి యేకవచనమున
 నిలుచును; ఇన్నూటు, మున్నూటు, నన్నూటు, ఏనూటు, ఏఱ్ఱూ (-ఱ్ఱూ)టు ;
 ఎనమనూ (-న్నూ) టు, తొమ్మనూ (-న్నూ) టు;—కాని, రెండు, మూడు,
 నాలుగు, ఐదు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది, అను పదములతోఁజేరి బహు
 వచనమున నుండును: రెండునూర్లు, మూడునూర్లు, నాలుగునూర్లు, ఐదు
 నూర్లు, ఏడునూర్లు, ఎనిమిదినూర్లు, తొమ్మిదినూర్లు;—నూర్లు రెండు (మూడు,
 నాలుగు, ఐదు, ఆటు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది) అనియు ననవచ్చును.
 'అటు' పై 'నూటు' చేరి, యేకవచనమం దయినను బహువచనమం దయినను
 నుండవచ్చును.

'నూటు' పై నితర సంఖ్యావాచక పదములు చేరునప్పుడు 'నూటు'
 మీఁద నముచ్చయార్థకమగు 'ఉన్' చేరును: నూటు నొక్కటి,
 నూటును రెండు, నూటుం దొంబది, మొద. కాని, వ్యవహారమునను గావ్య
 ములను గూడ నిట్టియెడల 'నూటు' 'నూట' గ మాటును. ఇందు 'నూట'
 యను రూపము ద్రుతాంతమగు -తృతీయా -పంచమీ -సప్తమీ రూపము
 కాదు. అది కళ: నూటయొక్కడు (-టి), నూటరెండు; నూటపది, నూట
 యిరువది, నూట తొంబది, మొద. వ్యవహారమున 'నూట' 'నూటా' యని
 యు నగును: నూటా ఒకటి, నూటాపది, నూటా తొంభై; మొద. 'నూట్లు'
 పై 'అ' చేర్చియుఁ బై సంఖ్యలను వ్యవహారమునఁ దెలుపుట గలదు: ఏడు
 నూర్ల ముపై అయిదు; మొద. 1000. వేయి (భార. అను. I. 175); వేయి
 గన్నుల వాడు (భాగ. VIII. 49); రావణ కుంభకర్ణ ద్విపేంద్రములకు సిం
 గంపు వేయి మారంగకాయ (పాంచా. I. 28); వేయిర్కులు (భాగ. VIII.
 160); 'వేయి'కి 'వే' అనునది మూలము: వే వత్సరములు (భార. అను. III.
 78); వే (భార. అను. II. 43); మొగములు వేగల శేషుండు (కవిజన. I. 9);
 అవులు వేయును (భార. కర్ణ. II. 91).

'వే' పూర్వ పదముగాఁ గలిగిన సంఖ్యావాచక పదములందు 'వే'పై
 నముచ్చయార్థకమగు 'ఉన్' చేరును: వేయు నిన్నూటు (భార. శాం. III.
 875); వేయు మున్నూటు (భార. కర్ణ. III. 182); వేయు నేనూటు (భార. ద్రో.
 III. 38); వేయునూట పదార్లు (వైజ. I. 92); -ఒకప్పుడు 'వే' పై నముచ్చ
 యార్థక 'ఉ'వర్ణ మనావశ్యకముగఁ జేరుచుండును: వేయు మాడలు (భార.
 అను. II. 268); -'వేయున్' అనుటను 'వేయిన్' అనియుఁ గావ్యములం
 దున్నది. వేయిన్నూటు నూటు (కాశీ. V. 244); -వ్యవహారమున 'వేయిన్ని'
 'వేయిన్ని' అని యగును; వీని ఉచ్చారణమునఁ దుది యిత్తునకు దీర్ఘమును

గలుగును: వెయిన్ని (-న్నీ) మువ్వెళ్ళు - ఒకప్పుడు 'వెయ్యా-' అగును: వెయ్యా మువ్వెళ్ళనాలుగు; మొద. వేయిలక్షలమణుల్ (భాస్క. బాల. 540).

'వెయ్యాలు' అనునది 'అనేక' అను సర్థమున నుపయోగింపఁబడును: వెయ్యాఱముల కన్నువంటిదొరకున్ (పాంచా. II. 39); అతనికి వెయ్యాలు విధాల బోధ చేస్తిన; మొద.

'వేయి' సంఖ్యావాచకపదమున నుత్తరపద 'మగునపుడు రెండు, మూడు, నాలుగు, అయిదు, ఆఱు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది, మొదలగు రూపముల మీఁదనే చేరునుగాని ఇరు (ఇను), మూ (మున్), నల్ (-న్), ఏను (-న్), ఏళ్ (-ళ్), ఎనను (న్), తొమ్మిన్), లవైఁ జేరదు. 'నూఱు' వలె నాయాసంఖ్యావాచక పదములవైఁ జేరి యది బహువచనమునందే యుండును. మూఁడువేలు, ఆఱువేలు (భార. శల్య. I. 113); ఎనిమిదివేలు (భార. ఆర. V. 306); పదివేలు (భార. ఆర. V. 306; శల్య. I. 113, 400; శాం. VI. 320); పదివేల్రాలు (చంద్రభా. III. 14) పదివేలును బదినూఱులు=11,000 (హరి.పూ. IV. 69); పదునొకండు వేలు (భార. శల్య. I. 113); పదాఱువేలు (భార. భీ. I. 22; భాగ. X. ii. 598); పండ్రెండు వేలేండ్లు (భార. శాం. V. 46); ఇరువదివేలు (భార. శ్రీ. II. 167); పరిచారకులు నూఱువేలు (భార. ఆర. V. 306); - వేయునే లరదములు=పదిలక్షలు (భార. శాం. I. 233); వేయివేలు= అనేకము (హరి. పూ. పు. 169); వేనవేలు (భార. ఆర. II. 344); వేనవేల విధులఁ బ్రీతులఁ జేత (భార. ఆర. I. 376) - 'వేవేల, వేవే' విధములు=అనేకవిధములు.)

'వేలు' అను బహువచనరూపమువై సంఖ్యావాచకపదము చేరు నప్పుడు 'ఉ' అను సముచ్చయచిహ్నము 'వేలు' కంతాగమముగ వచ్చును: నాలుగువేలు, దొమ్మినూఱుమొద. అట్టి యెడలను, 'వేలు'వై నితర పదములు చేరునప్పుడును 'అ' వర్ణము చేరుటయుఁ గలదు. మూఁడువేల నన్నూఱు; పదాఱువేల యోజనములు (భార. భీ. I. 22); వేనవేల విధులు (భార. శాం. II. 376); వేనవేల భంగులన్ (భార. ఆర. VII. 344); వేయువేల విధములు (భాగ. X. ii. 945).

లక్ష, కోటి, అను పదములు దత్తమములు: లక్షలు (భాస్క. యు. 1458); నలులక్ష కపులతో (భాస్క. యు. 19); వ్యవహారమున 'నాలుగు లక్షల'; 'నలులక్ష' అను రీతిని 'ఇరులక్ష, ముల్లక్ష, ఎనమలక్ష' మొదలగు రూపములు లేవు. - వెలుంగుల లక్ష (భాగ. VIII. 217); వేయిలక్షల మణుల్ (భాస్క. బాల. 540).

‘కోటి’కి బహువచనము ‘కోట్లు’ (భాస్క. యు. 1468); డెబ్బదియాలు గోట్లు (భార. స్త్రీ. II. 167); మొద.

‘అసంఖ్యము’ అని తెలుపుటకు ‘సూర్లకు నూర్లు, వేలకు వేలు, వేన వేలు, వేయివేలు, వేవేలు, లక్షోపలక్షలు, కోటానం గోట్లు, (భాస్క. యు. 264; రాధికా. III 128), మొదలగు పదము లుపయోగింపఁ బడును. త్రవ్వితండములు, కుప్పలు, తిప్పలు రామునిదాడి అను సంఖ్యావాచకములు కాని పదములును నసంఖ్యమను నర్థమున వాడఁబడును.

‘రెండింతలు’ అనుటకు ‘ఇనుమడి (హరి. ఉ. X.302; భార. విరా. II. 45; కర్ణ. I. 92; అను. IV. 419) అనియు ‘ఇను మడింతలు’ (వరాహ. X. 111) అనియు, ‘ఇను మిక్కిలి (సత్య. కృ. సం. II. పు. 29) అనియుఁ బ్రయోగములు గలవు. ఇట్లే ‘ముమ్మడి, ముమ్మడింతలు (?), ముమ్మిక్కిలి; నలు మడి, నలుమడింతలు (?), నలుమిక్కిలి (?), మొద.

ఒకటి రెండు సార్లు, రెండు మూడు సార్లు మొదలగు వానియందు సంఖ్యావాచక పదములకు ‘ఇంచుమించుగ’ అను నర్థముండును.

వీస్వర్థమున ఒకఁడొకఁడు (ఒకటొకటి), రెండు రెండు, మూడు మూడు, మొదలగు రీతి నాయా సంఖ్యావాచకపదములు ద్విరుక్తములగును. ఒకని నొకని నైఁదైదు మహోగ్ర భాను రాస్త్రముల నేసె (భార. భీ. III. 200); అఱువదియఱువది యమ్ములన్ (భార. దోగ్గ. IV. 298); ప్రదరంబులు పదియింటం బదియింటం బదిట రెంటఁ బరువడి నేసెన్ (ఉ. హరి. III. 74); పండ్రెంటఁ బండ్రెంటన్, మూట మూట, ఏడింట నేడింట (భార. V. III. 245); రెంట రెంటన్ (భార. దోగ్గ. I. 241); పండ్రెండు పండ్రెండు పటు మార్గములు (భార. దోగ్గ. I. 205); మూడు మూడు మెఱుగు వాడి తూపులు (భార. దోగ్గ. IV. 294); ఐదైదు (భార. దోగ్గ. IV. 27); మూడు మూడు (భార. దోగ్గ. IV. 297); అఱువది యఱువది (భార. దోగ్గ. IV. 298), పదిపది తూపులన్ (భార. దోగ్గ. II. 68); తొమ్మిది తొమ్మిది వాలికయమ్ములన్ (భార. దోగ్గ. III. 207); ఆఱు IV. దోగ్గ. IV. 211), మొద.-మహా న్నహతీవాచక సంఖ్యాపదములను నిట్లే ద్విరుక్తిగ వాడవచ్చును: ఇద్దఱిద్దఱన్ (హరి. పూ. I. 79.) - ఇట్టి యెడల నన్నయ కాలమున సంఖ్యా వాచక పదము ద్విరుక్తము కాకయు దానిపై ‘చేసి’ అను క్త్విభక రూపము చేరు చుండెడిది: మూడుచేసి, పదిచేసి, మొద. నాలుపుచేసి పుట్టు (S. I. I. IV. 668). రాను రా నిట్టి సందర్భము లందు ‘చేసి’ ‘ఏసి’గా మారినది: తొమ్మిదేసి (భార. భీ. II. 85); రెండేసి అడ్డలు (S. I. I. V. 1157); మూడేసి (భార. V. II. 19; దోగ్గ. II. 80; కాం. V. 41); ఎన్నిదేసి (కళా. I. 110);

పదేసి (భార. దో. III. 82); వేయేసిపాటి (భార. దో. II. 202; శా. I. 284); వేయేసి (భార. శాం. I. 284); మొద. ద్వీరుక్తమగు పదము మీఁదను 'ఏసి' చేరుటగలదు: నూఱు నూతేసి (భార. దో. II. 202); మొద.-ఇట్లే, మహన్న హతీతోధక సంఖ్యావాచకపదము మీఁదను 'ఏసి' చేరవచ్చును: సూర్యురేసి (భార. IV. 807); మొద.

పూరణార్థమున నమహద్బోధక సంఖ్యావాచక పదములపై 'అవు' అనుధాతువు తోలుతఁజేరుచుండెను. 'అవు' కు రూపాంతరమగు 'అగు' ధాతువును దరువాతి కవు లీ సందర్భమున వాడుచుండిరి. 'అవు' వ్యవహారమున 'ఓ' గా మాఱి గ్రంథములందు చేరినది. వైయాకరణులు 'అవ' అనునది పూరణార్థమునఁ జేరు నందురు. 'అవ' తోడిరూపములుముద్రిత ప్రతులయందు గానవచ్చుచున్నవి, కాని, 'అవ' లోని 'వ' యతి స్థానమున నెచ్చటను గానరాదు. వ్యవహారమున 'అవ' తోడిరూపములులేవు. కావున, 'అవ' రూపములు కృతకము లయినట్లు తోచుచున్నది.

రెండవు నడవు (S. I. I. VI. 1118); రెండవునన్ను (భార. విరా. V. 386); రెండవుకాండము (మను. IV. 46); రెండవుమాటు (భాగ. I. 63); రెండవుకై లాసము (కాశీ. III. 200); ఆయంబునందు నాలవుభాగ మొండె వూఁడవుభాగముండె నం దర్థమొండె (భార. సభా. I. 46); మూఁడవు నీయండము (కాశీ. VI. 23); మూఁడవు కంట (కవిసం. I. 44); నాలవు దినంబు పతిన్పుతికాలంబు (భార. ఆర. IV. 199); నాలవుపాలు (S. I. I. IV. 1029); నాలవువెంటన్ (భాస్క. యు. 773); ఆటవు(పాలినమానము) (భార. అను. V. 34); ఎనిమిదవుసారి వినినన్ (హరి. ఉ. X. 804); పదునొకండవది (వరాహ. I. 84); పదునొకండవు చక్రపాణి, పండ్రెండవుశూలి, పద్మాడవు సూర్యుడనఁగ (భోజరా. V. 244); కిట్లక పద్నాలువునేట (చంద్రభా. III. 14); పదాటవుపాలు (భార. ఆర. VI. 63); పదునెనిమిది యాదినము (కాశీ. VI. 68); ముప్పదియాటవునేడు (భార. మా. I. 22); మొద.

రెండోమేళం (S. I. I. IV. 702); రెండో, రొండో, మూండో, నాలుగో (S. I. I. IV. 711); రెండో, మూండో (S. I. I. IV. 810); నాలుగోభాగం (S. I. I. IV. 710); నాల్గోభాగము (S. I. I. IV. 699); క. చెలువకు రెండో, కలయికయందును (కామకళానిధి II.); క. రాఁడోయని తలపోయఁగ, మూఁడోజామయ్యె (నిరం. II. 102); సీ. అంటంగఁ గడలెల్ల నాటురేఖలుగీసి క్రిందిపందొమ్మిదో ఛందమునను (అప్పక. IV. చక్కబం

ధము); గీ. తప్ప కిరువదియేనిమిదో ద్వాపరాంత, మందు (వేం. శ్వ. మా. 102); మొద.

‘ఇరుసేవి యెఱుంగకుండ = రెండోచేవి’ (కాశీ. ఉ. హరి. V. 167) అనుప్రయోగమున ‘రెండవు’ అనుటకు ‘ఇరు’ అనివాడఁబడినది.

పదికపైఁబడిన సంఖ్యావాచకపదముల నుహస్సహతీ రూపములు.

II. పదియొకరు (భాగ. IV. 749); పదునొక్కరు, పదునొక్కఁడు, పదకొండుగురు, పదకొండుమంది;- 12. (ఇను లొక్కపైట్ట పన్నిద్దఱు వైడమ (వాసిష్ఠరా. IV. 86); పన్నిద్దఱు ప్రమోదభాజులైరి (కాశీ. VI. 84); పన్నిద్దఱు (భార. ఆర. VI. 155, 238; భీ. III. 378; III. 120; భాగ. IV. 6); పన్నిరువురు (భార. భీ. III. 134; అను. II. 255; నిర్వ. I. 28); పండ్రెండుగురు, పండ్రె (-న్నె)ండుమంది;-13; పదుమువ్వుర గండండును ధార నిలిపె (S. I. I. VI. 628); పదుమువ్వురు (భాగ. IV. 28; నిర్వ. I. 28);-14; పదునలువురు (భార. భీ. II. 236); పదునలుగురు, పద్నాలుగుమంది;-ఈరేడ్వరు (భాగ. II. 81);-15; పదేవురుదొరలు (వరాహ. V. 21); పదియేవు(-గు)రు; పదునేవు(గు)రు, పదిహేనుగురు, పదహైదుగురు, పదిహేనుమంది, పదిహైదుమంది; 16. పదార్వురు (భార. అశ్వ. IV. 179); పదునార్వురు, పదహారుగురు, పదహారుమంది;-17. పదునేర్వురు, పదియేడ్వరు, పదేడ్వరు, పదియే(హే)డుమంది;-18. పదునెనమండ్రుట మోచువారలు (అము. V. 35), పదునెనమండుగురు, పదియెనమండు (-ండుగురు); పద్దె (=జ్జె)నిమిదిమంది;- 19. పందొమ్మిండుగు; పందొమ్మిండుగురు. పందొమ్మిదిమంది;-20. ఇరువండుగు; ఇరువదినాలుగువేలు మున్నూటయిరువండుగు (భార. స్త్రీ. II. 167); ఇరువదిగురు (P), ఇరువైమంది; 12. ఇరువ (-ర్వది)యొక్కరు (-ండుగు); ఇరువైయొక్కమంది-- 22. ఇరువదియిద్దఱు (-యిరువురు?); ఇరువైయిద్దఱు;- 23. ఇరువదిమువ్వు(-గు)రు; ఇరువైముగ్గురు;- 24. ఇరువదినలువురు; ఇరువై నలుగురు (S. I. I. V. 874); ఇరువై నలుగురు;- ఇరువై నాలుగుమంది 25. ఇరువది యేవురు (భార. దోగ్. III. 277); ఇరువైయైదుగురు, ఇరువైయైదుమంది;- 30. ముప్పండుగుదానులన్ (భార. సభా. II. 121);- 32. ముప్పదిద్దఱు (ఉ. రా. పు. 109);- 40. నలువండుగు; నలునదిగురు (దిశావ. పు. 168);- 50. ఏబుద్రు (భాస్క. కాల. 203);- 60. అఱువండుగు; 70. జెబ్బండుగు 80. ఎనుబండుగు; 90. తొంబండుగు (భాగ. V. I. 64);- 100. నూర్వురు (భార. కర్ణ. III. 149; భాస్క. యు. 1458); సానిమున్నూఱురు (S. I. I. V. 160); పాటలగంధులు పదినూఱువురును (వననాథోపాఖ్యా. IV, 112); 1000 వేవురు (భాస్క. యు. 1458;

భార. దో. I. 96); పదివేపురందొకడు (భార. ఆర.V. 127); ఇరువదివేపురు (భార. దో. II. 209); తెలికివేగురు (S. I. I. VI. 774); మొద.

మహాన్మహాత్మ్యర్థక సంఖ్యావాచకపదములలో i. ఇరువురు, మువ్వురు, నలువురు, మొదలగు 'పు'తోడిరూపములు ప్రాచీనములు; ఇరుగురు, ముగ్గురు, నలుగురు, మొదలగు 'గు'తోడి రూపము లర్వాచీనములు; ii. ఎనమండ్రు, తొమ్మండ్రు, ప్రాచీనములు; ఎనమండ్రుగురు, తొమ్మండ్రుగురు, అర్వాచీనములు; iii. ఇరువండ్రు, ముప్పండ్రు, మొదలగు 'ండ్రు' తోడిరూపములు ప్రాచీనములు; ఇరువదిగురు, మొదలగున వర్వాచీనములు. iv. పదికిఁబై బడిన సమస్తపదములగు సంఖ్యావాచకపదముల మహాన్మహాతీ రూపములలోఁ దుదినున్న దానికి మాత్రము మహాన్మహాతీ రూపము కలుగును; తత్సార్వ సంఖ్యావాచక పదములన్నియు మహాతీతరా మహాద్వాచక రూపములతోడనే యుండును: ఉదా. పదుమువ్వురు, పదియేపురు, ఇరువదినల్వురు, ముప్పది యిద్దఱు, తొంబదితొమ్మండ్రు; మున్నూర్వురు; నూటయిరువది యేపురు; ఎనమన్నూట ముప్పదియాన్వురు; పదివేలుం దొమ్మన్నూట తొంబది తొమ్మండ్రు; మొద. v. 'మంది' అను జనసమూహవాచకపద ముత్తరపద మైనప్పుడు తత్సార్వ సంఖ్యావాచకపదము మహాతీత రామహాద్వాచక రూపముననే యుండును: ఎనిమిదిమంది; నూఱుమంది, వేయిమంది; మొద.-vi. ఒకప్పుడు సంఖ్యావాచకపదము మహాన్మహాత్మ్యర్థక విశేష్యములకు విశేషణమగునప్పుడు మహాతీత రామహాద్వాచక రూపముననేయుండును: అతి పుణ్యులెనిమిదివేలు, యతులుపదివేలు, పరిచారకులు నూఱువేలు (భార. ఆర. V. 306); వేయర్కులు (భాగ. VIII. 160); మున్నూఱుశిష్యులు (భీమ. II. 126); లక్షలు (రాక్షసులు) (భాస్క. యు. 1458); మేముగోటివచ్చెదము, అనురు లఱువదివేలు (భార.ఆర. IV); అబ్జనాభులు నూఱునై దుపదులు (కాశీ. VI). మూడర్బదములు ... విజయధౌరేయులు వీరభటులు (జైమి. భా. V.)

“సర్వనామ సంఖ్యాభిధాన తద్విశేష్యంబులయం దెయ్యెది ముందు ప్రయోగింపంబడు దాని ద్వితీయాదులకుం బ్రథమ బహుళంబుగానగు: అన్నిగుఱ్ఱములకు, అన్నింటికి గుఱ్ఱములకు, గుఱ్ఱములన్నిటికి; గుఱ్ఱములకన్నింటికి; సాహిణులు మువ్వరు; రెండుగుఱ్ఱములకు, రెండిటికిగుఱ్ఱములకు, గుఱ్ఱములు రెండింటికి, గుఱ్ఱములకు రెండింటికి, సాహిణులు నలువురు; లక్షగుఱ్ఱములకు, లక్షకు గుఱ్ఱములకు, గుఱ్ఱములు లక్షకు, గుఱ్ఱములకు లక్షకు, రవుతులు లక్ష.” చిన్నయసూరి. “సంఖ్యాప్రయుక్తవిశేషణము i. ఏకాంతంబయి యమ వాద్విశేష్యకమయ్యు, ii. తదంతంతంబయి మహాదమహా ద్విశేష్యకమయ్యు,

(అ) సమస్తంబు (ఆ) వ్యస్తంబు నగుచో విశేష్యంబు క్రమంబుగ నుత్తర పదంబునేకవచనాంతంబును, పూర్వపదంబు బహువచనాంతంబు నగు. -తదం శము=ఆయొక్కటియొక్క భాగము, అనఁగాఁ బాతికలోనగునది;—ఉ. డెబ్బది యొక్కరథము; రథములు డెబ్బదియొక్కటి; రెండున్నరమానిసి; మానుసులు రెండున్నర; రెండున్నరరూపాయ, రూపాయలు రెండున్నర; మొద.” (ప్రౌఢవ్యాకరణము.)

“అయ్యది యేకాంతంబు మహద్విశేష్యకంబు సమస్తంబుకాదు. వ్యస్తంబగుచో బహువచనాంతంబు యగు. పదునొక్కండ్రు రుద్రులు.” (ప్రౌఢవ్యాకరణము).

ప్రౌఢవ్యాకరణకారుఁ డిట్లు సూత్రించినను ‘డెబ్బదియొక్కరథములు’ వంటిప్రయోగములును గలవు. వాని సామ్యమునను వ్యవహారము ననుసరించి యు ‘రెండున్నర రూపాయలు’ అనియు ననవచ్చును.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

విశేషణములు

విశేషముల యర్థవ్యాప్తి కవధిని గల్పించునట్టియు, వ్యక్తివాచకపద్యముల గుణాదులను వర్ణించునట్టియు, జాతివాచకపదములు తెలుపు వస్తువుల ధర్మమును నిరూపించునట్టియు పదములు విశేషణము లనఁబడును. పెద్దకొండ, నల్లగుట్టము, జాలిగుండె, బరువుతాయి, మొదటిమంత్రి, నాయిల్లు, మొదలయిన వానిలో పెద్ద, నల్ల, జాలి, బరువు, మొదటి, నా, అనుపదములు వానితోఁజేరిన కొండ, గుట్టము, గుండె, తాయి, మంత్రి, ఇల్లు, అను జాతివాచకపదములచేఁ దెలుపఁబడు వ్యక్తులెన్నో యుండఁగా వానిలోనికొన్నిటిని మాత్రము దెలుపుచు విశేషణత్వమును బొందుచున్నవి. రావణవైరి రాముఁడు మమ్ము రక్షించును', 'పతివ్రతసీత భర్తతో నడవులకుఁబోయెను' అను నప్పుడు 'రావణవైరి, పతివ్రత' అనుపదములు 'రాముఁడు, సీత' అను వ్యక్తుల గుణాదికము వర్ణించుచు విశేషణము లగుచున్నవి. మూఁగపశువులు, నల్లకాకి, చల్లని మంచు, మొదలగువానియందు మూఁగ, నల్ల, చల్లని, అను పదములు తత్తజ్ఞాతుల ప్రధాన లక్షణములను దెలుపుచు విశేషణము లగుచున్నవి.

విశేష్యముల యర్థవ్యాప్తి సేవిధముగనైన సంకుచితముచేయు నేపదమయినను విశేషణమే యగును. కావున, పదములకు సంబంధవృత్తియందుగలుగు రూపములును (రామునిబాణము, తాతమాట, ఏటిసీరు, మామనవి) 'నిర్దేశార్థక సర్వనామ విశేషణములును (ఆ, ఈ, ఏ), సంఖ్యావాచకవిశేషణములును (రెండుపుస్తకములు, రెండున్నర రూపాయలు, అర్ధసంవత్సరము, మొదటి యేడు) విశేషణములే యగును. ఇట్లే చేయుచున్న పని, చెప్పినమాట, వ్రాయునాతఁడు, మొదలగు ధాతుజరూపములును విశేషణము లగును. కాని, వీనిని గూర్చి విభక్తి, సర్వనామ, సంఖ్యావాచక, క్రియాప్రకరణములందు తెలుపఁబడియుండుటచేత నిచట గుణవాచకవిశేషణములనుగూర్చి మాత్రము తెలుపఁబడును. గుణవాచకవిశేషణములు కాల, స్థాన, ఆకార, వర్ణ, దళ, గుణాది భేదములచే వివిధములుగా నుండును; ఉదా. కాలము: క్రొత్త, ప్రాతఁ, మొద; స్థానము: ఎత్తు, లోతు, దాపలి, వలవలి, మొద; ఆకారము: గుండ్రని, చౌకపు, వంకర, మొద.; వర్ణము: తెల్ల, నల్ల, ఎఱ్ఱ, మొద; దళ: పేద, గొప్ప, మోటు, మొద.; గుణము: మంచి, చెడ్డ, మొద.

విశేషణములను (i) విశేష్యములకుఁ బూర్వమందు గాని (ii) క్రియాస్థానమున వానికేఁ బరమందుగాని చేర్పవచ్చును. విశేష్యములకుఁ బూర్వ

మందు చేరునపు డవి విశేష్య విశేషణము లనఁబడును: మంచిసీరు, ఎఱ్ఱబట్ట, కమ్మతెమ్మెర; మొద. వానికిఁ బరమందు చేరునపుడు విధేయవిశేషణము లనఁ బడును: రాముఁడు సుగుణాభిరాముఁడు; సత్యము సర్వశ్రేయము; అతని పుత్రులలో నితఁడు పెద్ద; ఈ చీర తెల్ల; మొద. విధేయ విశేషణములకు 'అయియున్నాఁడు (-రు,-పు,- ను,- ము), ఉన్నది (-వి)' మొదలగు క్రియా రూపములను జేర్చి యర్థమును సంపూర్ణము చేసికొనవలెను.

సంస్కృతమునందలి విశేషణములకును ద్రావిడభాషయందలి విశేషణ ములకును నొక ముఖ్యభేదమున్నది. సంస్కృతమున విశేష్యములలింగ, విభక్తి, వచనముల ననుసరించి విశేషణముల లింగ, విభక్తి, వచనములును మాఱు చుండును; అనఁగా విశేష్యము లే లింగ, విభక్తి, వచనములం దుండునో వాని విశేషణములును నాలింగ, విభక్తి, వచనములం దుండవలెను. ఉదా. మధురః ఇత్సుః, మధురం పయః, మధురా వాక్; మధురేణ ఇత్సునా, మధురేణపయసా, మధురయా వాచా; మధురైః ఇత్సుభిః, మధురైః పయోభిః, మధురాభిఃవాగ్భిః, మొద. ద్రావిడభాషలయం దీరీతిగా విశేష్యముల ననుసరించి విశేషణముల రూపములు మాఱ నక్కఱలేదు. తీయని చెఱుకు (-ను, తో, -లను, -లకు), తీయని పాలు (-లను, -లతో); తీయనిమాట (లు, -తో, -లతో); మొద. ఈ భేదమునుబట్టి కాల్లువెల్లు ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతభాషకును సంబంధము లేదని తెలిపియున్నాఁడు. సంస్కృతమునందు విశేషణములు విశేష్యముల ననుసరించి మాఱుట విధియైనను సంస్కృతమునకు సంబంధించిన యనేకార్య భాషలయందు ద్రావిడభాషలయందువలెనే యున్నది. తత్సమవిశేషణములను దెనుఁగున వాడునప్పుడు వాని విశేష్యముల మహదమహద్భేదము ననుసరించి యా విశేషణములును లింగమున మాఱుచుండును. విశేష్యము మహద్వాచక మగునపుడు దానితోఁబాటు విశేషణమునకును విశేషణముల యంతాక్షర ముల ననుసరించి మహద్బోధక విభక్తిప్రత్యయములు చేకుచుండును. సుగుణాభిరాముఁడు రాముఁడు; ఒకప్పుడు విశేష్యము విభక్తి ననుసరించి విశేషణము విభక్తియు మాఱుచుండుట కలదు: సుగుణాభిరామునకు రామునకు సమస్కారము; మొద. కాని, విశేష్యము విభక్తి మాతీనను సాధారణముగ విశేషణము ప్రథమయం దుండుటయే తెనుఁగు సంప్రదాయము: సుగుణాభిరాముఁడు రామునకు సమస్కారము; మొద. విశేష్యము మహతీవాచక మగునప్పుడు దాని తత్సమ విశేషణము దాని స్త్రీలింగ రూపమునకుఁ దత్సమముగనే యుండును: భక్తవత్సలసీత కాపాడుఁగార; ఋకారాంత పదములకు స్త్రీలింగరూపములు సాధారణ వ్యవహారమునఁ దెలియకుండుటచేత వాని పుం లింగ తత్సమరూపములనే తెనుఁగువారు మహత్వర్ధమునందును వాడుకొను

చున్నారు. ఇట్టి ప్రయోగములు నేటి కవుల గ్రంథములందును గానవచ్చుచున్నవి: ఆమె నిరతాన్న ప్రదాత (-‘ప్రదాత్రి’ అనుటకు). మహతీతరామహద్వాచక పదముల విశేషణములు సాధారణముగ క్లిబతుల్యములుగ నేయుండును. ఈ కాఖ దీర్ఘము (‘దీర్ఘ’ అని యనరు). ఈ నది జలపూర్ణము (సంస్కృతము ననుసరించి ‘జలపూర్ణ’ యనియు ననవచ్చును). ఇట్టి ప్రయోగముల సాధుత్వాసాధుత్వములను వ్యవహారము ననుసరించియే తెలిసికొనవలెను. సంస్కృత సంప్రదాయము నెల్లయెడల ననుసంధించుట కొన్నియెడల హాస్యాస్పదమగును. తత్సమ విశేషణములు వచనవిషయమున విశేష్యముల వచనమునే కలిగియుండును: ఈ నదులు జలపూర్ణములు; ఆకాఖలు దీర్ఘములు; దేవతలు దయాపూర్ణులు; మొద. ఈ విషయమున బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణములందుగల సూత్రము లీ క్రింద చూపబడినవి: స్త్రీ సమంబులగు విశేషణంబులయు, మా వర్ణకాంత విశేషణంబులయు బహువచనంబున కేకవచనంబు బహుళంబుగానగు’ నని చిన్నయసూరి చెప్పెను: ఉదా. మాటలు వెక్కిల, మాటలు వెక్కులేల; కుశీకధారల్ గుంతితంబయ్యె; ఇష్టమగు పదార్థములు; ఇష్టములగు పదార్థములు, ‘ఒకానొకచో విశేషణంబుల షష్ఠికిం బ్రథమ విభాషనగు’—చిన్నయసూరి. ‘కొన్నియెడల విశేషణంబుల ద్వితీయాదులకును బ్రథమచూపట్టెడి’—ప్రౌఢ వ్యాకరణము. ఒక్కచో ద్వితీయాంత విధేయ విశేషణంబునకుం బ్రథమయునగు: ఉదా. ఎవనిన్ ... బురోహితుండుగాఁ జేకొనువారము (భార. ఆది. VII.); ఎవ్వఁడు కంఠబిలము క్రిందికిఁ జన కన్నీయ పోల నేర్పుచుండును. భయరహితా వానివెలుగు బ్రహ్మణకులుఁగాన్ (భార. ఆది. II.); మొద.—ప్రౌఢ వ్యాకరణము. “ఒక్కచో సమాసాంత ర్గత విశేష్యంబులకగు విశేషణంబుల షష్ఠికిని బ్రథమ చూపట్టెడి;—ఉదా. పార్థివప్రాగ్రసగుండు ధర్మసుతు పన్నిది (భార. ఆర. VI.); మొద.—ప్రౌఢ వ్యాకరణము. “కొన్నియెడల విధేయ విశేషణ మొండ బహువచనాంతంబయి విశేష్యంబులు వెక్కిటి కన్వయ యోగ్యంబగు: ఇది దక్షిణాపథంబున కిదియు విదర్భాపురమున కిది కోసల కిందిది యుజ్జయినికిఁ దెగువులు ...” ప్రౌఢ వ్యాకరణము. “భవత్యర్థవ్యవహితంబులగు విశేషణంబులకుం బ్రథమ యగు; ‘అగు’ మొదలగునవి భవత్యర్థకములు: విద్యాశాలియగు పురుషుని నకలజనులు సమ్మానింతురు; భూతదయాళురగు మహాత్ములకు శ్రేయంబు గలుగును; అతిమానుష మత్యద్భుత మతిదుష్కరమయిన కేశవాద్భుతకృతి.” “భవత్యర్థకంబు సన్నిహిత విశేషణంబునకును దాని ముందు విశేషణంబుల కయి పదంబును బహుళంబుగా ననుప్రయుక్తంబగు: అతులుఁడయి యప్రమేయుడౌ హరినిగొలుతు.” “అయి పదానుప్రయోగంబులేనిచోఁ దుదివిశేషణ

బునకేని, విశేషణంబు లన్నింటికేని మీఁద నముచ్చయార్థంబు విభాషం బ్రయోగింపబడు; ఆద్యుఁ డప్రమేయుఁడు నగు హరినిగొలుతు; ఆద్యుఁడు నమేయగుఁడునా హరినిగొలుతు; ఆద్యుఁ డప్రమేయుండగుహరినిగొలుతు” “భాతుజ విశేషణ వ్యవధానంబున విశేషణంబు లన్నింటి కయి పదం బను వ్రయు క్తంబగు; ఆద్యుఁడయి యప్రమేయుడై యఖిలసేవ్యుడై యెసంగెడు దేవుని నభిమతింతు.” — చిన్నయసూరి.

ఆచ్చిక విశేషణములు.

తక్కిన ద్రావిడభాషలయందు వలెనే తెనుఁగునఁ గూడ సాధారణ ముగ విశేష్యములకును విశేషణములకును రూపమున నెట్టి భేదమునుండదు. విశేష్యములనే విశేషణములుగ నుపయోగింపవచ్చును: ఉదా. మంచిమాట (విశేషణము), మంచి చెడ్డలు (విశేష్యము); నల్లచీర; దీని వాలంబునందు నల్ల యెక్కడిది (భార. ఆది. IV.); వెల్లగొడుగు, ఇంటికి వెల్లవేసినారు; మొద. కాని, యొకప్పుడు విశేష్యరూపములవై ‘ఇ’ త్తును జేర్చుటవలనఁ గొన్ని విశేషణము లేర్పడును. ఈ క్రిందఁగొన్ని విశేషణ రూపములకుఁ బ్రయోగములు చూపఁబడుచున్నవి.

i. అకారాంతములు.

కలంత గాలము (భార. అను. V. 192); అరగయ్యము (ఉ. హరి. I. 21); ఆపడ్డలు (మను. II. 7); ఇల్లడ సాములు (భార. ఆర. IV. 294); ఈ దుర్యోధనుఁ డింతగర్వియగునే (భార. ఉ. III. 378); ఎంతాయువు (భార. అను. II. 352); ఎంతెంత మేలుసేసిన నంతంతయ కులము నెక్కుడై నను కూరుక్ (భార. అను. V. 82); ఎఱనింగి (భార. దో. II. 127); ఎఱమంటలు (భార. భీ. III. 117); మేనుల యెఱుఱెలువు (భార. శల్య. II. 266); ఎఱుఱెఱువు (S. I. I. IV. 106); ఎఱు సెరలు (భార. ఉ. II. 132, III. 178); ఎలకట్టిగుఱ్ఱవేల్పు (హరి. ఉ. X. 243); ఎలదీవలు (భార. శాంతి. III. 332); ఎలనవ్వు (భార. భీ. III. 129; అను. II. 19); ఎలవ్రాఁకులు (భార. శాంతి. III. 6); ఎలపచ్చికలు (హరి. పూ. IX. 72); ఎలమామిడి (భార. కర్ణ. II. 250); కడనాల్క (భాగ. VI. 320); కనలుగదిరిన కటికనవ్వు (భార. దో. II. 276); కలపనగంప (హరి. పూ. V. 98); కలువపూవన్నియ చెలువు (రాజగో. శత. 18); క్రొత్తతావి (భార. విరా. II. 236); క్రొత్త (భార. మా. I. 100); క్రొన్నెల (భాగ. VIII. 267); కీనవెలితి (శకుం. పరి. II. పు. 45); కొఱనెల = నెలవంక (హరి. పూ. V. 143); గండశిలలు (భాగ. VI. 199); చెంతయడవి (భార. ఉ. IV. 388); చేరువ తీర్థము (భార. అను. V. 186); తియ్య తెలిసిన (భార. ఉ. I. 98); తియ్యవండు (భార. దో. V. 243); దట్ట

కేంపు (భార. దో. V. 384; కర్ణ. II. 255; శల్య. I. 164); దొడ్డ (భార. దో. I. 358); దొడ్డ నారసము (భార. భీ. III. 19, 126; దో. III. 63); దొడ్డమహిమ (భాగ. I. 240), నడగొండ (భాగ. VI. 361); నడదీప (హర. వి. III. 69); నిగన్నిగప్రభలు (రాజగో. శత. 18); నున్నకొంగు (భాస్క. అర. II. 87); నెఱిగిన్న (భార. ఉ. I. 247); నెఱసంగడము (భార. భీ. III. 349); నెఱసందురుడు (భార. అను. I. 50); నత్తమ్మి (భార. విరా. II. 236); నత్తావి (భార. విరా. II. 238); పఱమొయిల్ (భార. విరా. I. 294); పఱమొయిలులు (భార. విరా. IV. 86); పలుచ (భార. భీ. III. 162); పల్ల మెండ్రుకల్ (భాస్క. యు. 2029); పిన్నకొడుకు (భాగ. VI. 62); పిన్న తమ్ముడు (భార. దో. IV. 284); పిన్ననవ్వు (భార. ఉ. III. 52); పిన్న తమ్ములు (భార. శాం. II. 130); పిన్ననగవు (భార. దో. II. 249); పిన్న నాడు (భార. కర్ణ. III. 75); పిన్నపాపనిశ్ (భార. దో. II. 147).

అతనింబెడకేలు గట్టి (భార. ఆర. VI. 251; విరా. III. 12); పెడ చెవులను బెట్టి (భార. కర్ణ. III. 93); పెడబారివిల్లు (హరి. ఉ. V. 37); ఇది యొక పెద్ద గట్టిమొన (భార. విరా. IV. 245); పెద్దబ్రదుకు (భార. భీ. I. 193); పెద్దగాలము (భార. దో. III. 188); పెద్దతల్లి (భార. ఆశ్ర. II. 54); పెరియవి (భార. అశ్వ. II. 29); పెరివనిత (భార. అను. V. 287); పెరిమొత్తము (భార. దో. III. 277); పెరిరధికులు (భార. దో. II. 309); పేదమనను (భార. శాం. I. 91, 117); పేదమాట (భార. అశ్వ. I. 83); పొల్లయెడలు (భార. ఆర. IV. 291); పోద నవకంపుఁ దీవలు (భార. VII. 267); మక్కువ యిల్లాలు (భాగ. VI. 136); మిట్ట గ్రుడ్డులు (భాస్క. యు. 2029), అంప మూడమంచు (భార. విరా. V. 169); మెత్త (భాగ. VI. 373); రాచకొమాళ్లు (రాధామా. III 38); లేట మొగము (భార. విరా. IV. 243); లేత పచ్చిక (భాగ. VIII. 39); వలకేలు (భార. అను. IV. 113); వలచెని (భార. అను. IV. 116), వలుడ గడుపులు (భాగ. VIII. 45); వాలిక తూపులు (భార. విరా. II. 83); వాలిక దొడ్డనారసము (భార. దో. I. 358); వాలిక నారసము (భార. దో. IV. 120); వెడగూడు (భార. విరా. II. 192); బల్వెడఁదయమ్ము (భార. కర్ణ. II. 228); వెల్లెనుగు (భార. భీ. III. 375); మొద.

ii. ఇకారాంతములు.

అలఁతి యెలుగు (భార. అను. I. 50); ఆలఁతి బ్రాహ్మణుడు (భాగ. VI. 64); ఇతఁకరిమాటలు (భార. అను. I. 297); కట్టిడి బ్రహ్మ (భాగ. VI. 61); కట్టిడి దేహము (భాగ. VI. 43); కడిందివడి (భార. దో. IV.

కడింది పన్నెదము (భార. అను. I. 190); కడిందివిచారము (భార. విరా. I. 92); కడింది మగలు (భార. ఉ. IV. 265); కోటికోటులు (విక్ర. చ. V. 130); గిరిదీపము (భార. అను. IV. 121); చలిచీమలు (భార. III. 269); జగజెట్టి వైద్యులు (వరాహ. II. 65); తరితీపు తలపులు (భాగ. VI. 519); తెలిగన్నులు (కాశీ. V. 144); పచ్చిగోడలు (భార. ఉ. IV. 116); వై చీర (భార. అను. II. 379); వై కలక (భాస్క. యు. 1645); పొడిచీకటి (భార. శల్య. II. 326); ప్రాచి చల్లలు (హరి. పూ. V. 208); ప్రేముడిపలుకులు (భార. అను. I. 76); ప్రేరిమాటలు (భార. దోగ్. 370); పోది రాయంచ (భార. విరా. IV. 26); మంచిమగండు (భార. విరా. III. 152); మంచి బంటపు (భార. IV. 248); మంచి మనసు (భార. అను. IV. 5); మంచిది (భాగ. V. II. 26); మాసిసిదిండి (మను. V. 4); ఎమ్మెయి పనివెంటను (భార. విరా. I. 65); అమ్మెయి కలికితనము (భార. విరా. II. 67); ఎమ్మెయి చరితము (భార. అను. III. 268); రవిరేక (కాశీ. III. 210); లాతివారికి (భార. విరా. II. 177); లాతియిల్లె (భార. విరా. II. 99); వావిరిమాటలు (భార. శాం. III. 81); వీటిడి ప్రాణులు (భాగ. IV. 172); కళాపూర్ణ నుద్ది కతలు (కళా. I. 190); లేనగవు సెలవి మొలక (వరాహ. IX. 153).

iii. ఉకారాంతములు.

అనుగుదాత (భార. ఉ. IV. 413); అన్ను (భార. అను. I. 181); అనదుఁ గాడీగ (భార. విరా. IV. 26); అనదుఁజోటు (భార. శాం. II. 413); అర్బుటలుగు (భార. భీ. I. 47); ఇవురు జొంపములు (భాగ. VIII. 39); ఈలాగర్భకున్ (భాగ. V. I. 271); ఉరుఁద్రాల్లు (హరి. పూ. V. 143); ఎక్కుడుమదము (భార. దోగ్. III. 250); ఎక్కుడు వేడ్క (భార. అను. II. 177); కడగొట్టుకొడుకు (ఉ. రా. పు. 128); కఱకు మీసములు (భాగ. VI. 318); కారుమొగిలు (భార. భీ. III. 268); క్రాలు గన్నులు (కాశీ. VI. 209); కుటుదప్పు టడుగులు (భాగ. VIII. 184); కెంకేలు (భాగ. VIII. 274); కెందమ్మ (భాగ. VIII. 267); కొడుకుఁ జాలు (భార. కర్ణ. III. 66); క్రించుపని (భార. స్త్రీ. II. 76); గండుఁ గోయిల (భార. అను. I. 181); చాలుమానసులు (భార. భీ. I. 174; శల్య. II. 26); చిటుదొడలు (భార. అశ్వ. IV. 154); చిటుగాలి (భార. అను. I. 181); చిటునుగ్గు (భార. విరా. V. 35); చిటునగవు (భార. విరా. V. 143); చిటునుగ్గునేయు (భార. దోగ్. I. 353); చూడుఁ గొడుపులు (హరి. పూ. V. 143); చెందొవ (భార. దోగ్. V. 275); కలువపూవన్నియ చెలువు చల్లదము (రాజగో. శత. 18); తక్కు కొల్లునఁ గలయట్టి నర్వజనులున్

(భార. ఉ. I. 290); తమ్ముఁ గుఱ్ఱులు (భార. దో. IV. 135; శల్య. I. 28); తీపు (భార. విరా. IV. 55); తరితీపు తలఁపులు (భాగ. VI. 519); తొలుపుట్టు (భార. అను. V. 89); తొలుబాము (భార. అను. V. 86); తొలుప్రాఱు (భార. శాం. IV. 293); తొలుమాలు (భార. స్త్రీ. II. 180); తొలుతాఱు (భార. కర్ణ. IV. 278); తొలుముద్ద గొందుము రయంబున నాతనిన్ (భార. ఉ. IV. 208); తొలుమేనన్ (పాండు. IV. భాస్క. యు. 390); నడుగలను (భార. భీ. II. 116; దో. III. 168); నడువాన గాలంబు (భార. దో. I. 281); నిండుగొలుపు (భాగ. VI. 490); నిండుపున్న(పు)మ (భాగ. VI. 260); నునుమోత (భార. అను. I. 181); నునుఁదీవ (భార. అను. I. 50); నునుగాడ్చు (భార. విరా. II. 303); నునుఁగాంతి (భార. విరా. I. 294); నును సెలగోల (భార. విరా. I. 276); పులుగడుగంగఁబడ్డ నునుముత్యము (పాండు. III. 9); నునుగెంపు (భాగ. I. 285); నునుఁబోద నెయ్యంబు (భాగ. VIII. 267); నెవ్వఁగుఁజన్నుఁగవ (భార. విరా. I. 291); పరనువారు (కాశీ. IV. 64); పాడిల్లు (భార. దో. II. 337); పేరాఱలి (భాగ. IV. 910; శాం. III. 238); పేరడలు (భార. స్త్రీ. II. 45; మా. I. 100); పేరడవి (భార. దో. II. 62; V. 321; శల్య. II. 6); పేరుక్కు (భార. కర్ణ. I. 37; దో. IV. 57; V. 74); పేరురము (భార. కర్ణ. I. 9; అశ్వ. IV. 12); పేరలుఁగు (భార. దో. IV. 175); పేరల్లి రథప్రతానము (భార. శల్య. I. 342); పేరలమి (భార. అను. I. 158); పెనుమిట్టు (భార. విరా. II. 321); పెనుఁగుదుటన్ (భార. విరా. V. 401); పెనుఁబాములు (భార. ఉ. VI. 366); పెనుగ్రద్దలు (భార. దో. I. 132); పెనుఁజోఱ (భార. దో. IV. 110); పెనురొంపి (భార. శల్య. I. 153); పెనుప్రేఁగు (భార. అను. I. 237); పెనుమంచు (భార. సా. II. 27); పెనుమంది (భాస్క. యు. 81); పెనునెత్తురులు (భాగ. VI. 373); పొనుఁగు ప్రజ. (భార. ఆర. VI. 239); పోటుమగలు (భార. విరా. V. 89; దో. III. 170); బడుగు (భార. అను. II. 402); బలుగాయలు గాచె (భార. విరా. II. 221); బలుడేగలు (భార. దో. IV. 181); బలుతీర్పు (భార. ఉ. IV. 143); బలుద్యాటన్ (భార. విరా. I. 275); బలునాడసంబు (భార. దో. II. 94); బలుపుండులు (భార. అను. V. 103); బలువిలు (భార. దో. IV. 29, 189); బలువిడిన్ (భార. దో. IV. 54); బీఱెండ (భార. ఉ. IV. 116); మఱుమాటలు (భార. స్త్రీ. II. 76; శాం. I. 107); మాఱుమానిసి (భార. శల్య. II. 11); ముఱుఁబోవు (భార. విరా. IV. 253); ముఱుఁగు వాలారుఁదూవు (భార. సా. I. 195); మేలుచేయి (భార. కర్ణ. II. 107); వాలంపకాలువలు (భార. భీ. III. 234); వాలంపగ

ములు (భార. భీ. I. 251); వాలురమ్మ (భార. భీ. III. 378; హరి. పూ. IX. 37); శిరసుపాగ (హరవి. IV. 19).

iv. ఏకారాంతములు.

లేనగవు సెలవి మొలకన్ (వరాహ. IV. 153); లోగుట్టు (భార. ఆశ్వు. I. 71); లోపగ (భార. ఆశ్వు. I. 118); మొద.

v. అకారాంతపదముల తుది యచ్చు లోపించిన రూపములు.

వెల్గొడుగు (భార. భీ. I. 86.)

vi. ఉకారాంతపదముల తుది యచ్చు లోపించిన రూపములు.

క్రల్లములు (కాశీ. III. 240); తొల్బాము (భార. అను. V. 97); తొల్నేనన్ (భార. అను. V. 99); పల్తునియలు (భార. దోగ్గ. IV. 108); పెన్నరము (భాగ. II. i. 235); పెన్లండలు (భార. కర్ణ. III. 161); పెంగు ప్పలు (భార. విరా. II. 98; శాం. II. 488); పెంధూళి (భార. దోగ్గ. I. 346; V. 142); సౌఖ్యరసము పెన్నిట్ట (భార. విరా. V. 402); పెన్నీరు (భాగ. VII. 221); పెన్నరువు (భార. అను. I. 183); పెన్నెత్తురు (భార. అను. I. 247); పెంబందెలు (భాగ. VI. 107); పెన్ మ్రాకులన్ (భార. ఆర. VII. 99); అంపవెన్వెల్లి (భార. కర్ణ. II. 120); బల్కయ్యము (భార. దోగ్గ. III. 287); బల్పరములు (భార. శల్య. I. 180); బల్పగలు (భార. దోగ్గ. II. 144); బల్పిడుగు (భార. దోగ్గ. IV. 150); బల్పులుగులు (భార. ఆశ్వు. II. 151); బల్వెడదయమ్మ (భార. కర్ణ. II. 228); మార్గతి (భార. విరా. V. 402); మార్పలుకు (భార. ఉ. IV. 418); మేల్పరి (భార. భీ. I. 46); మొద.

vii. అదంతపదములపై నిత్తుచేరిన రూపములు.

అల్లనినవ్వు (భార. ఆర. IV. 260); అల్లని నగవు (భార. దోగ్గ. I. 361); ఎట్టనికన్నులు (భార. శాం. II. 206); చక్కని చిక్కనిమేనులు (భార. విరా. I. 156); చిక్కనిమేనులు (భార. విరా. III. 168); చిక్కని చక్కని చన్నుల మక్కువ యిల్లాలు (భాగ. III. 186); చిక్కనిమల్లులు (భార. విరా. II. 20); చిక్కని మేనులు (భార. విరా. III. 168); చిక్కని పోటు మానిసివి (భార. ఉ. I. 253); చిక్కని మనునులు (భార. ఆర. V. 333); చిక్కనితాలు (కుమా. భార. II. 169); చులుకని కార్యము (భార. ఉ. I. 294); తళతళని (మను. V. 100); తిన్నని యెలుంగు (భార. విరా. II. 37); తియ్యని సీటిసముద్రము (వరాహ. V. 178); తెల్లని యెల్లి (భార. శల్య. I. 138); అచ్చవు నల్లని మేకపోతు (భాస్క. యు. 1067); నల్లని

పట్టు దుప్పటి (రాజగో. శత. 18); పచ్చని (భాగ. I. 285); పరుసనివీగులు (భార. ఉ. IV. 221); పరుసనివాడు (భార. ఉ. IV. 260); పరుసనివాస (హరి. పూ. VII. పు. 171); పలుచని (భార. విరా. II. 134); పలపలని మూఁక (భార. శల్య. I. 401); పలుచనిచెక్కు (భాస్క. యు. 1852); ప్రన్నని (భాస్క. యు. 1205); ప్రన్నని తలము (భార. అను. V. 409); మెత్తని సంభ్రమంబు (భార. ఆర. VII. 215); మెత్తని పలుకులక్ (భార. విరా. IV. 13); విన్నని వదనములు (భార. దో. I. 29); వేఁకని భల్లము (భార. దో. I. 201); వ్రేఁకని నారసంబు (భార. విరా. V. 193).

డాపలికొమ్ము (భార. భీ. II. 98); తెలిగన్నులు (భాగ. VIII. 257); తెలిసీను (భార. ఉ. I. 93; శాం. III. 197); తెలిసీటక్ (భార. శాం. IV. 332); దాపలిచేయి (భార. విరా. I. 211); నఱినఱి (భార. భీ. II. 355); నఱి మీసంబుల్ (భాగ. VI. 94); నఱినఱికోలెమ్ము (మను. IV. 58); నవ్వలినన్ను (కుమా. భార. II. 12, 169, 179); బుడిబుడిమాటలు (భార. ఉ. III. 393); మొద.

viii. ఉదంతపదములపై నిర్మితమైన రూపములు.

ఉక్మక్కినట్టి మేటిమగలు (భార. విరా. III. 168; అట్టు+ఇ); కలట్టి (భార. అను. II. 200); కొన్నట్టివాఁడు (భార. అను. IV. 267); నీ యడిగిన యట్టి దానికి (భార. అను. IV. 395); అట్టిచో (భార. ఉ. IV. 88); పొగిడ్త మొగిలు ముట్టినట్టిది (భార. ఉ. III. 195); ఇట్టి కష్టమునకు వచ్చితి నయ్య (ఇట్టు+ఇ; భార. ఆర. IV. 20); ఇట్టి పనికి నూఁడిల్లి (భార. విరా. II. 30); ఇట్టి యవగాఢపుఁ బొత్తు (భార. విరా. III. 34); ఇట్టి యందు (భార. ఉ. I. 287); ఎట్టిలా వెట్టి పరాక్రమస్ఫురణ యెట్టి రయంబు (భార. భీ. I. 260); ఎట్టిపాటి (పాటు+ఇ) ఫలము (ఎట్టు+ఇ; భార. శాం. III. 304); ఎట్టిపాటి శీలము (భార. శాం. V. 18); ఇఱి (ఇఱు+ఇ) కాగిటక్ (నిర్వ. V. 132); ఏలి (ఏలు+ఇ) మాటలు (భార. ఉ. III. 9; శల్య. II. 129); గట్టి (గట్టు+ఇ) మొత్తంబులు (భార. భీ. III. 84); చికిచికి మెండుకలు (=చిక్కు =చికు+ఇ; హరి. పూ. V. 143); తొలి (తొలు+ఇ) తాఁకు (భార. శల్య. II. 255); దండిచుగలు (భార. ద్రో. III. 218); నులిగాలువలు (భార. IV. 63); వచ్చి (* పను) గోడలు (భార. ఉ. IV. 116); పసి (పను+ఇ) బిడ్డ (భార. ఆర. VII. 115); ఇంత బంటి (పట్టు+ఇ=*పంటు+ఇ=*బంటు+ఇ; ఉ. హరి. V. 26); కుత్తుకబంటి (భార. IV. 648; భాస్క. యు. 933); నా పాటిగొల్లలు (పాటు+ఇ; భార. విరా. I. 279); మునిగాళ్లు (మును+ఇ; భార. విరా. II. 250; అను. I. 232); ముఱిముఱి చీకటి (భార. విరా. III. 195); లోని

పొత్తు (లోను+ఇ; భార. ఉ. III. 260); మానంబులోని యంద (భార. అను. VI. 151); వెలిచవులు (భార. శాం. IV. 304); వెలి (వెలు+ఇ) మాపు (భార. ఉ. IV. 125); వెలిమెచ్చు (భార. కర్ణ. III. 271); వెలివెలి వస్తువులు (భార. శాం. I. 85); వెలివృత్తము (భార. ఉ. II. 260); మొద.

ix. మువర్ణాంత పదముల తుది మువర్ణమునకుఁ బుంపులు కలిగిన రూపములు.

కొంచెపువాయ (భార. ఉ. I. 14); కొంచెపునగపు (భార. శాం. II. 11); అవగాధపుఁబొత్తు (భార. విరా. III. 82); చొక్కపు రక్కసి కులము (భాగ. VII. 254); చొక్కపుఁ గొడుగు (హరి. పూ. V. 280); తిరిసెంపుఁ బువ్వులు (భాస్క. యు. 1666); దెప్పరపుఁ జోటు (భార. భీ. I. 190); నవ కంపుఁ దీవలు (భార. VIII. 267); నిద్దంపుఁ గెంజాయ మేను (భాస్క. యు. 796); పరుసంపు నడవడి (భార. ఉ. IV. 850); పొచ్చెపుమాటలు (హరి. పూ. II. 216); బలితంపు (భార. విరా. III. 55); చింకపు వానరులు (భాస్క. యు. 882); అడిబీరపుఁ దులువ (భార. దో. IV. 184); బెట్టిదంపు విలు (భార. దో. IV. 86); బెడిదంపు మాటలు (భార. భీ. I. 133); మవ్వంపుఁ దనులత (భార. విరా. II. 37); మాయపుఁ డీకిటి (భార. దో. IV. 324); వెక్కసపు మద్యపానపు ... (భాగ. VI. 136); నన్నపుఁగ్రయ్య (భార. సా. II. 17); -'గారాము' నకు 'గారాబు' విశేషణమగును: గారాబుపట్టి (భార. ద్రో. II. 289); గారాబు కొడుకు (హరి. పూ. V. 211); ఒకప్పుడు మువర్ణ మునకు పుంపులు గలుగవు: అవ్విధంబు గలువచందంబు (భార. విరా. II. 67); కావరమైన కీచకుడు (భార. విరా. II. 228); ప్రాయంబునాడు (భార. అను. V. 91); విన్నాణంబు తగులు (భార. దో. IV. 262).

x. ఉదంతపదములకుఁ గలుగు వికారములు గల రూపములు.

కట్టలుక (భాగ. VII. 89); కట్టయితంబు (భార. ద్రో. III. 166); కట్టెదురు (భార. దో. III. 179); కట్టెట్ట (భార. ఆశ్ర. II. 42); నిట్టవోమ ములు (భాగ. VI. 470); నిట్టూర్పు (భాగ. IV. 77); మొద.

xi. హలంతపదములపై నిత్తుచేరి యేర్పడిన రూపములు.

తుఱుగలి (-ల్+ఇ) మెఱుగులు (భార. విరా. I. 294); కొవ్వాడి (-వార్ = * -వాన్ = * వాడ్డ్+ఇ) దొడ్డనారసంబు (భార. భీ. III. 126); పిన్నటి (* = పిన్నల్ = * పిన్నట్+ఇ) నవ్వు (భార. దో. IV. 72); చెన్నటి (= * చెన్నల్ = * చెన్నట్+ఇ) పల్కులు (భార. కర్ణ. I. 125); వాడి (భాగ. VI. 324); మేటిమగలు (= మేల్ = * మేట్+ఇ, భార. విరా. III.

168); మేటిపుణ్యము (సర్వ. మా. I. 39); మేటి విలుకానిన్ (భార. దో. III. 78); నీ హోటి (హో = * హోన్ = హోట్ + ఇ) యీ శునక శ్రేణి (భాగ. II. 656); ననుహోటి బాలస్వభావునకు (భార. విరా. I. 19); రాధేయు హోటి తులువలు (భార. ఉ. I. 36); అటువంటి (ప్రాకృతము. వల్ = *వన్ = *వన్ట్ + ఇ; ఒం. రఘు. శత. 5); నావంటి విమూఢ మానసులు (భాగ. IV. 301); ఇటువంటి (భాగ. VII. 383); నీవంటి (భార. శాం. II. 323).

xii. అందు, ఇందు, ఎందు, లనై 'ఉల' చేరినరూపములు.

అందుల తామ్రశాసనాలు (S. I. I. IV. 279); ఇందుల సంకీర్తన శాస (S. I. I. IV. 280); ఇందులస్థానపతులు (S. I. I. IV. 722); ఇందుల మానులు (S. I. I. 994); ఇందుల పహిండిగంట (S. I. I. IV. 1019); అందుల యిందుల విలుకాండు (భార. ఉ. IV. 229); అందుల పరాకు (సాండు. IV. 49); మొద.

xiii. ఆ, ఏ, లనై నిత్తు చేరుట.

అయ్యయి (హరి. పూ. V. 209);—ఇట్లే, ఆయాయి, అయ్యై, ఆయై; ఎయ్యయి, ఎయ్యై; మొద.

xiv. భాతువునై నిత్తు చేరుట.

తని (* తను+ఇ) పండ్లు (భార. అను. I. 181); మిక్కిలినోము (భార. దో. V. 382); మిక్కిలి తీర్థములు (భాగ. I. 301); లెక్కకు మిక్కిలి చుక్కలు (భాగ. VIII. 209); చిన్నారి పొన్నారి చెమట (వరాహ. VI. 52); వట్టి (వట్టు+ఇ) యడవి (భార. దో. V. 60); మొద.

viv. పరిమాణార్థకమగు 'ఎడు' వర్ణకము చేరిన రూపములు.

తూమెనువడ్లు (భార. ఆర. VI. 115); కుంచెడు (భార. అను. V. 211); మొద.

'వేటు' వై 'ఏ' చేరి 'వేటే' అని యగును (ఉ. హరి. I. 165);—ఈ 'ఏ' కారము క్రియాణ్య విశేషములందు కాన్పించు 'ఏ' కారమే (చెప్పే, చేసే, మొద.) యై యుండును.

'ఏమ్' అను ప్రశ్నార్థకావ్యయమువై నిత్తుచేరి 'ఏమి' యను సర్వ నామమును విశేషణమును గలుగును: ఏమి వాహనంబు నెక్కక (భార. మా. I. 31); ఏమి నేట్లకుం జెడుటకు నొక్కొ (భార. దో. III. 199); మొద.

అత్తైఅంగున రేఖ (భార. విరా. V. 67); విశేషవట్టనమున కోమటి (S. I. I. IV.) మొదలగు వానియందు 'న' వర్ణముచేరి యాయా పదములకు

విశేషణత్వమును గల్పించుచున్నది. ఇట్టివానియందలి 'స' వర్ణమున నత్వమే విశేషణమును గల్పించునదని చెప్పవలెను. ఈ యత్వమే సంబంధార్థక వష్టియందు తెనుఁగున బహువచనమునందును (రాముల, మొద.) కన్నడమున నేక బహువచనము లందును గానవచ్చుచున్నది. వైః జూపిన ప్రయోగము లలో విశేషణములందు గానవచ్చు నిత్యమును సంబంధార్థక వష్టియందు తెనుఁగున నేకవచనమునఁ జేరునదే (రాముని, ఊరి, నీటి, మొద.) ఈ యకారే కారములే ధాతుజ విశేషణములందును గానవచ్చుచున్నవి: తెనుఁగు: చేయుచున్న, వేసిన; కన్నడము: మాడిద, మాడల్పట్ట; తెనుఁగు: చేయని; కన్నడము: మాడద; మొద.

తెనుఁగున విశేషణముల తర, తమ భావము.

సంస్కృతమున ఒకదానికంటె మఱియొకటి యొక్కువ, అన్నిటి కంటె నొకటి యొక్కువ, అను భావములు విశేషణపదములపై (i) తర; ఈ యన్; (ii) తమ; ఇష, అను ప్రత్యయములను జేర్చుటవలనఁ గలుగును. ఈ ప్రత్యయములను తెనుఁగు విశేషణములపైఁ జేర్చుట లేదుగాని, వీని లోని - తర ప్రత్యయము సంస్కృతము పోద్బలమువలనఁ గొన్ని యాచ్ఛిక విశేషణములపైఁ గానవచ్చుచున్నది: చొక్కతరమైన పేగురుఁజుక్క వైడిచె (చంద్రభా); బాలముద్దుం దెలిచూపు లంగజునితూపులలోపల మేల్తరంబులు (విజ. I); మొద. 'తరము' అను ప్రత్యయము తెనుఁగునఁ బ్రత్యేకపదముగఁ గూడ వ్యవహరింపఁబడుచున్నది: నీయందు వారియందుం, జేయంగల మాను నుల విశేషంబులఁ జిత్తాయ త్రంబుగఁ జెప్పము, నీ యెఱుఁగనియవియు లేవు నిక్కవుఁ దరముల్ (భార. ఉద్యో. IV. 218) = ఎక్కువ తక్కువలు; నరపుంగవులు గాని, నరపుంగవులుగారు తరమెన్న వరధర్మ ధర్మభృతుల (వసు. I.) = ఎక్కువ లేక్కువలు విచారింపఁగా; అతైర వేటకాండ్రు యమునాంబు తరంగ పరంపరాకృతిన్, ముత్తరమైన సూకరసముత్కరముం గని (మను. IV.) = పెద్దవి, అంతకంటె పెద్దవి, అన్నిటికంటె పెద్దవియగు మూఁడు తెఱఁగుల పండులను;—మీరు మద్దనభుజకేక్తికిం దరము గారు (ఉ. హరి. IV.) = ఎక్కువకారు; తరము సౌదామనీదామ భామమునకుఁ గరము పాలుపొందు దీని యంగముల కాంతి (నైష. III.); దీనికిఁ బూర్వమందున్న 'సాటి, సాటి' అను పదములను బట్టి శ. ర. కారుఁడు 'తరము' నకు 'సమానము' అని యర్థము చెప్పెను, కాని, యిందును 'ఎక్కువ' యనియే యర్థము చెప్పికొన వచ్చును. ఇట్లే, వ్యవహారమున 'ఇది పనితరముగా ఉన్నది' = ఎక్కువ నేర్పుచూపినపని, మొదలగు వాడుక లున్నవి. 'తరము' నకు 'కేక్తము, కేక్తము' అను నర్థములును తెనుఁగునఁ గలిగినవి: 'నా తరమా భవసాగర మీఁదఁగ

సలిసదశేషణ రామా! ' (రామదాసు కీర్తన); ఇట్లు చేయుట నీ యబ్బతరము కాదు; పెట్టెలు చేయుట కీకట్టె తరముకాదు. 'తరము' నకు తద్భవరూపము 'తలము': తలమే బ్రహ్మకునైన నిన్నగమహత్త్వం బెన్న (మను. II).

ప్రాకృతమున - తర ప్రత్యయమునందలి 'త' వర్ణము పదమధ్యమునఁ బడి 'అ', 'య' లుగా మారును: ఉదా. తీక్ష్ణతర = మహా. తిక్ష్ణ అర; దృఢతర = జై. మహా. దఢయర; భూయన్ (తర) = భుజ్జయరో (ఆయారంగ నుత్త 2, 3, 1, 13); మొద. కొన్ని యాచ్చిక విశేషణములందలి '-అరము, -అలము, -ఆరము, -ఆలము' అను ప్రత్యయములు సంస్కృత '-తర' ప్రత్యయమునుండి పుట్టియుండవచ్చును గాని, వాని '-త'రాధము తెనుఁగున విస్మృతమై యున్నది: ఉదా. ఇంటరము = ఎక్కువ యిటుకు; ఎచ్చరము=మిక్కిలి హెచ్చు; ఎత్తరము = మిక్కిలి యెత్తు; తీంట్రి (-ండ్ర) ము = తీక్ష్ణతరము; వేండ్రము = మిక్కిల వేడి; పెడనరము = మిక్కిలి పెడును;—ఉమ్మల (-ర) ము = ఉష్ణతరము; నిట్టలము = మిక్కిలి నిడుపు; ఓయారము = ఓజస్తరము; మిటారము = మిష్టతరము; మొదలయినవి.

'-తమ' ప్రత్యయము జాడ తెనుఁగునఁ గానరాకున్నది.

సంస్కృతమందలి '-ఈయన్,' '-ఇష్ట' ప్రత్యయము లంతమందుగల పదములనుండి పుట్టిన శబ్దములలో నేటి వ్యవహారమున 'కనీసము' అను పదము 'కనిష్ఠము' అను నర్థమున వాడఁబడుచున్నది. దీనిని కవులు వాడలేదు. ఇట్లే 'కనిష్ఠ' శబ్దము తెనుఁగు బ్రాహ్మణ స్త్రీల నోట 'కనికిష్ఠము' గా వినఁబడుచున్నది. 'శ్రేష్ఠుఁడు, కనిష్ఠుఁడు,' అను రూపములు 'అందఱకంటఁ బెద్ద కొడుకు; అందఱకంటఁ జిన్న కొడుకు' అను నర్థమున నున్నవి కాని, నలుగు రన్నదమ్ము లున్నపుడు మూడవ వానికంటె రెండవవాఁడు శ్రేష్ఠుఁడు, రెండవ వానికంటె మూడవవాఁడు కనిష్ఠుఁడు నని వ్యవహారమునఁ జెప్పకొందురు. పెద్దకూతురిని 'శ్రేష్ఠ' యనుట లేదు. 'శ్రేష్ఠ' 'జెష్ఠ, డెష్ఠ' లుగ వ్యవహారమున మాటినది; 'దరిద్రురాలు' అని యర్థము; మగవారిని గూడ 'జెష్ఠ పెధవ, డెష్ఠ పెధవ' అని తిట్టుట గలదు. 'వాఁడు బలిష్ఠుఁడు, అది బలిష్ఠము' అని వ్యవహారమునఁ గలదుగాని దానికి '-తమ' అను వర్ణము లేదు. 'బలముగలవాఁడు, బలముగలది' అనియే యర్థము. 'సాపిష్ఠ' అను పదమున కిత్తుచేర్చి 'సాపిష్ఠి' అను పదమును 'సాసాత్మక' అను నర్థమున వాడుచున్నారు. 'గరిష్ఠ సామాన్య భాజకము. కనిష్ఠ సామాన్య భాజ్యము' అను పదములు నేటి బడులలో G. C. M., L. C. M., అను వానికి వాడుచున్నారు గాని, వాని యర్థము బాలురకు పరిగ తెలిస యుపయోగించునట్లు కాన్పింపదు. - ఈయన్, - ఇష్ట

ప్రత్యయములు చేరిన సంస్కృతపదములు మ తెవ్వియుఁ దెనుఁగునఁ బ్రచారములోనికి వచ్చినట్లు కాన్పింపదు.

-తర భావమును దెలుపుటకుఁ దెనుఁగున 'తక్కువ' యను సర్థము గల విశేషణమువై 'కంటె' అను పంచమీ ప్రత్యయమును జేర్చుట 'వాడుకః రామునికంటె లక్ష్మణుఁడు చిన్నవాఁడు; లక్ష్మణునికంటె రాముఁడు పెద్దవాఁడు:—ఈ సందర్భమున 'కంటె' కు మాఱుగ 'కు' ప్రత్యయమును జేరవచ్చును: రామునికి లక్ష్మణుఁడు చిన్న; లక్ష్మణునికి రాముఁడు పెద్ద;—తక్కువ, అంతకుఁ దక్కువ, అంతకంటెఁ దక్కువ;—తక్కువ, ఎక్కువ, పదములను జేర్చియు - 'తర'భావమును దెలుపవచ్చును: వీఁడు వానికంటె తక్కువ (ఎక్కువ) వయస్సు గలవాఁడు.

- 'తను' భావమును దెలుపుటకు 'లో, అందు' అను ప్రత్యయములు జాతివాచకపదము బహువచన రూపమువై జేరును : జంతువులలో (-అందు) నేనుఁగు పెద్దది; జనులలో (-అందు) బండితుఁడు పూజ్యుఁడు; ఆవులలోఁ గఱ్ఱియావు మేలు; మొద. 'అన్నిటి (అందఱ)కంటె' అనుదానిని జాతివాచకపదము బహువచనరూపమునకుఁ జేర్చియుఁ '-దను' భావమును దెలుపవచ్చును : జంతువు లన్నిటికంటె నేనుఁగు పెద్దది; జను లందఱకంటెఁ బండితుఁడు పూజ్యుఁడు; ఆవు లన్నిటికంటెఁ గఱ్ఱియావు మేలు; మొద. '-తను' భావమును చాలాచాలా పెద్దది; ఎంతో పెద్దది; అంతకంటె పెద్దది మఱిలేదు; పేదది - అను రీతులుగా వ్యవహారమునఁ దెలుపుచుండుటయుఁ గలదు.

-తర, -తమ భావము నిట్లు సంస్కృతసంప్రదాయమునకు భిన్నముగఁ దెలుపుట ప్రాకృతభాషలయందే పొడసూపినది: శౌరసేని : లత్రో వి పిలత్తి - తతోఽపి స్త్రియ ఇతి (శాకుంతలము, 9, 10); పడుమదంసణాదో వి సవిసేసం పిలదంసణో = ప్రథమ దర్శనాదపి సవిశేషం స్త్రియదర్శనః (విక్రమోర్వాశి. 24, 1);- వీనిలో 'స్త్రియతరఇతి,' 'స్త్రియతరదర్శనః' అని సంస్కృత సంప్రదాయము ననుసరించి యుండవలెను. కావున -తర, -తమ భావప్రకటనము విషయమునఁ దెనుఁగున సంస్కృత సంప్రదాయము లేదన్న మాత్రముచేత తెనుఁగునకును సంస్కృతమునకును సంబంధములేదని చెప్పఁ గూడదు; ఆ రెంటికిని ప్రాకృతములద్వారా సంబంధము కలదు.



తొమ్మిదవ ప్రకరణము

క్రియా ప్రకరణము.

ప్రాకృత భాషలయందు సంస్కృతమందలి రూపము లన్నియు నెట్లు మాఱినవో, ననేకార్థములం దుపయోగింపఁబడుచుండిన రూపము లె యేక రూపమును బొందుటచే మరల నా యా యర్థములను దెలుపుట కాధునికార్య భాషలయందు క్రొత్తప్రాతిపదికము లేర్పడి, సహాయక క్రియల మూలమున నా యా యర్థముల నెట్లు తెలుపుకొనవలసి వచ్చినదో యింతకుముందు సూచింపఁబడెను. ద్రావిడభాషలయందును నట్లే సంభవించినది. సంస్కృత మందలి ధాతువుల యాత్మనేపద పరస్పైపదభేదమును దళవిధివికరణ భేదము లును, కర్ణణ్యర్థమును దెలుపు విధానమును, చాలమట్టుకు 'ల' కారములును ప్రాకృతభాషల యవస్థనుండి నేటిద్రావిడభాషలతోఁ గూడిన యార్యభాషల యవస్థవఱకును నెన్నో లోపములు గలిగినవి. వాని నన్నిటి నిట వివరించి వ్రాయుటకుఁ దావులేదు. క్రియల నిర్మాణ విషయమున నాధునికార్యభాష లని చెప్పఁబడువానికిని ద్రావిడభాషలకును నెంతో సామ్యము గలదు. ద్రా విడభాషలు సంస్కృతభాషతో సంబంధించినవి కావని వాదించువా రిట్టి సామ్యమును గుర్తించరు; గుర్తించినను నాచోయల నార్యభాషలు ద్రావిడ భాషలనుండి యెరువు దెచ్చుకొన్న వందురు; లేదా, యా పోలికలు యాదృచ్ఛికములందురు; ద్రావిడభాషలయం దార్యభాషలతోఁ జోలికలుగల రూపములు వేఱువిధముగఁ గలిగినవని చెప్ప యత్నింతురు. వా రి రెండు వర్గములకును గల భేదములనుగూర్చియే యెక్కువగ నూఁది చెప్పుదురు. సరళదృష్టి కీ వాద మార్గము సమంజసముగ నున్నట్లు కానరాదు. ద్రావిడభాషలకును నార్య భాషలకును గొన్ని భేదము లున్నవనుమాట సత్యము; కాని, యా భేదము లొక యార్యభాషకును మఱియొక యార్యభాషకును గల భేదమువంటివే కాని, వేఱు గాదు. అట్టిభేదములకు హేతువులను నిరూపింపవచ్చును. ఈ విషయమున నిచట నింతకంటె నిరూపింపఁ బనిలేదు.

తెనుఁగునందలి యాచ్చిక ధాతువుల స్వరూపమునుగూర్చి ద్వితీయ ప్రకరణమున వివరింపఁబడియున్నది. తత్సమధాతువుల స్వరూపమునుగూర్చి పదునొకండవ ప్రకరణముకు మూడవ ననుబంధముగఁ జేర్చిన 'యాంధ్ర శబ్ద చింతామణి హృదయము' అను సభ్యాయమునఁ దెలుపఁబడినది.

నకర్త కాకర్తక ధాతువులు

ద్యౌవిడభాషలయందు నకర్తకాకర్తక ధాతువులకు రూపమునందు భేదము కానరాదు; ధాతువుల నకర్తకత్వాకర్తకత్వములను వాని యర్థమును బట్టియే తెలిసికొనవలెను. తమిళమునందు సరళాక్షరములతో సంతమగు ధాతువులు సాధారణముగ నకర్తకములై యుండును; వానితుది సరళములకుఁ బరుషత్వమును ద్విత్వమును గల్పించి, వానిని నకర్తకములుగఁ జేయవచ్చును; ఆ సరళాక్షరములకుఁ బూర్వముం దనునాసికమున్నయెడలనదియు లోపించును. ఈ విధానము తెనుఁగునఁ గొంతవఱకుమాత్ర మున్నది.

ప్రేరణార్థక ధాతువులు

ప్రేరణార్థక ధాతువులును నొకరీతి నకర్తకధాతువులే. ఇవి యేర్పడు విధానమునుగూర్చి చిన్నయసూరి చెప్పినదానికంటె నెక్కువవ్రాయ వీలు లేదు; కావున, నాతఁ డీ విషయమున రచించిన బాలవ్యాకరణ సూత్రముల నిచటఁబొందుపఱచి యాయా రూపములఁగూర్చి వలసినయెడల లఘువ్యాఖ్యను మాత్ర మిచట వ్రాయుచున్నాను:

(1) క్రియా. 70. స్వరంబునకుం బ్రేరణంబునం దించుక్కగు; 87. ప్రేనేంచుక్కు పరంబగునపుడు పకారంబు చకారంబునకగు; పంచు, పంచు; వండు, వండించు; ఆవులించు. ఆవులంపించు; మొద.

(2) క్రియా. 71. రంజాదుల యించుక్పకారంబునకు సబిందుకంబున కప్రేరణంబున ద్విరుక్తలకారంబగు (రంజిల్లు) మొద. 'ఇల్లు' అంతమందుగల ధాతువులు యాతస్థనేపదార్థకములై యకర్తకములై యుండును. వీనిపై 'ఇంచు'క్కు చేరదు. 72. ఇంచుక్కు పరంబగునపుడు రంజాదుల యించుక్కునకు లోపంబగు: రంజించు రంజింపించు, మొదలగు రూపములు కలుగవని యీ సూత్రము భావము. రంజాదులకు స్వార్థమున 'ఇల్లు' ను ప్రేరణార్థమున 'ఇంచు' ను జేరునని యీ సూత్రముల పిండితార్థము.

(3) క్రియా. 73. చుగాగమం బొచ్చికంబున కనంయుక్త న, ల, డ, రాంతంబునకుం బ్రేరణంబున బహుళంబుగానగు: (చుగాగమము రానప్పుడు ఇంచుగాగమము వచ్చును.) పూను, పూనుచు, పూనించు; తేలు, తేలుచు, తేలించు; మగుడు, మగుడుచు, మగుడించు; కుదురు, కుదురుచు, కుదిరించు; విను, వినుచు, వినిపించు. బాహుళికంబుచేఁ గొన్నింటికీ జాగాగమంబులేదు: అను, అనిపించు; తిను, తినిపించు, కను, కనుపించు, కానిపించు. (వీనిలో 'ఇంచుక్కు' లోడిరూపము లర్వాచీనము లయినట్లు కాన్పించును; అనిపించు, తినిపించు, కనిపించు, మొదలగు రూపములకు దొలుత 'అనుచు, తినుచు,

కనుచు' మొదలగురూపము లుండియుండవలెను; అట్టిరూపములు భాషనుండి లోపించినవి. కన్నడమున 'అనిను, తినిను, కాణిను' మొదలగు రూపములు ప్రేరణమునఁ గలవు.)

(4) క్రియా. 74. అట్లు పుగాగమంబు మాన్వాదులకగు. ('అట్లు' అనఁగా బహుళముగా నని యర్థము) మాను, మానువు, మానుచు; మను, మనువు, మనుచు; ('మానిపించు' అనియు రూపము గలదు; 'మనిపించు' అని యాధునికులు వాడుచున్నారు.)

(5) క్రియా. 75. చుక్కువర్ణంబులు పరంబగునపు డీత్వంబున కుత్వం బగు: బిగియు, బిగుచు; వడియు, వడుచు; మెలియు, మెలుచు; బిగియు, బిగుపు; తెలియు, తెలుపు; కలియు, కలుపు; ('వడియు' మొదలగునవి యువర్ణాంత ధాతువు లనుటకంటె ఇకారాంత ధాతువు లనుట యొప్పును. ఇతర ద్రావిడభాషలయందెట్టి యికారాంతధాతువులు గలవు; అందలి యకార మాగ మాత్సకము. 'విడి+చు' అని యుండఁగా 'చు'వర్ణకము నుత్వము మూలమునఁ దత్సూర్యమందున్న యిత్వమున కుత్వము కలిగినది. చువర్ణాంత ధాతువులే లోలుతః ప్రేరణార్థకములై యుండెడివి. అవి సకర్మకార్థమున స్థిరపడఁగా 'ఇంచు'క్కుతోడి ప్రేరణార్థక రూపములు మఱల నేర్పడినవి. వడియు, వడుచు, వడియించు; బిగియు, బిగుచు, బిగియించు, వ్యవహారము: బిగిపించు; బిగి పించు, మొద.

(6) క్రియా. 76. అట్లు చుక్కుగాగమంబు లడంగ్వాది మాయ్వాదుల కగు, నగుచో వాని కడవ్రాలు లోపించు: అడఁగు, అడఁచు, అడఁగించు; మాయు, మాపు, మాయించు; అడఁగు, కరఁగు, కలఁగు, నలఁగు, ఇత్యాదు లడంగ్వాదులు; మాయు, ఉడుగు, కడఁచు, కుడుఁచు, బిగియు, ఇత్యాదులు మాయ్వాదులు;- 'అగు' ప్రథమ లుభయగణంబులు.- బాహుళికంబునం జేసి కొన్నింటి కించుకో, చుకో, పుగాగమంబులు మూఁడును గొన్నింటికందు యథాసంభవంబుగా రెండును, గొన్నింటికొక్కటియు, నగు నని యెఱుంగు నది: ఆఁగు, ఆఁచు, ఆఁపు, ఆఁగించు; రేఁగు, రేఁచు, రేఁపు, రేఁగించు; పాయు, పాచు, పాపు; విఱుగు, విఱుచు; చూచు, చూపు; నేరుచు, నేరుపు; మేయు, మేపు; వేచు, వేపు; కలియు, కలుపు; తడియు, తడుపు; తెలియు, తెలుపు; ఇత్యాదు లెఱుంగునది.

(వై వానిలో పుగాగమము గలుగుటకు స్వార్థమం దాధాతువులు చువర్ణాంతములై యుండవలెను. ఇప్పు డట్టి చువర్ణాంత రూపములు గల ధాతువులు కొన్ని లోపించినవి. ఉదా. 'మాయు' ధాతువునకు '*మాచు' అను రూపము లేకుండియుండిన 'మాపు' అను ప్రేరణ రూపము కలుగుట

కవకాశ ముండదని గ్రహింపవలెను. 'త్రాఁగు' ఛాతువునకు 'త్రాఁగించు' అనునది ప్రేరణరూపము; కొన్ని ప్రాంతములందు 'తా(త్రా)పు' అను రూపమును గలదు. 'తాపించు' అను రూపము ప్రేరణమున వినఁబడుచున్నది. 'త్రాఁగు' నకు 'త్రాఁచు' అను రూపాంతరముండి యుండవలెను. లేకున్న 'తాపు, తాపించు' అను రూపములు కలుగవు.)

(7) క్రియా. 77. ఇంచుకో, చుకో, పుగాగమంబులు పరంబు లగునపు డాగమాదేశలోపంబులు వెక్కు దెఱంగులం గానంబడియెడి.

అగు, కావించు; వచ్చు, రావించు, రప్పించు; (అగు, తుమున్నర్థక రూపము 'కా' + ఇంచు (వగాగమము) = కావించు; నచ్చు = *వర్, తుమున్నర్థక రూపము 'రా' + ఇంచు (వగాగమము) = రావించు; 'రప్పించు' అను రూపము కలుగుటకు *రచ్చు' అను స్వార్థరూప ముండియుండవలెను. నొచ్చు, నొంచు, నొప్పించు;—'నొంచు' అను రూపము 'నొచ్చు' నకుఁ దుమున్నర్థక రూపమగు 'నోన్' వై 'ంచు' చేరుట వలన నేర్పడి యుండును.—ఉండు, ఉంచు, ఉంచు;—*ఉను ఛాతువువై చువర్ణముచేరి 'ఉనుచు, ఉంచు' లేర్పడిన వని చెప్పవచ్చును: చూ. ఉన్నె, మొద.—డిగు, డించు, డిగించు;—వెరుగు, వెనుచు, వెంచు (వ్యవ-పెరిగించు); రేఫమునకు నకారాదేశము;—తునుగు, త్రుంచు; నకారమునకు రేఫాదేశము, ఆద్యచ్చునకు లోపము; మునుగు, మునుచు, ముంచు; మొగుడు, మొగుడుచు, మొగుడ్చు, మొగుచు, మొడుచు, మొగిడించు; చొచ్చు, చొనుపు, చొప్పించు; *ఛాతువు 'చొరు', రేఫమునకు నకారాదేశము;... చినుఁగు, చించు, చింపు;—'చింపు' అను రూపము 'చించు' అను రూపము స్వార్థము నొండఁగా మరలఁ జేరణ ప్రత్యయము చేరిన రూపము: త్రెగు, త్రెంచు, త్రెంపు, 'త్రెంచు' స్వార్థకము కాఁగా మరల 'త్రెంపు' అను ప్రేరణరూపము కలిగినది. తిరుగు, త్రిప్పు; *తిరుచు, అను రూపముండినఁ గాని 'తిరుపు, త్రిప్పు' అను రూపములు గలుగవు; చచ్చు, చంపు; 'చను' ఛాతువువై 'చు'వర్ణముచేరి యను నాసికలోపమును చకారమునకు ద్విత్వమును గలుగఁగా 'చచ్చు' అను రూప మేర్పడినది. 'చంపు' సకర్షక క్రియ యగును గాని, ప్రేరణ క్రియ కాఁక లదు, కావుననే ప్రేరణమున 'చంపించు' అను రూప మేర్పడినది. నిలుచు, నిలుపు, నిలువరించు; *నిలువడు' అను రూపముండినఁ గాని 'నిలువరించు' అనురూప మేర్పడదు; ఇట్లే 'పలవరించు' నకు స్వార్థమున 'పలవడు' అని యుండవలెను. కొను, కొలుపు; 'కొనుకు' ద్రావిడరూపము 'కొళ్'; 'కొలుపు'లోని లకారము పూర్వద్రావిడ ఛాతువునుండి కలిగినది; పోపు, పుచ్చు; ద్రావిడఛాతువు 'పోగు'; దీనికి కన్నడమునఁ జేరణ రూపము, 'పోగు'; ఇది తెనుఁగున

“పుగుచు” అయి, ‘పుచ్చు’గ మాటి యుండును; పనుచు, పంచు, పనువు, పంపు, అను రూపములకు మూల ధాతువు *పను అను నందుండియుండవలెను. అనుచు, అంచు, అనువు, అంపు, అనునవి “అను” అను ధాతువునుండి కలిగి యుండును; *పను, *అను, ధాతువులకు ‘ప్ర (ఆ)జ్ఞా’ అనునది సంస్కృత మూలమై యుండును. వీనికి ‘పోవు’ ధాతువుతో సంబంధము లేదు; ... అను ప్రయుక్తమగు పోవునకుం బుచ్చుమాత్రంబగు: మోసపోవు, మోసపుచ్చు, మొద.

(8) క్రియా. 78. అన్వాదుల కించుక్కు పరంబగునపుడు పుగాగమం బగు; మానునకు విభాషనగు: అను, అనిపించు; కను, కనిపించు; తిను, తిని పించు; విను, వినిపించు; (వీనికి ‘అనుచు, కనుచు, తినుచు, వినుచు’ అను రూపములు తొలుతఁ బ్రేరణార్థకములై, పిమ్మట స్వార్థమునందు నిలువఁగా, వానికిఁ బై ప్రేరణరూపములు కలిగిన పిమ్మట ‘చు’ ఎఱ్ఱాంత స్వార్థరూపములు భాషనుండి లోపించియుండును.)

(9) క్రియా. 79. అడ్డాదుల కించుక్కు పరంబగునపుడు గుగాగమం బగు; అప్పాదులకు విభాషనగు: అడ్డము, అడ్డగించు; - అడ్డము, ఓర, చిత్తము, పంతము, వెల్ల, బోర, మట్టము, మేళము, ఇత్యాదు లడ్డాదులు; - అప్ప, అప్ప గించు, అప్పించు; (‘అప్ప’ అనుటకంటె ‘అప్పన’ అని చెప్పట మేలు; తుది న వర్ణమునకు లోపము.) అప్ప (న?), ఒప్ప (న?) పల్లము, కోపము, ఇవి యప్పాదులు.

(10) క్రియా. 80. ఆడు, ఓడు, కూడు, ల డకారంబునకుఁ జొక్కుపరం బగునపుడు రేఫంబగు: ఆడు, ఆరుచు, ఆడించు; ఓడు, ఓరుచు, ఓడించు; కూడు, కూరుచు, కూడించు; - వీనియందలి రేఫము పూర్వ మా ధాతువునం దుండినదే; ఆరు, * ఓరు, కూరు అనునవి ఆడు, ఓడు, కూడులకుఁ బూర్వ రూపములు.

(11) క్రియా. 81. చెడునకుం జొక్కుగాగమంబులును డా కలఘు రేఫంబు నగు: చెఱుచు, చెఱువు.

(12) క్రియా. 82. పడునకుం జొక్కును డా కలఘురేఫంబు నగు: పఱుచు;— ‘పాఱు’ నకు ‘పఱుచు’ అను నకార మధ్యమరూపము కలుగును.

(13) క్రియా. 83. శబ్దపల్లవంబగు ‘పడు’ న కించుక్కు విభాషనగు, నగుచో డాకు లఘురేఫంబగు: వెలువడు, వెలువరించు, వెలువఱుచు; చొప్పుడు చొప్పరించు, చొప్పఱుచు; (నామములపై ‘ఇంచు’క్కుచేరి కొన్ని నామ ధాతువు లేర్పడును: తత్త్వములు: కరుణించు, అనుమానించు, మొద.

మోఁకారింఁచు, కేకరింఁచు, వ్రక్కలింఁచు, మొదలగువానిలో 'కృ' ధాతువునుండి కలిగిన 'కరింఁచు, కలింఁచు' అనునవి యుపధాతువులుగ నేర్పడినవి:—'ఆలకింఁచు, ఆలింఁచు' అను రూపములకు * 'ఆలు' అను రూప ముండి యుండవలెను. 'కింఁచు' అనునది 'కరింఁచు' నకు సంక్షేపరూపము; ఆలకింఁచు, ఆలింఁచు, లకర్తకములు; ప్రేరణరూపములు గావు.

(14) ప్రేరణంబునం దించుక్కుమీఁద నించుక్కులేదు.— ఇట్లునుటం జేసి ప్రేరణార్థం బయిన యితరాగమంబు మీదం బ్రేరణార్థేంచుగాగమం బగునని యెఱుంగునది: నొచ్చు, నొంచు, నొంపించు; చచ్చు, చంపు, చంపించు. (ఇందు 'నొచ్చు, చచ్చు' లకర్థకము లనియు, నొంచు, చంపులు వాని సకర్థక రూపము లనియు, నొంపించు (నొప్పించు), చంపించు, లు ప్రేరణ రూపము లనియుఁ జెప్పవలెను.)

(15) నామముమీఁదఁగాని ధాతువుమీఁదఁగాని యించుక్కు చేరు నప్పుడు తత్పూర్వాచ్చులు సాధారణముగఁ నిత్తులుగ మాఱవు=కరుణ+ఇంచు= కరుణించు; ఇట్లే, కానుపించు, మొద.—అర్వాచీనాంధ్రమునందలి కలిగించు, మొదలగు రూపములకుఁ బూర్వాంధ్రమున 'కలుగించు' మొదలగు రూపము లుండెడివి.

కర్తణ్యార్థము.

సంస్కృతమున ధాతువుపై కర్తణ్యార్థ బోధకమగు 'య'వర్ణమును, దానిపై నాత్మనేపద ప్రత్యయములును చేరుటవలనఁ గర్తణ్యార్థము తెలుపఁబడును. ప్రాకృతమునం దీ కర్తణ్యార్థక క్రియలు తక్కిన క్రియల వలెనే మార్పు నొందుటచేతను, ఆత్మనేపద ప్రత్యయములు చేరు విధానము లోపించుటచేతను కర్తరి, కర్తణి ప్రయోగములందు భేద మంతరించెను. కావున, కర్తణ్యార్థమును దెలుపుటకు వేఱు ధాతువులు చేరవలసి వచ్చెను. ఈ విధాన మాధుని కార్యభాషలయందు వ్యాపించినది. ఇట్టి విధానమే ద్రావిడ భాషలయందును నున్నది.

తెనుఁగున సాధారణముగ ధాతువుల తుమున్నర్థ కాన్నంత రూపములపై 'పడు' ధాతువు చేరుటవలన కర్తణ్యార్థము తెలుపఁబడును: సత్యంబ పట్కంబడున్ (భార. ఆర. IV. 191); వాని రెంటి జయించినవాడు గాని యెందుఁ బరమ భార్గికుఁడని యెన్నఁబడఁడు: (భార. ఆర. V. 42); ఇట్టికర్తణి ప్రయోగము కావ్యములందు గ్వాచిత్కముగ మాత్రమున్నది. పడు ధాతు వెల్లయెడలను కర్తణ్యార్థమును బోధించుట కుపయోగపడదు: ఈడి గిలంబడున్ (నిర్వ. VI. 36); మరలంబడునే (భార. ఉ. I. 317), మొదలగు వానియందు కర్తణ్యార్థములేదు.

దెబ్బలుతిను, దెబ్బలుపడు, ముగిసిపోవు, చల్లనగు, మొదలగు పలుకు బడులవలనను కర్ణణిప్రయోగమువలన కలుగు సర్థము సిద్ధించును. అది నాచేత పగిలినది, అను రీతిగఁగూడ నిట్టి యర్థమును దెలుపవచ్చును. సర్వ సాధారణ ముగ ధాతుజ విశేషణముల మూలముననే కర్ణణ్యర్థము తెనుఁగునఁ దెలుపఁ బడుచున్నది: నేను చేయుచున్న పని = నాచే చేయఁబడుచున్న పని: నేను చెప్పినమాట = నాచే జెప్పఁబడిన మాట, అతఁడు చేయు కార్యము = అతనిచే జేయఁబడు కార్యము; మొద.

ఆత్మార్థకము.

ఒక కార్య మాత్మార్థము కలుగుచున్నదని తెలుపుటకు ధాతువులపై కొను ధాతు వనుప్రయుక్తమగును: చెప్పకొను, కాచుకొను, మొద. ధాతువుల క్త్వార్థక రూపముల మీఁదను కొను ధాతువును జేర్పవచ్చును: చెప్పికొను, కాచికొను, మొద.

యికారాంత ధాతువులు క్త్వార్థక రూపముల మీఁదనే యాత్మార్థమును దెలుపు 'కొను' ధాతువు చేరును: చేసికొను, తీసికొను;—వ్యవహారమున 'యు' వర్ణమునకు 'ను' అనునది యాదేశమగును: చేసుకొను, తీసుకొను, మొద.

ఇంతవఱకును నాయా యర్థములందు ధాతువుల రూపము లెట్లేర్పడునో తెలుపఁబడినది. ఇంక నాయా ధాతువుల యసమాపక క్రియారూపములును, సమాపక క్రియారూపములును గలుగు విధానమునుగూర్చి ముచ్చటించఁబడును.

అసంపూర్ణ క్రియారూపములు.

I. ధాతుజ విశేషణములు.

(1) ధాతువుపై 'చున్న' అనుదానిని జేర్చుటవలన వర్తమానార్థక విశేషణము లేర్పడును: చేయుచున్న, కొట్టుచున్న, మొద. 'చున్న' అనుదానిలో శత్రుత్వమునుదెలుపు 'చు' వర్ణ మే వర్తమానార్థమును దెలుపుచున్నది. 'ఉన్న' యనునది కేవల మనుబంధము. అది '*', ఉను+ఇ+న * = ఉనిన = ఉన్న' అను రీతి నేర్పడుటచే లిడర్థబోధక మగునుగాని లడర్థబోధకము కాదు: ఇల్లడ యున్న (భాస్క. యు. 218); ఉంచియున్న (భార. దో. V. 229); కొలువున్న (భార. ఆర. VII. 59); ఉన్నట్లు (భార. శాం. IV. 34); ఉన్నయండము (భార. అను. I. 175); ఉన్నడ (భార. ఆర. VI. 386; VII, 20; విరా. II. 174; I. 51, 58; దో. III. 151); మొఱకుచేనున్న తియ్యపండు పెనవాచికొనిన నేర్పరియుఁబోలె (భార. దో. V. 248); నిల్చున్ననేళ

(భాగ. IV. 272); కొన్నియెడల నిట్టి లిङ్గకరూపములను వర్తమాన, తద్ధర్మములందును వాడుటగలదు: ఈయున్నజనుల్ (భార. దో. IV. 180); సూరెలనున్న వీరలోకము (భార. దో. III. 179); పురవరముఁ జాట్టియున్న శరధిపూతె (నిర్వ. I. 50); కోకనూలున్న భంగి (భాగ. VI. 169); మొద.

-‘చున్న’ చేరునప్పుడు ధాతువున కెట్టి వికారమును గలుగదు. వ్యవహారమున ‘తున్న, తూడి (-పు)న్న’ అనునవి చేరి వర్తమానార్థక విశేషణముల గును: చెప్పుతున్న, చెప్పుతూడి (-పు)న్న: మొద. ఇవి చేరునప్పుడు ‘చు, యు’వర్ణాంతధాతువుల చు, యువర్ణములకు సకారమాదేశమగును: కొలుస్తున్న, తెస్తున్న, వస్తున్న; చేస్తున్న, తీస్తున్న, మొద. కొలుస్తూడి (-పు)న్న, మొదలగు రూపములును గలవు. ‘పోవు’ ధాతువుపై ‘తున్న’ చేరునప్పుడు, దాని తుదివర్ణము నిత్యముగ లోపించును: పోతున్న, పోతూడి (-పు)న్న.

(2) i. ధాతువుపై ‘-ఇన’ చేర్చుటవలన ధాతార్థక ధాతుజ విశేషణము లేర్పడును: అడిగినమాత్రన్ (భార. అను. II. 372); పిడుగడిచిన క్రియన్ (భార. ఆర. VI. 303); గుజ్జలమరిన బండ్రి (భార. అను. II, 379); మొద.

ii. అగు, పోవు, ధాతువులపై ‘ఇన’ చేరునప్పుడు వాని తుదివర్ణము లులోపించును: అయిన, పోయిన; తెల్లనైనంత (భార. ఆర. IV. 201); ఇట్టలమైన తేజము (భార. ఆర. V. 228); మీదైనకరుణ (భార. ఆర. V. 185); అగ్గమైనతటి (భార. విరా. I. 54); కుటుమట్టమైన తోక (వరాహ. XII. 82); మొద. ఆ నహుషు పోయినపోకలు (భార. ఉ. I. 173); ఓరపూయిన (భార. భీ. II. 71); పటిపూయినకొంపు (భార. అను. I. 74); వట్టిపోయిన కానలు (భాస్క. యు. 760); దండుపూయినపని (హరి. పూ. III. 132); మొద.

iii. యువర్ణాంత ధాతువులపై ‘ఇన’ చేరినపు డా యువర్ణమునకు సకారమాదేశమగును: ఎనసిన (భాగ. IV. 713); ఎలసిన (భార. ఆర. V. 81); ఏసిన (భార. విరా. III. 169); ఒలసిన (భార. ఆశ్ర. I. 64) కమిసిన (హరి. పూ. VI. 88; భీమ. II. 29); చేసిన (భార. ఉ. I. 831; S. I. I. IV. 815; భార. విరా. II. 289); పాసిన (భాస్క. మ. 303); పూసిన (భార. దో. III. 108); శ్రమసిన (రామతా. శత. 46); మురిసిన (భాస్క. యు. 1480); వలసిన (భార. అను. I. 105); వేసిన (చిత్తవో. శత. 69); మొద.

iv. ‘యు’ అంతమందుగల ధాతువులకుది ద్విత్వ యకారమునకు ద్విత్వ సకార మాదేశమగును. క్రిస్సిన నడుముల్ (భాగ. VIII. 264); ఇట్లే, వ్రస్సిన, డస్సిన, మొద.

v. లఘుపూర్వకములగు ను, డు వర్ణము లందుగల ధాతువులపై 'ఇన' చేరునపుడు -'నిన,' -'డిన' లున్న, డ్డ, లుగ మాటును: అన్న (భార. ఉ. II. 174); కన్న (భార. ఆర. V. 364); కొన్న (భార. శాం. I. 383); విన్న (భాగ. I. 19); చన్న (భార. విరా. III. 167); తిన్న (హరి. పూ. V. 196); ఇడ్డ (పాండు. II. 172); పడ్డ (భార. విరా. I. 183); ఇట్లే, చెడ్డ, విడ్డ.-'తోడు ధాతువునకు 'తోడిన' అని యగునుగాని యది 'తోడ్డ' యని మాటదు.

vi. 'పుట్టిల్లు' (భాగ. VIII. 634) అను సమస్తపదమునందు 'పుట్టిన' 'పుట్టు' అని మాటినది.

vii. భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములపై 'కంటె' వర్ణకము చేరవచ్చును: చేసినకంటెన్, చెప్పినకంటెన్, మొద.

(8). (అ) i. ధాతురూపమే తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముకూడ నగును. దానిపై నచ్చు పరమగునపుడు నగాగమము గలుగును: ఎరవగువారు (భార. విరా. I. 188); అంతివునంతకు (భార. విరా. III. 67); నెఱను నోనా డునవియు (భాం. విరా. III. 162); నిప్పులురలు చూపులు (భార. ద్దో. I. 156); క్రొవ్వెలయు పూగొమ్మలు (భాగ. VIII. 39); ఏర్చుబరము (భార. ఉ. IV. 227); ఇగునొత్తు చిత్తంబులు (భార. విరా. II. 288); కాయ పండు తిను వన్యమృగంబులు (భాస్క. కి. 309); ఇంతకు నేర్చు నీకు (భార. విరా. I. 21); మండువేసవి (భాగ. IV. 648); మొగ్గు నేనుగలు (భార. అశ్వ. I. 3).

ii. కర్నధారయ సమాసమునఁ దద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములపైఁ బరుషములు పరమగునపుడు సుమాగమ మగును: వాలారుం జూపులు (భాగ. VIII. 400); చెడుండెరువు (భార. ఉ. III. 344), మొద.

iii. తద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములపై 'కొఱకు, పొంటె, కంటె' అను ప్రత్యయములు చేరుటయుఁ గలదు: జరుగనీకుండుకొఱకు (భాగ. IV. 31); చేయుకొఱకు (భాగ. I. 283; IV. 531); పేరడఁగించు పొంటెన్ (హరి. ఉ. I. 40); హితమొనర్చు పొంటెన్ (హరి. పూ. VI. 64); జడివట్టు పొంటెన్ (హరి. పూ. VII. 160); ఋణమునీగుపొంటెన్ (హరి. ఉ. I. 94); త్రోసాడుకంటెన్; ఒనర్చుకంటెన్ (హరి. పూ. VIII. 67); కాంచుకంటెన్ (భార.ఆర. V. 349); చనుదెంచుకంటెన్ (భాస్క. యు. 1290); చెడు కంటెన్ (హరి. పూ. V. 219); మొద.

(ఆ) ధాతువుపై 'ఎడు, ఎడి' వర్ణకములు చేరియుఁ దద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణములేర్పడును; దుచినమరెడునది పంక్తికంతనగరు (భాస్క. యు. 468);

నాకడువు చల్లనయ్యెడు నాకారముతో (హరి. ఉ. X. 216); పులుగుఁద్రాటఁ బట్టి యలయించి యాడెడు బాలునట్లహాలె (భార. దో. III. 278); గొఱియ నల్లెడు పులి (భార. శాం. VI. 229); ఒప్పెడుమేను (భార. విరా. I. 92); ఒఱ గెడివి (భార. భీ. II. 218); కావఁగఁజాలెడివారిన్ (భాస్క. యు. 258).

(ఇ) ధాతువునై 'ఏ', 'ఏటి' అనునవి చేరియుఁ దద్ధర్మాన్విత ధాతుజవిశేషణములుగ వ్యవహారమునందును, సర్వాచీన కావ్యములందును, ప్రాచీనకాస నములందును గానవచ్చుచున్నవి: అడిగే యానక్తి (ఒం. రఘు. శత. 54); అడిగే విద్యకు (ఒం. రఘు. శత. 18); భవచ్చరణం బనే మరుత్తరువున (దాశ. శత. 50); శ్రీరామా యనే మాట (ఒం. రఘు. శత. 47); కొలిచే దిన్ వగలేకనే (దేవకీనం. శత. 42); చేసేగతిన్ (ఒం. రఘు. శత. 11); తమ చేసేవెల్ల (ఒం. రఘు. శత. 77); కీర్తనచేసే మతిలేదు (ఒం. రఘు. శత. 84); నాపాలి పాపాలిఁ బాఱందోలే నరసింహు (ఒం. రఘు. శత. 29); లోక దూరుడని పట్టె దెట్లు (ఒం. రఘు. శత. 35); ఇలంబుట్టేది నేమెచ్చ (ఒం. రఘు. శత. 78); మందబోయఁ డిది వచ్చేప్రాద్దు (ఒం. రఘు. శత. 66); నండే నేర్పులఁ బెక్కురీతుల రుచుల్ వర్తిల్లవే (దేవకీనం. శత. 18); కోసివేసే రతిన్ (ఒం. రఘు. శత. 48); విహరించేరతిన్ (దేవకీనం. శత. 39).

ఆరగించే అట్టు (S. I. I. IV. 282); ఆరగించే అమృతపడి (S. I. I. IV. 282); చేసుకుండే (S. I. I. V. 874); నడచే (S. I. I. VI. 695); వేంచేశివుండే (S. I. I. V. 874); చెల్లె (S. I. I. VI. 695); చెల్లివచ్చే (S. I. I. IV. 279); నడపుక వచ్చేయట్టు; ఆరిగిపం జేసేపట్టు; వేంచేశేటప్ప డల్లాను (S. I. I. IV. 280); చెల్లివచ్చేమడి (S. I. I. V. 874); అనే (టి) (S. I. I. VI. 79); అనే టటుషువంటి, ఉద్యవించి నషువంటి; కలషువంటి (S. I. I. VI. 79); వుండేటటుగాను (S. I. I. IV. 280); చెల్లేటి, అనేటి (S. I. I. IV. 802); చెల్లేటి (S. I. I. IV. 803); వేంచేశేటండ్డుకు, విన్నపం చేశే, పంచుకొనే టట్టు (S. I. I. V. 874); నడపుక వచ్చేటండ్డుకు (S. I. I. IV. 280), మొద.

పట్టిటి = పట్టేటి (S. I. I. VI. 752); గుగ్గిలము పెట్టి కొఱకై (S. I. I. V. 529) వాయించిటి (S. I. I. VI. 1058); పెట్టేటి (S. I. I. V. 1025);—ఇవి వ్రాయస కాని తప్పలై యుండును.

(4) ధాతువు తుమున్నర్థక రూపమగు అన్నంత క్రియనై 'కల' అను దానిని చేర్చుట వలన నొకప్పుడు భవిష్యదర్థక ధాతుజ విశేషణ మేర్పడును: చేయంగల (భార. ఉ. IV. 2 18); మొద. నేడు కాబుల వక్కణములో 'అనేక నమస్కారములు చేసి చేయంగల విన్నపములు' అను నప్పుడు 'కల' భవిష్య

దర్శమున వాడబడుచున్నది. 'కల' అను రూపమెట్లు సిద్ధించినదో చెప్పట కష్టము; అది "కలు" ధాతువువై సంబంధార్థమునఁ జేరు 'ల' కారము చేరుటవలన వేర్వడి యుండునేమో. 'కల' అనుదానికి వివిధార్థములు గలవు.

(i.) కలిగిన: పేరుగల యట్టిమగఁడు (భార. విరా. V. 13); ఉత్తమాం గము గలందులకు ఫలంబు (సర్వ. మా. III. 88); పెంపుగల యుల్లము (భార. విరా. I. 92); పెంపునఁగల మానికంబు (హరి. పూ. VII. 41); మీటుగల రాజ రథికులు (భార. ఉ. IV. 407); మొద. (ii.) ఉన్న: కలట్లు (భార. శాం. IV. 23); ఆయువు గలంతకాలము (భార. ఉ. IV. 395); దండిమగల కలనిజంబు (భార. ఉ. IV. 253); మొద. (iii.) వ్యాపించిన: మిన్ను గలయంతయు (భార. దో. III. 152); మొద. (IV) పడసిన, పొందిన: పేర్గల యూఁగులు (భార. శాం. II. 356); పేర్లల సంయమింద్రతతి (హరి. పూ. I. 114); (v.) ధనముగల: కలవాఁడు = ధనముగలవాఁడు (భార. శాం. V. 278); మొద. ఇట్లే సందర్భమునుబట్టి యర్థమును గ్రహింపవలెను.

(5) వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణములనుగూర్చి వ్యతిరేకార్థ మను శీర్షిక క్రింద ముచ్చటించఁ బడినది.

II. క్త్వార్థకములు.

సంస్కృతమున ధాతువులవై 'త్వా' అను ప్రత్యయమును జేర్చుట వలన భూతకాలి కాసమాపక క్రియారూపము లేర్పడును. ఈ ప్రత్యయము ధాతువు నంతమునఁగల హల్లుతోఁ గలిసినప్పుడు వివిధములగు మార్పులు గలుగుచుండును: ఉదా. ను - నుత్వా; గమ్ - గత్వా; వన్ - వసిత్వా; బద్ధ - బద్ధా; దృశ్ - దృష్ట్వా; మొదలయినవి. కొన్ని ధాతువులతుది చకార జకార ములతోఁ గలిసి 'త్వా' 'క్త్వా' గా మాటును: ముక్త్వా, త్యక్త్వా, భుక్త్వా, మొద. ఇట్టి రూపములను బట్టియే తెనుఁగున భూతకాలి కాసమాపక క్రియలకు క్త్వార్థకము లని వైయాకరణులు పేరిడిరి. ధాతువునకుఁ బూర్వము వినర్గము చేరునపుడు 'త్వా' స్థానమున 'య' చేరును: విభజ్య, సంత్యజ్య, అనుభూయ, మొద. వేదమునందు 'త్వీ, త్వానమ్' మొదలగు ప్రత్యయములును నీ యర్థ ముందే చేరును.

ప్రాకృతములం దీ ప్రత్యయములు వివిధ వికారములను బొందినవి. 'త్వా' = త్తా; త్వానమ్ = త్తాణం, తుఆణం, తుఆణ, తూణ, దూణ, ఊణ; త్వీ = త్రీ, ప్పీ; య = ఇల, ఇ; త్య = చ్చ; -వీనిలో ద్రావిడభాషలకు సంబంధించిన క్త్వార్థక ప్రత్యయములు 'దు, ఇ' అను రెండు గలవు. వీనిలో 'దు' అనునది 'త్తా' నుండికాని, 'దూణ' నుండికాని కలిగియుండవచ్చును. తెనుఁగు లోని 'కావున, కాన' అనువానియందుమాత్రము 'ఉణ' అను ప్రాకృత

ప్రత్యయమింకను విసవచ్చుచున్నది. ఈ రూపములు సం. కృత్వా = ప్రా. కాణీ, అను రూపమునుండి కలిగినవి. 'దు' అను ప్రత్యయము తెనుఁగు నందు తప్పఁ దక్కిన ద్రావిడభాషలయందున్నది. అది యుత్తరార్యభాషల యందును గలదు. 'ఇ' ప్రత్యయము ప్రాకృతమునందేకాక (పరిహరి = పరిహరించి; పసరి = ప్రసరించి, చలి = చలించి; కోపిరి = కోపించి; మారి = చంపి; సంచారి = సంచరించి; విచారి = విచారించి; కరి = చేసి; ముత్తి = విడిచి; మొద.) యనేకములగు నుత్తరార్య భాషలయందును ద్రావిడభాష లన్నిటి యందును గూడఁగలదు. తెనుఁగున క్తార్థముందు 'దు' 'చ్చ' వర్ణములులేవు; అవి కొన్ని ధాతువులయందు లీనముకాఁగా, నట్టి క్రొత్తరూపములే మఱల ధాతువులుగ నిలిచినట్లుకాన్పించును. ఆ క్రొత్తరూపములవైఁ క్తార్థమునఁ దెనుఁగున 'ఇ' వర్ణముచేరి క్తార్థమును దెలుపుచున్నది. చు, చ్చు, ఁచు; జ, జ్జ; రజ; టు, ట్టు, రటు, డు, డ్డు, రడు; తు, త్తు, రతు, దు, డ్దు, రదు లతో నంతమగు తెనుఁగు ధాతువులలోఁ గొన్ని యిట్లే యేర్పడియుండును: పోల్ + దు = తమి. పోన్దు, పొన్దు; తెలుఁగు: పోలు, పొందు;—ఇట్లే యితరరూపము లకు నూహించుకొనవచ్చును.

i. తెనుఁగున క్తార్థమున 'ఇ' యను ప్రత్యయముచేరును: చిక్కడఁచి (భార. దో. II. 38); అడిగి (హరి. పూ. VIII. 143); అతకరించి (హరి. పూ. IV. 26); అంది (భార. ఉ. III. 144); అధిక్షేపించి (హరి. పూ. V. 229); మొద.

ii. తెనుఁగున 'యు' కారాంతధాతువులకు సంస్కృత మూలము లందు నకార ముండెను. వానిపై 'ఇ, ఎ' వర్ణములుచేరునపు డా 'స'కారము మఱలఁ దలచూపుట సంభవించెను: అరసి (భార. విరా. I. 306); క్రిక్కిరిసి (భాగ. VI. 174); ఎగసి (భాస్క. నుం. 383); ఎలసి (భార. విరా. I. 25); ఏసి (భార. భీ. I. 273); ఒడిసి (భార. ఆర. VI. 247); ఒలసి (భార. అను. V. 353); కవిసి (హరి. పూ. IX. 72); కాసి (కవిక. IV. 12); కురిసి (భార. ఉ. IV. 335); కుస్సి (హరి. పూ. VI. 23); క్రొస్సి (భార. ఆర. IV. 368) గీసి (కవిక. III. 21); చెనసి (భార. ఆర. V. 367); చేసి (భార. విరా. II. 27); త్రోసి (భాగ. IV. 134); తెలిసి (భార. విరా. III. 169); తనిసి (భార. భీ. II. 342); నవసి (భార. ఆర. VI. 111); పావసి (భార. ఆర. VI. 111); నెగసి (భాస్క. నుం. 554); నోసి (భార. ఆర. V. 363); పడసి (భార. ఉ. III. 254); పాసి (ఉ. హరి. II. 97); వేసి (భార. శకుం. పరి. III. పు. 48); పోసి (భార. కర్ణ. III. 287); బలసి (భార. భీ. III. 274); పెరిసి (భార. ఉ. I. 282); మెరిసి (భార. విరా. I. 70); రాసి (భార. భీ. I. 28); రేసి

(భాస్క. యు. 73); రోసి (భార. ఆర. IV. 382); విడిసి (భార. ఉ. III. 146); విరిసి (భార. విరా. II. 859); మొద.

iii. అవు, పోవు, ధాతువులు రెండును సంస్కృత 'భూ' ధాతువునుండి యే కలిగియుండును. అవభ్రంశము: అఉ; మహారాష్ట్రీ: భో; వైశాచీద్రావిడము: పో; అఉ+ఇ = అఇ = అయి; పో+ఇ = *పోఇ, పోయి.

iv. కొన్ని ధాతువులు క్త్వార్థక రూపములతో మాత్రము నిలిచి కేవలావ్యయము లయినవి: ఒత్తిలి = ఎక్కువగా (భాగ. VI. 166); ఓహరి నాహరి = అపహృత్య సంహృత్య (భార. విరా. III. 164); కనుకని (భాస్క. బాల. 144); మఱి (భాగ. I. 68); మిక్కిలి గడులెన్న (భాస్క. యు. 1682); మొద. ఓర్చిన మఱికాక (భార. ఆర. VI. 72); అనుదానిబో 'మఱి' అను క్త్వార్థకరూపము విశేష్యత్వమును బొందినట్లు గానవచ్చును.

v. 'మిక్కిలి' అనునది 'మిక్కిలు' అను ధాతువునకు క్త్వార్థకరూపము. దానిని విశేషణముగను మిక్కిలి కన్ను. [ఇట్లే, పూలిచెఱుపు డిగ్గిలి పుట్టెందు నేల(S. I. I. V.1058); చిన్నారి పొన్నారి నురభూజమా (రామతా.శత.54); చిన్నారిపొన్నారి చిఱుత కూకటినాడు (కాశీ. I. 14); మొద.] విశేష్యము గను (మిక్కిలియై - భాగ. విరా. V. 84); అవ్యయముగను (మిక్కిలి యే కాంతిపుం బని (కళా. IV. 150); వాడబడును. 'మిక్కిలి' ద్రుతాంతము గను వాడబడినది (భాగ. V. i. 142).

vi. 'తొడుగు' ధాతువుపై క్త్వార్థక 'ఇ'వర్ణము చేరునపుడు దానితుది 'గు' వర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును; లేదా, 'తొడు' అనునదియే ధాతు వనుకొనవచ్చును. తొడి (భార. విరా. III. 188; IV. 34; V. 317). మొద.

vii. 'వెలువడి' అనుటకు 'వెలుడి' అని రూపాంతరము గలదు (శాంతి. VI. 232); వెలుడెన్, వెలుడున్, వెలుడక, వెలుడుచున్, మొదలగు రూపములు లేవు.

viii. కొన్ని ధాతువుల క్త్వార్థకరూపములకు సందర్భమును బట్టి యర్థ విశేషములు గలుగుచుండును:—

అను: వెండ్లి కని పిల్వబంచినన్ (భార. భార. ఉ. I. 42); తనకనిచెట్టిన పీఠము (భార. ఉ. III. 250); ఏమనికడ్లునిఁ గావఁబనిచె (భార. దో. IV. 207); తన కని యేమియు నునుపక (భార. దో. II. 205); తొడుపడుట కని (భార. నిర్వ. VI. 124); కాపుకాపురని (హరి. పూ. V.); మీపుణ్యం లేమని కొనియాడవచ్చు (భాగ. III. 843); హూహూయని చలివేళ (భాగ. IV. 648).

అయి: గంధమాదనంబునకయి చనుచున్నన్ (భార. ఆర. V. 414); చేయుటకునై (భార. ఆర. VI. 82); ఉదరపోషణకై (భార. విరా. II. 218) పెట్టై = అధికముగా (భార. భీ. I. 28); నాకై కసింగొని (నిర్వ. III. 48) ఐ=కలిగి (భార. నిర్వ. V. 4); చనువాడై=పోవుట కుద్యుక్తుడై (కాశీ. III. 81); పొచ్చెపు బాలుడవై=బాలుడవుగానుండి (హరి. ఉ. I. 122); మనమై = మనయంతట మనమే (మను. II. 34); ఏ మయి=స్వయముగా (ప్రభా. III. 71); నేనై చేయఁగ నలసిన (ఉ. రా. పు. 38).

ix. *. కుఱుచు+ ఇ=కుఱిచి; కూర్చు+ఇ = కూర్చి; పట్టు+ఇ = పట్టి; చేయు+ఇ=చేసి అనునవి విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యయములుగఁ గూడ వాడఁ బడును: మానెందునేసి, రెండునేసి, మొదలగు వానిలో 'చేసి' అను క్తార్థక రూపము 'ఏసి' యను ప్రత్యయముగ మాఱినది.

x. క్తార్థకకారము చేరునపుడు ధాతువు తుది యుత్తము పూర్వాంధ్రమున నిర్వయిగ మాఱుకుండెడిది: నీ. కుంధవీంబు ప-గుల్చి; మొద.

xi. యుకారాంత ధాతువులవై నాత్మార్థమున 'కొను' అనున దుప ధాతువుగఁ జేరునప్పు డా తొలిధాతువు క్తార్థకరూపములే పూర్వ కావ్య ములందు కాన్పించుచున్నవి. ఇతర ధాతువుల కట్టియొకఁ గ్తార్థక రూపము వై కల్పికము: చేసికొను, పోసికొను, మోసికొను; కాని, పట్టు (-ట్టి) కొను, మొద. వ్యవహారమునను శాసనము లందును 'చేసుకొను, పోసుకొను, మోసు కొను' మొదలగు రూపములును నున్నవి: చేసుకొని (S. I. I. IV. 709).

xii. 'కొను' అనున దుపధాతువై యున్నపుడు దాని క్తార్థకరూప మునకు 'క', 'కొ' అనునవి యాదేశముగ నర్వాచీనగ్రంథములందు కాన్పించుచున్నది. ఎత్తుక పోవఁగా (భాష్క. ఆర. I. 30); ఎత్తుక పోవన్ (భాగ. X. II. 560); ఎత్తుక (భాష్క. ఆర. II. 102); రెఱుముక (భాగ. V. I. 129); నాటుక (భాగ. V. II. 145); పంచుక పోవువారు (భాగ. VI. 355); పట్టుక (భాగ. VI. 324); పెట్టుక (భార. భీ. I. 181; భాగ. II. 281; XI. 20); మాంసంబు మద్యంబుతో పండుకొ తిన్న మాలఁడయినన్ (ఓం. రఘు. శత. 56).

III. అన్నం తానమావక క్రియలు.

'-అన్' అను ప్రత్యయము ధాతువులవై శేరి యీ క్రింది యర్థముల నిచ్చుచుండును:—

(1) విధమున: కుతూహల మడరన్ (భార. విరా. I. 311); చెంగన్ = డూరముగఁ బోవునట్లు (భాగ. VI. 167); పొందుగన్ = కష్టనట్లు (భాష్క. యు. 2064); రథంబు సమర ప్రదేశంబునకుఁ దొలంగఁబడె = తొలంగునట్లు

(భార. ఆర. VI. 8); నీ దృష్టికి నెక్కన్ = ఎక్కునట్లు (భార. విరా. I. 279); చూపఱయెంతయు వెక్కనపడన్ = వెక్కనపడునట్లు (భార. విరా. I. 82); మొద.

(2) ధాతువు సూచించుకార్యము జరుగుచుండఁగా : మెఱుమన్ (భార. దో. I. 294); కోల్లసేయన్ (భార. దో. I. 42); మేనులు దూలాడన్ (భార. విరా. V. 184); మొగంబులఁ గోపంబుముడివడన్ (భాస్క. మం. 212, 482); కిన్నరాంగనయూడిగెములుసేయన్ (ప్రభా. IV. 89); మొద.

ఇట్టి యర్థమున శత్రుకరూపములపై 'ఉండక' అనునది చేరుటయుఁ గలదు: కోర్కులు సిఱ్ఱముఱ్ఱాడుచుండన్ (భార. విరా. II. 85); కరుణయు భేదంబును బిరిగొనుచుండన్ (భార. విరా. I. 150); మన మురియాడుచుండన్ (భార. విరా. II. 102); నల్లాపంబులు సెల్లుచుండన్ (భార. ఉ. IV. 102); వెంపుమీఱంగఢాత్రిఁ బాలింపుచుండన్ (మను. I. 84); మొద.

(3) భావార్థమున: ఈ యాదేశం బన నేల (మను. I. 71); సిద్ధులొండె విద్యాధరులొండెఁ గావలయు (హరి. పూ. IX. 22); కర్తమామాకు గజ మెక్కి కంఠదూరన్ = దూరుట (సిం. నార. శత. 66); వారిఁగాన్నుగడింది = కాంచుట (భార. విరా. III. 99); ఇయ్యెడ కేగుదేవలయు లేవనిఁ బూని (భార. విరా. II. 40); ఏలచెల్ల నేడ్పు (భార. ఉ. II. 25); తఱచగు కందంబుఁ జూడఁదగునా హరికిన్ (భాగ. VIII. 257); తగు నీకేమనివల్కినన్ (నిర్వ. VII. 91); దీని పైరింపదగు (హరి. పూ. VII. 201); నా ప్రతికూల దుర్లలితవాక్యంబుల్ సహింపందగున్ (భార. ఆర. VII. 202); ఇడుమ గుడువ వలసె (భార. విరా. II. 225); అతనికిఁ బడవలసె (భార. భీ. I. 59); చావ లసె (మా. I. 109); ఏండ్లగసన బుద్ధిదిగసన (సింహా. నార. శత. 14)— ఇందు ఎగననన్, దిగననన్, అనురూపములు భావార్థక విశేష్యత్వమును బొందుచున్నవి.

(4) 'తుము' స్మరణమున: తిరుగుచుండఁగఁ గారణమేమి (నర్ప. మా. II. 50); నినుఁబొగడ నెంతవారము (భాగ. VIII. 229); దాని వెనుసనన్ (భార. అశ్వ. II. 14); తప్పిపోవరామి (భార. శాం. III. 204); చాతను (S. I. I. VI. 1098); ఎవ్వరికైనఁ జేరఁజొర నెన్నడురాని (హరి. పూ. VII. 89); మొద.

(5) క్తార్థమున: ఓటారన్ = ఓటారి (భార. భీ. II. 407); క్రందారన్ = క్రందారి (భార. సా. I. 201); మీపదంబులానన్ (భాగ. VII. 176); కలగొనన్ = కలగొని (భార. సా. II. 6); అప్పలుకుద్రోవువడన్ = త్రోసిపుచ్చి (భార. అను. II. 270); మొద.

(6) వ్యతిరేక క్వార్టర్లక రూపమునై నూతనపదముగః చాకుండన్ = చావక (భార. విరా. III. 118); తొఱఁగువ్రాకుండన్ = పోక (భార. విరా. I. 279); నిరూపింపంగ రాకుండ=రాక (భార. విరా. III. 173). పోవకుండ= పోక (భార. శాం. II. 385; సా. II. 125); కొందలమునఁ బొందకుండ= పొందక (భార. ద్రో. II. 247); మొద.

(7) ఆమ్రేడితమై నై రంతర్యాధమునః చూడంజూడన్ (హరవి. VI. 25); చెప్పఁజెప్పన్ (కుమా. భా. I. 554); చనఁజనన్ (భార. ఆర. VII. 21), మొద.

(8) శత్రుర్థమునః తొడిబడన్ = తొట్టువడుచు (భాస్క. అయో. 89)

(9) పంచమ్యర్థమునః చాకుండమున్న (భార. విరా. III. 118); మొద.

(10) భూతార్థక 'ఇనన్' ప్రత్యయమునకు మాఱుగః ఎట్టనన్ = ఎట్లనినన్ (హరి. పూ. VIII. పు. 193); మానునే గొల్ల పాల్ ద్రావ మందబుద్ధి (సిం. నార. శత. 34).

(11) కొన్ని యన్నంతక్రియలు కేవలావ్యయములుగ నుపయోగింపఁబడును; వానితుది నకారమునకు లోపమును దత్పూర్వ 'అ' కారమునకు దీర్ఘమును గలిగి కేవలావ్యయము లేర్పడినవి: ఎగదిగన్ (రామాభ్యు. VII. 69); ఎగాదిగ; ఒక్కొ నిమేషంబున... కూడన్ (భార. ఉ. IV. 424); కూడా (S. I. I. V. 874); వెలుచన (భార. ఆర. V. 425; VI. 303); చాలబెట్టిదంబు (భార. భీ. I. 61); చాలా నినునమ్మినాను (కృ. శత. 94); చాలా (S. I. I. IV. 711); అందాఁకన్ (భార. ఆర. VI. 82; శల్క. II. 100; భాగ. VII. 54; X. i. 36; వరాహ. II. 169); ఇందాఁక (భార. శల్క. II. 66; హరి. పూ. IX. పు. 209; భాగ. X. ii. 33; కళా. III. 272; V. 40. 77); ఎందాఁక (భాగ. VII. 54; XII. 36); జన్నించు నందాఁక (కళా. V. 218); తుట్టందుదదాఁక (భాస్క. యు. 265); నదిదాఁకన్ (శకుం. పరి. II. పు. 24); రెండువేలయోజనంబులదాఁక (భాగ. V. ii. 19; వస్త్రీబహువచన రూపమునై 'దాఁక' అని సరళాదియగు నవ్యయము); సంవత్సరముదాఁక (కళా. II. 34); రజతాచలముదాఁక (పాండు. I. 172);— కృష్ణదనుకా నొనరించి (రామరా. పు. 302); కొండదాంకాను (S. I. I. IV. 276); తూరవగచి (భార. విరా. I. 182; ఉ. II. 80; శాం. I. 42; II. 445. *తూరు); మొద.

(12) తుమున్నర్థకరూపముల తొలియక్షరము నూడి పలుకుటచేత సత్యంతార్థము గలుగును. చిక్కన్ మెడఁదొక్కి (భార. ఆర. VI. 247); కాఁగిటననుఁజక్కఁగదియించి (భార. ఆర. VII. 262); చిక్కఁబెనఁగి (భార. విరా. II. 283); మెడచిక్కఁదొక్కి (భార. కర్ణ. III. 210); మొద.

(13) చక్కనగము (భార. ఉ. I. 251; III. 361); జిట్టదిరిగి (భాస్క. యు. 1194); మొదలగువానిలోఁ దుది 'అనన్' అను సహాయకక్రియ తుది సకారములోఁపిందినది.

(14) బెగ్గిలన్ (భార. విరా. V. 57); కన్నారన్ (భార. విరా. V. 89); బలియన్ (హరి. పూ. VI. 22); మొదలంటన్ (పాండు. V. 238); కలగొనన్ (భార. మా. I. 21); మునుముట్టన్ (భాస్క. అయో. 91); మొదలుముట్టన్ (భాగ. VI. 58); మొదలగు నన్నంతరూపములును కేవలా వ్యయములుగఁ బ్రయోగింపఁబడినవి.

(15) ధాతువుపై 'అన్' ప్రత్యయము చేరునపుడు సాధారణముగ నట్టి వికారములును గలుగవు. కాని—

i. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువుల చకారమునకు వకారమాదేశమగును: ఒనర్పిన్ (భార. ఉ. II. 112); కల్పిన్ (భార. దో. II. 164); ఒప్పరికిం పన్ (భార. భీ. II. 280); తుఱఁగలింపన్ (భార. భీ. II. 43); మొద.

ఆర్యాచీనకావ్యములం దీ యాదేశము రాకుండఁగను బ్రయోగములు గలవు: తుదిం, జనుఁ జండాం కులంబులోన నుదయించంగోరి (ఒం. రఘు. శత. 42).

ii. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువుల చకారమునకు వకారమాదేశమగును: తిగువన్ (భాస్క. అయో. 315); దీనికి 'తివ్వన్' అనియు రూపాంతరము గలదు. (భాస్క. అయో. 316, 318; వరాహ. IV. 3); 'తివన్' అనియుఁ గలదు (భాగ. X. i. 403), నడువన్ (భార. భీ. I. 112); నిల్వన్ (భార. దో. II. 295; స్వర్గా. I. 65); మొలవన్ (విక్ర. I. 191); వెలు వన్ (భార. విరా. I. 101); త్రోవన్ (వరాహ. II. 4); కావనుబోవను (శకుం. పరి. II. పు. 31); మోవఁదరంబుగాని (పాండు. III. 51); తలకడవన్ (భాగ. I. 370); విడ్వన్ (భార. మహా. I. 56); మిడువన్ (హరి. పూ. V. 221); తఱువన్ (హరి. పూ. V. 205); గెలువన్ (భార. దో. V. 124); మోవన్ (వరాహ. V. 73), మొద.

iii. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువులపై 'అన్' ప్రత్యయము చేరు నపుడు రూపములు వివిధములుగఁ గలుగుచుండును: చచ్చు—చావన్; చాన్; చావేడి (భార. ఉ. I. 321); తెచ్చు-తేరన్, తేన్; 'తెచ్చు' సహాయక క్రియయగునపుడు దానికి గలుగు రూపాంతరముగు 'తెంచు' నకును తేరన్, తేన్, అనునవియే తుమున్నంత రూపములు: కండక్రావ్యతేరన్ (భార. విరా. I. 101); తేరలేక (భాస్క. బాల. 460); తేరన్ = తేఁగా (పాండు. I. 14); తేరఁజేసి (పాండు. I. 190); అరుగు జేరఁగా (భార. విరా. I. 59); ఏతే

రన్ (భార. భీ. I. 112); కవియుదేరన్ (భార. భీ. III. 418); ఒత్తుదేరన్ (కుమా. భా. II. 342); చెప్పిపు తేరన్ (శకుం. పరి. II. పు. 41); చొత్తేరన్ (భాస్క. అయో. 227); 'తేకతేర' అనునది యవ్యయము (వేం. పంచ. పు. 102); ఈ ధనమునాకు తేరగా రాలేదు = ఊరక (వ్యవహారము); చనుదేన్ (నిర్వ. IV. 3); నడతేనక్షముడను (భాస్క. కిష్కి. 701); పాటుతే:గని (భాస్క. బాల. 257); -నొచ్చు, నొవ్వన్; నొవ్వనేయన్ (భార. భీ. III. 40); నోనాటన్ (భార. ఉ. IV. 317); నోనాడు (భార. విరా. III. 162); నోన్ (నిర్వ. IX. 12; కర్ణ. II. 245); పుచ్చు - పువ్వన్; పువ్వగఁదిట్టు (భార. ఉ. II. 10); వచ్చు—రాన్; తోరాన్ (భార. అను. III. 70; V. 450); తనుజుట్టిరాన్ (భార. భీ. I. 112; శాం. II. 389; ఉ. పారి. II. 84; పాండు. I. 37; V. 67; ఇది వ్యవహారమున 'చుటూరా' అని యైనది); కొలిచిరాన్ (భార. నిర్వ. III. 88); వెంటరాన్ (వరాహ. II. 48); కొల్చి రాన్ (కళా. II. 8); ఇట్లే, ఇచ్చు - ఇవ్వన్, ఈన్; గిచ్చు, గివ్వన్; కుచ్చు-కువ్వన్, కుచ్చున్; కొచ్చు - కొవ్వన్; చొచ్చు - చొరన్; త్రచ్చు-త్రవ్వన్; నచ్చు-నచ్చున్; మెచ్చు-మెచ్చున్; విచ్చు-వివ్వన్, విచ్చున్; మొద.

iv. కొన్ని గు- వర్ణాంతభాతువులు తొలుత వు వర్ణాంతములై యుండెను. వానిపై 'అన్' చేరునపుడు - 'వన్' తోడిరూపములు గలుగును; ఇట్టి రూపములు కొన్నిమాత్రము మిగిలినవి.

అగు- కాన్; కాన్ అనునది— (అ) విశేష్యముల ప్రథమారూపములమీఁదను: ఉత్తరలోనుగాఁగల పయోజముఖల్ (భార. విరా. II. 265); ఒకల్లోకల్ల కంఠంబులు లక్ష్మంబులుగాన్ (భార. ద్రో. III. 268); ధమ్మపుగా (S. I. I. IV. 751); మొద.— (ఆ) పక్షీ రూపముల మీఁదను: నీకుఁగా నని సేయుట (భార. భీ. I. 157); తెల్లటిగాన్ (భాస్క. యు. 388); త్రాపుటకుం గాన్ (భార. అను. I. 227); దైన్యమునకుం గా నొచ్చియు (భార. ఉ. IV. 261); నాకుఁగాన్ (నిర్వ. VII. 68); నుపర్వులకుఁ గాన్ (ఉ. రా. I. పు. 28); మొద. (ఇ) భాతువుల తుమున్నంత రూపములమీఁదను: చొత్తేరగాన్ (భాస్క. అర. I. 3); వీతేరగాన్ (భాస్క. అర. I. 65); వెట్టిఁజేయఁగాన్ (భార. విరా. II. 309); మొద. చేస్తున్నండఁగాను (S. I. I. IV. 802); మొద.—చేరును.

'కాన్' అనునది 'కన్' అనియు నగును. ఇదియు 'కాన్' వలెనే యుపయోగింపఁబడును: (అ) లోనుగన్ (భార. విరా. II. 28); ఒడికముగన్ (భార. అర. V. 306); పన్నుగన్ (భార. అను. IV. 35); మొద. (ఆ) కాఁగన్

(భార. శాం. II. 89; దునఁగన్ (భార. ఆర. V. 57); పొడ్డఁగన్ (భార. ఆర. IV. 410); మొద. కాని, 'కాఁగన్' అనునట్లు 'పోఁగన్, తేఁగన్' అను రూపములు కాన్పింపవు.

చెప్పంగానే, చేయంగానే, మొదలగు పూర్ణానుస్వారముతోడి పలుకు బడులు కొన్ని యెడల వినిపించుచున్నవి; కొన్ని ప్రాంతములందు వినఁబడవు. ఇట్లే, తెల్లఁగన్ (భార. ఆర. VII. 320); చిక్కఁగన్ (భాస్క. ఆర. I. 117) లలో తెల్లన, చిక్కన, అనువానిపై 'కాన్' రూపాంతరమగు 'కన్' చేరు నపుడు 'న' కారముమీఁది యచ్చు లోపించినది. ఇట్లే, కొన్ని ప్రాంతము లందు వ్యవహారమున 'చల్లంగా, మెల్లంగా, నల్లంగా' మొదలయిన పలుకు బడులు వ్యవహారమున వినబడుచున్నవి. - చాలన్ = చాలా = శానా = 'సేన' అను నవ్యయముపై 'కన్' చేరి 'సేనగ' అయినది (సర్ప. మా. II. 80); 'కాలేదు' అనుటకు 'అవలేదు' అనియు వ్యవహారమునఁగలదు. త్రైగు-త్రైవ్యన్ (శకుం. పరి. II. పు. 24); త్రాఁగు-త్రావన్, త్రాఁగన్; నగు-నవ్యన్ (నగన్?)

v. 'అను' ధాతువు తుమున్నంతరూపము 'అనన్': దిగ్దనంగ (నిర్వ. III. 80); మొద. ధ్వన్యను కరణశబ్దములపై 'అనన్' చేరునపుడు దానితుది ద్రుతము లోపింపఁగా మిగిలిన రూపము కళయగు నవ్యయమగును; క్రన్నన (భార. ఆర. V. 434); గ్రన్దన (భార. భీ. III. 43; భాగ. VII. 283); గ్రమ్మన (భార. ఆర. VI. 125; ఉ. III. 114; ద్రో. V. 118); ఘల్లన (కాశీ. VII. 160); చట్టన (భార. ఆర. V. 228); బడ్డన (భాగ. I. 260); ఝల్లన (కాశీ. III. 14); దిగ్దన (కాశీ. IV. 54; V. 158); మెత్తన (భార. అను. V. 342); మెల్లన (నిర్వ. V. 12); మొద. ఇట్టి రూపము లర్పించిన కృతులం దుకారమధ్యములు నయ్యెను: భగ్దన, బగ (కాశీ. VII. 75); బగ్దన (కాశీ. VII. 87); గుండె బగ్దనఁ బగులన్ (నరాహ. II. 50); భోరన (ఉ. రా. పు. 75); భోరున (యతి. ఉ. రా. పు. 54);— ధ్వన్యను కరణ పదములపై 'అను' ధాతువు చేరునపుడు 'క', 'మ' లాగమములు ప్రధాన ధాతువువైఁ జేరును: దిగ్గురనన్, భగ్గుమని, మొద.); - ఒకప్పుడు 'అనన్' లోని ద్రుతమేకాక సకారము మీఁది యకారమును లోపించును: చిక్కఁ దునియు (భాగ. III. 688); దొప్పఁదోచు (హరి. ఉ. II. 50); వెచ్చఁ గండ (భాగ. IV. 77); మిలమిల మెదలక (భార. దో. I. 386); - చరాల్ప (రంగారా. I. 62); ఇట్లే, ధడాల్ప, లటీల్ప, మొదలగు వానియందు లవర్జము సత్వము లోపించినది.

vi. అను -అనన్ (దశావ. పు. 130); నాన్ (ఉ. III. 105); పోవు-పోవన్; పోన్ (భార. శాం. III. 387).

vii. నిన్నేమనన్ (భాస్క. అయో. 210); అతని మహిమ నేమని చెప్పన్ (భాగ. V. i. 65); ఏమిసెప్ప (భాగ. VI. 281; హరి. ఉ. 192) — ఇట్టి ప్రయోగములందు తుమున్నంత రూపములపై 'కలదు' మొదలగు క్రియల సభ్యాహారము చేసికొనవలయును.

viii. వలరాయా, నీ తలరాయా; నీయన్ను కడు కాల; నీతలపడా, మొదలగువానియందు తుమున్నర్థక 'అన్' ప్రత్యయము 'న'కారము లోపించి యత్యమునకు దీర్ఘముకలిగి శాపార్థమును గలిగించు చున్నది. కావ్యములందు 'నీ తల రాయ' మొదలగు హ్రస్వాకారము తోడి రూపములు గానవచ్చుచున్నవిగాని, యవి పద్యగణముల కొఱకు కవులు చేసినవి. ఒకప్పు డిట్టి రూపము లవ్యయములై నవి: నేఁజెల్ల! = అయ్యా (హరి. పూ. V. 155), మొద.

ix. 'కాకుండా నెవ్వరు' (S. I. I. V. 192); చెప్పకుండా పోయి నాడు మొదలగు వ్యావహారిక రూపములందు ద్రుతలోపమును బూర్వస్వర దీర్ఘమును గలిగినది. కేవల తుమున్నర్థమున నిట్టి మార్పు 'ఉండు' ఛాతువు మీఁదనే కలుగునట్లు తోచుచున్నది.

x. తుమున్నర్థక రూపములపై 'పట్టి' వర్ణకము చేరి నామ విభక్త్యర్థమును బోధించును: కల్లంబట్టి, చేయంబట్టి, మొద.

IV. ఇనన్నం తానమాపకక్రియలు.

(1) ఛాతువుపై 'ఇనన్' ప్రత్యయముచేరి 'అపి' అనునర్థము నిచ్చును' కొంతయినన్ = కతిచిదపి (భార. దో. III. 269); ఏపాటనైనన్ = కథించి దపి (భార. విరా. I. 79); కొంచెముయినను = కించిదపి (భీ. I. 127); ఆ స్థానములలో నొక్కరుండైనన్ = కశ్చిదపి (భార. విరా. II. 141); మొద.

(2) ఒకప్పుడు 'ఇనన్' అంతమందుగల యనమాపకక్రియకు 'యది: అను నర్థము గలుగును: ఏను నతఁడు నయినన్ (హరి. పూ. IV. 122); బాహిరములయినన్ (భార. విరా. I. 137), మొద.

(3) ఒకప్పుడు 'వా, అథవా,' అను నర్థములు గలుగును: ఆ విప్పు లేడ్చురై నను నేవురు మువ్వరునునై న (విజ్ఞా. వ్యవ. III.), మొద.

(4) ఒకప్పు డానంతర్యార్థము గలుగును: తునిమిటూటాడినన్ (హరి. ఉ. X. 109); రెండయి పాయయిచ్చినన్ (భార. విరా. III. 166), మొద.

(5) ఇడు, చెడు, పడు, విడు, అను, * ఉను, కను, కొను, చను, తిను, మను, విను, ఛాతువులపై 'ఇన' ప్రత్యయము చేరునపుడు - 'డిన,' - 'నిన' అనునవి వరుసగ 'డ్డ,' 'ష్ట'లుగ మారును: ప్రియపడ్డన్ (హరి. పూ. V.

223); తలపడ్డన్ (భార. ఆర. VI. 231); వినఁబడ్డన్ (నైష. I. 76); అగ పడ్డన్ (భార. విరా. II. 70); తిరుగఁబడ్డన్ (భార. ఆర. V. 279).

(6) 'ఇనన్' లోని ద్రుతమునకు లోపమును దత్పుర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును వ్యవహారమునఁ గలుగును. అవుడు దానికి 'యది, యద్యపి' అను సర్థములు మాత్రము గలుగును. వ్యవహారమునను గొన్ని యర్వాచీన కావ్యములందును నిట్టి రూపములు గలవు. శాసనములలో నిట్టి దీర్ఘము కలిగిన రూపములు ద్రుతాంతములుగను గానవచ్చుచున్నవి:

ఈ మేర యెవ్వరు అతిక్రమించినాను (S. I. I. IV. 276); ఎవ్వరు గనక అపహరించిినాను (S. I. I. IV. 659); ఏమిసర కమ్మినాను (S. I. I. V. 212); ఎంతనై వేద్యము ఆరగించినాను (S. I. I. IV. 710); ఎవ్వరు విఘ్నము సేసినాను (S. I. I. V. 136); ఎవ్వరు గనక తప్పినాను (S. I. I. IV. 280); యీ ధన్యానకు ... తప్పినా (S. I. I. IV. 280); ఇంద్దుకుం గనక యెవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 710); యెవ్వరు తప్పినాను (S. I. I. IV. 981); యెవ్వరు తప్పించుకొన్నాను (S. I. I. IV. 808); ఎవ్వరడ్డ పడ్డాను (S. I. I. IV. 985), మొద.

(7) 'ఇనన్' అంతమందు గల రూపములకు వ్యతిరేకార్థమున నా ధాతువుల వ్యతిరేకార్థకరూపములపై 'ఉన్నన్,' 'తక్కినన్,' 'పోయినన్' మొదలగు సహాయక క్రియల 'ఇనన్' అంతరూపములు చేరును: వశము కాకున్నన్ (భార. విరా. II. 292); మార్కొనక తక్కినన్ (భార. భీ. III. 393); ఇంతలు సేయకున్నన్ (భార. దోగ్. IV. 298); కొనిపోక తక్కినన్ (భార. శల్య. II. 169); ఎద్దుక తక్కినన్ (భార. విరా. III. 140); చూడఁబడయ కున్నన్ (భార. దోగ్. II. 249); చాకున్నన్ (భార. భీ. III. 434); చూపునకుఁ జొరవ యీ కున్నన్ (భార. దోగ్. V. 86); అదలుప కున్నన్ (భోజరా. V. 299); ఓ యనుట లేకున్నన్ (భార. అను. I. 76); ఎవ్వరు చెల్లనీకుంన్నను (S. I. I. V. 149).

(8) యద్యర్థమున: అడిగితే (దేవకీనం. శత. 42); ఐతే (దేవకీనం. శత. 85); కొట్టితే (S. I. I. V. 1312); మొదలగు రూపములందు 'ఇనన్' కు మాఱుగ 'ఇతే' తో వ్యవహారమునను సర్వాచీన గ్రంథము లందును గాన్పించుచున్నవి.

V. శత్రుర్థకములు.

(1) ధాతువుపై -'చున్' అను ప్రత్యయమును జేర్చుటవలన శత్రుర్థకాపమాపకక్రియ లేర్పడును: ఒల్లఁబోవుచున్ (భార. విరా. II. 112); మ్రింగి కొనుచున్ (భార. విరా. II. 79); ఊనుచున్ (కాంతి. IV. 292); మొద.

(2) పోవు ధాతువు నన్నియనమాపక క్రియాదూపములందును 'వు' వర్ణము లోపించినను శత్రర్థక చువర్ణము చేరునపుడుమాత్రము లోపింపదు; పోవుచున్.

(3) లఘుపూర్వక 'సు' అంతమందుగల ధాతువులపై శత్రర్థక చువర్ణము చేరునపుడు ధాతువు తుది యుత్వము నైకల్పికముగ లోపించును; అట్లేర్పడిన 'న్పు' ను 'ంచు' గ వ్రాయుటయుఁ గలదు; 'న్పు' అని వ్రాసినను, 'ంచు' అని వ్రాసినను దాని యుచ్చారణము 'ఞ్చు' అనునదియే. జంజమ్మటంచు (భాగ. VIII. 30); కడిఁగడి నందుకొంచు (వృషా. శత. 95); వించునుండఁ గాన్ (భార. ఉ. III. 368); ఒరసికొంచు (భార. ఉ. II. 147); వించున్ (భార. ఉ. II. 68); అంచుండుమను (భార. ఉ. I. 386); వించుచుండన్ (భార. శల్య. II. 370); కొంచున్ (భా. ఆర. IV. 221); ఇట్లే కంచున్, తించున్, మంచున్—'చనుచున్' అనునది 'చంచున్' అని కాదు.

(4) ధాతువుపైఁ దచ్చబైర్థక సర్వనామముచేరియుఁ బూర్వకావ్యము లందు శత్రర్థము కాన్పించుచున్నది: చూ. పదునొకండపు శతాబ్దిపు ఆంధ్ర భాషా లక్షణము.

(5) 'పోవుచున్' అనునది యెట్టి కాలమును బోధింపకున్నను, దానిపై 'ఉండి' అను క్తార్థకరూపము చేరి భూతార్థమును దెలియఁజేయును: పోవు చుండి, కొట్టుచుండి, మొద.

(6) వ్యవహారమున నాంధ్రమునఁ దొలుతనుండియు శత్రర్థమున 'తు, తూ', 'తా' లు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇవి కన్నడమునఁ బూర్వకావ్యములందును గానవచ్చుచున్నవి. తెనుఁ గున సంపూర్ణక్రియలయందు వర్తమానార్థమున 'తు' వచ్చును: కొట్టు తున్నాడు, చెప్పతున్నాడు; మొద. శత్రర్థకాసమాపక క్రియలయందు 'తూ' అని దీర్ఘముగనే యుండును; కొట్టుతూ, చెప్పతూ; మొద. పామర జన వ్యవహారమున 'తా' వచ్చును: చేస్తావున్నాడు, కొడతా వున్నాడు, మొద. శాసనములందు 'తు' ద్రుతసహితముగను గాన్పించుచున్నది: చేస్తున్న వుండేటట్టుగాను (S. I. I. IV. 289); చేస్తున్న (S. I. I. IV. 801); చేస్తున్నుండగాను (S. I. I. IV. 802); మొద. యుకారాంత ధాతువులపై 'తు' చేరునప్పుడు 'య' కారమునకు 'స' కార మూడేశమగును.

VI. యద్యర్థకములు.

(1) 'ఏనిన్' అనునది సంపూర్ణ క్రియరూపములపైఁ జేరి యద్యర్థకమును గలిగించును: దానజపాగ్నిహోత్ర పరతంత్రుఁడనని (మను. I.

ఇది యేమిటికంటేని (మను. III. 104); ఎట్లంటేని (భార. శాం. VI. 178); చనితేనిన్ (భార. భీ. II. 161).

భూతార్థ కోత్తమ మధ్యమ పురుషైకవచనమునఁ జేరు -తిని, -తివి, అనువాని తుది 'ని, వి' అనువానికి లోపము కలుగఁగా, రెండును 'తి' అను నేకరూపమును బొందినవి. వానిపై 'ఏనిన్' చేరి '-తేనిన్'; '-తేన్,' '-తే' అను రూపమును దాల్చినవి. ఇట్లుత్తమ మధ్యమ పురుషముల మాత్రము చేరవలసిన '-తే' అను వర్ణకము లేకైన పురుషములందును క్త్వార్థకరూపములపైఁ జేరుచు వచ్చెను. వ్యవహారమున నన్నిపురుషములందును వచనము లందును నిట్టి రూపములే నిలిచినవి: నేను (మేము, నీవు, మీరు, వాడు, ఆమె, అది, వారు, అవి), వస్త్రే, మొద.

(2) 'ఇనన్' అం తాసమాపక క్రియలకును నొకప్పుడు యద్యర్థము కలుగును: వాడు వచ్చిన నే నిచ్చెదను, నీవు చెప్పిన వాడు వినును, మొద.

VII. ఆనంతర్యార్థకములు.

(1) అన్నం తాసమాపక క్రియల కొకప్పు డానంతర్యార్థము కలుగును: సూర్యుఁ డస్తమింపఁ జక్కలు కానఁబడును, మొద.

(2) ఇనన్నంతాసమాపక క్రియలకును నిట్లే యానంతర్యార్థము కలుగును: యదునందనుఁ డర్చిలిమొక్కె, మొక్కినన్ ... లతాంగి, లతాంతాయుధు కన్నతండ్రి శిరమున్ వామపాదంబునం దొలఁగంద్రోచె (పారిజా. II).

(3) క్త్వార్థకరూపములకును నొకప్పు డానంతర్యార్థము కలుగును: ఈ పనిచేసి యింటికిఁ బొమ్ము.

(4) ధాతువుపై '-డున్' అను ప్రత్యయమును జేర్చుటవలనను నానంతర్యార్థము కలుగును: అనుడున్, పోవుడున్, చెప్పడున్, మొద.

సంపూర్ణ క్రియలు.

1. వర్తమానకాలము.

వర్తమానార్థక ధాతుజవిశేషణములపై నాయా సర్వనామ రూపములను, వాని పరిణామరూపములను జేర్చుటవలన వర్తమానార్థక క్రియ లేర్పడును:

ఉత్తమ పురుషము.

ఏకవచనము: -చున్నవాడను, -చున్నాడను, -చున్నాను (వ్యవహారము:—తున్నా(ను)).

బహువచనము: -చున్నవారము, -చున్నారము, -చున్నాము (వ్యవహారము:—తున్నాము).

వచ్చుచున్నవాడను (నన్నయ); చెప్పచున్నాడ (భార. శాం. IV. 442); (వ్యవహారము: చెప్పతున్నాను), చేస్తున్నాను, పోతున్నాను, తెస్తున్నాను, తలస్తున్నాను, మొద.)

ఎదుళ్లు సూచుచున్నవారము (భార. ఉ. III. 228); చూచుచున్నారము, చూచుచున్నాము (వ్యవహారము: చెప్పతున్నాము, చేస్తున్నాము, పోతున్నాము, తెస్తున్నాము, తలస్తున్నాము, మొద.)

మధ్యమ పురుషము.

ఏకవచనము: -చున్నవాడవు, -చున్నాడవు, చున్నావు (వ్యవహారము: తున్నావు).

బహువచనము: -చున్నవారరు, -చున్నవారలరు; -చున్నారరు, -చున్నారలరు; -చున్నారు? (వ్యవహారము: -తున్నారు).

చిటిలి పడుచున్నవాడవు (భాస్క. యు. 124); చెప్పచున్నాడవు చెప్పచున్నావు. (వ్యవహారము: చెప్పతున్నావు, చేస్తున్నావు, పోతున్నావు తెస్తున్నావు, తలస్తున్నావు, మొద.)

పోవుచున్నవారరు, పోవుచున్నవారలరు, పోవుచున్నారరు, పోవుచున్నారలరు, పోవుచున్నారు? (వ్యవహారము: చెప్పతున్నారు, చేస్తున్నారు, పోతున్నారు, తెస్తున్నారు, తలస్తున్నారు, మొద.)

ప్రథమ పురుషము.

మహద్వాచకము: ఏకవచనము: -చున్నవాడు, -చున్నాడు (వ్యవహారము: -తున్నాడు.)— తిమురుచున్నవాడు (భాస్క. యు. 349); విజయం చేయుచున్నవాడు (భార. విరా. I. 11); ఉత్సహించుచున్నాడు (భార. ఉ. III. 889); ఏయుచున్నాడు (భాస్క. బాల. 641); ఏతెంచుచున్నాడు (భార. ఆర. V. 888); భోగించుచున్నాడు (భాస్క. కి. 188), మొద.

మహాస్థానాచకము: బహువచనము: -చున్నవారు, -చున్నారు (వ్యవహారము: తున్నారు); ఒనర్చుచున్నవారు (నన్నయ); ఒనర్చుచున్నారు (భార. కర్ణ. I. 278); వచ్చుచున్నారు (భార. అశ్వ. IV. 147); విలపించుచున్నారు (భాస్క. కి. 888); గుడ్డుచున్నారు (భాస్క. యు. 204), మొద. (వ్యవహారము: చెప్పతున్నారు, చేస్తున్నారు, పోతున్నారు, తెస్తున్నారు, తలస్తున్నారు, మొద.)

అమహద్వాచకము: ఏకవచనము: -చున్నయది, -చున్నది (వ్యవహారము: -తున్నది, -తున్నది); పోవుచున్నయది (నన్నయ); అలరుచున్నది

(భార. ఆర. VII. 242); ఏర్పడుచున్నది (భార. విరా. I. 808); పొందుచున్నది (భార. విరా. I. 295); చేర్చుచున్నది (భార. స్త్రీ. II. 74); మొద. (వ్యవహారము: చెప్పతున్న (-న్నాది), చేస్తున్న (-న్నాది), పోతున్న (-న్నాది), తెస్తున్న (-న్నాది), తలస్తున్న (-న్నాది), మొద.

మహాతీతరామహద్వాచకము : బహువచనము : -చున్నయవి, -చున్నవి (వ్యవహారము: -తున్నవి, -తున్నావి (సామరజన వ్యవహారము), -తున్నాయి (అగ్ర వర్ణములవారి వ్యవహారము); వేలుచున్నయవి (నన్నయ); వేలుచున్నవి (భార. శాం. IV. 40); శోభిల్లుచున్నవి (భార. ఆర. V. 845); మొద. -(వ్యవహారము: చెప్పతున్న(-న్నా) వి (-యి), చేస్తున్న(న్నా)వి. (యి), పోతున్న(-న్నా)వి (-యి), తెస్తున్న (-న్నా)వి (-యి), తలస్తున్న (-న్నా)వి (-యి), మొద.

వై రూపములలో 'చున్' అనునదియే వర్తమానార్థ బోధకమని పోవుచున్నారు (భార. విరా. III. 137); చేయుచు నున్నాడు (హరి. పూ. I. 19) మొదలగు ప్రయోగములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. 'ఉన్నాడు' అనునది నిర్మాణమువలన భూతార్థక మయినను నది యొకరీతి తద్ధర్మార్థక క్రియగ భాషయుండు నిలిచినది.

* 'కలు' ధాతువువై సంబంధార్థమున విశేష్యముల మీఁదఁ జేరు 'ల' వర్ణము చేరి యేర్పడిన 'కల' అనునదియు 'ఉన్న' వలెనే యొకరీతి తద్ధర్మార్థమును దెలియఁజేయును. ఒకప్పుడు దానికి 'ఉన్న' యను నర్థమే యుండును.

ఉత్తమ: ఏక. కలను (భార. శాం. VI. 241); నేరుపు గలను = కలదానను (హరి. పూ. V. 247), మొద.

బహు. ఉన్నతిఁ బొందం గలవారమై యునికి గృష్టా నేడు గా వచ్చెనే (భార. ఉ. III. 80); కలము = కలవారము (భార. శాం. VI. 615).

మధ్యమ: ఏక. కరుణగలవు = కలవాడవు (భార. శాం. III. 800); నామీఁదం గృవగలవు (హరి. పూ. VII. 89).

బహు. కలరు = కలవారలరు.

ప్రథమ: ఏక. మహాత్ము: కలఁడు = కలవాఁడు (భార. అను. IV. 250); కలఁడు = ఉండెడివాఁడు (భార. శాం. II. 68); కురుపతి ప్రాణంబులం గలఁడే = ప్రాణములతో నున్నాఁడా (భార. శల్య. II. 16); లావును దాల్చియుఁ గలఁడు (భార. ఉ. IV. 260); బలము వీకయుఁ గలఁడు (భార. ఉ. IV. 262); అతఁడు రోషము గలఁడు (భార. ఉ. IV. 281); అతఁడు ముదము గలఁడు (భార. ఉ. IV. 224); పెన్నుఁడు తోడు గలఁడు (భార. ఉ. IV. 178); కర్ణుఁ డిండు గలఁడు (భార. ఉ. II. 212); అహింసకుఁ గూర్చి గడుం గలం దతండు

(భార. ఉ. II. 7); మగఁటిమి గలఁడు (భార. ఉ. I. 315); దశాననుఁడు నీ చెప్పిన యంతకుం గలఁడు (భాస్క. యు. 2268); పని నీఁగఁ గలండు (భాస్క. యు. 1062).

కార్యమునకు ఖడ్గమునకుఁ గలవాఁడై (భార. ఉ. I. 281); శాంతన వ్రుండు సర్వకురుసతతికిం గలవాఁడు గాఁడె (భార. ఉ. II. 164);—చేయ గలఁడు (ఆశ్ర. I. 120), మొద.

బహు. మహాన్నహతులు: తెంపు నలవుఁ గలరు (భార. ఉ. IV. 264); సంతోష మారఁ గలరు (భార. అను. V. 425); కలరు=ఉన్నారు (భార. శాం. I. 159; అను. V. 287); మీరెఱుక గలరు (భార. శాం. V. 328); ఇంత పెట్టివారును గలరు (భార. ఉ. IV. 377); పాడియు సత్యముం గలరు (భార. భీ. II. 260); వారు గోల్తల గలరు (భార. ఉ. IV. 257); ప్రకట బలురు గలరు (భార. ఉ. IV. 227).

ఏక. అమహత్తు: కలయది; కలదు (భార. ఆర. V. 38; విరా. I. 81, 88; IV. 231) మొద.

బహు. మహాతీతరామహత్తు: కలయవి (భార. ఆర. IV. 312); కలవు (భార. దో. III. 228; భార. శల్య. II. 342), మొద.

*‘కలదు’కు ‘కల్లు’ (భాగ. X. i. 1338; బం. రఘు. శత. 39) అనియు, ‘కద్దు’ అనియు రూపాంతరములు గలవు (చూ. ఉత్త రాంధ్రము).

కలను, కలము, కలవు, కలఁడు, కలరు, అనువాని లకారముమీఁది యత్తునకు దీర్ఘమును గలుగును: పొందఁగలానటె (భాస్క. అయో. 280); కలారు (భార. అను. III. 70; భీ. II. 11), మొద.

ధాతువుల తుమున్నర్థ కాన్నంత క్రియలవై ‘కల’అనునది చేరి భవిష్య దర్థమును దెలుపును:

అనంగలవాఁడ (భార. విరా. I. 78); ఎవ్వరికాలానాన్ను తప్పంగల వారము కాము (S. I. I. IV. 710); పోవంగలవారము (భార. ఆర. VI. 30); ఉన్నతిఁ బొందంగలవారమై యునికి (భార. ఉ. III. 80); అపహరింపం గలవాఁడు (భార. ఆర. VI. 46); అనం గలవాఁడు (భార. విరా. I. 78); నటంపం గలవాండు (S. I. I. V. 1088); చాతంగ్గలాండు (S. I. I. VI. 1186); నడవంగలవారు (S. I. I. IV. 282); చేయఁగలరు (భార. ఆర. IV. 288, 298); విడువఁగలరు, కాఁగలరు (భార. ఆర. IV. 289); హరియింపంగలవారు (భార. ఆర. IV. 299); వర్తింపంగలయవి (భార. ఆర. IV. 312).

వర్తమానార్థమునఁ బ్రథమపురుష మహద్వాచ కైకవచన క్రియ లందును, మహతీత రామహద్వాచక బహువచనక్రియలందును ధాతువువై 'ఏడు' అను ప్రత్యయము కానవచ్చుచున్నది:

ఒక్క దనుజాధముండు మొఱయో ! కడంగి నన్నుఁజెఱగొనిపోయెడు (భార. ఆర. V. 177); భండనంబు సేయువాఁడుగాఁ దలంచి చనియెడు (భార. భీ. I. 155); వెనంగెడు = వెనఁగుచున్నాఁడు (హరి. పూ. V. 246); చెప్పక చూప కీతని విశేషముఁ దెల్పెడు (భార. విరా. I. 92); కొడుకీటుప్రాకకఁ మనము గుండెడు (భార. విరా. II. 218); చెవులు సీములు గట్టెడు (భార. ఉ. II. 10), మొద.

'దు' వర్ణకము చేరునపుడు ధాతువు తుది ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించుటయుఁ గలదు. ఈ లోపము సార్వత్రికము కాదు: ఎనుదుర్ సజ్జ నుల్ (హరి. ఉ. VII. 108); చెపుదురు (అను. II. 227);—'ఏమి తిని చెపి తివి కపితము' అను చాటుధారలో 'చెపితివి' అను నిట్టి రూపముల కాక్షేపము గర్భితమై యున్నది. వ్యవహారమున నిట్టి ద్విత్వలోపము గలిగిన కొన్ని రూప ములు గలవు.

II. భూతకాలము.

ఉత్తమ పురుషము.

i. ధాతువుల క్షార్థక రూపములవై ఏకవచనమున 'తిని', బహువచన మున 'తిమి' చేర్చుటవలన:

ఏకవచనము: కొన్ని నడిగితి (భాగ. II. 261); కుశలం బడిగితిని (భాస్క. నుం. 380); నీవలనఁ బ్రీతుఁడనైతి (భార. ఆర. VI. 125); కోడ లైతి (భార. ఉ. III. 108); ఏ నెవ్వతనైతి నేమి (భార. భీ. III. 324; భార. అను. III. 222); ఏను బేలైతి (భార. కర్ణ. III. 61); ఇల్లాలైతిఁగా(హరవి. III. 125); తగిలి ప్రియముసేయఁ దగితిఁగాని (భార. ఆర. V. 309); తపస్సిద్ధుఁ డైతి (భాస్క. బాల. 380); శరముక్తుఁడనైతి (భాస్క. నుం. 438); నిందకు నైతిన్ (భాస్క. యు. 967); నిన్నుఁ దడవ నిచటి కరుగుదెంచితి (భార. ఆర. VII. 29); ఒకటి యాడఁగ వచ్చి మఱొక్క టాడితిన్ (మిత్రవిం. IV. పు. 55); కన్నుల మాఱైయుండితి, ఓహటించితి (భార. విరా. V. 387); యమ కింకరాధికి గట్టితి బొమ్మ (దాశ. శత. 102); నీకు నేఁ గలసితి (భాస్క. ఆర. I. 188); జననిఁగూర్చితి శోకములోఁతువాటము (హరి. ఉ. VII. 104); చనితిని (భాగ. VII. 478); చిక్కితిఁగదా (భార. ఆర. VI. 61); చిక్కితి (భాస్క. అయో. 14); కాలు దొడరితి (భార. అను. II. 210); ఒక మూర్ఖు నిచేఁ బడితి (భార. విరా. II. 226); అక్కడఁ బుచ్చితి (భార. దోగ్గ).

IV. 129); మాడించితిని (హరి. పూ. II. 180); ఇట్టి కష్టమునకు వచ్చితిని (భార. ఆర. VI. 20); అవ్వరిచాటి నిన్ను మున్ను వినిపించితి (భార. అను. IV. 186); నీవలన సంతసిల్లితి (హరి. ఉ. X. 274).

బహువచనము; ఇంతటి వసులకుఁ జాలితిమి (భార.భీ. III. 487); నిక్కమున కేమును డస్సితిమి (భార. విరా. I. 154), సంతసంబునఁ బొందితిమి (భాస్క. కి. 750); నీకై పొరిలితిమి (భార. ఉ. IV. 26); ఎల్లదానను జెడితిమి (హరి. పూ. V. 221); ఒల్లఁబోయితిమి (హరి. పూ. V. 221); తటిమి నడిచితిమి (భార. విరా. I. 151); కొనియాడితిమి (భార. విరా. I. 179); మొగడప్పితిమి (భార. సా. II. 27); వినితిమి (నిర్వ. VII. 95; -ఇది కక్కుర్తిరూపమై యుండును), మొద.

ను వర్ణాంతభాతువులవై 'తిని', 'తిమి' చేరునపుడు వాని క్షార్థకరూపము 'ని' లోని యిత్తునకు లోపమును, తకారమునకు టకారాదేశమును గలుగును; ఒంటి పొవ్వుంటి (భాస్క. అర. II. 65); ఋణము నీఁగఁగఁ గంటి వడ్డితో (భార. కర్ణ. III. 195); మిముఁ జూడఁ బడయఁగంటి (భాస్క. అర. I. 106); బేఁగా దనకీయ్యకొంటి (భార. దో. I. 73); దొరంకొంటి (భాగ. 1. 7); పని వింటి (వరాహ. XI. 466); నీ విక్కడ యేలెంచుట వింటి (భార. కర్ణ. III. 46); ఇట్లే, ఉను - ఉంటిని; తిను - తింటిని; మను - మంటిని, అంటిమి, కంటిమి, మొద. — చను భాతువువై నీకార్యము గలుగదు: చనితిని, చనితిమి.

చు, చ్చు, లంతమందు గల భాతువులవై 'తిని', 'తిమి', చేరునపుడు వ్యవహారమునందును గొన్ని యర్పాచీన కావ్యములందును ప్రాచీనకావ్యము లందును చు, చ్చు లకు సకారాదేశము కలుగుచున్నది. యుకారాంత భాతువుల క్షార్థక రూపమందలి 'సి' లోని యిత్తునకు లోపము కలుగును; ఇస్తిమి (S. I. I. IV. 799, 800, 802; VI. 588, 959, 980, 1054); ఇప్పిస్తిమి (S. I. I. IV. 698); చేస్తిమి (S. I. I. IV. 280, 686; VI. 126); చేయింస్తిమి (S. I. I. IV. 709); రాస్తిమి (S. I. I. IV. 711); విడిస్తిమి (S. I. I. IV. 803); వేయింస్తిమి (S. I. I. IV. 815); సమప్పింస్తిమి (S. I. I. IV. 847, 874, 981, 997); సమప్పిస్తిమి (S. I. I. VI. 1212); సమాప్తిఇస్తిమి (S. I. I. VI. 1010); దానము లెన్ని తలంచి యిస్తినో, యాగము లెన్ని చేస్తినో (పట్టాభి. పు. 41); తనువిస్తిని మనసిస్తిని ధనమిస్తి నటంచు (ప్రభు. పు. 54); తోదినది మనవి చేస్తిమి (పట్టాభి. పు. 75); చూస్తిమి, రోస్తిమి (శ్రీనా. చాటు).

ii. భాతువుల భూతార్థక భాతుజ విశేషణ రూపమువై 'వాడను', 'వారము' అనువానిని జేర్చుటవలనను భూతార్థకోత్తమపురుష క్రియాధాపము

లేర్పడును; నన్నయ యిట్టి రూపములనే వాడినాడు. చూ. పరిశ్రంభపు ప్రకరణము. తరువాతికాలమున నిట్టి రూపములను గవులు వాడుచుండినను, వానిలో తచ్చుట్ట వకారమునకు లోపమును దత్పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమున గలిగిన రూపములు కావ్యముల కెక్కినవి. ఉదా.

ఏకవచనము: ఇచ్చినాడ (భార. అశ్వ. IV. 190; మహా. I. 11); ఉన్నాడ (భార. అను. II. 17; అశ్వ. I. 55; స్త్రీ. II. 127); ఊఱడి యున్నాడను (ఒం. రఘు. శత. 17); ఎఱిగినాడ (భార. అశ్వ. II. 53); కల్పించినాడ (భార. క్రో. II. 170); చంపినాడను (భార. దో. V. 422); చనినాడను (భార. కర్ణ. III. 138); చెందినాడ (భార. శాం. IV. 52); చేసినాడను (భార. శాం. V. 228); తప్పినాడ (భాస్క. యు. 188); తెలిసినాడను (భాగ. V. ii. 112); పలికినాడ (భార. శల్య. I. 96); వచ్చినాడ (భార. ఉ. II. 3; శాం. I. 865; V. 281).

బహువచనము: దీక్షితు లైనారము (భాస్క. బాల. 401); ఉన్నారము (భార. ఉ. I. 276; II. 6; భాగ. I. 250); కన్నారము (భాగ. I. 250; VIII. 391); పలికికొన్నారము (భార. శల్య. II. 213); చనుడెంచినారము (భార. ఆర. V. 201); చేసినారము (భాస్క. I. 102); మన్నారము (భాగ. I. 250) వచ్చినారము (భార. VI. 283, 349); విన్నారము (భాగ. I. 251; VIII. 391), మొద.

నాడను, -నారము, ల లోని డ, ర, లు లోపించిన రూపములు నేడు వ్యవహారమున నున్నవి; వానిని కవులును వాడినారు: ఒనరించినాను (కాశ. మా. III. 218); తలంచినాను (సానం. పు. 37); వెల్లినాను (సానం. పు. 84); నేర్చినాను (మొల్లరా. I. 12); చూపించినాను (పట్ట. III. 127); పలికినాను (సమీ. విజ. III. 104); వచ్చినాను (ఉ. రా. పు. 120); పట్టడగిన కొమ్మ బట్టినాను (రామతా. శత. 73):— ఒనరించినాము (ఘటి. మా. II. 158); చదువుకొన్నాము (కువల. II. 79); నడచినాము (రంగారా. II. 171).

మధ్యమపురుషము.

I. ధాతువుల క్షార్వకరూపములవై 'తివి', 'తిరి', అనువానికిని జేర్చుట వలన భూతకాలిక మధ్యమపురుష క్రియల యేక బహువచనములు వరుసగ నేర్పడును; 'తివి' లోని తుది 'వి' వర్ణము లోపించుటయు గలదు:—

ఏకవచనము: అలసితివి (భాగ. V. I. 142); తెగటాఱవైతి (మను. III. 40); బేలైతిగదే (భార. ఉ. III. 159); నవ్వలకాడితో (భార. అను. I. 186); గోవుల నట్టు లాఱితివి (భార. విరా. V. 288); చెప్పితివి (భాస్క. అయో.

209); పూనితివా? (భార. విరా. II. 117); పెనపెట్టితివి (భార. ఆర. V. 388); ముట్టితివి (భాగ. I. 91); మెట్టితివి (భాగ. I. 91); ఏమిటివాడవై యిచ్చితి వుడమి (భార. శల్య. II. 74); లక్కయింటఁ జచ్చిట్టితి (భార. శల్య. II. 134); కుడిచితి, కట్టితి, పెట్టితి (భార. దో. V. 277); చనితేనిఁ (భార. భీ. II. 161); నీ వైక్కండ చనుదెంచితి (భార. ఆర. VII. 418); చూచితే (భార. ఆర. VI. 61; VII. 3); గాసిచేసితి (భార. ఉ. IV. 376); తోడుపడఁగాదని నిల్చితో (భార. భీ. III. 77); పనుపడితి (భార. ఆర. V. 152); ఒల్లనై తివి (భార. ఆర. V. 18); మెకమెక పడితి (భార. శాంతి. III. 392); మము నాపడలకుఁ బాపితి (హరి. ఉ. IV. 255); ఇమ్ముల న్నెడలితి (భార. ఆర. V. 120).

బహువచనము: ఏమిటికి వచ్చితిరి (వరాహ. II. 96); విజయం చేసితిరి (భార. ఉ. II. 106); చెప్పరైతిరే (భార. భీ. II. 119); మీరీ తక్కువ కోర్చితిరి (భార. దో. II. 266); పోకులఁ బోయితిరి (భార. శాం. VI. 301); మొద.

తెగిరిరే శినివీరుఁడ (భార. కర్ణ. III. 188)—ఇందు బహువచనరూప ముచ్చు తప్పేమో. మిడిసిపడితివి (హరి. పూ. V. 247); అనుచు 'మిడిసిపడు చున్నావు' అను వర్తమానార్థమున వాడఁబడినది. ద్వివర్ణక లఘుపూర్వక ను వర్ణాంత ధాతువులవై 'తివి, తిరి' చేరునపుడు 'ను' ఉత్పమునకు లోపమును తకారమునకు టకారాదేశమును గలుగును: అంటివి (వరాహ. VII. 51); తెచ్చికొంటివి (భార. భీ. I. 67); ఎట్లంటేచి (భార. శాం. VI. 178); కంటే కదా (భాస్క. యు. 79); ఇది యేమి నేయంగ నెత్తికొంటి (భార. ఆశ్చ. I. 157); వింటె (భార. ఆర. VI. 331); (భాగ. IV. వింటే 59); ఇట్లే తింటివి, మంటివి; అంటిరి, కొంటిరి, కంటిరి, మొద.—'చను' ధాతువున కిట్టి రూప ములు గలుగవు: చనితివి, చనితిరి.

చు, చ్చు, వర్ణము లంతమందుగల ధాతువులవై 'తివి, తిరి' చేరు నప్పుడు 'చ' కారమునకునకారమాదేశమగును. యువర్ణాంత ధాతువుల క్తార్థక రూపముల తుది 'సి' లోని యిత్వమునకు లోపము కలుగును: ఇస్తివి (కృ. శత. 6, 19, 24, 25, 37); ఏ శకునాన వస్తిశ్రౌ (ప్రభు. పు. 14); మొద.

(2) భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములవై 'వాడవు' అని ఏకవచనము నను, 'వారు, వారలు, వారలరు' అనువానిని బహువచనమునను జేర్చుటవల నను భూతకాలిక మధ్యమపురుష క్రియ లేర్పడును. నన్నయ యిట్టి రూపము లనే వాడెను. కాని, తరువాతి కవు లా రూపములందలి తచ్చబ్ధి 'వ' కారము లోపించి తత్పూర్వాచ్చు దీర్ఘము కాఁగా నేర్పడిన 'నాడవు, నారు, నారలు, నారరు, నారలరు' అనున వంతమందుగల రూపములను వాడఁజొచ్చిరి.

ఏకవచనము: ఇచ్చినాడవు (భార. ఉ. IV. 806; దోగ్. III. 107) సరకుగాఁ గొనకున్నాడవు (భార. శాం. IV. 425); ఉన్నాడవు (భాగ. I. 48); కన్నాడవు (భాగ. I. 48) కఱపినాడవు (భాగ. VII. 172); జనియించినాడవు (భార. ఆర. VI. 169); జన్మించినాడవు (భార. ఉ. IV. 59); మన్నాడవు (భాగ. I. 48); వచ్చినాడవు (భాస్క. యు. 1106); పేదవడ్డాడవు (భార. శాం. IV. 412); విన్నాడవు (భాగ. I. 48); మొద.

బహువచనము: (మీరు) ఉన్నారులు (భార. దోగ్. II. 268); ఉన్నారరు (భార. ద్రో. V. 111); జననము నొందినారరు (భార. ఆర. IV. 186); మొద.

-నాడవు, -నారరు, అనున వర్ధాచీన కాలమున 'నావు, నారు' గఁ గూడ మాటి గ్రంథముల కెక్కినవి: కలిమిచ్చినావు (అప్పక. IV. 411); చెందినావు (ఉ. రా. పు. 317); చేసినావు (నిరం. IV. 44); పోయినావు (పట్టాభిరా.) I. 15); పాసినావు (పట్టాభిరా. I. V. 174);- ఏగుడెందినారు (వరాహ. I. 133); విచ్చేసినారు (కాళి. మా. III. 218); చూచినారు, మెట్టినారు (మను. I. 68); చనుడెందినారు (హరి. పూ. V. పు. 101); వెరిగినారు (హరి. పూ. IV. పు. 205); మొద.

ప్రథమపురుషము.

(1) మహాదమహాదర్థముల రెంటును భూతకాలిక ప్రథమపురుషైక వచనమున ధాతువువై 'ఎను' అను వర్ణకము చేరును. ఇందు 'ఎ' అనునది మాత్రమే భూతకాలార్థమును సూచించునది. 'ను' వర్ణకము కేవల ద్రుతము, పురుషబోధకము కాదు. యువర్ణాంత ధాతువులవై 'ఎను' చేరునపుడు యకారమునకు సకార మాదేశమగును:

అడిచెన్ (భార. అను. I. 89); అనియెన్ (నిర్వ. V. 43); అయ్యెన్ (భార. ఆర. VI. 268); ఏసెన్ (భాస్క. కి. 228); మొద.

మహతీత రామహద్వాచకముల ప్రథమపురుష బహువచన క్రియలకును భూతకాలార్థమున నిట్టి రూపములే కలుగును: నెవ్వలువగలసీనె (భార. విరా. II. 106); కులకైలంబులు గ్రక్కదంగదలె (భార. ఆర. V. 208); మేధుపకులము లబ్ధవనముల కురులంజొచ్చె (భార. విరా. II. 237); శోణితములు మడుపులై తొట్టెన్ (భార. ఆర. V. 421); మొద.

i. 'అగు' ధాతువునకు భూతార్థమునఁ జైనందర్శములందు 'అయ్యెన్' అను రూపము కలుగును; దీనికి 'అయెన్' అనియు రూపాంతరము గలదు.

ii. 'పోవు' ధాతువు తుది 'వు' వర్ణము లోపించును: పోయెన్ (భార. విరా. III. 7; V. 32); మొద.

iii. 'ఉండెన్' అనుటకు 'ఉండనిమ్ము' అనియు నొకప్పుడర్థము గలుగును; అది యట్లుండెన్ (భార. విరా. III. 110; దో. III. 114; శాం. IV. 409; హరి. పూ. I. 131); మొద.

iv. 'చెల్లంబో' అను సంతాపార్థ కావ్యమున 'చెల్లెన్' అనుటకు 'చెల్లన్' అను రూపము గలిగినది. 'అయ్యో నీ నుతుగ్రద్ద యొత్తుకొని పోయన్' (కేయూర. II.) అను ప్రయోగమున 'పోయెన్' అనుటకు 'పోయన్' అని యతిస్థానమున నున్నది. ఇది వ్యవహారానుసారముగ నున్నది.

v. రెండు లఘువర్ణములు గల ధాతువులపై 'ఎను' చేరునపుడు తొలుత వాని క్షార్థక రూపములమీఁదనే 'ఎను' చేరుచుండెడిది. కాని, రానురాను తక్కిన ధాతువులకువలెనే యిట్టి ధాతురూపములమీఁదను 'ఎను' చేరసాగెను:

డిగియెన్, అనియెన్, కనియెన్, -కొనియెన్, చనియెన్, తినియెన్, మనియెన్, వినియెన్, ఇడియెన్, పడియెన్, మొదలగునవి నన్నయ భారత మందలి రూపములు. డగ్గతెన్ (భాగ. I. 243); చనెన్ (భార. అను. V. 287); కైకొనెన్ (భాగ. I. 247); ఇట్లే, డిగెన్, అనెన్, కనెన్, తినెన్, మనెన్, వినెన్, ఇడెన్, పడెన్, మొదలయినవి నన్నయకాలమునకుఁ దరువాతఁ గాన వచ్చుచున్న రూపములు.

బహువచనమున భూతకాలిక ప్రథమపురుష మహస్సహతీవాచక క్రియలు ధాతువుల క్షార్థక రూపములపై 'రి' అనునది చేరుటవలన నేర్పడును:

అనురాగించుచుండిరి (భార. భీ. I. 170); కావరైరి (భార. విరా. III. 190); మ్రుగ్గులిడిరి (భార. విరా. V. 382); మొద.

(2) మహదర్థమున భూతార్థక ప్రథమ పురుషైకవచనమున 'వాఁడు' అను సర్వనామమును, బహువచనమున 'వారు' అను సర్వనామమును భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములపైఁ జేరియు క్రియారూపము లేర్పడును. ఈ రూపములు విధేయ విశేషణములనియు నందురు:

ఏకవచనము: ఈలగఱచుకొని యున్నవాఁడు (భార. ద్రో. II. 104); కోలుచుసంగినవాఁడు (భార. భీ. II. 138); బీటువాఁసినవాఁడు (భార. ఉ. IV. 284); అడవింగలసినవాఁడు (భార. సౌ. II. 86); మొద.

బహువచనము: జెట్టిన జెట్లున్నవారు (భార. ఉ. IV. 425); మొద.

ఇట్టి క్రియారూపములందు 'వాఁడు, వారు' ల వకారమునకు తోపమును దత్పుర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును గలిగిన రూపములు నన్నయకుఁ దరువాతికాలమునఁ గానవచ్చుచున్నవి:

ఏకవచనము: అన్నాడు (భాగ. X. 318); అప్పగించినాడు (భార. స్వర్గా. I. 16); ఐనాడు (భాగ. IV. 120); అరిగినాడు (భార. మా. I. 69); అర్థించినాడు (భాగ. VII. 77); ఉన్నాడు (భార. ఉ. IV. 312); చదివినాడు, చేసినాడు, జరపినాడు, తరపినాడు, నెరపినాడు, పడసినాడు, పుట్టినాడు, మఱపినాడు (భాగ. VI. 89); చెప్పినాడు (భార. మా. I. 124); చేసినాడు (భార. శాం. III. 519); తలచినాడు (భార. ఆర. V. 385); అడుగె బుత్తెంచినాడు (హరవి. IV. 63); వెంచినాడు (భార. శల్య. II. 347); పెరిగినాడు (భార. ఉ. III. 234); వచ్చినాడు (భాస్క. కి. 204); పరియించినాడు (భార. అశ్వ. I. 40); వసించినాడు (భార. స్వర్గా. I. 68); 'పెట్టినాడు' అనుటకు S. I. I. V. 196 లో 'పె [ట్ట] ం [డు] అను రూపముగలదు. పెట్టాడు, కొట్టాడు, మొదలయిన రూపములు వ్యవహారమునఁ గలవు; వీనిలోని పదముధ్య 'అ'కారము తాలవ్యైచ్చారణము గలది. నైజాము రాజ్యమున 'కొట్టాడు' 'పెట్టాడు' మొదలగు నుచ్చారణము గలదు. కొన్ని ప్రాంతములలో కొట్టిండు, పోయిండు, మొదలగు పలుకుబడి గలదు. ద్రావిడమున 'ఇ' వై 'అ' చేరు నపుడు యడాగమము గాని, నగాగమము గాని కలుగవచ్చును: కట్టి + అ = కట్టియ; కట్టిన; - వీనిలో మొదటిదానినుండి 'కొట్టాడు, కొట్టాడు (తాల వ్యాచ్చ)' అను రూపములును, రెండవదానినుండి 'కొట్టినాడు, కొట్టెండు' అను రూపములును గలిగినవి.

బహువచనము: ఉన్నారు (భార. ఉ. III. 204); కన్నారు, మన్నారు, విన్నారు (భాగ. I. 304); గఱ కెక్కినారు (భాస్క. యు. 43); పలికినారు (భార. అను. V. 93); కలిగినారు (భార. అను. V. 97); పేర్చినారు (భార. అను. V. 98); చంపినారు (భార. అను. V. 108); పొందినారు (భార. అను. V. 104); కావించినారు (భార. అను. V. 105); చనినారు (భాగ. VI. 167); చనుదెంచినారు (భార. ఉ. III. 252); వైబడ్డారు (భాగ. I. 313); తోవ బడ్డారు (భాస్క. అయో. 80); చెప్పినారు (భార. అశ్వ. I. 45).

అనువాదరథక ప్రథమపురుష భూతకాలితైకవచనమున భూతార్థక థాతుజ విశేషణమువై 'అది' అను సర్వనామము చేరును: పదుమూడు పత్ని రంబులేని-వేదినయది (భార. శల్య. II. 305); మొద. తనిగినయది (భార. స్వర్గా. I. 8).

'అది' లోని తొలి అకారము లోపించి 'ది' మాత్రము చేరియు నిట్టి రూపములు గలుగును: ఉన్నది (భార. శల్య. I. 383); ఐనది (భార. విరా. III. 225); అతిశయిల్లినది (భార. ఆర. V. 370); నేర్పలపడ్డది (భార. విరా. I. 197); వినది (భార. మా. I. 130).

మహాతీత రామహద్యాచకము లగునప్పుడు వైక్రియారూపముల తుది రూప'ది'వర్ణకమునకు 'వి' వర్ణకమగును: ఉన్నవి (భార. శల్య. II. 77); విన్నవి (భార. శల్య. I. 16); వచ్చినవి (భార. ఆర. VI. 164); తిన్నవి (భార. శ్రీ. II. 121); ఎండినవి (భార. అను. V. 28); మొద.

అగ్ని చల్లన యయ్యెనేనిన్ (భార. ఆర. VI. 215) = అగునేని (తద్ధ రాగ్ధమున భూతకాలక్రియ); కల్గినయేని (భార. భీ. I. 127) = కల్గినయేని (సంపూర్ణ భూతకాలక్రియా స్థానమున భూతకాలార్థక ధాతుజ విశేషణము); ఇట్లే, నాకు బొంకు గల్గినయేనిన్ (నిర్వ. V. 66).

IV. తద్ధరగ్ధకాలము.

ఉత్తమ పురుషము.

i. ధాతువువై నేకవచనమున 'దును', బహువచనమున 'దుము' చేరుట వలన: అగుదున్ (భార. ఉ. IV. 400); ఆగుదున్ (భార. ద్రో. III. 32); ప్రాయ్యిదుదున్ (భార. విరా. I. 78); ఉండుదున్ (నిర్వ. V. 8); కడగుదునో (భార. భీ. I. 179); చంపుదున్ (భాస్క. యు. 1889); మొద.

ii. 'పోవు' ధాతువువై 'పోవుదును, పోదును' అను రెండు రూపములు నగును: పోదును (భార. విరా. IV. 68; భీ. II. 365); మొద.

iii. ద్విలఘువర్ణక నువర్ణాంత ధాతువులవై 'దును' 'దుము' లు చేరు నప్పుడు 'ను' వర్ణము నుత్తు లోపించును: ఎత్తునఁగొందుఁ గారపులనెల్లను (భార. విరా. IV. 9); ఇట్లే అందును, ఉందును, కందును, తిందును, మందును, విందును, — 'చను' ధాతువువై నీ కార్యము కలుగదు; 'చను' ధాతువువై 'దును' 'దుము' లు చేరునో చేరవు తెలియదు. ఇట్టి రూపములందు 'దు' వర్ణమునకు 'డు' వర్ణమును గలుగును: ఆకొందున్ (భార. విరా. I. 185); మార్కొందున్ (భార. ఉ. I. 287); విందున్ (భార. నిర్వ. IV. 4, 7); 'ందు' తోడి రూపములు ప్రాసముకొఱకు పుట్టినవేమో. అందును, కందును, ఉందును (ఉత్తమ), తిందును, మందును, కొందును (ప్రధానక్రియగా), అను వానికీ గాని, వాని 'ందు'తోడి బహువచన రూపములకుఁగాని ప్రయోగములు కానరావు.

ప్రాచుదుమా (భాస్క. యు. 279); పడయుదుము (భార. విరా. I. 49); పోదుమే (భార. విరా. IV. 198); అందుమే (భార. అను. II. 314); మొద.

ii. ధాతువువై శేషవచనమున 'ఎదను' బహువచనమున 'ఎదము' చేరుటవలన : అచ్చెదన్ (హరి. పూ. V. 232); వేటాడెద (భార. ఉ. IV. 407); ఆర్చెదన్ (భార. కర్ణ. III. 49); మొద. చాలెదము (భార. ఉ. IV. 248); చూచెదము (హరి. పూ. I. 105); జుట్టెదము (దాశ. శత. 30); తలంచెదము (భార. ఆర. VII. 262); ముట్టెదము (భార. ఆర. IV. 240); వేడెదము (భార. ఉ. III. 22).

(అ) 'అగు' ధాతువువై 'ఎదను', 'ఎదము' లు చేరి 'అయ్యెదను, అయ్యెదము' అను రూపము లేర్పడును. నీ మృత్యువై యుద్భవమయ్యెద (నిర్వ. V. 19).

(ఆ) యునర్థాంత ధాతువులవై 'ఎదను, ఎదము' లు చేరునప్పుడు యకారమునకు సకార మార్దేశమగును : చేసెదన్ (భార. విరా. I. 328); మొద.

(ఇ) 'పోవు' ధాతువువై నావర్ణకములు చేరునప్పుడు 'వు' వర్ణములోపించి యెదాగమము గలుగును : పోయెదన్ (భాస్క. కి. 515); మొద.

(ఈ) ద్విలఘువర్ణక నువర్ణాంత ధాతువులవై 'ఎదను' 'ఎదము' లు చేరునపుడు ధాతువువై 'ఇ' త్తు చేరును. ఈ యిత్తు క్తార్థక సంబంధి కాదు : కొనియెదను (కళా. III. 47); డిగియెద (భార. శల్య. II. 383); తినియెద (భార. ఫి. II. 8); పనివినియెదన్ (భాస్క. యు. 159); మొద. ఇట్టి ధాతువులమీదనే 'ఎదను, ఎదము'లు చేరిన రూపములు పూర్వకావ్యములందు కానరాలేదు. అనఁగా, అనెదము, కొనెదము, వినెదము, మొదలగు రూపములు లేవేమో.

(ఉ) 'తునిసెదను' (భాస్క. ఆర. I. 227) తునియఁజేసెదను; కన్నడము : 'తునిను' అను ప్రేరణధాతువువై 'ఎదను' చేరినది.

(ఊ) 'ఎదను' అనునది 'ఏను' గను, 'ఎదము' అనునది 'ఏము' గను వ్యవహారమున మాతినది : నమ్మెనెట్లు నీ వుట్టువు (బి. రఘు శత. 44); వారి పాదాలు మోకినన్మన ధరించేము (S. I. I. VI. 248); మొక్కేము నీ కాళ్లకున్ (పార్వ. పు. 67); చచ్చేముని పల్కినారు (రంగారా. II. 245); మొద.

iii. చు,ంచు, చ్చు, లంతమందుగల ధాతువులవై 'దు' వర్ణకము చేరునప్పుడు పూర్వకావ్యములందు 'చుదు' 'తు' గను, 'ంచుదు' 'ంతు' గను, 'చ్చుదు' 'త్తు' గను మాటుచుండెను :

చక్కడతున్ (భాగ. VII. 272); తాకులాడితునె, కావెతునె, నాయెతునె, మ్రింగివుత్తునె (భాస్క. యు. 1339); ఇత్తున్ (భార. విరా.

I. 107); ఎఱిగింతు (భాస్క. అర. II. 98); ఓర్తున్ (భార. కర్ణ. I. 45); కూర్తున్ (భార. విరా. I. 101); చూతున్ (భార. అను. II. 208); తీర్తున్ (భార. ద్రో. V. 121); తొలగింతున్ (భార. భీ. I. 224); నమన్మరింతు (భాగ. VIII. 155); పగుల్తున్ (భార. కర్ణ. I. 250); వత్తును (భార. అశ్వ. I. 148); పనుతును (భార. ద్రో. IV. 131); విటుతున్ (భార. విరా. I. 228); మొద—వీలెంతుమో (భార. శల్య. II. 44); వెఱికి పేటాడి వైపింతుము (భాస్క. యు. 207).

(అ) 'వీర్తున్, నేర్తున్' అనువానికి 'వీతున్ (భార. విరా. II. 281), నేతున్ (భార. విరా. I. 196)' అను రూపములు కానవచ్చుచున్నవిగాని, యవి ప్రాసముకొరకేర్పడిన కృతకరూపములై యుండును.

(ఆ) అర్వాచీన కావ్యములందు చు,ంచు, చ్చు అను ధాత్వంతవర్ణములవై 'దు' వర్ణకము చేరి 'చదు' కు 'తు' కలుగని రూపములును గానవచ్చుచున్నవి. అట్టియొక తత్సమ ధాతువుల తుడి 'ంచు' నకు 'ంపు' వైకల్పికముగ నాదేశమగును : ఆకర్ణించుదురు, ఆకర్ణింపుదురు (భాగ. X. i); మొద.

(ఇ) యవర్ణాంత ధాతువులవై 'దు' వర్ణకము చేరునప్పుడర్వాచీన కావ్యములందు 'యుదు' అనుదానికి 'తు' ఆదేశమగుట కాన్పించుచున్నది. వ్యవహారమునను నిట్టి రూపములు గలవు : చూ. ఉత్తరాంధ్రము : చేతును, చేతుము; కోతును, కోతుము; మొద.

iv. ధాతువువై నేకవచనమున 'వాడను', బహువచనమున 'వారము' చేరుటవలనను తద్ధర్మార్థ కోత్రమపురుషక్రియ లేర్పడును.

చంపుదు నొండె...నిహతినొందువాడ (భాస్క. యు. 1889); చను వాడను (భార. నిర్వ. V. 42; ఆర. VI. 151); చేయువాడ (భార. హరి. ఉ. III. 75); పేర్కొనువాడను (భార. విరా. I. 8); వచ్చువాడ (భార. విరా. I. 285); మొద.

మధ్యమపురుషము.

i. ధాతువువై నేకవచనమున 'దువు', బహువచనమున 'దురు' చేరుటవలనఁ దద్ధర్మార్థక మధ్యమపురుషక్రియ లేర్పడును. 'దువు' లోని 'వు' వర్ణము తొలపించుటయుఁ గలదు:

రథంబు గడువ నీవగుదు (భార. ఉ. I. 111); శాంతంగావింప నోవు దేని (భార. ఉ. III. 385); శౌర్యమునన్ నగడుదు (భాస్క. కి. 144); నీవు తున్నుచుదు (భార. శాం. IV. 399); ఏ పనిమొయి వర్తిల్లుదు (భార. విరా. I. 108); తెలివి మాన్పుదువు (ఆంధ్రనా. శత. 51).

ii. చు, -ంచు, చ్చు, అంతమందుగల ధాతువులవై :

జీవించువు (భాగ. IV. 596); కబళమన నోరుదెలుతువు (సిం. నార. శత. 38); కన్నారఁ జూతుగాని (భార. భీ. III. 279); చూతు (భార. ఉ. III. 206); పరిగ్రహించుగా (ప్రభా. V. 18); పోయివత్తు గాక = పోయి రమ్ము (భార. ఉ. I. 364); ఎంతు (ఒం. రఘు. శత. 20); ననులె (భార. అశ్వ. IV. 27);—మీరలాపనికి నేర్తురే (భార. ఆశ్ర. I. 148).

iii. ధాతువులవై 'ఎదవు, ఎదరు' లకు చేరి:

ఎక్కుడు మాటలాడెదవు (భార. ఉ. I. 253); ఏఁగెదవు (భార. విరా. I. 312); కొల్పెదవు (ఒం. రఘు. శత. 20); చూచెదవు (భార. విరా. III. 60); చెప్పెదవు (భార. ఉ. IV. 206); దునియెదవు (భార. శల్య II. 215); పలికెదవు (భార. కర్ణ. II. 9); మఱివెదవు (భాస్క. సు. 194); విచ్చేసెదవు (నరాహ. II. 5; విజ్ఞవేగెదవు (భాస్క. యు. 2082); ఆడించెదవు (ఆంధ్రనా. శత. 51).

- 'ఎదవు' నకు 'ఎదు' అనియు రూపము గలదు : కర్ణ, కయ్యపు బలు పాడెదు (భార. కర్ణ. II. 25); కొండయెక్కిదు బ్రతిమాలుకొన్న కొలఁది (సిం. నార. శత. 2); ఏ కేంచెదుగాక (భార. భీ. I. 160); కనుకట్టు గట్టెదు గారడీడును బోలె (ఆంధ్రనా. శత. 51); చూచెదుగాక (భార. ద్రో. IV. 9); ఒదిగిచూచెదు కలిఁబోయ నుట్లదిక్కు (సిం. నార. శత. 39); ధిక్కరించెదు (భార. ఆర. VI. 174); ఉరిసినపుండల నుప్పువెట్టెదు (భార. ద్రో. V. 35); నీ వెక్కడఁబోయెదు (భాస్క. కి. 362), నోరలువంగఁ బ్రేలెదు (భార. ఆర. IV. 195).

మీరేల కారించెదరు (భార. ఆర. VI. 39); మీరిదియేటి కాగడంబు సేసెదరు (భార. అను. V. 312); మొద.

'-ఎదవు, -ఎదరు' లు '-ఏవు, -ఏరు' లుగ వ్యవహారమున మాటి గ్రంథములకు నెక్కినవి. ఆఱిడి బెట్టేవు (ఒం. రఘు. శత. 8); నెరపేవు (రంగారా. II. 169); చూచేవు (రాధామా. I. పు. 3); అడిగేవు (రాధామా. I. పు. 5); మఱిచేవు (రాధామా. III. పు. 55); కృశియించేవు (పట్టు. III. 140); మొద.

ప్రథమ పురుషము.

i. (1) మహదమహద్వాచక తద్ధర్తార్థక ప్రథమపురుషైకవచనమందును, మహతీతరామహద్వాచక తద్ధర్తార్థక ప్రథమపురుష బహువచనమునను, ధాతువునై ద్రుతము మాత్రము చేరును:

ఏమనునో యెటునూచు నొక్కొ, ఏతలఁపు వచ్చునొ (భార. విరా. I. 129); అలందురున్ (భార. విరా. II. 293); ఇంతలు పాపము లాచరించునే (భార. ఉ. III. 88); నవతి కొడుకయేలు నవనియెల్ల (భార. ఆర. VI. 295); పలికిననేమి యన్నియును బల్కునగున్ (భార. ఉ. IV. 418);— ధర్మపురోగలునే (భార. ఆర. IV. 382); ఆశ్రమంబులు...కలియుగంబున గత్తెఁగలిసిపోవు.

పయిసందర్భములందు ధాతువువై ఎడున్, ఎడిన్, వర్ణకములు చేరియుఁ గ్రియాయాపము లేర్పడును:

ఇక్కడ నునికి మనకింక నెంత లెస్సయ్యెడున్ (హరి. పూ. V. 251). అఱచెడున్ (భార. స్త్రీ. II. 69); కెలనం బెవ్వరికెక్కెడున్ (భార. సా. 24). ఎద్ది దెఱఁగయ్యెడినో (భార. విరా. I. 59); ఏమినిఁగ రాదయ్యెడినో (భార. ద్రో. II. 250); నాకల నిక్కల యయ్యెడు శోకింపకు మమ్మ (భార. ఆర. VI. 401); మొద.

(2) ధాతువువై తచ్చభారకమగు 'వాఁడు' పదము చేరి మహద్వాచక తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుషైకవచనరూపమును, 'వారు' చేరి బహువచన రూపమును లేర్పడును:

అశ్వత్థాను గాండీవితోఁ బురుడింపందగువాఁడు (భార. ఉ. IV. 228); కొల్చువాఁడు (భార. విరా. I. 85);— ధాతువువై 'ఎడు, ఎడి' చేరిన రూపముల మీఁదను 'వాఁడు' 'వారు'లు చేరవచ్చును. రిత్తలు రజ్జెడువాఁడే (భార. ఉ. IV. 204); సాత్యకి యలఁతులఁ బోయెడువాఁడే (భార. ఉ. I. 268).

(3) ధాతువువై 'దురు' చేరుటవలన మహాన్మహాతీవాచక తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుష బహువచనక్రియ లేర్పడును: ఉండుదురు (భార. ద్రో. III. 29); ప్రాఁకుదురు, దాఁటుదురు, చిమ్ముదురు, పెనంగుదురు (భాస్క. యు. 25); ఎక్కుదురు (భాస్క. యు. 26); ఏలుదురు (భార. విరా. I. 298); మొద.

ii. నువర్ణాంతములగు ద్విలఘు ధాతువులవై 'దురు' చేరునపుడు నువర్ణము నుత్వమును, ఒకప్పుడు 'దు' వర్ణము నుత్వము కూడను లోపించును; 'దు' వర్ణము దకారమునకు దకారమాదేశముగఁ గూడ రావచ్చును.

పట్టుకొందురు (సిం. నార. శత. 55); పొడగందురు (భాగ. I. 58); అందురు (భార. అను. IV. 186); కొనకొండ్రె (భార. శాం. VI. 242); తిండ్రు (భార. విరా. IV. 217; నిర్వ. V. 106); విందురు (భార. నిర్వ. IV. 7); మొద.

iii. చు,ంచు, చ్చు, లంతమందుగల ధాతువులపై 'దురు' చేరు నప్పుడు చుదు,ంచుదు, చ్చుదు, లకు క్రమముగ -తు, -ంతు, -త్తు లగును:

ఇచ్చయింతురు (భాగ. X. ii. 50); ఇత్తురు (భాగ. VIII. 527); భయ మొనర్తురు (భార. ఆర. IV. 293); తాఁకోర్తురు (భార. ఉ. IV. 257); మొద.

ఈ కార్య మర్వాచీనకాలమునఁ గలుగక చువర్ణమునకు 'వు' వర్ణ మారదేశము కాఁగా దానిపై 'దురు' చేరుచు వచ్చెను: కదలువుదురు (భాగ. X. i. 289); ఆకర్ణింపుదురు (భాగ. VIII. 21); చరియింపుదురు (భాగ. III. 887); నిర్ణయింపుదురు (భాగ. V. ii. 84); మొద.—'చుదురు' తోడి రూపములును సర్వాచీనక కాలములందు గలవు. చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

iv. యువర్ణాంత ధాతువులపై 'దురు' చేరునపు డేర్పడిన 'యదురు' అనుదానికి 'తురు' అనియు సర్వాచీనకాలములందు కానవచ్చుచున్నది. చేతురు, కోతురు, మొద. చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

v. ధాతువుపై 'ఎదరు' చేరియు మహానాహత్యర్థక తద్ధర్మ ప్రథమ పురుష బహువచనరూపము లేర్పడును: ఎవరెట్లయ్యెదరో (భార. భీ. I. 128); ఎఱుంగఁజాలరయ్యెదరు (భార. II. 23); ఫలములానెదరు (భార. ఆర. VII. 9); పట్టిపాలార్చెదరు (భార. భీ. II. 280); కలఁచెదరు (భార. ద్రో. IV. 163); మీరేమిగాచెదరు (భార. ద్రో. III. 172); కారించెదరు (భార. ఆర. VI. 39); చరించెదరు (భార. ఆర. IV. 291); నశించెదరు (భాగ. III. 645); పరిగ్రహించెదరు (భార. ఆర. IV. 298); పొడిచెదరే (భార. ఉ. IV. 244); పోరెదరు. (భార. ద్రో. IV. 266); వగచెదరు (భార. హరి. ఉ. VIII. 12); వచ్చెదరు (భాస్క. కి. 496).

'—ఎదరు' కు '—ఏరు' అనియు వ్యవహారమునను సర్వాచీన కాలములందును ప్రాచీన శాసనములందును రూపాంతరము గలదు: సవ్వే రేవరైన విన్న (దశావ. పు. 218); మొద.

(4) ధాతువుపై 'వాడు, వారు' లు చేరి వరుసగ నేక బహువచనము లందు తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుషక్రియ లేర్పడును. ప్రందువారు (భార. విరా. II. 146); తప్పింపం జాలువారు (భార. ద్రో. II. 805).

IV. భవిష్యత్కాలము.

సాధారణముగఁ దద్ధర్మబోధక క్రియారూపములే భవిష్యద్ధర్మము నందును వచ్చును. తుమున్నర్థక అన్నంత రూపములపై 'కల' అనుబంధముగాఁ జేరిన రూపములు కొన్ని ప్రాచీనకాలమున భవిష్యద్ధర్మ క్రియారూప

ములుగా నుండెడివి. కాని, యిట్టి రూపములు నేడు జాబుల వక్కణముల లోను దస్తావేజులలోను మాత్రము కానవచ్చుచున్నవి. సాధారణముగ వ్యవహారమున సంపూర్ణక్రియలయందు 'కల' కు 'శక్తిగల' అనియే యర్థము గలదు.

'ఎద' గాగమముగల రూపములును 'దు' గాగమ రూపములును భవిష్యదర్థమును దెలుపునవియే. 'ఎద' గాగమముగల రూపములు నేడు వ్యవహారమునలేవు; 'ఎద' కు 'ఏ' అను పరిణామము గలిగినది. వ్యవహారమున నీ రూపము లన్నియుఁ గలవు; కాని, వానికి సూక్ష్మములగు సర్థభేదములు గలిగినవి. ఈ క్రింది యుదాహరణములవలన నీ భేదములను గ్రహింపవచ్చును: నీవు చెప్పి ఉంటే పోదును, ఇప్పుడు చెప్పినావు గనుక పోతాను; ఈ మాట మరెవ్వరితో నయినా చెప్పేవు నుమీ, చెప్పితే కష్టము వస్తుంది; నేను వేళకే వస్తును, కాని, రైలు ఆలస్యమయింది; మొద. వస్తాను, వెళ్తుతాను, మొదలగువాని లోని 'తా' అనుదానివలనను కేవల భవిష్యదర్థము వ్యవహారమునఁ గలుగు చున్నది.

చేయనుండెను, చేయనున్నాడు, చేయనుండును, అనువానిలో ఉండెను, ఉన్నాడు, ఉండును అనునవి వేర్వేరు కాలములను దెలుపుచున్నను 'చేయన్' అను నన్నంత క్రియారూపమువలనఁ దత్తత్కాలములందు భవిష్యదర్థము స్ఫురించుచున్నది. ఇట్లే, చేసియుండెను, చేసియున్నాడు, చేసియుండును, అనువానిలోఁగూడ ఉండెను, ఉన్నాడు, ఉండును, అనునవి వేర్వేరు కాలములను దెలిపినను 'చేసి' అను క్తార్థకరూపమువలన భూతార్థమే ద్యోతకమగును. ఇట్టి సూక్ష్మార్థభేదములను వ్యావహారికభాషలోఁ గనివెట్టఁ గలిగినట్లు గ్రాంథికభాషలోఁ దెలిసికొనుట శ్రమైకసాధ్యము - చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

V. తెనుఁగునఁ బార్థనార్థక క్రియారూపములు.

ధాతువుపై ము-వర్ణమును జేర్చుటవలనఁ బార్థనార్థక క్రియల యేక వచన మేర్పడును. కావ్యములందు హాలవసానములు పరిము లగునపు డీ మువర్ణము లోపించుటయుఁ గలదు. వ్యవహారమున నీ మువర్ణ మచ్చుపరమగునపుడే కాన్పించును; హాలవసానములు పరిము లగునపుడు మువర్ణము కనఁబడదు. కొన్ని ప్రయోగములు:

i. అచ్చుపరమగునపుడును, నవసానము పరమగు నపుడును మువర్ణము లోపించనందుకు: దానవి తనకున్ మగఁడ వగుమనినన్ (భాస్క. అర. I. 145); రాజ్యలక్ష్మిఁ దగు చందమునం గొనియాడు మున్నతిన్ (భార. విరా. III. 95); ఎయిదు మెయిదుము (భార. విరా. III. 203); కట్టుము పట్టు మతనిన్

(భార. దో. I. 62); కూరుకు మోపాపడ ! (భాగ. X. i. 237); చెప్పు మటన్నన్ (వరాహ. II. 5); పోరుమొండె... విష్ణుపదంబు నొందుము (భాస్క. యు. 1620); వెట్టివాడ యోడముంచకు మనురీతి (సిం. నార. శత. 44); వామాక్షి యొకతె తీసంచవేయుమటన్న (చమత్కా. I. 48.); ఏమని యెదనుము (భార. కర్ణ. III. 206); ఎట్టు లరయవలసె నమ్మెయి నారయుము (భార. విరా. II. 214); మాబన్న మీఁగుము (భాగ. VI. 341); ఏయకుండుము (భార. కర్ణ. III. 351); ఊడుగు (భార. శాం. VI. 167); సత్పదముఁ జెందుట కెక్కుము (భార. శాం. VI. 227); ఎద్దుము (భార. దో. II. 247); మునులకంటె మీఁదై యొప్పుము (హరి పు. I. 59); ఈ బయలు నీ తలనె కట్టికొనుము (భార. శల్య. II. 72); కనికొనుము (భార. అశ్వ. II. 37); నీవు చాలుము (నిర్వ. VI. 84); పొడసూపుము (భార. ఉ. IV. 385); పాండు రాజునకు జనించితేని తెగి చూపుము (భార. దో. III. 195); డగ్గలుము (భార. దో. V. 128); న్యథలు తల్లుము (భార. ఆర. VI. 364); ఋణంబు నీఁగుము (హరి. ఉ. X. 238); చిత్తవృత్తి జక్కబట్టుము (భార. విరా. IV. 69); నాకుఁ బల్కుము (భాగ. V. i. 28); వాకిలి బుచ్చుము (భార. దో. II. 270); నీ తనూజుని ... కాశికున కిచ్చి పుచ్చుము (భాస్క. బాల. 206); నీ పనులఁగావఁ బెట్టుము భూపాలక నన్ను (భార. విరా. I. 278); నీ కాంతలు నీవుఁ గామిత సుఖంబులఁ బొందుము (భాస్క. కి. 159); విష్ణుపదంబు నొందుము (భాస్క. యు. 1620); సత్రాణుండై మనుము (భాస్క. సుం. 195); ఇంకొండు తలంపు మానుము (భార. ఆర. VI. 49); ఓరి వినుము (భార. ఆర. VI. 82); మహారాజా వినుము (భార. ఉ. III. 276); చెవియును మదియుఁ గూడఁ జేర్చి వినుము (భార. శాం. II. 205); వెలులుము (హరి. ఉ. IV. 17); ఈప్సితం జైనది వేడుము (భార. ఆర. VI. 255).

ii. ఆర్వాచీన కావ్యములందు మువర్ణమున కచ్చుపరమగునపుడును మువర్ణమునకు లోపము కలుగుట కాన్పించును: ఆషిడె నీదు పుండెము (కళా. VI.); భవచ్చిత్తేప్సితం బెద్ది చెప్పనినన్ (మార్క. II.), మొద.

iii. హల్లు పరమగునపుడు మువర్ణము లోపింపనందుకు: అనిచి పుచ్చుము నన్నున్ (భార. అను. II. 24); నీ వర్ణునిపాలి కరుగుము నాకున్ (భార. దో. III. 296).

iv. హలవసానములు పరము లగునపుడు మువర్ణము లోపించుటకు: అలుము (ము) (భార. ఉ. III. 97); నాపలు కూడు (భార. శాం. I. 221); ఎఱుగఁ జెప్పు (నిర్వ. VII. 4); అనిచిపుచ్చు (భార. ఆర. II. 172); వెఱుకు

(భాస్క. అయో. 190); మర్క మెఱిగినవారితో మాను వాడు (సిం. నార. శత. 43), మొద.

v. ఆప్రేక్షితము పరమగునపు డజ్జలులలో నేది పరమయినను మువ ర్ణము తఱచుగ లోపించును: ఆగాగుము, అగునాగుము; ఆడాడుము, ఆడు మాడుము; చెప్పి చెప్పుము; చెప్పుము చెప్పుము; మొద. తఱచుగ ననుటచే లభ్యాదులగు ద్వివర్ణ కాశాది ధాతువుల కాప్రేక్షితము పరమగునపుడు మువ ర్ణము లోపింపదు: అగగుము, అననుము, ఇడిడుము, మొదలగు రూపములు కలుగవు:—కమ్ము, కొమ్ము, తెమ్ము, పొమ్ము, రమ్ము, ల కాప్రేక్షితము పరమగునపుడు మ్మునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును. అగుచోఁ బూర్వాచ్చనకు దీర్ఘము గలుగును: కాకమ్ము; కోకొమ్ము (భార. భీ. III. 318); తే తెమ్ము; పోపొమ్ము (భార. ఉ. IV. 282); రా రమ్ము; మొద. కమ్ము కమ్ము, కొమ్ము కొమ్ము, మొదలగు రూపములును గలవు. 'ఇమ్ము' న కాప్రేక్షితము పరమగునపుడు 'ఈయిమ్ము' అని యగునేమో తెలియదు: 'చాచావుము, మామానుము' అనవచ్చును; 'కాకావుము' అనవచ్చునేమో తెలియదు. ఆఅనుము. ఈఈనుము, మొదలగు రూపములు కలుగవు. 'మానుము మానుము' అనుటకు 'మామా' అని పోతన ప్రయోగించినాడు: మామా నాపముఁ గోపము మామా (భాగ. IX. 548); వ్యవహారమున 'మా' = మానుము అను రూపము లేదు; సంస్కృతమందలి 'మా' = వలదు అను నవ్యయమును పోతన మనసునం దుంచుకొని 'మామా' అని ప్రయో గించి యుండును; లేదా, అనుప్రాసము కొఱకై నను నట్లు చేసియుండ వచ్చును. 'మ్ము' తో ప్రార్థనార్థమును బొందు క్రియల కాప్రేక్షితమున రెం టను 'మ్ము' లోపించును: పోపో పిఱికి (భార. దో. I. 174); ఇట్లే, లేలే, తేతే, కోకో, రారా, మొద.

vi. 'కొను' ధాతువువై మువర్ణము చేరునపుడు నువర్ణము నుత్వ మునకు లోపమును నకారమునకు మకారాదేశమును గలుగును: డప్పి యార్చి కొమ్ము (భార. కర్ణ. III. 179); నీసిగ్గు నిలుపుకొమ్ము (సిం. నార. శత. 44); మొద. 'కొమ్ము' అని నిలుచునేమో తెలియదు. 'కనుము' 'కమ్ము' అగును (భార. ఆర. V. 97); అగు ధాతువు ప్రార్థనార్థక క్రియయగు 'కమ్ము' నకును దీనికిని భేదముఁ జూపుట కీమార్పు 'కమ్ము' తో నిలిచియుం డును. అను, చను, తిను, దును, ధాతువులపై నిట్టి కార్యములు కలుగనట్లే తోచుచున్నది.—(కొనుము, 'కో' కూడనగును; చెప్పకో, అనుకో, మొద. ఊర కుండు అను, శబ్దపల్లవ ధాతువున కర్వాచీనకాలమున 'ఊరకొను' అను రూప ము గలుగగాఁ బ్రార్థనార్థమున 'ఊరకో' అను రూపము గలిగినది: ఊరకో

నాయన్న యూరకో తండ్రి (నా. సో. బసవ. పు. 84); నేటి వ్యవహారమున నిట్లే వినబడుచున్నది. 'ఊరుకో' అనియుఁ గలదు.

vii. చువర్ణాంత ధాతువులపైఁ బ్రార్థనార్థక ము వర్ణకము పరమగు నపుడు కొన్నియెడల గొన్ని విశేషకార్యములు గలుగుచున్నవి.

(అ) ఇంచుక్కు చేరిన తత్సమక్రియలపై మువర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. వివేకింపుము (భార. శాం. I. 51); స్వామి కోపం బుపసంహరింపుము (భార. శాం. V. 441); మొద.

ఉత్తరాంధ్రమునఁ దత్సమ ప్రార్థనార్థక క్రియలయందును చకారమునకు పకారాదేశము వైకల్పికముగఁ గాన్పించుచున్నది: కరుణించుము, కరుణింపుము. ప్రయోగములకు పండ్రెండవ ప్రకరణమును జూడవలెను.

(ఆ) ఇంచుక్కుంతమందుగల యాచ్చికధాతువులందలి చకారమునకును దొలుత ప్రార్థనార్థమున పకార మాదేశ మగుచుండెను: ఆమతింపు (ము) (భార. ఆర. VI. 70); పిలిపింపుకోమలిన్ (భార. విరా. II. 76); మానిపింపు (పాండు. I. 209); బండ్లమెట్టింపు (హరి. పూ. IV. 22); వినిపింపుము (భార. అశ్వ. II. 88; భాగ. III. 745); సైరింపుము (భాగ. V. 146); మొద.— పకారాదేశము రాని రూపములకు చూ. పండ్రెండవ ప్రకరణము.

(ఇ) (1) య, చు, ంచు, అంతమందు గల ధాతువులపై ప్రార్థనార్థక మువర్ణము చేరునపుడు సాధారణముగ చకారమునకు పకార మాదేశమగును: మనుజుగా నిన్నుఁగను తప్పు మాకు సైఁపుము (హరి. పూ. VII. 237); వల సినపనిఁ బంపుము మమ్ము (భాష్క. బాల. 416); ఇట్లే, ఏఁచు (ఏఁపుము); చాఁచు (చాఁపుము), మెలఁచు (మెలఁపుము), వేఁచు (వేఁపుము), అడఁచు (అడఁపుము), ఆఁచు (ఆఁపుము), డా (డా) ఁచు (డాడా) (పుము), తాఁచు (తాఁపుము), మడఁచు (మడఁపుము), మలఁచు (మలఁపుము), తోఁచు (తోఁపుము), తొలఁచు (తొలఁపుము), అంచు (అంపుము), ఉంచు (ఉంపుము), అడరుచు (అడరుపుము), ఏచు (ఏపుము), కాలుచు (కాలుపుము), కుదుచు (కుదుపుము), అలవఱుచు (-పుము), ఉలుచు (-పుము), ఏమఱుచు (-పుము); ఇట్లే, ఎలరుచు, ఉనుచు, అడరు (-లు) చు, కదలుచు, కెరలుచు, చిముకుచు, చీలుచు, డు (దు) లుచు, మొద.— వీనిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రాచీనకావ్యము లందే పకారాదేశము వైకల్పికముగఁ గాన్పించుచున్నది. అర్వాచీనకావ్యము లందా యాదేశము వైకల్పికమే.

(2) అఱుచు, అర్చు, ఏమచు, ఓరుచు, కడచు, కఱుచు, కాచు, కొలుచు, రఱుచు, రెఱుచు, పిడుచు, పొడుచు, ప్రోచు, తొలుచు, నిలుచు, నెఱుచు, విడుచు, మొదలగు ధాతువులపైఁ బ్రార్థనార్థక మువర్ణము పరమగునపుడు

చకారమునకు వకార మాదేశమగును : కాముతూపులఁ దొడింబడకుండఁగఁ గావుము (భార. విరా. II. 121); విడువము (భార. ఆర. VI. 346); మొద.

(3) ఏమటచు, ఒలుచు, కొలుచు, గలుచు, నిలుచు, పిలుచు, మఱచు, విడుచు, వెఱచు, మొదలగు ధాతువులవైఁ ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు, వాని తుది చువర్ణమునకు లోపము గలుగును; గొలుము (భార. ఆర. VII. 114; విరా. IV. 43); నిలుము (భార. ఆర. V. 430; ఉ. IV; ద్రో. I. 376; శాం. VI. 325); నిలునిలుము (భార. ద్రో. I. 163; III); నిలునిలు (భార. ద్రో. II. 59); నిలుఁడు (భార. ద్రో. I; అచ్చరా. యు.); మఱుము (భాస్క. యు. 383), పోవిడుము (భార. విరా. II.); మొద.— మఱచు, ఏమటచు, వెఱచు ధాతువుల మధ్య శకటరేఫ మదంతము; దాని మీఁది చువర్ణము తొలఁగఁగా ‘ము’ వర్ణముకాక తమిళమునందువలె ‘ఉమ్’ అను ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయము చేరినది. ‘తివుచు’ ధాతువు ప్రార్థనార్థకైక వచనము : తివుము, తివ్వగు; బహు, తివుఁడు, తివ్వఁడు, వెఱకుము (కాశీ.)

(4) ‘లేచు’ ధాతువు ప్రార్థనార్థమున చువర్ణము లోపించి ‘లే’ అని నిలుచును; తుది పనికివచ్చేలే నీకు తురకగుద్దు (సిం. శత. 30); ‘లే’ పై మువర్ణము వైకల్పికముగఁ జేరును; చేరుచో ‘లే’ లోని యచ్చునకు హ్రస్వమును మువర్ణము మకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును : దండివై లేమ్ము (భార. భీ. I. 192); లేలేమ్ము (భార. శల్య. II. 79);— అనంతపురమున ‘లే’ అనుటకు ‘లేయ్’ అందురు. శూద్రవ్యవహారమున ‘లేగు, నెగు’ అని వినఁబడును.

(5) క్రాచు, నాచు, లాచు, వాచు, లోచు, కుంచు, ధాతువులవై ప్రార్థనార్థక డుజ్జులు చేరునపు డెట్టి రూపములు కలుగునో తెలియదు.

(6) ‘నోచు’ ధాతువువై మధ్యమ ముడుజ్జులు చేరునపుడు ‘నోచు’ కు ‘నోము’ ఆదేశమగును ; నోముము, నోముఁడు.

(7) ‘చూచు’ ధాతువువై మధ్యమ మువర్ణము చేరునపుడు ‘చు’ కు ‘డు’ ఆదేశమై ‘చూడుము’ అని యగును; ఒకప్పుడు ‘చూచు’ తుది చువర్ణమునకు లోపమును, మొదటి దీర్ఘమునకు హ్రస్వమును, మధ్యమ మువర్ణము మకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును : చుమ్మన్న (భార. ఆర. VII. 264, 458); చుమ్మయ్య (భార. శాం. IV. 246); మొద. నన్నయ ‘చుమ్ము’ అనుటకు ‘చూవె, చువ్వె’ అని యగును; ‘చుమ్ము’ అని యతఁ డొకసారి వాడెను గాని యా పాఠము సరియై యుండదు.

(8) 'వలచు' 'ఒల్లు' ఆదేశముకాగా 'ఒల్లుము, ఒల్లుడు' అను రూపమును గలుగునమో.

(ఈ) 'చ్చ' అంతమందుగల ధాతువులు :—

(1) అచ్చ, ఉచ్చ, ఎచ్చ, కచ్చ, క్రొచ్చ, నచ్చ, పుచ్చ, మెచ్చ ధాతువులపై మధ్యమ ముడుజ్జులు చేరునపుడు వాని తుది 'చ్చ' నకు మార్పు కలుగదు: వాకిలిఁ బుచ్చుచు (భార. దో. II. 270); నీ తనూజుని గొళికున కిచ్చి పుచ్చుము (భాస్క. బాల. 206); అనిచి పుచ్చుము నన్నున్ (భార. అను. II. 24; భాస్క. అర. II. 172); మొద.

(2) గిచ్చ, క్రచ్చ, పుచ్చ, లకుఁ బ్రార్థనార్థక ము డుజ్జులు పరము లగునపుడు తొలుత 'చ్చ' కు 'వ్' ఆదేశమగుచుండెను. అట్టి యాదేశము లేకుండఁ గూడ నర్వాచీన ప్రయోగము లున్నవి: గివ్వము, గిచ్చము; క్రవ్వము, క్రచ్చము; పువ్వము, పుచ్చము.

(3) 'తచ్చ' నకుఁ బ్రార్థనార్థమున 'తచ్చము (-డు)' అనియే రూపము లుండెను. రానురాను 'తవ్వము (-డు)' అను రూపములును గలిగినవి.

(4) 'నొచ్చ' 'చ్చ' నకుఁ బ్రార్థనార్థమున 'వ్' ఆదేశము నిత్యము; నొవ్వము.

(5) 'ఇచ్చ' ధాతువుపై 'ము' వర్ణము చేరునపుడు 'చ్చ' లోపించి, 'ము' లోని మకారమునకు ద్విత్వము కలుగును: కీర్తియటుండ నిమ్ము (భార. ఆర. VII. 299); చాపము నా కందిమ్ము (భార. విరా. IV. 112); ఇంకది యట్టులుండనిమ్ము (భార. భీ. III. 395); ఆనతియుమ్ము (భాస్క. అయో. 269; వరాహ. VIII. 97); నాకు భండన మిమ్ము (భాస్క. కి. 159); అప్పను లటు లుండనిమ్ము (భాస్క. యు. 127); మొద.

తమమున్నర్థక రూపములపై 'ఇమ్ము' సహాయక క్రియఁగాఁ జేరునపుడు 'ఇమ్ము' లోని 'మ్ము' లోపించి 'ఇ' కి దీర్ఘము కలుగుట దక్కనకుఁ దరువాతి గ్రంథములందు కానవచ్చుచున్నది: ఓర్పుమై నుప్పిండి యుపవాస ముండనీ మగనాలి. సరిపోల్పఁ దగదు విధవ (కాశీ. IV.);— 'ఇవ్వము' అను రూపమును గలదు గాని, యది యర్వాచీన కృతులందు మాత్రము కానవచ్చుచున్నది. వ్యవహారమున కృష్ణా, గుంటూరు మండలములందు 'ఇవ్వ' అను రూపము నేడును వినఁబడుచున్నది. వాని కుత్తరమున నున్న జిల్లాలందును మఱికొన్ని ప్రాంతములందును 'ఇయు' అని వినఁబడుచున్నది. ఇది 'ఈ' యను రూపమునుండి కలిగిన రూపము. 'చెప్పనీ, కొట్టనీ' మొదలయిన 'ఈ'

తోడి రూపము లన్ని ప్రాంతములందును వాడుకయందున్నవి. మాతగానీ ... భార్యగానీ (భాగ. IV. 778); జననిగానీ దయితగానీ (భాగ. IV. 781); తలఁపనీ (భాస్క. కి 515); పగేకానీ (సర్వే. శత. 1824); 'ఈ' యని వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. 'ఉండనిమ్ము' అనుటకు భూతార్థక క్రియారూపమగు 'ఉండ' ను పూర్వకపులు వాడిరి: అట్లుండెన్ (భార. విరా. I. 193); అది యట్లుండెన్ (భార. విరా. III. 110, 114; హరి. పూ. I. 131); అది యట్లులుండెన్ (భార. కాం. IV. 409);

'ఇచ్చు' ఛాతువునకు 'ఇమ్ము, ఈ' లను ప్రార్థనార్థక రూపములు గలిగినట్లే, 'తెచ్చు' నకు 'తెమ్ము, తే' లను రూపములు కలిగినవి. 'ఇమ్ము, తెమ్ము' లు వ్యవహారమున వానివై నచ్చు చేరునపుడు వినఁబడును. 'ఈ' సహాయక క్రియగమాత్రముపయోగింపఁ బడును; 'తే' ను స్వతంత్ర క్రియగఁ గూడ ప్రయోగింపవచ్చును.

'తెచ్చు' అనునది సహాయక క్రియ యగునపుడు 'తెంచు' గ మాటును: పఱతెంచు, అగుదెంచు, మొద. 'తెంచు' వై ప్రార్థనార్థక మువర్ణము చేరునప్పుడు 'తెమ్ము' 'తే' అనియే యగును. ఉదా: తనూభవుఁ బుత్రెమ్ము (భాస్క. బాల 179); పఱతెంచుము, పఱతే అను రూపములు గలుగవు. నేటి కవులు కొండ జీయాగ్రాంధిక రూపములు గ్రాంధికము లనుభ్రమచే వాడుచున్నారు.

(6) 'చొచ్చు' ఛాతువు వై మధ్యమ ముడుజ్జులు పరమగునపుడు 'చ్చు' కు 'రు' ఆదేశమగును: అతనిఁ జొరు మనకు గదా (భార. దో. II. 234); తఱికిఁ జొరుము (భార. ఉ. IV. 191); మొద. నేటి కవులు 'చొచ్చుము' అని వాడుట గ్రాంధిక వ్యవహారము తెలియకయే. 'చొరుము, చొరుడు' అను రూపములు నేడు వ్యవహారమున లేవు.

(7) 'అగు' ఛాతువునకు మధ్యమ మువర్ణము చేరి 'అగుము' అని యగును. ఈ రూపమున నూత తొలియచ్చుపై నున్నది. కాని, ఆయాత రెండవయచ్చుపై కిఁ జేరఁగా మొదటి యకారము లోపించుటయు, ద్రావిడ సంప్రదాయానుసారముగఁ బదాదిని సరళమునకుఁ బరుషాదేశము కలుగుటయు, అది హ్రస్వాక్షరమువైఁ జేరిన 'ము' వర్ణమందలి మకారమునకు ద్విత్వము కలుగుటయు సంభవించి 'కమ్ము' అను రూప మేర్పడినది. చక్కఁ గమ్ము (భార. ఆర. VI. 378); కాంతుఁడవు కమ్ము (భార. కర్ణ. I. 34); నన్నయ 'అగుము' అని ప్రయోగించెను; 'కమ్ము' అని వాడలేదు. 'కమ్ము' నకామ్రేడితము పరమగునపుడు కావ్యములందు మొదటి 'కమ్ము' నకు 'కా' యాదేశమయి 'కాకమ్ము' అని యగును. 'కా' అని వ్యస్తముగఁ గొండ జిర్వాచీన కవు లుప

యోగించిరి. 'కా'కా యని యుటచు' అని శ్లేషకొఱ కట్లు వా రుపయోగించి యుందురు. వ్యవహారమున 'అగుము, కమ్ము'లు లేవు; 'కా' అనియే యున్నది; దీర్ఘాయుష్మంతుడవు కా! మొద. 'అవుము, అవుడు' లకు 'బొము, బొడు' లగునని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని వానికిఁ బ్రయోగములు వ్యుత్పత్తిములు.

'వచ్చు' ధాతు వగు ధాతువు చరిత్రమును గొంతవఱ కనుసరించుచు న్నది. 'వచ్చు' నకు తమిళమున 'వర్' అనునది మూలము. ఈ రూపమున నూత 'మొదటి 'వ' వైచున్నది. ఈ యూత రెండవ వర్ణమువైకి మాటగా 'వ' లోపించి ప్రాస్యమగు 'ర' మీఁది 'ము' వర్ణము మకారమునకు ద్విత్వము కలిగి 'రమ్ము' అను రూప మేర్పడినది. 'రమ్ము' అనునది కేవల గ్రాంథిక రూపము: హుం, హోకు, రమ్ము (భాగ. VIII. 243); దీనిలోని 'మ్ము'కు లోపమును దాని పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును గలిగి యేర్పడిన 'రా' అను రూపము తొలుతనుండియు నామృషితము పరమగునపుడు వాడబడుచున్నది. నేటి వ్యవహారమున 'రా' ను వ్యస్తముగను నుపయోగింపవచ్చును.

(8) 'చచ్చు' ధాతువునకు మధ్యమ మువర్ణము పరమగునపుడు 'చావు' ఆదేశమగును: చావుము; దీనికి 'చా' అనియు సర్వాచీన గ్రంథములందు రూపము గలదు. 'చా' అనునది ప్రార్థనార్థక బహువచనమునను పాల్కురికి సోమన వాడినాడు: చా కుక్కలార!—వ్యవహారమున నేకవచనమున 'చావు!' అని మాత్ర మున్నది; 'చచ్చు' క్త్వార్థక రూపముపై 'పో!' అను దానిని చేర్చి 'చచ్చిపో!' అనియు నందురు.

(9) 'విచ్చు' ధాతువుపై మధ్యమ మువర్ణము చేరునపుడు 'చ' కారమునకు 'ప' కారము పై కల్పికముగ నాదేశమగును: విచ్చుము, విప్పము;—లేదా, 'విచ్చు' నకు 'విప్ప' రూపాంతరమనియైనఁ జెప్పవచ్చును.

(10) 'రెచ్చు', 'వెచ్చు' లకుఁ బ్రార్థనార్థక రూపములేమో తెలియదు.

(ఉ) 'పోవు' ధాతువుపై మధ్యమ మువర్ణము చేరి 'పోవుము' అని యగును. ఇందలి ధాతుగత వువర్ణ లోపమును నాది దీర్ఘమునకు ప్రాస్యమును, మువర్ణము మకారమునకు ద్విత్వమును గలిగి 'పోమ్ము' అనియు నగును: కొంచుఁ బోమ్ము (భార. ఆర. IV. 221); కంటిఁబోమ్ము (భార. ఆర. V. 30); నీకుం బొడంబోలిన గతిం బోమ్ము (భార. ఉ. IV. 360); ఏమని పలికితేని నీకుం జనియెఁ బోమ్ము (భార. దో. V. 109); పోకాలి పోమ్ము (వరాహ. V. 15);—'పోవు' తుది 'వు' లోపింపఁగా మిగిలిన 'పో' అను రూపమే ప్రార్థనార్థమున నుండవచ్చును: వ్యవహారమున నీరూపమే యున్నది. 'పో' అనుటకు 'కచా' అనియు సర్థము గలదు: మార్కొందు రింతేపో (భార. ఉ. I. 321);

ఇట్లే, చెల్లెఁబో (బొమ్మ), మొద. తప్పు మనయందే పో విచారించినన్ (భాస్క. యు. 74); వారలు లేరట పో (భార. విరా. III. 111); మార్కొందు రింతేపో (భార. ఉ. I. 821); తగుననుఁ బో (భార. ఉ. III. 168); అతఁడ పో కరుసేనకు మేటి (భార. దో. II. 65); 'పో' చేరి, కొన్ని యాశ్చర్యార్థకావ్య యము లేర్పడును: చెల్లంబో (భార. స్త్రీ. II. 104; ఇది 'చెల్లెంబో' కు రూపాంతరమై యుండును); నల్ల పూ (భార. విరా. V. 186 = మంచిదిపో); నల్ల పై (భార. విరా. III. 99).

(ఊ) చెప్పుము అను రూపమునందలి 'ప్పు' లోని యొక పకారమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును: మొదలొకని చెపుము (కళా. III. 276)- ఒప్పు, కప్పు, తప్పు, మప్పు, కొప్పు, అవై 'ము' వర్ణము చేరునపు డా ద్విత్వ లోపము కలుగదు. 'విప్పుము' అనునది 'విపుము' అని యగునేమో తెలియదు.

(ఋ) 'ఇందము' (భార. విరా. V. 301); అనఁగా 'నే నిచ్చెదను. నీవు తీసికొనుము' అని యర్థము. ఈ రూపమునకు ధాతువేమో తెలియదు. వ్యవహారమున నేటికిని 'ఇంద' అని యున్నది. 'ఇదు' అను ద్రావిడ సర్వనామమునకు 'ఇందు' అను రూపాంతరము గలిగి దానిపై ప్రార్థనార్థమున వచ్చు అకారము చేరి 'ఇంద' అని యేర్పడియుండును. తక్కిన మువర్ణాంత ప్రార్థనార్థక క్రియల పోలిక నీ రూపముమీఁదను ము-వర్ణము చేరియుండును.

(౯) నేటి వ్యవహారమున 'పంతులుగారు చెప్పమన్నారు, వినమన్నారు, తినమని చెప్పినారు; మొదలగు రీతిగ వ్యతిరేకార్థ కోత్తమవురుష బహువచన క్రియలను ప్రార్థనార్థమున వాడుచున్నారు. ఇట్టి పలుకుబడి 'చెప్పవే, వినవే, తినరే' మొదలగు రూపముల సాదృశ్యమునఁ గలిగియుండును. వ్యవహారమున నీ రూపము లపరిహార్యములు.

(క) 'ఏమి చెప్పుమా, వాడింకా రాలేదు' అనునపుడు వక్త తన్నే, లేదా తన్నుఁగూడ, సంబోధించుకొనును.

(ఎ) దీర్ఘపూర్వ యువర్ణాంత ధాతువులవై గ్రంథములందు ప్రార్థనార్థమున నేకవచనమున 'ము' చేరును; కాని, వ్యవహారమున నేకవచనమున ధాతువుమీఁదనే ఇత్తు చేరును. చేరుచో పూర్వాచ్చునకు ప్రాస్వమును యకారమునకు ద్విత్వమును గలుగును: 'యి' మీఁది యిత్తు లోపించుటయుఁ గలదు: ఏయు (ఎయ్, ఎయ్యి; వానికొక్క టెయ్యి); చేయు (చెయ్, చెయ్యి); తోయు (తోయ్, తోయ్యి); పోయు (పోయ్, పోయ్యి); మోయు (మొయ్, మొయ్యి).

‘ఇచ్చు’ ధాతువునకు వ్యవహారమున ‘ఇయ్, ఇయ్యి’ అని ప్రార్థనార్థక రూపములు గలవు.

వ్యతిరేక ప్రార్థనము.

(1) వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థమున నేకవచనమున ‘అకు (ము)’ అని ధాతువు వైః శేరును: ఓడకుము (హరి. ఉ. III. 100); కినియకుము (భార. అను. I. 76); దురపిల్లకుము (భార. శల్య. II. 8 5); తెగంబాటకు (భార. ఉ. III. 25); విప్పకుము (భాగ. VII. 159). ఇట్టిట్టిని సాలవకు (భాస్క. అయో. 88). మొద.

(2) కమ్ము, తెమ్ము, పొమ్ము, రమ్ము లకు వరుసగ వ్యతిరేకార్థమున కాకుము, తేకుము, పోకుము, రాకుము, అని యగును. ‘పోకుము’ అనుటకు ‘పోవకుము’ అనియు రూపము గలదు. కాకుము (భార. శాం. VI. 227, 229). తేకుము (భార. భీ. III. 169). పోకుము. (భార. దో. IV. 66. భాగ. III. 248). మొద.

(3) వెఱచు ధాతువునకు వ్యతిరేక ప్రార్థనమున ‘వెఱవకుము’ అనియే కాక ‘వెఱకుము’ అనియు నగును: (భాస్క. అర. II. 149).

(4) ‘మఱచు’ ధాతువునకు ‘మఱవకుము’ అని యగును. అందలి ‘వ’ లోపించి తత్సూర్వాచ్చు దీర్ఘమై ‘మఱాకుము’ (భార. ఉ. IV. 70; భాస్క. యు. 1767) అనురూపమును గలుగును. దీని సామ్యమున ‘పంచాకు మయ్య, తోపించాకుమయ్య’ మొదలగు గ్రామ్యములని కేతన వెక్కిరించిన రూపములును నొకవిధముగ సాధువు లగుచున్నవి.

(5) వ్యవహారమున ‘చెప్పక!’ ‘చేయక!’ మొదలగు రూపములు వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకై కవచనమున వినఁబడుచున్నవి.

ఉభయప్రార్థనార్థకము.

(1) సాధారణముగ ధాతువుపై ‘దము’ అనుదానిని జేర్చుటవలన నుభయప్రార్థనార్థక క్రియ లేర్పడును: ఆడుదము, పాడుదము, వీడుదము, కూడుదము (భాగ. VII. 248). తాఁకుదము (భార. శల్య. II. 44). మొద. వ్యవహారమున ‘ఆడుదాము, పాడుదాము’ అని ‘ద’ మీఁది యుత్తనకు దీర్ఘము కలుగును: చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

(2) (i) చు వర్ణాంతధాతువుల కుభయప్రార్థనమునఁ బ్రాచీనకావ్య ములందు చువర్ణలోపముకాఁగా, లుప్తశేషమునై ‘తము’ అనునది చేరు చుండెను: కడతము (భార. అర. VII. 44). చూతము (భార. విరా. II. 89). నిలుతము (భార. విరా. I. 156); నడతము (భార. అశ్వ. I. 152); పనుతము (భార. దో. V. 198); మొద.

(ii) -ంచు, -ఇంచు, అంతమందుగల ధాతువులకు నుభయప్రార్థనమున చువర్ణముమాత్రము లోపించును. అనుస్వారము నిలుచును. దానిపై 'తము' చేరును: ఈనడింతము, ఉంకింతము, అలవరింతము, ఉంతము, దంతము, త్రుంతము, త్రైంతము, ముంతము, వంతము, నింతము, నొంతము, మొద.

కొన్ని -'ంచు' అంతమందుగల ధాతువులపై నీకార్యము కలుగునో కలుగదో తెలియదు: అంచు, ఇంచు, ఎంచు, కుంచు, కొంచు, నంచు, అనువానిపై 'దము' చేరును.

(iii) 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువుల కుభయప్రార్థనమున 'చ్చు' లోపించి, 'త్తము' అనునది చేరును: విత్తము, వ్రత్తము, ఇత్తము, చొత్తము (భాగ. VII. 249). చొత్తముగాక (భార. విరా. V. 7).—ఇట్లే, ఉచ్చు, క్రొచ్చు, చచ్చు, తెచ్చు, వచ్చు, విచ్చు, అను ధాతువులకును గలుగును.—ఎచ్చు, హెచ్చు, త్రచ్చు, ల కీకార్యము గలుగదు. వానిపై 'దము' చేరును. *. (i), (ii), లలోని యన్నిధాతువులమీదను నర్వాచీనకాలమున 'దము' చేరిన యుభయప్రార్థనార్థకరూపములు కాన్పించుచున్నవి.

(3) ను వర్ణాంతధాతువులగు అను, * ఉను, కను, కొను, తిను, విను, లపై నుభయప్రార్థనమున 'దము' చేరునపుడు 'ను' లోని యచ్చు లోపించును : అందము, ఉందము, కందము, కొందము, తిందము, విందము, అందము (భార. అను. V. 347); మొద.—చను, మను, లపై నీకార్యము గలుగదు.

(4) యు-వర్ణాంత ధాతువులపైఁ దొలుత 'దము' చేరుచుండెను. కాని, యర్వాచీనకావ్యములందు యు-వర్ణము లోపింపఁగా లుప్తశేషముపై 'తము' చేరుచుండుటయుఁ గాన్పించుచున్నది.

(5) ఉభయప్రార్థనార్థమున 'పోవు' ధాతువు వువర్ణము వైకల్పికముగ లోపింపఁగా లుప్తశేషముపై 'దము' చేరును. నన్నయ పోవుదము, పోదము, అను రెండు రూపములను వాడినాడు. తిక్కన 'పోవుదము' అను రూపమును వాడినట్లు కానరాదు. పోదము (భార. విరా. III. 123; IV. 69, 247; V. 220. ఉ. III. 209; ద్రో. I. 248; అశ్వ. I. 152; మా. I. 126).

పదము, పోదము, పద, పోద, అను రూపములును గాన్పించుచున్నవి. వీనికిని పోవుదము, పోదము లకును సర్వభేదము గలదు. ఇవి యేకవచనరూపములు; శేవల మధ్యమపురుష యోగమున వచ్చునవి. పోవుదము, పోదము లు బహువచనరూపములు. నీవును, నేనును గలిసి పోవుదమని యర్థము గలవి. పదము, పోదము, పద, పోదలకు, నీవు ముందఱపో, నేను (మేము) నీ (మీ) మెంటు వచ్చెదను (ము), అని యర్థము. పదమా ... గోతావర్తి. (భీమ)

III). ముల్లుదీసి కొట్టడఁజిన చందమామొఁ బదమా మొలదోఁటఁ జరింప కింటి కిన్. (మను. III.) పాదము (భార. విరా. IV. 80). పాదమా పరికింత మలగు పాదమాటునకున్ (అచ్చ. రా. అర.), పాదమీ స్వందనముఁగొనుచుఁ బురమునకధిపా (భాగ. X. II; పదము, పాదము, ల తుది మువర్ణ మేకవచనమును బెలుపుటచేతనే 'వినుము, విను' అనునట్లు పద, పాద, రూపములును గలిగినవి. వీనిలో 'పాద' ప్రాచీనరూపము. పాదపాదము (భార. కర్ణ. II. 818) నేడు వ్యవహారమున నున్నదో లేదో తెలియదు. 'పద' నేడు సర్వత్ర వ్యవహారమున నున్నది. మువర్ణముతోడి రూపములు వ్యవహారమున లేవు. మువర్ణ మేకవచన బోధకము గావున, దానికి దుష్పర్ణముతోడి బహువచన రూపములును గలిగినవి: పదండు (భాస్క. కిష్కి. 641); పాదండు (పా. సో. బసవ.); ఒండొరుమీటి పాదఁడు పాదఁడు (అచ్చ. రా. యు.)

ఉభయ ప్రార్థనార్థకమైన బహువచన 'ము' వర్ణకముగల రూపములకును మఱల దుష్పర్ణకముతోడి రూపాంతరములు ప్రాచీనకవుల గ్రంథములందు, ముఖ్యముగ శివకవులగ్రంథములందు కాన్పించుచున్నవి: పెదకుదండు (భాస్క. కి. 641); చెప్పదండు (పా. సో. బస. పు. 149); చెఱుపుదండు (పా. సో. బస. పు. 174); పోదండు (పా. సో. బస. పు. 179); చూతండు (పా. సో. బస. పు. 215); ఇల్లే, పాల్కురికి సోమన తన పండితారాధ్యచరిత్రమున 'పదుదండు, ఇందుదండు, తీర్తండు' మొదలగు రూపములును బ్రయోగించెను. 'పదండు' అనుటకు 'పాదరు' అనియు నాతఁడు ప్రయోగించెను. 'ప్రతవడ్డమాటలఁ దమ నేర్పునూపుట' కర్వాచీనకవులను నిట్టి ప్రయోగములను జేసిరి.

(6) పదము, పాదము లు నేటి వ్యవహారమున లేవు; 'ఇందము' వ్యవహారమున 'ఇంద' అయినది; తక్కిన యుభయప్రార్థనార్థక రూపముల త, ద, వర్ణకముల యత్తునకు వ్యవహారమున దీర్ఘము కలుగును; స్తంభంబులోఁజూపరా చూతాము (ఒం. రఘు. శత. 104); ఇల్లే, చేదాము, పోదాము; వ్యవహారమున 'తెత్తాము, తెద్దాము; చేద్దాము, మొదలగు రూపవిశేషములును గలవు.

ప్రార్థనార్థకము: బహువచనము.

(1) ప్రార్థనార్థమున నేకవచనమునఁ బై ని వివరించిన రూపముల తుది ము, మ్మ, వర్ణకముల స్థావమున దుష్టును జేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థక బహువచన రూపము లేర్పడును: ఉదా.

ఎట్టులైన నగుఁడందాఁక (భార. శల్య. II. 100); ఆఁగుఁడు (భార. ఉ. V. 148); మాకుం గుడుమిం దిదె మీరు వ్రక్కఁగొనుఁడు (భార. ఉ.

I. 312); తాల్మి నెడలకుండుడు (భార. మా. I. 187); సంతనకట్టుడు (భార. ఆర. VI. 200); మీరమ్మికోనుడు సేయువెలలకు (భార. అను. II. 265); కైకోనుడు (భార. భీ. III. 237); తీర్చికోనుడు తన తన వాహనములు (భార. విరా. V. 89); మనసువచ్చినన్ని దినములు వలుపుఁ డిచ్చోట (భార. విరా. I. 207); నాకుఁ జెప్పడు (వరాహ. IV. 132). చెప్పఁడటన్నఁ (సమీ. IV. 4). తలుముడు (భార. భీ. II. 150). నుయోధను చెఱ తలుఁగుండు (భార. ఆర. V. 409). పొదువుడు (భార. భీ. II. 372). విడువడు (భార. ఆర. VI. 416). వీని వధించి రండు (భాగ. VII. 187);-పడఁడు (నిర్వ. VI. 92). పోడఁడు (భాగ. V. i. 983).- వేసరకుడు (హరి. పూ. V. 282); మొద.

(2) ప్రార్థనార్థక దుష్ప్రార్థకము ము-వర్ణకమువలె సాధారణముగ లోపింపదు. ఆమ్రేడితము పరమగునపుడు మొదటి క్రియయందలి దుష్టు వైకల్పికముగ లోపించును: విడు విడుడు (భాగ. VIII. 200). పడ పడఁడు (నిర్వ. VII); మొద.

(3) 'తలఁగు' థాతువు ప్రార్థనార్థక బహువచన రూపమగు 'తలఁడు' అనియు నుండును: తలఁడు తలఁడు (భాగ. V. i. 1871); దీని కేకవచనమున 'తలము' అని యుండునేమో తెలియదు. 'తల ! తల !' అని యొక కవి యేకవచనమునఁ బ్రయోగించెను.

(4) వ్యవహారమున ప్రార్థనార్థక బహువచనమున థాతువువై 'అండి' అనునది చేరును: చెప్పండి, చేయండి ర (రా)ండి, పొ (పో)ండి, మొద. వ్యతిరేక ప్రార్థనమున వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకైకవచనమున వచ్చు 'ము' వర్ణక స్థానమున 'అండి' ని చేర్చుటవలన వ్యవహారమున వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థక క్రియ లేర్పడును: మఱవకండి, వడలకండి (రామతా. శత. 4).

సంప్రార్థనము: అత్యంత ప్రార్థనము.

(1) సంప్రార్థనమునఁ జేరు ము, దుష్టులవై నీ క్రింది వర్ణములు చేరుట వలన సంప్రార్థన రూపము లేర్పడును:

i. అ: చెవుమ (భార. ఆర. V. 115. VI. 293, విరా. I. 67. భీ. III. 214); చెప్పమ (భార. ఆర. VI. 4); రమ్మ (భార. ఆర. V. 29); చెవుడ (భార. ద్రో. II. 254); మొద.

ii. ఆ: ఆరయుమా (భార. ఉ. III. 267); ఊహించుమా (భార. ఆర. V. 57); ఎమ్మమా (భార. ఉ. III. 264); చూడుమా (భాస్క. యు. 198); చెవుమా (భార. ఆర. V. 325; భార. విరా. I. 205; విరా. II. 238); చెప్పమా (భార. ఆర. VI. 406. విరా. I. 44); తలఁపుమా (భార.

కాం. VI. 581). నిలుపుమా (భార. సా. II. 92); నిశ్చయింపుమా (భార. ఆర. VII. 44. ఉ. III. 284); పొమ్మా (భార. విరా. V. 91); రమ్మా (భార. విరా. II. 89. ద్రో. V. 370); ఎటింగియుండుడా (భాస్క. యు. 2361); ఊహింపుడా (భార. విరా. I. 231; భాగ. I. 291); చూడుడా (భాగ. VI. 112; హరి. పూ. IV. 38); చెపుడా (భార. విరా. I. 65; ఉ. IV. 271; భార. ద్రో. II. 287); చెప్పడా (భార. ఉ. I. 154; భార. ద్రో. II. 260; భాస్క. యు. 2411); చేయుడా (భార. ఉ. IV. 90); విచారింపుడా (హరి. పూ. VIII. 63); మొద.

iii. ఇ: కొల్లగొనుడి, నమ్మకొనుడి, నయమునుండి (రామతా. శత. 4); మొద.

iv. ఈ: అనుమి (భార. ఆశ్ర. I. 123); ఉల్లంబుచ్చిపో నాడుమి (భార. ఉ. III. 97); ఎక్కుంపుమి (హరి. పూ. VI. 22); కనుగొనుమి (భార. విరా. V. 182); కనుమి (భార. ఆర. IV. 280); కాన్పుమి (భార. ఉ. I. 365); కొనుమి (భార. ఆర. V. 311); చాకుమి (భాస్క. యు. 1752); చెవుమి (భార. విరా. II. 72);—‘చుమ్ము’ కు ‘చుము’ అనురూపము వ్యస్తముగఁ గలుగదు; ‘ఈ’ చేరునపుడు ‘మ్ము’ ద్విత్వము వైకల్పికముగ లోపించును: చుమి (భార. ఆర. V. 90; VI. 175. VII. 292; భార. విరా. I. 110, II. 287; భాస్క. యు. 2294); చుమ్మి (భార. ఆర. VI. 65; VII. 31; భార. విరా. I. 250; ఉ. II. 197); కలఁకఁ దక్కుమి (భార. ఉ. III. 203); నిలుమి (భార. ఉ. III. 24); పొందకుమి (భార. ఆర. V. 434); మోనపోకుమి (భార. ఆర. VII. 286); రక్షింపుమి (భాస్క. కి. 321); విన్న వింపుమి (భార. ఆశ్ర. I. 121);—అలుగకుండి (భార. విరా. V. 123); ఇండి (భార. ద్రో. II. 346); కనుండి (భార. ఆర. IV. 355); ‘చుండు’ కు ‘చుడు’ అని వ్యస్తప్రయోగములేదు; ‘ఈ’ చేరునప్పుడు ‘చుండు’ అని యగును: చుండి (భార. విరా. I. 176); చుండి (భార. భీ. I. 79; భార. ద్రో. I. 378; భార. కాం. VI. 330); చూడుండి (భార. ఉ. I. 121); తెండి (భార. విరా. IV. 47); దీవింపుండి (భాగ. VII. 101); నోవకుండి (భార. ఉ. I. 208); నందడిఁ బడకుండి (భాగ. VII. 101); వినుండి (భార. ఆర. IV. 355; భార. ద్రో. II. 277).

v. ఎ: (అ) ‘ఎ’ సాధారణముగ మధ్యమపురుష వ్యతిరేకార్థ కైకవచన క్రియారూపముపైఁ జేరును; కరుణింపవె (భార. ఆర. VI. 282); తీర్చవె (భార. ఆర. VI. 29); వినవె (భార. ఆర. IV. 274. 302); కావరె (భార. ఆర. VI. 343); మొద.

(అ) 'చూడుము, చుమ్ము' అనుటకు 'చూ' అనియు రూపము గలదు. (భార. ఆర. VII. 292; విరా. II. 312; ఉ. II. 76; భార. కర్ణ. III. 102; భార. భీ. III. 324); ఈ రూపముపై 'ఎ' చేరునప్పుడు 'వ' కార మాగమముగ వచ్చును; దానిపై 'ఎ' చేరును; చూవె; దీనికి 'చువ్వె' అనియు రూపము గలుగును (భార. ఆర. V. 5); మొద. 'చూవె' కు బహువచనరూపము 'చూరె' (భార. అశ్వ. II. 137, 148).

vi. ఏ: (అ) వ్యతిరేకార్థక మధ్యమపురుషైకవచనరూపములపై: ఈవే (భార. ఆర. VI. 280); ఉఱిపింపవే (భార. విరా. I. 183); ఒనరింపవే (భార. ఆర. VII. 113); ఒనగవే (భార. శాం. III. 139); కావవే (భార. V. ఆర. 402; భాగ. VIII. 90); కైకొనవే (భా. ఆర. V. 150) చెప్పవే (భార. ఆర. IV. 262; భాగ. భీ. I. 214); చేయవే (భార. విరా. I. 21, 208); ఇచ్చిపుచ్చవే (భాస్క. యు. 302; భార. అశ్వ. III. 3); పోవే (భార. ఉ. IV. 24); మెలుపవే (చెన్నమల్లు శత. 7); రావే (భాగ. VIII. 90; భాస్క. ఆర. II. 260), వినవే (భార. ఆర. V. 91; VI. 171); కృపసేయరే (భార. శాం. II. 70); తివరే (భాగ. I. 476); *తివు; వరింపరే (భార. అను. II. 16); విడిపింపరే (భార. ఆర. V. 17).

(ఆ) ఏక. చూడుము = చూ + ఏ + ఏ = చూవే. బహు. చూరే (భార. అశ్వ. II. 132); 'చూవే' కు రూపాంతరము 'చువ్వే' (భార. శాం. IV. 68).

(ఇ) 'అగు' ధాతువు వ్యతిరేక కాయబాత్ప్రధమపురుషైకవచనరూపము 'కాదు' + ఆ (ఏ) = 'కాదా' (-దే); ఇవి ప్రశ్నార్థకరూపములు. వీనికి రూపాంతరము 'కదా' (-దే); వీని తుదిదీర్ఘము హ్రస్వము 'కద' (దే) అనియుగును: తండ్రి నాకు ననుగ్రహింపఁగదె వైశ్యంబు (మను. V.) ఈ రూపమున నున్న ప్రశ్నములు 'అవును' అను ప్రశ్నోత్తరము నపేక్షించును. 'కదే' అనురూప మన్నంతక్రియలపైఁజేరి ప్రార్థనార్థకమగును. దయసేయఁ గదే (భాగ. X.) ప్రార్థనార్థమున 'కదే' కు 'కదవే' యనియు రూపాంతరముగలదు. పురంబుఁజేర నింకెవ్వధిఁగాంతుఁ దెల్పఁ గదవే (మను. II).

(ఈ) వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థమునవచ్చు 'అకుము' పై 'ఏ' చేరునపుడు మువర్ణము మకారమునకు వకారాదేశమగును. అడ్డపడకువే (భార. శాం. III. 297); విడముసేయవే, నను విడనాడకువే (క్షేత్రయపద).

vii. ఆ: వ్యతిరేక మధ్యమ పురుష క్రియపై: చెఱకుఁబావరా (భార. ఉ. II. 204).

viii. ఓ: వ్యతిరేక మధ్యమపురుష క్రియపై: ఓ యమునానది రాత్రా, తేత్రా, తోయములు (హరి. ఉ. II. 89).

ix. (అ) మధ్యమపురుషైకవచన వ్యతిరేక క్రియారూపముపై 'అన్న, అమ్మ, అయ్య' మొదలగు పదములుచేరి యత్యంత ప్రార్థనమును దెలుపును; అన్న, అమ్మ, అయ్య, అ తుది ద్విత్వమునకు లోపమును గలుగును:

విల్లివనా (భాస్క. అర.); చెల్లింపవనా (భార. మా. I. 128); పోవనా (భార. అను. I. 218); రావనా (భాస్క. యు. 2277; భార. మహా. I. 51); పోవన్న (భార. ఉ. III. 348); ఎఱిగింప వమ్మ (భాస్క. యు. 115); చేయవమ్మ (భార. అశ్వ. V. 67); మానకువమ్మ (భాగ. I. 7); పట్టరమ్మ (హరి. పూ. V. 202); -ఆర్పరయ్య (భార. ఆర. V. 121); ఆశ్రయింప వయ్య (భార. ఉ. II. 321); కానవయ్య (భార. దో. III. 110); తలగ వయ్య (భార. అశ్వ. III. 170); పలుపకుమయ్య (భార. ఆర. V. 184); పలుకవయ్య (భాగ. II. 41); పుట్టవయ్య (భార. భీ. II. 267); పోవుమయ్య (పుషా. శత. 89); బ్రదుకవయ్య (భార. ఉ. III. 341); మనవయ్య (భార. ఆర. VI. 64); రావయ్య (భార. భీ. III. 268); ఈ నలదయ్య (భార. అను. II. 270); వినవయ్య (భార. విరా. II. 73); భాగ. IV. 741); అనుపరయ్య (భార. ఆశ్ర. I. 94); కావరయ్య (భాస్క. ఆర. 115); చనరయ్య (భార. ఆర. VI. 201); చేయరయ్య (భార. అను. I. 193); విడిపింపరయ్య (భాస్క. అర. 115); మొద. ప్రాచీనకావ్యములం దిట్లు వ్యతిరేకార్థక రూపములే ప్రార్థనార్థమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. అర్వాచీనకావ్యములందు ప్రార్థనార్థక ముడుజ్జులమీఁద నాయా పదములు చేరియు రూపములు గాన్పించుచున్నవి.

(అ) వినగదయ్య (భార. ఆర. VI. 64); నీవకదయ్య (భార. ఆర. VI. 290); ఒంటిమైఁ జిక్కుగదయ్య (భాస్క. కి. 355).

(ఇ) సాధారణ ప్రార్థనార్థక క్రియలపై: కావింపుమనా (భాస్క. అర. I. 115); పోవుమయ్య (పుషా. శత. 89.)

x. ర, రా: (అ) వ్యతిరేక క్రియలపై: వినరా (భాగ. III. 656; సుమతి శతకమకుటము); వినరవేమ (వేమనశతకమకుటము); మొద.

(ఆ) 'ర'పై 'అన్న' మొదలగునవి చేరును: వలదురన్న (భార. దో. V. 78); మొద.

(ఇ) తప్పనుమ్మర (భార. దో. V. 324); చుమ్మర (భార. శాం. I. 39). మధ్యమపురుష తద్వర్ణార్థక క్రియలపై 'కాక, కాని' అను వానిని జేర్చియు సంప్రార్థనార్థమును దెలుపుటగలదు: అవధరింతురు గాక (భాస్క. యు. 175); పోదురుగాక (భార. దో. II. 298); వస్త్రురుగాక (భాస్క. యు. 287); నత్కారంబుఁ గైకొనిపోవుదురుగాని (భార. ఆర. VI. 159).

VI. వ్యతిరేకార్థము.

'-అ' అనునది తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థబోధకముగ నున్నది. దీనికిని సంస్కృతమునందలి 'స' స్థానమున సజ్జ-సమాసములందు పూర్వావయముగఁ జేరు 'అ'కారమునకును సర్థసామ్యమున్నను నా రెండిటికిని సంబంధములేదని కాల్డువెల్లభిప్రాయ పడినాఁడు. సంస్కృతమున క్రియల సజ్జముఁ దెలుపుటకు 'స' అను సవ్యయమును బ్రత్యేకముగఁ గ్రియలతోఁ జేర్చి చెప్పుదురు. ఈ 'స' వర్ణము వ్యస్తముగ నిలిచియుండును; దానిని గ్రియకు దగ్గఱగ నుంచ వలె నను నియమము లేదు. తెనుఁగున వ్యతిరేకార్థ బోధకమగు 'అ' వర్ణము క్రియారూపములందు ధాతువులమీఁదఁ జేరఁగా దానివై సర్వనామబోధక ప్రత్యయములు చేరి, యట్లేర్పడిన క్రియారూప మఖండముగ నిలుచును. సంస్కృతమునందలి వ్యతిరేకార్థబోధక రూపములకును ద్రావిడభాషలయందలి రూపములకును నిట్టి భేద మున్నను సంస్కృతముతో సంబంధించిన కొన్ని యాధునికార్థ భాషలయందు ద్రావిడభాషలయందునలెనే సజ్జకచిహ్నము లగు 'అ', 'స' అనునవి క్రియారూపములందుచేరి, వానినుండి వేరుచేయరాక యున్నవి. సింధీభాషయందును, నేపాలదేశభాషయగు ఖాస్-కురాభాష యందును నిట్లున్నదని లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియాలో తెలుపఁబడినది. ఈ రెండు భాషలును శైశాచీభాషా లక్షణములను గలిగియున్నవి. ప్రాకృత లాక్షణికు లీ భాషలు మాట్లాడఁబడు ప్రదేశములు పికాచ జనాక్రాంతములని తెలిపియున్నారు.

ఈ క్రింద తెనుఁగునందలి వివిధములగు వ్యతిరేకార్థక రూపములు వివరింపఁ బడుచున్నవి:—

(1) వ్యతిరేక భావార్థకము.

i. వ్యతిరేక క్షార్థకరూపములవై భావార్థక క్రియాజన్యవిశేష్యములఁ జేర్చుట:—చేయకుండుట, చెప్పకుండుట, మొద.

ii. ధాతువువై వ్యతిరేకార్థక 'అ' వర్ణమును, దానివై 'ఇమనిచ్' ప్రత్యయముతో సంబంధించిన భావార్థబోధక 'మి' వర్ణమును జేర్చుట: ఏమిని జేయనీమి (భార. ఉ. II. 18); ఏనమిభావించి (భార. విరా. II. 44); వినీవినమిన్ (జై మి. భా. IV. 116); మొద.

(2) వ్యతిరేక క్షార్థకము.

i. ధాతువువై వ్యతిరేకార్థబోధకవర్ణమును దానివై "క" వర్ణమును జేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్షార్థకరూపము లేర్పడును:—అదరక (నిర్వ. VI. 6). అనక (భార. విరా. I. 284); మొద.

ii. 'చు', 'ఇంచు' వర్ణము లంతమందుగల కొన్ని ధాతువులపై 'వ్యతిరేకార్థక' 'అ'వర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు పకార మాదేశమగును. అనుమానింపక (భార. ఉ. IV. 247); ఉనుపక (భార. దో. II. 105); ఓహటింపక (భార. దో. III. 45); కారింపక (భార. ఉ. I. 314); డింపక (భార. విరా. I. 95, 104); తొడరుపక (భార. విరా. I. 127); సైంపక (భార. విరా. V. 105); సైరింపక (భార. దో. IV. 279); మొద.

iii. కొన్ని చువర్ణాంతధాతువులపై వ్యతిరేకార్థక కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు వకార మాదేశమగును. ఓర్వక (భాగ. VI. 276); వెఱచఱవక (భార. దో. I. 266);— చొలవక (భార. సా. II. 69), ఇది 'చొలయు' ధాతువునకుగాక 'చొలచు' అను నష్టధాతువునకు వ్యతిరేక క్షార్థక రూపము. నేర్పు, నేర్వక; మొద.

iv. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువుల వ్యతిరేక క్షార్థకరూపములు వివిధములుగ నుండును:

(I) ఇచ్చు—ఇవ్వక, ఈయక, ఈక. (భా. విరా. I. 132; ఉ. IV. 378; దో. V. 275; అశ్వ. I. 173; భాస్క. యు. 270, 2245); మొద. నేటివ్యవహారమున 'ఈక' పామరజన వ్యవహారమునగలదు. 'ఇవ్వక' అనునది యుత్తమజనవ్యవహారమునగలదు.

'ఇయ్యక' అనియు వ్యవహారమునగలదు; ఇది గ్రంథములందు కానరాలేదు.

(2) శ్రు (క్ర)చ్చు- శ్రవ్వక (ప్రాచీనము), శ్రు (శ్రు)చ్చక (ఆధునికము); (3) క్రొచ్చు- వ్యతిరేక క్షార్థక రూపము? (4) చచ్చు- చావక (భార. శాం. I. 213); చాక (భాస్క. అర. II. 138); (5) చొచ్చు- చొరక; చొచ్చు ధాతువునుండి పుట్టిన కొన్ని రూపములు నేటి వ్యవహారమున నున్నను 'చొరక' అనునది నిత్యవ్యవహారమునుండి లోపించినది. 'నీరు చొరక లోతు తెలియదు, మొదలగు సామెతల మూలమున మాత్రమది యింకను వ్యవహారమునగలదిగ నిలిచియున్నది. (6) త్రచ్చు- త్రవ్వక; ఈ రూపము 'త్రవు' నుండి పుట్టినదని యైనను జెప్పవచ్చును. (7) తెచ్చు- తేక (చమడేక తక్కినక- భార. భీ. I. 157); (8) నచ్చు- నచ్చక (9) నొచ్చు- నొవ్వక, నోవక, నోక (10) పుచ్చు—పువ్వక (ప్రాచీనము); పుచ్చు=పుచ్చు—పుచ్చక (ఆధునికము); పుచ్చు = పంపు—పుచ్చక; (11) మొచ్చు—మొచ్చక (12) వచ్చు—రాక (నిర్వ. VIII. 24; భాగ. VII. 72); మొద. 'వర్' ద్రావిడ ధాతువు. * 'వరాక' పూర్వద్రావిడ వర్ణ. కా.

రూపము; ఊత మొదటి యచ్చమీఁదనుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు; ఆద్యక్షర లోపము. (13) వ్రచ్చు—వ్రచ్చక, (14) విచ్చు—విచ్చక, (వివృక్?).

v. కొన్ని ధాతువుల వ్య. క్తావ్య. రూపములు:—

(1) అగు—కాక (భార. ఆర. VI. 72; VII. 9; విరా. I. 197); మొద. 'అగు'కు ద్రావిడ వ్య. క్తావ్య. రూపము *అగాక; ఊత మొదటి యచ్చమీఁదనుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు; ఆద్యక్షర లోపము—'కాక'కు నివిధార్థములు: ఓర్చిన మఱికాక = ఓర్వకున్న యెడల (భార. ఆర. VI. 72); కాక = వికల్పమున (భార. ఆర. VII. 9); కాక = కాని (భార. విరా. I. 215); ఉరవడికిం గాక = తాళలేక, నిలువలేక (భార. దోగ్. I. 387); అదియును గాక (మఱి యొకటి కూడ, భార. దోగ్. IV. 38); కడవం గాక = కడవజాలక (భార. కర్ణ. II. 68); మందుగాక = మందువుగాని (భార. శల్య. II. 52); కాక = కానీ (నిర్వ. VI. 85);—ఇట్లు సందర్భమును బట్టి 'కాక' కర్థములు మాటుచుండును.

(2) *ఇల్, *ఇలు—సప్తధాతువు; ద్రావిడ వ్య. క్తావ్య. రూపము. *ఇలాక *ఊత మొదటి యచ్చమీఁదనుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు; ఆద్యచ్చనకు వ్యత్యయము. ఆ + ఇ = ఏ; లేక (భార. ఆర. IV. 387; VI. 95; విరా. II. 128);—'లేక' వికల్పార్థకమును నగును: వాడు పోనైనను పోవును, లేక యుండనైననుండును; మొద. ఇట్టి యర్థ విశేషములను వ్యవహారము వలనఁ దెలిసికొనవలెను. '-*ఇల్, *ఇలు' అను ధాతువు వ్యతిరేకార్థము గలదని యందురు; కాని, యట్లనుట పొరబాటు; దానికి 'ఉండు, కలుగు' అనియే యర్థము. తక్కిన ధాతువుల మీఁదవలె దీనిమీఁదను వ్యతిరేకార్థమున 'అ' వర్ణము చేరును. కన్నడమున 'ఇల్ల' = లేదు. లేడు, లేవు, లేరు, లేను, లేము—అను రూపమునందును తుది 'అ' కారమే వ్యతిరేకార్థమును దెలుపునది. 'ఇల్లు' = గృహము అను పదము 'ఇల్' = ఉండు అను ధాతువు నుండియే కలిగినది. దానికి 'ఉనికి (పట్టు)' అని యర్థము.

(3) కొను—కొనక (భాస్క. యు. 1794); కోక (భాస్క. యు. 7767); 'న' వర్ణ లోపము పూర్వాచ్చనకు దీర్ఘము.

(4) అను—అనక. ఊత మొదటి యచ్చమీఁద నుండి రెండవ యచ్చమీఁదికి మార్పు. మొదటి యచ్చనకు వర్ణ వ్యత్యయము. అ + అ = ఆ; నాక (భార. విరా. I. 185. II. 210); మొద.

(5) కను—కనక. ప్రథమాచ్చనకు దీర్ఘము, 'కానక' (భార. ఆర. VII. 397. హరి. పూ. I. 15); మొద.

(6) దున్ను, రూ. దును—దునక (భార. శాం. II. 290). కాని, ఎన్ను—ఎనక. తన్ను—తనక, అను రూపములు లేవు.

(7) పోవు—పోవక (భార. విరా. II. 228.), పోక (భార. విరా. IV. 64. ఉ. III. 60, 107. IV. 223.) నేర్పు—నేర్వక, నేరక; మొద;

(8) కడచు—కడవక; 'వ' లోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము 'కడాక' (భాస్క. యు. 52, 186.); 'కడక' అని సామరజనవ్యవహారము మొద. ఇట్లే, గెలక, పిలక, నిలక, మొద.

ఇట్లే, 'మతాక' మొద. మతాక, *వెతాక, *ఏమతాక, మొదలగు రూపముల దీర్ఘము హ్రస్వమగును: వెతక (సమీ. III. 118); మొద.

(9) వారిక, ఊరక, మిన్నక మొదలగు నవ్యయములు *వారు, *ఊరు, *మిన్ను మొదలగు నష్టధాతువులనుండి పుట్టి యుండవలెను.

(10) ఒకప్పుడు వ్య.క్త్యా. రూపములను విశేష్యవిభక్తులకు మాటుగను (వేగకముందరవేగుటకు ముందర, భాగ. x. i. 955), విశేషణములుగను (కానరాక పగిది, నిర్వ. VIII. 24); రాజ్యము పాలులేక తీటు=లేకుండు (ఉ. III. 102), వాడవచ్చును.

(11) వ్యతిరేక క్షార్థకరూపము లొకప్పుడు ద్రుతాంతములు కూడ నగును. ఆధారములేకను (భార. ఆది. IV. ఊటడక నొదిగిచి, ఏమటక నర్వ కాలము (భద్రా. రామ శత. 8);—వ్యవహారమున ఊరకే, ఊరకనే; లేకే, లేకనే, మొద.

(3) వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణములు.

(1) ధాతువునై వ్యతిరేకార్థక చిహ్నముగు 'అ'వర్ణమును, దానిపై విశేషణత్విబోధక 'ఇ'వర్ణమును జేర్చుటవలన తెనుగను వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణము లేర్పడును. ఇవర్ణముచేరునపుడు వ్యతిరేకార్థ కావర్ణముపై 'న్' ఆగమముగా వచ్చును. ఆ పోవని (భాగ. X. II. 485); ఎటుగని (భార. ఆశ్శ. I. 148); పెట్టనికోట, కట్టనియిల్లు (మానసఖో. శత. 14.) మొద.

(2) కొన్ని 'చు' వర్ణాంతధాతువులపై వ్యతిరేకార్థ కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు వైకల్పికముగ పకారాదేశమగును. అడచ(ప)ని, తాచ(ప)ని, దాచ(ప)ని, మలచ(ప)ని, తోచ(ప)ని, ఈనడించ (ంప)ని, చిగుర్చ(ర్ప)ని, మొద.

(3) కొన్ని చువర్ణాంత ధాతువులకు వ్యతిరేకార్థ కావర్ణము చేరునపుడు చకారమునకు బహుళముగ పకారమగును. పూవనికావని తరువులు (భాస్క. క. 726, అధునికరూపము 'పూయని కాయని'). వార్వని (కాశీ. V. 214);

(అధు; వార్చని), వేల్చని (అధు; వేల్చని); తోవని (ప్రాచీ); తోయని (అధు); అఱవని, కఱవని, కడవని, తోవని, తిగువని, తివ్వని; ఏమఱచు, వెఱచు, మొదలగుధాతువుల చువర్ణము లోపించును. ఏమఱని, వెఱని (సమీ. II. 188); నేర్పు—నేరని (విక్ర. II. 179), గెలని.

(4) 'చ్చ' అంతమందు గల ధాతువుల వ్యతిరేకార్థక ధాతుజ విశేషణములు: అచ్చని,

ఇచ్చు—ఈయని, ఈని (ప్రాచీ). ఇవ్వని (అర్వా.); ఇయ్యని (అధు); కుచ్చు—కువ్వని (ప్రాచీ), కుచ్చని (అర్వా).

క్రొచ్చు—క్రొవ్వని (ప్రా). క్రొచ్చని (అర్వా.), చచ్చు—చావని (భాగ. VII. 214); చాని (ప్రాచీ); చొచ్చు—చొరని (ప్రాచీ.) నేడిది వ్యవహారమున లేదు (భార. ఉ. II. 283); తెచ్చు—తేరని (ప్రాచీ. భార. విరా. I. 245), తేని; త్రచ్చు—త్రవ్వని; లేక, త్రవ్వ-త్రవ్వని; నచ్చు-నచ్చని; నొచ్చు-నొవ్వని, నోని; పుచ్చు-పువ్వని; పుచ్చు=పుచ్చు-పుచ్చని; పుచ్చు=పంపు—పుచ్చని; మెచ్చు—మెచ్చని; పచ్చు (*వత్; ద్రావిడము: పరాని; ఊత మొదటి యచ్చుమీఁదనుండి రెండవయచ్చుమీఁదికి మార్పు, ఆద్యక్షర లోపము. రాని;—'రాని'కి సందర్భమునుబట్టి యర్థవిశేషములు గలుగుచుండును. చనరాని తటము = పోవుటకుఁగవ్వమైన (భార. ఉ. II. 277); ప్రవేశింపరాని బంధురవ్యూహంబు=వీలులేని (భార. దో. II. 296); వారొక్కొక్కరుండు గెలువరాని యట్టి జెట్టికోదులు= సాధ్యముకాని (భార. దో. II. 304.) చేయక పోవరానిది=తప్పనిది (భార. శాం. I. 154); ఎన్నరాని బన్నంబులు= శక్యముకాని (దశకు. VII. 111); గాలికిం దూరరాని యీరంబు=ఎడములేని (నై. స. VII. 141); విడువరాని= విడువమననుపుట్టని (భాగ. I. 79); భటులకు రారాని లంక=చేరసాధ్యముగాని (భాస్క. యు. 201); పోరానిచుట్టము= విడువరాని, మిక్కిలి ప్రియమైన, దగ్గఱచుట్టము (హరి. పూ. VI. 124; ఉ. IV. 112); ఇట్లే యితర ప్రయోగములను బట్టియు వ్యవహారమును బట్టియుఁ దెలియవలెను.— వ్రచ్చు—వ్రచ్చని (వ్రవ్వని ?); మొద.

(5) * ఒవ్వ-ఒవ్వనివారలు (భార. ఆర. VI. 16; భీ. II. 11); కను= *కాను—కానని (భార. విరా. II. 118); * వారు-వారని (భార. శాం. VI. 242); అగు—ద్రావిడము= అగాని; ఊత మొదటి యచ్చుమీఁదనుండి రెండవ యచ్చుమీఁదికి మార్పు, ఆద్యక్షరలోపము; పదాదిని సరళమునకుఁ బరుషాదేశము.—కాని—(i) దీనికి సందర్భమునుబట్టి యర్థభేదములు గలుగుచుండును. ఇట్టి చెడ్డపనులు నాకుఁ గానిపేరివి=నాపేరికిఁ దగనివి (భార. ఆర. V. 303); పదిలంబుకాని గుఱ్ఱంబులు = లొంగని (భార. విరా. IV. 95); కాని

తెరువు=తగని (భార. విరా. II. 78); కాని తెఱఁగు=ధర్మముకాని (భార. ఉ. II. 158); వినఁజవికాని పలుకులు=కూర్చని (భార. ఉ. III. 325. భీ. II. 282); చవికానియిందులకు (మను. III. 94); కానివాఁడు= అడ్డగింప శక్యముకాని వాఁడు (భార. దో. III. 168); నేఁడు 'కానివాఁడు'= సమర్థుఁడు, దుష్టుఁడు; కానివారు= అసమర్థులు (భార. దో. V. 105); కాని చనవు=కూడని, తగని (భార. కర్ణ. II. 271); పడఁగాని యిడుమ=అనుభవింప సాధ్యముకాని (భార. శల్య. II. 366); పడరానియిడుమ యనియు ననవచ్చును; కానికాలము=చెడ్డ, సరిగ జీవింప వీలులేనికాలము (భార. శాం. I. 185); వినఁగాని మాటలు=విని సహింపరాని (భాస్క. సుం. 222); కాని తలఁపు= ధర్మముకాని (భాస్క. యు. 1737); పలుకఁగానిపలుకులు=కూడని (హరి. పూ. VIII. 152); కానుకు గవ్వకై నఁ గొఱగాని=పనికిరాని, విలువచేయని (రామరాఘవ శత. 48); ii. 'కాని' అను రూపము 'తప్ప' అను నర్థమున నవ్యయమగును. పనులఁగాచి కానిబ్రదుక (భార. విరా. I. 285), పౌద్ధు స్మృకినమఱికాని పోవఁడొక్కొక్కీడి; బలమునెల్లను దెగఁగొఱఁబఱపికాని తక్కుఁడు (భార. విరా. V. 63); నిల్చినం గాని (భార. ఉ. II. 137); ఇట్లే (భార. ఉ. I. 169. శల్య. II. 281; శాంతి. II. 348. V. 626. VI. 29. అను. I. 113. III. 292). మొద.— (iii) 'కాని' వికల్పార్థకమగును. చెప్పెఁగాని (భార. అశ్వ. III. 130); (iv) 'కాని' అవధానార్థమున; వారలచేటగుఁగాని (భార. ఉ. III. 273);— (vi). 'కాని' పూర్వకథితార్థమునకు వ్యతిరేకార్థమును దెలుపును. చూడఁ జిన్నవాఁడు గాని యలంతులం బోయెడువాఁడుగాఁడు (భా. దో. II. 104); ధీరులై పరిగిరకాని (భార. దో. II. 152); (vii) క్షార్థకమువైఁజేరి 'కాని' వ్యతిరేకక్షార్థబోధకమగును. ఆచరించికాని కుడువను (భార. శాం. I. 326);—ఇట్లే యాయాయర్థములను బ్రయోగములను బట్టియు వ్యవహారమును బట్టియుఁ దెలిసికొనవలెను.—

పోవు—పోవని, పోని (భార. భీ. II. 56. శల్య. II. 386. భాగ. III. 681.) మొద.

* ఇల్, * ఇలు—*ఇలని=లేని. మగఁడులేని మగువమాడ్కి (భార. భీ. I. 62); పొనుగులేని శిఖ (భార. శాం. V. 95); ఒచ్చెములేని మచ్చిక (వృషా. శత. 105). లేగలేనిలేగటికుట్టి (భాగ. I. 395).

వ్యతిరేకార్థక క్రియలు.

I. వ్యతిరేకార్థక క్రియలకుఁ గాలభేదములేదు. అవి తద్ధర్మకాల సూచకము లనియే చెప్పవలెను. ఇవి ఛాతువుపై వ్యతిరేకార్థక 'అ' వర్ణమును దానిపైఁ ద త్తత్పురుషవచనబోధక ప్రత్యయములును జేరుటవలన నేర్పడును :

(1) ఉత్తమ పురుషము : ఏకవచనము : ఇడను (భార. విరా. II. 154); ఉడ్చును (భార. ద్రో. II. 130); ఎఱుగను (భార. శాం. IV. 396); ఏలను (భార. విరా. I. 67); ఓపను (భార. శల్య. II. 74); ఓర్వను (భార. విరా. I. 148); కొనను (భార. భీ. III. 170); గెల్వను (భార. విరా. V. 284); చంపను (భార. ఉ. IV. 270); చాలను (భార. విరా. IV. 59); చేయును (భార. ఉ. III. 305); తేను (భాస్క. యు. 126); నేరను (భార. ఆర. IV. 364); పడను (భార. శల్య. II. 13); పుచ్చును (భార. ద్రో. II. 255); పోను (భార. ఆర. V. 18); పోవను (హరి. పూ. III. 44); మొద.

బహువచనము : చూడము (భార. ద్రో. III. 117); పడయము (భార. ఉ. III. 117); ఓపము (భార. భీ. II. 282); కానము (భార. ఆర. VII. 18); పడము (భార. ఆర. VI. 29).

(2) మధ్యమ పురుషము : ఏకవచనము : ఏమిర పనులని యార్వపు (భార. కర్ణ. III. 221); ఎఱుగవు (భార. శాం. IV. 397); చేయవు (భార. ఆర. VII. 421); వినవు (భార. ఆర. VII. 296); (మెయి) కానవు (హరి. పూ. I. 131); లేవు (భాగ. VII. 152); తలఁపవు (భార. విరా. II. 49); పడవు (భార. విరా. I. 278); చొరవు (భార. ఉ. II. 280); (చను) డేవు (భార. విరా. I. 186); తెప్పిఱవు (భార. ద్రో. III. 160); ఏదవు (నిర్వ. I. 48); వాడవు, ఎండవు (భాస్క. ఆర. II. 418).

వ్యతిరేకార్థక మధ్యమపురుష క్రియాదాపములు మహాన్తహతీవాచక ప్రథమపురుష బహువచన రూపములవలెనే యుండును.

(3) ప్రథమపురుషము : మహద్వాచకము : ఏకవచనము : ఈడు, కాడు, రాడు, లేడు (భాగ. I. 283); ఓడడు (భార. విరా. V. 338); కండడు (భాగ. VIII. 245); వినడు, కానడు (భార. ఉ. II. 14); కాయడు (భాస్క. నుం. 217); కావడు (భార. అను. III. 338); కొనడు (భార. ద్రో. III. 298); క్రుంకడు (భార. విరా. II. 312); చాలడు (భార. విరా. I. 152); చిక్కడు (భాగ. I. 101); చేయడు (భార. ఉ. IV. 242); డాయడు = డయ్యడు (భాగ. VII. 153); తప్పడు (భాస్క. కి. 485); తివియడు (భార. ఉ. IV. 226); తేడు (భార. విరా. II. 380); పన్నింపడు (భాగ. VIII. 96); పఱువడు (హరి. పూ. V. 177); పొండడు (భార. శాం. VI. 320); పోవడు (భార. విరా. V. 68); పోడు (భార. విరా. II. 54); పోలడు (భార. ఉ. II. 160); శపింపడు (భార. ఆర. V. 19); మొద.

మహాన్తహతీ వాచకము : భహువచనము : చాలరు (భార. ఉ. III. 885); పట్టరు (భార. విరా. I. 186); మొద.

అమహద్వాచకము : ఏకవచనము : ఆడదు, కూడదు, పాడదు, వీడదు (రామ స్రభో శత. 89); ఒలయదు (భార. కర్ణ. III. 89); ఒనగదు (సిం. నార. శత. 74); ఓర్వదు (భార. విరా. I. 103); కలుగదు (భార. ఆర. VI. 82); కానదు (భార. ద్రో. IV. 50); కుడువదు (భార. విరా. II. 284); కొల్పదు (భార. విరా. I. 197); చొరదు (భార. విరా. I. 160); తడవదు (భాగ. I. 25); తేదు (భార. శాం. VI. 182); పోవదు (భార. ఆర. IV. 266); పోదు (భార. ఉ. III. 123); రాదు, లేదు (భార. ఉ. III. 378); పువ్వదు (భాగ. VII. 12); మొలవదు (భార. విరా. III. 95).

మహతీత రామహద్వాచకము : బహువచనము : ఆడవు, కూడవు, పాడవు, వీడవు, మొద. కాదు, రాదు, లేదు, అనువానికి సందర్భమునుబట్టి యర్థవిశేషములు కలుగుచుండును: పెక్కులు పల్కఁగాదు నీకు = నీవు పల్కఁగూడదు (భార. ఆర. VI. 156); సాధుల దూఱఁగఁ గాదు = కూడదు (భార. విరా. II. 148); కాదు కూడ దనఁగల్గెనే = తగవుకాదు (భార. విరా. II. 257; V. 276); ఈదుగాదు = యుక్తముకాదు, తగదు (భార. ఉ. I. 154); జూడవునీ యాసపడం గాదు = కూడదు (భార. ఉ. I. 816); కాదు వధింప నట్టి శత్రునిన్ = వధింపరాదు (భార. భీ. I. 148); కాలముగాను దానికిన్ = కాలమురాలేదు (భార. భీ. I. 159); చే నిరతముగాదు గాండివము = ఉండదు (భార. భీ. I. 181); తెక్కినఁగాదు = తెగఁజూడరాదు (భార. భీ. III. 306); కాడేనిన్ = కాకుండినన్ (భార. ద్రో. I. 35); వారల నన్నంగఁగాదు చేత గుండెకాయ నిషిన్ = వీలులేదు (భార. శల్య. II. 379); కుడువక పోవఁ గాదు = శక్యము కాదు (భార. అశ్వ. I. 186); సంబంధముకాదు = పొందు పడదు (భాస్క. అయో. 14); ఇచ్చోటనేకాదు = మఱియొకచోటఁ గూడను (భార. విరా. I. 218); మొద. 'కాదు' అనుటకు 'అవదు' అను రూపము త్తర సర్కారులలో వాడుకయందున్నది.

కాదు = శక్యముకాదు (భార. అను. III. 198); రెంటిబారికిం దప్పి పోవరాదు = శక్యముకాదు (భార. శాం. III. 204); ఎదురు చనరాదయ్యె = వీలులేకుండెను (భార. భీ. II. 57); పోనొల్ల ననంగరాదు అచటికూరకపోవను రాదు = కూడదు (భార. విరా. II. 91); చెంతంజేరరా దీ శమివృక్షంబు = శక్యముకాదు (భార. విరా. I. 164); ముద్దముట్టలేదు = అన్నము నహింపదు (మూర్త్య. శత. 66); ఎవ్వరికిం గడవంగరాదు = సాధ్యముకాదు (నిర్వ.

IX. 74); మును శిశువు నేడిపింపక ముద్దురాదు = కలుగదు (సింహ. నార. శత. 81); మొద.

పూసద్రాదు దుయ్యనులేదు = అభావము (హరి. పూ. V. 221); నీకుఁబోలేదు = పోవఁగలము రాలేదు (భార. అను. V. 287); నీతోఁ బదరం బనిలేదు నాకు = కాదు (భార. శాం. IV. 409); నీవు సంపవలయునని లేదు = చంపువాడవు కావు (భార. భీ. I. 215); తప్పఁ గ్రుంకలేదు = కాలములేదు (భార. ఉ. IV. 191), నీ విటవచ్చు సెలవులేదు = ఇవ్వఁబడలేదు (భార. ఆర. VII. 235); కన్నది లేదు = చూడలేదు (నిర్వ. VI. 127).

II. వ్యతిరేక క్రియా రూపములెట్టి కాలమును సూచింపవు; ప్రత్యేకముగఁ గాలమును పురుషమును సూచింపవలసినపుడు వ్యతిరేక క్రియారూపములవై 'అగు' ధాతువు క్రియారూపములఁ జేర్చుట గలదు: చేయనైతిని చేయమైతిమి; చేయవైతివి, చేయరైతిరి; చేయఁడయ్యెన్, చేయరైరి; చేయదయ్యెన్, చేయవయ్యెన్; పృష్టిలేదయ్యెన్, పృష్టిలేదవున్; ఎమరు చనరాదయ్యె (భార. భీ. II. 517); కాని, చూడఁగాననైతి (భార. ఆర. VI. 361); ఎఱుఁగంగఁ జాలనయ్యెద (భార. విరా. IV. 363); ఏర్పఱుపనేరనయ్యెద (భార. విరా. V. 206); కాననయ్యెద (భార. నిర్వ. VI. 130); ఎఱుఁగలేనైతిన్ (భాగ. I. 123); నమ్మనయ్యెదన్ (భాస్క. యు. 2547); కానఁబడయమైతిమేని (భార. ఉ. III. 117); చెప్పరైతిరే (భా. భీ. II. 119); ఎఱుఁగఁ జాలరయ్యెదరు (భార. స్త్రీ. II. 23); కాని, లేడ (ర) గుచున్నవాఁడు (-రు), మొదలగు రీతి రూపములు కానరాకున్నవి.

(ఆ) సంపూర్ణక్రియారూపములవై 'అగు' ధాతువు వ్యతిరేకార్థక రూపములుజేరియు వ్యతిరేకార్థము కలుగును: ఎవ్వరికాలానాన్ను తప్పంగలవారము కాము (S. I. I. IV. 710); మొద.

(ఇ) వ్యతిరేకత్వాధిక రూపములవై ఉండు, పోవు, మొదలగు ధాతువుల క్రియారూపములఁ జేర్చుటవలనను కాలమును బురుషమును సూచించుట గలదు: చేయకున్నాను, చేయనైతిని, చేయకుందును; చేయకపోతిని, చేయకపోదును; మొద.

పోరయకయున్నేనిన్ (భార. శాం. V. 154); మనసుకందకయున్నే (భార. ద్రో. IV. 206); దినము తెగుదలరాత్రియేతేర కున్న (భార. ఆర. V. 340); చూడకున్నాడను (భార. స్త్రీ. II. 127); ఆయువు మాల్పకుండున్ (భార. అను. IV. 96); మనసుపెట్టక యున్నది (భార. అను. V. 280); చూపకున్నది (భార. విరా. I. 176); కోల్పోన కున్నది బుద్ధి (భార. ఉ. IV. 90); మొద.

III. (అ) భావార్థక తద్ధర్మార్థక క్రియలపై ప్రశ్నార్థక చిహ్నములగు 'ఎ, ఏ, అ, ఆ' లు చేరి వ్యతిరేకార్థక ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించును : ఇది పలుకగునే (భార. విరా. I. 299); ఎరపు సతమగునే (భార. ఆర. IV. 347); నరునందు భీష్మునియందుఁదక్కఁ గలుగునే యెందు నీయస్త్రబలము (భార. ద్రో. III. 134); ఇనుఁడఱచేత మాటువడు టెన్నడుఁగల్గునె (భార. ఆర. VII. 347); మెట్టునకుఁ జన్న తరములువెట్టి చూడ (హరి. పూ. VIII. 70); నడుకందగునే (భార. భీ. II. 237); ఇట్టట్టవచ్చునే (భార. ఉ. I. 297); వార్చునె మృత్యువు జనుల పనులు (భార. శాం. VI. 234); నన్నునెంచునె (హరి. పూ. V. 224); సహించునె నచి మరుఁడు (భార. విరా. II. 296); మీరులేక వేగునె మాకుచె (హరి. పూ. V. 232).

(ఆ) వ్యతిరేకార్థక క్రియలపై ప్రశ్నార్థకచిహ్నములును, అయ్య, అమ్మ, అన్న, మొదలగు పదములును చేరియు భావార్థమును దెలియఁజేయును : ఇత్తెలోఁదిరి జెందఁగఁ గాన్పుగాడె న్గలసిద్ధి (భార. విరా. II. 26); వారు సచ్చినచోటఁ బూరియుఁ మొలపదె యింతకు (భార. విరా. III. 95); జన కాత్మజ రావణుచే గృహీతియై పోవదె = పోయెను (భార. ఆర. VI. 266); వైయిడినే = ఇడుదును (భార. విరా. II. 154); మే మధిక దుఃఖవహ్ని పాల్పడిమయ్య = పాల్పడుదుము (భార. ఆర. VI. 29); అడిగిన యప్పుడ చెచ్చెరఁ గడిపిన పోనవ్వ (భార. ఆర. V. 13); పారణ యొనర్పఁదగదే (భార. ఆర. VII. 205); చాలదా (భాగ. IV. 94); ఇంతిం గాముం డిట తేఁడె యింతకు (భార. విరా. II. 330); ఇడుమలఁ గుడువదె (భార. విరా. II. 234); నిన్నెఱుఁగనా (భార. శాం. IV. 396); నారె (భార. ద్రో. IV. 130); ఆఁగు వాడనె (భార. ద్రో. III. 113); పోవఁగవలదే (భార. ద్రో. III. 285); వేటరారె (వరాహ. II. 51); ఎఱుగమి వెట్టరె (భార. ఉ. III. 102); నిను నగరే (భార. భీ. III. 250).

'కాదా' అనుటకు 'కదా', 'కద' యనియు, 'కాదే' అనుటకు 'కాదె, కదె' యనియు, 'కద' పై 'ఎ, ఏ' మొదలగుఁజేరి వగాగమము గలిగి 'కదవె, కదవే' అనియు రూపములు గలుగును; ఈ ప్రశ్నార్థక రూపములు 'అవును' అను ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించును :

మానిమాటలు గదా సభలఁజెల్లు (భార. ఆర. IV. 201); మోదము నొందునే కదా (భాగ. III. 62); కన్నులులేని మా కన్నులుఁ గాఢులు నీవ కదన్న (భార. ఆర. VII. 262); కలిమికి భోగములకదా ఫలము (భార. విరా. I. 140); మొద—'కదా' అనుటకు 'కా' అనియు రూపాంతరము గలదు : చావుమేలకా (భాస్క. యు. 2259); మీరిట మున్నుగన్గొనని భూముల్లేవుగా

(విజ. వి. III.); కనిపించుకోవుగా, జాలిరాదాయెఁగా, అటుక రాదాయెఁగా (సిం. నార. శత. 34); మొద.

మృగ్గుడు గదా = మృగ్గులేదు గదా (భార. ద్రో. II. 235); కురు సేనగదా = అందువా (భార. ఉ. II. 197); భూమితనూజఁగానము = కానలే మైతిమి (భార. ఆర. VII. 18); నేను గెల్వను = గెల్వలేదు (భార. విరా. V. 284); ముద్దటవన్నా = ముద్దుకాదు.

క్రియారూపముల మీఁదనే కాక విశేష్యములమీఁదను బ్రశ్నార్థక చిహ్నములు చేరి వ్యతిరేకార్థమును బోధించును: తగవా (భార. అను. II. 200); ఇంత గజవా (భార. విరా. IV. 20); నీ పాడెడునంత తక్కువనె (భార. శాం. III. 391); ఇతఁడు కేవల నరుఁడే (భార. విరా. I. 215); ఇట్టిదే (భార. ఆర. IV. 157).

(ఇ) వ్యతిరేకార్థక క్రియలతో 'ఏమి, ఎట్లు, ఏల, ఎక్కడ, ఎవ్వఁడు, ఏ', మొదలగు ప్రశ్నార్థకపదములుచేరి భావార్థమును బోధించును: ఈ పాతకం బేమిసేయదు (భార. ఆర. VI. 307); వారలయేపు నోపఁగానమెట్లు (భార. భీ. II. 282); నవ్వరెట్లు (భార. విరా. IV. 62); జయింపరెట్లు (భార. విరా. I. 52); శపింపఁడెట్లు (భార. ఆర. V. 19); మాట వుట్టడెట్లు (భార. ఉ. I. 79); శాప మీనెట్లు నీకు (భార. అను. II. 212).

ఏమి, ఎట్లు, ఏల, ఎక్కడ, ఎవ్వఁడు, మొదలగునవి భావార్థక క్రియల తోడను, విశేష్యములతోడను జేరియు వ్యతిరేకార్థమును దెలుపును: ఈ తిప్ప బోర్లఁబడిన నేమితినియెదవు (సిం. నార. శత. 29); మాకేమిటఁ గడమ (భార. ఆర. V. 115); చొరఁగానెట్లువచ్చు (భార. ద్రో. IV. 146); విధితో నెవ్వఁడునేర్చు (భాస్క. అయో. 113); ఇంతకంటె వలయు వరంబెయ్యది (భార. ఆర. IV. 379); ఎఱుఁగనియట్లు లుండుటిదియే పురుషార్థము (భార. ద్రో. I. 223); అవియు నొక్క బ్రతుకులే (కళా. III. 80); చొత్తేర యుక్తంబకో (శివర. IV. 75); శంకింపం బట్టాకో (భార. ఉ. III. 103); పరశురాముఁ గానఁబడయుట యెక్కడఁ గలుగు (భార. ఉ. IV. 290); నీ వెక్కడ బుద్ధి తెరువులెక్కడ (భార. ఆర. VII. 297); మొద.

(ఈ) రెండు వ్యతిరేకార్థక పదములుచేరి యత్యంత భావార్థబోధకము లగును: చూపకతక్కురు (భార. శాం. II. 360); కఱపక తక్కురు (భార. విరా. I. 116); మొద.

(ఉ) వ్యతిరేకార్థక క్రియారూపములపై ఎ, ఏ, అ, ఆ, అయ్య, అమ్మ, అన్న మొదలగునవి చేరి సంప్రార్థనమును దెలియఁజేయును: చూ. ప్రార్థనార్థక క్రియలు.

(ఊ) 'వలచు' ధాతువు వ్యతిరేకార్థకరూపము లేర్పడునపుడు దానికి 'ఒల్లు' సర్వాదేశమగును : ఒల్లమి, ఒల్లని, ఒల్లక; ఒల్లను (భార. భీ. I. 181; భాగ. II. 9); ఒల్లము; ఒల్లవు (భార. ఉ. III. 334); ఒల్లరు, ఒల్లఁడు; పాండవులు గారవులతోడి పగకు నొల్లరు (భార. ఉ. I. 238); ఒల్లదు, ఒల్లవు.

VII. నిషేధార్థక క్రియలు.

i. 'వలచు' ధాతువు వ్యతిరేకార్థక రూపమగు 'వలవదు' అనురూపము తుమున్నర్థకాన్నంత క్రియలవైఁజేరి నిషేధమును దెలుపును; 'వలవదు' కు వలాదు, వలదు, వల్లు, వద్దు, అనియు పరిణామ రూపములు గలవు: —

మసలవలవదు (భార. విరా. V. 80); ఎప్పు సెప్పవలదు (భార. ఆర. V. 318); చేయవలదు (భార. ఆర. VII. 4); చన్నుగుమవో వల్దమ్మ (భాగ. X. i. 228); చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

ii. వ్యతిరేక ప్రార్థనమందును బైరూపములు వచ్చును : వగవలదు = వగవకుము (భార. ఆర. VII. 202); ఇతనిపై నలుగవలదు (భాస్క. యు. 1739); మనమునందు నితనిఁ గినియవలదు (భాస్క. యు. 2429), మొద.

iii. 'తగదు, ధర్మముకాదు' అను నర్థమునను వైరూపములు వాడఁబడును.

ఇప్పుడు మనమంత గాలు ద్రవ్వవలవదు (భార. విరా. V. 10); వగవు వలదు చిత్తంబులో నీకు (భార. ఆర. V. 323); ఇంతటి కెలసంబుఁ దీర్చ నేనియు వలదే (భార. ఆర. VI. 30); సైఁవవలదె (భార. ఆర. VI. 245); వగవవలదు (భార. ఆర. VII. 202); ఈగవలదా (భార. ఉ. III. 201); వల దింత రజ్జులు (భార. కర్ణ. II. 23); అనఁగా వలదు (భార. శాం. V. 278); దీన సంశయము వలదు (భార. అను. V. 156); భుజింపఁగా వలదటోయి (శకుం. పరి. I. పు. 4); మొద.

iv. 'కాదు, కూడదు, చనదు' అనునవి తుమున్నర్థకాన్నంత క్రియల వైఁజేరియు నిషేధార్థమును దెలుపును : చేయంగాదు, చేయఁగూడదు, చేయఁజనదు; మొద.

v. వ్యతిరేక క్త్వార్థక రూపమువై 'ఉండునది' అని చేరి నిషేధార్థమును బోధించును : చేయకుండునది, చెప్పకుండునది; మొద.

VIII. విధ్యర్థక క్రియలు.

i. ధాతువుల తుమున్నర్థకాన్నంత రూపములవై 'వలయున్' అనునది చేరివిధ్యర్థమును దెలుపును; 'వలయున్' అనుటకు 'వలెన్' అర్వాచీనరూపము: ఓర్వవలయున్ (భార. విరా. III. 110); అఱుమవలయున్ (భార. విరా. V.

838); పోరనవలయున్ (భార. భీ. III. 216); ఇతనికి నోసరించి పోవవలయు (భార. ద్రో. IV. 12); పొత్తుమనంగవలయు (భార. శాం. III. 527); మానస మూన్పంగ వలయు మహనీయభృతి (భార. శాం. IV. 289); పోవ వలయున్ (నిర్వ. III. 42); మొద.

ii. ఒకప్పుడు 'వలయు' ప్రాథమిక మగును: మాకుంగా వీనిని విడువ వలయు = విడుపుడు (భార. ఆర. V. 433); నా బాల్యంబుఁ గరుణ నైఁవ వలయు (భార. ఆర. VII. 334); ఆ చాలుట కోవవలయు = ఓర్పుడు (భార. విరా. III. 110); మొద.

iii. ఒకప్పుడు 'వలయు' కేవల తదర్థాభోధక మగును: కోరెంగా వలయు (నిర్వ. IV. 8); నాకుఁ గల తెఱగు సెచ్చవలయున్ = నేను కల తెఱంగు చెప్పవలసి యున్నది (నిర్వ. VII. 98); కన్నము తెల్ల దార పెడఁ బాయవలయు (భార. భీ. I. 204); మొద.

iv. తదర్థాభోధక విశేషణమునైఁ దచ్చభాగక సర్వనామరూపములుచేరి విధ్యర్థభోధకము లగును: మీకు చాలియుండునది (భార. ఆర. VI. 71); మొద—'క' ఉను + న్ + అది = 'క' ఉనునది = ఉన్నది = ఉండునది (భార. శాం. III. 289); చేనువాడు = చేయువాడు = వాడు చేయవలెను (S. I. I. V. 1152); అనుభవించి బ్రతుకువారు (S. I. I. IV. 698);—భాతు పువై 'ఎడిది, ఏది' అనునవి చేరియు విధ్యర్థభోధకము లగును: చేయించి (—ంచె ?) డిది; పుణ్యమునం బొంది (—ందె ?) డిది (S. I. I. V. 193); నుభాన అనుభవించి (—చే ?) ది (S. I. I. V. 166); చేరేది (—ది ?) (S. I. I. VI. 950); నూకేడి (S. I. I. VI. 1202); చేళి (—సే ?) ది (S. I. I. IV. 659); మొద. చూ. ఉత్తరాంధ్రము.

ఆంధ్రభాషా చరిత్రము.

మూడవ భాగము.

ఆంధ్రభాషా చరిత్రము.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

నన్నయకుఁ బూర్వకాలపు భాష.

నన్నయకుఁ బూర్వ మేడవశతాబ్దమువఱకు నాంధ్రభాషాస్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసికొనుట కాధారములు గానరావు. ద్రావిడ భాషలకే కాక భారతీయభాషల కన్నిటికి నది యజ్ఞాతయుగ మనియే చెప్పవచ్చును. ఆ కాలమున వ్యావహారిక ప్రాకృతభాషలుమాత్రము ప్రచారమున నుండె నని నూత్రము చెప్పట కవకాశ మున్నది.

ఏడవశతాబ్దము నుండియు శాసనములలోఁ గొన్ని గ్రామముల పేర్లు కానవచ్చు చున్నవి. తక్కిన శాసనభాష యంతయు సంస్కృతముగనే యుండెను. కాని, రాను రాను తెలుఁగుభాగ మెక్కువగాఁ గల శాసనములును వెలువడఁ జొచ్చినవి. వానియందలి భాష నన్నయకాలపు భాషకుఁ గొంత విలక్షణముగ నుండును. ఆయా శాసనముల కాలమున వ్యవహారమందలి భాష యట్లే యుండి యుండవచ్చును. అట్టి శాసనములు నేటివఱకు బయల్పడిన వీ క్రింద కొంత వివరణముతోఁ బొందుపఱుపఁబడినవి.

జయసింహవల్లభుని శాసనము.

(క్రీ. శ. 638.)

జయసింహవల్లభుఁడు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని పుత్రుఁడు. తెలుఁగున నున్న శాసనములలో నెల్ల నిదియే ప్రాచీనతమ మైనదని యెన్నఁబడుచున్నది.

౧. స్వస్తి శ్రీమత్ సకలలోకాశ్రయ జయసింఘ
౨. వల్లభ మహారాజులకున్ ప్రవర్ధమానవిజయరా
౩. జ్య నంవత్సరంబుల్ ఎఱుంబొది అన్నేటి అమృతపూర్ణ
౪. మ నాణ్ణం మ్లావిండిరాజులముట్లు కలివిముడిరాజుల్
౫. మ్లావిండి సముద్రరక్త నాకుబణి సేసిన కల్పిన్
౬. ఆరుణ మద్దికదు మూటికి విత్పత్తి డి త్తరంబున పులొ
౭. ంబున చెఱువు పదుమాటికోటన్ ఎఱుంబొదిపు(పు?)ట్టు ఆ
౮. జ్జపట్టు సేను[*] తూర్పున కోటి తా (ఱు)తోంటళాయ పడువా
౯. రంబు ఇచ్చిరి పాఱపడువారంబు మ్లావి (౦) డీశ్వరంబున కళా

౧౦. కణ్ణగు మిచ్చి కుడుచువారు యిట్లకాను ఏవెటుగు

౧౧. రు విత్పత్తి గాణంబు [నొ]ల్లోట్టు [నం] గాణంబు చువ్వు
టారు గాణంబు.

... .. వచ్చినవారు బారణాసి వేత్ర

... .. లీడిన స (ము) ద్రంబును లా

... .. డిసెనవదికి

... .. రమచ్చ

దీని తాత్పర్యమును వ్రాయుచు నొకరు “ఇది జయసింహవల్లభుడు తనకు ‘బణిసేసిన’ ఏ యుద్ధముననో సహాయము చేసిన స్థూలివిండి రాజులకు ‘విత్పత్తి’ గ్రామము నిచ్చినట్లుగాఁ దెలుపుచున్నది” అని వ్రాసినారు. ఈ యర్థము సరియైనట్లు తోపడు. ఈ శాసనములోని తెనుఁగుమాటల యర్థమును ముందు నిర్ణయించి, తరువాత తాత్పర్యమును తెలిసికొనవచ్చును.

3. ఎఱుంబాది = 80; అన్నేట్టి = అగు నేటి, అమ్మ=పూర్ణ మనాణ్ణు= అంటా పూర్ణిమ = శారీపూర్ణిమనాడు;

౪. స్థూలివిండిరాజుల ముట్టు = స్థూలివిండి గ్రామపురాజయొక్క ప్రధానోద్యోగి; కలిముడిరాజుల్ = కలిముడిరాజు అను పేరు గలవారు.

౫. స్థూలివిండి = స్థూలివిండి గ్రామముయొక్క; సముద్రరక్షై = సముద్ర రణమునకు, బాగుచేయుటకు; నాకు బణిసేసిన = నాకొఱకు పనిచేసిన.

౫-౬. కల్పివీట, రుట్ల, మద్దికదు, మూటికి = కల్పివీడు, రుట్ల, మద్ది కదు అను మూడు గ్రామములకు, అనఁగా ఆ మూడు గ్రామములవారికిని; విత్పత్తి ఉత్తరంబున పులొ 2. ంబున చెఱువు పడుమాటి కోటన్ = విత్పత్తి అను గ్రామమున కుత్తరముగా నున్న భూమిలోని చెఱువు పడమటిప్రక్కను; ఎఱుంబాదిపు(పు?)ట్లు ఆం. జ్ఞపట్టుసేను=80 పుట్లు ఆళ్లుపట్టుగల చేను; తూర్పున కోటి = (ఆ చెఱువుకు) తూర్పుప్రక్క; తా (బు) తోంటళాయు పడువా ౯. రంబు ఇచ్చిరి = తాటితోటల కల్లు గీచుకొను హక్కును ఇచ్చిరి; పాఱ పడువారంబు = తాటితకులమీఁది హక్కును; స్థూలి [ండి] శ్వరంబున = స్థూలివిండిశ్వర గ్రామమున, లేక స్థూలివిండిశ్వరుని యాలయమున; ౧౦. కళా కణ్ణగు మిచ్చి = కళాకణ్ణుగ మను పన్ను చెల్లించి; కుడుచువారు = అనుభవింప వలెను. (తక్కినభాగము ఎక్కువగా చెడిపోవుటచేత సర్థము స్పష్టముగా లేదు. విత్పత్తిగాణము, తొల్లోట్టుగాణము, చువ్వుటూరుగాణము, అను మూడు వాడల కేర్లున్నవి. ‘వచ్చినవారు బారణాసి వేత్ర’ అనుభాగము శాసన వాక్యములోనిది.)

వై దానినిబట్టి యీ శాసనము జయసింహవల్లభునిది కా దనియు, అతని రాజ్యకాలమున వ్రాయఁబడిన దనియు, దానము చేసినవాఁడు మ్లావిండిరాజు యొక్క ఉద్యోగి యైన కలిముడిరాజు అనియు, దానము చేయఁబడినది విత్పత్తి కుత్తరమున నుండు చెఱువుప్రక్కనున్న భూమియుఁ దాటితోటయు ననియుఁ దెలిసికొనవచ్చును.

మంగి దొగరాజుకాలపు లక్ష్మీపుర శాసనము.

(సుమారు క్రీ. శ. 675.)

౧. స్వస్తిశ్రీ మగిదొగరజల ముద్దు
౨. విట్రజల ప్రతమరా
౩. జ్యంబున కడువం [డ్లు]
౪. ల ఇచ్చిన రెన్డువటి
౫. మిరియమ్ము బోళ
౬. జకు తెంగరి వె
౭. డశిన రెన్డువట్టి
౮. పదేన్దుంబు ఆడ్లుప
౯. ట్టు ద్రుగ్గాదేవి నేలయు
౧౦. ఉఱువుటురి బోళ
౧౧. రెన్డుటియు తూఱ్వు
౧౨. ఈ రెన్డుటి అచువరు
౧౩. కళ రేని బారనాసి
౧౪. వేగవిళాలు వేన్దు
౧౫. ము వేళెఱువుళు
౧౬. వేపురు పతాను
౧౭. చమ్మిన చన్నంగు

అర్థము.

మగి దొగరజల = మంగి దొగరాజుల = రెండవ మంగిరాజు, లేక మంగి యుపరాజుయొక్క; ముద్దు = రాజోద్యోగి, మండలేశ్వరుఁడు (చూ. ముట్టు - జయసింహ వల్లభునిశాసనము; అహదనకర శాసనము - 'ముద్దు') అయిన; విట్రజల = విట్ర జను పేరు గలవాని; ప్రతమ రాజ్యంబున = రాజ్యము ప్రథమ సంవత్సరమున; కడవండ్లుల ఇచ్చిన = కడవండ్లు అను గ్రామమున ఇచ్చిన; రెన్డువటి మిరియమ్ముబోళ = రెండుపుట్టు విత్తనములు నట్టు మిరియమ్ముబోళ అను పేరు గల పొలమును; జకుతెంగరి = జకుతెంగరి

అను పేరు గలవాడు; పెడళిన = పడసిన; రెడ్డువట్టి పడేస్తుంబు అడ్డుపట్టు = రెండుపుట్ల పడునేదుము అట్లు విత్తుటకు తగిన; ద్రుగ్గాదేవి నేలయు = ద్రుగ్గాదేవి నేల అను సంజ్ఞగల పోలమును; (దీనికి) తూఱు = తూర్పునఁ గల; ఉఱుపుటురిబోళ = ఉఱుపుటురిబోళ అను పేరు గల; రెన్నట్టియు = రెండు పుట్ల విత్తనములు చల్లుటకు యోగ్య మైన పోలమును. ఈ రెన్నట్టి = ఈ రెండుపుట్ల నేలను; అచువరు = చెఱుచువారు; కళరేని = ఉన్నయెడల; బార నాసి = కాళియందు; వే గవిళలు = వేయి కపిలగోవులను; వేడ్లము = వేయి యెడ్లను; వే శెఱుపుళు = వేయి చెఱుపులను; వేవురు పఱాను = వేయిమంది బ్రాహ్మణులను; చమ్మిన చన్నం గు(డుచువారు) = చంపిన త్రోవను (అనుభవింపఁ గలరు.)

నై శాసనముల పిదప ముఖ్యమైనది విష్ణువర్ధనుని 'అహదనకర' శాసనము. ఈ విష్ణువర్ధనుఁడు చాళుక్య విష్ణువర్ధనులలో మూడవవాఁ డని (714-751) కొందఱును, నై డవ విష్ణువర్ధనుఁ డని (847) కొందఱును దలంచుచున్నారు. ఇం దేది నిజమైనను నాశాసనము భాషావిషయమునఁ జాల ముఖ్యమయిన దని చెప్పక తీరదు. కాని, యీ శాసనభాష చాల దురవగాహముగా నున్నది. ఇందలి కొన్నియక్షరముల స్వరూపములనుగూర్చి భేదాభిప్రాయములు గలవు. దాని యర్థనిర్ణయమునకుఁ గొందఱు ప్రయత్నించిరిగాని సఫలమనోరథులు గా లేదు. ఈ శాసనమును జదివినవారిలోఁ గడపటివారు శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు. వారు చదివిన పాఠ మీక్రింద నుదాహరింపఁబడినది.

17. స్వస్త ప్రిధివి వల్ల వపట్టనబున ఊరి

18. వారు కరిగల్గ వడవరికి ఊరిస్వాములో ఇచ్చిన స్తితి రెడ్డువాడల పట్టనాపురకు

19. అరియు డగు తెఱెయు సిద్ధాయంబు దడ్లు దసవరాధబును నవ్వశాదప

20. రియారువు ఊరు దాయసెసి ఇచ్చి దినికి వక్రంబు లేదు వచ్చిన వారు గళరేని ఊరి స్తితి

21. దప్పినవారు దినికి వక్రంబు వచ్చిన గచ్చురు రెడ్డువడల ఎలెవు వరు లెముల ల

22. సినిదియు చన్ను విరిపయి నాడువరు గల్గిన ఎళెముళ చెసివ సెయుడు సను

23. మహానదియులో నరాళోక మహానర్థపులో విరావన మహానదియులో గల్గెను

అహదనకర శాసనము.

[illegible][illegible][illegible]

24. జ్ఞ సదువుల్ శమస్త భువనశ్రియ కనడిరజ బద్రవెరెయ ఊరిసనిన ప్రసివర

25. వయ్యెడి మాహనభిల్ వయ్యెటి మహాభిల్ పనికొళు చెనెరక వచ్చిన ప్రసి

26. వయ్యెటి మహనభియుల్ సకల కొస్తుకల్ సవ్వ లొక శ్రయ మహా సత్థవల్

27. పెద్దల్ నెరవద్య మహాసత్థవల్ పసిడ్డిముద్దు పెటన్దల చరు వయ్యె విష్ణువర్ధన మ

28. మాసత్థవల్ పనుకైవుల కొస్తుకల్ అచ్చకుట్టవనియు కొస్తుకల్ గజంబు సెద్దల

29. సదువుల్ ప్రిధివి మహాసత్థవల్ పెటన్దల్ పానికన్దిటము కొళ సదువు విష్ణువర్ధన

30. మహాసత్థవల కొస్తుకలు నిరవద్యప్రిధివి కనడిరజల్ గునవన మహా సవియుల్

31. ముద్దకళ్ళికొల్ రమిస్వరా ప్రిధివి మహాసత్థవల్ అపయజనువ కాల కొడ్డుకల్ కొరినికొల్

32. కరిగల ప్రిధివి మహాసత్థవల కొస్తుకల్ సన్నిమహానవిల సదువు శ్రీమహా

33. సత్థవళ సకలొక శ్రయ్య ప్రిధివి మహాసత్థవల టివకరయ్య పళ్ళ

34. కొల్ శ్రీజప్తి పెన్దటట్టి గన్తాన్తు.

శ్రీ శర్మగారు తాము చదివిన పాఠమునకుఁ దగిన కారణముల నిచ్చి యున్నారు. ఇవి సమంజసములుగ నుండుటచేత వారి పాఠమునే స్వీకరించి యీ శాసనము సర్థమును నాకుఁ దోచినట్లు తెలుపుటకుఁ బ్రయత్నించుచు నా యా పదములకు లఘుటీక వ్రాయుచున్నాను.

పంక్తి. 17. స్వస్త = స్వస్తి; ప్రిధివి పలవపట్టనబున = పృథివీ పల్లవ పట్టనంబున; 'పృథివీ' శబ్దము 'శ్రీ' కారమువలన బూర్వశాసనములలో ననేకస్థలములఁ గానవచ్చుచున్నది; పల్లవపట్టనము శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు గుంటూరుజిల్లా రేపల్లెతాలూకాలోని 'పల్లపట్ల' గ్రామ మగు నని యభిప్రాయపడినారు. 'పట్టనబున' ఇచట 'బు' పెనుక నున్నను లేఖకుఁడు పదలి యుండవచ్చును; లేదా, దాని నాకాలమున ననునాసి కోచ్చారణముతోఁ జదువుచుండి రని యైన ననవచ్చును. సంస్కృతమందలి తుది 'మి' కారమును తెనుఁగువారు బుగను, కన్నడులు 'పు' గను మార్చి

కొనిరి. కావుననే తెనుఁగున 'పట్టనంబు' మొదలగు రూపములును, కన్నడ మున 'పట్టనపు' మొదలగు రూపములును గలిగినవి. తెనుఁగునఁ గూడ 'ము' వర్ణము 'పు' గ మాటుట గలదు; చూ. పంక్తి 20, పరియారుపు. ఈ పంక్తిలో 'పట్టనబు', పంక్తి 28, 'గజ్జబు' పంక్తి 19, దసపరాధబును, అనుపదముల యందలి 'బు' వైచుక్కలేదు; కాని, 19. పంక్తి 'సిద్ధాయంబు' పంక్తి 21, 'వక్త్రంబు' పంక్తి 28, 'గజంబు' అను వానిలో 'బు' వైఁ జుక్క యున్నది. 'పట్టనబు', 'గజ్జబు' లలోఁ జుక్క లేకుండుట లేఖకప్రమాదము కావచ్చును. ఈ చుక్కయక్షరము తలవైఁ గుడివైపున నుండుటచే నా వర్ణము ననునాసి కోచ్ఛారణముతోఁ జదువవలె నను నూహ కవకాశ మిచ్చు చున్నది. 'పట్టనబున ఊరివారు' = పట్టణమునందలి జనులు, ఇచ్చట 'సప్తమీ విభక్తి' యుండుట యాకాలపు భాషాసంప్రదాయము; నన్నయకాలమునను నిల్లే యున్నది. చూ. విశేషపట్టనమున కోమటి; ఇట్టి స్థలములందు విభక్తిరూపము విశేషణరూపమున నుండుటచే సరళాదేశము రాదు.

పంక్తి 18. కరిగళ్ల వడవరికి = కరిగళ్ల వాడవారికి. ఈ శాసనమునం దును మఱి కొన్ని శాసనములందును నక్కడక్కడ దీర్ఘచిహ్నములను వదలుట గలదు. కావున హ్రస్వ దీర్ఘరూపములలో నేది సరి యైనదో తెలిసికొనుట కవకాశము లేదు. 'పల్లవర్', విల్లవర్, విల్లవర్' మొదలగు రూపములలో నఱవమున నున్న 'అవర్' అను పదము తెనుఁగున 'వారు'గా కాన్పించుచున్నది. తెనుఁగునను 'వారు' ప్రత్యయముగా వాడఁబడినప్పుడు 'వా' హ్రస్వ మగుటయే కాక 'పు' గ కూడ మాటును. చూ. ఆర్వురు, పలువురు, మొద. ఇచట 'వాడవరికి' అని చదివినను ద్రావిడసంప్రదాయమునకు భంగము రాదు. 'వడవరికి' అను పదమునకు 'ఒడయ' శబ్దముతో సంబంధముఁ గల్పించి శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు 'దేవునికి' అని యర్థము చెప్పినారు. ఇది సరికాదు. ఆ కాలమునకు పదముల తొలి 'ట' త్వములు 'వ' కారములుగ మాఱలేదు. ఈ శాసనవిషయము దేవుని కొక గ్రామమును నమర్పించుట కా దనియు, రెండు గ్రామములవారు భూముల పంపకము విషయమునఁ జేసికొన్న యొడంబడిక యనియు నాయభిప్రాయము. — ఊరి స్వాముల్ = ఊరిపెద్దలు; 'ల్' అనునది బహువచనప్రత్యయమో, లేక లేఖకుఁడు లకారమునకు లకారమును జెక్కెనో తెలియరాదు. ద్రావిడ భాషలలో 'గల్' ప్రత్యయమున 'ల్' కారమే యున్నది. ఆ కాలమున బహువచనప్రత్యయముగ 'ల్' కార ముండె నన్నను వింతగాదు. — 'ఇచ్చిన స్థితి' = చేసిన తీర్పుస్థితి - 'Settled rule,' 'Sure or fixed decision,' 'Ordinance,' 'Decree,' 'Axiom,' 'Maxim,' (కట్టలు నిఘంటువు); రెడ్డా వాడల పట్టనా

పురకు = రెండు వాడల ప్రజలకు; అఱవము. పట్టనవర్; కన్న. పట్టనదవర్; శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు 'పట్టనాపురకు,' అనుదానిని 'పట్టనపురకు' అని మార్చి, 'పుర' అనునది 'ఊరు' అనుదానికి రూపాంతర మని చెప్పినారు. 'పట్టన'ను 'పట్టన'గా నేల మార్చవలెనో తెలియదు. 'పుర' అనుదానిలో 'పూ' ఊ పద మారంభించుటకుఁ దగిన యాకాలపు ఆధారములు లేవు. 'పుర' అని యా పద మకారాంతముగా నుండుటకు 'తలవర, ఊర, చెరువ' మొదలగు రూపముల నుదాహరించినారు. ఇట్టి వానిలోని తుది అకార మేవార్థకము కాని ప్రథమైకవచన బోధకము కాదు.)

పంక్తి 19. తెఱె = తఱుగు; రాజునకు చెల్లింపవలసిన పన్నును తీసి కొని పోవుటకై మధ్యవర్తి కిచ్చునట్టి ధనము. ఈ పద మిప్పుడును కన్నడము నందు నాణెమురూపముగా చెల్లించు నొక పన్నుకు పేరుగా నున్నది;— అరి = ధాన్యరూపమునఁ జెల్లించు పన్ను; ఈ పదము 'అరిగాఁపులు' అను శబ్దములో నున్నది;—డగు = తగు = తఱుగు, గ్రామమువారు చెల్లింప వలసిన మొత్తము పన్నులో లోటు వచ్చినప్పుడు దానిని పూర్తి చేయుటకై విధింపఁబడిన పన్ను;—సిద్ధాయంబు (దీనిని 'సిద్ధాయబు' అని చదువవలె నేమో) = పంటలు పోయినను జెల్లింపవలసిన పన్ను;—దణ్ణు = రాజ సైన్యము గ్రామసమీపమునఁ గాని గ్రామములోఁ గాని విశిషితప్పుడు గ్రామమువారు చెల్లింపవలసిన పన్ను;—'దనపరాధము', ఇచ్చట 'బు' వై చుక్కను లేఖకుఁడు వదలినాఁడు) = ఇది 'దశాపరాధము' అగునేమో. శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారు 'దేశాపరాధ' మన్నారు. 'దేశాపరాధ' మనఁగా గ్రామముమొత్తమువై దండనగా విధింపఁబడిన పన్ను అని వారి యభిప్రాయము; ఇది 'దశాపరాధ' మైనచో దశాపరాధము లేవో తెలియదు. ఇది నేటి 'దశబంధ'ముతో సంబంధించిన దేమో;—సవ్వ = బాద పరి యారువు = సర్వ బాధాపరిహారము = ప్రాకృతము: సవ్వ బాధా పరి యాలో;—

పంక్తి 20. ఊరు దాయనేసి: ఇచట 'దాయనేసి' అను దానిని 'దయనేసి,' అని దిద్దఁగూడదు. 'దాయ' = పంపకము;—ఇచ్చి = ఇచ్చిరి; ఇచట 'రి' వర్ణమును లేఖకుఁడు చెక్క మఱచె నని యైన ననవచ్చును; లేదా 'ఇచ్చి' యనునదియే సంపూర్ణక్రియ యని యైనను జెప్పవచ్చును. ఈ క్తార్థక రూపమే లింగ, వచన, పురుష వివక్ష లేక నేడును మళయాళమున భూత కాలక్రియగా వాడుకలో నున్నది. తెనుఁగుపిల్లల బాలభాషితములో నిట్లే వాడుక యున్నది;—దీనికి = దీనికి;—'వక్రంబు' దీనిని 'వక్రబు' అని చదువవలె నేమో.) = అడ్డు, ఎదురు;—లేదు = లేదు ('ల' కు 'ళ' ఈ

శాసనమునఁ దఱచుగ నున్నది.)—వచ్చినవారు = వక్రంబు లేక, అడ్డు వచ్చినవారు;—గళరేని = గలరేని = ఉన్నయెడల,—ఊరి స్థితి = ఊరి కట్టడి.

పంక్తి 21. దప్పినవరు = తప్పినవారు. 'ద' ఆదేశముగా వచ్చినది. 'అవరు' అని యుండినను దప్పలేదేమో.—దీనికి వక్రంబు వచ్చిన = దీని కడ్డు వచ్చినయెడల;—గచ్చురు = సశింతురు (శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రులుగారు 'గచ్చురు = ఊరి రక్షకులు' అని యూహించి, యర్థము కుదురక 'గచ్చురకు' అని దిద్దుకొను మనిరి. ఇది సరి కాదు. తెనుఁగున 'క్రయ్యు, క్రాయు = సశించు' అను ధాతువు గలదు. పూర్వకాలమున నీ ధాతువు 'క్రచ్చు, కచ్చు' అని యుండవచ్చును. పూర్వము 'చు' కారంతము లయిన ధాతువులు తరువాతి కాలమున 'యు' కారంతము లయినవి; చూ. మెఱచు; మెఱయు.)—రెడ్లు వడల = రెండు వాడల;—ఎలెవునరు (శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రులుగారు దీనిని 'ఎలెమునరు' అని చదివి, దానిని 'ఏలే + మునరు' = ఏలునట్టి ముగ్గురు అధికారులు అని యర్థము చెప్పినారు. 'ఏలే' అను రూపము తెలుఁగునఁ బదు నాల్గవ శతాబ్దమువఱకు నవతరించ లేదు. 'మునర'గు నా ముగ్గు రధికారులు నెవ్వరో తెలియరాదు. కావున నాయర్థము సరికాదు.) ఎలెవు = ఏలేము. దీనికి రూపాంతరములు 'ఏలేము, ఏలిడము, ఎల్లిడము.' ఎలెవునరు = ఎల్లిడము చేసినవారు, ఆతిక్రమించినవారు;—లెములలసినదియు = లేములు + అలసి నదియు + లేములచే నలయుట, అనఁగా దుఃఖము ననుభవించుట;—

పంక్తి 22. చన్ను = చనును = కలుగును. 'చన్ను' అను క్రియలో ద్విత్వము విచార్యము. చన్, విన్, కొన్, ఉన్ మొదలగు ధాతువులపై ప్రశ్నార్థక మగు 'ఎ' వర్ణము చేరునప్పుడు సకారమునకు ద్విత్వము కలుగుట పూర్వాంధ్రభాషా సంప్రదాయము : చన్నె, విన్నె, కొన్నె, ఉన్నె—మొద. కాని 'ఉ' త్వము చేరునప్పుడును ద్విత్వము కలుగునా?—(శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారు తా మూహించిన యర్థముకొఱకు 'లేముల'లోని 'లే'ను విడిచి పెట్టవలసిన దని వ్రాసి, ముల = ఒక అధికారి అని చెప్పవలె నన్నారు. ఇది సరి కాదు.) విరిపయి నాడువరు = విరిపయి నాడువారు = ఈ గ్రామములవారి నాజేపించువారు; లేదా, విరి = పూవు, పూవుపై నాడునట్టివారు, మృదు వగు నీకట్టడి నుల్లంఘించువారు, అని యైన సర్థము చెప్పవచ్చును. శాసనాంతమునందు సాధారణముగ నిట్టి మాటలే యుండును. చూ. "పాలనీయోధ వద్భిః, భావినః పార్థివేంద్రాన్, భూయో భూయో యాచతే రామ చంద్రః";—గల్గిన = కలిగిన = ఉండిన;—ఎళెముళచెసిన = ఎల్లిడములు చేసిన;—సేయుడు = చేయుట;—చను = ఒప్పును.

(ఇచ్చటనుండి యర్థము క్లిష్టముగా నున్నది. వైవిధ్యముచేతగాన నర్థమును జెప్ప సాహసించ వీలు లేదు. అయినను ప్రయత్నించుట తప్పకాదు.)

పంక్తి 23. మహానభియుల్ (చూ; ఇదే పంక్తి. మహానభియుల్ పంక్తి 25. మాహానభిల్, మహాభిల్; పంక్తి 26. మహానభియుల్; పంక్తి 30. మహానభియుల్; పంక్తి 32. మహానభి, ఇది షష్ఠీరూపము;—ఇవి యన్నియు నేకపదమునకు రూపాంతరములు. మహానభిజ్ఞుల్ ? అభియుక్తుల్ ? మహానాభుల్ ? = గొప్పవారు, అధికారులు, తెలిసినవారు, మొదలగు నర్థములలో నొకటి పొందవలెను;—సరాళోక = సరళోక;—మహా సత్కవుల్ (చూ. పంక్తి 26. మహా సత్కవుల్; పంక్తి 27. మహా సత్కవళి;—పంక్తి 28. మహాసత్కవుల్; పంక్తి 29. మహాసత్కవళి; పంక్తి 30. మహాసత్కవల (షష్ఠీరూపము); పంక్తి 31. మహాసత్కవళి (షష్ఠీరూపము); పంక్తి 33. మహా సత్కవళి (షష్ఠీరూపము); మహాసత్కవల (షష్ఠీరూపము); ఇవి యన్నియు నేకపదమునకు రూపాంతరములు. వీనికి మూలము 'మహా సత్త్వో' అని కాని, 'మహా సార్థవాహుల్' అని కాని యుండవచ్చును. రెండవదే మూల మని నా యభిప్రాయము. 'మహా సత్త్వో' అయినయెడల 'మహా సత్కవుల్' అని యుండవలెను. వై రూపములలో గొన్నిటిలో 'త్వ' అను వర్ణము కలదు; ఒక్క దానిలోను 'త్తు' అను వర్ణము లేదు. ఇది గాక 'సెట్ల; సెట్లల = కోమట్ల అను పదము లున్నవి.—విరాపవ ఇది యొక పురుషసంజ్ఞావాచకము కావచ్చును;—సెట్లకడుపుల్ (చూ. పంక్తి 28. సెట్లల నడుపుల్) సెట్ల పెద్ద, కోమట్లపై నధికారి;—గజ్జబు ('బు' అనియుండు నేమో. లేఖకుఁడు చుక్కను విడిచి యుండును.) = గంజాము, పల్లిపట్లకు సమీపమున నున్నది; గజ్జబు (సెట్ల నడుపుల్ = గంజాము సెట్ల కులపెద్ద;—

పంక్తి 24. శమస్త భువనశ్రియ కనశిరఃసమస్త భువనాశ్రయ కన్నడరాజు;—బద్రవెరెయ = బద్రప + ఎరెయ = బద్రపరాజు;—ఊరి పనిన = ఊరికి పన్నిన = ఊరికి పంచిన = పంపబడిగా; 'పనిన' కు రూపాంతరము 'పచ్చిన' చూ. పంక్తి 25;—వ్రసివర = కష్టపడినవారి;—

పంక్తి 25. వయ్యెడి = వయ్యెటి; 'వయ్యెటు' కు బొపవిభక్తిక రూపము; 'వయ్యెటు' నేటి 'పల్లిపట్ల' కు సమీపముననున్న 'పుయ్యూరు' కావచ్చును;—పనికొళు = పనులు,—'కొళు' బహువచనప్రత్యయము. చూ. అఱవము, కన్నడము, మళయాళము,—'కొళు';—చెనెరక = చేయ నేరక = చేయ లేక; పచ్చిన = పంపగా; వ్రసి = కష్టపడి ?—

పంక్తి 26. సకల కొన్ఱుకళి = సమస్తమును జయించినవారు, ('ద్రాకొళి' ధాతువు, తెనుగు, కొను.) కొన్ఱుకళి = కొడుకులు, అని చెప్ప

వచ్చునుగాని యర్థము కుదురదు;—సర్వలోకశ్రయ = సర్వలోకాశ్రయ, చాళుక్యరాజుల బిరుదము;

పంక్తి 27. పెద్దల్ = పెద్దలు (పేర్, పెర్ = పెద్ద);—నిరవద్య = నిరవద్య = అనింద్య మయిన; చూ. పంక్తి 30. నిరవద్య; పసిడ్డిముద్దు = ధనాగారాధ్యక్షులు;—వెటన్దల చరువయ్య = ఇది యొక పురుష సంజ్ఞా వాచకము కావచ్చును; అయ్య = ఆర్య;—

పంక్తి 28. పనుజేవుల కొన్టుకల్ = పశువుల మేతబీళ్లను పట్టుకొన్న వారు; అచ్చకుట్టవనియు కొన్టుకల్ = అచ్చకుట్టు అను స్థలమును పట్టుకొన్న వారు;—గంబు సెట్ల నడుపుల్ = గంజాము నందలి సెట్ల కులపెద్ద; సెట్ల = రెండు బహువచన ప్రత్యయములు చేరి యున్నవి.

పంక్తి 29. ప్రిధిమి = పృథివి, చూ. తెనుఁగు, పుడమి;—వెటన్దల్, పొనికన్తిజము, ఈ రెండును గ్రామనామములు కావచ్చును;—కొల్ = గల్, బహువచన ప్రత్యయము, షష్ఠీవిధ క్తి;

పంక్తి 30. కొన్టుకలు, దీనికి కొడుకు లని యర్థము చెప్పవలెను;—గునవన = గుణావన, ఒక పేరు;—

పంక్తి 31. ముద్దకళ్ళికొల్ = ముద్దకళ్ళి యను పేరు గలవారు; రమి స్వరా = రామేశ్వర;—అపయజనువకాల కొన్టుకల్ = అపయజనువకాల అను స్థలమును పట్టుకొన్నవారు; కొరిన్దికొల్ = కొరిన్ది యను స్థలమును పట్టుకొన్నవారు;

పంక్తి 32. కరిగల ప్రిధిమి మహాసత్థవల కొన్టుకల్ = కరి గల గ్రామ మహాసార్థవాహులను చేకొన్నవారు;—నన్ది, ఇది యొక పురుషుని నామము;—నడుపు = అధిక్రతుడు;—

పంక్తి 33. సకలొకశ్రయ్య = సకల లోకాశ్రయ;—టివకరయ్య వళ్ళికొల్ = ఇదియొక పురుషనామము కావచ్చును;—

పంక్తి 34. శ్రీ జప్తి పెనట్ట గన్తాన్తు = శ్రీ యప్తి పెనరట్టర గండండు = వేత్రధరు లగు గొప్ప రాష్ట్రకూటుల నాయకుడు.

కాసనమందలి 28 నుండి తుదివఱకుఁ గల పంక్తులలో పల్లవపట్టణం బున ఊరివారికిని కరిగళ్ల వాడవారికిని జరిగిన భూముల విభాగమును గూర్చిన కట్టడికి సాక్షులుగా నుండినవారి పేర్లు వారివారి బిరుదాదులతోఁ దెలుపఁబడి యున్న దని నా యభిప్రాయము.

II. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము.

అహదనకర శాసనము తరువాత నాంధ్రభాషా చరిత్రవిషయమునఁ బ్రాచీనమని ప్రసిద్ధి గన్నది యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము. ఇది సన్నయకుఁ బూర్వమందలిదా యను విషయమున వాదోపవాదములు బహుకాలము నడచినవి. తుద కది సన్నయకు పూర్వపుదే యని స్థిరపడినది. సన్నయకుఁ బూర్వమున నుండిన అక్కటలను తెనుఁగుపద్యములరూపమున నీ శాసనమున్నది. దానినీక్రింద పొందుపఱచు చున్నాను.

మొదటి ప్రక్క.

1. స్వస్తి నృపాంకుశాత్యస్త వత్స
2. ల సత్యత్రిశేత్ర విస్తర శ్రీయుద్ధ
3. మల్లుణ్డనవద్య విఖ్యాతకీర్తి
4. ప్రస్తుత రాజాశ్రయుణ్డ ద్రిభు
5. వనాభరనుణ్డ సకల వస్తున
6. మేఘుణ్డ రాజసర్కి భూల్లభు
7. ణ్డల్కిన్ పరగగ బెజవాడం గొమ
8. రస్వామికి భక్తుడై గుడియు ని
9. రుపమమతి నృపధాముడైతిచ్చె
10. నెగిదీచ్చె మహంబు గొరగల్గొకొరు
11. లిస్తు విడిసి బృహంబు గొనియు
12. ణ్డవారు (?) రి గాక యల్పార
13. నాసి ప్రచ్చిన వాపంబు గొ
14. ణ్డ పెలయంగ నియ్యొట్టు అస్సి
15. మలినురై విడిసినం బ్రో
16. ల గల తానపతులును రా
17. జ పట్టంబు గట్టిన పతి

రెండవ ప్రక్క.

18. యు నలియం బయ్యారల
19. పెల్వతించిన నశ్వమేధంబు
20. ఫలం బుచేసింది నాలింగ బ
21. టిసిన పాపంబు దమకు జ
22. (న) నుత చేట్టొలనుండి బెజ

23. వాడ జాత్రకు వచ్చి త్రిణ
24. యను నుతుణ్ణొంబు సోటు మె
25. చ్చక తివిటి యిన్నిలవ యనఘు
26. ణ్ణు నేకొని యిన్దు వ్రత్యక్ష
27. బయన్న నిచ్చ గని మల్ల డై
28. త్రించె గుడియు మశంబు
29. నుం గాత్రికేయునకు దీనిం జేంబ్రో
30. లు యేలెడు రతిరబేలు
31. రొండుసోటు గోరగ
32. ను బెట్టి వేరుగను జ
33. యిస్తితి నేకొణి కాచు
34. ర దీని ద్దారు నిల్పినవారు
35. తి దప్పి యటిపుట వా
36. బు గా

మూడవ ప్రక్క.

37. రమనతో బెజవాడ కెల్ల
38. బెడంగును రక్షయుం గాను
39. స్తమతాత మల్లపరాజు వే
40. రడు దానుం గట్టించెం గ్రమ
41. బున దానిక కలశబిడ్డ
42. ట్లు గాగ మొగమాడు వమ
43. రంగ శ్రీయుద్ధ మల్లు డైతి
44. ంచె నమిత తేజాణ్ణు తన
45. ధమ్ముక వైడంబడి కాచు నృపు
46. లకున్ద

ఇందలి భాషావిశేషములు.

1. తెనుగున 'ట' కార ముండుట : అస్సి, అటిసి, అటిపుట. అహదన కర కాసనమందును (వయ్యెటి) నీ యక్షరము గలదు.

2. రా ఒత్తుకు బదులుగఁ గొన్నిచోట్ల శకటరేఫ ముండుట: కొడ్డు, చేబ్బోలు.

3. సున్నకు బదులుగ ననుసాసికాక్షరములను వ్రాయుట: భక్తుడై, బువ్వంబు, ఉణ్ణి.

4. శకటరేఫములు సక్రమముగ వాడుట: తివిటి.

5. సరళాదేశము . యథాక్రమముగ నుండుట: బెజవాడం గొమర స్వామికి.

6. గనడదవాదేశము: ఒడ్డుసోటు, ఇస్తు ప్రత్యక్షమై.
ల ఘు వ్యాఖ్య.

నెగిదీర్చె-ఇది 'ఒగి, మొగి' మొదలగువానివంటి యవ్యయము. జయంతి రామయ్య పంతులుగారు 'నెగయందీర్చె' నని యర్థము చెప్పినారు; పరగంగ-శాసనమున 'పరగు'లో అరసున్న లేదు, రామయ్యపంతులుగా రుండవలె నని యభిప్రాయపడినారు;-'పరగు'లో సరసున్న యున్నదనుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు కానరావు;-కొమరస్వామి, ఇందు 'స్వా' ను తేల్చి పలుకవలెను, 'ర' గురువు కాదు; చూ. గొరగల్గొక;-రామయ్యపంతులుగారు 'స్వామి'లోని 'వా' ఒత్తును తీసివేసినారు, కొమరస్వామి అనునది దుష్టసమాస మని కాఁబోలు.—బృందంబుగొను=సంఘముగాఁ జేరి యుండు;- [స]రి గాక, అని యక్షరలోపమును బూరింపవలె నేమో;-బారనాసి, దీనిని 'వారనాసి' యని రామయ్య పంతులుగా రేల దిద్దిరో?-వచ్చిన = వధించిన;-ఒట్టుబిస్సి = శాపమును బోఁ ద్రోసి, గణింపక;- మలినుగు, దీర్ఘపూర్వలోపభ మగు మహద్వాచకములకు మాత్రమే 'రు' వర్ణము బహువచనమున రాదు;- విడిసిన = గొరగలు విడిసినన్; మలినురై వై వారల వెల్వరించినన్, అని యవ్యయము;-పయ్యారల=వై వారల, ఐ=అయ్; 'పాపంబు'-ఈ పదమునకు 'అశ్వమేఘంబు ఫల ముపేక్షించిన, లింగ ముడిసిన' అను రెండు విశేషణములతోడను నవ్యయము;-తివిటి, దీనిలో శకట రేఫ ముండఁగూడ దని రామయ్యపంతులుగారి యభిప్రాయము;ఉండవలె ననియే లోఁచుచున్నది; నిలవ,—'నెలవ' అని రామయ్యపంతులుగారు; 'ని' శాసనమున స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచున్నది; కన్నడమున 'నిలవు'; - ప్రత్యక్షము, 'వకారము తప్పు' అని రామయ్య పంతులుగారు. ఇట్లనుట పొరబాటు. అందు, ఇందు, ఎందు, అట, ఇట, ఎట, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అంత, ఇంత, ఎంత, మొదలగు నవ్యయములవై గనడద వాదేశము వచ్చును.-పంక్తి 29 లో 'దీనిం జేంట్లో' నుండి రెండవప్రక్క తుదివఱకు నస్పష్ట మని రామయ్య పంతులుగా రర్థము విడదీయ మానినారు. ఇంతవఱకు నిది యేవద్యమో, యేమని యర్థము చెప్పవలెనో యెవ్వరును నాలోచింపలేదు. ఈ పాదములు కర్ణాటక ద్వీపద పాదము లేమో యని నాకుఁ దోఁచుచున్నది. వాని నిట్లు వ్రాయుచున్నాను.

దీనిఁ జేఁట్లోలు యే-లెడు రతిరబేలు

[వే]రోడ్డు పోటి గో-రగఁ జ[ను]బెట్ట

వేరుగను, జ్ఞానియి న్నితి - నేకొని కాచు

[వా]ర దీనిం చారు - నిల్వినవారు

[మ]తి దప్పి యతివుట - వాపంబుగాగ.

వై పాదములలో 'లెడురతిర', 'జనియి స్తితి' అనునవి 'నలల'ములు, కర్ణాటక విష్ణుగణములు; 'జనియి స్తితి'లో 'స్తి'ని తేల్చి పలుకవలెను; 'యి' గురువు కాదు, చూ. కొమరస్వామి, గొరగల్లాక; 'వేరుగను'-ఇది భలఘువు, కర్ణాటక విష్ణుగణము; తెనుఁగున నింద్రగణములు తెనుఁగు ద్విపద క్షిప్తు చెల్లునో, కర్ణాటక విష్ణుగణములు కర్ణాటక ద్విపద క్షిప్తు చెల్లును. కర్ణాటక ద్విపదయందు తెనుఁగుయతి లేదు.

పేరడు, (' ఈ శబ్దము సందేశాన్వదముగా నున్నది ' జ. రా.) ఇచ్చట వకార మాదేశవకారము. 'పేరడు' అనునది శబ్దము. ప్రకృతిమైన 'ప' కు వాదేశము. పేరడు=పెరడు=చుట్టుగోడ, ప్రహరీగోడ. చూ. కోరడు.

III. గుణగ విజయాదిత్యుని కాననము.

(నెల్లూరు కాననసంపుటము II-పుట 544.)

మొదటి ప్రక్క.

1. శ్రీ నిరవద్యుణ్ణు
2. సి త్త... సముణ్ణు శివ
3. పదవరా ... సేవితుణ్ణు
4. ఖలుణ్ణు నృతరిపుబ
5. లు ణ్ణాహవరావరావరణ్ణు
6. యోధ్య సిఘసనుణ్ణు
7. గణిత దానమాన్యుణ్ణు గజ

రెండవ ప్రక్క.

8. లయుణ్ణు ... హసణ్ణు
9. న పణ్ణురంగు వ్యి... చ్చణియుగాన్ధి
10. కొల లేని కొట్టం బల్వాడిచి
11. గొణకె నల్లాతని పక్షపాతి
12. సలలిత పదగ
13. న

మూడవ ప్రక్క.

14. తాతాన్న విభవ గారవెన్ద్ర.

ఇది సీసపద్యఖండ మని కీ. కే. కె. వి. లక్ష్మణ రావుగారు తెలిపి యిట్లు నవరించి వ్రాసిరి. (చూ. శ్రీ ఆంధ్రపరిశోధక మహానుండలి పంచమ వారి కోతవసందిక.)

సీ. శ్రీ నిరవద్యుణ్ణు - సి త్త[తాత]నముణ్ణు
 శివపదవ[ర]రాజ్య - సేవితుణ్ణు-
 ఖలుడు [న]నృతతిపు - బలుఁడు నాహనరావ.
 ర ణ్ణయోధ్యసిఘాస - ను ణ్ణగణిత
 దానమాన్యుణ్ణు [దయాని] లయుణ్ణు[ను]
 [భణ్ణన] సణ్ణన - పణ్ణరుంగు
 కొలడి లేని
 కొట్టము లొప్పడిచి - గొణక నల్ల
 గీ. తని పక్షపాతి

... .. విభవ - శారవేంద్ర

పై పద్యము సీసపద్యఖండ మనుటకు సందేహము లేదు; కాని, శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు చేసిన సవరణలను గూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. 7-వ పంక్తిలో 'గణ' అని యుండఁగా దానిని 'దయాని' అనియు, 8-వ పంక్తిలో 'హ' అని యుండఁగా 'భండన' అనియు సవరించినారు. ఇట్లు సవరింపక తెలియదని విడిచిన బాగుండెడిది. తక్కిన సవరణ లాక్షేపణీయములు కావు. పంక్తి 5. 'అహవరావరణ్ణు' పంక్తి 8. '[భండన] సండన' అనిన నర్థ మేమో తెలియదు. పంక్తి 9. "వ్వి... చ్చణియు గాన్తి", పంక్తి 12. 'పదగ', పంక్తి 13. 'న', పంక్తి 14. 'తాతాన్న' అనున వే శబ్దములలోని ముక్కలో తెలియదు.

ఈ పద్యము సీసపద్య మగుటయు నిందు గొణకెనల్ల, పండురంగ శబ్దములు కనఁబడుటయునే విశేషము. 'ణ్ణ' 'న్ద్ర' మొదలగుచోట్ల వర్ణక్రమమును, "శ్రీ నిరవద్యుణ్ణు - సి త్త", "కొట్టంబు లొప్పడిచి" అనువానియందలి 'స, వ' ల యాదేశమును, 'సింహాసన' శబ్దమునకుఁ బ్రాకృతరూప మగు 'సిఘాసన' అను పదమును నిందుగ గమనింపఁ దగిన విషయములు.

పండురంగుని శాసనము.

(నెల్లూరు శాసన సంపుటములు II. పుట 896.)

పై శాసనమున నీ పండురంగుని ప్రస్తావనగలదు.

శా స న ము

1. భూపాలకుణ్ణు
2. పట్టంబు గట్టిన ప్రథమంబు నెట్లు బలావ్వంబో
3. పుగలై తది కెన పట్టంబు గట్టి ఇ ప్రభు

4. బణ్ణరగ బణ్ణన సమ ... ౨ పదువశో బోయ
5. కొట్టంబు ల్పడ్డొణ్ణు ... వేంగినాటి గొండల్దము
6. త్రిభువనాంకుశ [బాణ] నిల్వ కట్టెపు దుగ్గంబు క(డు)
7. బయల్సేసి కణ్ణు కబ్బజవహా మిశ్చి వచ్చి
8. పాణ్ణురంగు పరమమా హేశ్వరణ్ణు ఆదిత్యభటారని
9. కి ఇచ్చిన ఎనుబది పుల్లె ఆట్లు పట్టు నేల ద
10. మ్మపురంబున దమ్ముపులు [విని] రక్షిశ్చి వారికి అశ్వ
11. మెదంబున పలంబు అగు.

ఇందు తరువ్రాజ పద్య మున్నది. శాసనమునఁ జిన్ననవరణములు చేసి శ్రీ లక్ష్మణరావుగా రిట్లు పద్యమును వ్రాసి యున్నారు.

పట్టంబు గట్టిన - ప్రథమంబు నేడు
 బలరవం బొప్పంగఁ - బె లేచి సేన
 పట్టంబు గట్టించి - ప్రభుఁ బండురంగు
 భండన సమయుక్తుఁ - బనుపంగఁ బోయి
 కొట్టముల్ పండ్రెండు - (గొని) వేంగినాటి
 కొండలం ద్రిభువనాం-కుశ (బాణ) నిల్పి
 కట్టెపుదుగ్గంబు - కడు బయల్సేసి
 కండు కబ్బజవహామించి నచ్చె.

పై దానిలో తరువ్రాజలక్షణము కనఁబడు చున్నది గాని, భాషా విషయమునను, ఆ దేశాదుల విషయమునను ననేక సందేహములు మిగిలియే యున్నవి. శాసనాంతమున నున్న గద్యలో 1. 'భటారనికి' అను పదమునకుఁ బ్రథమైకవచనరూపము 'భటారఁడు.' ఆ కాలమున నన్ని యకారాంత పుల్లింగము లైన మహద్వాచకములకు డుజ్జనకుఁ బూర్వము ఉత్తు చేరు చుండుట లేదు; 2. 'అశ్వమేధంబున ఫలంబు' ఇట్టి షష్ఠీసమాసములు తఱచుగ నుండెను, అను వ్యాకరణ విషయములు తెలియవచ్చుచున్నవి.

గుణగ విజయాదిత్యుని ధర్మవరపు శాసనము.

విజయాదిత్య పాదపద్మ భ్రమరాయమాన శ్రీమ త్కడయరాజు గుణ గణాధరణుణ్ణు దనకెని ఈస్వరున(కుం) గాత్తికేయుణ్ణుంబోలె చౌషష్ఠీకల విసారదు (ణ్ణ) య్ను. (అ) య్య పయ్యయు సకలశాస్త్రార్థపారగులయ్ను పె (ద)పణ్ణరంగులు అయ్లుమ పగ్గెడలుం గర(వ)మ్మున పణ్ణరంగును ఈ ధమ్ముని [వ్యవహ] నోడోగమ్మున(కు) బృహస్పతిసమాను లయ్ను పెగ్గెడకా (డెయ) గారి కొడుకు (బె) జెయరాజ సమ (త్తే) ణ్ణి ఆత్మాన్మ తంబున

బంచిన ప్రసా (దం) బని నమస్త రా (జ్యభ) ర నిరూపిత మహా మన్తాధిపతి
(మహా) శ్వర పక్షపాతి దేవబ్రాహ్మణ గురుభక్తిపరుణ్ణు సక్తిత్రయ సంప
న్నుణ్ణును యజ్ఞయరాజు బెజ్జయేశ్వరంబు గలస నిర్వహ (హ) నంబు నేసి దిన
గుడ్లుం బ్రాకారంబు మటంబును నేమియించి... బున్వా... వచ్చినవారు
దంబు సల్పినవారు... ది (ం) జగద్యంబులవలన (శా) స్వతంబు... యను
ఇ భూమిలోన....

ఈ క్రింద నింతకుఁ బూర్వము ప్రకటితములు కాని నన్నయకుఁ
బూర్వకాలపు కొన్ని శాసనములు వ్రాయఁబడుచున్నవి.—

(1) కడపజిల్లానుండి వచ్చిన శాసనప్రతి. దీని తాయి మద్రాసు
మ్యూజియములో I గా నున్నది.—

1. స్వస్తి శ్రీ చోటమ
2. [హా] రాజాధిరాజ రాజప
3. రమేశ్వర విక్రమాది
4. త్య శక్తికొమర వి
5. క్రమాది[త్య] ల కొడు[కు]
6. [శ్రీ] కాశ్యప[గో] శ్రు
7. [స్తు] శత్యదితుస్తు శిద్ధి
8. [వెయు] రేనాణ్ణ ప్పలు [వె]
9. [ల] ప్పళుచ్చు కొ [మ]
10. [ఁ] పాట రేవ శ
11. [మర్గా] కాశ్యపగో
12. త్రినికి ఇచ్చిన
13. ...చిటుంబూరి ఉత్త
14. ...శ తుపున దిశ
15. ...[దు] జగ్గి పొలగ [రు]
16. ను ద [క్షీ] గ [దిశ]
17. ...పాట [మ]
18. పను మటుత్తు గా
19. ను తాగిరి [I] దేని
20. సల్పినవానికి
21. వేగు [శ్రీ] భువు వేసె
22. టువురు వేనాన్లు
23. టు నిల్వినం పుణ్యం

24. బు [1] దీనికి వక్రంబు

25. వచ్చువస్తు పుత్రవ

26. ద్య స్త్రీ వద్య [గోవ]

27. ద్య ప్పిమ [హ]

28. [పా] తకఞ్చేసి [న]

29. వాని లోక [ం] [బు]

30. [ను] స్తు వాస్తు

(2) గుత్తితాలూకా, దిమ్మగుడి గ్రామమున కీశాస్యముగ నున్న యొక పొలములోని యొక తాతిమీఁదిది. (ఎపిగ్రాఫీ డిపార్టుమెంటువారి 1920 సం. రపు 864 సంఖ్య గల శాసనము.)

1. స్వస్తి శ్రీ విక్రమాదిత్య సత్యా
2. శ్రయ పృథివీవల్లభ మ
3. హారాజాధిరాజ పరమే
4. శ్వర భటారశకున్ విజయరా
5. జ్య సంవత్సరంబుల్ ఇరుభది ఎ
6. డ్దా అగునెటి కజుళుకోణిన్
7. బణ్ణే స్నీలమ
8. [రా]జల న్విణ ... సికుళతురి
9. ఇర [శ]మ్నూరికిన్ మర[డి]...
10. ... ణ్ణము త్రహూరిన్ రూఛివ...
11. రుభది మఱుతుఘనేల [అ]రి...
12. (మున్) ఇచ్చిరి దేని ఆచ్చువాస్తు పాతకు...

వైశాసనమందలి రాజ పశ్చిమచాళుక్యుఁ డగు విక్రమాదిత్య సత్యా శ్రయ పృథివీవల్లభుఁడు; అతని 27-వ సం॥ ర రాజ్యకాలమున నీ శాసనము చెక్కింపఁబడినది. డాక్టరు ప్లీటుగారి ప్రకార మీరాజు క్రీ. శ. 656-680 సం. రముల మధ్యమున రాజ్య మేలె ననియు, క్రీ. శ. 686 సం. రమువఱకు రాజ్య మేలి యుండు ననియుఁ దెలియ చున్నది. ఈతఁడే ప్రథమ విక్రమాదిత్యుఁడు.

(3) గుత్తితాలూకా, కొండుపల్లి గ్రామమున కీశాస్యమున నున్న యొక పొలములోని తాతివై నున్నది. ఎపిగ్రాఫీ డిపార్టుమెంటువారు 1920 సం. రమున సంపాదించిన శాసనములలో 859 సంఖ్య గలది.

1. స్వస్తి శ్రీ విజయాదిత్య సత్యాశ్రయ శ్రీ పృథివీవల్లభ మహా
రాజాధిరా

2. జ పరమేశ్వర భటారళకు విజయరాజ్య సంవత్సరంబు భిరుబది (మూ)డు ప్రవ

3. త్రిల్ల బలికలు తిలక నరసింహ బాణాధిరాజ ప్రియతర సుత విక్రమా

4. దిత్య బలిఇంద్ర బాణరాజుల తురమర విషయంబు యేళేవారి మామూడు

5. వెమ్మొడిచి శాత్రపు వుటూ

6. రిమిన్దు మిచ్చది సి(ం)హవమాపులగి చెఱువు యేళు

7. వారా ... న్నవట్టం బేళు బాదిశమ్మూరికి

8. పులగి చెఱువున చీకట్పుల(ం) బన రాచమానం బన

9. లచ్చలుక్కాపూటోళు అన న్నశోభళు తూవలకాము

10. ల్పు యుటూ అడ్పు గుడి

11. బు యేవ(ది) మఱుతుళ్లు ఇచ్చిరి స్వదత్తా(ం) పర (దత్తాంవా)

12. యో హరేత వసుస్థరాం వప్తి

వై శాసనమున నుదాహరింపఁబడిన రాజు శ్రీ విజయాదిత్య సత్యా శ్రయ శ్రీ పృథివీవల్లభుఁడు. ఇతఁడు వినయాదిత్యుని పుత్రుఁడు. ప్రథమ విక్ర మాదిత్యుని పౌత్రుఁడు. క్లిటదొరగారిప్రకార మీతఁడు క్రీ. శ. 696-733 సంవత్సరములందు రాజ్య మేలెను. ఇతఁడు పశ్చిమ చాళుక్యవంశమువాఁడు.

(4) అమృరాజ విజయాదిత్యుని శాసనము. (క్రీ. శ. 945-970.)

న రి హ ద్దు లు.

పూర్వః—అమునిగరులు: గొల్లతెంకి శ్చ

దక్షిణః—కోటికట్టు

పశ్చిమః—మడికాట్టు

ఉత్తరః—చెఱకుమడి మేరుపుమడ్ల శ్చ

పూర్వః—గోరగమడ్లు

దక్షిణః—మడికాదు:

పశ్చిమః—గరుగు:

ఉత్తరః—కాట్టనిక్షేత్రం

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

(5) శక్తివర్ణ ప్రభు బట్టు కాననము.

సరిహద్దులు.

పూర్వరతః—చోడకిలోల గుట్ట

దక్షిణరతః—కాకిమట్టి

పశ్చిమరతః—పి (చి) లుక రవిగుట్ట

ఉత్తరరతః—ప్రొలిసానిచెఱుపు పెద్ద అలంపక్షేత్ర స్యాత్తరస్యా(0)దిశి
వెనుకొడ్డాడ కేనైవ వింశతి వ్రీహిఖడ్జికాబీజవాప ప్రమాణ త్రోవిణివ
క్షేత్ర అస్యా వధయః

పూర్వరతః—చిగోజుపన్నస

దక్షిణరతః—పవితేరుపు

పశ్చిమరతః—పొలమేరకోడు

ఉత్తరరతః—నైకఱలకోడు 'నన్ద్యాయ పడక తలదాకబఱు' చూడుపుట్టి
యినుమట్టి[*X] నియ బన్నియ మొదలుగా మన్నియసామిత్వ మెల్ల రట్టొడ్డ
+ ధాయమ్మ (ముప్పి) నుం గాద్దేలు బుచ్చి ఊరాబుట్టబడ్డది రట్టొడ్డకు.

(6) కడవమండల కాననములు. —రి-వ శతాబ్దినాఁటివి.

(అ) శ్రీబణ్ణయ

పళపుద

ంబు పెడ్డి

కొంగింపు

జ్జనూ

జ్జ

కూవియ

రఱెడ్డు

పట్టిమ

రమ్మ చ

ర్కి రటి

గుడి నిర్ప

(ఆ) స్వస్తి శ్రీ

బణ్ణ యా

రుదెన్నిల్పి

రి ఇపలు

అసి

రాజగొ

ణిన ఇన్దు

ఱునకమ్పు

నకు వయో

జ్జ అని

గంగరట్ట

గుడ్డు కుజ్జ

మ్మ వల్లవర

ట్ట గుడి ప

ట్టంబుగట్టి

నిర్ప

(7) ఆమృతాః విజయాదిత్యుని శాసనము.

వెద్దకలుచువు బటిలి శాసనంబు
 సేసిన భట్టదేవని కరహనంది భ
 టారులు గుంసిమియ రెట్టెడ్లు గాం
 పులు నుడ్డిపను తూము
 న నె ... పుట్టు విత్తుపట్టు వ్రసా
 ద ఇచ్చేసిరి.

ఇట్టి కొన్ని గ్రామనామములు, వాని సీమలు, చిన్న గద్యములు, రెండో మూడో పద్యములు గల శాసనములు తప్ప నన్నయకుఁ బూర్వకాలపు తెనుఁగుభాష స్వరూపమును దెలియఁజేయు నాధారములు గానరాకున్నవి. పదునొకండవ శతాబ్దా రంభమున మహాభారత మాంధ్రీకరింపఁబడినది. అప్పటినుండియు శాసనములును నెక్కుడుగ లభ్యములగుచుఁ బరిశోధనమున కవకాశముఁ గలిగించు చున్నవి. కావున, పదునొకండవ శతాబ్దము నాఁటి యాంధ్రభాషా చరిత్రమును గూర్చి తెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింపఁగలము.



శ్రీ

పదనకొండవుశతాబ్దమునాటి

తెనుగుభాష.

I. వర్ణములు.

1. పదనకొండవు శతాబ్దమున తెలుగుభాషయందు కనబడుచున్న వర్ణములు:—

అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊ, ఋ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, ం.
క, ఖ, గ, ఘ, ఙ; చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ; ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ,
ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; య, ర, ల, వ, శ, వ; శ, ష,
స, హ, క్ష.

2. గుణింతములలో ఈ క్రింది సంజ్ఞలు కానవచ్చుచున్నవి:—

◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌,

◌, ఖ, ◌, ఋ, జ, ◌, ఛ, జ, య, ఇ, ల, ఊ, ణ, ణ, ◌, ఖ,

ఊ, ణ, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌, ◌.

3. ఋ, ఌ, ఔ, ం, ఙ, ఇ, ణ, శ—ఈ అక్షరములు శబ్దముల మొదట లేవు.

4. గుణింతములలో ఌ, ఔ, అనుసంజ్ఞలు లేవు.

5. న, ట, ల, శ, అనునవి తప్ప పాల్లు లితరములు లేవు:—పాలుర్ (ఆది 11-89), అమరుల్ (ఆది 11-96.)

6. సంస్కృత శబ్దములందు అనుస్వారమునకు బదులుగ ననునాసి కాక్షరములే సాధారణముగ కానవచ్చును. తెనుగుపదములయందును నీ నియమము కానవచ్చుచున్నది.

ఉదా:—డక్కిలపూణ్ణి, జరిపిచ్చువారు, మణ్ణలికుణ్ణు, నన్దగిరి, సమ్మమ్మణ్ణు.

7. నకార మకార ద్విత్వములకు పూర్వమందు బిందువు కానవచ్చుచున్నది.

ఉదా:—ఉంన్న, ముంన్న, పొంమ్ము, ఇంమ్ము.

8. రేఫముతో సంయుక్త మయిన యక్షరములను తొలుత వ్రాసి వాని తరువాత వెలుపల గిలుకరించెడివారు.

అప్పుడు క, గ, చ, జ, ణ, త, ద, న, ప, బ, మ, య, ల, వ లకు ద్విత్వమును, ఘ, ఛ, డ, ఢ, భ, ల వైని వాని సాధుఅక్షరములను వ్రాయుచుండెడివారు. ధకారమువైని తవర్ణమును చేర్చెడివారు.

9. 'అ' అను అక్షరము వ్రాతలో నున్నను దానికి అరవ కన్నడము లందున్న ఉచ్చారణ ముండెనో, యది 'డ' కారముగా ఉచ్చరింపబడుచుండెనో నిర్ణయించుట కష్టము. అంతకుఁ బూర్వకాలమున నాయక్షరమున కాయుచ్చారణ ముండి తీరనలెను. వేర్వేలు ఉచ్చారణము లుండబట్టియే వేర్వేలు స్వర్ణములు వ్రాతలయందు చేరియున్నవి.

ఈ క్రింది పదములలో ఆయా పదములయందు 'అ' కారము 11-వ శతాబ్దపు శాసనములలోను అంతకు పూర్వపు శాసనములలోను కనవచ్చుచున్నది.

ఆబ్బవిక (S. I. I. V. 66) విన్నగరాజువారికి (S. I. I. V. 81) చోటాణ్ణి (S. I. I. V. 1039) నటపంగలవాణ్ణు (S. I. I. V. 1083) పటమ నాయకుఁజాలు (S. I. I. V. 1281) మేఱయ (S. I. I. V. 1106) విత్పర యణ్ణై న (S. I. I. V. 1023) జీవితమాల (S. I. I. IV. 1015) నటపంగల వారు (S. I. I. IV. 1015) అస్సి, అటిపుట (యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము) అచ్చువాణ్ణు (Ep. coll. 364 of 1920) తాటుగుమ్మినీమ (E. I. V. p. 31) పటునుటికట్ట, బుల్లనీమ (E. I. VI. p. 34) కలపజ్జి, తాంకల పొలము (E. I. VI. p. 347) చోటమహారాజు, ఏలువేల (E. I. I. X. p. 345) కొల్చుంకొణ్ణు (E. I. IX. p. 98)

ఇట్లే మఱి కొన్ని పదములలోగూడ నీ 'అ' కారము కనబడుచున్నట్లు 'దక్షిణ హిందూ దేశ శాసనావళి' (South Indian Inscriptions) VI సంపుటము 383 పుట అనుగున 'In this and a few other cases 'డ' is written without the talakattu' ఈ శాసనమునందును ఇంక మఱికొన్ని స్థలములందును 'డ' కు తలకట్టు లేకుండ వ్రాయబడినది" అని సంవాదకులు వ్రాసియున్నారు. ఈ విషయమై ఆ శాసనములను చదివినవా రంత శ్రద్ధ తీసికొని యుండలేదనుట స్పష్టము.

II. వర్ణముల ఉచ్చారణము.

1. (i) 'అ' 'ఆ' ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ అను నచ్చులకు అచ్చులు పరమయినప్పుడు యశ్యుతి విసంబధించుండెను. అందుచేతనే సంధియందు యడాగమము వచ్చుచుండెను.

(ii) మధ్యమ పురుషక్రియల తుది ఇకారము తరువాత యశ్శుతి లేకుండును. కావుననే దానిపై యజాగమము రాకుండును. ప్రథమోత్తమ పురుషక్రియల తుది ఇకారము కొన్నియెడల యశ్శుతితోను కొన్నియెడల లేకుండఁగను ఉచ్చరింపఁబడుచుండును.

2. (i) పదముతుది ఉత్వము తేలికగా ఉచ్చరింపఁబడు చుండును. అందుచేత అది సంధియందు లోపించి దానిస్థానమున దానికి పరమందుండిన అచ్చు చేరుచుండుడిది.

(ii) షష్ఠీసమాసమందు ఉ, ఋ, ఔ ల తరువాత 'క' అను అనునాసి కోచ్ఛారణము వినఁబడుచుండును.

3. క, ఖ, గ, ఘ, ఙ; చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ; ట, ఠ, డ, ఢ, ణ; త, థ, ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; య, ర, అ, ల, శ, వ; శ, ష, స, హ— అను వర్ణములకు నేడును నాడును ఒక్కటే ఉచ్ఛారణముయి యుండును.

4. డ, అ, అ, శ—అను వర్ణముల ఉచ్ఛారణము ఒక్కటే కాకున్నను కొంచె మెక్కువ తక్కువగ దగ్గఱగా నుండును. కావుననే ఆకాలపు వ్రాతలలో డ, అ, (అచ్చువాన్డు అని వ్రాయుటకు 'అచ్చువాన్డు'); డ, అ, ('చోట' అని వ్రాయుటకు 'చోడ'); అ, శ ('చోట' అనుటకు 'చోశ') అను వర్ణముల యందు తబ్బిబ్బులు కాన్పించుచున్నవి.

5. రేఫమునకును శకటరేఫమునకును ఉచ్ఛారణమునందు స్పష్టమగు భేద ముండును. కావుననే శకటరేఫము లసందిగ్ధముగ వ్రాయుచుండిరి.

6. శకటరేఫము ద్విత్వమును పొందినప్పుడు ద్రావిడ సంప్రదాయానుసారముగ 'ట్రు' అని ఉచ్చరింపఁ బడుచుండును. 'ఱు' అను సరళధ్వనికి 'ఱ్ఱు' అనునది పరుషధ్వని యని చెప్పవచ్చును.

ఉదా:—ముయ్యలికుట్టు (నండంపూడిశాసనము) అట్టి ఉచ్ఛారణ ముండుటచేతనే 'పఱ్ఱు, పట్టు' 'మిఱ్ఱు, మిట్ట' 'కుఱ్ఱు, కుట్ట (గుట్ట)' మొదలగు రూపాంతరము లేర్పడినవి. ఇట్లే ద్రావిడ సంప్రదాయము ప్రకారము శకటరేఫాంతము లగు విశేషణములు విశేష్యములతోఁ జేరునప్పుడు ద్విత్వముఁ బొంది 'ట్రు' అను నుచ్ఛారణమును, రాసురాసు ద్విరుక్త టకారోచ్ఛారణమును పొందినవి.

ఉదా:—కుఱు + ఉనురు = కుఱ్ఱు (ట్రు) కుట్టు + ఉనురు = కుట్టు నురు; చిఱు, చిఱ్ఱు, చిట్రు లేక చిట్టు+ఎలుక=చిట్టెలుక—మొద.

ప్రథమేతరవిభక్తులందు 'ఱు' వై నిత్యము చేరినప్పుడు టివర్ణముగా మారుటయు నిందుచేతనే. ఏఱు, ఏటి మొద.

7. ద్రావిడ సంప్రదాయము ప్రకారముగనే 'న' కారము శకటరేఖ ముతో సంయుక్త మయినపుడు 'న్ద్ర' అను నుచ్చారణమును, తరువాత 'న్ద్ర్య' అను నుచ్చారణమును పొందెను. 'అచ్చువాన్డు' అని నన్నయకు పూర్వపు శాసనములలో వ్రాయబడినదే తరువాత వాణ్డు, వాండులుగా మారినది. వాండు అనునది మాండలికపదము. నన్నయలో 'వారు' అనియే యున్నది.

8. 'జ్జ' అను సంయుక్తాక్షరము నన్నయభారతములో 'జ్జ' అనియే యథాసంజ్ఞకముగ ఉచ్చరింపబడుచుండెను. నేటి 'గ్గ', 'గ్గ' అను నుచ్చారణమును నన్నయ అనుసరింపలేదు. అందుచేతనే అతఁ డెప్పుడును 'జ్జ' కును చ, ఛ, జ, ఝ, శ, ష, స లకును మైత్రిని కల్పించినాడు. ఇట్టి యతిస్థానములు నన్నయభారతములోనివి ఈ క్రింద ఎత్తి చూపబడినవి.

ఆది. I. 157. జ్ఞానము సర్వభూతహిత-సంహిత బుద్ధియు

ఆది. II. 222. అమ్మనుజేంద్రుఁ డై న నలు-యజ్ఞము ధర్మజా

రాజసూయ య

జ్ఞమ్ముఁ బ్రయాగఁ జేసిన ప్ర-జాపతియజ్ఞము, బాశపాణియ
జ్ఞమ్మునుఁ గృష్ణయజ్ఞము, ని-శాకరుయజ్ఞము, నీమనోజ్ఞయ
జ్ఞమ్మును నొక్కరూప విల-సన్నహిమం గురువంశవర్ధనా.

ఆది. VIII. 35. కావించు నజ్ఞలు భూనాథుల కావ్తులు సఖులునై -
శోషింతు రత్రింతిముఖ.

సభా. II. 100. ధృతరాష్ట్ర ననుజ్ఞానముఁ బడయుదును మనకు -
సమకూరు ...

ఆర. III. 128. జామదగ్న్యుండు నిర్గుల - జ్ఞానదృష్టి ...

9. 'క్ష' అను సంయుక్తాక్షరమునందు 'క' కారోచ్చారణమునకే ప్రాధాన్యముండెను. కాని షకారిమునకు లేదు. కావుననే నన్నయ యెల్ల యెడలను 'క్ష' కారమునకును క, ఖ, గ, ఘ లకును మాత్రమే మైత్రిని కల్పించినాడు. ఇట్టి మైత్రి కలిగినతావులు ఈ క్రింద చూపబడినవి.

ఆది. I. 107. క్షేత్రమునం బ్రకామగతి - భేలననొప్పి ...

ఆది. II. 168. క్షమాదమనమన్వితం గనియె - గాననాంతంబునన్.

,, 118. అవిచలితరక్షాక్షముఁడై రక్షించికొని ను-ఖస్థితినుండన్

,, 178. క్షత్రియ పంశ్యులై ధరణి- గావగఁబుట్టిన ...

క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులనఁ - గాదగు ...

,, త, క్షకకోటల్ పని నేయఁగా ఘనతరై -కస్తంభ ... త,

క్షకభీతి రచియింపఁ బంది దృఢర-క్ష ...

ఆది. II. 224. సా, టౌద్విష్ణుండవు నీవు భూపతులలోఁ - గారవ్యవంశో
త్తమా.

ఆది. III. 92. క్షీతిభృత్కం బగుదాని భూరిభుజశక్తింజేసి ...

సభా. I. 103. క్షేమంబున నడపుచున్న - కృష్ణునియోగంబు ...

సభా. II. 25. క్షత్రియుండు పూజ్యుండు వి-క్రమనమృద్ధి ...

„ 155. క్షేమవృద్ధి యనువాని న-కృత్రిమసాహసా ...

ఆర. II. 247. క్షత్రియధర్మములె నుగతి - కారణముల్ ...

„ 253. విక్రమ, క్షణదానం బొనరింపు మీక్షణమ వి-భ్యాతంబుగా ...

„ 262. క్షత్త్రనధనై న పాపంబుఁ - గ్రాగవలయు.

„ III. 136. క్షత్రియుఁ డుద్యవిల్లియు న-ఘక్షయకారిణుఁడు.

ఈ క్రింది రెండు పాదములలో వైవానికి విరుద్ధముగ అచ్చుప్రతులలో కాన్పించు చున్నది. కాని, అచ్చుపాఠములు ప్రమాదజనితములు. వ్యాతప్రతులలో సరియైన పాఠము లున్నవి.

ఆర. I. 217. క్షమయతాల్చియుండఁ-జనదెల్లప్రాప్తు ... అచ్చుపాఠము.

క్షమయతాల్చియుండఁ-గాదెల్లప్రాప్తు ... వ్యాతప్రతులు.

ఆర. III. 136. క్షత్త్రచరిత్రుడై పరగు-నర్హమునన్ ... అచ్చుపాఠము.

క్షత్త్రచరిత్రుడై పరగు - గర్హమునన్ (గర్హమునన్) ... వ్యాతప్రతులు.

10. క, ఖ, గ, ఘ లకును 'హ' కారమునకును కంఠ్యోచ్చారణమువలన మైత్రి కలుగవలసి యున్నను, లాక్షణికు లట్టి మైత్రిని నిరూపించి యుండలేదు. కాని కంఠ్యోచ్చారణము గల జిహ్వమూలీయముతోఁ గూడిన కంఠ్యవర్గ మగు 'ఖ' కారమునకును 'హ' కారమునకును సన్నయ మైత్రిని కుదిర్చినాఁడు.

ఆర. IV. 128. దుః, ఖంబునై నెడ విమోహమును బొంద ... కావున 'ఖ' అనునది నేటివలె నాఁడును 'హ' అనియే ఉచ్చరింపఁబడుచుండవలెను.

II. శిథిలాక్షరములు:—రేఫయుక్తములగు కొన్ని సంయుక్తాక్షరము లకుఁ బూర్వమం దుండునక్షరములు గురువులు గాకుండును.

క॥ తలరంగ రేణుక క్రథన, ప్రలిహ ప్రరుణాశ్వ కుంత పదనఖులను క, ట్టుల—

విద్రిచి (ఆది. VII. 223); అద్యువన్ ఆది. V. 224, ఆర. I. 162); ఆర. III. 312; న, క్షత్త్రయుతుండుగా శశిప్రకాశ జయోన్నతమైన యష్టమిన్ (ఆది. V. 94); సం, శ్రీతప్రతులును విప్రవరులు నేసిరి (ఆది. V. 96); అవనిజమువలన నమ్మునిప్రవరు పృథూత్సంగరములమువై వడిబడియోన్ సభా. I. 142).

అక్షరస్వరూపము

1. నన్నయకు పూర్వకాలమందున్న లిపి నిలువుగను చతురస్రముగను ఉండెడిది. అది 11-వ శతాబ్దము నాటికి గుండ్రకత్తుగా మారుచు వచ్చినది. 12-వ శతాబ్దమునాటి కడియు మఱింత పరిశ్రామముఁ బొందినది. 11-వ శతాబ్దమున నన్నయరచించిన నందంపూడిశాసనపు రెండురేకుల ప్రతిబింబము లిప్పిప్రకరణమునఁ జూపబడినది.

2. నన్నయ తన భారతమును తాటియాకులపై నెట్లు వ్రాసియుండునో 11-వ శతాబ్ద శాసనములందలి లిపిననుసరించి, నన్నయ భారతములోని మొదటి యయిదుపద్యములును ఇట్లు వ్రాయఁబడి యుండవలయునని యూహించి ఈ ప్రక్కపటమునఁ జూపియున్నాను.

III. సంధిప్రకరణము

ఉత్పిసంధి

1. ఉత్పిఁ కచ్చుపొంబగునపుడు సంధియగును. ఉకారము అచ్చుల యందెల్ల మిక్కిలి చురుకైనది. గనుక, అది తనపై వచ్చు నచ్చునకు తా విచ్చుచుండును.

ఆది. I. 3. చంద్రికారాజిత సర్వలోకుఁడు + అపరాజిత = చంద్రికారాజితసర్వలోకుఁడపరాజిత.

ఆది. I. 7. అగ్రహారంబులు + ఇచ్చుచు = అగ్రహారంబులిచ్చుచు.

ఆది. I. 8. భూషణంబు + యన = భూషణంబైన.

ఆది. I. 27. మునినికాయము + ఎల్లన్ = మునినికాయమెల్లన్.

ఆది. I. 30. దత్తావధానులరు + అయి = దత్తావధానులరయి.

ఆది. I. 47. మేలు + అనఁగాన్ = మేలనఁగాన్.

ఆది. I. 76. తావుదురు + అట్టి = తావుదురట్టి.

2. నా, నీ, తన శబ్దముల ద్వితీయావిభక్తియందలి ఉకారమునకును, షష్ఠీ, సప్తమీ విభక్తులలోని ఉకారమునకును సంధి వైకల్పికము.

నన్ను, నిన్ను, మమ్ము, మిమ్ము, తన్ను, తమ్ము, అనువానియందు ద్వితీయ లోపము కలిగిన యెడల సంధికాదు.

ద్వితీయః—ఆది. III. 143, నన్ను + ఉద్ధరించి = నన్నుద్ధరించి.

ఆది. V. 206, నన్నున్ + ఎఱుంగుడే = నన్ను నెఱుంగుడే.

ఆది. VII. 217, మమ్ము + ఎవ్వరు = మమ్మెవ్వరు.

ఆది. VII. 281, మమ్ము + ఎఱుంగెడున్ = మమ్ము నెఱుంగెడున్.

ఆది. I. 182, నిన్ను + ఎట్లు = నిన్నెట్లు.

ఆది. I. 153, నిన్నున్ + ఇప్పుడ = నిన్ను నిప్పుడ.

ఆది. II. 144, మమ్ము + ఇట్లు = మమ్మిట్లు.

ఆది. VII. 57, మిమ్మున్ + ఎఱుంగియు = మిమ్ము నెఱుంగియు.

ఆది. II. 156, తన్నున్ + అన్యులు = తన్ను నన్యులు.

ఆది. I. 42, తన్ను + ఎన్నినన్ = తన్నెన్నినన్.

షష్ఠి:—ఆది. I. 73, కథకునకు + ఇట్లు = కథకునకుట్లు.

ఆది. I. 101, నీకున్ + అల్పకాలంబునన్ = నీకు నల్పకాలంబునన్.

సప్తమి:—ఆది. I. 140, అగ్నిహోత్రములందున్ + ఔపాసన = అగ్నిహోత్రములందు నౌపాసన.

ఆది. I. 143, శుచులయందు + ఎల్లన్ = శుచులయ దెల్లన్.

శత్రుక చువర్ణము.

ఆది. I. 7, చేయుచున్ + ఇట్లు = చేయుచిట్లు.

ఆది. I. 71, వినుచున్ + ఉండు = వినుచునుండు.

ఆది. I. 136, ఆడుచున్ + ఉన్నదానిన్ = ఆడుచు నున్నదానిన్.

3. కర్మధారయంబుల దుత్తున కచ్చుపరంబగునపుడు టుగాగమం బగును.

ఆర. II. 90, కఱకుఁజెఱుకు = కఱకు + ఎఱుకు.

ఆర. I. 294, ఏపుటడవి = ఏపు + అడవి.

ఉఱ్ఱు + పల్లి = ఉఱ్ఱుటొంబల్లి. (S. I. I)

వీనిలోని 'టు' అనునది యాగమవర్ణముకాక 'డు' వర్ణవికారము. కఱకుఁడు + ఎఱుక; ఏపుడు + అడవి; ఉఱ్ఱుడు + పల్లి.

4. కర్మధారయంబునందు పేర్వాది శబ్దముల కచ్చు పరంబగునపుడు టుగాగమము రాదు. పేరు + ఉరము = పేరురము ('పేరుటొరము' కాదు.)

5. ఉదంత తద్ధర్మార్థవిశేషణమున కచ్చు పరంబగునపుడు నుగాగమం బగును. ఇవట సంధియం దాగమముగాఁ జేరు 'న్' అనునది తొలుత ద్రావిడమున విశేషణముతోఁ జేరియుండినదే.

ఆర. I. 127, పదియగు + అడుగు = పదియగునడుగు.

ఆది. VI. 157, నమ్ము + అట్లుగాన్ = నమ్మునట్లుగాన్.

ఆది. II. 12, త్రచ్చు + ఎడన్ = త్రచ్చునెడన్.

సభా. II. 60, నిండు + అంతకున్ = నిండునంతకున్.

విచ్చు + అట్టు = విచ్చునట్టు (S. I. I. IV, 1182)

నడచు + అట్టుగా = నడచునట్టుగా (S. I. I. IV, 1186, 1168)

6. వషీనమానముం దుకార ఋకారముల కచ్చు పరంబగునపుడు నుగాగమంబగును.

ఆర. II. 127, పదియగునడుగు + అప్పుడు=పదియగునడుగు నప్పుడు.

S. I. I. IV. 1323, మంత్రబోనము + అప్పటికి = మంత్రబోనము నప్పటికి.

S. I. I. 77, బోయు + అల్లుణ్ణు = బోయునల్లుణ్ణు.

7. (అ) ధాతువుల ఉపోత్తమ ఇత్వ, ఉత్వములకు లోపము వికల్పముగా నగును. ఆ ధాతువుల అన్ని క్రియాహాపములయందును ఆ లోపము వికల్పముగా కాన్పించును. నన్నయభారతమునుండి ఉదాహరణములు.

అలుగు:—అలిగెత్, అల్లెత్, అలిగి, అల్లి, అలుగుదుగు, అలిగించెదు, అల్లితిని, అలిగితిత్, అలిగించి, అలుగక, అలిగిన, అలిగెనునో, అల్లునో, అలుగుదుయ్య, అలుగె, అల్లె, అలుగంగె, అలిగినె.

కలుగు:—కలుగువాడు, కలిగె, కల్లె, కలుగును, కలిగింపు(ము), కలుగుము, కలిగి, కల్లి, కలుగు, కలిగిన, కలుగవలయు, కలుగుని, కల్లునే, కలుగుచుయ్య, కలిగెనె, కలిగినను, కలుగె, కలుగెనె, కలుగంగె, కల్లినె, కల్లె, కల్లె, కలిగెనె, కలిగిరేనికె.

కుడుచు:—S. I. I. IV. 1248, కుడ్చింగల.

చెడుచు:—S. I. I. IV. 675, చెడ్చిరేనికె.

తనుపు:—తనివె, తనుపు, తనుపుము, తన్నుదు, తనుపుచు, తన్నుచు, తనిసికె.

తెలుపు:—తెల్పె, తెలుపును, తెల్పు, తెలుపుచు, తెలుపంగె, తొడుగు, తొడ్డు. (ఆది. I. 114).

నిలుచు:—నిలిచె, నిల్చిరి, నిలిచిరి, నిలిచినవి, నిలుచు, నిలిచి, నిల్చి, నిలుచు, నిలిచిన, నిలుచుచు, నిలువ, నిల్వ, నిలిచిన, నిల్చిన, నిలుచుటయు, నిలుపుము, నిల్పుము.

నిలుపు:—నిలిపె, నిల్పె, నిలిపిరి, నిల్పు, నిలుపుము, నిలుపుదువు, నిల్పితి, నిలిపి, నిల్పి, నిలిపికొని, నిల్పరె, నిలుపంగా, నిల్పంగె, నిల్పునది, నిలుపుటయు, నిలుపుటయ, నిలుపుటజేసి.

పలుకు:—పలికె, పల్కె, పలుకకుండె, పలుకకుండిరి, పలుకరయిరి, పలుకరైరి, పలికిరి, పల్కిరి, పలుకు, పలుకునో, పలుకుదు, పల్కు, పలికెదు, పలుకపు, పలుకుదు (వు), పల్కుడే, పల్కెదు, పలికితి, పల్కితి, పలికితిని, పలుకుదు, పలికెడువారము, పలుకక, పలుకబడియ;

పల్కి, పలికిన, పలుకు, పలికెడు, పలుకుచున్న, పల్కిన, పల్కెడు, పలుకునో, పల్కుడే, పలుకక, పలుకువడగక, పలుకగక, పలుకంగక, పలుకంగాక, పలుకునాడు, పల్కక, పల్కగక, పల్కగక, పలుకుచున్నచోక, పల్కను.

పనుచు:—పంచెక, పంచెను, పంచెనో, పంచిరి, పన్నుడు, పనువుండు, పనువుడు, పనువుము, పంపుము, పంచితిక, పంచెడక, పంచి, పంచియుక, పంచినక, పంచితయ్య, పంచితిరొ, పంపగక, పంపంగక.

పెనుచు:—పెనిచెక, పెనిచెను, పెంచిరి, పెంచితి(వి), పెన్ను(ము), పెనిచితిమి, పెంచి; పెంచుచుక, పెంపక, పెనుచుటంతేసి.

చలువు:—చలువుచున్నయవి, చలువుచుండక, చలిపిరి, చలువుక, చలువుదయ్య, చలువుము, చలిపిరిమి, చలువుడుక, చలువుదము, చలువక, చలిపి, చలిపిన, చలిపెడు, చల్పుచుక, చలువవలయుక, చలువక, చల్పక, చలువుటయును, చల్పంగక.

పిలుచు:—పిల్చెక, పిలిచి, పిల్చి, పిలువంబడి, పిలువంగబడి, పిలువంగబడక, పిలుచుచుక, పిల్చుచుక, పిల్వక, పిలువక.

విడుచు:—విచ్చెక, విడిచిరి, విడుచుక, విడుచునో. విడుతుగు, విడువజాలరు, విడువడు, విడుచుము, విడుచును, విడువచ్చు, విడిచితిక, విడువబడితిని, విడిచితిమి, విడిచెడక, విడుపుక, విడువక (I do not), విడువబడియెదను, విడుతుము, విడిచి, విడిచియుక, విడిచిపుచ్చి, విడువక, విడువని, విడువబడి, విడిచిన, విడుచు, విడువంగబడిన, విడువవలయు, విడుతునే, విడిచినక, విడువక, విడువగక, విడువనినాడు, విడువబడినక, విడుచుట, S.I.I. IV. 1325, విడ్చిన, S.I.I. IV. 1132, విచ్చునట్టుగా. S.I.I. IV. 1255, విడ్చి.

(ఆ) ఈ క్రింది ధాతువులు తొలుతి ఉపోత్తమోత్వము గలవి కావు. నన్నయ భారతములో ఉపోత్తమోత్వముగ నివి కానరావు. అదల్పు, అమర్పు, ఆర్పు, ఈర్పు, ఊర్పు, ఎదుర్పు, ఏర్పు, ఏర్పు, ఒనర్పు, ఓర్పు, కడల్పు, కాల్పు, కూర్పు, చేర్పు, తలిర్పు, తాల్పు, తీర్పు, నీల్పు, నేర్పు, వేర్పు, వార్పు, విదుర్పు, వేల్పు. ఈ ధాతువులనుండి తరువాతి కాలమున 'అదలుచు, అమరుచు' మొదలయిన రూపము శ్రేర్పడినవి.

(ఇ) ఉకారాంత ధాతువులకు శబ్దక 'చు' వర్ణము చేర్చగా నేర్పడిన ధాతువుల ఉపోత్తమోత్వమునకు వికల్పముగా లోపముకలుగును.

విను, శబ్దకము, విన్ను, వినిచెక, విన్నెక.

(ఈ) కీట్ + పడుచు = కీట్పడుచు; తోట్ + తెచ్చు = తోట్తెచ్చు; చేట్ + పడు = చేట్టుడు; వీట్ + పడు = వీట్టుడు - మొదలగునవి రాను రాను కీడ్పడుచు, తోట్తెచ్చు, చేడ్పడు, వీడ్పడు నను రూపములను బొంది, అట్టివానిలో కొన్ని రాను రాను కీడుపడుచు, తోడి తెచ్చు, అని శిథిలత్వమును పొందినవి. ఇట్లే వెల్ + పడు = వెల్పడు; కోల్ + పడు = కోల్పడు; ఏట్ + పడు = ఏట్టుడు; చీట్ + పులి = చీట్పులి (S. I. I. IV. 675) అనువానిలో, గొన్నియు తరువాతికాలమున శిథిలత్వమును పొందినవి. ఇట్లే తనర్పు, ఒనర్పు, తలిర్పు, మొదలగునవి.

(ఉ) కొన్ని ధాతువులలో ఉపోత్తమ అకారము ఉకారముగా మాటి ఆ ఉత్వము లోపించినది.

తెఱచు:—ఆది. VII. 273, 274, తెర్చి.

తొలుచు:—సభా. II, 176, తొల్చి, తొలిచి.

నడచు, S. I. I. V. 1437, నడ్చు.

(ఊ) ఈ ఉపోత్తమ ఉకారలోపము ధాతువులందేకాక యితర పదముల యందును కలిగినది.

అపుడు [అప్పు] (ఆది. IV. 168); అఱుత్, [అఱుత్] (S. I. I. IV. 989); [అలుక] అల్క, (ఆది II. 22); [అట్టులు] అట్లు (ఆది. I. 66, మొ.); [ఇట్టులు] ఇట్లు (ఆది. I 7, 67, మొ.); ఇందుల (ఆది II. 194), ఇండ్లు (ఆర. II. 150); [ఎట్టులు] ఎట్లు (ఆది I. 96. 136, మొ); [ఏండులు] ఏండ్లు, (ఆది. II. 4); [కొడుకు] కొడ్కు (S. I. I. IV. 688, 1113, 1317, S. II. V. 1048); [కొలుపు] కొల్పు (S. I. I. V. 66); [గుడులు] గుడ్లు, (S. I. I. IV 749); [చనుప] చన్న, (ఆర. II. 110); [చులుక] చుల్క, (సభా. I. 201); చెలుపు, చెల్పు, (S. I. I. IV. 945); (పండులు) పండ్లు, (ఆర. I. 94); [పలుకు] పల్కు, (ఆది. I. 100 మొ.); [పొలుపు] పొల్పు, (ఆర. IV. 141), (కోటులు) కోట్లు, (ఆది I. 16, సభా I. 244, ఆర. II 245, 263, 267, 281, ఆర. IV. 55); (దృష్టులు) దృష్టు ఆది. III. 159, ఆది. VIII. 106).

(ఋ) తూర్పు, తనర్పు, నేర్పు, తాలిమి, పేర్మి - మొదలయినవి తొల్లింటి రూపములు నన్నయ భారతములోనివి యిట్లే కానవచ్చును. ఇవి తరువాతి కాలమున శిథిలతఁబొంది తూరుపు, తనరుపు, నేరుపు, తాలిమి పేరిమి అను రూపములఁ బొందినవి.

(ఋ) ప్రథమపురుష బహువచన క్రియలయందలి 'తురు' 'త్తు' గామాలును.

అనుభవించురు, అనుభవించు.

(౧) ఉపోత్తమముగానుండు ఉత్వమునకే కాక యితరాచ్చులకును అం దందు లోపము కనిపించుచున్నది.

ఉనికి, ఉన్కి (ఆది. IV. 171; ఆది. VI. 267; ఆది. VIII. 36).

(౧౧) శత్రుర్థః చు- నర్ణము పరమగునపుడు నుకారాంత ధాతువుల నుకారము మీఁది ఉత్వమునకు లోపము బహుళముగా నగును.

(అనుచుఁ) అన్పుఁ; (కొనుచుఁ) కొన్పుఁ; (తినుచును) తిన్పును; (వినుచుఁ) విన్పుఁ. ఈ నకారమునకు బదులుగా పూర్ణబిందువును వచ్చును; అంచుఁ, కొంచుఁ, తించుఁ, వించుఁ. బహుళగ్రహణమువలన 'చనుచుఁ' అనుదానికి రాలేదు.

(9) (అ) పడు, చేయు అనుధాతువులు పరములైనప్పుడు ప్రథమా విభక్తి మువర్ణముమీఁది ఉత్వమునకు లోపము వచ్చును. మిగిలిన మకారమునకు పూర్ణబిందువు బహుళముగా నగును.

భయము + పడి = భయంపడి; భయము + పడక = భయంపడక, ఇట్లే భయంపడియెడు, భయంపడక. భయపడకుండక, భయంపడుదురు. విజయంచేయును; విజయంచేయుండు. (S. I. I., IV. 1102); విజయంచేసి, శ్రమంపడి. కొన్నియెడల పూర్ణబిందువునకు లోపమును కలుగును. (ఆర. III. 30; ఆది. VII. 156; ఆర. I. 2; ఆర. IV. 9); ఉత్తరము + మించి = ఉత్తరమించి (ఆర. IV. 3; విజయాదిత్యుని శాసనములు); దక్షిణమించి; సంత సకట్టి (ఆది. II. 21); ఇల్లడయిడి (ఆది. V. 246; సభా. I. 162); ఇట్లే సంతసపడక, తల్లడపడక మొదలగునవి.

విజయాదిత్యుని ర్యాలి శాసనము I.-నారసవరంగపుల చీననుండి ఉత్తరమించిపోయిన కోరుమిల్లి పాలగఁగున సీమా. కోరుమిల్లి పాలములో నుత్తరమించిపోయిన అడ్డపుండ్రోవ దక్షిణముతలయ సీమా

విజయాదిత్యునిర్యాలిశాసనము II.-ముయ్యలికుట్రననుండి దక్షిణమించి పాతిన చోదిపల్లియ సీమా. వ్రంతయు దక్షిణమించినచ్చి పాలగఁగునునుఁ.

(ఆ) ప్రథమావిభక్తియందున్న వుకారాంతశబ్దముల 'వు' కారమునకు పద్యాదులు పరము లయినప్పుడును వాని 'వు' కారమునకు లోపము గలుగును,

పశువరిచి (ఆర. III. 215) అచ్చెరువడి (ఆర. II. 97).

(10) తను, అను, మను, చను, ఇలు, మీను, మొదలయిన శబ్దముల తుది ఉకారమున కొకప్పుడు లోపము కలుగును.

తన్నినుచున్నవారల (ఆది. III. 9); తణబంచినయాక్షణంబ చేయుచు (ఆది. III. 109), జనములుతణ బొగడఁగ (ఆది. IV. 29); విలసత్కూలఘన వల్లి య న్నిష్ఠసఖా (ఆది. III. 140); పలుకులక కడువాడి బాణతతుల (ఆది. III. 206); అపత్యశోకమ స్వననిధిభోన (ఆది. IV. 37); శృంగియ న్వాడు (ఆది. II. 180). ఘృతాచిరుక సదమలాంగి (ఆది. V. 195); దుర్వానుడక సిద్ధమునియు వచ్చె (ఆది. V. 17); వారణావతమక పురంబున (ఆది. VI. 138); సంవరణుఁ డన్వాఁడు (ఆది. VII. 86); రిపులక కడిచి విషా హులు (ఆది. VII. 192); గిరివ్రజమక పురంబు (సభా. I. 172); అక చాపరత్నము (ఆది. VIII. 253); తనువు మీన్పొలవల్పు (ఆది. III. 39); తమ్ము ను త్తముల కైగడఁగ మక మహామతులు (ఆది. II. 149); మ్రొ మ్మానిపాటు (ఆది. VII. 176); విప్రసఖి నూఱువేడఁజక వరములు (సభా. II. 263); లక్కయిల్ గావించి (ఆది. III. 14); వంటయిల్ కుం డెలుసాచ్చె (ఆది. VI. 186).

అ త్వ స ం ధి

(I) అత్తునకు సంధి బహుళము.

(అ) మేన + అత్త = మేనయత్త (మేనత్త కాదు.) ఆది. V. 17. మేన యత్త; సభా. II. 55, మేనయత్త; ఆది. VII. 215, మేనయత్త కొడుకున్.

(ఆ) విప్రుల + అందు = విప్రులయందు (ఆది. I. 100); ఉర్వీశుల + ఒద్ద = ఉర్వీశులొద్ద (ఆది. VII. 221); రాజుల + ఒద్ద = రాజులొద్ద (ఆది. VIII. 65, ఆది. VI. 120); అరిగిన + ఎడక = అరిగినెడక (ఆది. VI. 142); చొచ్చిన + అచ్చిన = చొచ్చినచ్చిన (S. I. I. IV. 737); అయిన + ఎడలు = అయినెడలు (ఆర. III. 812); ఐన + ఎడ = ఐనెడ (ఆర. IV. 114); ఐన + ఎడల = ఐనయెడల (ఆర. II. 74); అంత + అవమానము = అంతవమానము (సభా. II. 203); ఎంత + ఎఱుక = ఎంతయెఱుక (ఆర. I. 82); ముందఱ + ఉన్న = ముందఱున్న (ఆది. VI. 153); తమ + అయ్యకు = తమయ్యకు (S. I. I. IV. 1825); తమ + అమ్మ = తమయమ్మ (S. I. I. IV. 1228, S. I. I. V. 75); తమమ్మ (S. I. I. V. 1148);

(ఇ) కల + అయ్యెనిమిది = కలయయ్యెనిమిది (ఆది. I. 47).

(8) స్త్రీవాచక తత్సమ సంబోధ నావధారణ చిహ్నంతములకు సంధిలేదు.

స్త్రీవాచకము:—చెలువ + ఇట్టులు = చెలువయిట్టులు (ఆర. II. 165);
తత్సమ:—భద్ర + అను = భద్రయను (ఆది. V. 84).

సంబోధనాంతము:—భూజనవంద్య + ఏను = భూజనవంద్యయేను (ఆది. I. 121).

అవధారణము:—చోటిక + అరుగుదము = చోటికయరుగుదము (ఆర. I. 5).

(9) వృత్తియందు శబ్దముమీఁది అది, అవి, శబ్దముల అకారమునకు లోపము బహుళముగా నగును.

(అ) నా, మా, నీ, మీ, తన, అను షష్ఠీవిభక్తిరూపములపై 'అది' అవి, చేరినప్పుడు యడాగమమే వచ్చునుగాని అది, అవి, అనువానిలోని అకారమునకు లోపమురాదు. నాయది, మాయది, నీయది, మీయది, తనయది, తమయది, నాయవి, మాయవి, నీయవి, మీయవి, తనయవి, తమయవి.

వై సర్వనామముల షష్ఠీవిభక్తియందు 'అదు,' అను ఆగమము వచ్చును. అప్పుడు దాని ఆదిమ అకారమునకు లోపము కలుగును: నాదు, నాదగు, నాదయిన; నీదు, నీదగు, నీదయిన; మీదగు, మీదయిన, తనదు, తనదగు, తనదైన.

(ఆ) వాని, వారి, వీరి, దాని, అనువానిపై, 'అది,' చేరినప్పుడు దాని తొలి అకారమునకు లోపముకలుగును: వానిదైన, వారిదయిన, వీరిది, దానిదైన; అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి అనువానిమీఁదను నామముల షష్ఠీయందలి అకారము మీఁదను అది, అవి అనువాని తొలి అకారము వైకల్పికముగా లోపించును: అట్టిది, ఇట్టిది (ఆది. II. 217), ఎట్టిది (ఆది. I. 26) మీవంశమున నరచేల్చాత్తములదైవ (సభా. I. 25)

(ఇ) తోడ అనువిభక్తిప్రత్యయముపై ఇ అనువర్ణకము చేరఁగానయిన 'తోడి' మీఁద 'అది' చేరినప్పుడు, దాని తొలి అకారమునకు లోపముకలుగును:—మాతోడిదేమి (ఆర. II. 211); దానితోడిదేమి (ఆది. III. 147).

(ఈ) వర్తమానక్రియలయందు ఉన్నానుబంధముపై వచ్చు 'అది' 'అవి' శబ్దముల తొలి అకారమునకు లోపము రాదు. అచట యడాగమము వచ్చును:—ఉన్నయది, ఉన్నయవి, ఎఱుంగనియది, ఏడ్చుచున్నయది, అగుచున్నయవి, ఏర్పచున్నయది, ఒప్పుచున్నయది, కలయది, కలయవి మొద.

ఉన్నది అను రూపము ఉండునది అను విధ్యర్థమందు ప్రయోగింపఁబడినది. ఉండకున్నది (ఆది. III. 205) ఉన్నది (ఆది. VI. 267).

(ఎ) 'పెద్ద' మొదలగు అకారాంత విశేషణములపై 'అది' 'అవి', పరమైనప్పుడు వాని తొలి అకారమునకు లోపమురాదు:— ఉదా:- పెద్దయది (ఆది. IV. 210).

(ఏ) భూతార్థక క్రియాజన్య విశేషణములపై అది, అవి పరమైనప్పుడు వాని తొలి అకారమునకు లోపము వైకల్పముగా నగును. ఉదా:—లోపము రానందుకు-అయినయవి, ఎఱుంగనియది, తగిలినయది, పోయినయది.

లోపము వచ్చినందుకు:— అయినది, అయినవి, చూచినది, తగిలినది.

(10) సమాసమందు తోడ, వలన ల అత్వమున కిత్వ మగును.

రాజులతోడి యుద్ధంబు (ఆది. I. 60); నీతోడి సఖ్యంబు (ఆది. VII. 50) ఇంద్రునందనుతోడి యిష్ట వినోదంబులు (ఆది. VII. 223); పిడుగుల తోడి నృప్తి (సభా. II. 70) గాడ్పుతోడి వాన (ఆర. III. 298), డణ్ణుతోడి దివియ (SI. I. IV, 1209, 1210) తక్షకువలని భయంబు (ఆది. II. 176); తమవలని నెయ్యంబు (ఆది. VI. 147) పితృగణంబువలని ఋణంబు (ఆది. VI. 248); జనులవలని తాడనంబులు (ఆది. VII. 101); మావలని మోహంబు (ఆది. VIII. 310); పగఱవలనివారలు (సభా. I. 40); నుతులవలని నెయ్యంబు (ఆర. I. 81) నావలని భయంబు (ఆర. II. 18) శత్రు నివహంబువలని భయంబు (ఆర. II. 127) కపోతంబువలని యాగ్రహంబు (ఆర. III. 233).

ఇత్వసంధి.

I. (అ) క్షార్వరంబయిన ఇత్తునకు సంధిలేదు.

ఆది. I. 31 అని+అధ్యాత్మవిధులు=యనియధ్యాత్మవిధులు.

S. I. I. V. 62 ప్రసాదించి+ఇచ్చిరి=ప్రసాదించి యిచ్చిరి.

సంధిలేనిచోట స్వరంబుకంటె బరంబయిన స్వరంబునకు యడాగ మంబగు.

(ఆ) 'అయి' అను క్షార్వరక రూపముమీఁద సముచ్చయ 'ఉ' కారము వచ్చినప్పుడు, ఇత్వ లోపమును యకారమునకు ద్విత్వమును వైకల్పికముగ వచ్చును:—ఉదా:—ఆది VII. 35, అయ్య; ఆది. VIII. 25, ఎన్నడయ్య; ఆది. VIII. 261, చక్రధరుండయ్య జలరుహనాథుండు గాండివ ధరుడయ్య; బొండవుండు.

2. ఏమ్యాదులయందు 'కి' వృద్ధి లేదు. ఏమ్యాదుల 'ఇత్తు' నకు సంధి లేదు.

అది:— స్త్రీనపుంసక బోధకముగా 310 సార్లు వచ్చినది. అందు 131 సార్లు మాత్రమే దానితరువాత అచ్చు వచ్చినది. 128 చోట్ల యడాగమము వచ్చినది. ఆది. II. 39 'అదెట్లనిన' ఆర. III. 132 ఉన్నదని, అని రెండుచోట్ల నచనములయందు అచ్చుప్రతులలో సంధి కనబడుచున్నను వ్రాత ప్రతులలో సంధిలేకుండగనే 'అది యెట్లనిన' 'ఉన్నది యని' అని కనబడుచున్నది. ఆది. IV. 259 'అదేల' అని ఆటవెలఁది పద్యములో అచ్చు ప్రతిలో కనబడుచున్నను కొన్ని వ్రాత ప్రతులలో 'శవుడౌట యేల-సంధ వించె' అనుపాఠము కాన్పించుచున్నది.

అవి:— ఇది 44 సార్లు వచ్చినది. అందు 13 సార్లు దానితరువాత అచ్చు వచ్చినది. అన్నిచోట్లను యడాగమమే వచ్చినది.

అయ్యది:— ఇది 2 సార్లు వచ్చినది. ఒకమాటు దాని కచ్చు పరముగా నున్నది. సంధిలేదు.

ఇది:— మొత్తము 263 సార్లు. అచ్చుపరముగా 73 సార్లు. సంధిలేదు.

ఇయ్యది:— 1 సారి. అచ్చుపరమైనది. సంధిలేదు.

ఇవి:— మొత్తము 22 సార్లు. అచ్చుపరముగా 10 సార్లు. సంధిలేదు.

ఇది, ఇవ్వి, ఇయ్యవి, ఎయ్యవి, ఎయవి, వీనికి ప్రయోగములు లేవు.

ఏది:— 2 సార్లు. దీనితరువాత అచ్చురాలేదు.

ఎద్ది:— 37 సార్లు. అచ్చుపరముగా 24 సార్లు. సంధిలేదు.

ఎయ్యది:— 10 సార్లు. అచ్చుపరముగా 2 సార్లు. సంధిలేదు.

ఏయది:— 2 సార్లును అచ్చుపరముగానున్నను సంధిలేదు.

ఎవ్వి:— మొత్తము 2 సార్లును అచ్చుపరముగానున్నను సంధిలేదు.

ఏమి:— మొత్తము 145 సార్లు, అచ్చుపరముగా 28 సార్లు. వీనిలో

ఆది. V. 29, 'ఏమనారు' అని అచ్చుపాఠము. ఏమినారు అనునది వ్రాత ప్రతులపాఠము.

ఆర. I. 238, 'ఏమని తలఁచునొకొ' బుద్ధి నిష్ఠులు దానుక' అచ్చు పాఠము.

'ఏమిదలఁచునొకొ' బుద్ధి నిష్ఠులు దానుక' వ్రాతపాఠము.

ఆర. III. 305, 'ఏమని' ఇది వచనములోనిది. కొన్ని వ్రాతప్రతులలో 'ఏమియని' అనియే ఉన్నది.

మఱి:— 138 సార్లు. అచ్చుపరముగా 38 సార్లు. సంధిలేదు.

8. ప్రథమోత్తమపురుష క్రియలయం దిత్తునకు సంధి వైకల్పికము. మధ్యమపురుష క్రియలయం దిత్తునకు సంధినిత్యము.

ఉత్తమపురుషము:—

ఆది. VIII. 91, ఐతిమి + ఇందఱమున్ = ఐతిమి యిందఱమున్. ఆది.

VI. 239, ఉండ్డితిమి + ఒరులెఱుంగకుండ = ఉండ్డితిమి యొరులెఱుంగకుండ.

ఆర. II. 67. అపహరించితిమి + అని = అపహరించితిమని.

ప్రథమపురుషము:—

ఆది. VI. 264, క్రమమువడసి యొక్క సమయంబు సేసిరి. యొనరదాని తెఱఁగు వినుము తల్లి.

ఆర. II. 102, అందు గొందఱు అధిక హాస్యంబు సేసిరి. యడవి నేమిసేసెదనిరి కొందఱు—

ఆర. II. 54, నిలిచిరంత.

మధ్యమపురుషము:—

ఆది. II. 198, (నీవు) తాల్పితి + అభిషిక్తుడవై = తాల్పితభిషిక్తుడవై.

ఆది. II. 199 (నీవు) మంచితి + అనేక యాగములన్ = మంచితనేక యాగములన్.

ఆది. IV. 280 [నీవు] వచ్చితి + ఇందులకు = వచ్చితిందులకు.

4. 'ఏని' శబ్దమున కచ్చుపరమగునపుడు ఇత్వమునకు లోపము వికల్పముగా నగును: లోపము కలిగినందు కుదాహరణములు:—

ఆది. V. 149 తరుల్రాజ... ..నీవు దిరముగా నిష్టంబు దీర్చితే నిందు ధృతిఁ బ్రతియిష్టంబుఁ దీర్చినకాన.

నభా. I. 57. వ. ఎంచే నిట్టిసభం జూచి యెఱుంగుదురే ?

నభా. II. 114. ఉ అత్యధికులై న సపత్నులపేర్కిఁ జూచియే జూపె నహింపనోపక కృతుండ వివర్ణుండనైతి నంతయున్.

నభా. II. 215 వ. నీ వేకస్త్రవై తేనమి విగతవస్త్రవై తేనమి

సభా. II. 244. సీ. గీ. ధన్యులార యేను దాసినే దాసినే నఱుంగ
జెప్పి పనువుడు...

ఆర. II. 263, వ. ఎంచేనుండి యాత్రాపరులై కురుక్షేత్రంబునకుం
బోదు రట్టి నై మిశకుంజం బాడి.

ఆర. II. 267, వ. కుమారు సేనాపతింగా నెందే నభిషేకించి రట్టి
లైజనంబను తీర్థంబును.

ఆర. III. నే. గీ. నీవు దీని నొక్కరుడవు నిర్వహింప, నోపవే నొక్క
రుడ న-య్యును గడంగి నడపనోవుదు,

లోపము కలుగనందుకు—

ఆది. II. 154, నాకు నీ వెన్నండేని నవమానంబుడలంచితి నాడ
నిన్నుం బాసి పోవుదు.

సభా. I. 4. ఎద్దియేని నొక్క యపూర్వంబయినదాని నిర్నింప

ఆది. III. 181, ఎంచేని నుండియొక్క మహాముని వచ్చి.

ఆది. VII. 18. ఎయ్యేని నొక్కవేల్పు నారాధించి.

‘ఏని’ శబ్దము ద్రుతాంతమా కాదా?

ఆది. III. 181, ఎంచేనినుండి.

ఆది. IV. 127, ఎయ్యేనియు నొక్క స్త్రీ యందు.

5. కొన్ని ఇకారాంతములగు తెనుగు శబ్దములమీఁద నచ్చు పర
మగు నెప్పుడు సంధి వై కల్పికముగా నగును.

ఓటమి + ఉను = (ఆది. I. 159)

ఓటమి + ఎడఁద = ఓడమెడఁద (ఆర. III. 63).

ఋకారసంధి

1. ఋకారము శబ్దమునకు పరమై యున్నప్పుడు సంధి కలుగదు.

ఋషుల ఋణంబుల; వేళుచున్న ఋషుల (ఆది. II. 137).

ద్రుతము

1. ద్రుతముమీఁది పరుషములకు సరళము లగును. అట్టిచోట ద్రుతి
మునకు స్వత్వమైనను, బిందువై నను కలుగును; లేదా సంశ్లేషమైనను కలుగును.

శరణన్న + కాచుచు = శరణన్నఁ గాచుచు (ఆది. I. 7).

దవ్వుగ్గ + చోపి = దవ్వుగఁ జోపి (ఆది. I. 5).

విభూతి + తనరఁజేయుచు = విభూతిఁ దనరఁజేయుచు (ఆది. I. 7.)

ప్రీతి + వెంచుచు = ప్రీతిఁ జెంచుచు (ఆది. I. 7.)

సంపదలును + కావించు = సంపదలును గావించు (ఆది. I. 33.)

విన + పోలుచు = వినంబోలుచు (ఆది. I. 45.)

2. కెమ్, చెమ్, క్క, మొదలగు సకార మకార పొల్లు లంతమందు గల శబ్దములపై పరుషములు వచ్చినప్పుడు ద్రుతముమీఁదవలె సరళాదేశము వచ్చును (కెమ్, చెమ్, అనునవి శోణారథములు); కెందమ్మిరేకులవలన (ఆది. IV. 76.)

3. ద్రుత ప్రకృతికములకంటె సరళస్థిరవర్ణములు పరములైనపుడు వాని ద్రుతమునకు వైకల్పికముగా లోపముగాని, స్వత్వముగాని, దానిమీఁది ఉత్పమునకు లోపముగాని కలుగును:—

లోపము:—త త్వవి త్వమున + దానగుణాభిరతి = త త్వవి త్వమున దానగుణాభిరతి (ఆది. I. 6.)

స్వత్వము:—ఎన్నను + సర్వవేద = ఎన్నను సర్వవేద (ఆది. I. 19.)

ద్రుతముమీఁది ఉత్పలోపము:—దానగుణాభిరతి + సమస్త = దానగుణాభిరతి సమస్త (ఆది. I. 6.)

4. అచ్చ పరమైనప్పుడు ద్రుతమునకు లోపము కలుగదు. కొన్నిచోట్ల సంశ్లేషము కలుగును. ఈ సంశ్లేషము కొన్ని 'ను'కారాంతధాతువులపైఁ గూడ కలుగును.

ఆది. VII. 141, ఎన్నడు + ఏని = ఎన్నడున్నేని; S. I. I. IV. 672, సంఘమున్ + అరుదుగ = సంఘమున్నరుదుగ; ఆర. I. 321; కేతనంబులున్ + అతుల = కేతనంబులున్నతుల.

ఆర. I. 321, ధైర్యశక్తికిన్ + అరుదుగ = ధైర్యశక్తికిన్నరుదుగ.

(ఈ పాఠమును ముద్రాపకులు 'ధైర్యశక్తి కష్టరుదుగ' అని దిద్దినారు. తాళపత్రప్రతులయం దెచ్చటను ఈ పాఠము కాన్పించదు. పూర్వలాక్షణికులు కొందఱు 'శక్తికిన్నరుదుగ' అను పాఠము నుదాహరించి యున్నారు.)

అను + అనుర = అన్నుర (ఆది. II. 3); అను + ఇష్టసఖ = అన్నిష్టసఖ (ఆది. III. 140.)

అను + ఏటితరంగలన్ = అన్నేటితరంగలన్ (ఆది. VIII. 79.)

ఈ యుదాహరణములలో అను ధాతువులలోని 'ను'కారమున కుత్వ లోపమును సకారమునకు ద్విత్వమును కలిగినది.

6. సమాసములందు ద్రుతమునకు లోపము కలుగును.

వింటన్ + నేర్పు = విల్లునేర్పు (ఆది. V. 206.)

7. ద్రుతముమీఁద 'మ'కారము పరమగునపుడు ద్రుతమునకు వై
ల్పికముగా మకారమగును.

ఆది. V. 142. కమ్మని లతాంతములకు మొగ్గనసి

ఆర. III. 143, చేసెమ్మహానదులుచే

8. కొన్నియెడల ఉత్తమపుంస క్రియలమీఁది ద్రుతమునకు లోపము
వచ్చును.

ఆర. IV. 121 దుఃఖితుఁడెచో + వితిన్ = దుఃఖితుఁడైతిన్.

9. ద్రుతాంతములుకాని కొన్ని క్రియాపదములమీఁదను ఒక్కొక్కచో
ద్రుతము కానవచ్చుచున్నది.

ఆది. VII. 2246, అయ్యెదము + అని = అయ్యెదమునని.

10. కొన్నియెడల ద్రుతముమీఁద సకారము కనబడును. అదియు
నుంగాక (ఆది. I. 13.)

ఉద్యానవనంబునుంబోలె; నాటకప్రయోగంబునుంబోలె (ఆది. II. 27.)

11. ఇంకాదులకుతప్ప ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదు.

ఇంక + ఏల = ఇంకేల (ఆది. II. 21.)

12. వాక్యవసానమునందు ద్రుతము వైకల్పికముగా లోపించును.

గ స డ ద వా దే శ ము

ఈక్రింది సందర్భములందు క, చ, ట, త, ప, లకు వరుసగా గ, న,
డ, ద, వలు ఆదేశము లగును.

(i) నేను, తాను, శబ్దములుతప్ప లిక్కిన ప్రథమావిభక్తియందున్న
తెనుఁగు మీఁది తెనుఁగు శబ్దములకేకాక తెనుఁగుమీఁద సంస్కృతము
వచ్చినను, సంస్కృతముమీఁద తెనుఁగువచ్చినను, సంస్కృతముమీఁద సంస్కృ
తము వచ్చినను గూడ ఈ గ, న, డ, ద, వ, ఆదేశము వచ్చును.

(అ) తెనుఁగుమీఁద తెనుఁగు:

ఉప్పు + పొలము = ఉప్పువైలము (S. I. I. IV. 1175)

ఎడ + పొలము = ఎడవైలము (S. I. I. IV. 662)

వెడ్డి + కట్టిన = వెడ్డిగట్టిన (S. I. I. IV. 1302)

తమ్ముణ్ణ + పోలణ్ణ = తమ్ముణ్ణ పోలణ్ణ (S. I. I. IV. 1061).

డాక రేమి + పాల్కొలను = డాక రేమిపాల్కొలను (S. I. I. IV. 749);

అసము + వెరుగన్ = అసమువెరుగన్ (S. I. I. IV. 1007);

కడువలు + పెట్టు = కడువలుపెట్టు (S. I. I. IV. 1248);

బెరసినవారు + పూంటంగాన్ = బెరసినవారు పూంటంగాన్ (S. I. I. IV. 1302)

మాడలు + పెట్టె = మాడలుపెట్టె (S. I. I. V. 1105);

తూములు + పదిన్ని = తూములుపదిన్ని (S. I. I. V. 1052)

(ఆ) తెనుగుమీఁద సంస్కృతము:

మండండు విక్రయంబునన్ (S. I. I. IV. 672);

తిమ్మండు + ప్రతాపమున = తిమ్మండు ప్రతాపమున (కొణిదేసశాసనము)

ఆరియ + పట్టనమున = ఆరియపట్టనమున (S. I. I. IV. 1364)

వెన్నమ + ప్రకాశముగాన్ = వెన్నమప్రకాశముగాన్ (S. I. I. IV. 666);

అందు + ప్రసిద్ధిగన్ = (S. I. I. IV. 672);

రట్టడికము నత్తిగ్రహించి (S. I. I. IV. 1186);

(ఇ) సంస్కృతమీఁద తెనుగు:

అమృతాంశుండు వయఃపయోధి (S. I. I. IV. 677)

శ్రీలోలుండు + పడాలుకాటనికి = శ్రీలోలుండు పడాలుకాటనికి (S. I. I. IV. 666);

కాంత + తాన్ = కాంతదా [నరుదగుచుండ] (S. I. I. IV.)

జగజ్జగీషుండు + వేమ్మిని = జగజ్జగీషుండు వేమ్మిని (S. I. I. IV. 675)

మహీపాలుణ్డు + పుట్టెన్ = మహీపాలుణ్డు పుట్టెన్ (S. I. I. IV. 677)

వీరవ్రతుండు + పడిహరి = వీరవ్రతుండు పడిహరి (S. I. I. IV. 915)

మందగమన + తొల్లి = మందగమనదొల్లి (S. I. I. IV. 1007)

గురువు + తల్లియ = గురువుదల్లియ (ఆది. VII. 252)

(ఈ) సంస్కృతముమీఁద సంస్కృతము:

చంద్రుణ్డు గులనిస్తారకుణ్డు (S. I. I. IV. 677); విస్తరణపట్టము (S. I. I. IV. 675);

ముల్లోకవిభుండు + చక్రి = ముల్లోక విభుండు సక్రి.

అమృతాంశుండు + పయఃపయోధి = అమృతాంశుండు పయఃపయోధి
(S. I. I. IV. 677)

పవిత్ర చరిత్రుణ్ణు + పాత్రుణ్ణు = పవిత్రచరిత్రుణ్ణు వాత్రుణ్ణు (S. I. I. IV. 1169.)

ఘాటి + చాలింతె = ఘాటివాలింతె (సభా. I. 15)

వదాన్యత + ప్రస్ఫరించె = వదాన్యతప్రస్ఫరించె (S. I. I. IV. 675)

(ii) ఆందు, ఇందు, ఎందు, అటు, ఇటు, ఎటు, అటు, ఇటు, ఎటు, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అంత, ఇంత, ఎంత, అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, ఎన్నడు, ఏమి, పెద్ద, ఒప్పు, తెల్ల, నల్ల, నెఱి, కల, మొదలయిన శబ్దముల మీఁదను గ, న, డ, ద, వాదేశము వచ్చును.

ఆర. VII. 221 అంత + కూడు = అంతకూడు.

ఆర. I. 389. దుర్భుద్ధియని యేమిసెప్ప వలయు.

ఆది. VII. 4. ఏమిగారణంబున నయోనిజయయ్యె.

ఆది. VI. 45. పెద్దగాలంబు.

S. I. I. IV. 672. 929. 930. కలయంత్ర + కాలమును = కలయంత్ర గాలమును.

ఆది. IV. 167. ఆది. VII. 209, సభా. II. 150. ఒప్పుగొనుము.

ఆది. VII. 73. నెఱిగురులు.

ఆది. VII. 254. కలదెఱంగు.

(iii) ద్వంద్వసమాసమందు:

తల్లి + తండ్రి = తల్లిదండ్రులు (ఆది. VI. 45, 283, ఆది. II. 49; S. I. I. IV, 674, 676, 688, 991, మొ.)

(iv) సంఖ్యావాచకములమీఁద:

ఆది. IV. 227, అరుగు మొండుగడకు. ఏనువుట్లు (S. I. I. IV. 1828 S. I. I. V. 1342) రెడ్డాగట్టిన (S. I. I. IV. 1190); పదియేనువుట్లు (S. I. I. IV. 1314); పదివుట్లు S. I. I. IV. 1255); నాలుగువ్రాంకలు (S. I. I. IV. 989); మూడువుట్లు (S. I. I. IV. 1188) S. I. I. V. 1176 ఇరువుట్టి S. I. I. IV. 108 1347; ఎనిమిదివుట్లు (S. I. I. V. 1014)

(v) కొన్ని క్రియాపదములమీఁద:

వరియింతురు + కోరి = వరియింతురుగోరి (S. I. I. IV. 649)

నమకట్టరు + కా = నమకట్టరుగా (ఆర. I. 97)

ఎక్కడఁబోయిరి + చెప్పము = ఎక్కడఁబోయిరి సెప్పము. (ఆర. III. 245)

(vi) కొన్ని ధాతువులపై ఉపధాతువులు చేరునప్పుడు ఉపధాతువుల ఆది యందుండు పరుషములకు బహుళముగా గనడదవ లగును:

అరుగుదెంచు, ఏగుదెంచు, ఒప్పుగొను మొద. పఱతెంచు, నడతెంచు, వీతెంచు, తోతెంచు మొదలగువానియందు గనడదవాదేశము రాదు.

ఆది. IV. 167 ఒప్పుగొనుము వీని నుర్వీశయని సుతునిచ్చి గంగననిన.

ఆది. VII. 209 ఈ భిక్ష నొప్పుగొనుము.

సభా. I. 150 వీనినొప్పుగొనుము.

గనడదవాదేశము రానిచోట్లు.

(i) ఏవార్థక 'అ' కారముపై ని (ii) ప్రశ్నార్థకములపై ని, (iii) ఆశ్చర్యార్థకములపై ని (iv) శేషషష్ఠీరూపములపై ని (v) క్షార్థకములపై ని (vi) క్రియాజన్య విశేషములపై ని (vii) తోడ్కొని, కోల్పడి, మొదలగు కొన్ని ధాతువులలోను గనడదవాదేశము కలుగదు.

ఆమ్రేడితము.

1. అచ్చున కామ్రేడితంబు పరమగునపుడు సంధియగును 'ఏమి' ఏమ్యాదులలో చేరుటచేతను, 'ఏఁగి' మొదలగునవి క్షార్థకము లగుటచేతను ఇట్టిచోట్ల సంధిలేదు.

ఉదా: అహ + అహ = అహహ (ఆది. VI. 89); ఎట్టు + ఎట్టు = ఎట్టెట్టు (ఆర. I. 116)

2. ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు విభక్తిలోపంబగు. ఇంచుక, నాఁడు, ఇత్యాదులయందు అంతిమాక్షరలోపము లేదు.

ఇంచుక + ఇంచుక = ఇంచుకించుక.

మానికిన్ + మానికిన్ = మానిమానికిన్ (ఆర. II. 94)

మఱునాఁడు + నాఁటికిన్ = మఱునాఁడు నాఁటికిన్ (ఆది. VIII. 183)

నాఁటికిన్ + నాఁటికిన్ = నాఁటినాఁటికిన్ (ఆది. VIII. 183)

ఏటఁగ + ఏటఁగ = ఏటేటఁగ (ఆది III. 24; సభా. I. 152)

(3) అమ్రేడితంబు పరమగునపుడు మధ్యను ముడుజ్జులకు లోపము విభాషనగును.

ఏయకుము + ఏయకుము = ఏయకేయకుము, ఏయకుమేయకుము.

పోవకుము + పోవకుము = పోవకుపోవకుము (ఆర. IV. 19.)

ద్విరుక్త 'ట' కారము.

(1) తెనుఁగునందుగాని తత్సంబంధములగు ఇతర ద్రావిడవదములందు గాని, అంతమందు శకటరేఫమో, శకటరేఫ ద్విత్వమో ఉన్నప్పుడు, అది మఱియొక విశేష్యమునకు విశేషణముగా నిలిచి సమసింపినయెడల, ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయము ప్రకారము 'ట్ర' గను, 'ట్ట' గను మాఱును. ఇట్లే క, ట, త, ప, అనువర్ణము లంతమందుగల శబ్దములు విశేషణములయి సమసింపినప్పుడు ద్విత్వమును పొందుట ద్రావిడభాషా సంప్రదాయము. గ, డ, ద, బ, లు అంతమందుగల ద్రావిడపదములు విశేషణములుగ సమసింపి నిలిచినప్పుడు పరుషములయి ద్విత్వమును పొందును. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే ఈ క్రింది సంధిరూపము లేర్పడినవి:—

సభా. II. 97, కట్టెదురన్ = కడు + ఎదురన్.

ఆర. II. 132, నిట్టూర్పులు = నిడు + ఊర్పులు.

ఎట్టయెదుర = ఏట్ (తమిళము, కన్నడము, మళయాళము = లేచు, ఎదురుగానిలుచు) ఏట్ట, ఏట్ర, ఏట్ట, ఎట్ట + ఎదుర.

సభా. II. 299, పట్టపగల = (ప)

(2) సమసింపనప్పుడు ద్విరుక్త 'ట' కారము రాదు:

సభా, I. 122, కడునధికుతోడఁ దొడరినఁ బొడిచిన నొడిచినను ...

ఆర. II. 108, కడునెండ యెక్కునంతకు నుడుగక యచ్చనుప నడచి ...

ఆది. I. 84, కడున్ + అకరుణాన్వితములు = కడు నకరుణాన్వితములు.

(3) కర్నధారయమునందు పేర్వాదిశబ్దముల కచ్చుపరమగునపుడు 'టు' గాగమము వైకల్పికముగా నగును:

పేరు + ఉరము = పేరురము.

ఉట్టు + పల్లి = ఉట్టుటుంబల్లి (S. I. I. IV. 672).

ఇతరసంధులు.

(1) పేడాదిశబ్దముల కాలుశబ్దము పరమయినప్పుడు కర్నధారయము నందు రుగాగమమగును. ఈ 'రు' గాగమము ద్రావిడభాషలలోని బహువచన వ్రత్యయమయిన రేఫముకాని, శబ్దము నేకవచనమందుండిన రేఫముగాని అయియుండును:

‘పేద’ దీనికి కన్నడమునందును ప్రాచీనాంధ్రము నందును ‘పేదరు’ అనునది బహువచనరూపము. దీనికి షష్ఠీయందు ‘పేదర’ అని యగును. పేదర + ఆలు = పేదరాలు. ఇట్లే ముద్దరాలు = ముద్ద + రు = (బహువచన ప్రత్యయము (ముద్ద + రు = ముద్దరు, షష్ఠీయందు ముద్దర + ఆలు = ముద్దరాలు; గొడ్డాలు (S. I. I. V. 1059)

(2) క్రొత్త శబ్దము నాద్యక్షర శేషముమీది హల్లునకు ద్విత్వంబగు: క్రొత్త + ముడులు = క్రొమ్ముడులు.

(3) సమాసమందు కొన్ని శబ్దముల తొలియచ్చమీది వర్ణములకెల్ల లోపము బహుళముగానగును. లుప్తశేషముమీది వర్ణమునకు ద్విత్వమగును. అది దీర్ఘమైనచో హ్రస్వమును కలుగును:

మూఁడు + మడుగు = ముమ్మడుగు (ఆది. I. 80)

నెఱ + వగ = నెవ్వగ (ఆది. VIII. 59)

నెఱ + వడి = నెవ్వడి (ఆది. VI. 81)

రెండు + నెలలు = రెన్నెలలు (ఆర. III. 56)

రెండు + నాళ్లు = రెన్నాళ్లు (ఆది. I. 68)

మూఁడు + నూఱు = మున్నూఱు (ఆది. I. 71)

మూఁడు + అలి + కుట్టు = ముయ్యలికుట్టు (S. I. I. IV. 1217)

నాలుగు + నూఱు = నన్నూఱు (సభా. II. 113)

తొమ్మిది + పది = తొంబది (ఆర. II. 174)

ఇరు + నూఱు = ఇన్నూఱు (ఆది. I. 71)

ఎనిమిది + నూట = ఎనమన్నూట (ఆది. I. 44)

తొమ్మిది + నూట = తొమ్మన్నూట (ఆది. I. 42)

(ఇర్ + నెలలు = (ఇర్ నెలలు) రెన్నెలలు; ఇర్ + నాళ్లు = రెన్నాళ్లు; నెఱ + వగ = నెవ్వగ (నెవ్వగ); నెఱ + వడి = నెవ్వడి (నెవ్వడి), నల్ + నూఱు = నల్నూఱు (నన్నూఱు) (Assimilation); మూ + మడుగు = ముమ్మడుగు, మూ + ఏడు = ముయ్యేడు అని శబ్దశాస్త్రప్రకారము చెప్పవలసియుండును.

ఎనిమిది, తొమ్మిది అనువానికి ఎనమ, (తొంబ) తొమ్మ అనునవి ప్రాతిపదికములు. వీనిలో ఆద్యక్ష రేతరములకు లోపమురాదు. ఎనమ తొంబ అను నవి ప్రాతిపదికములు కావుననే ఎనమండ్రు, తొంబండ్రు, తొంబది, అను రూపములు సిద్ధించినవి.

(4) కర్తృధారయమందు మువర్ణమునకు పుంపులువచ్చును: ఆది. IV. 221, ఇలితంపురక్కను,

అది. VII. 260 విరుద్ధంపువరము.

ఆర. I. 49, వీనిపుట్టిన పాపంపువేళ.

ఆర. III. 800, పరుసంపురాలవై.

వై యుదాహరణములలో 'బలితంపురక్కను' అనుటకు 'బలియుఁడ' రక్కను' అనియును, 'పాపంపువేళ' అనుటకు 'పాపంబువేళ' అనియును గౌతమీ గ్రంథాలయస్థ తాళపత్రప్రతులలో పాఠములు కాన్పించుచున్నవి. తక్కిన రెంటికని 'విరుద్ధంబువరము' 'పరుసంబురాలవై' అని పుంపులురాని పాఠములు కాన్పించినచో కర్తృధారయమునందే కాక ఏ సమాసమందును మువర్ణము నకు పుంపులురావని చెప్పవలసి వచ్చును.

(5) షష్ఠీసమాసమందు మువర్ణమునకు పుంపులు రావు:

ఆర. I. 34 తపంబు గౌరవంబు.

ఆర. II. 68 పుట్టంబు చెఱంగు.

ఆర. II. 209, తపము బలమునన్.

ఆర. III. 273, ఆశ్రమంబుదెసకు.

(6) తృతీయా సప్తమీ సమాసములందును మువర్ణమునకు పుంపులు రావు:

ఆర. III. 107, అంబుకుహంబుసమంబు.

ఆర. I. 362, అమరలోకంబు వేశ్యలము.

(7) పరిమితిని తెలుపు ఎడు, ఎడ్లు, ఎండు అను ప్రత్యయములు పరమై నప్పుడు అన్ని యచ్చులకును సంధియగును:

మాన + ఎడు = మానెడు (S. I. I. IV. 667, S. I. I. V. 15, 16, 17, 18, 21, 22, 28.)

మాన + ఎడ్లు = మానెడ్లు (S. I. I. IV. 1008, 1051, 1128, S. I. I. V. 13, 68;)

మాన + ఎండు = మానెండు (S. I. IV. 945.)

అడ్డ + ఎండు = అడ్డెండు (S. I. I. I. IV. 667, 974.)

అడ్డ + ఎడ్లు = అడ్డెడ్లు (S. I. I. V. 19, 28.)

కుంచు + ఎడ్లు = కుంచెడ్లు (S. I. I. IV. 1323.)

సోల + ఎడ్లు = సోలెడ్లు (S. I. I. V. 66.)

'పటియడ్లు' (S. I. I. IV. 1323) అనుచోట 'ఇయడ్లు' అనునది పరిమితిని తెలుపుచున్నది.

(8) ఇంతకుముందు తెలిపిన స్థలములయందుతప్ప 'ఉ' కారవ్యతిరిక్తములైన అచ్చుల కచ్చుపరమగునపుడు సంధిరాదు.

ఇ. అలవి + ఎ = అలవియె (ఆది. IV. 106, ఆది. VII. 222, సభా.

I. 61) అట్టి + అందు = అట్టియందు (సభా. II. 42)

ఈ. కుడువంబెట్టకుమీ + అని = కుడువంబెట్టకుమీయని (ఆది. V. 281.)

ఎ. కలరె + ఒరులు = కలరెయెరులు (ఆర. II. 3.)

ఏ. క్రాగిరే + అనుచు = క్రాగిరేయనుచు (ఆది. VI. 166)

ఎ. ఏకనస్త్రయై + ఓడన్ = ఏకనస్త్రయైయొడన్ (ఆది. III. 36.)

బ. కోపాగ్నియొక్కొ + అనుచును = కోపాగ్నియొక్కొ యనుచును (ఆది. I. 112.)

ఓ. కనకాద్రియొక్కో + ఇది = కనకాద్రియొక్కోయిది (ఆర. III. 343)

(9) ఆ, ఈ, ఏ, లపై ఇతరపర్ణము పరమైనప్పుడు వానికి ప్రాప్తమును, నైహల్లునకు ద్విత్యమును, అచ్చు పరమైనయెడల ఆగమ యకారమునకు ద్విత్యమును నైకిత్వికముగా నచ్చును.

అ + అయి = అయ్యయి (ఆది. VII. 226); అయ్యయి క్షత్రియకులంబులు (సభా. II. 2)

ఆ + కడన్ = ఆక్కడన్ (ఆది. V. 133)

ఆ + చోస = ఆచోస (S. I. I. IV. 738)

ఈ + మహాభారతంబు = ఇమహాభారతంబు (ఆది. I. 27)

(10) కర్కధారయసమాసమునందు 'తమ్ముడు' మొదలగు శబ్దములలోని విభక్తిప్రత్యయము వికల్పముగా లోపించును :

S. I. I. V. 1341, నీతుంగాలమునకు.

S. I. I. IV. 1061, నాగదేవయ్య తమ్ముంబ్రోలయ.

,, ,, నాగజ్ఞానులమ్ముంబ్రోలయ.

,, 704, ఎట్టంజెలువు.

,, 939, నానాదేసిం వెక్కండ్రు

,, 1255, ఉట్టుటుంబల్లి; ఆర. I. 300, చెంచుడలలు; ఆది.

V. 26, పుట్టుంగనచంబు; ఆది. IV. 232, పుట్టుండకు.

(11) అందు, ఇందు, ఎందు, లకు 'ఉల' అను ఆగమము నచ్చును. ఆ 'ఉల' ఆగమముమీదనే షష్ఠీయందు కువర్ణముచేరును.

అందుల (ఆది. IV. 68, ఆది. VI. 235, 305 ఆది. VIII. 147)

అందులకు (ఆది. IV. 75, ఆది. VIII. 163)

ఉల అనునది 'లో'యొక్క పూర్వరూపము.

'అందులో' అనురూపము S. I. I. IV. 1102 లో కాన్పించుచున్నది.

ఇందుల (ఆది. VI. 128, 264, 282, S. I. I. IV. 991 - 996; 1017, S. I. I. V. 12, 15 - 19, 21 - 23, 1095, 1280, 1215, 1305, 1328. 1334 మొ.)

ఇందుల (ఆర. III. 227)

ఇందులకు (ఆది. II. 76, ఆది. III. 212, IV. 27, 230, ఆది. VI. 128, 186, ఆది. VII. 24, ఆది. VIII. 37, మొ.)

'ఇందుల' అనునది 'ఇక్కడి' అను ప్రదేశార్థము. వానికి 'ఇహ లోకమావలి' అనునర్థమును వచ్చినది. (ఆది. VI. 345)

ఎందుల (ఆది. VII. 2); ఎందులదాచవు (ఆది IV. 131, 146, 171, ఆది. VI. 191, ఆది. VII. 268); ఎందులవాడు (ఆర. I. 372); ఎందులకు (ఆది. V. 69, 217, ఆర. IV. 230)

అందులకు, ఇందులకు, ఎందులకు—అనువానికి ప్రదేశార్థమేకాని, అందుకొఱకు, ఇందుకొఱకు, ఎందుకొఱకు అనునర్థముగాని, 'కారణమున' అను నర్థముగాని లేదు.

(12) మధ్యమపురుష మువర్ణముకు హలవసానంబులు పరంబులగు నపుడు వైకల్పికముగా లోపముకలుగును. ఇట్లే భూతభవిష్యద్గ్రంథములందు వచ్చు ఉత్తమ మధ్యమ పురుషైక వచనములందలి 'ని, వి, ను, వు' అను ప్రత్యయములకును హలవసానములే కాక, అచ్చులు పరములైనప్పుడును వైకల్పికముగా లోపముకలుగును.

భారతమునుండి ఉదాహరణములు :

మధ్యమపురుష మువర్ణము.

ఉండు, ఎఱుగు, ఒనర్పు, ఓడకు, కలిగింపు, కఱపు, కావింపు, కొను, చూపు, చెడకు, చెప్పకుండు, పెన్పు, వెలుగింపు, పడియు.

మధ్యమపురుష 'వు' వర్ణము.

అగుదు, ఓవుదు, నిలువుదు, నేర్పు, వలతు...

మధ్యమపురుష 'వి' వర్ణము.

అయితి, అంటి, అడిగితి, ఇచ్చితి, ఎఱుగించితి, ఒడిచితి, ఒడ్డితి, ఒనరించితి, ఓటువడితి, ఓర్చితి, కంటి, కడగితి, కఱచితి, కఱపితి; క్రొవ్వీతి, చంపితి, చలిపితి, చూపితి, చెఱిచితి, చేకొంటి, చేసితి, తప్పితి, తాల్చితి, నించితి, పట్టువడితి, పట్టితి, పడితి, పలికితి, పుచ్చితి, పుట్టితి, పెంచితి, పెట్టితి, పోయితి, పోలితి, మంచితి, మఱచితి, మసలితి, వగచితి, వచ్చితి, వారించితి, వింటి, వెఱచితి ...

ఉత్తమపురుష 'ను' వర్ణము.

అగుదు, అడిగెద, ఎఱుగగుదు, చేయుదు, కాంతు, చేయుచుండుదు, చేసెద, చేసికొందు, చేస్తు, పంచెద ...

ఉత్తమపురుష 'ని' వర్ణము.

అయితి, ఇచ్చితి, కఱపితి, చేసితి, పడితి, పలికితి ...

(13) వ్యతిరేక మధ్య మువ్వమునకు లోప మెల్లయెడలను వైకల్పికముగా నగును.

ఏయకేయకుము, ఓడకు, చెడకు, పోవకుపోవకుము, పెట్టకుము.

వ్యతిరేక మధ్యమపురుషమునందు వై ఉదాహరణము లఱిని 'ఏయకుము, పోవకుము, పెట్టకుము' అనునవిమాత్రము 'కుము' లోఁ గాన్పించుచున్నవి. నాధారణముగా నన్నయ భారతమున వ్యతిరేకమధ్యమక్రియలు వ్యతిరేక క్షార్థకములవై 'ఉండుము' అనుక్రియను చేర్చుటవలననుపర్పడుచుండును.

ఏయకుండుము, ఓడకుండుము, చెప్పకుండుము, చేయకుండుము, సాయకుండుము, పోవకుండుము; నుట్టకుండుము, వగవకుండుము, వెఱవకుండుము, ఇట్టిచోట్ల 'ము' వర్ణలోపము కలుగదు.

భూతార్థక క్రియాజన్య విశేషణముల 'ఇన' ప్రత్యయమందలి ఇకారమునకు లోపమును 'న' కారమునకు బదులు వెనుకవర్ణమునకు ద్విత్వ అకారములును గలుగును.

అధి. VI. చెడిన-చెడ్డ.

'చెడిన' మొదలగువానికి 'చెడ్డ' మొదలయినవి రూపాంతరము లనుట కంటే నా రూపములు రెండును వేర్వేరు ప్రక్రియల ననుసరించి యేర్పడినవనుట సమంజసము. చెడు, చెడిన; * చెట్టు; * చెట్ట, చెడ్డ, పడు, పడిన; * పట్టు, * పట్ట, పడ్డ, విడు, విడిన; * విట్టు, * విట్ట, విడ్డ; తగు, తగిన; తక్కు, తక్కిన; తగ్గ; అగు, అనిన * అన్ను, అన్న; * ఉన్ను, ఉన్న; ఉండు, ఉండిన; కొను, కొనిన; * కొట్టు, * కొట్ట, కొన్న మొదలయినవి.

కొన్ని చోట్ల గకారమునకు వకారమగును.

(ఆది. II. 152,) పవలు, పవళుల్, (ఆది. IV. 213, 252,) తవిన, (ఆర. II. 230,) తవిలి, (ఆది. VII. 58,) ఉడివింపఁగన్.

“క్వచిద్గకారోఽః” అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రమునకు ‘కొన్నియెడల గకారము వకారమగును’ అను నర్థమునుబట్టి వకారమునకు గకారమగుట సర్వసాధారణమనియు, గకారము క్వాచిత్కముగ వకారమగుటయుఁ గలదనియుఁ జెలిసికొనవచ్చును. వకారముతోఁగి రూపములు సాధారణముగఁ బ్రాచీనములు; గకారముతోఁగి వర్వాచీనములు. ఇరువురు, మువ్వరు, నలుపురు, ఏవురు, ఆర్వురు, ఏడువరు; పవలు, పవడిము మొదలగునవి తొల్లిఁటిరూపములు; వీనిలోని ‘వ’ కారమునకు గ కారము తరువాతి కాలమునఁ గలిగినది.

VI. వి భ క్తి ప్ర క రణ ము.

త త్స ను వి భా గ ము.

ప్ర శ మా వి భ క్తి

ఏ క వ చ న ము.

ప్రా తి ప ది క ము.

అకారాంత పుంలింగములు.

1. సంస్కృతములోని అకారాంతపుంలింగ మహద్వాచకములకు ఉత్పముకలుగును:

ఋద్యః—ఆద్యః; విభవః—విభవు; నివహః—నివహః; రత్నాకరః-
రత్నాకరు; సరేంద్రః—సరేంద్రు; దధీచః—దధీచు; ము.

2. నన్నయకుఁ బూర్వకాలమున లిక్కిన ప్రావిడిభాషలయందువలెనే తెనుఁగునందును ఈ ఉత్పము లేకుండగనే ప్రాతిపదిక మేర్పడియుండును. నన్నయకాలమున అత్పముతోను ఉత్పముతోనుకూడ ప్రాతిపదికములు కాన్పించునున్నవి.

గరుడ—గరుడఁడు; దేవ—దేవణ్ణ (S. I. I. IV. 762, 744, 771, 1258, S. I. I. V. 1015, దేవనిచేతన్ (S. I. I. IV. 1043); దేవని (S. I. I. IV. 1107; S. I. I; V. 1069)

సోమ—సోమని (S. I. I. IV. 1138); సోమణ్ణ (S. I. I. IV. 749, 1169).

ఆయ్య - ఆయ్యణ్ణ (S. I. I. IV. 1169); మాధవ-మాధవణ్ణ (S. I. I. IV. 1169).

ఉపాధ్యాయ (S. I. I. IV. 1077, 1186); నాథ- నాథని S. I. I. V. 1056).

‘బ్రాహ్మ’ శబ్దముపై ఉత్పముకలుగదు; బ్రాహ్మలు, బ్రాహ్మలకు (S. I. I. IV. 1248).

(8) కొన్ని అకారాంత పుల్లింగ శబ్దముల అకారము మిగిలి దానిపై మఱి విభక్తి పర్వయము చేరదు.

దూత (ఆర. II. 34). అనురశబ్దమునకు రెండు రూపములును గలవు: అనుర (ఆది. I. 132); అనురులు (ఆది. II. 96).

(4) కొన్నిటిమీఁద ఉత్పమువచ్చి దానిపై విభక్తిప్రత్యయము చేరదు. (నన్నయభట్టు ఆది. I. 25).

(5) కొన్నిటిమీఁద ఉత్పమువచ్చి ప్రత్యయము చేరకుండుటయు, కొన్నియెడల చేరుటయుఁ గలదు.

మూర్ఖ (మూర్ఖపు. సభా. II. 204), వృద్ధు (ఆర. III. 248, సభా. II. ఆర. I. 208, 388), రూపు (ఆది. IV. 179, 222, ఆది. V. 236); రూపము (సమాసమందు) ఆది. VII. 235, 126); రూపంబున (సమాసమందు) (ఆది. VII. 270.)

సంస్కృత దీర్ఘాంత శబ్దములు.

(1) (అ) ఏకాక్షర దీర్ఘాంత శబ్దములకు హ్రస్వమురాదు:

శ్రీ (ఆది. VII. 72), శ్రీవ్ (ఆది. VII. 278), పాండివశ్రీ (సభా. II. 145), పాండివేయులశ్రీ (సభా. II. 185), రాజ్యశ్రీ (ఆర. I. 238).

(ఆ) అన్యదేశ్యములగు దీర్ఘాంత శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము రాదు:

గాడీలు (ఆది. VIII. 221), దీనికి 'గాడిదలు' 'గాడ్డలు' అని పాఠాంతరములు కాన్పించుచున్నవి.

(2) ఆకారాంత ఈకారాంత శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము వచ్చును.

ప్రజ (ఆది. I. 72); భాష (ఆది. I. 17); బాధ (ఆది. I. 105); క్షమ (ఆర. I. 217); గీత (ఆది. I. 32); గోష్ఠి (ఆది. I. 8); నది (ఆది. I. 132).

(3) ఊకారాంత శబ్దములు హ్రస్వములయి 'వు' వర్ణమును పొందును చమువు (ఆది. I. 80).

ఇకారాంత శబ్దములు.

(1) ఇకారాంత శబ్దముల తుదిఇకార మట్లేయుండి ప్రథమైక వచన ప్రత్యయములను పొందదు:

సంహతి, విభూతి, బుద్ధి (ఆది. I. 5); అభిరతి (ఆది. I. 6) మొద.

(2) కొన్ని ఇకారాంతశబ్దములు ఇయాంతములుగా కూడ కాన్పించును:

తగుణియలు (ఆది. VIII. 175); 'ఇయ' అంతమందుగల శబ్దములు సంస్కృతమందలి 'ఇక' అంతమందు గలవాని వికారములు: లంజియ=ఉంపుడు కత్తె (S. I. I. V. 1083, 1090).

ఈ ఇయాంత శబ్దములు 'ఎ' వర్ణాంతములుకూడ నయినవి: గడ్డె (ఆర. II. 345).

ఇట్లే కొన్ని ఆచ్ఛికశబ్దములు ఇయాంతములుగా నున్నవి: లొట్టియల్ (సభా. I. 265) గడ్డియల్ (ఆర. II. 344).

(3) 'భక్తి' శబ్దము 'భక్తు' అని కూడ కన్పించుచున్నది: భక్తుతో, భక్తుచే (S. I. I. VI. 672).

ఉకారాంతములు.

(1) ఉకారాంత శబ్దముల తుది ఉత్ప మట్లైయుండును. దానిపై ప్రథమైకపదన ప్రస్థియమును చేరును.

అను రూపప్రాంతశున్ (ఆది. III. 3); ప్రభువు (ఆది. I. 2); క్రతువు. హేతువు; జరత్కారువు (ఆది. II. 127); రజ్జువు (ఆది. V. 215); ఋతువు (ఆది. I. 118).

(2) ఒహునచకమున గొన్నియెడల నీ 'వు' వర్ణము లోపించును: గురులు, విష్ణులు మొ.

(3) కొన్నియెడల ఉకారాంత శబ్దములపై వు వర్ణము వికల్పముగా చేరును:

రాహు (సభా. II. 299); రాహువు (ఆది. III. 64).

(4) నను, మను, శబ్దములు డమంతములుకావు:

ననువు (ఆది. III. 66); మనువునకు (ఆది. III. 60).

(5) పాంసు, పూరు, ప్రాంత, శంతను, శ్వేతకేతు, స్థాణు, శబ్దములకు మహత్తునందు న్నువర్ణముగాదు:

స్థాణునకు (ఆది. III. 68); పూరుడు (ఆది. III. 199); పూరున్ (ఆది. III. 194, 195); శంతనుండు (ఆది. IV. 160); శ్వేతకేతుండు (ఆది. V. 89, 90); పాంసులన్ (ఆర. II. 24), ఒక్క కులపాంసనుచేసిన; అను రూపప్రాంతశున్ (ఆది. III. 2).

(6) స్త్రీవాచకముగు జరత్కారు శబ్దమునకు ప్రథమయందు న్నువర్ణము చేరినను ప్రథమేతర విభక్తులందు మహత్తునందువలె రూపములు వచ్చును:

జరత్కారువు (ఆది. II. 127); జరత్కారున్ నుదీయానుజన్.

(7) ప్రభు, గురు, శబ్దములపై దుష్టగాని, పువర్ణముగాని చేరును:

(ఆది. V. 40) ప్రభుడు, (ఆది. VIII. 11); కారవప్రభుడు, (ఆది. 1. 2); ప్రభువులు, (ఆం. I. 3), ప్రభులకు; (ఆది. VI. 79.) ప్రభుండు, (ఆది. III. 109,) గురుని, (ఆది. I. 75.); (ఆది. II. 177); గురులు (ఆది. VII. 182.) గురువులకు; (ఆది. VII. 252) గురులలోనఁ బరమగురువు దల్లియ.

ఋకారాంతములు.

(1) ఋకారాంతముల సంస్కృత ప్రథమైక వచనమందలి 'ఆ' కారము నకు హ్రస్వమగును; లేదా కొన్నియెడల ఋకార మట్లేయుండి దానిపై దుష్ట చేరును:

విధాత (ఆది. I. 118), విధాతయు (ఆది. III. 69); విధాత్య చెయ్యవలె (ఆది. VIII. 159), విధాత్యనకు (ఆది. I. 19), మాంధాత్యు (ఆది. II. 220,) ఆం. III. 265), విధాత్య (ఆం. I. 228), మాంధాత్యుడు (ఆం. III. 205).

(2) దాత్య, ధాత్య, కర్త్య, భర్త్య, వ్రష్ట్య, భ్రాత్య మొదలయిన వానికి ఋకారమునిలువక దాత, ధాత, కర్త, భర్త, వ్రష్ట, భ్రాత అను రూపములే వచ్చును:

ధాత (ఆది. I. 118, ఆది. III. 69), కర్త, కర్తలు (ఆది. I. 14); జగత్కర్త (ఆది. V. 9); భర్త (ఆది. I. 142), ఉపవ్రష్ట (ఆది II. 209), భ్రాతలు (ఆం. I. 248).

ఓకారాంతములు.

1. గోశబ్దమందలి ఓకారమునకు వికారముకలుగదు. దానిపై 'వు' ప్రత్యయము చేరును: గోవు.

అకారాంత అమహద్వాచకములు.

(1) అమహద్వాచక అకారాంత శబ్దములతోది అకారము అట్లే నిలుచును; దానిపై విభక్తిప్రత్యయము చేరును:

ఉదా:—కులము, అనుగ్రహము, విభూషణము, పురాణము, కుశలంబు (ఆది. IV. 25)

(2) పై సందర్భమున చరిత్రాది శబ్దములపై ప్రథమైక వచనమందు ప్రత్యయము చేరుటయు చేరకుండుటయు గలదు.

ఉదా: చరిత్ర (ఆది. I. 14); చరిత (ఆది. III. 202); చరితంబులు (ఆది. I. 30, ఆది. VII. 226); ఆర్చనలు (ఆది. I. 140, ఆది. VIII. 76.) పూజనలన్ (సభా. I. 151); భేదన (ఆది. I. 107); స్ఫరణ (ఆది. III. 19).

(3) కొన్నియెడల అమహద్వాచకముల అకారమున కుత్వము వైకల్పికముగా వచ్చును:

శరణన్నన్ (ఆది. I. 7); శరణము (ఆర. I. 5); శరణంబు (ఆది. II. 44.)

(4) కొన్ని అకారాంత పుంలింగములు అమహద్వాచకము లైనప్పుడు ని అత్వమున కుత్వమును దానిపై 'పు' వర్ణకమును వైకల్పికముగా వచ్చును:

ఉదా: నృపధర్మపుల్ (ఆది. V. 58); సర్వధర్మపులు (ఆది. IV. 218); అధర్మపు (ఆది. II. 33); అధర్మము (ఆది. III. 218); ధర్మము (ఆది. IV. 218); భట్టాధువు (S. I. I. 1114); క్షత్రియ ధర్మము (సభా. I. 194); ఖడ్గపు (S. I. I. IV. 1224).

(5) మహద్వాచక నిత్ర, పాత్ర, శబ్దముల అత్వమున కుత్వమువచ్చి పట్టు చేరును. అమహద్వాచకములందువలె వీని అత్వముమీఁదనే 'ము' వర్ణముచేరుట నన్నయభారతిమూలంఁ గానరాదు :

పాత్రున్ (ఆది. I. 9); మిత్రులన్ (ఆది. II. 195); పాత్రునకు (ఆది. III. 23, 203); మిత్రున్ (ఆది. I. 22).

(6) అపత్యశబ్దముపై ము నర్ణముమాత్రము చేరును: ఆపత్యంబు (ఆది. II. 142).

(7) కారణ శబ్దముమీఁది తుదిసకారము లోపించును: కానంగడచి (ఆది. III. 28).

(8) హంశశబ్దముపై విభక్తిప్రత్యయము చేరుదు:

హంసచి, హంసల(ఆ. II. 12); హంసపిండు (ఆర. II. 16); కలహంసం (ఆర. II. 18. 26.) కలహంసన్ (ఆర. II. 17.) హంస (ఆర. II. 17, 22);

(9) 'ఉరగ'శబ్దము బహువచనమున ఉరగములు, ఉరగులు అని రెండు రూపములును వచ్చును; ఏకవచనమున 'ఉరగము' అనియు ఉండును.

ఉరగంబులు (ఆది. II. 181); ఉరగములకు (ఆది. II. 35); ఉరగులు (ఆది. II. 43, 45. 51, 62).

ప్రథమేతర విభక్తుల ప్రతిపాదికము.

(1) ప్రథమావిభక్తియందు 'ఉ' కారము ప్రాతిపదికముగావచ్చు శబ్దముల వస్థియందు 'ని' వర్ణము వైకల్పికముగ వచ్చును. భీముని, భీము, మొద. ఈ రూపములే ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు పరమగునపుడు ప్రాతిపదికములగును. ఉత్పవశిష్టమయిన ప్రాతిపదికమునకు 'కు' వర్ణము

పరమైనప్పుడు 'న' గాగమమునువచ్చును. ఈ 'న' కారముమీఁది 'ల' కారము మాత్రమే షష్ఠినిబోధించునది. నకారము అంతకు పూర్వ మా శబ్దమున నున్నచే: భీమునికి, భీమునకు.

వాస్తవముగా 'భీముని' అనుదాని పూర్వరూపము 'భీమని' అనునది. ఇందలి ఇత్వము (ఊరు, ఊరి, యందువలెనే) ఉపవిభక్తి. 'భీమన' అనునది కన్నడములో షష్ఠిరూపము. దీని మీఁదనే 'కు' వర్ణము చేరును. భీమణ్ణు, సోమణ్ణు మొదలగు పూర్వరూపములు భీమణ్ణు, సోమణ్ణు అని ప్రాతిపదికమునందు తరువాతి కాలమున ఉత్పత్తివిప్లవము లెట్లయ్యెనో అట్లే భీమన, సోమన మొదలయిన రూపములును భీమున, సోమున, అని నూటినవి. ఈరూపములమీఁదనే 'కు' వర్ణము చేరినది. దీనిపై ఉపవిభక్తియైన ఇత్వము చేరినప్పుడు 'కు' వర్ణము 'కి'గా నూటినది. అంతేకాని 'కి' వర్ణము చేరుట వలన 'న' కారమున కిత్వము రాలేదు.

బహువచనమునందుఁగూడ 'ల' మీఁది 'ల' కారము మాత్రము షష్ఠిని బోధించునది.

(2) ఆకారాంతశబ్దములు తత్సమములయి వానికి హ్రస్వము కలిగినప్పుడు ఆ ప్రాతిపదికములే షష్ఠీరూపములగును. వీనిమీఁదనే ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరును.

(3) ఇకారాంత ఈకారాంత శబ్దముల ప్రథమైకవచనమందలి ప్రాతిపదికమే షష్ఠీయందును నిలుచును. వీనిపై ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరును. హరికి, నదికి మొద.

(4) ఉకారాంతశబ్దముల ప్రథమయందలి ప్రాతిపదికములమీఁదగాని, ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమగు 'వు' వర్ణముమీఁదవచ్చు నగాగమము మీఁదగాని, ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రత్యయములుచేరును: ప్రభునకు, ప్రభువునకు.

(5) ఋకారాంతశబ్దముల ఋత్వముపోయి ప్రథమయందలి షత్వము కలుగునప్పుడు ఆ రూపములమీఁదను, ప్రథమయందలి ప్రాతిపదికము 'ఋ' కారాంతముగనే నిలచినప్పుడు దానిపై వచ్చు 'న' గాగమము మీఁదను, ప్రథమేతర విభక్తులు చేరును: విధాతకు, విధాత్యనకు.

6. గోశబ్దము ప్రథమా రూపముమీఁదనే ప్రథమేతర విభక్తులు చేరును,

సంస్కృత హలంతశబ్దములు.

(1) చకారాంత వాక్ శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనరూపముగు 'వాక్' అనుదాని 'క' ద్విత్వమును, ఉత్పమును పొందును. ద్విత్వమునకు లోపమును కలుగును:

(ఆది. III. 129; ఆది. VI. 129); వాకునకు; (ఆది. VIII. 41) వాకులు.

(2) జకారాంతములగు 'ఋత్విక్,' 'భుక్' శబ్దములు 'ఋత్వజ్,' 'భుజ్' అని జకారాంతములుగానేయుండి వానివై ఉత్పముచేరుటవలన ప్రాతిపదిక మేర్పడును.

(సభా. II. 11) ఋత్విజాడు; (ఆది. II. 266,) ఋత్విజాలను; (ఆర. II. 391) భిక్షాభుజులు (ఋత్విక్కు, భుక్కు అను రూపములు నన్నయభారతము లో లేవు.)

(3) (అ) తకారాంత 'జగత్' శబ్దముయొక్క 'త' కారము లోపించును:

(సభా. I. 50,) జగము; (ఆది. II. 44. 85, 109, 115, 117, 119) శ్రీజగంబులు: (జగత్తు అను రూపము నన్నయభారతములో లేదు.)

(ఆ) మహద్వాచక తకారాంతములవై ఉత్పమువచ్చి ప్రాతిపదిక మేర్పడును:

పరీక్షితుండు (అది. II. 167 ఆది. IV. 112)

(4) (అ) దకారాంత 'ముత్' శబ్దములోని ప్రథమైక వచనాంతముగు తకారమునకు బదులు ద్ కారమును, నపుంసకలింగముగుటచేత దానివై అకారమును వచ్చును:

(ఆది. I. 7, 23, ఆది. V. 104.) ముదంబు.

(ఆ) దకారంత 'సంపద్' శబ్దమువై అకారము మాత్రముచేరును:

(ఆది. I. 6) సంపదన్; (ఆది. I. 33) (ఆది. VI. 120) సంపదలు.

(5) (అ) 'అన్' అంతములగు నపుంసక వాచకములగు "జన్మన్, పర్వన్, కర్మన్, దామన్, ప్రేమన్, వర్తమన్" అను శబ్దముల తుది 'న్' లోపించి శేషించిన దానివై 'ము' వర్ణము చేరును:

(ఆది. I. 34, ఆది. V) జన్మంబు; (ఆది. 1. 47) పర్వము; (ఆది. V. 100) కర్మము; (ఆది. III. 119) కర్మములు; (ఆది. III. 155) పుష్ప దామములయు; (ఆది. IV. 53) ప్రేమంబు ('ప్రేమ' అని నన్నయలో కాన రాదు); (ఆది. VIII. 262) వర్తంబు.

(ఆ) 'అన్' అంత పురుషవాచకములగు మహాత్మన్, సుధన్వన్, మఘవన్, శబ్దముల తుది సకారమునకు లోపమును, శేషించిన తుది అకారమునకు ఉత్పమును వచ్చును:

(ఆర. II. 289) మహాత్ముడు, (ఆది. I. 95) మహాత్మునకు, (సభా. II. 249) సుధన్వుడు, (ఆర. I. 344) మఘపునాజ్ఞ.

(ఇ) కొన్ని 'అన్' అంత పురుషవాచకముల తుది 'న్' మాత్రము లోపించి అట్లు లోపించిన అకారాంతరూపమే ప్రథమైక వచనరూపముగా నిలుచును:

(ఆది. I. 52, ఆది. III. 78) ఆశ్వత్థాను, (ఆది. I. 141, ఆది. III. 69) బ్రహ్మకు, (ఆర. IV. 94) బ్రహ్మ, (ఆది. III. 66) విశ్వార్థ; (ఆది. III. 79) కృతవర్థ, చిత్రవర్థ, చంద్రవర్థ.

(ఈ) 'శ్వక్' శబ్దముయొక్క సప్తమ్యేకివచన రూపము తెనుగున ప్రథమైకవచనరూప మగును. (ఆది. I. 83) శుని.

(ఉ) రాజక్ శబ్దము ప్రథమైక వచనమున 'రాజు' అగును:

(6) (అ) 'ఇక్' అంతములగు శబ్దముల 'ః' లోపించి మిగిలిన ఇకారాంతరూపము ప్రథమైకవచన రూపమగును:

(ఆది. I. 3) జయశాలి, (ఆది. I. 137) నాక్ష, (ఆది. I. 143) శుచి, (ఆది. I. 148) తపస్వి; (ఆది. II. 21) దంతులక్, (ఆది. II. 33) కామచారులు, (ఆది. II. 81) అనిలవేగి, (ఆది. II. 104) దైత్యభేది; (ఆది. III. 79) శిఖండి; (ఆది. IV. 264) పక్షులు; (ఆది. IV. 124) దీర్ఘదర్శి, (ఆర. I. 46) గాండివి.

(ఆ) 'అశ్వినక్' శబ్దముయొక్క ద్వీవచన రూపమగు 'అశ్వినా' అను నది 'అశ్వినులు' అనియే యగును.

(ఆది. III. 83) అశ్వినులు.

(ఇ) 'సఖక్' శబ్దము అకారాంతపులింగ శబ్దములవలె అత్వ ఉత్పము లను పొందును:

(ఆది. I. 118, ఆర. IV. 138) సఖుడు.

(7) వకారాంత 'దివ్' శబ్దమునకు దివి, దివ, అను రెండును వ్యతిరేకము లగును.

(ఆది. VIII. 273) దివిక, (ఆది. VII. 285) దివంబుననుండి, (ఆర. IV. 88) దివంబునకు, 'దివమ్=పగలు' అనునది 'దివంబు' అనియే అగును, (ఆది. VI. 156) దివంబులు,

8. (అ) శకారాంత 'దిక్' శబ్దము తుది 'క్' కారమునకు ద్విత్వమును, ఉత్పమును అగును.

(ఆది. I. 7, ఆర. IV. 37) దిక్కులన్; (ఆది. II. 13) దిక్కుల్; (ఆర. III. 373) దిక్కునకు.

(ఆ) 'దిశ' అనుశబ్దము స్త్రీలింగ 'దిశా' శబ్దమునకు తత్సమము.

(ఆది. VII. 244) దిశలు, (ఆర. IV. 14) దిశలును.

(9) (ఆ) సకారాంత పురుషవాచక శబ్దముల తుది సకారముపై ఉత్పముచేరి ప్రాతిపదిక మేర్పడును.

(ఆది. I. 21) ప్రచేతను పుత్రు; (ఆది. I. 27) ఉగ్రశ్రవనుడు, (ఆది. VIII. 198) పృథుశ్రవనుడు, (ఆది. I. 87) సోమశ్రవనున్, (ఆది. III. 65) ఆంగిరనుడు.

(ఆ) 'దుర్వాసన్, పురూరవన్, శబ్దముల తుది సకారమునకు లోపమును, మిగిలినదాని తుది అకారమునకు ఉత్పమును కలుగును:

(ఆది. V. 17) దుర్వాసుడు, (ఆర. II. 285) పురూరపుడు.

(ఇ) సకారాంత నపుంసక వాచకముల తుది సకారమునకు లోపము కాగా మిగిలిన రూపములు ప్రాతిపదికము లగును. ఆ ప్రాతిపదికముల తుదిని అకారముండిన ము వర్ణమును, ఉకారముండిన పు వర్ణమును ప్రథమైన వచనమునఁ జేరును.

(ఆది. V. 256) శిరంబు, (ఆర. I. 285) నభము, (ఆది. II. 190, ఆర. I. 390) యశంబు, (ఆది. I. 100) మనంబు; (ఆది. II. 17) మనంబునకు. (ఆది. I. 149; ఆది. II. 139) తపము. (ఆది. II. 16) ఉచ్చైశ్శృవము. (ఆది. II. 21) దివము. (ఆది. III. 164) తేజము (ఆది. III. 181) తేజంబు. (ఆది. VIII. 77) తమము. (ఆది. VII. 176; ఆర. III. 205) ధనువు; (ఆది. III. 71) ఆయువు; (ఆది. III. 63) అనాయువు.

సమాసమందు 'రేతన్' శబ్దమునకు మహద్వాచక మగునప్పుడు రేతనుడు, రేతుడు, అని రెండురూపములు నగును. ఊర్ధ్వరేతనులైనన్ (ఆది. III. 59); ఊర్ధ్వరేతుడైన కణ్విమహాముని (ఆది. IV. 31).

(ఈ) 'అప్పరస్' శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనమున 'అప్పరస్' అని యగును.

(ఆది. III. 64) అప్పరసలు.

(ఉ) ఇకాః ఘర్వాకముగు 'స్' అంతమందుగల శబ్దముల 'స్' కారము లోపింపగా మిగిలిన ఇకారాంత శబ్దములే ప్రథమైక వచనరూపము లగును;

(ఆది. II. 230) అర్హులు; (ఆది. III. 66) జ్యోతి.

(ఊ) 'ఉచ్చైస్' శబ్దములోని 'స్' లోపించి, దాని పూర్వమందున్న ఐత్వమునకు అత్వమువచ్చి ప్రాతిపదిక మేర్పడును:

(సభా. II. 198,) అత్యుచ్చము.

(10) ఇమనిజాంతముల తుది 'స్' కారము లోపింపగా మిగిలిన రూపమే ప్రథమైక వచనరూపముగా నుండును:

(ఆది. I. 6, 49, ఆది. II. 86) మహిమస్;

(ఆది. III. 136) మహిమలు; (ఆది. I. 8) మహిమతో.

(11) (అ) మతుబంత ప్రత్యయములగు మత్, వత్, అనునాని 'త్' నకు పూర్వమందు అనునాసికముచేరి మంత, వంత, అని అగును. వీనివై పురుషవాచకముల ప్రాతిపదికములకు ఉత్వమును, సపుంసక వాచకముల ప్రాతిపదికములకు అత్వమున వచ్చును:

(ఆది. II. 3) వీర్యవంతుల; (ఆది. III. 79) వేగవంతుడు; (ఆది. III. 88) వివస్వంతుడు, వైవస్వంతుడు; (ఆది. VIII. 102) పుణ్యవంతుల, (ఆది. VIII. 125) భాగ్యవంతులు.

(ఆది. II. 125) హిమవంతంబులు.

(ఆది. III. 78) కేతుమంతుడు; (ఆది. III. 78, ఆర. IV. 20, 21). మణిమంతుడు;

(ఆది. IV. 68) బుద్ధిమంతులు; (ఆది. V. 226) మతిమంతుడు, (ఆది. VIII. 114) ధృతమంతులు; (ఆర. III. 319) హనుమంతున్; (ఆర. III. 320) హనుమంతుడు.

(ఆ) 'హనుమత్' శబ్దములోని 'త్' అను దానికి లోపముగలిగి మిగిలిన 'హనుమ' అను రూపముకూడ ప్రథమైకవచనరూప మగును.

(ఆర. III. 314) హనుమ.

V. బొపవిభక్తికములు.

1. పదనకొండవ శతాబ్దమున కానవచ్చు శబ్దములలో ఈ క్రిందివి బొపవిభక్తికములుగా నున్నవి.

-ఇ.

అలు (సభా. II. 246,) అలిక; (అది. VIII. 317,) అలికి.

ఊరు (S. I. I. IV. 939, 1015, 1016, 1098, 1255, S. I. I. V. 1029, 1277, 1342, ఊరి).

ఎక్కడ (అది. II. 30, అది. III. 182; అది. IV. 33; అది. V. 223; అది. VII. 225; ఎక్కడి.)

కటిక (అది. VI. 78, కటికినేలక).

తెలిక (S. I. I. V. 1316, తెలికివేపురు).

కొలను (అది. VI. 219; అర. III. 366; S. I. I. IV. 762, 1158; కొలని).

కోడలు (అది. IV. 250, 256, అది. VI. 228; అది. VIII. 54; సభా. II. 292; అర. III. 262; కోడలిక; అది. VIII. 4; సభా. II. 204; కోడలి).

క్రింద (ద. ఇం. శా. V. 1113, 1274; క్రింది; అది. II. 53; క్రిందికి) క్రిందటికి అను రూపమర్వాచనము.

చల్లన (అది. IV. 22. చల్లని).

ఎట్టన (అర. III. 106. ఎట్టని).

తెల్లన (అది. II. 33. తెల్లని).

నల్లన (అది. II. 196. నల్లని).

మెత్తన (అది. VII. 98. మెత్తని).

చెలియలు (అది. III. 15. అది. V. 17, 209, చెలియలిక).

చోటు (అది. IV. 125; అది. VI. 122; అది. VII. 279; అర. II. 139, S. I. I. IV. 1138; చోటిక).

తుడ (అది. VI. 156; తుడిదాక).

తోడు (అది. I. 60; అది. VII. 60; అది. VIII. 223; సభా. II. 70; అర. III. 298; S. I. I. IV. 1209, 1210; తోడి).

నీరు (S. I. I. IV. 685, 687; నీరినీల; ఆది. V. 170, 260, 262; నీరిలోన్; ఆది. V. 211. నీరిలోన్; ఆర. III. 182; నీరిలోనుండి; ఆది. V. 177; నీరిలోననుండి).

(ఆది. III. 200;) నీటిలోన్, (ఆది. IV. 149); నీటిలోన్, అని ముద్రితపాఠములు కనబడుచున్నను, 'నీర' అనియే చాల ప్రయోగములుండుటచేతను, చాల వ్రాతప్రతులలో 'నీరి' అని ఉండుటచేతను ఆనాటి శాసనములలో 'నీటి' అని ఉండక 'నీరి' అనియే ఉండుటచేతను, 'నీరి' అనునదియే ఆ కాలమున నుండెడిదనియు, 'నీటి' అనునది తరువాతి రూపమనియు అనుకొనవచ్చును.

పోరు (ఆది. VII. 200; ఆది. VIII. 205; సభా. I. 65; పోరిలోన్; సభా. I. 244; పోరిలోన్).

ప్రోలు (ఆది. I. 116; ఆది. VI. 264, 292; ప్రోలిక్; కాని (చూ. ఆర. IV. 80) ప్రోలును.

మఱదలు (ఆది. VIII. 208; మఱదలిక్).

మీడు (S. I. I. IV. 808, 1014, 1133, 1267; మీడి; ఆది. II. 9; ఆది. III. 13, ఆది. VI. 86; సభా. II. 208 మీడి); 'మీదటి' అను రూప మర్వాచీనము.

మాను (సభా. II. 144; ఆర. III. 135; మానిక్; ఆది. V. 254; మానిని; సభా. II. 144; మాని; ఆర. II. 94; మాని మానిక్; ఆది. VII. 276; మన్యానిపాట).

మొదలు (ఆది. III. 119; సభా II. 144; మొదలి).

వలను (ఆది. III. 139; ఆర. III. 106; వలనిక్).

వెలు (ఆర. I. 153; ఆర. II. 65; వెలిక్).

పాలు = భాగము (S. I. I. IV. 97 పాలి).

-టి.

అప్పుడు (ఆర. III. 263; S. I. I. IV. 1323 అప్పటికి).

ఎప్పుడు (ఆది. IV. 253; ఆది. V. 107; ఆది. VI. 228, 292, ఆది. VIII. 64; ఆర. I. 71; ఆర. III. 345 ఎప్పటి).

జేవు (S. I. I. IV. 1176; A. 1328; S. I. I. V. 66 జేవటి).

అప్పుడు, ఎప్పుడు, అనువాని భౌపవిభక్తిక రూపములందు 'ప్పు' మీఁది ఉత్పన్నమున కత్వము వచ్చును.

అఁకలి (ఆది. V. 183; ఆది. VI. 291; అఁకటి)

ఏఁడు (S. I. I. IV. 1300; ఏఱి)

ఏఱు (ఆది. IV. 44 ఏటి)

కుఱంగలి (ఆర. III. 311, 373; ఆది. VII. 156; కుఱంగటన్)

కూడు (ఆది. VII. 256 కూటిలోనన్)

తక్కు (ఆది. V. 79 తక్కుటి)

నాఁడు రోజు, దేశము (ఆది. I. 52; ఆది. VI. 266; ఆర. I. 10; S. I. I. IV. 1015; నాటి)

నేఁడు (ఆది. V. 158; ఆది. VII. 24; నేటికిన్; S. I. I. IV. 1011-14; S. I. I. V. 63; నేటి)

సాడు = పరిమితి (ఆది. IV. 101; ఆది. VII. 43 సాటి)

సాడు = గ్రామము (S. I. I. V. 21-19, 21-23; సానియుం బాటి)

నిన్న (ఆది. VIII. 118. నిన్నటఁగోలె)

మానెండు (S. I. I. V. 66; మానెంటికి)

మొదలు (సభా. II. 202; మొదలిటి)

పిఱికిలి (ఆది. VI. 292; ఆర. III. 396; పిఱికిటన్)

లేకి (ఆది. VI. 58; లేకడుపునన్)

తోల్లి (ఆది. II. 14; తొల్లిటికంటెన్)

-ంటి.

ఇల్లు (ఆది. VIII. 115; ఇంటివలన; ఆది. III. 39, 110; ఇంటికిన్; ఆది. VI. 159, 277; ఇంటి; ఆది. VII. 254; ఇంటిలోనికి)

తఱుసలి (సభా. II. 228; తఱుసంటి)

తోల్లి (ఆది. III. 114; ఆది. V. 125; తొల్లింటి; ఆది. I. 150, తొల్లింటికంటెన్; ఆది. II. 118, ఆది. III. 87; ఆది. VI. 127; ఆది. VII. 266; ఆర. IV. 8 తొంటి); -'తోల్లి' అనునదియే 'తోల్'కు భౌపవిభక్తిక రూపమైయుండవచ్చును. ఈ 'తోల్' పై 'టి' చేరఁగా లకారము నకారముగా మారినది యనియైనఁ జెప్పవచ్చును.

మొదలు, మొదలింటి (ఆది. V. 86);

విల్లు (ఆది. II. 164 వింటికొప్పు)

కన్ను (ఆది. II. 140 అవురుగంట ప్రేళ్ళు)

-తి.

అట్టు (ఆది. II. 166, ఆది. III. 28; ఆర. II. 164, ఆర. III. 108
అటుతా; S. I. I. IV. 989; అత్త)

కట్టు (S. I. I. V. 1071; S. I. I. IV. 1314; కత్త)

చేయి (ఆది. VI. 295; సభా. II. 175; ఆర. I. 118; చేతి)

నూయి (ఆది. V. 214; నూతిలో)

నేయి (ఆది. VI. 288; S. I. I. IV. 1014, 1015; నేతి; S. I. I.
V. 1007, నేతికి; S. I. I. 1051, 1052, 1112, 1151, 1251; (S. I. I.
V. 66, నేతిమాన)

తాయి (ఆది. VI. 114, తాతిమీదను)

వాయి (ఆది. VI. 214, 249, 270, వాతా; ఆది. V. 181. సభా.
I. 20, వాతను)

2. అంగడి, ఎన్నడు, ఎల్లి, ఒడలు, కన్ను (నేత్రము), కాలు, కేలు, చను, చన్ను, నెత్తురు, పగలు, పవలు, పండు, ములు, ముల్లు, వేలు, కెలను-ఈ శబ్దములు పదనకొండవ శతాబ్దముం దున్నవి. అవి నేడు ఔపవిధ క్రికములుగా నున్నవి. ఆ నాడును అవి ఔపవిధ క్రికములుగా నుండియుండును. కాని, వాని ఔపవిధ క్రికరూపములు నన్నయ భారతమందుగాని, అనాటి శాసనములందుగాని కానరావు.

3. నాధారణముగా 'ఇ' వర్ణమే ఔపవిధ క్రికవర్ణము. చాలశబ్దములు 'ఇ'త్వము చేరియే ఔపవిధ క్రికము లగును.

4. ఇల్లు, తొల్లి, విల్లు, ముల్లు, మొదలయినవానికి ఇల్, తొల్, విల్, ముల్, అనునవి పూర్వరూపములు. వీని కుది 'ల' కారమునకు టువర్ణము చేరునప్పుడు లకారము 'న' కారమగును. అందుచేత అవి ఇల్, తొల్, విల్, ముల్ మొదలగు రూపములను పొంది వానిపై 'టి' చేరగా ఇంటి, తొంటి, వింటి, ముంటి మొదలగు ఔపవిధ క్రికరూపము లేర్పడినవి.

5 కల్, చల్ అనునవి కన్ను, చన్నులకు పూర్వరూపములు. వీనిపై 'టి' వర్ణము చేరగా కంటి, చంటి అను ఔపవిధ క్రికరూపము లేర్పడినవి.

6. పండు అనుదానికి 'పణ్' అనునది పూర్వరూపము. దీనిపై టి వర్ణముచేరగా 'పంటి' అని అగును.

7. 'డు' అంతమందుగల శబ్దములకు విశేషణత్వము కల్పింపఁబడినప్పుడు ఆ 'డు' వర్ణమునకు ద్రావిడభాషలలో ద్విత్వ సరుషవర్ణము వచ్చును. (నాడు) నాట్టు; ఆ రూపమునకు 'ఇ'త్వము చేరును. నాట్టి, తెలుగునందు ఒకపరుషము లోపించును. నాటి. ఇట్లే—

8. ర, ఆ లు అంతమందుగల శబ్దములు విశేషణత్వమును బొంది ద్విత్వము లయినప్పుడు వానియంతిమ ర, ఆ లు 'టు' గను, తరువాత 'ట్టు'గను దానిపై ఇత్వము చేరగా 'ట్టి'గను దానిలోని ఒక 'ట'కారము నకు తెనుగులో లోపము కలుగఁగా 'టి'గను మారును.

9. యకారాంతములైన శబ్దములపై ద్విత్వ తకారము వచ్చును. దానిపై ఇత్వము చేరగా తెనుగులో ఒక తకారము లోపించును.

10. అఱకలి, కుఱగలి, తక్కలి, ఆఱలి, పిడికలి, తొల్లి, తఱుసలి మొదలగువానిలో తొలుత ఇత్వములేకుండ నుండవలెను. అఱకల్, ఆఱల్, కుఱగల్, తక్కల్, పిడికల్, తొల్, తఱుసల్ అనునవి పూర్వరూపములు. వీనిపై ఇత్వముచేరగా ఏర్పడిన బొపవిధక్తిరూపములే ప్రథమైకవచన రూపములుగా ఏర్పడినవి. తక్కిన 'ల్' అంతమందుగల 'ఇల్' మొదలయిన వానికెవలెనే వీనికిని బొపవిధక్తిరూపములు వచ్చివి. అఱకటల్, (కాని, అం. III. 286 లో 'అఱ, కడినిడికొని' అని డికారము ప్రాసస్థానమందున్నది); ఆఱంటి, కుఱగటల్, తక్కిటి, పిడికటి, తొంటి, తఱుసంటి మొద. వీనిలోని అనునాసికము లోపింపగా ఆఱటి, పిడికటి మొదలయిన రూపములు వచ్చినవి. తొల్లిటి, తొల్లింటి అనునవి తరువాతి రూపములు; తొంటి, వానికంట పూర్వరూపము. ఇట్లే 'మొసలి' పూర్వరూపము; మొదలింటి, మొదలిటి తరువాతిరూపములు. 'మొదల్' శబ్దమునుండి మొదంటి, మొదటి అనురూపము లేర్పడి యుండవలెను. కాని, మొదలి, మొదిలిటి, మొదలింటి, అను రూపములే కాన్పించుచున్నవి. మొదటి, మొదంటి అనునవి పదనకొండపశతాబ్దమున కానరాకున్నవి.

వైరీతిగనే జాలరి, కఱటి, చెవిటి, తఱటి, పెంటి, ముది, మేడి, మొసలి మొదలయిన ప్రథమైకవచనరూపములు నన్నయలో కాన్పించుచున్నను, అవి బొపవిధక్తిరూపములే. జాలర, చెన్నడు, తఱడు, పెండు, ముదు, అని వాని పూర్వరూపము లుండవలెను. ఇట్లే, కుమ్మర, కమ్మర, మంగల మొదలయిన శబ్దములును తరువాతి కాలమున కుమ్మరి, కమ్మరి, మంగలి, అని అయినవి. పెంటి, అనుదానికి కన్నడమున పెణ్ణు (పెణ్) అను రూపములు కలవు. 'ముది' అనుదానికి 'ముదు' పూర్వరూపమనుటకు 'ముదుక, ముదుసలి' మొదలగు రూపములే నిదర్శనము. కుంటులు. (ఆర. I. 801)

11. పదనకొండవశతాబ్దమున కొన్నిశబ్దములు అనౌపవిభక్తికములు గానే యుండి తరువాతికాలమున ఔపవిభక్తికము లయినవి.

ఎదుగు (ఆది. V. 215, ఆది. VII. 111, ఆది. VIII. 215, సభా. I. 178, సభా. II. 63, ఆరి. IV. 96), ఎదురణ్ (ఆది. I. 93, 101, ఆది. IV. 123, ఆది. VI. 63, ఆది. VII. 162, 198, ఆర. I. 107, ఆర. II. 56, ఆర. IV. 111); ఎదురను (ఆర. II. 169) (ఎదుటి అను రూపము 11-వ శతాబ్దమున లేదు).

ప్యాద్దునకు (ఆది. III. 118, ఆర. I. 167, 192) ప్యాద్దుటికి అను రూపము లేదు.

బయలణ్ (ఆది. III, 41, ఆది. IV. 42) బయటణ్, బయటి, అను రూపములు లేవు.

మన్నునణ్ (ఆది. V. 236), మంటణ్, మంటి, అను రూపములులేవు. (ఆర. I. 24), సీరణ్; (సభా. II. 67), మొదలణ్.

12. 'ముందటు' అను దానిలోని 'దటు' అనునది 'దల్', 'తల్' అను దాని రూపాంతరము. ఎట్లయినను దానిపై 'ఉపవిభక్తి' ఇకాము చేరి అకారమునకు ద్విత్వముకిలిగి జ్జి, ట్రి, ట్రి, ట్రిలుగ మాటును. భారతమున ముందటణ్, ముందటణ్ అను రెండురూపములును గలవు.

ముందటణ్ (ఆది. I. 132; ఆది. II. 18, 117, 143, 230; ఆది. III. 45; ఆది. VI. 69, 121, 153, 159, 187, 194, 247, 293; ఆది. VII. 36; 239, 270; ఆది. VIII. 211, 238, 287; సభా. I. 54; సభా. II. 284, ఆర. I. 181, 394; ఆర. II. 58; ఆర. III. 128, 241, 289, 305 మొద.).

ముందటణ్ (ఆది. IV. 14, 20, 40, 163, 238; ఆది. V. 145; ఆది. VI. 183, 219, 292; ఆది. VII. 271; ఆది. VIII. 10; సభా. II. 97, 194; ఆర. I. 199, 300, 307, 340; ఆర. II. 66, 95; ఆర. III. 101, 217, 310, 313; ఆర. IV. 7, 52, 78, 115 మొద.).

ముందటి (S. I. I. V. 65)

13. 'పాడి'—ఇది 'పాలు' యొక్క ఔపవిభక్తికరూపము. 'ర, ల'లు షకారముగా మాటుటయు కలదు. (ఎంగిలి) ఎంగిడి, ఎంగిడ్లు (మొసలి) మొసడి, మొసడుల్ (ఆది. VIII. 148); (నీరు) నీడు (నీడ్లు S. I. I. IV. 1015); (ఊరు) ఊడు (కోట ఊడ్లలోని Ep. coll 360 of 1915); (ఒరులు) ఒడు (ఆది. VI. 277).

పై రీతిగనే 'పాలు' అనుశబ్దమునకు 'పాడు' అనునది రూపాంతరమై ఉండవచ్చును. కోందు భాషలో 'పాడు, పాజు' అనురూపములు గలవు. దీనిపై ఉపవిభక్తిలయిన ఇత్విము చేరఁగా 'పాడి' అని ఏర్పడినది. ఈ ఔపవిభక్తిక రూపమే ప్రథమైక వచనముగను కుదురుకొన్నది.

14. 'ఏమి' అనుదానికి 'ఏమ్' అనునది హళగన్నడమున పూర్వ రూపము. దానిపై 'టి' చేరఁగా 'ఏంటి' అయినది. అందుచేత 'ఏటి' అను నది పూర్వరూపము, ఏమిటి, అనునది తరువాతిరూపము. ఈ రెండును నన్నయగ్రంథమున నున్నవి.

ఏటికి (ఆది. III. 5, ఆది. VIII. 298; సభా. II. 92, 133. 180; ఆర. I. 290, 294)

ఏమిటికి (ఆది. V. III. 34; సభా. II. 67, ఆర. I. 137)

ఇట్లే 'తోంటి' పూర్వరూపము; తొల్లిటికంటె (ఆది. II. 14)

15. బోటి—ఇదియు ఔపవిభక్తికరూపమే. 'పోల్' అను దానిపై 'టి' వర్ణము చేరునప్పుడు 'ల్' యే గామాటి పోల్ + టి = పోంటి అని ఏర్పడినది. ఇచట 'పో' అనునది ఆదేశము గావచ్చిన సరళము. తప్పు కత్తి రింపువలన అది మిగిలినది. చూ. (చెలయు) నెలయు; (చుమ్ము) నుమ్ము; (చాఁగు) సాఁగు; (చీరాడు) జీరాడు; (చెన) జెన; (చెముడు) జెముడు; (చొల్లు) జొల్లు మొదలయినవికూడ ఈ తప్పు కత్తిరింపువలన గలిగినవే.

16. 'మగంటిమి' లోని 'ంటి' కూడ ఉపవిభక్తియే. ఇది 'మగ్' శబ్దముపై 'టి' చేరుటవలన కలిగినది. 'మి' అనునది విశేష్యములకువచ్చు నొక ప్రత్యయము. 'మగంటిమి' అనఁగా మగివానితనము అని అర్థము. (ఆది. VI. 306)

17. సంఖ్యావాచకములన్నియు ఔపవిభక్తికములు.

కంటి, ఒకటి [ఒకండు], రెంటి [రెండు], మూటి [మూండు], నాల్గిటి [నాల్గు], ఐదిటి [ఐదు], ఏనిటి [ఏను], ఆటిటి [ఆటు], ఏడిటి [ఏడు], ఎనిమిదింటి [ఎనిమిది], తొమ్మిదింటి [తొమ్మిది], పదింటి [పది], నూటిటి. [నూటు], వేయింటి [వేయి].

VI. విభక్తిప్రత్యయములు

ప్రథమవిభక్తి

1. ప్రథమ విభక్తియందు తత్సమ పదములమీఁద సాధారణముగా డు, ము, వు, లు, రు, ఱు, కులు, అను వర్ణములు వచ్చును. వీనిలో డు, ము, వు, లు ఎచ్చటెచ్చటరావలె ఇంతకుపూర్వము చూపఁబడినవి.

2. వీనిలో 'డు' వర్ణము బిందుపూర్వకముగా నుండును. ఇది ప్రథమైకవచన ప్రత్యయము 'అఁ' అనునది ద్రావిడ భాషలలో ప్రథమైకవచన ప్రత్యయము. 'రామ' శబ్దమును తీసికొండిము. ఇది తమిళములో 'రామఁ', కన్నడములో 'రామను' అని ప్రథమైకవచనమున నుండును. 'అఁ' అనగా మగవాడు అని అర్థము. దీనిలోని నకారము ణకారముగా తమిళములోనే మాఱినది. తెనుగులో ణకారము స్థిరపడి 'రామణ్' అయినది. ఈ ణకారమునకు ద్వితీయమువచ్చి 'రామణ్ణ' అయి క్రింది ణకార స్థానమున 'డ' కారమువచ్చి 'రామణ్ణ' అయినది. తెనుగు సంప్రదాయము ప్రకారము ఈ శబ్దము తుదిని ఉత్పత్తిమువచ్చి 'రామణ్ణు' అను రూప మేర్పడినది. నన్నయకు పూర్వమం దిట్టి అకారమధ్యమములయిన రూపములే తొలుత ఉండియుండును. కాని, రానురాను అవి ఉకార మధ్యమములుగా మాఱినవి. పదనకొండవ శతాబ్దమున 'రామణ్ణు, రాముణ్ణు' అనునిట్టి కెండు రూపములును కాన్పించుచున్నవి. ఈ బిందుపూర్వక డు వర్ణము కొన్ని మహద్వాచకములగు తెనుగు శబ్దములయందును కాన్పించుచున్నది.

అల్లుడు (ఆది. III. 168; ఆర. II. 137; S. I. I. IV. 667; S. I. I. V. 22, 77, 220); తమ్ముడు (ఆది. II. 66, ఆది. VIII. 106; S. I. I. IV. 667, 1061, 1170, 1186, 1190, 1210; S. I. I. V. 1015, 1019); నెయ్యండు (ఆది. VIII. 317); పాఱుడు (ఆది. V. 2, 7, 223); బోయణ్ణు (S. I. I. IV. 1008, 1014, 1161); బోణ్ణు (S. I. I. IV. 1008); బంటండు (S. I. I. IV. 1323); బలియుడు (ఆది. VI. 211, 215; సభా. I. 119; ఆర. III. 90; ఆర. IV. 25); మనుమండు (ఆది. VII. 149; ఆర. III. 67; S. I. I. IV. 1035); మామండు (S. I. I. IV. 1039); తేండు (S. I. I. IV. 1150)

'అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, కొట్టి' ('కొనిన' యొక్క పూర్వరూపము. కన్నడములో 'కొట్టి' అనునది 'కొను' ధాతువుయొక్క భూతార్థ క్రియావిశేషణము) అను వానిపై గూడ ప్రథమైకవచనమున బిందుపూర్వక 'డు' వర్ణము వచ్చును.

అట్టిండు (ఆది. II. 216; ఆది. IV. 167; సభా. 286); ఇట్టిండు (ఆది. V. 224)

ఎట్టిండు (ఆది. IV. 251); కొట్టిండు (S. I. I. IV. 1334)

3. ము వర్ణము అమహద్వాచకములపై వచ్చు ప్రథమైక వచన ప్రత్యయము. 'అమ్' అనునది సంస్కృతమందలి అకారాంత నపుంసకలింగ ప్రథమైకవచనమున వచ్చు ప్రత్యయము. అదియే తెనుగున నిలువగా

తెనుగు సంప్రదాయముప్రకారము దాని తుదిని ఉత్పము చేరినది. ఈ మువర్ణమునకు ంబు, మ్ము, అనునవి పూర్వరూపములుగ కాన్పించుచున్నవి. కన్నడమునందు ఈ మువర్ణమునకు బదులుగ 'వు' వర్ణము వచ్చుటయు, కొన్నియెడల ఏదియు చేరకుండుటయు గలదు. ధర్మ, ధర్మపు; 'ధర్మపు' అను రూపములు 11-వ శతాబ్దమునఁ గలదు. (S. I. I. IV. 1158); ఇట్టి రూపములు పుంలింగమందువలెనే ఉకార మధ్యమములుగా మాఱినవి: ధర్మపు (S. I. I. IV. 943, 989, 991, 992, 1098, 1133, 1145, 1228); బంధువు (S. I. I. I.V. 1080, 1098); భండారువు (S. I. I. IV. 1114).

నమ్మువు - ఇది 'నర్మ' శబ్దభవము. ధర్మ శబ్దము ధర్మపు ఎట్లయినదో నర్మ శబ్దము 'నర్మపు' అయి, రేఫమకార సంయోజనము (assimilation) వలన 'నమ్మువు' అయినది (S. I. I. V. 1037).

'మూర్ఖ' శబ్దమువై దుజ్జు చేరకయే దాని ప్రాతిపదిక రూపమగు 'మూర్ఖ' అనునది ప్రథమైకవచనమున వచ్చును.

మూర్ఖవుశిశుపాల! (ఆది. VIII. 192); మూర్ఖులను.

'శరణ' 'రూప' శబ్దముల ప్రథమైకవచనమున 'శరణు, రూపు' అనియు వచ్చును. ఒక్కరూప (ఆది. II. 179; 222) (ఆది. IV. 29; కలరూపెఱుంగె).

(ఆది. II. 181); శరణంబునాకగుము.

(ఆది. I.) శరణన్నఁ గాచుచు.

రాహు శబ్దమునకు ప్రథమైక వచనమున, 'రాహు' అని కూడ నిలుచును.

సంబోధనమ్, స్ఫరణమ్, ఫేలనమ్ - మొదలగు శబ్దములకు ప్రథమైక వచనమున సంబోధన, స్ఫరణ, ఫేలన అనియువచ్చును. (ఆది. I. 127); సంబోధనఁజేసి; విక్రమ స్ఫరణఁ.

4. వు వర్ణము సాధారణముగా ఉకారాంతములవై ప్రథమైకవచనమున చేరును. ఇది మహద్వాచకములవై చేరుటయు కలదు.

ఋతు - ఋతువు; వ్రభు - వ్రభుడు, వ్రభువు.

5. లు, రు, టు, అ, లు ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయములు. వీనిలో సాధారణముగా లువర్ణమే బహువచనమునఁ గాన్పించును.

6. అదంత మయినట్టియు, దీర్ఘపూర్వకమయిన అకారము ఉపధగాఁ గలట్టియు మహాద్వాచకముమీఁది విభక్తి 'లు' వర్ణమునకు 'రు' వర్ణము వచ్చును.

బాలురు (ఆర. II. 249) నృపాలురు, మొద, కాని, 'మల్లురు' (సభా. I. 241).

'దేవఁడు' అనునది లో పధముకాకున్నను కన్నడమునందువలె దీనికి 'దేవరు' అని బహువచనరూపము కలిగినది. (S. I. I. V. 50, 63; S. I. I. IV. 749).

• రాయరు (S. I. I. IV. 1325); హుడయరు (S. I. I. IV. 50)

దీర్ఘమువై వచ్చు లోపధముకాని శబ్దములయినను కొన్నిటిలో బహు వచనమున రు వర్ణము వచ్చును.

అల్లుడు - అల్లురు (ఆది. VIII. 53); అట్టిడు - అట్టిరు (ఆది. IV. 17; సభా. I. 234) ఇట్టిరు (ఆది. IV. 187; ఆది. VII. 73); నెయ్యురు (సభా. I. 16; ఆర. I. 237).

(ఆ) ఇరువురు, మువ్వరు, నలువురు, ఏవురు, ఆఱువురు, ఏడువురు అను వానియందుగూడ 'రు' వర్ణము బహువచన ప్రత్యయముగా నున్నది. ఎవ్వరు, వారు, తారు, మీరు, చేయరు, చేయుదురు మొదలయిన వాని యందును 'రు' వర్ణము బహుత్వమందు వచ్చినది.

మార్తరు (సభా. II. 296). దీని కేకవచనము 'మార్తుడు' అగు నేమో 'మత్తురు' దీని యేకవచనము 'మత్తు'.

'కాల్వరు' అనునది 'కాలవర్' నుండి వచ్చిన సంక్షేప రూపము దీనికి తెనుఁగున ఏక వచనము లేదు.

7. అందఱు, ఇందఱు, ఎందఱు, కొందఱు, చూపఱు, అనువానియందలి 'ఱు' వర్ణము బహువచన ప్రత్యయము. వీనికి ఏకవచన రూపములు కానరావు - 'చెయ్యఱు' దీని కేకవచనము 'చెయ్యు'. (ఆది. VIII. 21).

కూంతుఱు - అనుదానిలో తుది 'ఱు' వర్ణము ఏకవచన బోధకము. ప్రథమైక వచనమునఁదప్ప తక్కిన విభక్తులయందు దీ 'ఱు' వర్ణము లోపించును.

కూంతుఱు (ఆది. IV. 256; ఆర. II. 137; S. I. I. IV. 1010, 1015, 1058, 1062, 1076, 1120, 1161, 1258, 1357; S. I. I. V. 62, 72, 1988, 1091, 1105).

కూతుఁ (అది. III. 168; ఆది. IV. 46, 232; S. I. I. IV. 1067); కూతును (ఆది. III. 32, 33); కూతునకు (ఆది. III. 186; ఆది. IV. 63); కూతులు (ఆది. III. 60); కూతులఁ (ఆది. III. 50; ఆది. VII. 86; సభా. I. 134).

కూంతుఱు శబ్దము నిర్బిందుకముగఁగూడ కనఁబడుచున్నది. కూంతుఱు (S. I. I. V. 1039, 1125); కూంత్తుఱు (S. I. I. V. 1026); కూంతు (S. I. I. V. 1022).

కూంతు (S. I. I. V. 1022); ప్రథమైకవచన రూపముగాకూడ నున్నది.

‘అంపఱు’ (ఆది. IV. 201); ‘పగఱు’ (ఆది. V. 60; సభా. I. 40; సభా. II. 144); యొక్క ప్రథమాబహువచన రూపములు ‘అంపఱు’ ‘పగఱు’ అని యుండునేమో.

8. ‘ము’ వర్ణముకూడ కొన్నియెడల బహువచన ప్రత్యయముగా కానవచ్చుచున్నది. మేము, మనము, తాము, తమ, చేయుచున్నవారము, వీనిలోని మకారము బహుత్వమును తెలుపును. మనము, మన, మీరు, మీ, అనువానిలోని, మొదటి మకారము బహువచనబోధకము.

9. ‘పు’ వర్ణమును బహువచన ప్రత్యయమగును. ‘నీవు’ లోని పు వర్ణ మట్టిది. కన్నడములో ‘నీవు’ అనఁగా ‘మీరు’ అని యర్థము. తెనుఁగున ‘నీవు’ ఏకవచనమందు స్థిరపడినది. దీనికి బహువచనము ‘మీరు.’ ‘నీవు, మీరు’ లకు ‘ఈవు, ఈరు’ లు పూర్వరూపములు. ‘ఆవి చేయవు’ మొదలగు నిషేధార్థక క్రియలయందలి ‘పు’ వర్ణమును బహువచనమందు వచ్చినదే.

- ందు.

10. —ండు అను బహువచన ప్రత్యయము ‘క’ అను మహత్ప్రత్యయముపై ‘ఱు’ అను బహువచనము చేరుటవలన ఏర్పడినది. ‘స్తు’ అను నది ద్రావిడములో ‘స్తు’ అని ఉచ్చరింపఁబడును. దీనిలోని ద కారమునకు దకార మాదేశముగా వచ్చినప్పుడు ‘న’ కారము ‘ణ’ కారముగా మారుట వలన ‘ణ్డు’ అను ప్రత్యయరూప మేర్పడినది. (ఆవక) వాక+ఱు = వాన్డు, ఉచ్చారణము (వాన్డు) వాణ్డు (ఇప్పటివ్రాతలో) వాండు; సన్నయకాలమున ‘వాణ్డు’ అను ప్రథమపురుష సర్వనామరూపము కానరాదు. ‘వారు’ అను నది మాండలిక రూపము; అది ద్రావిడములోని ‘అవ్’ నుండి ఏర్పడినది. కాని, కోడండు, వెక్కిండు అను రూపములనుబట్టి ‘ండు’ అనునది

కూడ బహువచన ప్రత్యయముగా నున్నదని చెప్పవచ్చును. పూర్వకాన నములందు—

‘అచ్చవాన్లు’ (Ep. coll. No. 363; of 1920); గోతున్లు (E. I. XI. p. 345); శత్యదితున్లు (Ibid) వేవాన్లు (Ibid) వాన్లు (Ibid); మూన్లు (Ibid); మగన్లు (Ibid); అని ‘న్లు’ అనియే వ్రాయబడియున్నది. నన్నయ గ్రంథమునుండి ఉదాహరణములు :- కోడండ్రు (ఆది. V. 165; సభా. II. 159); పెక్కండ్రు (ఆది. I. 46; ఆది. II. 25; ఆది. IV. 225; ఆది. VI. 275; ఆది. VI. 242; ఆది. VIII. 25; ఆర. II. 145); మఱదండ్రు (ఆది. IV. 216)—

• కోడలు, మఱదలు లోని తుది ‘లు’ వర్ణము ‘ఆలు’ శబ్దమునకు బదులుగా నున్నది. ఆలు శబ్దమునకు ద్రావిడభాషలయందు ‘ఆల్’ అనురూపము గలదు. ఈ ణకారముపై ‘ఱు’ అను బహువచన ప్రత్యయముచేరగా ‘ణ్ణు’ అని అయినది. ఇట్లే ‘పెక్కు’ శబ్దముపై మహత్ప్రత్యయమైన ‘అల్’ చేరి, దానిపై ‘ఱు’ వర్ణము చేరుటవలన ‘పెక్కండ్రు’ అని అయినది.

11. ఒకప్పుడు ‘ళు’ వర్ణముకూడ బహువచన ప్రత్యయముగా కాన వచ్చు చున్నది.

సంవత్సరంబుల్ (Ep. coll. No. 364 of 1920); రాజుల్ (Nell. Ins. II. P. 1152); భటారళు (Ep. coll. Nos. 359, 364, of 1920). స్వాముల్ (Burgess: Tam. & Skt. Ins. No. 22).

12. ర, ల డ, లతోఁగూడిన బహువచన ప్రత్యయ ‘లు’ వర్ణము ఆ వర్ణములతో సంయోజనము (assimilation) పొంది ‘ళు’ గా మారినది. ఈ ‘ళు’ ‘ళులు’ గకూడ విడిపోవును.

ఒకళ్ళొకళ్ళకం దొకరునికిచ్చిన (ఆర. II. 344); ఒక్కొక్కళ్ళతురీయా ర్థము (ఆది. IV. 129); ఒకళ్ళొకళ్లన పంచెన్ (ఆది. V. 248); అంగడి + లు = అంగడులు, (ఆది. VIII. 73); అంగడ్లు, అంగళ్లు, అంగళులు (ఆది. VI. 148); నాఁడు + లు = నాఁడులు, నాడ్లు, నాళ్ళు (ఆది. I. 68; సభా. II. 115); [నీడు] నీడు + లు (= నీడులు) నీడ్లు, (S. I. I. IV. 1015); నీళ్ళు (ఆది. IV. 86, 128; ఆది. V. 18, ఆది. VI. 173, 178, 179, 219; ఆర. I. 6; ఆర. III. 87); నీళులు (ఆది. V. 259); కన్నీరు (ఆది. III. 139) + లు = కన్నీడు + లు = (కన్నీడులు, కన్నీడ్లు), కన్నీళ్ళు, (ఆది. VI. 259; ఆది. VII. 268); కాళ్ళు (ఆది. V. 18, 224; ఆది. VI. 289); పవ

భుల్ (ఆది. II. 152); పాళ్ళు (ఆది. VII. 221); ముదునభుల్ (ఆది. VIII. 381); మొదళ్ళు (ఆది. V. 170); వరపుళ్ళు (సభా. II. 200); వజ్రులు (సభా. II. 251); వ్రేళ్ళు (మూలము, అంగుళి అను రెండర్థములందును దీనికి ద్రావిడరూపము 'విరల్.' మూలము అను అర్థమందు 'వేరు' అనియును, అంగుళి అనునర్థమందు 'వ్రేలు' అనియును దీనికి తెనుగున రూపము లేర్పడినవి. కాని, ఈ రెండు శబ్దముల బహువచనములును 'విరల్ + లు' = విరళ్ళు, వ్రేళ్ళు, అని అయినది. ఆది. II. 140; ముదునభుల్ (ఆది. VIII. 38); 'ఏలు' (= నది) శబ్దములోని ఋ-వర్ణము బహువచనమున 'లు' వర్ణముతో సంక్షేపముఁ బొంది 'ఏళ్ళు' గా మారుదు : (సభా. I. 170;) ఏలులఁ.

13. టుకార, దుకారములవై బహువచన 'లు' వర్ణముండఁగా ఒక ప్పడు 'టు, దు' ల మీఁది ఉత్పము లోపించును.

ఏండు + లు = ఏండులు, ఏండ్లు, (ఆది. II. 4; సభా. II. 278; ఆర. III. 248; S. I. I. IV. 731); ఒరుండు + లు (= ఒడ్డు + లు = ఒడ్డులు), ఒడ్డు (ఆది. VI. 27); తొట్టుపట్లు (ఆర. III. 118); కావడ్లు (S. I. I. IV. 675); పండులు = ఫలములు (ఆర. I. 94); పండ్లు (ఆది. V. 170; ఆది. VI. 26); కోమటులు (ఆది. VIII. 73); కోమట్లు (S. I. I. IV. 1014); గుడ్లు, గుడులు (S. I. I. IV. 749); పెగ్గడ్లు (S. I. I. IV. 992); గ్రడ్లు (ఆర. I. 107); మిడిగ్రడ్లు (ఆర. I. 300) పుట్లు (S. I. I. IV. 1015, 1029, 1133, 1314, 1323; S. I. I. V. 50, 1005, 1052); పొడ్లలోనఁ (S. I. I. IV. 1082).

14. కన్ను, చన్ను, శబ్దములవై లు వర్ణముచేరఁగా కన్నులు (ఆది. II. 30, ఆది. III. 27; ఆది. IV. 252; ఆది. VIII. 105); చన్నులు (ఆది. II. 167; ఆది. III. 27; ఆది. V. 32; ఆది. VII. 98) అనియైనది. తరువాతి కాలమున 'కల్, ముల్' మొదలగు లకారాంత శబ్దముల బహువచన సాదృశ్యము (analogy) వలన వీనికి కండ్లు, చండ్లు, అను రూపములును వచ్చినవి.

15. ఇల్, కల్, పల్, ముల్, విల్ శబ్దములవై బహువచన లువర్ణము చేరునప్పుడు వాని లకారమునకు నత్వమును, తరువాత ద్విత్వ ఇత్వమును దాని లోని క్రింది లకారమునకు డత్వమును వచ్చి—

ఇండ్లు (ఆది. IV. 64; ఆది. VII. 28, 132; ఆర. II. 150) విశ్లేషమువలన 'ఇండులు' (ఆది. VI. 194); కండ్లు (ఆది. VI. 160, 178); (పండ్లు) విశ్లేషమువలన 'పండులు' (ఆది. VI. 200); ముండ్లు (ఆది. VI.

160. ఆర. II. 85), విండ్లు (ఆర. I. 300); తడవిండ్లు (ఆర. I. 300) అను రూపము లేర్పడినవి.

16. ద్రావిడములో కళ్, గళ్ అను బహువచన ప్రత్యయములు తెనుఁగులో కులు, గులు అను రూపములనుకూడ పొందును.

కెలను (ఆది. III. 154; ఆది. VI. 6; ఆది. VII. 194) కెలంకులు (ఆర. III. 297); కొలను (ఆది. III. 133; ఆది. V. 67; ఆది. VI. 173, 219, 224, 228; సభా. I. 12, 233; ఆర. III. 174, 186, 227, 313, 366); కొలంకులు (ఆర. III. 270); వలను (ఆది. II. 13, ఆది. III. 139; ఆది. IV. 93; ఆది. VI. 131, 292; ఆది. VIII. 156, 22; ఆర. I. 344; ఆర. II. 26, 37, 160, 189, 193; ఆర. III. 106, 374; ఆర. IV. 22); వలంకులు (ఆర. III. 113 ఆర. IV. 135); మ్రాను (ఆది. V. 254; సభా. II. 144; ఆర. II. 94; ఆర. III. 135; S. I. I. IV. 920); మ్రాంకులు (S. I. I. IV. 1016, 1050, 1099, 1114, 1115); మ్రాకులు (ఆది. IV. 20; ఆది. V. 170; సభా. II. 41; ఆర. III. 312).

వై శబ్దముల బహువచన రూపములనుండి జనులవాడుకలో తప్పక త్తి రివువలన కెలకు, కొలకు, వలకు, మ్రాకు, అను క్రొత్త ఏకవచన రూపములు తరువాతి కాలమున ఏర్పడినవి. కాని కెలకు, వలకు, మ్రాకు అనువాని కేకవచనమున గ్రంథములలో ప్రయోగములు కానరావు. కొన్ని ఉకారాంత శబ్దములందువలె కొలంకు అనునది కొలంకువు అని కూడ మాటి నట్లు బమ్మెరపోతరాజ కృతభాగవతములోని 'కొలంకువు కలంకంబొందగాఁ జొచ్చి (స్కంధ. VIII. III)' అను ప్రయోగమువలన తెలిసికొనవచ్చును. 'వలంకు' కూడ అట్లే 'వలంకువు' గా మాటి నట్లు శబ్దరత్నాకరమునం దుదాహరింపఁబడినది గాని ప్రయోగము ఈయఁబడలేదు.

(17) ఏనుఁగ (ఆది. II. 65); ఏనుంగు (S. I. I. IV. 1190); తెఱంగు (ఆది. I. 10; ఆది. II. 57, 110; ఆది. III. 5; ఆది. VI. 283); తెఱంగు (ఆది. V. 234; ఆది. VI. 264; ఆర. III. 281); మడుంగు = దీర్ఘిక, (ఆది. I. 79); మడుంగు = పరిమాణము (ఆది. VII. 107; సభా. I. 84; సభా. II. 137); రేకు (ఆది. IV. 76); లావుక (ఆది. VIII. 299); పెడంగు (ఆది. VI. 230; ఆది. VII. 43; సభా. II. 9; ఆర. II. 164) అను శబ్దములలోని 'కు, గు' వర్ణములు జనులు తమ వాడుకలో 'కులు, గులు' తోఁగూడిన బహువచన రూపములను తప్పక కత్తిరించి, యేకవచన రూపములను, క్రొత్తగా కల్పించుటవలన నేర్పడినవి.

‘నెఱుకులు’ (ఆర. I. 314; ఆది. VI. 201); అనునది ‘నెఱును’ అనుదాని బహువచనరూపమై యుండవలెను. కాని, ‘నెఱును’ అనుదానికి 11-వ శతాబ్దమున ప్రయోగములు కానరావు.

‘మెఱుగులు’ (ఆర. III. 179) అనునది ‘మెఱుము’ అను ఏక వచనమునకు ‘కులు’ చేర్చుటవలన ఏర్పడిన బహువచనరూపము (చూ. ఊఱుముచు, మెఱుముచు ఆది. VIII. 270).

‘మఱువు’ (ఆది. II. 96; ఆది. VI. 187, 201; ఆది. VIII. 289; ఆర. III. 227) అనునది ‘మఱుగు’ అను దానిలోని కత్తిరింపు రూపము లోని గకారమునకు వకారము వచ్చుటవలన ఏర్పడినరూపము.

‘కొడుకు’ అనునదికూడ వైరీతి కత్తిరింపురూపమే. ‘కొడ’ అను శబ్దముపై ‘కులు’ చేరి ‘లు’ ప్రత్యేకింపఁ బడుటవలన ఏర్పడిన ఏకవచన రూపము. ఈ ‘కొడ’ శబ్దమే వివిధరూపములతో, కోడె, కోడెగాడు, కోడలు మొదలగు శబ్దములందు కాన్పించుచున్నది. అతగులు (ఆది. VI. 68) అను బహువచన రూపముయొక్క ఏకవచనము 11-వ శతాబ్దమునందు కానరాదు. దీని ఏకవచనరూపము ‘అతను’ అయియుండి, తప్పక కత్తిరింపువలన ‘అతగు’ అయియుండును. తరువాతి కాలమున దీనిపై బిందుపూర్వక ‘డు’ వర్ణముకూడ చేరి నది. ‘అతివీరుతోఁ గలహము పెట్టుకొన్న యతిగునిరీతి’ (ప్రభు. V.) ఇట్లే ‘ఆరెకులు’ (ఆది. VI. 260); దీని ఏకవచన రూపమేమో తెలియదు ‘ఆరె కుడు’ అని శబ్దరత్నాకరములో నున్నదిగాని దాని కేకవచనమున ప్రయోగములు కానరావు. ‘ఆరె’ అనునదియే ఏకవచనరూపమై యుండును. దానిపై ‘కులు’ అను బహువచన ప్రత్యయముచేరఁగా ‘ఆరెకులు’ అను రూప మేర్పడి నది. ‘ఆరె’ అనునది మహారాష్ట్ర దేశమునకును, ‘ఆరెము’ అనునది మహారాష్ట్రభాషకును పేళ్లు. చూ ‘అరబి, పారసీ, గుజరాతి, యారె, మచ్చ తెనుగు, కన్నోజ, మొదలుగాఁ దెలిసివ్రాయ దారిగన్నట్టివాడు’ (యయాతి. X.) మహారాష్ట్రులు పూర్వకాలమున తలారులుగా నుండుటచేత ‘ఆరెకులు’ అను శబ్దమునకు తలారులను అర్థము కుదురుకొని యుండును.

(18) (అ) ‘గళి’ అనుదాని రూపాంతరమగు ‘గారు’ అను బహు వచన ప్రత్యయము గౌరవార్థమం దేకవచనమున బ్రయోగింపఁబడును.

మేడయంగారి కొడ్కు (S. I. I. IV. 1198); జన్నమగారికి (S. I. I. IV. 1228; జియ్యంగారు (S. I. I. IV. 704).

‘గారు’ అనునది బహువచన ప్రత్యయ మయినందుకు 11-వ శతాబ్దము నాటిది కాకపోయినను శక 1468 సం॥ రము నాటి (S.I.I. IV. 699)

ఈ క్రింది ప్రయోగమువలన తెలియనగును. “సోమాపండితులు లింగ్గాపండితులు, మంలాపండితులుగారు” ఇప్పుడు మనము ‘గారు’ ఏకవచనమునకొని, బహువచనమున దానిపై మఱల ‘లు’వర్ణమును చేర్చి ‘గార్లు’ అనియందుము. ‘గారు’ అనుదానికి ‘గాఁడు’నకు పూర్వరూపమయిన ‘కాఁడు’ ఏకవచనమునందు వచ్చును. నేర్పుకాఁడు (ఆది. VI. 32); సంగడికాఁడు (ఆది. V. 207); లోని ‘కాఁడు’ అనునదియే యీ ‘కాఁడు.’ దీనికి కన్నడములో ‘కాఱ’ అని ఏకవచనమందును. ‘కాఱుఱు’ అని బహువచనమందును రూపములు. ‘కాఱు’ అనునది బహువచన ప్రత్యయముగా (S. I. I. V. 220) నిబంధకాఱును అను పదమునం దున్నది.

(19) డుజంతశబ్దముల బహువచనమునందు లు, రు వర్ణములు డుజ్జునకు ఆదేశముగావచ్చును. ఇతరశబ్దములయం దవి అగమములుగా చేరును. తేండుశబ్దముపై లువర్ణ మాగమముగానే వచ్చియుండును.

(20) ఇకారాంతశబ్దములకు బహువచన ప్రత్యయము పరమగునప్పుడు వాని ఇత్విమునకు ఉత్ప్రమువచ్చును.

దాది - దాదులు (సభా. I. 145, 150); ముడి - ముడులు (అది VIII. 175); గుడి - గుడులు, గుడ్లు (S. I. I. IV. 749); మొసడి, మొసడులు (ఆది. VIII. 148); జీండి - జీండులు, జీండ్లు, (S. I. I. IV. 672).

(21) ఔపవిభక్తిశబ్దములయి అసలు ధాతువులోనే యున్న ‘య’ కారము గలిగిన ‘చేయి, నూయి, నేయి, వాయి మొదలగుశబ్దముల బహువచనము వాని ఔపవిభక్తిక రూపములమీఁదనే వచ్చును.

చేయి - ఔప, చేతి + లు = చేతులు (సభా I. 147, సభా II. 57, ఆర. I. 300; ఆర. II. 134, 158, ఆర. III. 329); నూయి - ఔప. నూతి + లు = నూతులు (ఆది. IV. 92); నేతులు, వాతులు అనుటకు 11 - ప శతాబ్దమున ప్రయోగములు కానరావు.

(22) ఔపవిభక్తికములయిన, ధాతువులో లేని ‘య’ కారముగల శబ్దముల బహువచనమునందు ఉపవిభక్తులు చేరకుండుటయేకాక వాని తుది ‘యి’ అను సమీకరముకూడ లోపించును. ఇట్టి శబ్దములు నిజముగ దీర్ఘాంతము లనియును, వానిపై యశ్శృతి వినబడుచున్నదనియును గ్రహింపవలెను.

ప్రా (యి) — ప్రాలు (S. I. I. V. 65, 66); తా (యి) (ఆది. VII. 119); — తాలు (ఆది. V. 118. ఆది. VI. 160. 281, సభా. I. 12; ఆర. I. 317; ఆర. III. 300; S. I. I. V. 1052, 1143 గొడిగతాలు (ఆర. III. 299); రే (యి) (ఆది. I. 68; ఆది. II. 88; ఆది. VI. 286; ఆది. VII.

39; ఆది VIII. 18; ఆర. I. 188; ఆర II. 26);—రేలు (ఆది.II. 152); వే (యి) (ఆది. I. 54, 62, 81; ఆది. IV. 94, 102; ఆది. VIII. 2; సభా. II. 113; ఆర. I. 342; ఆర. III. 132); వేలు (ఆది. I. 34, 30. 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 81; ఆది. II. 11; ఆది. IV. 157; ఆది. V 39; సభా. I. 13, 267; సభా. II. 113, 111; ఆర. I. 2, 217; ఆర. II. 170, 344' 345, 281, 245; ఆర. III. 331, 174, ఆర. IV. 56, 85).

'మే' శబ్దమునకు బహువచనము 'మేలు' అనికాదు. మేనుశబ్దబహువచనమే, దీనికిని వచ్చును.

'ఆపు'శబ్దమునకు 'ఆ'అనునది పూర్వరూపము. దానిపై బహువచన 'లు'ప్రత్యయముచేరి ఆలు (ఆది VI. 168) అని అగును.

(23) కొన్ని బహువచనరూపములపై మఱియు బహువచన ప్రత్యయము చేరుటఁ గలదు.

ఊళ్ళులు (ఆది. VI. 267); నీళ్ళుల్లోక (ఆది. IV. 86); కండ్లులు = కణ్ణులు (ఆది. VI. 178); బండ్లులు (ఆర II. 175); కోడండ్రురు (సభా. II. 257); వెక్కండ్రురు (ఆది. VIII. 25); వారలు; వీరలు. మీరలు; ఈరలు; పండితులవారు, పండితులుంగారు (S. I. I. IV. 699).

ఇట్టిచోట్ల 'నీళ్ళులు, ఊళ్ళులు' మొదలగు రూపములే యుండవలె ననియు బహువచనరూపముపై మరల బహువచనప్రత్యయము చేసిననుట తప్పనియుఁ గొందఁ అందురు; అయినను గావచ్చును.

(24) సంస్కృతమున ఏకవచనముగానున్న 'త్రివిష్టప' శబ్దము నన్నయ గ్రంథములో బహువచనమునఁ బ్రయోగింపఁబడినది (ఆది. II. 111); త్రివిష్టపంబులఁ.

25. (అ) ఇకారాంతములైన తాలవ్య చ జ లుపథలుగాఁగల శబ్దముల బహువచనమునం దా తాలవ్యములు దంత్యములుగా మారును.

(ఆ) ఇట్లే శవర్ణ ముపథగాఁగలిగిన ఇకారాంతశబ్దముల బహువచన మునందు శవర్ణము నవర్ణముగా మారును. (ఆది. V. 66. ధాన్యరాసులు).

(26) ము విభక్తిశబ్దములపై ప్రథమైకవచనేతరవిభక్తులు కొన్ని చేరునప్పుడు ఆ మువర్ణమునకు లోపమును దాని పూర్వ హ్రస్వమునకు దీర్ఘమును ఒకప్పుడు కలుగును.

మిరియాలు: (S. I. I. V. 65, 66); గుండానకు (S. I. I. V. 1114); దీపానకు: (S. I. I. IV. 939, 1000; S. I. I. V. 1055); కుంచాలు (S.I.I. IV. 1014, S. I. I. V. 66).

27. దు జంతశబ్దములకు బహువచన ప్రత్యయము చేరక పూర్వము దుజ్జునకు లోపము కలుగును: రాములు, విష్ణులు, బోడు + లు = బోలు.

28. బంధువు, బాహువు, రజ్జువు మొదలగు వు విభక్త్యంత శబ్దముల వైలు వర్ణము చేరునప్పుడు వాని 'వు' వర్ణమునకు లోపము కలుగును:

(ఆర. I. 11) బంధులు; (ఆర. II. 78;) రజ్జులు, బాహులు.

29. (ఆర. II. 80), నలుగడ బరికించి; (ఆర. II. 6), కరంబిడుము: బడఁడె.—ఇచట బహువచనము వాడవలసినచోట ఏకవచనము వాడఁబడినది (ఆర. II. 3); మాయ ట్లిడుమలఁబడిన నృపులుగలరె. ఇట్లే (ఆర. I. 211; ఆర. II. 70); అను చోట్ల 'ఇడుమంబడిన' అను పాఠము సరియైనది.

వ్యధమేతర విభక్తుల ప్రాతిపదికము.

1. ప్రథమేతర విభక్తిప్రత్యయములను చేర్చక పూర్వము సంబంధార్థక షష్ఠీమందువచ్చు శబ్దముల రూపములు తత్సమములందు ప్రాతిపదికములుగా నిలుచును. వానివైని విభక్తిప్రత్యయములు చేరును.

2. ఆచ్చిక శబ్దముల ప్రథమైకవచన రూపములే ఇతర విభక్తుల ఏకవచనమందు ప్రాతిపదికములుగను బహువచనమునందు బహువచన ప్రత్యయమువై 'సంబంధము' ను తెలియఁజేయు 'అ' కారముచేర్చఁగా ఏర్పడిన రూపములు ప్రాతిపదికములుగను అగును.

ద్వితీయా విభక్తి.

1. 'ఁ' అనునది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయము. ఇది ఒకప్పుడు లోపించుటయు, కొన్నియెడల దీనివై 'ఇ, ఉ' లు చేరుటయు కలుగుచుండును.

ఉదాహరణములు.

(ఆది. I. 7) ప్రజన్; ధరణిపతులన్; కప్పంబులన్; విప్రులమున్; (ఆది. I. 9) కులబ్రహ్మణున్ (ఆర. I. 140) ఏవురిను; (ఆర. I. 145) తనయుని; నన్ను, మొదలయినవి.

ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయమగు 'ఁ' వైవచ్చు 'ఇ, ఉ' లవై ద్రుతముకూడ కాన్పించును.

2. ద్వితీయకు బదులుగా కొన్నియెడల ప్రథమయు వచ్చును,

(ఆది. I. 7) చారుతర మహాగ్రహారంబు లిచ్చుచు; (ఆది. I. 129) అగ్నులు విహరింపుము; (ఆది. VII. 36) విల్లుగొని.

ప్రథమకు మాఱుగ ద్వితీయ వచ్చుటయుఁ గలదు: విజితేంద్రియం డనఁగ నిమ్మినిఁ బాయక విందు (ఆది. IV. 30).

3. సంస్కృతమునందు ద్వితీయా విభక్తియందు 'కూర్చి, గుఱించి' అను అర్థములును వచ్చును. అందుచేత తెనుఁగు వైయాకరణము ఆ రెంటిని తెనుఁగున ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములలో చేర్చికొన్నారు. సన్నయ గ్రంథమునందు 'గుఱించి' అని సాధారణముగా కాన్పించుచున్నది గాని 'కూర్చి' అనునది లేదు. 'గుఱించి' అనునది 'లక్ష్యముంచి' అను సర్థమం దుపయోగింపఁబడును. 'గుఱించి' అనునదికూడ ముద్రిత ప్రతులలో క్వాచిత్కముగా కనఁబడుచున్నను కొన్ని వ్రాతప్రతులలో ఆ స్థలములందు 'గుఱించి' అని కనఁబడుచుండుటచేత 'గుఱించి' అని వాడుటయే సన్నయ మతమని తోచుచున్నది. 'గుఱి' అనుదానికి 'కుఱి' అనునది ద్రావిడ రూపము. కన్నడములో ప్రేరణమందు 'ఇను' అను ప్రత్యయము చేరును. దీనిలోని 'ను' అనునది తెనుఁగులో 'చు' గా మారినది. కొంతకాలమున కది 'ఇంచు' గ గూడ మారినది. అందుచేత ప్రేరణమందు చు,ంచు లతో రెండు రూపము లున్నప్పుడు, 'చు' రూపములు ప్రాచీనము అనియు, 'ఇంచు' రూపములు తరువాతివనియు నిశ్చయింపవచ్చును.

(ఆది. II. 165) అంబుజసంభవు గుఱించి భక్తితోడ ఘోరతపము సేయుచున్న ... (ఆది. VII. 23) పాండవులను గుఱించి ... (ఆది. VII. 67) తపతి ... అత్తపను గుఱించి భక్తిదపము సేసె (ఆర. I. 42) సూర్యగుఱించి జపము సేయుచున్నా ...

ఈ క్రిందిచోట్ల ముద్రిత ప్రతులలో 'గుఱించి' కనఁబడుచున్నను కొన్ని వ్రాత ప్రతులలో 'గుఱించి' అనియే ఉన్నది.

(ఆది. VII. 3) పాండవుల గుఱించి బహువిధంబులగు నిమిత్తములు ... (పాండవులను గుఱించి) ...

(ఆర. III. 81) ఈశ్వరు గుఱించి తపంబు సేసిన } (గుఱించి)
(ఆర. IV. 52) ఈశ్వరు గుఱించి

తృతీయావిభక్తి.

1. మహాస్నహతీ తరములయిన శబ్దములకు తృతీయయందు 'క' అను ప్రత్యయము వచ్చును:

(ఆది. I. 5) ప్రభావమునక, విభూతిక; (ఆది. I. 6) పోషణంబునక; మహిమక, అభిరతిక; (ఆది. I. 7) ప్రీతిక, బలిమిక; (ఆది. I. 8) గోష్ఠిక, (ఆది. I. 23) వేడుకక; (ఆది. I. 34) వృతాంతంబులక; (ఆది. I. 52) బాణంబునక; (ఆది. I. 56) వచనంబులక; (ఆది. I. 65) శాఖలక; వితతిక; (ఆది.

I. 76) అంబలిఁ; (ఆది. I. 104) ఫణాలిఁ; (ఆది. I. 189) అగుటఁ; (ఆది. II. 220) ధర్మచరితఁ మొద.

2. చేతఁ, చేఁ, తోడఁ, తోఁ-అను పదములుకూడ తృతీయార్థము లందు వచ్చును:

(ఆది. I. 30) బ్రహ్మచేత ననుజ్ఞాతుండై; (ఆది. I. 50) సహదేవుని చేత నపుత్రకుండై న; (ఆది. I. 38) వారిచేత జవ్వనంబు వడయుటయు. (S. I. I. IV. 1190, 1186; S. I. I. V. 65) ఆణ్డరిచేతఁ, (S. I. I. V. 65) సెట్టిచేతంగొన్న; (S. I. I. IV. 737) పరమాత్మునిచేఁ; (ఆది. I. 9, 33) కరుణతోడఁ; (ఆది. I. 27) భక్తితోడఁ; (ఆది. I. 92) గుణములతోడ; (ఆది. I. 10) భక్తితోఁ; (ఆది. II. 191) రత్నావళితోన చల్లుదు; (ఆది. II. 99) దానితోన దగ్ధుండై మఱి దానితోన లబ్ధజీవుడై; (ఆది. III. 85) ప్రీతితోఁ; (ఆది. IV. 1104) చతుస్సీమములతోఁగూడ; (ఆది. IV. 1108) పంచమితోఁ; (S. I. I. IV. 672) 'విగుప్యనతోఁ' అనుచోట నప్తమి మీఁద తోఁ చేర్పబడినది.

(3) (అ) చేతఁ, చేఁ—అనునవి పంచమ్యర్థమందును వచ్చును:

(S. I. I. IV. 1186, 1190) ఆణ్డరిచేతం బెట్టి పుత్రైంచిన = ద్వారా; (S. I. I. V. 65) సెట్టిచేతంగొన్న = నుండి, వలన; (ఆది. II. 92) తక్షకు చేత ననంతంబైన యర్థంబుగొని; (ఆది. I. 113) తక్షకుచేతఁ గుండలంబులు గొని; (ఆర. I. 44) అహర్పతిచేత వరంబు పేర్నితోఁబడసి.

(ఆ) ,చేత, చేఁ' —అనునవి కరణార్థమందునువచ్చును.

(ఆర. IV. 18) చెఱిచేఁ ఘనుఁడగ్గదచేత భీముఁడుఁ.

4. సముచ్చయార్థమందు అనేక శబ్దములతోడను చేరవలసిన 'తోడఁ, తోఁ' అనునవి ఒక్క తుదిశబ్దము మీఁదనే కానవచ్చును:

(ఆర. III. 319) బాలకులయు నధిక శ్రీదర్శితులయు లుబ్ధులయు లఘుజనంబులయుందోడ; (ఆర. II. 101) అగ్నిహోత్రంబులయు సపారఫలపుష్ప నదీ రమ్య తపోవనంబులయుందోడ నదృశ్యులై నఁ జూచి; (ఆర. III. 43) రోమశ ధామ్యులయుఁ దమ్ములయుఁ దోడ; (ఆది. IV. 215) ఆఖిల బాంధవులయు బ్రాహ్మణులయుఁదోడ; (ఆర. III. 95) బాహుదండంబులయు ...దంష్ట్రులయు ...దశనంబులయు ...నయనంబులయు ...వక్త్రంబును ...శరీరంబును దోడ

5. ఆధ్యయనము విషయమయినపుడు గురువులనుబోధించు శబ్దమునకు 'తోడఁ, తోఁ' అనునవి చేరును;

(ఆది. II. 159) చ్యవనసుతుండై ప్రమతితోఁ జదివె నెల్ల శాస్త్రములు; (ఆది. IV. 167) వేదంబులు వసిష్ఠుతోఁజదివె; (ఆది. V. 194) వేదంబుల్ సదివించె భూసురులతో; (ఆది. VII. 5) ధనుర్వేద మగ్నివేకులతోడ నర్థిగఱచి; (ఆది. VIII. 227) ధౌమ్యుతో వేదము సదివె; (ఆర. III. 242) ఇద్దఱు ... నుద్దాలకుతోఁ జదివి.

6. (అ) చేసి అను క్షార్థకరూపముకూడ తృతీయార్థమందు తృతీయా విభక్తిప్రత్యయముమీఁద మఱలఁ జేరును :

(ఆది. 1. 30) నుహత్స్వంబునం జేసి; (ఆది. 1. 20) అనుగ్రహంబునంజేసి; (ఆది. 1. 22) గభస్తిచయంబులఁజేసి; (ఆర. III. 343) పుచ్చమునఁజేసి.

ఇట్లే—(ఆది. I. 79) దాననచేసి; (ఆది. I. 123) ధూమకేతనహతిఁజేసి; (ఆది. I. 124) సంఖోధనఁజేసి చేసె; (ఆది. I. 140) తేజరిల్లమిఁజేసి; (ఆది. I. 145) అగుటంజేసి; (ఆది. II. 68) శాపంబులంజేసి; (ఆది. II. 46) నీ కులిశాభిరక్షణ స్ఫురణనజేసి; (ఆది. III. 26) తన పాదంబునంజేసి తలఁగండ్రోచిన; (ఆది. III. 27) ముదితయందు తనదు హృదయంబు నిలుపుటఁజేసి రాగమడర; (ఆది. IV. 64) తన మహాసత్త్వంబునంజేసి తమియించుచున్న; (ఆది. IV. 215) కామరాగాధికానక్తిఁజేసి శోషించి; (ఆర. I. 156) నలుఁడిప్పడనమర్థుడగుటంజేసి; (ఆర. I. 22) విజ్ఞానంబునంజేసి యుపశమనంబునంబొందుము; (ఆర. I. 26) అనలంబునంజేసి దగ్ధంబగు; (ఆర. I. 99) దీవనలీగిఁజేసి; (ఆర. III. 339) ద్వాపరంబున రెండు పాదములఁజేసి నడచు ...

(ఆ) వై ఉదాహరణములలో 'చేసి' అను క్షార్థకరూపము చేత, తోడ, వలన-అను అర్థములలో ప్రయోగింపఁబడినది.

(7) మెయి, మై—అనునవికూడ తృతీయార్థమందు శబ్దములతోఁ జేరును:

(ఆది. I. 16) ధీయుక్తి మెయి; (ఆది. II. 92; ఆది. IV. 12) కడిమి మెయి; (ఆది. II. 175) అలుక మెయి; (ఆది. III. 44) లీల మెయి; (ఆది. III. 71) భక్తిమెయి; (ఆది. III. 111) నిష్ఠమెయి; (ఆది. III. 141) శక్తిమెయి; (ఆది. IV. 207) ధృతిమెయి; (ఆది. IV. 86) ప్రీతిమెయి; (సభా. I. 161) బలిమిమెయి; (ఆది. IV. 178) అలుక మెయి మున్న పలికితి; (ఆది. I. 69) వీరమై; (ఆది. IV. 35) శక్తిమై; (ఆది. IV. 62; సభా. I. 180) బలిమిమై; (ఆది. VI. 118) రాజనీతి మై; (ఆర. III. 321) సుఖనిద్రమై; (ఆర. IV. 68) అలుకమైనేసిన; సభా. II. 2) దివ్యశక్తిమై దాల్చిన.

చతుర్థీవిభక్తి.

(1) ద్రావిడభాషలయందు చతుర్థిలో కై, క్కై, గి, కు, క్కు అను నవి విభక్తి ప్రత్యయములుగా వచ్చును. కాని, తెనుఁగువైయాకరణము 'కు' ప్రత్యయమును షష్ఠీయందు చేర్చిరి. చతుర్థియందు కై, కొఱకు- అను నవి వచ్చునని తెలిపిరి. 'కొఱకు' అనునది 11-వ శతాబ్దమందలి తెనుఁగులో కానరాదు. 'కయి = కై' అనునది అప్పడప్పడే ప్రత్యేక ప్రత్యయముగా ఏర్పడుచుండెను. 'కై' అనునది కొందఱునుకొనునట్లు 'చేయి' అను సర్థము గల పదముకాదు. 'కు + అయి' అని దాని పదచ్ఛేదమని కొందఱుందురు. 'అయి' అనగా కూడి, సహాయపడి అని అర్థమును చెప్పుదురు. ఈ క్రింది ఉదాహరణములందు 'అయి' అనున దట్లువాడఁబడినది:

(ఆర. V. 394) విజయుండు నేనునయి ... ధృతరాష్ట్రజాధముల నెల్లం జంపి; (S. I. I. V. 1074) నాయకుణ్ణును నాయకుఁజాలును నై పెట్టిన = కూడి, కలసి; (ఆర. II. 216) సుధాంశుండుం గమలహితుండు నేనునయి = కలసి. 'కై, కయి' ఇవి 11-వ శతాబ్దమున క్రొత్తగా విభక్తు లగుచుండుట కుదాహరణము:—(సభా. II. 174) అనఘ మామామ శకుని నాకై కడంగి = సహాయపడి; (సభా. II. 38) వైద్యునికై పూని సన్నద్ధులైయున్న యీ రాజు లిందఱు ... (సభా. II. 175) అన్యులకయి యన్యులు జూడంబాడుట యెంతయు విషమంబు ...

(2) (అ) చతుర్థ్యర్థమందు 'పొంఁటే' అను నొక ప్రత్యయము కాన వచ్చుచున్నది. దీని వ్యుత్పత్తిమేమో సరిగఁ తెలియరాకున్నది. కన్నడము లోను, తమిళములోను, 'పూణ్' అను నొక ధాతువున్నది. దీనికి 'అరం భించు' అని అర్థము. తెనుఁగులో ఈ ధాతువు 'పూను' అని కనఁబడు చున్నది. ఈ ధాతువే తమిళ మళయాళములలో 'పుణరు' అనియు కన్నడములో 'పొణర్' అనియు, మళయాళములో 'పూణు' 'పునె' అనియుఁగూడ కానవచ్చుచున్నది. రూపభేదమువలన 'కలియు' అని దీని కర్థభేదముకూడఁ గలిగినది. 'పొణర్, పొణ్' అనునవి ప్రాచీనకాలమున తెనుఁగునందును ఉండి యుండును. దీని మధ్యమ పురుషైకవచన భూతకాలరూపము 'పొంటి' అని యగును. దీనికి 'ఏణ్' అని చేర్చినయెడల 'పొంఁటే' అని యగును. 'పూనితేణ్, పూనెదేణ్' అని యర్థము. దీనికి రూపాంతరము 'పొంఁటే' అని యగును. ఇది తొలుత మధ్యమ పురుషరూపమే అయినను, రానురాను అన్ని పురుషములయందును వాడఁబడుచు కేవలవిభక్తి ప్రత్యయముగా పరిణమించినది:

(ఆది. II. 181) అఖిలలోక హితంబుపొంటె (ఆది. V. 157) కురుకుల వృద్ధి పొంటె నేముద్భవిల్లితిమి; (ఆది. V. 157) వంశవివృద్ధి పొంటె; (ఆది. VII. 244) తదీయ ధర్మసందేహ నివృత్తిపొంటె జనుడెంచె; (ఆది. VIII. 13) ఆత్మోదయ వృద్ధిపొంటెను దదున్నతి గోరుదురు; (ఆది. VIII. 96) నుర హితంబుపొంటె నుందోపనుందుల కడకువచ్చె; (సభా. I. 26) విప్రుల మంత్రులుగా నొసరించితె కార్యసంప్రయోగము పొంటె.

(ఆ) 'పొంటె' అనునది క్రియాజన్య విశేషములపై గూడఁ కాన వచ్చుచున్నది:

(ఆది. IV. 189) వివాహంబు నేయుపొంటె; (ఆది. VII. 274) హితమునేయుపొంటె; (ఆది. VIII. 164) అఘములు వాయుపొంటె; (ఆర. II. 120) అన్వేషించుపొంటె; (ఆర. I. 150) వధియించుపొంటె.

(ఇ) చతుర్థ్యర్థమున 'తదర్థము' అను పదమును నన్నయ ప్రయోగించినాడు:

(ఆది. II. 207) నీతదర్థమకాగ దేవ వినిర్నితంబిది. (సభా. I. 258) నీతదర్థంబులై నిఖిల వేదంబులు వర్తిల్లు.

పంచమి విభక్తి.

(1) సాధారణముగా 'క' అనునదే తృతీయా సప్తము లందువలె పంచమ్యర్థమునఁగూడ వచ్చును; (ఆది. I. 48) విప్రకౌప నిమిత్తంబునక.

(2) (అ) 'వలనక' అను సహాయక విభక్తి ప్రత్యయముకూడ పంచమ్యర్థమున వచ్చును. 'వలనక' అనునది దిగర్థకమగు 'వలను' శబ్దముయొక్క పంచమి విభక్తిరూపము :

(ఆది. I. 27) అక్కఱకువలనక; (ఆది. I. 28) నావలన నెక్కఱ వినవలతురు; (ఆది. I. 34) అగ్నిభయంబువలన మయభుజంగ మోక్షణంబును; (ఆది. I. 36) నారదువలన లోకపాల కథా శ్రవణంబును; (ఆది. I. 38) యము వలన వరంబులు వడసి; (ఆది. I. 58) గాంగేయువలన నెఱుంగుటయు; (ఆది. I. 64) వనచర భయంబువలన రక్షింపనోపమి; (ఆది. I. 66) వైశంపాయన మహామునివలన విని వచ్చితి; (ఆది. I. 98) వానివలన సురక్షితముగఁ జేసి చనుము; (ఆది. I. 120) నీవలనఁ బరమ సంప్రీత హృదయుండ నయితి; (ఆది. I. 150) ప్రమద్యరను పంచత్వంబువలనం బాపె; (ఆది. II. 58) దాన్యంబు వలన విముక్తుల మగువారము; (ఆది. II. 849) తన చారువలన సంరక్షు నెఱుంగి; (ఆది. II. 176) తక్షకువలని భయంబు; (ఆది. III. 12) భూసుర వరులవలన...విద్యలు గఱచుచు; (ఆది. III. 15) అసాయంబులవలనం బా యుచు; (ఆది. III. 17) యమువలన సభాపా, పుండ; (ఆది. III. 58) కళంప

వలనఁ జరాచరభూత రాశి యుద్భవిల్లె; (ఆది. III. 118) ఆనుకులవలన నై న
యపకారంబు; (ఆది. III. 127) శుక్రువలన సంజీవనిఁబడసి; (ఆది. IV. 76)
కేందమ్నిరేకులవలనం దొరంగు జలకణంబులువ్రాలె; (ఆది. VII. 127) శా
పంబువలనం బాపి; (ఆది. VIII. 8) దేవతాదులవలన భయంబు; (సభా.
II. 261) సాయంగవలయు దాస్యమువలనన్, (సభా. II. 312) రాష్ట్రంబు
వలనంబాపి; (ఆర. I. 26) మృత్యువువలన భయంబు; అనలంబువలన
భయంబు; (ఆర. I. 39) ఆపదలవలన బ్రజల సముద్ధరించిరి; (ఆర. I.
41) దీనిందొల్లి యింద్రువలన నారదుండు వడసె, నారదువలన వసువసురాజు
వడసె, నాతనివలన నేను బడసితిని; (ఆర. I. 133) సత్యంబువలన యజ్ఞం బుద్ధ
రించుటంజేసి; (ఆర. I. 191) సౌభకంబువలనఁ బడుతెంచు; (ఆర. I. 344)
వారిదమార్గంబువలన మహానీల వైజయంతీవిభవంబు వెలయు; (ఆర. II.
66) ఎవరి వలనను సత్కారంబుఁగానక; (ఆర. II. 88) అజగర ముఖంబువలన
వెలువడిన యా దమయంతి; అమ్మగువవలన నంతవృత్తాంతంబు నెఱుంగి;
(ఆర. II. 177) ఋతువర్ణవలన నక్షహృదయంబువడసి; (ఆర. II. 212) పర్ణాదు
వలన నిన్నెఱుంగినదాస; (ఆర. II. 271) డురితంబులవలనం దొలంగుదురు;
(ఆర. II. 314) ఋషులవలనం బుణ్యకథలు వినుచున్న యవసరంబున; (ఆర.
III. 103) వానిపదనంబువలన వెలువడు... భాషితంబులు; (ఆర. IV. 122)
శక్రాసనంబువలనంబాసి (ఆర. IV. 133) ఆతనివలన సభ్యాత్మ రహస్యంబు
లెఱుంగి.

(ఆ) వలన ప్రత్యయమువై మఱల 'చేసి' అనునదియు చేరును :

(ఆర. II. 312) క్రోధంబువలనంజేసి.

3. (అ) తారతమ్య గ్రహణమునందు పంచమియందు 'కంటెన్' అనునది వచ్చును. 'కంటెన్' అనునది కు + అంటె అనువాని కూడిక వలన నేర్పడినది. 'కు' అనునది చతుర్థ్యర్థకమగు షష్ఠీ ప్రత్యయము. 'అంటె' అనునది కన్నడమందలి, అకిన్త, 'అకిన్తా', 'అక్కిన్త', 'అక్కిన్తా', అను పంచ మీవిభక్తి ప్రత్యయముయొక్క వికారము. కన్నడమందు 'అకింత' అనునది, 'కె' యను చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయమువై 'ఇంత' అనుపదమును చేర్చుట వలన నేర్పడినది. 'కె' అనుదానికి తెనుఁగున 'కు' అను రూపము కలిగినది. ఇన్త అనునది 'ఇన్ను' అనుదానికి రూపాంతరము. దీనికి తెనుఁగున ఇంకను అని రూపము 'శతమఖుకంటెను శతగుణ వీర్యుఁడు' అనఁగా 'శతమఖున కింకను శతగుణవీర్యుఁడు' అని యర్థము.

(ఆది. II. 88) శతమఖుకంటెను శతగుణవీర్యుండై; (ఆది. II. 172) అంత కంటె మిక్కిలి పాతకంబొండెద్ది; (ఆది. II. 189) వాని యిచ్చు ధనంబుకంటె

నాయం దధికధనంబుఁ గొనిపోమ్ము; (ఆది. II. 228) యాజకోత్తముల కంటెం బ్రసిద్ధులు; (ఆది. V. 128) కాతఁ వీర్యకంటెను వీరుఁడు; (ఆది. VI. 258) పురుషకంటె మున్ను పరలోక మేఁగిన సతియ నోచినదియు సతులలోన; (ఆది. VI. 259) మీకు నాయందయ్యెడు చాహిత్ర లాభంబునకంటె మీరిద్దరు జీవించిన ననేక పుత్రపౌత్ర లాభంబగు; (ఆర. II. 280) యాగశతంబులకంటె బ్రయాగనివాసము విశేషము.

(ఆ) 'కంటెన్' అనునది క్రియాజన్యవిశేషణములవై గూడ వచ్చును.

(ఆది. VIII. 307) ఎలుకచే జచ్చుటకంటె నీ జ్వలనశిఖులఁ గ్రాగి పుణ్యలోకంబులఁ గాంతుమేము.

(ఇ) 'కంటెన్' అనుదానిలోని 'కు' ప్రత్యయమే ముఖ్యమైనదని యీ క్రింది యుదాహరణములవలన తెలిసికొనవచ్చును:

(S. I. I. IV. 672) గాఢారికి సీతకుఁ శచికిదానధికంబు; (ఆది. III. 194) నలుపురకుం గొండ్కోకవానిని; (ఆర. I. 81) ఎల్ల నెయ్యమునకుఁ దల్లిదండ్రులయందు సుతులవలని నెయ్య మతిశయంబు; (ఆర. IV. 180) విత్త రక్షకుఁ గడుమేలు వృత్తరక్ష; (ఆర. II. 237) నీవ యెల్లవారికి నత్యున్నతుఁ డవు; ఆర. II. 243) తీర్థగమనఫలంబు యజ్ఞంబులకు విశేషంబు; (ఆర. II. 52) (ఆది. ... గోసహస్రదానంబులకు నశ్వమేధ సహస్రంబునకు విశేషంబు.

4. 'వలన' అనుదానికి బదులుగా నన్నయభారతములో కృతమున, మూలమున మొదలగు సంస్కృతశబ్దములును కానవచ్చుచున్నవి:

(ఆర. I. 51) నీకృతమునఁ గౌరవాన్వయ మకిల్బిషకీర్తిఁ బ్రకాశి తంబగుఁ.

5. ఉండి అనుక్తార్థకముకూడ పంచమ్యర్థపోషకమై, సప్తమీ విభక్తి ప్రత్యయమువై వచ్చును:

(ఆది. II. 221) తాల్చినయంతనుండి; (ఆది VII. 2) పురంబుననుండి; (ఆది. VII. 40) శృంగంబున నుండి భూమికి వచ్చి; (ఆర. II. 187) అయోధ్యనుండి సరి నిందులకాతని సారథివై వచ్చితి; (ఆర. II. 215) వాయుభట్టారకుఁడు... ఆకాశంబున నుండి యిట్లనియె; (ఆర. II. 286) రోమశుండు దేవలోకంబుననుండి నీకడకువచ్చు; (ఆర. III. 83) హరుశిరంబుండుండి... ధరణి తలంబున కరుగుదెంచు; (ఆర. III. 102) అడవినుండి... ఫలంబులు గొని వచ్చి; (ఆర. III. 122) నీరిలోనుండి వెలువడి; (ఆర. IV. 40) నాకలోకంబుననుండి వచ్చె; (ఆర. II. 290) ఎందుండి వచ్చితిరి; (ఆర. III.) దేవి! యిద్దేవపథంబునందుండి వసుమతి కొండంగఁ జనుదేరవలయు.

6. (అ) కోలె అను పదము పంచమ్యర్థమున కాలవాచి పదములవై వచ్చును:

(ఆది. II. 119, 20, 151, 184; ఆది. V. 90; ఆర. III. 127, 182; ఆర. IV. 119, మొద.); నాటంగోలె; (ఆది. VI. 128) మొదలింటంగోలె; (ఆది. VI. 192) అప్పటంగోలె; (ఆది. VIII. 118) నిన్నటంగోలె; (ఆది. VIII. 227) ఆదింగోలెను; (ఆది. VIII. 149) నూతేండంగోలె.

కోలె అనునది కొల్, కోల్ అను ద్వావిడధాతువునుండి పుట్టినది. ఈ ధాతువులకు పొడవు = length, విస్తారము = extension, అని యర్థము. దీనినుండియే కొలచు = to measure, అను తెనుఁగుధాతువు పుట్టినది. దీనికి కొల అనునది తెనుఁగున ఇప్పటి విశేష్యరూపము. కన్నడమున దీనికి కొలె అని రూపము. కొలె, కోలె, అను రూపములు ప్రాచీనావస్థలో ననగా తెనుఁగు కన్నడము లేకభాషగా నుండినప్పుడు తెనుఁగునందును ఉండి, రాసురాసు విభక్తిప్రత్యయములుగా మాటినవి. అకిన్త నుండి కంటె అను రూపము పుట్టి విభక్తిప్రత్యయమైనప్పు డెట్లు ద్రుతప్రకృతిక మయ్యెనో, యట్లే, కొలె, కోలె యనునవికూడ ద్రుతప్రకృతికము లైనవి. నాటంగోలె అనగా నాటినుండి విస్తరించి నేటివఱకును అని యర్థము.

(ఆ) కోలె అనునది అధ్వవాచిశబ్దములవైఁగూడ కానవచ్చుచున్నది.

(ఆది. II. 40) దాని శరీరసౌగంధ్యంబు యోజనంబునంగోలె జనులకు నేర్పడునట్లుగాఁ బ్రసాదించిన...

షష్ఠీవిభక్తి.

(1) సంబంధార్థమున షష్ఠీయందు 'అ' వర్ణమువచ్చును. కొన్ని డుమంతములకు ఇవర్ణమును వచ్చును. ఇవర్ణము పరమైనప్పుడు తత్సమశబ్దములందు ఏకవచనమున 'న' గాగమము వచ్చును: ఉదా. (S. I. I. V. 1054) నాయకుని: బహువచనమునం దీ నగాగమమురాదు. అవర్ణము పరమైనప్పుడు కూడ ఏకవచనమున ఈ నగాగమము విభక్తిక శబ్దములవై కొన్నియెడల వచ్చును:

(S. I. I. IV. 1167) మలయమున బంటరాజు; (S. I. I. IV. 1098) మతమునతపస్సులు; (S. I. I. V. 9) సబ్బపురమున భావనరయణదేవర; (S. I. I. V. 82) నెరుత్యమునపాలమున; (S. I. I. V. 1089) బీటట్టానవారు; (S. I. I. V. 1116) తోంటకలిపైరమునవారు, (S. I. I. IV. 1114) అనంతరామమున తూర్పున తోట్ట; (ఆది. I. 7) పరమండలంబులధరణిపతుల; (ఆర. III. 149) తపమునపేర్ని; (ఆది. IV. 58) తేజంబునవాడు; (S. I. I. V. 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23) చతుర్వేదిమంగలమున శ్రీ పురుషోత్త

మమున వీరచోడవిన్నగ రాత్వారికి; (ఆది. II. 139) లోకమునతెరువు; (ఆది. II. 171) కుంభమున తోయములు; (ఆది. III. 27) అలసభావంబున పాలు పును; ఎలజవ్వనంబున విలసనమును; (ఆది. III. 195) యదువంశంబునవారు; తుర్వను వంశంబునవారు; అను వంశంబునవారు; (ఆది. VI. 58) ఇట్టి దివ్య తేజమునవాఁ డధమాన్వయమునఁ బుట్టునె; (ఆది. VII. 132) అతని వంశ మునవారు, (ఆది. VIII. 143) కులంబునవారు; వంశంబునవారు; (ఆది. II. 142) ప్రేతడ మధమలోకమున తెరువు సనక; (ఆది. VI. 71) కాంపిల్యనగరమున జనులెల్ల; (ఆది. VI. 148) వారణాపతమునవారు.

ఈ అవర్ణ ఇవర్ణములును నగాగమమును కొన్ని ఆచ్చికశబ్దముల మీఁదకూడ వచ్చును:

(S. I. I. V. 1108) తామరచెఱునవారు; (S. I. I. V. 17, 22) మగధరాయని పెట్టిన.

(2) సంబంధార్థమున సమాసములందు కొన్ని శబ్దములవై ఎట్టి ప్రత్యయమును సాధారణముగా చేరదు:

(ఆది. III. 109) నేర్పుపేర్ని, (ఆది. II. 87) ఉచ్చైశ్రవంబు వాలంబు; (ఆది. V. 65) మృగంబు పలుకులకలిగి; (ఆది. V. 23) మంత్రంబుశక్తి; (ఆది. VIII. 201) పురము వీధులు; (ఆది. IV. 260) అన్నగరంబురాజు; (ఆది. III. 27) లలితాననేందు మండలము రుచి.

(3) ఔపవిధ క్రికములవై ఉపవిధ క్తులగు ఇ, టి, ంటి, తి వర్ణములు చేరిన రూపములే సంబంధార్థక వస్థియందు వచ్చును:

(S. I. I. V. 1346) తాంగొలనివారు; (S. I. I. V. 1277) ఈ యారివారు; (S. I. I. V. 1321) నాయకుతాలిపెట్టిన.

(4) డుమంతశబ్దముల సంబంధార్థకవస్థియందు డుజ్విరహితమయిన ఉకారాంత ప్రాతిపదిక రూపముకూడ వచ్చును:

(S. I. I. IV. 737) తపసురశ్ని; (S. I. I. V. 1138) పల్లినాయకు రేవి నాయకు బెరసినకాంపులు; (S. I. I. V. 19) బోయువనమున; (S. I. I. V. 78) గుడ్డియబోయు కొన్నయెడ్లు; (ఆది. V. 234) ఏకలవ్య సమీపంబున; (ఆది. II. 77) వినుతానుతుమిఁద; (ఆది. V. 88) శ్వేతకేతుల్లి.

(5) సంబంధార్థక శబ్దము లనేకము లొకటే శబ్దముతో సంబంధించి యుండినయెడల నవి యన్నియు సంబంధ బోధకరూపములను పొంది యుండును.

త్రిభువనాంకుశముననేమాన (ద్రాక్షరామ కాసనములు); (S. I. I. IV. 667) నాయకుల యిచ్చిన; (S. I. I. IV. 685, 927) తన కట్టించిన;

(S. I. I. IV. 687) తమ కట్టించిన; (S. I. I. IV. 929) ఆదిత్యచంద్రుల కలయంత్రగాలము; (S. I. I. IV. 1050) బుద్ధరాజులపెట్టిన; (S. I. I. IV. 1102) తమ పెట్టించిన సత్రమునకు; (S. I. I. IV. 1114) అనన్తరా మమున తూర్పున పొంక్క మ్రాంకులు; (S. I. I. IV. 1248) సింగల భదారలపెట్టిన; (S. I. I. IV. 1339; C. S. I. I. V. 17, 22) మగధరాయనిపెట్టిన; (S. I. I. V.) చోడవలనాంటి ప్రోలునాంటి శుత్రమల్లి చతుర్వేది మంగలమున శ్రీ పురుషోత్తమమున వీరచోడవిన్నగడాశ్వారికి; (S. I. I. V. 63) కొనణియబోధిని ఎఱ్యమబోధిని కామియబోధిని సూగియబోధిని బెరసిన నల్వరవనమున; (S. I. I. V. 78) గుణ్డియబోయుకొన్న యెడ్లు; (S. I. I. V. 78, 79) ఆదిత్యచంద్రుల కలయంత్రగాలము; (S. I. I. V. 1033) వీరిద్దఱుపెట్టిన; (S. I. I. V. 1051) వీరికొన్నమాడలు; (S. I. I. V. 1138) పల్లినాయకు రేవినాయకు బెరసిన కాంపులు; (S. I. I. V. 1054) నాయకునిపెట్టిన; (S. I. I. V. 1321) నాయకుతాలిపెట్టిన; (ఆది. I. 117) నీయానతిచ్చిట్లు; (ఆది. I. 118) వారి యనునయించు సితకృష్ణలింతురాజితయంత్రము; (ఆది. I. 125) ఒక్క కులసాంసను చేసినదానన్; (ఆది. II. 4) వారి కోరినయట్టులు; (ఆది. II. 113) నాకలతెఱంగు సెప్పెద; (ఆది. II. 122) దాని యున్నస్థానంబు; (ఆది. II. 130) జనమేజయుని చేయు సర్పయాగమునకు; (ఆది. II. 144) నాపడియెడు నీ యవన్; (ఆది. II. 159) నామేల్కొనునంతకు; (ఆది. II. 160) నీకు నాచేసిన సమయంబు; (ఆది. II. 172) తనచేసిన శాపస్థితి; (ఆది. II. 176) నీ యిచ్చిన శాపంబు; (ఆది. II. 181) తనచేసిన వ్యతిక్రమంబునకు; (ఆది. II. 176) పరీక్షితుఁ గాచినయట్లు; (ఆది. II. 192;) వాని యిచ్చుధనంబుకంటె; (ఆది. II. 224) వారి కోరిన కోర్కె; (ఆది. III. 141) తమ విహరించుచున్న యవ్వనంబునకు; (ఆది. IV. 39) నానేర్పు విధంబున, (ఆది. IV. 60) దాని కోరినవరంబు; (ఆది. IV. 73) నీ యిచ్చినవరము; (ఆది. V. 105) అనిలజపుట్టిన దివసము; (ఆది. VI. 34) అర్జునుచూపిన యస్త్రవిద్యలు; (ఆది. VI. 141) దుర్యోధను కఱపిన దూపున (ఆది. VI. 280) అమ్మనివరు కఱపినమార్గము; (ఆది. VI. 277) తమ విడిసిన బ్రాహ్మణునకైన యాపద; (ఆది. VII. 37) గంధర్వుని త్రిమూరియెడు ప్రొద్దులు; (ఆది. VII. 145) హింసచేసిన వారల యేగుగతికి; (సభా. II. 65) వసుదేవుచేయు నశ్వమేధము; ఆర. I. 5) పొండు సుతుల యరిగినచోటు; (ఆర. II. 344) అగస్త్యు చెప్పినంతధనము; (ఆర. III. 31) నామఱలి వచ్చునంతకు.

ఇట్లే నన్నయ రచించిన నందంపూడి శాసనములో.

పూర్వతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బాలగరుసున పల్లమున కొణ్ణియగుంటసీమా, ఆగ్నేయతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియు నెరపులయుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, దక్షిణతః ఇయ్యూరియు నెరపులయుం బాలగరుసున తాడ్లతేవ సీమా, నైఋత్యతః ఇయ్యూరియు నెరపులయు ముందరమునయుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, పశ్చిమతః ఇయ్యూరియు ముందరమునయు మఱకుటితియుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా, వాయవ్యతః ఇయ్యూరియు మడకుటితియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్రన గొల్లతేవ సీమా, ఉత్తరతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బాలగరుసున (య్యెలువగడ్డయ సీమా, ఐశాన్యతః ఇయ్యూరియుం (౧) బిల్లెమపెద్దపూణ్ణియుం బాలగరుసున మట్టితోడితాటియొద్ద చింతయ సీమా.

రాజరాజ కోరుమిల్లిశాసనములో—

దక్షిణతః వానపల్లియు సంపుతటియయు మామణ్ణాదియు సీమేవసీమా,

6. షష్ఠియందు 'కు' ప్రత్యయము చేరునని తెనుగు వైయాకరణము చెప్పిరిగాని, వాస్తవముగా నది చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము. అరవములో నిది 'కు,' 'క్కు' అనియు, కన్నడములో 'కె' 'గె' అనియు ఉండును. ఆ భాషలలో నవి చతుర్థియందే వచ్చును. తెనుగునందును అవి సాధారణముగా చతుర్థ్యర్థమునందే వచ్చుచుండును. ఈ 'కు'వర్ణమునకు పూర్వమందు 'ఇ' కారము వచ్చినయెడల 'కె' గా మాటును:

(ఆది. 1. 7) అగ్రజన్తులకు, (విప్రులకు; ఆది. I. 21) పద్యవిద్యకు; (ఆది. I. 33) ఆయురర్థులకు; (ఆది. 1. 38) దిక్కునకు; (ఆది. 1. 40; నగరంబునకు; (ఆది. 1. 21) దేవతాతతికి; (ఆది. 1. 24) పాకశాసనికి; వీనికి, దానికి, వానికి మొద.

7. 'కు' ప్రత్యయము చతుర్థ్యర్థమున వచ్చుట కుదాహరణములు:

(ఆది. II. 125) బ్రహ్మకుం దపముసేసి; (S. I. I. V. 62) ఆచంద్రా క్కమునకుఁగా; (ఆది. I. 42) క్రీకృష్ణునింగని సహాయత్వంబునకుం బ్రార్థించిన.

8. 'కు' ప్రత్యయము పంచమ్యర్థమందు 'కంఠా' అనుదానికి బదులుగ వచ్చును:

(ఆది. III. 194) నలుపురకుంగొండాకదానిని; (ఆర. I. 81) ఎల్ల నెయ్యములకుఁ దల్లిదండ్రులయందు నుతులవలని నెయ్య మతిశయంబు; (ఆర. II. 237) నీవ యెల్లవారికి నత్తున్నతుండవు; (ఆర. II. 243) తీర్థగమనఫలంబు యజ్ఞంబులకు విశేషంబు; (ఆర. IV. 130) విత్తరక్షకుఁగడుమేలు వృత్తరక్ష; (S. I. I. IV. 672) గాన్ధారికి సేతకున్నచికిం దానధికంబు.

9. 'కు' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు సందర్భానుసారముగ అర్థభేదము కలుగుచుండును:

(ఆది. II. 60) కుత్తుకకుడిగక; (ఆది. II. 156) నామేల్కనునంతకుక; (సభా. II. 60) నిండునంతక=వఱకు; (ఆది. VI. 69) చను దెంచునంతకుముందఱ; (ఆర. III. 270) కొలంకుబకుజొచ్చిన; (S. I. I. IV. 675) నుతికెక్కె; (S. I. I. IV. 1073) ఆరామంబులకెల్ల నాయకము; (ఆది. II. 127) సర్పకుల ప్రణయంబునకు వెఱచి; (S. I. I. IV. 1123) ఆచంద్రాక్కమునకిచ్చె.

10. అనుగ్రహించు, సహించు, సైచు, అలుగు, భీతిలు, వెఱచు, వివాహముగు, వరియించు, కరుణించు, శరణముగు, శోకించు, పాయు, మార్కొను, ఎదురు, సంతసిల్లు, సంతోషించు, ప్రీతులగు, కూర్చు, చను దెంచు, మెచ్చు, చేయు—మొదలగు ధాతువులును తదర్థకములగు ధాతువులును ప్రయుక్తములయినప్పుడు 'కు' ప్రత్యయముతో పష్టికారక ముపయోగింపఁబడును:

(ఆది. I.) పౌష్యునకు ననుగ్రహించి; (ఆది. V. 31) ఈ యపరాధంబు నాకు సహింపవలయు; (ఆది. III. 211) యయాతి గర్వంబునకు సహింపక యింద్రుండలిగి; (సభా. II. 59) మఱిదికి... అపరాధ శత్రుబుసైపుము; (ఆది. III. 98) యయాతికినలిగి; (ఆది. III. 39,) దీని కొడంబడనినాడునా కలిగియుమ్మని శాపంబిచ్చునోయని వెఱచి; ఆది. III. 187, శుక్రుండు యయాతికి నలిగి; (ఆది. II. 7) వినుతకునలిగి; (ఆది. I. 156) అతండులికిపడి నాకలిగి శాపంబిచ్చె; (ఆది. I. 158) పాములకేలయల్లితివి; (ఆది. I. 151) అపకారము నేసిన పాములకలిగి; (ఆది. IV. 123) కమలయోనికిఁ గరమల్లి; (ఆర. II. 179) నాకు నలుగవలదు; (ఆది. IV. 229) ప్రద్యేషిణి... దీర్ఘతమునకు నలిగి; (ఆది. IV. 225) వానికి నలిగి బృహస్పతి; (ఆది. IV. 191) ఆతేపించుచున్న వానికలిగి చిత్రాంగదుండు... వచ్చినక; (ఆది. V. 55) మృగంబుల పలుకుల కలిగి; (ఆది. II. 229) నాస్తీకున కందఱు భీతులైరి; (ఆది. II. 150) నాకు సనామ్నియైనదాని వివాహంబు గావలయు; (ఆర. III. 59) మీకు వెఱవ నేల; (ఆది. II. 127) సర్పకుల ప్రణయంబునకు వెఱచి; (ఆది. I. 180) ఇది నాకుఁదొల్లి వరియింపఁబడిన భార్య; (ఆది. III. 6) జనమేజయునకుం గరుణించి కృష్ణద్యౌపాయనుండు; (ఆది. VI. 138) మహా తపోనిధి మీకుం గరుణించు నితనిం బ్రార్థింపుడు; (ఆర. I. 86) ఇంద్రుండు దానికిం గరుణించి; (ఆర. IV. 222) నాకుం గరుణించి మునివరుండు; (ఆర. II. 180) నాకుం గరుణింపుము; (ఆది. II. 46) శరణంబు నాకగుము; (ఆది. III. 119) అక్కచు

నకే శోకింప కెట్లుండుదురా; (ఆది. VIII. 169) పాపములుబాసె భృశంబుగ నాకు నచ్యుతా; (ఆది. VIII. 46) వానికి మార్కొనంగఁ; (ఆర. III. 353) మాకు ... మార్కొనునంత వీరులు లేరు; (ఆర. IV. 88) హరి కిభంబులు మార్కొనునయ్య; నీకు మార్కొనంగ నోపరు; (ఆర. II. 329) అమ్మవితకు సంతసిల్లి; (ఆర. IV. 52) నాకు సంతోసిల్లి; (ఆర. II. 164) ఎట్లయేని కూర్చు రింతులు మాకని; (ఆర. II. 165) సాధ్వినాకుఁగూర్చు సంతతిగలయది; (ఆర. III. 377) గురుభుజుండ నాపఁగూర్చేని, (ఆర. III. 260) దీనికి నెవ్వరుం జను దేర నోడుదురు, (ఆది. II. 226) నాస్తీకునకందఱుఁ బ్రీతులయి; (ఆర. IV. 133, ధర్మనందనున కత్తిప్రీతుండై, ఎఱుకు విలువిద్యకలిమికి హీనుఁడయ్యె; (ఆది. III. 26) ఉపరిచరునకు మెచ్చి; (ఆర. I. 55) ఇతని నియోగంబు మనకు జేయకునికి మానుపంబె.

11. తరువాతికాలమున షష్ఠీకారకము వచ్చినచోట నన్నయగ్రంథములో ఇతర కారకము కనఁబడుచున్నది:

(ఆది. II. 36) ఇద్దారుణికి హితంబుగ దుష్టరగ సంహరమిప్పు డొడంబడి వలసెన; (ఆది. IV. 22) చల్లనిగాడ్వానపడి = గాడ్పునకు; (ఆది. IV. 26) వేటవచ్చి = వేటకు; (ఆది. VIII. 251) కార్యంబు గడంగకున్న వారము = కార్యంబునకు; (ఆర. II. 223) వానిన కడంగుము; (ఆర. II. 16) దమయంతి యంతికంబున వచ్చి విహరించుచుండె.

12. తరువాతి కాలమున ప్రథమలో నుపయోగింపఁబడు శబ్దములు కొన్ని నన్నయగ్రంథములో షష్ఠీయందు ప్రయోగింపఁబడినవి:

(ఆది. II. 169) పరీక్షిజ్జనపాలు చనుట.

13. అట, ఇట ఎట, అను నవ్యయములపై తరువాతి కాలమున 'కు' ప్రత్యయము చేరుచోట్ల నన్నయగ్రంథములో నట్లు చేరియుండ లేదు:

(ఆది. II. 210) ఇటయేలవచ్చితి; (ఆర. II. 184) రాజలిట యెవ్వరు వచ్చినవారు లేరు; (ఆర. II. 77) ఎటయేనియుం బోయెద; (ఆర. II. 107) ఇచ్చనుప యెటవ్రాసెడు; (ఆర. III. 72) తానపోయెనో నీ వెటయేని పుచ్చితో.

అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ, అను నవ్యయములమీఁదఁ గూడ నీవిధి కొన్నిచోట్ల నన్నయగ్రంథములో కానఁబడుచున్నది:

(ఆది. II. 167) మృగం బమున్నతోన వచ్చె నదియొక్కడం బాతె; (ఆర. II. 128) ఎక్కడం గదలనేరకున్నవాడ; (ఆర. III. 245) ఎక్కడఁ బోయిరి.

14. (అ) విశేష్య మొక విభక్తిలో నున్నప్పుడు దాని విశేషణము ప్రథమలో నుండవచ్చును:

(ఆది. V. 241) ఆచార్యుడు ద్రోణునకు శిష్యుఁడ.

(ఆ) విశేష్య మొకలింగములో నున్నప్పుడు విశేషణము మటియొక లింగములో నుండవచ్చును:

(ఆది. II. 121) బ్రహ్మయుఁ బ్రత్యక్షుండై.

(ఇ) విశేష్య మొక వచనములో నున్నప్పుడు దాని విశేషణము మటియొక వచనములో నుండవచ్చును:

(ఆర. I. 81) ధనము లెంతగలిగినను; (సభా. I. 27) వృద్ధులొక లక్షయున్నను; (ఆది. IV. 65) సతుల కేడుగడియుఁబతుల చూపె (ఆర. III. 245) మాయయ్య యెవ్వరెక్కడఁ బోయిరి.

15. (అ) లో. లోపల అనువానిని షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములలో తెనుఁగు వైయాకరణము చేర్చిరి. 'అందు' అనుదానిని సప్తమిలో చేర్చి వీనిని షష్ఠీయందు చేర్చుట యేలనో తెలియరాదు:

అడవిలో (ఆది. II. 177; ఆది. IV. 260, ఆది. VI. 278); అడవులలో (ఆర. II. 70, 132); ఆవిలో (ఆది. VIII. 283); ఎడలో (ఆది. V. 120; ఆర. III. 291); ఎడలోన్ (ఆది. III. 188, 198; ఆది. IV. 20; ఆది. V. 219); కడుపులో (ఆర. II. 320); నీరిలో (ఆది. III. 200); నూతిలో (ఆది. V. 214); పుట్టిలో (ఆది. I. 152; ఆర. III. 179); బూదిలో (ఆది. VI. 165); వేల్పులలోపల (ఆది. V. 96); పాకల అలములోపల (S. I. I. IV. 1314; S. I. I. V. 50, 82); మొద.

(ఆ) నిర్ధారణ షష్ఠీయందుగాక ఇతర స్థలములయందును 'లో' ప్రత్యయమువచ్చును: (ఆర. I. 56); అని తమలోఁ బలుకుచున్న సమయంబున.

(16) 'లో' అను దానిమీఁద సప్తమి ప్రత్యయములగు 'క' 'అందు' అనునవియు చేరును:

ఎడలోన (ఆది. VI. 129); ఎడలోనక (ఆది. II. 48); కానల లోనక (ఆర. II. 94); చన్నలోనక (ఆర. II. 110) నీరిలోనక (ఆది. IV. 149; ఆది. V. 179, 211); పొదలలోనక (ఆర. II. 81); పోరిలోనక (సభా. I. 244).

క॥ ముందరి మా యిద్దరలో

నం దెవ్వరివలతు సెప్పమా యనవుడుఁ బూ

శ్లోదుముఖసూచి మీలో

నం దెవ్వఁడు వైదిచియ్యుడిచె నతనిన వలతున్. (ఆది. VIII. 110)

17. 'అందు' శబ్దముపై మఱల 'లో' 'లోపల'లు చేరుటయుఁ గలదు: అందులో (S. I. I. IV. 1102).

18. 'లోన' అనుదానిపై మఱల పంచమీ ప్రత్యయమగు 'డిండి' చేరును:

నీరిలోననుండి (ఆర. III. 122).

19. 'లో' అనుటకు బదులు 'అందు' అనికూడ వచ్చును:

(ఆది. I. 143) శుచులయందెల్ల నత్యంత శుచివై పాత్రులయందెల్ల నత్యంతసాత్తుండవె .

సప్తమి విభక్తి.

1. ద్వితీయా తృతీయా పంచములందు వలెనే సప్తమియందును 'న్' అనునది విభక్తి ప్రత్యయముగా వచ్చును:

అంగదులన్ (ఆది. VIII. 73); అంగభులన్ (ఆది. VI. 148); అడవులన్ (ఆర. I. 76.); ఇందులన్ (ఆది. VI. 194); ఇండ్లన్ (ఆది. VII. 28, 132); అందులన్, ఇందులన్, ఎందులన్, ఊళ్లులన్ (ఆది VI. 267); ఎడన్ (ఆది. IV. 18. ఆది. VII. 68, ఆది. VIII. 314. సభా. II. 20); ఎడన్ (ఆది. VII. 37, 159, 128, సభా II. ఆర. I. 318, 341); ఏఁఁటెటన్ (ఆది. III. 24, సభా. I. 152); నేలన్ (ఆది. VI. 178); గడుపునన్ (ఆది. VI. 58 ఆర. III. 240); కతలన్ (ఆది. VII. 260); కాఅడవిన్ (ఆది. IV. 18); కుత్తుకన్ (ఆది. VI. 195); కుఱంగటన్ (ఆది. VII. 156); కొటారువునన్ (S. I. I. IV. 110; S. I. I. IV. 1114), కొట్టులన్ (ఆది. IV. 269); తులామాసమునన్ (S. I. I. IV. 1012); తెనుగునన్ (ఆది. I. 40); మొద.

తావులన్ (ఆది. IV. 19), డెండమునన్ (ఆది. IV. 43, ఆది. V. 146); డెందబునన్ (ఆది. IV. 174).

2. ఔపవిభక్తికముల 'ఇ, టి, ంటి, తి' అను షష్ఠీ రూపములపై తృతీయా పంచమీ సప్తముల యందు 'న్' అనునది చేరునప్పు డది ఏకవచనమున 'అన్'గా మారును:

అఱురన్ (ఆది. II. 166; ఆది. III. 28, ఆర. II. 164; ఆర. III. 128); అఱున్ (S. I. I. IV, 989); అనురవాతన్ (ఆది. VI. 214); ఇంటన్

(ఆది. VI. 157); కొలనన్ (ఆది. VI. 224, సభా. I. 233, ఆర. III. 227); చేతన్ (ఆది. VI. 260); చదలన్ (ఆది. VII. 285; ఆది. VIII. 10; ఆర. I. 161; 180; ఆర. II. 67); చోటన్ (ఆది. III. 37; ఆది. IV. 224; ఆది. V. 192; ఆది. VI. 211; ఆది. VIII. 46); మొద.

(3) సప్తమియందు 'అందు' అను నవ్యయమును వచ్చును :—

(అ) నాదిండ్లఅందు (S. I. I. IV. 672); విశ్వంభరయందు (S. I. I. IV. 1169); చరితలందు (సభా. I. 56); లతలందు, స్రుమములందు, వనములందు (ఆది. V. 143); గ్రామమునందు (S. I. I. V. 1342); సన్నిధానమునందు (S. I. I. V. 62); శిఖరమునందు (S. I. I. V. 1081); తరుమండములయందు (ఆది. V. 143); కాకలమునయందు (సభా. I. 265); లోకంబునయందు (ఆది. VII. 41); ముదితయందు (ఆది. III. 28); అనిమిషపతియందు గురుంబోలె (S. I. I. IV. 675); సంక్రాంతియందు (S. I. I. IV. 667 935); సర్వయాగమునందు (ఆది. II. 127); (ఆది. V. 90); పురాణములందు.

(ఆ) ఈ క్రింది ఉదాహరణములలో 'అందు' అనునది వివిధార్థములందు ప్రయోగింపఁబడినది.

(ఆర. I. 317) అవివేకియందు ప్రయత్నంబులయిన సుభాషితంబులుంబోలె వీనియందు నిష్ఫలంబు లగుచున్నయవి; (ఆర. III. 390) అతిథివై వచ్చి నీవు మాయందుగుడిచి; (ఆది. V. 34) తాల్మియందు బృథివిఁబోని దాని; (ఆర. III. 71) రాజ్యభారం బంశుమంతునందు సమర్పించి; (ఆర. III. 72); దిలీపునందు రాజ్యభారముపూన్చి; (ఆది. II. 192); వాని యిచ్చుధనంబుకంటె నాయం దధికధనంబు గొనిపొమ్ము.

(ఇ) సాధారణముగా 'అందు' అనునది 11-వ శతాబ్దమున ప్రత్యేకముగ నవ్యయముగానేయుండి, అప్పుడప్పుడే విభక్తిప్రత్యయముగ వర్షుచుండెను. 'అట్టియందు' (సభా. II. 42; ఆర. I. 372) అనుచోట 'అందు' అనునది స్థలార్థమందే యుపయోగింపఁబడినది :—ఇట్లే 'ఎల్లయందు నధిక సాత్త్వికుఁ డాస్తీకుఁడనఁగ జనులు (ఆది. II. 164) ఆది. II. 159); ముందఁబున్నయంద యుండి (ఆది. VI. 158).

(4) కలుగు, పోవు, పొందు, మొదలగు ధాతువులు ప్రయత్నములయినప్పుడు సప్తమికారక ముపయోగింపఁ బడును :

(S. I. I. IV. 672) అనురాగచిత్తమునంగల్గి; (S. I. I. V. 1315) పాతకానంబోదురు; (ఆది. VII. 72) అంగమునఁబొందిన విభూషణశ్రీ;

(ఆది. VII. 74) అనిమిషత్వంబునం బొందిన తన నయనంబులు; (ఆది. III. 221) దేవత్వంబునంబొంది విశుద్ధజ్ఞానులయి ముక్తులగుదురు; (ఆది. IV. 190) అతి మనోరాగంబునం బొంద శాంతనవుండు; (ఆది. II. 212) జ్ఞానంబునంజేసి యుపశమనంబునం బొందుము; (పద్మంబు) నీరం బొందనియట్లు.

5. 'అందు' శబ్దముపై 'ఉల' అనునది చేరి షష్ఠీరూప మేర్పడును. దానిపై తిరిగి 'న' చేర్చుటవలన సప్తమీరూప మేర్పడుచున్నది. ఇట్లే 'ఇందు' 'ఎందు' అను శబ్దములకుఁగూడఁ గలుగును:

ఇందులన్ (ఆర. III. 227).

6. (అ) 'ఁ' చేరునప్పుడు 'ద్వారా' అను సర్థమును వచ్చును:

(ఆది. I. 102) భూవివరమునఁ.

(ఆ) 'ఁ' చేరునప్పుడు 'తరువాత' అను అర్థమును వచ్చును:

(ఆది. II. 161) కారవాన్వయ పరిక్షయమున నుదయించి ప్రథఁబరీక్షితుఁడనాఁ బరగువాఁడు.

(ఇ) "ద్రాపదియందు సమయక్రియ" (ఆది. i. 34);-అనగా ద్రాపదికి చేసిన ప్రతిజ్ఞ అని యర్థము.

(ఈ) 'అందు' అనుదానికి 'విషయమున' అను సర్థమును వచ్చును:

(ఆది. V. 34) తాల్మియందు పృథివిఁబోనిదాని.

సంబోధన ప్రథమ.

1. దుజుతములయిన శబ్దముల 'డు' వర్ణముమీఁది ఉత్పమునకు బదులు ఏకవచనమున సంబోధనయందు అత్వముగాని ఆత్వముగాని కలుగును:

(ఆది. VII. 60) సత్యభాషణుండ; (సభా. II. 312) ఇందుకులుండ !

2. ప్రథమైకవచన స్త్రాతిపదికములు అకారాంతము లయినయెడల, అవి సంబోధనమందు అకారాంత స్త్రాతిపదికరూపములనే పొందియుండును. ఈ అత్వమునకు దీర్ఘమును కలుగును:

(ఆది. I. 125) ధీయుత ! (ఆది. II. 33) దానవసూదన ! (ఆది. II. 111) దేవగణేశ ! (ఆది. II. 150) మునిశ్రేష్ఠ ! (ఆది. III. 128) మహా దేవకులావతంస ! రవితేజ ! (ఆది. I. 116) తపోమహిమా ! (ఆది. II. 33) పాశశాసనా; (ఆది. II. 58) భయరహితా ! (ఆది. II. 220) పారిక్షితా ! (సభా. I. 126) కారవేశ్వరా !

3. ప్రథమైకవచనమున ఇకారాంత రూపములఁ బొందియున్న శబ్దముల ఇకార, ఉకారము లట్లే సంబోధనముందును నుండును. ఈ ఇత్వోత్వములకు దీర్ఘమును కలుగును:

(ఆది. I. 152) హరిహరి! (ఆది. II. 104) దైత్యభేదీ! (ఆది. III. 180) తరుణీ!

4. సంస్కృతమున ఉకారాంతములయిన శబ్దములపై డుబ్బురాకుండ, దానిపూర్వమందలి ఉత్వము సంబోధనముం దట్లే నిలుచుటయు, కొన్నియెడల ఆ ఉత్వమునకు దీర్ఘము వచ్చుటయుఁ గలుగును:

(ఆది. II. 150) జరత్కారా! మునిశ్రేష్ఠ!

5. బహువచన సంబోధనమునందు బహువచనరూపమే నిలుచును:

(ఆది. IV. 185) వినుఁడు ప్రసిద్ధులైన పృథ్వీపతులందఱు; (ఆది. IV. 304) రక్కసులు! మనుజులఁ దినకుండుఁడు.

6. సంబోధనమున బహువచనమున 'ఆర' అను ఆగమము కూడ వచ్చును:

(ఆది. VII. 207) వేల్పులార! భూనురేశులార! (సభా. II. 244) ధన్యులార! యేను దాసినే దాసినే నెఱుంగఁజెప్పి పనుపుఁ డెల్లదానిన్.

7. 11-వ శతాబ్దపుఁ దెనుఁగు భాషలో సంబోధనమునందు 'ఓ' 'ఓయి' 'ఓరి' 'ఓసి'-అనునవి కానరాలేదు.

VII. సర్వనామ పృథక్రణము.

ప్రథమభాగము

[ఈ క్రిందిపదముల తరువాత నీయఁబడిన సంఖ్యలు ఆయా పదములు నన్నయ రచించిన భారతభాగమున నెన్నిసార్లు వచ్చినవ్రా తెలుపును. దక్షిణ హిందూదేశశాసనములనుండి తీసికొన్న ఉదాహరణములకు S. I. I. అను గుఱుతు ఉంచఁబడినది.]

ఉత్తమపురుషము.

ఏను.

ఏక	బహు
ప్రథమ: ఏను (329)	ఏము(47) (ఏము S. I. I. IV. 1186) మేము (6)
ద్వితీయ: నన్ (2) ననున్ (3) నన్ను (65) నన్నున్ (89)	మమ్ము (12) మమ్మున్ (12)
తృతీయ: నాచేత (3) నాచేతన్ (3) నాచేతను (1) నాతో (5) నాతోన్ (8) నాతోడన్ (5)	మాచేత (1) మాచేతన్ (1) మాతో (1) మాతోన్ (2) మాతోడ (1)
చతుర్థి: నాకై (1)	
పంచమి: నావలన (1) నావలనన్ (1) నాకంట (1) నాకంటెన్ (3)	మాకంటెను (1)
షష్ఠి: నా (230) నా (S. I. I. IV. 1133) నాకు (178) నాకున్ (127) నాదు (3) నాదగు (2) నాదయిన (1)	మా (58) మా (S. I. I. IV. 1123) మాకు (46) మాకున్ (80)
సప్తమి: నాయందు (11)	మాయందు (7) మాలోనన్ (1) మాలోనందు (1)

నీవు + నేను = మనము; నేను + నీవు కాక నాప్రక్కవారు = మేము
ప్ర. మనము (7); ద్వి. మనలన్ (4); తృ. మనచేత (1); మనతోన్ (1);
మన (12); మనతోడి (1); ష. మనకు (16); మనకున్ (110); స. మన
యందు (2).

మధ్యమపురుషము.

ఈవు, నీవు.

ఏక

బహు

ప్ర. ఈవు (119) నీవు (202)

ఈరు (3) ఈరల్ (1) మీరు (57)
మీరలు (15)

ద్వి. నిన్ (1) నినున్ (3) నిన్ను (48)
నిన్నున్ (50)

మిమ్ము (15) మిమున్ (7) మిమ్మును (2)

తృ. నీచేన్ (1) నీచేత (7) నీచేతన్
(11) నీతోన్ (5) నీతోడ (1)
నీతోడన్ (4)

మీచేన్ (1) మీచేత (2) మీతోన్
(1) మీతోడ (3)

పం. నీకంటెన్ (2) నీవలన (1) నీవల
నన్ (4)

మీకంటెన్ (1)

ష. నీ (346) నీకు (156) నీకున్ (85)
నీకును (10) నీదు (8) నీదగు
(2) నీడియిన (2) నీదైన (1)

మీ (84) మీకు (47) మీకున్ (22)
మీకును (1) మీదగు (2)
మీదైన (2)

స. నీయందు (16)

మీయందు (4) మీలోన (2)

ప్రథమపురుషము.

పుంలింగము: వాడు, అతడు, అతండు, ఆతడు, ఆతండు.

ఏక

బహు

ప్ర. వాడు (253) వాండు (S. I. I.
IV. 989) అతడు (25)
అతండు (23) ఆతండు (39).

వారు (195) వారలు (56) వాడ్లు
(S. I. I. IV. 1015) అతడు
(11)

ద్వి. వానిన్ (112) వానిని (6) అత
నిన్ (17) అతనిని (1) ఆత
నిన్ (32)

వారిన్ (85) వారిని (7) వారలన్
(154) వారలను (1)

తృ. వానిచేన్ (1) వానిచేత (1)
వానిచేతన్ (8) అతనిచే (1)
అతనిచేత (3) ఆతనిచేతన్
(1) వానితో (1) వానితోడ
(1) వానితోడన్ (2) అతనితో
(2) అతనితోడన్ (3) అతని
తోడ (1) అతనితో (1) ఆత
నితోన్ (1)

వారిచేత (1) వారిచేతన్ (2) వార
లచే (1) వారలచేన్ (1)
వారలచేతన్ (2)
వారలతో (4) వారలతోన్ (2) వారి
తోడ (3) వారితోడన్ (1)
వారితో (3) వారితోన్ (2)
వారలతోడన్ (1)

ఏక	బహు
పం. వానికంటె (1)	వారికంటె (2) వారలకంటె (1)
వానివలన (2) అతనివలన (2)	వానివలన (1) వారివలనన్ (1)
ఆతనివలన (1) ఆతనివలనన్ (2)	వారలవలన (5)
ష. వాని (100) (S. I. I. IV. 1039)	వారి (42) వారి (S. I. I. IV. 1133) వారల (31)
అతని (30) ఆతని (34) ఆతని (S. I. I. IV. 1039, 737)	
వానికి (79) వానికిన్ (45)	వారికి (55) వారికిన్ (38) వారికిని
వానికిని (1) అతనికి (23) ఆతనికి (S. I. I. IV. 943, 945), అతనికిన్ (5) అతనికి (23) ఆతనికిన్ (7) (S. I. I. IV. 1073) ఆతనికిని (S. I. I. IV. 1039).	వారలకు (44)
స. వానియందు (2) ఆతనియందు (2)	వారియందు (2) వారలందు (1) వారిలో (1) వారిలోపల (1) వారలలో (2) వారలలోన్ (1) వారలలోనన్ (1) వారియందు (S. I. I. IV. 1029)

వీడు, ఇతడు, ఇతందు, ఈతడు, ఈతందు.

ఏక	బహు
ప్ర. వీడు (27) ఇతడు (8) ఇతందు (7) ఈతడు (16) ఈతందు (7)	వీరు (15) వీరలు (15) (S. I. I. IV. 974)
ద్వి. వీనిన్ (21) ఇతనిన్ (14) ఈతనిన్ (5)	వీరిన్ (11) వీరలన్ (10)
త్వ. వీచేతను (2) ఇతనిచేతన్ (1) ఇతనితోడన్ (1)	వీరిచేతన్ (1)
పం. వీనికంటె (1)	వీరికంటె (1) వీరలవలనన్
ష. వీని (7) వీని (S. I. I. IV. 1199) ఇతని (5) (S. I. I. V. 1014) ఈతని (6) వీనికి (2) వీనికిన్ (1) ఇతనికి (1) ఈతనికి (1)	వీరి (1) వీరి (S. I. I. IV. 1186 1098) వీరల (7) వీరికి (5) వీరికిన్ (2) వీరిక (S. I. I. V. 66) వీరలకు (S. I. I. V. 1107)

ఏక

బహు

ఈతనికిన్ (1)

న.

వీరిలోన్

*వీర = వీరే (S. I. I. IV. 1132, 1120, 1224).

అది

మహతీవాచకము.

ఏకవచనము.

ప్ర. అది (72); ద్వి. దానిని (2); దానిన్ (90); తృ. దానితోన్ (1); పం. దానివలన (1); ష. దాని (50); దానికి (53); దానికిన్ (13); న. దానియందు (5).

దీనికి బహువచనము పుంలింగమునకువలెనే. క్రియలయందు 'దానను' 'దానవు' 'అది' అనియగును.

ఇది *

ప్ర. ఇది (25); ద్వి. దీనిన్ (16) దీనిని (1); ష. దీని (7) దీనికి (4) దీనికిన్ (1) న. దీనియందు (1).

* దీని బహువచన రూపములు పుంలింగమునందువలెనే.

మహతీత రామహద్వాచకము.

అది, ఇది.

ఏక

బహు

ప్ర. అది (196), అయ్యది (2) ఇది అవి (34)

(263) ఇయ్యది (1)

ఇవి (20)

ద్వి. దానిన్ (217) (S. I. I. IV.

వానిన్ (33) వీనిన్ (12)

1186) దానిని (2) దీనిన్

(S. I. I. IV. 993, 945, 992;

(103) దీనిని (2)

S. I. I. V. 63);

తృ. దానిచేతన్ (1) దానితోన్ (2)

దీనితోన్ (1)

పం. దానన్ (13) దానంజేసి (5)

వానివలన (1)

దానంజేసి (2) దాననచేసి (2)

దీనంజేసి (1) దీననచేసి (2) దీన

(1) దీనన్ (15) దీనివలన (1)

దీనికంఠున్ (1)

ఏక

బహు

మ. దాని (29) దానికి (26) దానికిన్ వాని (4) వానికి (3)
(7) దీని (19) దీనికి (S. I. I. వీనికి (2)
IV. 989, 1156; దీనికిన్ (9)
దీనికిన్ (S. I. I. IV. 1011;
S. I. I. V. 1016).

న. దానిలోన్ (3) దానిలోపలన్ (1)
దీనిలోన్ (1) దీనియందు (1)
దీనన్ (1)
* దీనిక = దీనికే (S. I. I. IV. 1080).

తాను.

ఏక

బహు

ప్ర. తాన్ (4) తాను (146) తారు (13)
ద్వి. తన్ (1) తనున్ (2) తన్ను (3) తమ్ము (8) తమ్మున్ (5)
తన్నున్ (7)

తృ. తమతోడన్ (1)

పం. తనవలన (2)

మ. తన (304) (S. I. I. IV. 345, తమ (37) (S. I. I. IV. 687,
974, 737); తనకు (50) S. I. 1158, 1814, 1228, 1325).
I. IV. 974); తనకున్ (23) (S. I. I. V. 1037); తమకు (1)
తనకును (1) (S. I. I. V. (S. I. I. IV. 992); తమకున్ (1)
1125); తనకున్ (S. I. I. IV. తమలో (7) తమలోన్ (11) తమ
1007); లోనన్ (4)

స. తనయందు

ఎవ్వడు.

మహదర్థకము.

ప్రశ్న, సంబంధార్థములు.

ఏక

బహు

ప్ర. ఎవ్వడు (18) ఎవ్వందు (6) ఎవ్వరు (44) ఎవ్వారలు (1) ఎవ్వ
ద్వి. ఎవ్వనిన్ (1) రిక్ (6)
తృ. ఎవ్వనితోడన్ (1) ఎవ్వరిచేతన్ (2) ఎవ్వరిచేన్ (1) ఎవ్వ
రితోడన్ (2)

- పం. ఎవ్వరివలనన్ (2) ఎవ్వరివలనను (2)
 ఎవ్వరికంటె (1) ఎవ్వరికంటెన్
 (2)
 మ. ఎవ్వని (7) ఎవ్వనియేని (1) ఎవ్వరి (6) ఎవ్వరికిన్ (8) ఎవ్వరికి (5)
 ఎవ్వని (1) ఎవ్వరికిని (7)

ఏది.

మహాత్యమహాదర్శకము.

ప్రశ్న, సంబంధార్థకము.

ఏక

బహు

- ప్ర. ఏది (2) ఏయది (4) ఎద్ది (37) ఎవ్వి (3)
 ఎయ్యది (11) ఎయ్యెది (1)
 ద్వి. ఏవానిన్ (1)
 పం. ఎద్దానివలన (1)

ద్వితీయభాగము.

(1) ఉత్తమ పురుషైకవచనమందు 'ఏను' అనునదియే కాన్పించు చున్నది. 'నేను' అని కొన్నిముద్రా ప్రతులయందున్నను, వ్రాతప్రతులలో 'ఏను' అనియే యున్నది.

అచ్చుపాఠము.

(ఆది. VII. 102) విశ్వామిత్రుడు నేను క్షత్రియుండ...

వ్రాతప్రతులు.

విశ్వామిత్రం డేనుక్షత్రియుండ.

అచ్చుపాఠము.

(ఆది. I. 55) హరిపరాక్రమ నేను గిందముఁడన్తునిన్

వ్రాతప్రతులు.

హరిపరాక్రమ యేను గిందముఁ డన్తునిన్

అచ్చుపాఠము.

(నభా. II. 122) లక్ష్మీయెల్లను నీకు - న్నేనపహరించియిత్తు...

[ఇందు అన్నేటితరగలకే (ఆది. VIII. 79); అన్నివ్యసఖ (ఆది. III. 140); అన్ననుర (ఆది. II. 3); ఎన్నడున్నేని (ఆది. VII. 141); మొద

అగు వానియందువలె ద్రుతమునై అచ్చుపరమగునపుడు 'న' కారమునకు ద్విత్వము వచ్చినది. నీకున్ + ఏన్ = నీకున్నేన్ ?

అచ్చుపాఠము.

(సభా. II. 240) మీ వివాదమెఱిగి తీర్పు గుణశ్రేష్ఠుఁ డితఁడొ నేనొ.

వ్రాతప్రతులు.

... .. ఇతఁడొ యేనొ.

అచ్చుపాఠము.

(ఆర. I. 365) వ. దేవతలకు నెట్లునడచిన నెగ్గులేదు నేను గర్వభూమిని జనియించి.

వ్రాతప్రతులు

... .. నెగ్గులే దేను గర్వభూమిని జనియించి.

2. ఉత్తమపురుష బహువచనరూపముగ 'నేము' అనునది (ఆది. VII. 140) వ. 'నీ రోషంబు విడుపుము నేమసమర్థులమై' అని ముద్రితప్రతులయం దున్నను, వ్రాతప్రతులలో 'విడుపు మే మసమర్థులమై' అనియే ఉన్నది.

(3) (సభా. II. 174) 'అసఘ మా మామ శకుని నా-కై కడంగి' అను చోట 'కై' అనునది చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయమైనట్లు తోచును. కాని, దానిని 'కు+అయి' అని పదచ్ఛేదము చేయవలయును. 'అయి' అనగా 'సహాయపడి' అని అర్థము చెప్పుదురు. ఇట్లే,

(సభా. II. 38) వైద్యునకై పూని, అనుచోట. 'వైద్యునకు+అయి' అని పదచ్ఛేదమనియు, 'వైద్యునకు తోడ్పడి' అని అర్థమనియుఁ జెప్పుదురు.

(ఆర. II. 216) 'నుధాంశుఁడుం గమలహితుండు నేనువయి' అను చోట 'ఏనున్+అయి' అని పదచ్ఛేదముచేసి 'ఒండొరులకు తోడ్పడి, కలసి' అని అర్థము చెప్పుదురు.

(4) (అ) నా, మా, నీ, మీ, తన-అను షష్ఠీవిభక్తి రూపములపై 'దు' వర్ణకము చేరుచుండును. కొన్నియెడల ఈ 'దు'వర్ణకముపై మఱిల 'అగు, అయిన, ఐన' అను క్రియా విశేషణములును చేరుటకలదు.

నాదు, నాదగు, నాదయిన; నీదు, నీదగు, నీదయిన; మీదయిన; తనదు, తనదగు, తనదైన—అను రూపములు సన్నయ భారతభాగమున కాన్పించుచున్నవి.

(ఆ) వాని, వారి; వీరి; దాని—అనువానిపై కొన్నియెడల 'ది'వర్ణకమును కొన్నియెడల 'ని'వర్ణకముపై మఱల 'అగు, అయిన, ఐన' అను క్రియావిశేషణములును షష్ఠియందు కాన్పించును.

వానిదయిన; వారిదయిన; వీరిది; దానిదైన;

(5) (అ) 'అదె! ఇదె!'-అనునవి 'అటుచూడుము, ఇటుచూడుము' అను సర్థములందు వాడఁబడియున్నవి.

(ఆ) 'అదిమొదలు' అనుచోట 'అది' అనఁగా ఆ సమయమని యర్థము.

(ఇ) 'అందుచేత' అనుటకు సన్నయ 'అదిగావున' 'అది గారణంబుగా' అని వాడియున్నాడు.

(ఈ) 'ఇదియవసరంబయ్యె' అనుచోట 'ఇది' అనగా 'ఈ కాలము' అని యర్థము.

(ఉ) క్రియలయందు 'చేయుచున్నయది' యని వర్తమానార్థమునందును, 'చేయునది' అని విధ్యర్థమునందును, 'తిరుగునదిముండఱ' అనునట్టి చోట్ల 'తిరుగుచుండఁగా' అను సర్థమునందును, 'అది' అనుపదము వాడఁబడియున్నది.

(ఊ) 'ఆదిపర్వం బది వినఁగానొప్పు భారతాద్యంబగుచున్. (ఆది. I. 35) ఇట్టిచోట్ల 'ఆది' అనునది ఊతపదముగా ఉపయోగింపఁడినది.

(ఆది. V. 6) హస్తీపురంబది రాజధానిగాన్.

(6) (అ) 'వాఁడు' అనుసర్వనామము 'అది' వలెనే క్రియారూపములందు-

(i) వర్తమానార్థకముగను: చేయుచున్నవాఁడు.

(ii) విధ్యర్థకముగను: చేయువాఁడు=చేయవలెను.

(iii) 'ఆపని చేయుచుండఁగా' అను సర్థమందును: (అరుగువాఁడు ముండఱ=పోవుచుండఁగా).

వాడఁబడియున్నది.

(ఆ) 'వీరు' అనుసర్వనామము ఏకవచనమునకు బదులుగ పూజార్థమం దుపయోగింపఁబడును:

(ఆది. VII. 287) "వీరు కుంతీ మహాదేవులు"

(ఇ) 'వీరు' అనునది నిందార్థమందును నుపయోగింపఁబడినది:

(ఆది. VI. 89) వీ రెవ్వరయ్య ద్రుపదమహారాజులె ?

(ఈ) (ఆర. II. 202) అది (దమయంతి) నిజజనని కిట్లనియె-నైష ధుండు వాడిట వచ్చువాఁడో? — ఇచట పూజయో, నిందయో తెలియ రాకున్నది.

(7) (అ) తనకుఁదాన (ఆది. II. 7; ఆది. IV. 77, 265; సభా. II. 115); 'తమకుఁదామ' అనునవి తనంతటతానే, తమంతటతామే అను సర్థములందు వచ్చును.

(ఆ) తమతమ, తమతమకు-అనునవి తమయం దొక్కొక్కని (కి) అను సర్థమందు వచ్చును.

(ఇ) ప్రథమావిభక్తి యందున్న విశేష్యము ప్రయుక్తమయినను 'తాను' అనునది తిరిగి ప్రయోగింపఁబడును:

(ఆది. I. 27) అమ్మునుల కడకువచ్చి తానుగ్రశ్రవనుం డనుసూతుండు ... ప్రణమిల్లియున్న ...

(8) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వరు, ఎద్ది- అను సర్వనామములు అనేకార్థములందు సందర్భానుసారముగా ప్రయోగింపఁబడి యుండును.

(అ) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వండు- ప్రశ్నయందు.

(ఆర. I. 372) వ. ఇమ్మనుజుం డెందులవాఁ డెవ్వడనిన ... (సభా. II. 5) అనిన నట్టివాఁడెవ్వఁడు నాకెఱుంగింపుమనిన ... (ఆది. V. 228); నాదై నయిష్ట, మొగినతీర్థంగ నిందెవ్వఁ డోవుననిన ...

(ఆ) ఎవ్వఁడు, ఎవ్వండు=ఎవఁడయి తే, సంబంధార్థక సర్వనామము.

(ఆది. II. 58) గాలము, క్రియ నెవ్వఁడు కంతబిలము - క్రిందికిఁజన కగ్నియవోలె నేర్చుచుండును, భయరహితా వానినెఱుంగుబ్రాహ్మణకులుఁగాన్; (ఆది. III. 94) తనజవ్వనంబు నా-కొనరంగ నెవ్వఁ డీనోపు నాతండ; (ఆది. VII. 165) ఎవ్వఁ, డేనుశరముల నేయు నశ్రమమున సతఁడ నాతనయకు వరుడగు; (ఆది. VII. 171) ఇందు లక్ష్మ్య మెవ్వఁడేసె నాతని వరియింపు; (ఆది. VIII. 140) ఎవ్వఁడు పైడిచి యొడిచె - సతనిన వలతుఁ.

(ఇ) 'ఏని' శబ్దముతోఁగూడి ఎవ్వఁడు, ఎవ్వండు, ఎవ్వరు, మొదలగు నవి విశేషార్థమును బొందును:

(ఆది. VII. 94) ఏవ్వఁడేనిఁ గృతాంతకుఁ గడవంగ నొల్లఁడ... యట్టి పసిష్ఠముని; (ఆది. VII. 10) ఎవ్వఁరేని ఫలాఘ్నలగుదు రందుల కేఁ గుము, (S. I. I. IV. 980, 929, 662) ఎవఁరేని (S. I. I. IV. 1183);

(ఈ) 'ఒక్కొక్క' అనుపదముతోఁ గలిసి ఆశ్చర్యమును దెలుపును:

(ఆది. VIII. 161) అట్టి మహాబాహుఁ డత్యంతబలుఁ డెవ్వఁడగు నొక్కఁ.

(ఉ) 'ఓ' అను పదముతోఁగలసి సందేహమును దెలుపును:

(ఆది. V. 248) అట్లేసినవాఁ డెవ్వఁడో యని రోయుచు; (ఆర. II. 185) బాహుకుండనువాఁ డెవ్వఁడో వానియందు నా హృదయంబు ముదితం బగుచున్నయది.

(ఊ) ఎవ్వరు = ఎవరై నను (S. I. I. IV. 929, 665).

(ఆది. VII. 219) దానిఁ బిహితంబుగ నెవ్వరుఁ జేయనేర్తురే; (ఆర. II. 85) ఎవ్వరువలికిన నప్పుడ యుగ్రానలాకారుండై.

(ఋ) ఎవ్వరు = అందరు.

(ఆర. VI. 47) ఈతఁడు ... అజయ్యవీరుఁ డని నెవ్వరికిన్; (ఆది. VIII. 47) మాద్రేయు లజేయు లెవ్వరికి; (ఆది. VIII. 148) ఇది సారంగససాధ్య మెవ్వరికి; (సభా. I. 171) ఎవ్వరికి దురాసదంబులగు వజ్రమయోన్నత వప్ర చారు గోపురములదాని; (ఆది. VII. 8) తపోమహిమ నెవ్వరికంటఁ బెద్దయైన వాని నుపయాజు నుపాసించి; (ఆర. II. 338) ధనవంతుఁ డతిఁడ యెవ్వరి కంటెన్.

(ఋ) 'ఎవ్వరూను' (S. I. I. IV. 974) - ఇది 'ఎవరును' అను దానికి బదులుగా వాడఁబడినది.

(౧) వారు అనుటకు 'అవరు' అనియు, శకటరేఫముతో 'వాఱు' అనియు శాసనములందు కనఁబడుచున్నది:

(S. I. I. V. 1347) నడపినవరికి; (S. I. I. V. 1348) నడపిన వాఱికి.

VIII. నన్నయకాలమున సంఖ్యావాచకములు.

—X—

ఒక్కడు.

1. (అ) 'ఒక' అనునది విశేషణము. దీనికి రూపాంతరము 'ఒక్క,' వీనికి (1) 'ఒక' అను సంఖ్యార్థమును, ఒక (S. I. I. IV. 939); ఒక్క (S. I. I. IV. 677) (2) 'ఒకానొక' అను అనిర్ధారితార్థమును, సాధారణముగా నున్నవి. ప్రకరణమునుబట్టి వీనియర్థము భేదించుచుండును.

1. ఇదియు నొక తపం బాకొ! (ఆది. II. 141) = తపశ్శబ్దవాచ్యమా? (2) ఒక పాపముచేత (ఆర. IV. 117); ఒక్కమనుజుచేత (అర. IV. 31); ఒక్క పన్నగుచేత (ఆర. IV. 103) = సాధారణమయిన (3); ఒకనాయము వలెకడు (ఆర. I. 361) = గొప్ప (4); ఒక్కనాఁడును (ఆది. II. 128) = ఒక్కనాఁడు కూడా (5); ఒక్కంత (సభా. II. 32) = కొంతమట్టుకు (6); హృదయం బొక్కింత సేసికొని యుండె (ఆం. I. 286); = కుదుటపఱుచుకొనెను (7) ఒక్కింత ప్రార్థనకు; (ఆర. I. 167) = కొంచెము సేపటికి (8) ఒక్క సత్యమును = సత్య మొక్కదానిని (9); ఒక్కనాఁడు, మఱియొక్కనాఁడు, మఱియు నొక్కనాఁడు (ఆది. III. 13) (10) ఒక్కనాఁడు (ఆది. V. 196) = మఱియొక్కనాఁడు (11) ఒక్కచోట ... ఒక్కచోట (ఆర. III. 296) = ఒకచోట ... మఱి యొకచోట (12) ఒక్కరూప; (ఆది. V. 12, 161) (ఆది. VIII. 29) (ఆం. I. 87) (ఆర. III. 334) = సమానమయిన (13) ఒక్కవెట్ట; (ఆది. II. 62) (ఆది. V. 165) (ఆది. VI. 169) (ఆది. VIII. 263) ఒక్కమొగి; (ఆది. II. 70, 90, 130 ఆది. VII. 107 ఆది. VIII. 273; ఆర. I. 300; ఆర. III. 61) ఒక్కవడి; (ఆది. VI. 295) 'ఒక్క' అనునది 'ఒక్కసారిగా' అను నర్థము సిచ్చుచున్నది. (14) ఒక్కచినుకునుఁ బడదయ్యెను; (ఆది. VIII. 269) = ఒకటికూడా; (15) ఒక్కరక్కనుఁడకాఁడు = రాక్షసుఁడే కాఁడు, ఇంకను ఇతరు లున్నారు.

(ఆ) 'ఒక్క' అనుదానికి 'ఒక్కొ' అని రూపాంతరము కానవచ్చుచున్నది. 'ఒక్కొక్కొవి' (ఆది. VII. 36) ఇది వచనములోనిదై నను, ఈ ఒక్కొక్కొటనే కాన్పించుచున్నను, 'ఒక్కొండు' (ఆది. VIII. 98) 'ఒక్కొక్కొల్ల' (ఆది. IV. 180) 'ఒక్కొట' (ఆర. I. 305) 'పదనకొండు' (ఆది. I. 43) 'పదనకొండగు' (ఆది. I. 55) అను ప్రయోగములు కాన్పించుచుండుటచే 'ఒక్కొ' అను రూపమును నన్నయలకాన నుండి యుండవచ్చును. ఇది కృత్రిమరూపము కాదు.

(ఇ) 'ఒక్క'కు ఆమ్రేడితము పరమమునప్పుడు 'ఒకదాని తరువాత మఱియొకటి' 'ఒకనితరువాత మఱియొకడు' అను సర్థము వచ్చును.

'ఒక్కొక్కమాటు' (ఆర. IV. 186); ఒక్కొక్కయమున్న (ఆది. IV. 208; ఆది. VI. 27; ఆర. I. 127; ఆర. II. 17); ఒక్కొక్కపుత్త్రుండు (ఆది. VIII. 148); ఒక్కొక్కదివసంబున (ఆది. V. 107); ఒక్కొక్కయొద్దన (సభా. II. 177, 196); ఒక్కొక్కమొగి (ఆది. II. 212); ఒక్కొక్కఁడు (సభా. II. 212); ఒక్కొక్కరుండు (ఆది. V. 107); ఒక్కొక్కరుని (ఆది. VIII. 117); ఒక్కొక్కొళ్ల (ఆది. IV. 130); ఒక్కొక్కొళ్లన (ఆది. V. 248).

(ఈ) 'ఒక్కొక్క కన్నును చెవియును' (సభా. I. 144) అనగా 'ఒకటే కన్నును ఒకటే చెవియును' అని యర్థము.

(ఊ) ఒకలక్ష (సభా. II. 27), ఒక్కలక్ష (ఆది. VII. 100) వీనిలో 'లక్ష' అనిన చాలినను 'ఒక' 'ఒక్క' అని చేర్పబడినవి.

(ఊ) ఒకకొడుకును గూఁతును (ఆది. V. 188); ఇచట 'కూఁతు నున్' అనుదానివెనుక 'ఒక' అనునది విడువబడినది.

2. సంఖ్యావాచకములలో 'ఒక' అనుదానికి మాత్రము మహద సహద్యూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

మహద్వాచకము.

3. (అ) ఏక. బహు.

ప్ర. ఒక్కరుఁడు (ఆది. II. 104, 166, ఆది. VIII. 167; సభా. II. 246; ఆర. II. 6).

ఒక్కరుండు (ఆది. I. 93, 46; ఆది. III. 95, 192; ఆది. IV. 141, ఒకళ్లు (ఆది. V. 248). 25; ఆది. V. 107, 130, 170; ఆది. VI. 189, 269; ఆది. VII. 260; ఆది. VIII. 12, 23, ఆర. I. 190, 285; ఆర. II. 274; ఆర. III. 278, 276).

ద్వి. ఒక్కరున్ (ఆర. II. 45, 287, ఒకళ్లన్ (ఆది. V. 248).

348); ఒక్కరుని (ఆది. VIII. 115; సభా. I. 196).

ఒక్కొళ్లన్ (ఆది. IV. (30).

ఒకరుని (ఆర. III. 364);

(ఆ) 'ఒకరితరువాతనొకరు' అనుసర్థములో ఒక్కొక్కడు, (S. I. I. IV. 667); 'ఒకళ్ళొకళ్ళకు' 'ఒక్కొక్కరునకు' (ఆర. II. 344) అని కాన్పించుచున్నది.

(ఇ) 'ఒక్కరుండను' (ఆర. III. 275); — ఉత్తమపురుషక్రియ. 'ఒక్కరుండపు' (ఆర. III. 275); 'ఒక్కరుండవ' (ఆది. IV. 219)—మధ్యమపురుషక్రియలు.

(ఈ) ముద్రాపకుల మూలమున మహద్వివక్షయందు 'ఒకరుడు' అనుటకు 'ఒకడు' అనుప్రయోగములు అచ్చుప్రతులలోనికెక్కినవి. ఇది నన్నయవాడుకకు విరుద్ధము. 'ఒకరుడు' అని మహత్తునందును 'ఒకడు' అని అనుహత్తునందును నన్నయ వాడినాడు. ముద్రితప్రతులలోని యపసాతములును తాళపత్రప్రతులలోని సరియైన పాఠములును ఈ క్రింద చూపబడినవి.

(సభా. I. 117) చొలవక నిత్యమొక్కొకని సూనరివ్రాలె వధించి-
ముద్రితప్రతి. చొలవక నిత్య మొక్కొకరు సూనరివ్రాలె—తాళపత్రప్రతి.

(సభా. II. 4) విఖ్యాతుఁ బూజితుఁ జేయు మొక్కనిఁ గౌరవాన్వయ
వర్ధనా-ముద్రితప్రతి.

విఖ్యాతుఁ బూజితుఁ జేయు మొక్కరుఁ—తాళపత్రప్రతి.

(సభా. II. 179) ఒక్కని కారణంబునఁ గులంబున కెగ్గగు నేని—ము.
ప్ర. ఒక్కరుని కారణంబున—తా. ప్ర.

(ఆర. II. 344) ఒక్కొక్కనికి మఱి యొక్కనికిచ్చిన—ము. ప్ర.

ఒక్కళ్ళొకళ్ళకుం దొకరునికిచ్చిన
ఒక్కొక్కరునకు నం దొకరునికిచ్చిన } —తా. ప్ర.

(ఆర. III. 285) అనఘచరిత్రు నర్జును మహాభుజ నొక్కనిబాసి—ము. ప్ర.
అనఘచరిత్రు నర్జును మహాభుజ నొక్కరుఁ బాసి—తా. ప్ర.

(ఆర. IV. 61) ఉరుశస్త్రవృష్టి నాపెఁ

గురిసినఁ దత్తణమె యొక్కొకొనిపయి నేనున్—ము. ప్ర.

గురిసినఁదత్తణమె యొక్కొకొరుపయి నేనున్—తా. ప్ర.

(ఆర. IV. 104) భీముండొక్కడ—ము. ప్ర.

భీముండొక్కరుండ—తా. ప్ర.

4.

మహతీవాచకము.

ప్రథమ. ఒక్కత (ఆది. VII. 211, 242); ఒక్కతి (ఆది. VII. 251; ఆది. VIII. 19); ఒక్కతె (ఆది. VIII. 343); ఒక్కర్లు (ఆర. II. 79; ఆర. III. 266).

తృతీ. ఒక్కతితోక్ (సభా I. 97).

5.

అమహత్తు.

(అ) ప్రథమ; ఒక్కడు (సభా. II. 14); ఒక్కణ్ణు (S. I. I. IV. 1020; S. I. I. V. 1343); ఒక్కడు (ఆది. III. 176); సభా. I. 147; (సభా. II. 41); ఒక్కణ్ణు (S. I. I. IV. 1282, 1312, 1339 C; S. I. I. V. 109); ఒక్కండు (ఆది. I. 80) ఆది. VI. 260; ఆది. VII. 254; S. I. I. V. 1113); ఒక్కొణ్ణు (S. I. I. V. 73); ఒక్కొణ్ణు (S. I. I. V. 65); ఒక్కొండు (ఆది. VIII. 98).

ద్వితీయ. ఒక్కంటిని (S. I. I. V. 1023); ఒక్కొట్టికే (S. I. I. ఆది. VIII. V. 1027).

మృత్తి. ఒక్కట్టి (S. I. I. IV. 1011) (S. I. I. V. 1028); ఒక్కట్టికే (S. I. I. V. 1071); ఒక్కొట్టి (S. I. I. V. 1029); ఒక్కట్టి (S. I. I. V. 1063); ఒక్కట్టికి (S. I. I. IV. 1010, 1015, 1144; (S. I. I. V. 18); ఒక్కొట్టికి (S. I. I. V. 75, 1083); ఒక్కట్టికి (S. I. I. IV. 1254); ఒక్కంటికి (S. I. I. V. 12, 15, 16); ఒక్కంటికి (S. I. I. V. 17, 12).

(ఆ) 'ఒక్కడువంచెదకే' అనగా 'ఒకానొకపనిని నియోగించెదను' అని యర్థము.

(ఇ) 'ఒక్కడై' అనగా 'కలసి' అని యర్థము. (ఆది. VI. 199, 296; ఆర. I. 251).

(ఈ) 'ఒక్కొక్కడు' (సభా. II. 242); అనగా 'ఒకదాని తరువాత ఒకటి' అని యర్థము.

(6) (అ) 'ఒక్కడు' అను సమహద్వాచకమునకు బదులుగా 'ఒకటి, ఒక్కటి' అని సన్నయవాడెడు. అయినను ఆ పదములు ముద్రితప్రతులలోని క్షేక్కినవి:

(సభా. I. 79) వియత్తలమను కంబ మొక్కటియతాల్పగ—ము. ప్ర. వియ, త్తలమనుకుంభ మొక్కడునతాల్పగ తా. ప్ర.

(ఆర. I. 219) ఆదిసపకార మొక్కటి-యైన నదియు—ము. ప్ర. ఆదిసపకార మొక్కడ-యైన నల్ప—తా. ప్ర.

(ఆర. I. 251) బలముగలవాని బలువురు-బలవిహీను లొక్కపై కూడి నిర్జింతు-రుత్సహించి—ము. ప్ర.

ఒక్కడై కూడి నిర్దింతు-గుత్తహించి — తా. ప్ర.

* ఈక్రిందివానిలో ఒక్కణ్ణి, ఒక్కంటి, అనునవి ప్రథమైకవచన ములుగా కనబడునుగాని అవి షష్ఠీ ఏకవచన రూపములే (S. I. I. IV. 1011).

(అ) (S. I. I. IV. 685, 687) లో మాత్రము 'ఒక్కటి' అనునది ప్రథమైకవచనరూపముగా కనిపించుచున్నది. కాని, ఇదిశాసనములను చదివినవారి పొరబాటు. ఆరెండు శాసనములలోను 'ఒక్క' అనిఉండి దానితరువాతి అక్షరము స్పష్టముగా లేకుండుటచేత, దానిని చదివినవారు 'టి' అను అక్షరమును చేర్చిరి.

(ఇ) శాసనములలో కొన్నిచోట్ల క్రింది టకారముచకు మాటుగా డకారము కనబచ్చుచున్నది. ఇది లేఖకదోషమో, ఆ కాలమున నా మండలములో నట్టియుచ్చారణ ముండెనో తెలియదు

ఒక్కణ్ణి (షష్ఠి) (S. I. I. V. 1038, 1066, 1067, 1069); ఒక్కొణ్ణి కీ (S. I. I. V. 1040).

(ఈ) 'ఒకడు'కు బదులుగా 'ఒకణ్ణు' (S. I. I. V. 1014) అని ఒకచోటనున్నది. దీనిషష్ఠీరూపము ఒక్కణ్ణి (S. I. I. V. 1056) అనికూడ ఉన్నది.

(ఉ) న్యూనహారమునందు 'చైక్కొణ్ణు' (S. I. I. V. 1043) అని వకారాదిగా కూడ నున్నది.

7. (అ) ఒక్కటక (ఆర. III. 375); 'ఒక్కటక' (ఆది. V. 234, 255; ఆది. VI. 19; ఆది. VII. 5, 138, 159, 160; ఆది. VIII. 173, 176; ఆర. II. 58, 75, 191, 216; ఆర. III. 67, 110; ఆర. IV. 74); 'ఒక్కొటక' సామంతరము 'ఒక్కటక' (ఆర. I. 305); అనగా 'కలసి' అని యర్థము.

(ఆ) 'ఒక్కటక' (ఆది. VIII. 106; ఆర. I. 176, 372) అను దానికి 'వెంటనే' 'ఆ సమయమునందే' అనియు అర్థము కలదు.

(8) (అ) 'ఒండు' అనగా 'ఇతరము' అనియర్థము. ఇది ప్రత్యేకముగా నున్నప్పుడు దీనికి 'ఒకటి' అనునర్థము లేదు. ఇది ఎల్లప్పుడును అమహత్తుగానే ఉపయోగింపబడును.

ఏక

బహు

ప్రథమ: ఒండు (ఆది. II. 89; ఆది. III. 219; ఆది. IV. 7, 28,

ఏక

బహు

103, 126, 152, 175, 176, ఒండులు (ఆది. VIII. 111); ఒండ్లు
213; ఆది. V. 188; ఆది. (ఆది. IV. 84; సభా. II. 265).
VI. 155, 222, 278; ఆది.
VII. 3. 211, 212, 254;
సభా. I. 134, 183; సభా.
II. 269; ఆర. I. 276;
ఆర. II. 63, 120, 160, 166,
200, 314, 335; ఆర. III.
16, 46; ఆర. IV. 83).

ద్వితీయ: (ఒండాంటి (సభా. I. 25).

తృతీయ: (ఒం డాంటిత్ (సభా.
I. 147); (ఒం డాంటిత్డ (ఆది. II. 68).

న ప్రమ: ఒంట (ఆది. VIII. 248; ఆర. III. 233).

(ఇ) 'ఒండు' 'ఒరు' అను వానికి 'ఒండు'ను మొదట చేర్చిపలుకు
నప్పుడు దానికి 'ఒకటి' అనియే అర్థమువచ్చును. అప్పుడు మొదట 'ఒండు'
మీది 'ఒండు' 'ఒరు' అనునవి ప్రథమావిభక్తిలో నెన్నడును ఉండవు.

1. అమహత్తు.

ద్వితీయ: ఒండాంటి (సభా. I. 25)

తృతీయ: ఒండాంటిత్ (సభా. I.
147) ఒండాంటిత్డ (ఆది.
II. 68).

ఒండాండ=అంత కంతకును (సభా. II. 104) పాండవుల విభవము ...
ఒండాండ పెరిగి డిక్కులు నిండె.

2. మ హ త్తు.

ఏక

బహు

ద్వి. ఒండారు (ఆది. II. 15; ఆది. ఒండారు (ఆది. II. 117; ఆది.
IV. 192, 199; ఆది. VI. III. 123, 145; ఆది. VI. 12, 85;
296). సభా. I. 201, 205; సభా. II.

ఏక

బహు

	198; ఆర. I. 117; ఆర. II. 17; ఆర. III. 295).
తృ.	ఒండొరులతో (ఆది. VIII. 104); ఒండొరులతోడ (ఆది. II. 207); సభా. II. 131).
మ.	ఒండొరుల (ఆది. V. 214; ఆర. II. 68); ఒండొరులకు (ఆది. II. 32).

* 'ఒండొరులు సమయంబు సేసికొని' (ఆది. IV. 130) అను అచ్చు పాఠములేవ్వు. 'ఒండొరులకు' అని తాళపత్రప్రతుల పాఠము.

(9) (అ) 'ఒరుడు' అనుదాని పుస్తకాన్నిబట్టి 'ఒకడు' అను నర్థము రావలసి యున్నను, దానికి 'ఇతరుడు' అను నర్థమే రూఢియైనది.

(అ)	ఏక	బహు
ప్ర.	ఒరుడు (ఆర. I. 312).	ఒరులు (ఆది. V. 211; ఆది. VI. 156, 239; సభా. I. 190).
మ.	ఒరుని (సభా. II. 149).	ఒరులకు (ఆది. VI. 257).
స.		ఒరులయందు (ఆది. IV. 124).

(ఇ) 'ఇంకొరుల మనుష్యులకు' (ఆది. V. 76) అనగా 'ఇంకను ఇతరులు' అని యర్థము.

(10) (అ) 'కొండొక' అనునది 'ఒకొండొక' అను పదములలో 'ఊత' ప్రథమాక్షరముమీడినుండి రెండవ అక్షరముమీడికి పోగా, రానురాను ప్రథమాక్షరము లోపించుటవలన ఏర్పడినది.

(ఆ) కొండొక = కొంత; కొండొకకాలంబు (ఆది. VI. 132, 139, 228; ఆది. VII. 24, 259; సభా. I. 78, 155; ఆర. I. 89, 276; ఆర. III. 144; కొండొక నేలయరిగి ఆది. IV. 162; ఆర. II. 77).

(ఇ) కొండొక = ఒకానొక (ఆది. VII. 116).

(ఈ) కొండొక = ఒకానొక, సాధారణమైన (ఆది. VI. 260) బాలుకొకరుండు కొండొక - కోలచేతబట్టికొని.

(11) 'ఎక్కటి' = ఒక్కడే, ఇతరుల సహాయములేక. ఇది యొక అవ్యయము. కళ. దీని తరువాత పరుషములకు గనడదవాదేశ మగును:

(ఆది. IV. 278) హిషింబు, నెడగల్లఁ గొనిపోయి - యెక్కటి సంపిన దంపిత శత్రుఁడీతండకాఁడ.

(ఆది. VIII. 10) 'ఎక్కటి గానీను నేపురణంబులో నోడించి జయ లీల నున్న యాతం డర్జునుండు.

(ఆర. I. 102) 'జరాసంధు' నెక్కటి యోర్పిన యెక్కజుండు.

(ఆర. I. 378) 'భాండవం బెక్కటి - గాల్చియున్న, వీరునకు'—

(ఆం. IV. 12) భీముఁడా; నెక్కటిదాఁకె దిక్కిరి స - హింపక సింహముఁ దాఁచినట్టులు.

(12) 'మొదలు' అనుపదము 'ము' మీఁద 'తల్' అను విశేష్య ప్రత్యయము చేరుటవలన ఏర్పడిన విశేష్యము నేనికి ఉదాహరణములు:—

మొదలు (ఆది. IV. 266; ఆది. VI. 262; ఆర. I. 15); మొదలుగన్ (ఆది. III. 110); మొదలుగా ఆది. III. 167; ఆది. VI. 168; S. I. I. V. 1341; మొదలుగాఁగల్ (ఆది. III. 17. 151); మొదలుగాఁకూడా (ఆర. II. 183); మొదలన్ (సభా. II. 67, 191; ఆర. III. 365); మొదలన (ఆది. VIII. 19; సభా. I. 53); మొదలింటుంఁగోలె (ఆది. VI. 128).

ఈ పదముయొక్క బొంపవిభక్తిరూపమే 'మొ' అనుదాని సంఖ్యేయవాచకము.

ఉదా:-మొదలిటి (సభా. II. 202); మొదలింటిధర్మంబు (ఆది. V. 86); 'మొదటి' అను రూపము భారతమున లేదు.

రెండు.

అమహత్తు

(13) (అ) 'రెండు' అనుదానికి 'ఇరు' అనునది విశేషణరూప మగు మూలరూపము. 'ఇరు' అనుదానికి 'ఇను' అనునది. రూపాంతరము. అయినను ఈ రెండింటికిని వాడుకలో భేదమున్నది.

(ఆ) 'ఇరు' అనునది కేవల విశేషణముగానుండి 'రెండు' అను సర్థముఁ గలిగి యుండును. దీని తరువాత వచ్చు విశేష్యము బహువచనము లోనే ఉండును.

ఇరువక్కియలు (ఆర. I. 306); ఇరుగడలన్ (ఆది. IV. 94); ఇరువుట్టిం పొందుమునేల (S. I. I. V. 1016); ఇరువుట్టి (S. I. I. V. 1016); ఇరు వూట్లినేల (S. I. I. V. 1348).

(ఇ) 'ఇను' అనునది కేవల విశేషణముగానుండి పరిమాణార్థకపదములతోడను, 'కృత్వః' అనునర్థముగల పదములతోడను, వాడబడును.

ఇనుమడుంగుర (ఆర. III. 345); ఇనుమాటు (ఆర. II. 298).
దీనితరువాత వచ్చు విశేష్య మెప్పుడును ఏకవచనమందే యుండును.

(ఈ) 'ఇరు' అని వాడవలసినచోట 'ఇను' అనువాడుక లేదు. 'ఇను' అనివాడవలసినచోట 'ఇరు' అను వాడుక లేదు.

(ఉ) 'రెండు' అనునది సంఖ్యావిశేషణముగఁగూడ వాడబడి యున్నది.

ఉదా: రెండు భాగంబులు (ఆది. VI. 238); రెండునాళ్ళు (ఆది. VII. 221); రెండు విధంబులు (ఆది. VII. 274); రెండుగిన్నుల (ఆది. VIII. 105); రెండు వంశంబులవలన (సభా. I. 108); రెండు గారణంబుల (సభా. II. 26); రెండు శాఖల (ఆర. II. 174); రెండు విధంబులు (ఆర. III. 103); రెండుసేతులను (ఆర. III. 329); రెండువాదములఁజేసి (ఆర. III. 338).

(ఊ) తక్కినచోట్ల 'రెండు' ప్రత్యేకముగనే ప్రయోగింపబడి యున్నది:

(ఆది. I. 106; ఆది. II. 122. ఆది. V. 205; ఆది. VI. 219; ఆది. VII. 93; సభా. I. 146, 147; సభా. II. 263, 302; ఆర. I. 190, 244; ఆర. III. 179; S. I. I. IV. 37, 667, 991, 689; S. I. I. V. 1052); రెణ్ణు (S. I. I. IV. 1014, 1158, 1190, 1058, S. I. I. V. 1125, 1014, 63, 67):

(ఋ) 'రెండగు' (ఆది. VII. 223); రెండవు (ఆది. I. 137; ఆది. II. 784, సభా. II, 260; S. I. I. IV. 1258, 1138, 1160, 1244, 1068, 1041, 1157, 1131, 1151, 1173, 1066, 1067, 165, 1130, 1076. 1112 1046; ఆర. I. 297) అనునవి 'రెండునుండి పుట్టిన సంఖ్యయనాచకములు. 'రెణ్ణవ' S. I. I. IV. 1194, 1209 లో కాన్పించుచున్నదిగాని, 'రెణ్ణవు' అను నదియే యెక్కువ ఉపయోగములో నుండును.

(ఋ) తృతీయ: రెంటఁజేసి (ఆర. II. 78).

షష్ఠి: రెణ్ణి (S. I. I. IV. 1014); రెణ్ణికి (S. I. I. IV. 1158; S. I. I. V. 19, 28); రెంటికిని (S. I. I. IV. 974); రెంటికి (S. I. I. V. 63, 66); సప్తమి: రెంటి (ఆర. I. 127); రెంటను (ఆది. II. 5); రెంటిలోన్ (ఆర. II. 280).

(౧) రెట్టి = రెండింతలు (ఆర. II. 344).

(౨) రెండు+నెలలు=రెన్నెలలు (ఆర. III. 56); రెండు+నాళ్ళు=రెన్నాళ్ళు (ఆది. I. 68).

14.

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: ఇద్దలు (ఆది. I. 118; ఆది. II. 4, 9, 32; ఆది. III. 69, 93; ఆది. IV. 112, 191; ఆది. VI. 208; ఆది. VII. 221; ఆది. VIII. 29, 95, 104, 110, 224; సభా. I. 112, 143, 151, 192, 205; సభా. II. 239; ఆర. I. 327; ఆర. II. 24, 25, 68; ఆర. III. 53, 135, 190, 242, 253; S. I. I. V. 65; S. I. I. IV. 667); ఇరువురు (ఆది. II. 10; ఆది. III. 26, 169; ఆది. IV. 145, 192, 212; ఆది. V. 188; ఆది. VI. 295; ఆది. VII. 194, 209; ఆది. VIII. 107, 285; సభా. II. 112; ఆర. II. 329, 336; ఆర. III. 274).

ద్వితీయ: ఇద్దలన్ (ఆది. I. 3, 106, 117; ఆది. IV. 113; ఆది. VI. 259; ఆది. VIII. 42; ఆర. II. 21; ఆర. III. 394).

ఇరువురన్ (ఆది. III. 110; ఆది. IV. 214).

తృతీయ: ఇద్దలచేత (ఆర. I. 307); ఇద్దలతో (సభా. I. 197);

షష్ఠి: ఇద్దల (ఆది. VI. 43; ఆది. VII. 8; ఆది. VIII. 39; ఆర. I. 71; ఆర. II. 199; S. I. I. V. 1033); ఇరువుర (ఆది. V. 146, 155); ఇద్దలకున్ (ఆది. III. 80; ఆది. IV. 45, ఆర. I. 164; S. I. I. IV. 1015 677); ఇరువురకును (ఆది. III. 59; ఆది. IV. 4, 112, 120; ఆది. VIII. 190; ఆర. II. 10, 220).

సప్తమి: ఇరువురయందు (సభా. I. 134).

(ఆ) 'ఇద్దలము' అనునది ఉత్తమపురుషమును తెలియజేయునప్పుడు వచ్చును.

(15)

మూడు

అమహత్తు.

(అ) ఈ క్రిందిచోట్ల 'మూడు' విశేషణముయి విశేష్యమునకు పూర్వమందు నిలిచియున్నది:

మూడుగ్నులు (ఆది. III. 181); మూడులోకములు (ఆది. IV. 37); మూడువిధములపేరిడ్నిన్ (ఆది. VI. 46); మూడుయోజనములు (ఆది.

VII. 107); మూడగ్నులయొద్దను (ఆది. VII. 152); మూడు జగములు (సభా. I. 113; మూడగ్నులట్లు (సభా. I. 124); మూడవఱోరాత్రుంబులు (ఆర. I. 107; ఆర. II. 65); మూడమ్మలక (ఆర. I. 175); మూడువర్షముల్ (ఆర. II. 216); మూడస్మికుండంబులు (ఆర. II. 281); మూడుదినంబులు (ఆర. II. 301); మూడుయోజనంబులు (ఆర. III. 99); మూడులోకములు (ఆర. IV. 96); మూడుగతులయందును (ఆర. IV. 133), మూడ్లు (S. I. I. IV. 1013); మూండు (S. I. I. IV. 771); మూడ్లు (S. I. I. VI. 1133; S. I. I. V. 1076, 1084).

(ఆ) లెక్కినచోట్ల 'మూడు' ప్రత్యేకముగానే వాడబడియున్నది. (ఆది. I. 80; ఆది. V. 70; సభా II. 263).

(ఇ) ద్వితీయ: మూటిని } మూడింటిని, మూడింటక, అను రూప
సప్తమి: మూటక } ములు నన్నయభారతములో లేవు.

మూడ్లు (S. I. I. IV. 1009).

(ఈ) 'మూడపు' (సభా. I. 46; సభా. II. 262; ఆర. I. 297; ఆర. II. 188) అనునది సంఖ్యయవాచకము. మూడ్లుపు (S. I. I. IV. 1094, 1138, 1090, 1287, 1132, 1242, 1052, 1039, 1147, 1157); మూడ్లుగు (S. I. I. IV. 1013, 1050); మూడగు (S. I. I. V. 12).

'మూడ్లుపు' అనుటకు 'ముడ్లుపు' (S. I. I. IV. 1128, 1186) అని కనిపించుచున్నది. ఇచ్చట ప్రాసప్రకారము లేఖకప్రమాదమేమో (S. I. I. IV. 1168) లో 'మూడవ' అను రూపము కనబడుచున్నను అది విరళము:

(ఉ) ము + మడుగు = ముమ్మడుగు (ఆది. I. 80); ము + ఏడు = ముయ్యేడు (ఆది. I. 78).

వై వానియందు 'ము' అనునది 'మూడు' నకు మూలరూపముగా కానవచ్చుచున్నది.

(ఊ) 'మూండేసి' అని శాసనమును చదివినవారు వ్రాసినది తప్పు. మూండుసేసి అనియే ఉన్నది.

16.

మహత్తు, మహతి.

(అ) చక్రమ, మువ్వరు (ఆది. III. 68, 71, 81, 94, 181; ఆది. IV. 48, 110, 118; ఆది. V. 84; సభా. I. 114, 177; ఆర. II. 339, 340; ఆర. III. 186); ద్వితీయ: మువ్వరక. ఆది. V. 75; తృతీయ: మువ్వరతోడ (సభా. I. 197).

(అ) 'మువ్వరము' అనునది ఉత్తమపురుషరూపము.

(ఇ) 'మువ్వరు' అనుదానికి రూపాంతరముగా 'ముగ్గురు' అని నన్నయ భారతములో కానరాదు:

17.

నాలుగు.

(అ) ఈ క్రిందిచోట్ల 'నాలుగు' విశేషణముయి విశేష్యమునకు ముందు నిలిచియున్నది:

నాలుగు వత్సరములు (ఆది. IV. 168); నాలుగేళ్ల బాడికుట్టులు (ఆది. V. 218); నాలుగుదిక్కుల (ఆది. VII. 164); నాలుగు పేదమ్ములు (ఆది. VIII. 311; ఆర. II. 82); నాలుగు సముద్రంబులపై (సభా. I. 223); నాలుగు గుణమ్ములు (ఆర. I. 224); -నాలుగు మొగములు (ఆర. III. 58; S. I. I. IV. 939).

(ఆ) ఇతర స్థలములయందు 'నాలుగు' విశేష్యములకు విరువాత నున్నది:

(ఆది. I. 71; ఆది. III. 222; ఆర. IV. 133).

(ఇ) 'నాల్గు' అనునది 'నాలుగు' కు రూపాంతరము:

(ఆది. I. 51; సభా. I. 71; ఆర. III. 388); నాలువు (S. I. I. IV. 1029) (S. I. I. V. 1052); నాల్వు (S. I. I. IV. 1171) (S. I. I. V. 66).

(ఈ) 'దిక్కు' అను సర్థముగల పదములతోఁగూడిన 'నాలుగు' కు 'అన్ని' అను సర్థము వచ్చును:

నాలుగు దిక్కులు (ఆది. VI. 82; ఆది. VIII. 105; ఆర. II. 289); నాలుగు దిశలను (ఆర. II. 126); నాలుగు వలకులు (ఆర. IV. 1135); నలుగడఁ (ఆది. VIII. 200); (ఆర. II. 80); నల్లడఁ (ఆది. II. 91; ఆది. IV. 205); నలుగడలఁ (ఆది. VIII. 270).

(డి) 'నాలువు' అనునది 'నాలుగు' నుండి పుట్టిన సంఖ్యయ నాచకము:

(ఆది. I. 41, 114; ఆది. VII. 152; సభా. I. 46; ఆర. I. 297; S. I. I. IV. 1029, 1196, 1170, 1148, 1055, 1209, 1146, 1210, 1051); 'నలవు' అని (S. I. I. VI. 1186) లో కాన్పించున్నది.

(ఊ) తృతీయ: నాలుగింటిఁతోడఁ (ఆది. V. 70).

సప్తమి: నాల్గింటఁ (ఆర. I. 22).

18.

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: నలుపురు (ఆది. III. 64, 69, 70, 92, 195, 225, ఆది. VI. 92; ఆది. VII. 210, 221, 228, 236, 274; ఆది. VIII. 291, 299, 300; 311, 312, 316; సభా. I. 225; సభా. II. 264, 294; ఆర. II. 52, 53; S. I. I. IV. 1212, 1138, 1068, 1209, 1146, 1130, 1128, 1210, 1132, 1113).

నాలుపురు (S. I. I. IV. 1157, 1317).

నల్వురు (ఆది. V. 84; ఆది. VIII. 181, 305, 313; ఆర. I. 65; ఆర. III. 139; S. I. I. IV. 1161, 1263, 1306, 1066, 1071, 1046, 1052, 1053, 1220, 1363, 1017).

నల్లరు (S. I. I. IV. 1067).

ద్వితీయ: నలుపురక (సభా. II. 196; ఆర. III. 140).

షష్ఠి: నలుపురకు (ఆది. VIII. 163); నల్వుర (S. I. I. IV. 1031; S. I. I. V. 63).

(ఆ) నన్నయలో 'నలుగురు' అనురూపము కానరాదు.

(ఇ) 'నల్వరు' (S. I. I. IV. 1139, 1055); నలవరు (S. I. I. IV. 1151, 1159) అను రూపములును శాసనములలో కనబడుచున్నవి.

19.

అయిదు.

(అ) 'అయిదు' అనుటకు 'ఏక, ఏను' అని యున్నది.

'ఏక' (ఆది. I. 45).

'ఏను' (ఆది. I. 12, 79; ఆది. V. 49; ఆది. VII. 107, 165, 169, 274; ఆది. VIII. 64; సభా. I. 52, 84, 174; ఆర. IV. 61; S. I. I. IV. 1323, 1098, 996; S. I. I. V. 1051, 1024, 1039).

'ఐదు' (ఆది. I. 68, 54, 44, 56).

అని అచ్చుప్రతులలో నున్నది. కాని వ్రాతప్రతులలో 'ఏను' అనియే యున్నది.

(ఆ) ఏనిట్టికి (S. I. I. V. 1029); ఏనింటికి (S. I. I. V. 1012); ఇవి వస్త్రీవిధక్తిరూపములు; 'ఏనిటక' 'ఏనింటియందును' (ఆది. I. 55) ఇవి సప్తమీ విధక్తిరూపములు.

(ఇ) 'ఏనపు' ఇది పూరణార్థకము (ఆది. I. 43). దీనికి 'ఏనగు' రూపాంతరము (S. I. I. IV).

20.

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: ఏవురు (ఆది. I. 52, 64, 80; ఆది. III. 15, 26, 62, 71, 80; ఆది. IV. 48, 145; ఆది. VI. 159, 165, 167, 269; ఆది. VII. 178, 194, 207, 208, 209, 211, 212, 226, 254, 262, 271, 277, 278, 279, 280; ఆది. VIII. 2, 7, 19, 53; (సభా. I. 89; సభా. II. 46; ఆర. I. 107, 140, 201; S. I. I. IV. 1492, 1814; S. I. I. V. 1842).

ద్వితీయ: ఏవురక (ఆది. III. 26; ఆది. V. 136; ఏవురను; ఆది. VIII. 158).

షష్ఠి: ఏవురకు (ఆది. VIII. 92, 93).

(ఆ) 'ఏవురము' (ఆది. VII. 246; ఆది. VIII. 155). ఇది ఉత్తమ పురుషమునందు వచ్చురూపము.

(ఇ) 'ఏగురు' (ఆది. VII. 218) అని ముద్రితప్రతులయందు కనఁబడుచున్నది. కాని, కొన్ని తాళపత్రప్రతులలో ఆచోట 'ఏవురు' అనియే ఉన్నది.

21.

అఱు.

అమహత్తు.

(అ) అఱు (నెలలు) (S. I. IV. 1014, 1080; ఆర. III. 809).

(ఆ) అఱింటి. ఇది షష్ఠీవిభక్తిరూపము.

(ఇ) అఱగు (ఆది. VII. 167). ఇది సంఖ్యేయవాచకము.

మహత్తు, మహతి.

ప్రథమ: అర్హులు (ఆది. III. 92, 94; ఆది. V. 75; ఆది. VIII. 291) అర్హులు (S. I. I. IV. 1014, 1008).

ద్వితీయ: అర్హురక (ఆది. I. 106).

షష్ఠి: అర్హురకు (S. I. I. V. 66).

22.

ఏడు.

(అ) అహమద్వాచకము: ఏడు (ఆది. I. 46, 69; ఆది. VII. 41; ఆర. I. 141; ఆర. II. 851).

(ఆ) సంఖ్యేయవాచకము: ఏడగు (ఆది. I. 47).

(ఇ) మహాస్థానీవాచకము: ఏడుగురు (ఆది. III. 68; ఆది. V. 84; ఆది. VII. 281).

23.

ఎనిమిది.

(అ) అహమద్వాచకము: ఎనిమిది (ఆది. I. 47; ఆది. IV. 54, 198; ఆది. VIII. 188; సభా. I. 229; S. I. I. V. 1014). దీనికి 'ఎన్నిది' (S. I. I. IV. 1323; ఆర. IV. 37); రూపాంతరము.

(ఆ) సంఖ్యేయవాచకము: ఎనిమిదియగు (ఆది. I. 49; ఆది. III. 77).

(ఇ) మహన్నహతీవాచకము: ఎనమండ్రు (ఆది. III. 63, 68, 80; ఆది. IV. 125, 156).

24.

తొమ్మిది.

మహన్నహతీవాచకము: తొమ్మండ్రు.

25.

పది.

(అ) అమహత్తు, ప్రథమ: పది (ఆది. I. 18, 67, 68, 80; ఆది. III. 221; ఆర. I. 150; ఆర. II. 127, 248; ఆర. IV. 14, 97; S. I. I. IV. 992, 1255. 993, 1063; S. I. I. V. 1342).

'పది' కి 'పద్ది' (S. I. I. IV. 990; 'పడి' S. I. I. IV. 722) అను రూపాంతరములు కనబడుచున్నవి.

ద్వితీయ: పదియై (S. I. I. IV. 1052).

(ఆ) మహన్నహతీవాచకము:

ప్రథమ: పదుండ్రు (ఆది. III. 68; ఆది. V. 165; ఆర. II. 348).

ద్వితీయ: పదుండ్రును (ఆది. III. 61); పదుండ్రు (ఆది. V. 12).

వృత్తి: పదుండ్రుకు (S. I. I. V. 66).

(ఇ) సంఖ్యేయవాచకము: పదియగు (ఆది. VI. 281; సభా. I. 143; ఆర. II. 127).

(ఈ) పదినేసి బాణములు (ఆర. IV. 61) పదినేసివేలు; (ఆది. VIII. 2); 'పదేసి' అని నన్నయగ్రంథములో ఉండదు.

(ఉ) 'పదిన్ని' (S. I. I. V. 1052) పదియై.

26.

పదకొండు.

(అ) 'పదకొండు' అను వ్యావహారికరూపము నన్నయభాషలోని 'పదనకొండు' అనుదానికి వికృతి.

పదనకొండు (ఆది. I. 43); పదనకొండ్రు (ఆది. IV. 165); పదన కొండగు (ఆది. I. 55).

(ఆ) వ్రాతప్రతులలో నెల్ల 'పదనకొండు' అనియే కాన్పించు చున్నను, ముద్రితప్రతులలో అచ్చటచ్చట 'పదునొక్క' 'పదునొక్కండ్రు' అను రూపములు కానవచ్చుచున్నవి. ఇవి నన్నయకు సమస్తములు కావు.

27. (అ) ఈ క్రింద నన్నయలో కాన్పించుచున్న ఇతర సంఖ్యరూపములు పొందుపఱుపఁ బడినవి:—

12. పండ్రెండు (ఆది. III. 17; ఆది. VII. 125; ఆది. VIII. 115; సభా II. 278; ఆర. I. 43, 127, 158, 265; ఆర. II. 169; ఆర. III. 158, 242; ఆర. IV. 98; పదియరెండు, (ఆది. III. 19; ఆది. VII. 88; 126); పండ్రెండవు (ఆది. I. 57; ఆది. VII. 88); పన్నిద్దఱు (S. I. I. IV. 996).

13. పదుమూడు (ఆది. VI. 141; ఆర. I. 77, 266, 385, 395, 397); పదుమూడవు (ఆర. I. 367); పదుమూడగు (ఆది. VIII. 140); సభా. II. 278); పదుమువ్వురను (ఆది. III. 61).

14. పదునాలుగు (సభా. I. 13); పదునాలుగవు (సభా. II. 299); పదునాల్గుగు (ఆర. I. 385).

15. పదేం (దుము) = 15 కుంచములు (S. I. I. IV. 974); పదియేను (S. I. I. IV. 1314); పదియేవురు (ఆది. V. 165).

16. పదియాఱు (ఆర. II. 220); పదాఱు (S. I. I. IV. 945); పదియాఱగు (ఆది. I. 71); పదియాఱవు (ఆర. II. 293); పదియార్వురు; (ఆది. III. 64).

17. పదియేడగు (ఆది. I. 71); ఆది. V. 158; ఆర. IV. 4).

18. పదియెన్నిది (S. I. I. IV. 1015); పదిఎన్నిది (S. I. I. IV. 1248); పదునెనిమిది (ఆది. I. 35, 71); పదునెనిమిదియగు (ఆది. I. 71) పదునెనిమిదింట (ఆది. I. 81).

20. ఇరువదిశేనకోల (S. I. I. V. 1084); హిరువది (S. I. I. V. 50); ఇరువండ్రకు (S. I. I. IV. 1015); ఇరువడ్డె (S. I. I. IV. 1015); ఇరువదుండ్రు (ఆర. I. 199); ఇరువదుండ్రను (ఆర. III. 10). ఈ రెండును వచనములలోనున్న ముద్రితప్రతుల పాఠములు. కొన్ని వ్రాతప్రతులలో 'ఇరువండ్రు' అను రూపమే కాన్పించు చున్నది.

21. ముయ్యేడు (ఆది. I. 78); ఇరువదియొక్కమాఱు (ఆది. III. 51).

22. ఇరువదిరెండు (S. I. I. V. 1114); ఇరువదిరెండు (శేనకోల); (S. I. I. V. 1114).

23. ఇరువదిమూడు (సభా. II. 316).

25. ఇరువదియేనిటికి (S. I. I. V. 21).

27. ఇరువదియేడ్వరను (ఆది. III. 61).

28. ఇరువడన్నిది (S. I. I. V. 71).

30. ముప్పది (ఆది. III. 201; S. I. I. IV. 1015, 1248, 1298);
ముప్పదింగా (S. I. I. IV. 1098); ముప్పంద్రు (సభా. II. 121); ముప్ప
డ్జియ్య (S. I. I. IV. 1248).

35. ముప్పడేను (S. I. I. IV. 1098).

37. ముప్పడేడగు (S. I. I. V. 76).

39. ముప్పదితోమ్మిది (S. I. I. V. 74).

40. నల్వది (S. I. I. V. 50); నలువంద్రు (ఆది. III. 63).

50. ఏబది (ఆర. II. 220); ఎంభది (S. I. I. V. 78); ఏంభయి
(S. I. I. V. 78, 76); ఏంభది (S. I. I. IV. 1212, 1020; S. I. I. V.
71); ఎంభయి (S. I. I. V. 74); ఏభయ్య (S. I. I. V. 78).

ఏంభయికిని (S. I. I. IV. 1083).

ఏంపదింటికి (S. I. I. V. 12).

ఏంభయ్య (S. I. I. V. 78); ఏంభదింటికి (S. I. I. V. 13, 15,
16, 17, 18, 22).

ఏబంద్రు (ఆది. III. 61, 89).

60. అఱువది (ఆది. II. 164).

70. డెబ్బది (సభా. I. 74).

75. డెబ్బదియేనగు (ఆది. VII. 124).

100. నూఱు (ఆది. III. 93; ఆది. IV. 91; ఆది. VII. 137;
ఆది. VIII. 149, 161; సభా. I. 52, 74; సభా. II. 41, 113, 263;
ఆర. IV. 49, 121; S. I. I. V. 220).

నూఱు = ఏ (S. I. I. V. 220); నూఱింటికంటె (ఆది. IV. 93);
నూఱింటికి (S. I. I. V. 19, 22); నూఱునేసి (ఆది. VII. 2; ఆర. I.
127); నూర్వురు (ఆది. III. 70; ఆది. IV. 115; ఆది. V. 101, 207;
ఆర. II. 9, 848; ఆర. III. 10, 208, 213, 214).

120. నూటయిరువది (ఆది. I. 71); (కాననములలో 'నూంట, నూట్ట'
అని కానవచ్చుచున్నది).

124. నూటయిరువది నలువురు (ఆది. IV. 111).

150. నూటయేబది (సభా. I. 52).

198. నూటుందొంబది మూట్ట (S. I. I. IV. 1009).

197. నూటతొంబదియేడ్వరను (ఆర. III. 10).

200. ఇన్నూటు (ఆది. I. 71).

300. మున్నూటు (ఆది. I. 71); మున్నూటి (S. I. I. IV. 1015);
మున్నూటురు (S. I. I. V. 160).

307. మున్నూటయేడింటా (S. I. I. IV. 1015).

400 సన్నూటు (సభా. II. 113).

464. సన్నూట యటువదినాలుగు (ఆది. VII. 87).

500. ఏనూటు (ఆది. II. 4, 7; ఆర. III. 118).

518. ఏంబదింబది యెన్నిది (S. I. I. IV. 1015).

600. ఆటునూటు (ఆర. II. 220).

1000. 'వే' అనునది మూలరూపము. దీనివై సముచ్చయార్థకమగు
ఉత్పముచేరి 'వేయు' అనురూప మేర్పడినది. ఇట్లే 'రే' 'మే' మొదలగు శబ్ద
ములును ఏకారాంతములుగానే నన్నయగ్రంథములో కాన్పించుచున్నవి.

వే (ఆది. IV. 94, 102; సభా. II. 113; ఆర. I. 342; ఆర. III.
132); వేయి (S. I. I. IV. 929, 989, 1016, 1115); వెయి (S. I. I. IV.
1183, 1050; S. I. I. V. 1316); వేయునేసి (ఆది. VIII. 2); వేలు (S.
I. I. IV. 1114); వేవురు (ఆది. II. 4, 248; ఆది. III. 60; సభా. II.
129) (ఆర. II. 350); వేవురగా (ఆది. II. 3).

1070. వెయిడెబ్బదవు (S. I. I. V. 1073).

1106. వేయు నూట యాటు (ఆది. I. 62).

1500. వేయిన్నేనులు (S. I. I. IV. 1099).

1775. వేయు నేడునూట డెబ్బదియేను (ఆది. I. 54).

2000. రెండు వేలు, (సభా. II, 113); రెడ్డువేలు, (S. I. I. IV
1114).

2874. రెండువేలు నెనమన్నూట డెబ్బదినాలుగు (ఆది. I. 52).

2095. రెండువేలుం దొంబదియేను, (ఆర. II. 174).

3220. మూడువేలు నిన్నూట యిరువది, (ఆది. I. 50).

3500. మూడువేలు నేనూటు, (ఆది. I. 40).

4311. నాలుగువేలు మున్నూట పదనొండు (ఆది. 36).

4420. నాల్గువేలు సన్నాట యిరువది (ఆది. I. 60).
 4900. నాలుగువేలుం దొమ్మన్నాటు, (ఆది. I. 88).
 5884. ఏనువేలు నెనమన్నాట యెనుబది నాలుగు, (ఆది. I. 44).
 6998. ఆఱు వేలుం దొమ్మన్నాట తొంబది యెనిమిది (ఆది. I. 42).
 8000. ఎనిమిదివేలు (రాక్షస కింకరులు) (సభా. I. 18).
 9984. తొమ్మిదివేలుం దొమ్మన్నాట యెనుబది నాలుగు (ఆది. I. 84).
 10000. పదివేలు, (సభా. I. 167; సభా. II. 113; ఆర. I. 127, 217; ఆర. II. 344; ఆర. IV. 56); పదియువేలు (ఆది. IV. 157); పది వేవురు (సభా. I. 14; సభా. II. 121).
 10001. పదివేలు నొక్కండు, (ఆర. II. 174).
 10919. పదివేలుం దొమ్మన్నాట పందొమ్మిది (ఆది. I. 46).
 11000. పదనకొండువేలు (ఆది. II. 11); పదనకొండువేలు (ఆర. III. 381).
 12000. పండ్రెండువేలు (ఆది. I. 58).
 13664. పదుమూడు వేలు నాఱునూట యఱువది నాలుగు (ఆది. I. 38)
 14000. పదునాలుగువేలు, సభా. II. 111, 113 (ఆర. I. 2).
 14525. పదునాలుగువేలు నేనూట యిరువది యేను (ఆది. I. 56)
 20000. ఇరువదివేలు (ఆర. II. 345)
 21870. ఇరువదియొక్కవేయు నెనమన్నాట డెబ్బది (ఆర. I. 81).
 60000. అఱువదివేలు. (ఆర. IV. 83)
 అఱువదివేవురు, (ఆర. III. 51, 55, 61, 67).
 60610. అఱువదివేలు నాఱునూటపది, (ఆది. I. 81).
 88000. ఎనుబదియెనిమిది వేవురు (సభా. II. 121).
 100000. నూఱువేల్ (ఆది. V. 39); లక్ష (ఆది. VII. 100 సభా. II. 27.)
 109850. లక్షయుందొమ్మిదివేలున్ మున్నాటయేబండ్రు ఆది. I. 81.
 80000000. మూడుగోట్లు (ఆర. II. 263, 267; ఆర. IV. 55).
 90000000. తొమ్మిదిగోట్లు (ఆది. I. 46).
 600010000. అఱువదిగోట్లుం బదివేలు (ఆర. II. 281).
 100,00,00000. నూరుగోట్లు (సభా. I. 244).
 10000,0000000. పదివేలుగోట్లు (ఆర. II. 245).

(ఆ) 'అఱువదివేలు రథంబులు' 'నూఱుగోట్ల సంఖ్యలు' 'అఱువది గోట్లుంబదివేలు' - అని ఉత్పవిత్రముగనే నన్నయవాడుక. 'అఱువదివేలరథంబులు' 'నూఱుగోట్ల సంఖ్యలు' 'అఱువదిగోట్ల పదివేలు' - అనునది నన్నయకు తరువాతి కాలపువాడుక.

(ఇ) పదుమూడు, పదునాలుగు, పదునాఱు, పదునెనిమిది - అను వానిలో ద్రావిడరూపమగు 'పదు' కాన్పించుచున్నది.

28

అన్ని

అమహత్తు

(అ) 'అన్ని' అనునది 'సర్వ' శబ్దపర్యాయపదము (సభా. II. 115) (ఆది. VI 81 S. I. I. IV. 1098); అన్నియున్ (S. I. I. IV. 945).

(ఆ) 'అన్ని' అనుదానికి 'అన్నిమఱిన్ని' అనునర్థమును గలదు. (ఆది. I. 81.)

29

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: అందఱు (ఆది. I. 148; ఆది. II. 9; II. 34, 130, 200, 229, 231; ఆది. III. 15, 60, 161; ఆది. IV. 185; ఆది. V. 233, 258) (ఆది. VI. 28, 226) (ఆది. VII. 33, 153; ఆది. VIII. 13, 53; సభా. II. 116, 139, 288; ఆర. I. 10, 146; ఆర. II. 58, 149, 336; ఆర. III. 39, 64, 210, 296, 378. 400) (ఆర. IV. 7, 41).

ద్వితీయ: అందఱు, (ఆది. IV. 200; ఆది. V. 165, 170; ఆది. VI. 31; ఆది. VII. 97, 245; ఆది. VIII. 92, 190; సభా. II. 78; ఆర. I. 285; ఆర. III. 217, 307; ఆర. IV. 45).

తృతీయ: అందఱుక (ఆది. V. 108, 223; ఆర. III. 379; ఆర. II. 287).

(అ) "అందఱము" (ఆది. II. 130; ఆర. II. 288; ఆర. III. 374; అనునది ఉత్తమ పురుషమునందు వచ్చును.

(ఇ) 'అందుఱు' (ఆది. VII. 251); 'అందొఱును' (ఆర. I. 269); 'అందొఱుకును' (ఆర. II. 255);-అను రూపములును నన్నయ గ్రంథములో కాన్పించుచున్నవి.

80

ఇన్ని.

అమహత్తు.

(అ) ఇన్ని—(ఆది. I. 116; ఆది. VIII. 13; సభా. I. 120; సభా. II. 92; ఆర. III. 390).

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: ఇందలు (ఆది. IV. 100; సభా. I. 108, 287; (సభా. II. 15, 88, 66, 92, 229; ఆర. III. 17, 290).

షష్ఠి: ఇందఱకు (ఆర. III. 290) ఇందఱకు (S. I. I. V. 66).

(ఇ) 'ఇందఱము' (ఆది. III. 152; ఆది. VIII. 94); అనునది ఉత్తమపురుషమునందు వచ్చును.

80.

కొన్ని.

అమహత్తు.

(అ) కొన్ని, (ఆది. III. 118; ఆది. I. 86; ఆది. VI. 32, 149, 288; ఆది. VIII. 127; సభా. I. 348; సభా. II. 86; ఆర. I. 45; ఆర. II. 99, 150, 314; ఆర. IV. 2).

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: కొందలు (ఆది. II. 131; ఆది. VII. 182, 175, 176, 177, 178; ఆర. II. 102, 110; ఆర. III. 42).

ద్వితీయ: కొందఱ (ఆది. II. 140; ఆది. IV. 66).

(ఇ) 'కొందఱము' (ఆది. II. 130) అనునది ఉత్తమపురుషమునందు వచ్చును.

81.

పలు.

(అ) 'పలు' అనునది 'అనేక' శబ్దపర్యాయము. ఇదియెప్పుడును విశేష్యమునకు పూర్వముననే ప్రయోగింపఁబడును.

పలుదెఱంగులు (ఆది. II. 215; ఆది. VI. 288); పలుమలు (ఆది. VI. 111; సభా. II. 31); పలుమాలు (సభా. II. 188); పల్నలు (ఆది. VIII. 77).

మహత్తు, మహతి.

(అ) ప్రథమ: పలువురు (ఆది. VII. 260; ఆర. I. 251; ఆర. III. 10), పల్వురు (ఆది. II. 213; సభా. I. 197; సభా. II. 8).

ద్వితీయ: పలువుర (ఆది. III. 51; ఆది. V. 119; ఆర. II. 274; ఆర. III. 52; ఆర. IV. 25); పల్వుర (ఆది. I. 78, 104; ఆర. I. 44).

82.

వెక్కు.

(అ) 'వెక్కు' అనునది 'అనేక' శబ్దపర్యాయ పదమే. కాని, 'పలు' వలెగాక, విశేష్యమునకు వెనుకను ముందును గూడ ప్రయోగింపఁబడును. దీనికి బహువచనముకూడఁ గలదు.

అమహత్తు.

ఏక

ప్రథమ: వెక్కు (ఆది. III. 129; ఆది. IV. 14; ఆది. VII. 122; ఆది. VIII. 186, 259; సభా. I. 113; సభా. II. 153; ఆర. I. 219; ఆర. III. 334; S. I. I. IV. 749).

బహు

వెక్కుల్ (సభా. I. 263).

వెక్కులు (ఆది. III. 110; ఆది. IV. 187; ఆది. V. 110; ఆది. VI. 200; ఆది. VII. 43; సభా. II. 172, 178, ఆర. III. 248).

(ఆ) వెక్కునేసి (ఆది. III. 120) 'ఒక్కొక్కరికి వెక్కు' అని అర్థము.
మహత్తు.

(ఇ) ప్రథమ: వెక్కుండు (ఆది. I. 46; ఆది. VI. 275; ఆది. VII. 242; ఆది. VIII. 25; ఆర. II. 145; S. I. I. IV. 939).

ద్వితీయ: వెక్కుండ్ర (ఆది. II. 25; ఆది. IV. 225).

వెక్కుండురు (ఆది. VIII. 25); (ఇది 'వెక్కుండురు' అగునేమో).
(వెక్కురు అను రూపము కానరాదు.)

38. (అ) 'ఎల్ల' అనునది ద్రుతప్రకృతికము. సర్వకబ్ధ పర్యాయము. దీనిని ప్రథమలోను ద్వితీయలోను గూడ వాడవచ్చును. దీనికి విభక్తి ప్రత్యయములు చేరవు.

(ఆ) ప్రథమ: ఎల్ల (ఆది. I. 9, 125, 140; ఆది. II. 43, 128, 135, 174, 179, 222; ఆది. III. 24, 56, 59; ఆది. IV. 37, 64, 84, 129, 158, 161, 162, 177; ఆది. V. 10, 95, 149, 166, 180, 207, 211, 228; ఆది. VI. 13, 17, 18, 28, 71, 142, 148, 167, 199, 281, 296; ఆది. VII. 26, 31, 60, 109, 133, 135, 138, 139, 140, 165, 182, 188, 196, 244, 246, 268; ఆది. VIII. 18, 63, 64, 105, 176, 189, 196, 267, 268, 272, 284, 291, 310; సభా. I. 21, 47, 81, 107, 112, 149, 257, 262, 265, 271, 280; సభా. II. 24, 31, 35, 69, 96, 106, 119, 131, 159, 224, 229, 248, 293, 299; ఆర. I. 11, 122, 269, 294, 317, 327, 351, 361; ఆర. II. 17, 25, 29, 32, 39, 76, 163, 280, 284, 267, 278, 292, 352; ఆర. III. 4, 6, 9, 18, 26, 33, 60, 132, 169, 203, 235; ఆర. IV. 12, 30, 94).

ద్వితీయ: ఎల్ల (ఆది. I. 64; ఆది. II. 42, 48, 88, 101, 114, 137, 148, 150, 186, 222; ఆది. III. 5, 61, 88, 97, 165, 228; ఆది. IV. 194, 198, 202, 210; ఆది. V. 60, 63, 175, 200, 222, 288; ఆది. VI. 32, 34, 63, 122, 219, 294; ఆది. VII. 5, 132, 133, 159, 166, 168, 263; ఆది. VIII. 10, 39, 65, 96, 98, 154, 216, 227, 321; సభా. I. 16, 21, 45, 59, 109, 152, 221, 228, 257, 281; సభా. II. 32, 44, 122, 194; ఆర. I. 9, 50, 163, 184, 242, 255, 280, 394; ఆర. II. 30, 61, 298; ఆర. III. 35, 61, 184, 185, 202, 205, 326, 331; ఆర. IV. 65, 68).

(ఇ) 'ఎల్లయందును' (సభా. II. 236) ఇచట 'అందు' అనునది సప్తమీవిధక్తి ప్రత్యయముకాక, దేశవాచ్యమున నవ్యయమగునట్లు తోచుచున్నది. ఇట్లే 'ఎల్లచో' (ఆది. VI. 175; సభా. II. 92, 96; ఆర. II. 157).

(ఈ) 'దిక్కల' వాచిశబ్దములతోగూడి 'ఎల్ల' అవ్యయమగును:

ఎల్లప్రాద్దు (ఆది. I. 64; ఆది. V. 56, 129; ఆది. VI. 109; ఆర. I. 18, 217; ఆర. III. 348).

దినంబుల్లె (ఆది. VI. 156); రాతిల్లె (ఆది. VI. 160); రాత్రుల్లె (ఆది. VI. 156; ఆర. II. 132; ఆర. III. 9); పగల్లె, రేల్లె (ఆర. III. 14); రేయిల్లె (ఆది. VI. 286); కాలంబెల్లె (ఆది. VIII. 98); ఎల్లగాలంబు (సభా. I. 257; సభా. II. 288); ఎల్లచో (ఆది. VI. 175; సభా. II. 92, 96; ఆర. II. 157); ఎల్లదిక్కుల (సభా. I. 264); ఎల్లయందును (సభా. II. 236).

(ఉ) 'ఎల్ల' అనునది షషిలోనున్న పదమునకు విశేషణముగా నున్నప్పుడు విశేష్యమునకు తరువాతనే వచ్చును. దానికి మాత్రము షష్ఠీవిధక్తి ప్రత్యయము చేరదు:

'లోకంబునకెల్ల' మొదలగునవి ఉదాహరణములు. చూ. (ఆది. I. 118, 139; ఆది. II. 88, 198, 218; ఆది. III. 13; ఆది. IV. 110, 185, 186; ఆది. V. 85, 157, 180, 225; ఆది. VI. 37, 100, 287, 304; ఆది. VII. 23, 40, 170, 179, 181; ఆది. VIII. 4, సభా. I. 214, 271; సభా. II. 44, 65, 221, 306; ఆర. I. 83, 224, 348; ఆర. III. 5, 37, 178, 250; ఆర. IV. 16). వారిచేతికెల్ల నత్తికొన నిచ్చుచున్నంత

(సభా. II. 54), జనులకెల్లను (ఆది. V. 157); పురంబులకెల్ల నుపమానమై (ఆర. I. 348).

(ఊ) ప్రథమపురుష సర్వనామములకును ఇతర విశేష్యములకును పూర్వము 'ఎల్ల' అనునది సమాసములందు నిలచును:

ఎల్లవారికి మొదలగునవి ఉదాహరణములు:

(ఆది. I. 72; ఆది. III. 42; ఆది. IV. 105, 194, 237, 266; ఆది. V. 3, 22, 71, 214, 230; ఆది. VI. 25, 97, 128, 134, 143, 146, 254, 294, 306; ఆది. VII. 3, 63, 108, 122, 171; ఆది. VIII. 16, 49, 53, 170, 174, 256; సభా. I. 31, 81, 86, 114, 201, 204, 228, 278; సభా. II. 38, 39, 41, 194, 227, 228, 232, 234, 239, 244, 271, 283; ఆర. II. 7, 158, 173, 215, 218, 230, 237, 263, 284, 291, 302; ఆర. III. 15, 113, 116, 144, 146, 155, 178, 297, 377; ఆర. IV. 121).

(ఋ) 'సర్వ' శబ్దము ప్రయుక్తమయి యున్నను మఱి 'ఎల్ల' అని ప్రయోగించుటయు సన్న్యాయమందు గలదు.

సర్వజనులకెల్లను; (ఆది. V. 157)

స్త్రీ వాచకములు.



(1) సాధారణముగా మహద్వాచక శబ్దములకును వాని మహతీ వాచకములకును వ్యాకరణ విషయమైన సంబంధము కానరాదు.

అన్న, అక్క; మామ, మామండు - అత్త. (మేనమామ - మేనయత్త); అయ్య - అమ్మ; అల్లుండు - కొడలు; తాత - అవ్వ; (*మగ) = ఆడు, ఆడ్డు; (*మగడు) - ఆలు; తమ్ముడు - చెలియలు; కొడుకు - కూతులు.

(2) (అ) మహద్వాచక చిహ్నమునకు బదులుగ 'ఆలు' శబ్దము చేర్చుట వలనను స్త్రీవాచక మేర్పడును:

నాయకుడు (S. I. I. V. 1039) - నాయకుఁడాలు (S. I. I. V. 1018, 1049, 1840).

* ఇచ్చట 'తా' గమము బహువచన బోధకము. 'నాయకుఁడాలు' అనగా 'నాయకుల ఆలు' అని యర్థము.

(ఆ) 'ఆలు' అనుదాని హ్రస్వరూపమయిన 'అల్' ప్రత్యయము మహద్వాచకమువై చేరుటవలన స్త్రీవాచక మేర్పడును:

కొడు (కు) - కొడలు; మఱది - మఱదలు.

(ఇ) 'చెలియలు' అను శబ్దములో 'అలు' అనునది మహత్వర్థమున వచ్చినది.

(ఈ) తండ్రి, తల్లి; ఇచట 'తల్లి' లో కూడ 'ఆలు' శబ్దముయొక్క సంతకీప రూపమున్నదేమో.

(8) మహద్వాచకములోని తుది యచ్చును మార్పుటవలన కూడ మహతీవాచకము లేర్పడును.

(*మగ) - మగు (వ); గొల్ల (S. I. I. V. 68) - గొల్లి (S. I. I. V. 66).

(4) (అ) 'పెడ్డు' శబ్దమువై ఇవర్ణమును చేర్చుటవలన 'పెట్టి' అను రూపమేర్పడినది. (ఆది. V. 57; ఆది. VIII. 299); ఇది జంతువులకును పక్షులకును మాత్రము సంబంధించినది.

(అ) పెనిమిటి (S. I. I. V. 1117); పెడ్డెము (S. I. I. IV. 1011); పెడ్డెము (S. I. I. V. 1125); పెండ్లము (S. I. I. IV. 1077, 1096; S. I. I. V. 1022, 1044, 1070, 1091); పెండ్లాము (S. I. I. IV. 1006); పెడ్లెము (S. I. I. V. 1014, 1074, 1102, 1281); పెడ్లెము (S. I. I. IV. 1224; S. I. I. V. 72); పెడ్డెము (S. I. I. V. 77).

(5) అతివ, చెలువ - అను వానిలోని తుది 'వ' కారము 'వాయి' శబ్దమునకు సంక్షేపరూపము లగునేమో.

(6) (అ) ఇంతి, నాతి (నగ్నస్త్రీ), పొలతి, పొల్లి, వెలది - అను వాని లోని తుది 'తి, ది' వర్ణములు 'స్త్రీ' శబ్దమునుండి ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగున చేరినవి.

(అ) ఉవిద, మెలుత - అను వానిలో తుది 'త, ద' వర్ణము తెల్లు కలిగినవై తెలియదు. అవికూడ స్త్రీ శబ్దభవము లగునేమో.

(ఇ) 'సవతి' అనునది 'సపత్నీ' శబ్దభవము, ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగులోనికి వచ్చినది.

(7) 'దాఁపికాఁడు, నేర్పుకాఁడు, సంగడికాఁడు - వీనికి 11-వ శతాబ్దమున మహాతీరూపము లేమయియుండునో తెలియదు. 'కత్తె' అనునది మహాతీప్రత్యయముగా ఆ కాలమున కాన్పింపదు.

(8) క్రియలమీఁదను, విశేషణములమీఁదను, 'వాడు' అని చేర్చుట వలన మహద్వాచకములును, 'అది' అనిచేర్చుటవలన మహాతీవాచకములును ఏర్పడును.

వంటలవాడు (ఆర. II. 194); కొంఠొకవాడు (ఆది. VII. 210); కొంఠొకయది (ఆది. III. 147).

(9) 'కమలనేత్రి' అని S. I. I. IV. 107 లో ఉన్నది. ఈ రూపము పాణినీయవ్యాకరణము ప్ర.కారము సరియైనది కాకున్నను, తెనుఁగువాడు కలో ఇటువంటి రూపములు కుదురుకొనియున్నవి. ఇట్టి రూపములకు అనుభూత స్వామి వ్యాకరణము, ముగ్ధబోధ మొదలగులక్షణగ్రంథములందు గణికల్పింపఁబడినది. ఈ రూపము లొక్క తెనుఁగుననే కాక భారతీయార్యభాషలయందన్నిటను గానవచ్చుచున్నవి.



తద్ధిత పృథగ్గణము.



(1) సాధారణముగా ధాతువులే విశేష్యములుగాకూడ వాడఁబడును:

అచ్చు, అడలు, ఎదురు, కట్టు, కుంటు, కొల్చు(ధాన్యము), చదువు, చినుకు, చుట్టు, తప్పు, నుడువు, నులుము, నోము, పట్టు, పన్ను, పలుకు, పొత్తు, పోరు, బడలు, బొంకు, వదరు, వేలు.

(2) ధాతువుపై 'అ' వర్ణమును చేర్చుట వలనను తద్ధితము లేర్పడును:

(పుట్టు) పుట్ట; (*కొలు) కొలు; (*పగు) పగ; (*వగు) వగ; (నడు) నడ; (జంటు) జంట; (చూలు) చూలు; (*కపు) కప; (ఎండు) ఎండ; (వాను) వాన; (ప్రయ్య) ప్రయ్య; (ఈ) ఈయ, ఇయ్య; (వ్రయ్య) వ్రయ్య.

(3) కొన్ని ధాతువులపై 'అవర్ణము' చేరునప్పుడు దాని పూర్వహల్లు నకు ద్విత్వము కలుగును: (కన్) కన్ను; (తెల్) తెల్ల.

(4) (అ) సరళాక్షరములు అంతమందుగల ధాతువులపై అవర్ణము చేరునప్పుడు ఆ సరళములు పరుషములగును.

(వీంగు) వీక; (అలుగు) అలుక; (ఎలుగు) ఎలుక; (తూంగు) తోక; (కడ) (గు) కడక, (వండు) వంట; (విందు) వంత; (వండు) వంత; (వేండు) వేంట; (ఓడు) ఓడ.

(ఆ) ఓడు, వీగు అను ధాతువులనుండి ఓటు, వీకు అను తద్ధితరూపములును పుట్టినవి.

(5) ధాతువు లోని మొదటి అచ్చు 'ఇ' గాని 'ఉ' గాని అయిన యెడల అవి ఎ, ఒ లుగా మారును:

(విల్) వెల; (ముల్) మొన.

(6) కొన్ని ధాతువులలో మొదటిస్వరము హ్రస్వమయినయెడల ఆ వర్ణముగాని ఉ వర్ణముగాని చేరునప్పుడు ఆ హ్రస్వస్వరమునకు దీర్ఘము కలుగును:

(కొల్) కోల; (కొల్) కోలు; చూ. ప్రచ్చికోలు, పొగడికోలు, విల్చికోలు, వేడికోలు; (కుడు) కూడు; (*కలు) కాలు; (ఉలు) ఊడు, ఊరు, (విను) వీను; (వెల్, వెల్) వేల; (*వగు, *బగు) బాగు; (*చల్) చాలు; (*చింకు) చీకు; (మల్) మాను; (మిల్) మీను; (పడు) పాడు; (వల్) వాలు; (ఓడు) ఓడు.

(7) ఈ క్రిందివి తద్ధిత ప్రత్యయములు. అవి యేథాతువులపై చేరి యెట్టి రూపములను పొందినదియు ఈ క్రింద తెలుపఁబడినది:

అ — (అడవు) అడవ.

అట — (అలమరు) అలమట, (ఇచట రేఫము టకారముగ మాఱినది.)

అడ — (ఇల్లు) ఇల్లడ.

అడము — (తల, తల్లు) తల్లడము.

అడు — (*వెగు) వెగడు.

అదము — (*వల్లు) వల్లదము.

అన- (వెల్) వెల్లన; (విక్) విన్నన; (ఎఱ్) ఎఱ్ఱన; (ఒయ్) ఒయ్యన; (చులుకు) చులుకన.

అను- (కడు) కడము; (పుట్టు) పుట్టము; (నేరు) నేరము; (చెలు) చెలువము (దీనికి 'చెలువు' అనికూడ రూపాంతరము; (చుట్టు) చుట్టము; (కప్పు) కప్పము; (తెల్) తెల్లము; (ఉక్కు) ఉక్కివము (ఉక్కివు); (ఓడు) ఓటము (ఓటు, ఓటమి). ఇచట డకారము పరుషమయినది; (నిక్కు) నిక్కము (నిక్కువము).

అమి-ఇది వ్యతిరేకార్థబోధకము. (ఇల్) (ఇలమి) లేమి; (విను) వినమి; (వెలువడు) వెలువడమి; (ఎఱుంగు) ఎఱుంగమి; (ఉండు) ఉండమి; (ఒల్లు) ఒల్లమి; (ఒప్పు) ఒప్పమి; (ఓపు) ఓపమి; (కడచను) కడచనమి; (కాను) కానమి; (చేయు) చేయమి; తలఁచు (తలఁపమి) (చుకారాంతథాతువులపై 'అ' కారము చేరునప్పుడు కొన్నియెడల చకారమునకు పకారము వచ్చును.) (తేజరిల్లు) తేజరిల్లమి; (నేరు) నేరమి; పోలు (పోలమి); (రక్షించు) రక్షింపమి; (లంఘించు) లంఘింపమి.

అమి-ఇది భావార్థమునందును వచ్చును:— (వేలు) వేఱమి.

అరము- (దెప్పు) దెప్పరము.

అరి-సూనరి, ఆలరి; ఆసారి; కన్నరి, జాలరి, పూజారి, (ఇది 'కార' అను సంస్కృతశబ్దమునుండి ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగులోనికి వచ్చినది.)

అఱ- (వ్రందు) వందఱ; (అమ్ము) అంపర, చూపఱ.

అల్- (విర్) (విరల్) వ్రేలు; (పగు) పగలు; ఊచు, *ఉయ్ (ఉయ్యెల).

అలు-ఇది 'అలు' శబ్దమునకు పర్యాయపదము- మఱుదలు, కోడలు, చెలియలు.

అవి- (అల్) అలవి, (*కొఱ్) కొఱవి.

అవు-(గరు) గరవు; (తగు) తగవు.

ఇ-(అ) (ఈగు) ఈగి; (వను) పని, (నెలు) నెటి, (మంచు) మంచి, (సాడు) సాడి=ధర్మము; (వడు) వడి; (మా(యు)పు) మావి; మొదలి=Head-man; (కులు) (కుటి) గుటి; (చెవు) చెవి, (పేడు) పేడి; (డప్పు)డప్పి; (ముదు) ముది; నో (నొప్పు) నొప్పి.

(ఆ) ఇవర్ణము చేరునప్పుడు పదముల తుది సరళాక్షరము పరుషమగును. కఱడు, కఱటి; చెవుడు, చెవిటి, పెండు, పెంటి,

(ఇ) ి, ె, ే, ై, ౉ అను సక్షరము లంతమందుగల శబ్దములపై ఇవర్ణముచేరునప్పు డవి డవర్ణకముగా మారును.

(వె) వండి, (వా) వాండి, (మొన) మొనండి, (పశు) పసిండి, (పో) పోండి.

ఇక—(స్వార్థమందు) మానిక; (కడు) కటిక; (కాను) కానిక.

ఇదము—(ఎ) ఎల్లిదము, ఏలిదము; (ఒప్పు) ఒప్పిదము.

ఇమి—మగంటిమి; వేడిమి; బలిమి; కడిమి; కలిమి; చెలిమి.

ఇలి—(వె) వండిలి; వాకిలి.

ఇన—ఉక్కిన.

ఉక—స్వార్థమునందు: పొలఁతుక.

ఉక—నాలుక.

ఉవ—ఉంకువ.

ఉవము—(నిక్కు) నిక్కువము.

క—(పో) పోక; (మూయ్) మూక; (వ) రాక; . (వేట్, వేడ్) వేడ్క, విశ్లేషమువలన వేడుక.

కడ—(వెట్) (వెట్లడ) ఏలుగడ, ఏడుగడ; (అలు) అఱకడ.

కల్—(కలి) (తెక్కు) తెక్కులి; (తక్కు) తక్కులి; (* చింకు) చీకలి (టి); (కులు) కుఱంగలి; (అమ్) ఆకలి; (అలు) (అఱకల్) అఱకడ.

కాడు—నంగడికాడు, దాపికాడు, నేర్పుకాడు, పరికాడు.

కి—(మాట్) మాడ్కి, (ఉన్) ఉన్కి, ఉనికి; (కల్) కల్కి, కలికి; (కోట్) కోర్కి, కోరికి, (చూట్) చూడ్కి, (పూన్) పూన్కి.

కిలి—(బిడి) బిడిలి.

కు—(ఉగ్) ఉక్కు; (కఱ్) కఱకు; ఇట్లే, నెఱకు, వెలుకు—మొదలయి నవి. ఇవి 'కళ్' 'కుళ్' అను బహువచన ప్రత్యయములనుండి తప్పు కత్తిరింపువలన ఏర్పడిన క్రొత్త ఏకవచన రూపములయి యుండును.

కుఱు—(మిగ్) మిఱుంగురు, మిడుంగుఱు.

గు—(* నెడు) నెడంగు; (* మెఱు) (మెఱుంగు); (మఱు) మఱుంగు; (* వెలు, బెలు, బెడు) బెడంగు; (* ఎలు, పేలు, పేళు, హేళు) ఎలుంగు; (* తెఱు) తెఱంగు; (* చెఱు) చెఱంగు; (* పిడు) పిడుంగు; (* పుడు) పొడుంగు.

గ్గు—ఎగ్గు, నుగ్గు, సిగ్గు, ఇవి 'ఎగులు, నుగులు, చిడుగు' అనువాని నుండి అక్షరసంయోజనము (assimilation) నలన నేర్పడిన రూపములు. * 'లగ్గు' అనుపదము 'లఘు' శబ్దభవము.

చ—(కుఱు) కుఱుచ-ఇచట 'చ' అనునది చల్, సల్, లోని తుది లకారము లోపించి ఏర్పడిన రూపము.

ట (భావార్థకము)—(అగు) కావుట మొద. (ఈ టకారమునకు 'డు' అనునది పూర్వరూపము. నన్నయ భారతములో 'ట' వర్ణకమును 'డు' వర్ణకమునుగూడ భావార్థమున వచ్చునట్లు తోచుచున్నది. 'ట' వర్ణమునకు 'అటము'ను, 'డు' వర్ణమునకు 'అడము'ను కూడవచ్చును.

టటము, ఇల్లడము, తల్లడము.

డు—కావు డెఱుంగి (ఆది. I. 138); జలమపేక్షించుడు—సంభవిల్లి (ఆర. II. 197); వానిహీనుంగాఁ జేయుడు నాకుఁ జతుర్వర్గము వడయుడు (ఆది. VII. 15 ప్రాసము).

డు—(* చెవు) చెవుడు; (* పురు) పురుడు.

త—(చిఱు) చిఱుత; (కొఱ) కొఱత; (ఊగ్) ఊగత; (ఊడు, ఊత); (చే) చేత.

తనము—భావార్థము: పలుగుండనంబు.

తల్—(మగ్) మందల; (ము) (ముదల్), మొదలు.

తఱ్—(ముగ్) ముందఱ.

తి—(సం; స్త్రీ; ప్రాకృ, ఇతి) నాతి, పాలాతి.

తు—(లోయ్) లోతు, (పాయ్) పాతు.

ండ—వలుండ, నిడుండ, వెడండ.

ద—ఉవిద, పేద, (పెర్) (పెర్ద) పెద్ద.

ద—ఇది 'దర్' అంతమందుగల శబ్దముల తుదిరేఫము లోపింపఁగా కలిగిన రూపము—పాద.

-ది—కడిది, కొలది.

-ంది.—ఇది సంస్కృత, స్త్రీ శబ్దభవము:—వెంది.

-ంది—మఱంది.

ది—చెయి (చెయిది).

దు—అరుదు, పిఱుదు; (పొలు) (పొలుదు) పొద్దు.

ను—(వల్) వలను.

ప—చెట్టుప (ఇది 'చెట్టుపలు' అనురూపమునుండి 'లు' వర్ణము బహు వచన మను భ్రమచే లోపింపఁగా నేర్పడిన క్రొత్త యేకవచనరూపము), (చను) చనుప.

పడి—పరువడి.

పల—లోపల, వెలుపల, డాపల.

పు—(*అడ) అడపు, (మూయ్) మూపు, (మెఱ) మెఱపు, (మెల) మెలపు, (వఱ) వఱపు, (ఉర్) లోపు, (నెడల్) నెడల్పు, (వేల్పు) వేల్పు, విఱు, (విఱువు) పు, (పిక్) పీపు, (మూయ్) మూపు, (ఇక్) ఇంపు, (ఉఱు), ఉడుపు, (ఉర్) ఉరుపు, (ఏట్) ఏడ్పు, (ఏయ్) ఏపు, (ఓక్) ఓరుపు, కడుపు, కంపు, (కఱ) కఱపు, (కన్, కాన్) కాన్పు, (కాంచు) కాంపు, గాడ్పు, చాడ్పు, (చూ) చూపు, (తనర్) తనరుపు, (తూర్) తూరుపు, (తెల్) తెలుపు, (తోయ్) తోపు, (నడ) నడపు, (నిడు) నిడుపు, (నెక్) నేరుపు, (పను) పనుపు, (పెను) పెనుపు, (పొలు) పొలుపు, (అడ్) అడపు, (పెట్టించు) పెట్టింపు (S. I. I. IV. 1098).

బ—(బొగుల్, బోల్) బొబ్బ.

బు—(ఉఱు) ఉఱుబు, (ఇక్) ఇంబు.

మి—(నెర్) నెమ్మి, (ముది) ముదిమి, (ఎల) ఎలమి, (కూర్) కూర్మి, (తాల్, తాల్) తాల్మి, (పేర్) పేర్మి.

ము—మొల్లము, అడ్డము, అద్దము, కుడుము, నడుము, ఇడుము.

రు—వగరు, కొమరు (వీనిలోని 'రు' వర్ణము అసలు శబ్దములోనిదై యుండును).

ఊకము—పేదఊకము.

లు—(తెగు, తెవు) తెవులు, (మిగు) మిగులు.

వ—తోవ, వెక్కువ, ఉంకువ, ఒఱవ, అన్నవ, తక్కువ.

వ (వాయ్)—పలువ, మగువ, కడువ, చెలువ.

వు—మడువు, వడువు, వలువు, మఱువు, కుఱువు, కొలువు, గరువు, చెలువు, తెరువు [నురు(ఱు)], నురువు, పుట్టువు, వుప్పు.

వై వానిలో ధాతువులోని తుది ఉకారమును 'ఉవ్' గా ఉచ్చరించుట చేత 'వు' అను సుచ్చారణము కలిగినది కాని అది ప్రత్యేక ప్రత్యయముకాదు.

వు—నప్పు, పోవు, పొడవు, మొదవు, నగవు, చెలువు, చెయ్యు, చావు, కఱవు (ఇర్, రే), ఇరవు, తేవు, ఉలివు, (అల్) లావు.

సల్—ముదుసల్ (లి).



మొదటి భాగము

తత్సమ క్రియలు.

(1) నన్నయ భారతములోని తత్సమ క్రియలను ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ననుసరించి ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృతి, భేదములుగ మూడు తరగతుల క్రింద నిచట నేర్పఱచుచున్నాను. వీనిలో * అను గుఱుతుగలవి నన్నయ భారత మందును శాసనములందును కూడ కనబడుచున్నవి. ధాతువు తరువాత 'S. I. I.' అను గుఱుతుగలవి శాసనము లందు మాత్రము కనబడునవి.

(2) సంస్కృత కృదంత రూపములవై తెనుగు క్రియాప్రత్యయములు చేరిన క్రియలు ఉపకృతి క్రియలు.

అధిక్షేపించు, అనురాగిల్లు, అన్వేషించు, అవరోధించు, అభిషేకించు, అవమానించు, అవకర్ణించు, ఆపాదించు, ఆశ్వాసించు, ఆదేశించు, ఆస్వాదించు, ఆవేదించు, ఉపదేశించు, ఉపార్జించు, ఉద్యోగించు, ఉపయోగించు, ఉద్దేశించు, ఉపభోగించు, ఉపాలంభించు, కటాక్షించు, కరుణించు, కోపించు, గర్వించు, *జన్మించు (S. I. I. IV. 806, 943, 103), దుఃఖించు, నియోగించు, నివేదించు, నిపాతించు, నిర్దేశించు, నిర్వేదించు, నిషేధించు, నిన్దించు, నిక్షేపించు, ప్రసాదించు, ప్రస్తుతించు, ప్రవేశించు, ప్రకటించు, ప్రాప్తించు, ప్రచ్ఛాదించు, ప్రతిష్ఠించు, ప్రయోగించు, ప్రలాపించు, పరివేష్టించు, ప్రతిష్ఠాపించు, ప్రతిపాదించు, భీతిల్లు, భేదించు, భేదిల్లు, భావించు, బంధించు, భంగించు, భోగించు, యోజించు, వేష్టించు, వినుతించు, విచారించు, విమోహించు, శయనించు, శోకించు, శోధించు, శోషించు.

(3) సంస్కృత ధాతువుల ఇ, ఉ, ఋ లవై అయ్, అవ్, అఁ, అల్, అనునవి కలుగఁగా వానిమీఁద క్రియాప్రత్యయములు చేరు క్రియలు పరిణత క్రియలు.

అతిశయిల్లు, అనుకరించు, అధికరించు. అనుచరించు, * అనునయించు, అనూనయించు; అనువయించు, *అనుభవించు, (S. I. I. IV, 1186; S. I. I. V. 1014), అన్యధాకరించు, అపహరించు, అర్చించు, అర్దించు, అలంకరించు,

అవకరించు, ఆచరించు, ఆదరించు, ఆవిర్భవించు, ఉదయించు, ఉద్భవించు, ఉద్భవిల్లు, * ఉద్ధరించు (S. I. I. IV. 945), ఉపార్జించు, ఉపసంహరించు, కల్పించు, జయించు, దర్పించు, నమస్కరించు, నయించు, నిస్తరించు, ధిక్కరించు, నిర్వర్తించు, నిర్ణయించు, నివర్తించు, నిశ్చయించు, ప్రభవించు, ప్రవర్తిల్లు, ప్రవర్తించు, పరిహరించు, పరివర్తించు, ప్రసవించు, పరిచరించు, పరిభవించు, పురస్కరించుకొను, ప్రహరించు, వర్తిల్లు, వర్ధిల్లు, వర్ధించు, విస్తరించు, విహరించు, వివరించు, వివర్ధించు, విస్తరిల్లు (S. I. I. IV. 672) వ్యభిచరించు, వర్జించు, సంస్కరించు.

(4) సంస్కృత ధాతువుల కెట్టి వికారములును కలుగక తెనుగు క్రియా ప్రత్యయములు చేరుటవలనఁ గలిగినవి సంవృత్తి క్రియలు.

అతిక్రమిల్లు, అతిక్రమించు, అధిగమించు, అనుగమించు, అపేక్షించు, అభినందించు, అర్పించు, అనుగ్రహించు, అభివ్యాపించు, అభిమంత్రించు, అభ్యసించు, అవలంబించు, అవలంబించి, ఆపాదించు, ఆరాధించు, ఆక్రమించు, ఆక్రోశించు, ఆనందించు, ఆగ్రహించు, ఆచమించు, ఆమంత్రించు, ఉపజీవించు, ఉత్సహించు, ఉపక్రమించు, ఉపశమిల్లు, ఉపలక్షించు, ఉపశమించు, ఉపాలంభించు, ఉపవసించు, ఉపేక్షించు, ఉపార్జించు, ఉన్నూలించు, ఉపాసించు, కీర్తించు, కీడించు, కామించు, గర్జిల్లు, గ్రహించు, ఘూర్జిల్లు, ఘోషించు, చింతించు, చలించు, జనిచ్చు (S. I. I. IV. 1039), జనిచ్చు (S. I. I. IV. 866), జీవించు, జృంభించు, డహించు, దండించు, దూషించు, నిర్గమించు, నిర్మించు, నిర్వహించు, నిర్జించు, నిందించు, నిగ్రహించు, నియమించు, నిరీక్షించు, నిరూపించు, పరిగ్రహించు, పశువధించు, పశువఱుచు, ప్రకాశించు, పూజించు, ప్రార్థించు, ప్రణమిల్లు, ప్రతిగ్రహించు (S. I. I. IV. 1186), ప్రతిపాలించు (S. I. I. IV. 1133), ప్రతిష్ఠాపించు, ప్రబోధించు, ప్రస్తుతించు, (S. I. I. IV. 672), ప్రశంసించు, ప్రతీక్షించు, ప్రాపించు, పాలించు, పరిభ్రమించు, ప్రతిపాలించు, పరిచరించు, ప్రచ్ఛాదించు, ప్రతిష్ఠించు, (S. I. I. IV. 927), పరీక్షించు, పీడించు, ప్రతిఘటించు, బోధించు, భంజించు, భక్షించు, బంధించు, బాధించు, మధించు, మన్నించు (S. I. I. V. 1316), మర్దించు, రక్షించు (S. I. I. V. 50), లంఘించు, లజ్జించు, లక్షించు, వర్ణించు, వారించు, విలసిల్లు, వితర్కించు, విశ్రమించు, విశ్వసించు, విడంబించు, విక్రమించు, విగ్రహించు, విజృంభించు, వీక్షించు, సంస్తుతించు (S. I. I. IV. 1039), సాధించు (S. I. I. IV. 1083).

(5) కొన్ని సంస్కృతధాతువులపై ఇత్వముచేరి దానిపై 'ఇంచు' మొదలగు ప్రత్యయములు చేరును.

ధరియించు, యజియించు, రచియించు (S. I. I. IV. 672), రుచియించు, వధియించు (S. I. I. IV. 1188), వరియించు (S. I. I. V. 945), వసియించు, గుణియించు, భరియించు, భజియించు, జనియించు, విధియించు, శపియించు.

* వైదానిలో ధాతువువై కేవలము 'ఇంచు' మాత్రముచేరియు తత్సమక్రియ లేర్పడియుండుటయు భారత ముద్రితప్రతులయందు క్వాచిత్యముగ కాన్పించుచున్నది. అట్టి యెడల కొన్నిటికి 'ఇయ్' అను ఆగమము వచ్చుట వ్రాతప్రతులయందు కనబడుచుండుట చేతను, 'ఇయ్' ఆగమముతో ఆయా స్థలములం దాక్రియలను చదువుకొన్నను బాధలేకుండుటచేతను, నన్నయ కాలమున వై క్రియలు 'ఇయ్' ఆగమముతో మాత్రమే యుండెడివేమో యని సందేహము కలుగుచున్నది.



(ii) ఆ చ్ఛిక క్రియలు.

1. ఆచ్ఛికక్రియలను వాని యంతమందువచ్చు వర్ణములనుబట్టి వర్ణములుగా ఏర్పాటు చేయవచ్చును. ఈ అంత్యవర్ణములు సాధారణముగా కు, క్కు, ంకు; గు, గ్గు, ంగు; చు, చ్చు, ంచు; జు, జ్జు, ంజు; టు, ట్టు, ంటు; డు, డ్డు, ండు; తు, త్తు, ంతు; దు, ద్దు, ందు; ను, న్ను; పు, ప్పు, ంపు; బు, బ్బు, ంబు; ము, మ్ము; యు, రు, ఱు, లు, వు; అనువర్ణములుగా ఏర్పాటు చేయవచ్చును. సన్నయ భారతములో స్వార్థమందువచ్చు ధాతువులను, ప్రేరణమును దెలుపు ధాతువులను ఆయాఅంత్యవర్ణముల ననుసరించి యీ క్రింద చూపుచున్నాను:—

స్వార్థరూపము.	ప్రేరణరూపము.	స్వార్థ.	ప్రేర.
కు.		క్కు.	
అలుకు		ఎక్కు	ఎక్కించు
ఇలుకు (ఇటికికొను)		క్రక్కు	క్రక్కించు
ఉలుకు (ఉలికిపడు)		తక్కు	
ఒల్కు		త్రొక్కు	
కులుకు		దక్కు	
కొలుకు			-ంకు.
చిలుకు		నడుంకు	
చెనకు			-గు.
తనుకు		అడుగు	అడుచు
నాకు		అరుగు	
పలుకు (S. I. I. V. 50.)		అలుగు	అలిగించు
పల్కు		అల్లు	
వెలుకు	వెటికించు	ఆగు	
బ్రతుకు		ఈగు	
బ్రదుకు		ఉడుగు	ఉడిగించు
తలఁకు			ఉడివించు
తాఁకు	తాఁచు		ఉడుచు
వెదకు		ఊగు	ఊచు
వదలు			

స్వార్థరూపము. ప్రేరణరూపము.

* మ్రొక్కు మ్రొక్కించు
(S. I. I. V. 1802)

వెక్కు

ంకు.

ంకు

క్రుంకు

బొంకు

గు.

* అగు (S. I. I. V. 50; S. I. I. IV. 990, 1052, 1108, 1169).

అడంగు

అడుంగు

ఎఱంగు

ఎఱుంగు

* ఎసగు (S. I. I. IV. 1061)

ఏంగు

ఒదగు

ఒదుగు

ఒసగు

కడంగు

కడుంగు

కలంగు

కలుగు

కల్లు* (S. I. I. IV. 787)

క్రాంగు

చెలంగు

జగుగు

కావించు

అడంచు

అడంగించు

ఎఱింగించు

ఏంగించు

కలంచు

కలిగించు

క్రాంచు

చించు

జరుపు

స్వార్థ.

డాంగు

డిగు

* తగు (S. I. I. IV. 1114; 1186)

తెఱుగు

తలుగు

తిరుగు

తెగు

తొడంగు

తొడుగు

తొరంగు

తొలంగు

నగు

నీల్లు

* పరగు (S. I. I. IV. 675, 945, 1108)

పఱగు (S. I. I. IV. 915)

వెనంగు

వెరగు

వెరుగు

వెఱుగు

మఱగు

మనంగు

ప్రేర.

డాంచు

డించు

తూంచు

తెంచు

త్రావించు

దాచు

దిగుచు

* పంచు (S. I. I. IV. 974)

ప్రేరేచు

మడచు

మించు

స్వార్థ.	పేర.	స్వార్థ.	పేర.
ముడుగు	ముడుచు	* కుడుచు (S. I. I.	
	ముంచు	IV. 662, S. I.	
మూగు		I. V. 78, 1816)	
మెలగు		కొలుచు	
మొలుగు		కొలచు (S. I. I.	
రేగు	రేచు	IV. 1067, 1244,	
లోగు		1889 B. C.)	
విలుగు	విలుచు	గెలుచు	
వీగు		చఱచు	
* వెలుగు (S. I. I.	వెలుంగించు	చూచు, చూపు	
IV. 666, 672,		తనర్చు	
787, 943)		తలచు	తలపించు
గ్గు.		తఱచు	
డిగ్గు	డించు	తాల్చు	
మ్రొగ్గు		తుడుచు	
	ంగు.	తెర్చు	
క్రంగు		తెఱచు	
తోంగు	తుంచు	తోచు	
మ్రంగు		త్రాపించు (S. I. I.	
చు		V. 1114)	
అద్రుచు		తోచు	తోపించు
	అనుచు	దొలుచు	
అఱచు		దొల్చు	
ఈడ్చు		* నడచు (S. I. I.	నడపు (S. I. I.
ఉడుచు	ఉడుపు	IV. 1114; S.	IV. 754, 945,
ఉనుచు		I. I. V. 1055)	1104, 1114, S.
ఉర్చు			I. I. V. 82, 1014,
ఏడ్చు			1082, 1084, 1247).
ఏర్చు		నిలుచు	{ * నిలుపు (S. I. I.
ఒలుచు			IV. 906, 1089)
ఓర్చు		నిల్చు	* నిల్చు (S. I. I.
కడచు	కడపు		IV. 672, 675, 945,
కఱచు	కఱపు, కఱపించు		1061, 1078)

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
కొల్పు (S. I. I. V. 1084)		విలుచు (S. I. I. IV. 989; S. I. I. V. 13, 1114)	
నేర్చు	నేర్చు	వీచు	
నోచు		వెలుచు	
పనుచు		వేల్చు	
	పరిమార్చు	వేచు	
పఱచు	పఱపు	వైచు	
పిలుచు	పిలిపించు	వైచు	
పూచు		వైచు	
వెనుచు		వైచు	
వేర్చు		వైచు	
పొడచు		వైచు	
* పొడుచు (S. I. I. IV. 989. S. I. I. V. 1316)		వైచు	
* పొలుచు (S. I. I. IV. 1073)		వైచు	
* ప్రొచు (S. I. I. IV. 1108)		వైచు	
పోరచు		వైచు	
(పోరచి)		వైచు	
మఱచు		వైచు	
మోచు	మోపించు	వైచు	
లేచు		వైచు	
వగచు		వైచు	
వల్చు		వైచు	
వలచు		వైచు	
వాచు		వైచు	
విడ్చు		వైచు	
* విడుచు (S. I. I. IV. 672, 1098; S. I. I. V. 68, 74)	విడిపించు	వైచు	
విదుర్చు		వైచు	

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
ప్రచ్ఛ		IV. 675, 1190.	I. IV. 687,
మెచ్చ (S. I. I.		1302; S. I. I.	927)
IV. 675)		V. 66, 1081)	
వచ్చ (S. I. I.	రావించు	కిట్టు	
IV. 1088; S. I.		కుట్టు	
I. V. 66)		చుట్టు	
వ్రచ్చ (S. I. I.		తిట్టు	
IV. 662, 989)		తోట్టు	
సరియిచ్చ (S. I.		పట్టు	
I. IV)		* పుట్టు (S. I. I.	* పుట్టించు (S.
ంచు		IV. 672, 943;	I. I. IV. 989)
ఆరగించు (S. I.		945, 1072).	
I. IV. 1099)		* పెట్టు (S. I.	* పెట్టించు
ఆలించు		I. IV. 749, 992,	(S. I. I. IV.
కాంచు = రక్షించు		1050, 1114, 1190,	1102, 1114,
(S. I. I. V. 1137)		1248, 1316; S. I.	1050, 1120,
కారించు		I. V. 63, 1014,	1295, 1323).
పరికించు		1044, 1125).	
పుక్కిలించు		ముట్టు	
వంచు		మెట్టు	
వడ్డించు (S. I. I.		పట్టు	
IV. 1248)		ంటు.	
విన్నవించు		అంటు	
సరించు (S. I. I.			దు.
V. 1012)		ఆడు	ఆర్పు
సరియించు (S. I. I.		ఇడు	
IV. 1220)		ఈడు (ఈడంబోవక)	
టు.		ఊరడు	ఊతార్పు,
చాటు			ఊబడించు.
దాటు		ఒడు	ఒడుచు, ఒడించు
నాటు		* కూడు (S. I. I.	కూర్పు
ట్టు		IV. 1323; S. I.	
*కట్టు (S. I. I.	*కట్టించు (S. I.	I V 1021 1042)	

స్వార్థ. పేర.
 * చెడు (S. I. I. V. చెఱుచు
 134)
 తెగడు
 తొడు
 తోడు (తోడితెచ్చు)
 * నెగడు (S. I. I.
 IV. 1169).
 సడు పఱుచు
 * పాడు (S. I. I.
 V. 82.)
 పొగడు
 పొఱుడు
 బెగడు
 మగుడు
 మొగుడు మొగుచు
 నఱుడు (S. I. I. IV.
 1190.)
 వాడు
 విడుచు
 వేడు
 డ్డు
 ఒడ్డు
 -ండు
 * ఉండు (S. I. I. IV. ఉంచు
 675, 1102, 1104, 1295;
 S. I. I. V. 50, 1348)
 ఒండు = ఒందు (S. I.
 I. IV. 1169)
 * నిండు (S. I. I. నించు
 V. 66.)
 మండు
 * వండు (S. I. I. V.
 66, 82)

స్వార్థ. పేర.
 తు
 పాతు
 త్తు
 * ఎత్తు (S. I. I. ఎత్తించు (S. I. I.
 V. 66, 1141.) IV. 927)
 ఒత్తు
 దు
 ఊడు
 ఏడు
 ండు
 అందు
 ఒందు ఒందించు
 కందు
 కుందు
 చెందు
 పొందు
 మ్రందు,
 వందు
 ను
 * అను (S. I. I. IV.
 672, 945, 1108.)
 కను
 కాను కాంచు
 * కొను (S. I. I. కొలుపు
 IV. 992, S. I.
 I. V. 78)
 చను
 తక్కును
 తిను
 పూను పూన్పు
 పెంచు, పెన్పు
 మను మంచు, మనుచు.
 మాను మాన్పు

స్వార్థ.	పేర.	స్వార్థ.	పేర.
మ్రుక్		నమ్మ	నమ్మించు
విను	విన్ను, వినుచు, వినిపించు.	పమ్మ	యు
	న్న	అమయు	
ఎన్న		అరయు	
పన్న	* పంచ (S. I. I. IV. 737)	అలయు	
	పు	అవియు	అవియించు
ఓపు		* ఆరయు (S. I. I. V. 945)	
చలుపు		ఉలియు	
చేపు		ఎగయు	ఎగచు, ఏచు ఎడచు
	ప్పు	ఏయు	
* ఒప్పు (S. I. I. IV. 672, 943, 945, 1061)	ఒప్పించు	ఒలయు	
కప్పు		ఒలియు	
చెప్పు			కడచు
తప్పు		కదియు	
	ంపు	కలయు	
అంపు		కలియు	
చంపు			కవచు
	ంబు	కదియు	
పంబు		* పడయు (S. I. I. IV. 737, 943, 1169; S. I. I. V. 1014.)	
	ము		కాచు
అదుము		కురియు	కురియించు
ఉఱుము			కుఱియించు
తునుము	తునిమించు	చదియు	
పొడము		చెనయు	
మొఱుము		* చేయు (S. I. I. IV. 662, 787, 1133; S. I. I. V. 50, 66, 1347, 1348)	* చేయించు (S. I. I. V. 65.)
	మ్ము		
అమ్ము (S. I. I. IV. 1186)			
.క.ము2	1		

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
చొలయు	చొలచు	మొలయు	
జడియు		మొనయు	
* డాయు (S. I. I. V. 1084)		మోయు	మోయించు
తడయు		రోయు	
తడియు	తడుపు	వగయు (S. I. I. V. 50.)	
తనియు	తనుపు, తన్ను	వలయు	
తఱియు		విడియు	విడియించు
	తిగుచు	విరియు	విరియించు
తునియు		* విలియు (S. I. I. IV. 1114, 1118)	
తెలియు	తెలుపు, తెల్పు	వెలయు (S. I. I. IV. 806, 948)	వెలయించు
నవయు		వేయు	
నగయు		నమయు	
నెరయు		నుడియు	
నెలయు			య్య
నెఱయు		గొయు	
నెవయు		డయు	
పాయు	పాచు, పాపు	త్రెయు	
పూయు		పొయు (S. I. I. V. 71)	
	పెనచు	ప్రయు	
పొరయు			రు
పొలియు		అడరు	
* పావయు (S. I. I. V. 12, 18, 15, 19, 78, 74, 77)		అమరు	అమర్చు
బలయు		అలరు	
* తెరయు (S. I. I. IV. 1098, 1802, 1868, S. I. I. V. 68)			ఆర్చు
మాయు	మాయించు	ఆరు (ఏపారు)	
ముదియు		ఉడరు	
మురయు		ఎడరు	
మూయు		ఎదురు	ఎదుర్చు
			ఎలర్చు
		ఒడరు	

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
* ఒనరు (S. I. I. IV. 672)	ఒనరించు, (S. I. I. IV. 1108)	కృంచులు	కృమ్మటించు
	ఒనర్పు	క్రిమ్మలు	
కమరు		చీలు	
కూరు		చేలు (S. I. I. V. 66)	
* కోరు (S. I. I. IV. 945)		డగ్గులు	
క్రమ్మరు		తీలు	
చెదరు		తేలు	
చేరు	చేర్పు	దూలు	
చొరు		పాలు	లు
జారు			అగలించు
* తనరు (S. I. I. IV. 945)		అడలు	అడల్పు
తలరు		ఉరలు	
	తలిర్పు	ఉరులు	
తివురు		ఎడలు	
	తీర్పు	* ఏలు (S. I. I. IV. 737)	
తేరు		కడలు	కడల్పు
తోడరు		కాలు	కాల్పు
త్రిమ్మరు		కూలు	
నేరు		క్రాలు	
పదరు		* చాలు (S. I. I. IV. 672)	
పోరు		తగులు	తగుల్పు
బెదరు		తూలు	
వందురు			తెనుల్పు
వనరు		తెరలు	
	వార్పు	తేలు	
	లు	పెడిలు	
లలు (ఉ. క్రి.)		పోలు	పోల్పు
ఉలు		మలులు	
ఏములు		మసలు	
కృచ్చులు			

స్వార్థ.	ప్రేర.	స్వార్థ.	ప్రేర.
మిగులు			పు
మెదలు		ఉరువు	
ముచ్చిలు		చదువు	
వదలు		తడవు	
వఱలు		త్రావు	
వ్రాలు		నొడువు	
వేలు		పనువు	
	లు	* పర్వు (S. I. I. IV. 1103)	
ఒలు		* పోవు (S. I. I. V. 1316)	
చలు			పువ్వు
చెలు (S. I. I. IV. 1156; S. I. I. V. 1316)		ఒప్పు	
ఱలు		కొప్పు	
	వు	నప్పు	
తెల్లు			

2. ఈ, కా, చా, చూ, నో-అనునవి ఏకాక్షర ధాతువులు. ఇచ్చు, చచ్చు, చూచు, అనునవి వీనినుండి పుట్టిన వేటుధాతువులు.

3. (అ) ఉను, ఉటు, ఇల్, కలు (S. I. I. IV. 672, 929, S. I. I. V. 71) కూడు, తడు, తొడు, తలు, తిరు, నోయు, మిన్ను, మటు, వర్, వారు-అను ధాతువులు నన్నయకు పూర్వకాలమునం దుండియుండవలెను. ఆ ధాతువులు నన్నయకాలమునకు లోపించి, వానినుండి పుట్టిన కొన్నిరూపములు మాత్రము మిగిలినవి. వీనిస్థానమున వీనికి సంబంధించిన, ఉండు, ఎగయు; కలుగు, తడయు, పొడుగు, తలగు, తిరుగు, నొచ్చు, వచ్చు అను ధాతువులు భాషలో నిలిచినవి. 'ఇల్, మిన్ను' అను ధాతువులకు వానినుండి యేర్పడిన మఱియొక ధాతువు భాషలో చేరలేదు.

(ఆ) ఈ క్రింది ధాతువులు శబ్దవల్లనములలో మాత్రము కనబడుచున్నది:—

అటు (ఉక్కటు), ఎగు (ఎగదోచు), ఆరు (ఏసారు) కొల్సు (తరి కొల్సు), ఒడు (ఒడంబడు), తోడు (తోడితెచ్చు).

ఉను—ఉన్న, ఉనుచు, ఉనికి; ఉటు—ఉటక, ఉటుక, ఉటఁడు, ఉటఁదె; ఎగు—ఎగదోచు; ఇల్—లేక, లేను, లేము, లేవు, లేరు, లేఁడు, లేమి; కలు—కల, కలవాడను, కలవారము, కలవాడవు, కలవారలరు, కలవాఁడు, కలవారు, కలయచి, కలయచి, కలిమి; కూటు—కూటిమి, కూటిన; తడు—తడఁబడు; తోడు—తోడి; తలు—తలకొను, తలఁడు; తిరు—దిద్దిరక; నోయు—నోసి; మటు—మటి, మటియుక; మిన్ను—మిన్నక, వర్—రాక—(వ్య-క్త్య), రాను, రాము; రావు, రారు, రాఁడు, రారు, రాదు, రావు, రాక (భావ), రాక (తుము); వారు—వారక.

4. ఈ క్రింది భాతువులు కొన్ని క్రియల క్తార్థకరూపములతోఁగాని, తుమున్నంత రూపములతోఁ గాని, విశేష్యములతోఁ గాని చేరి ఉప భాతువులుగ నుపయోగింపఁబడును:—

(అ) క్తార్థకరూపములపై :

అడు—కొనియాడు; ఉండు—మిన్నకుండు; కొను—అమర్చికొను; ఇడికొను, ఇప్పించికొను, ఇటికికొను, ఈడ్చికొను, ఉంచికొను, ఎక్కించికొను, ఎత్తికొను, ఎన్నికొను, ఒడిచికొను, కడిగికొను, కట్టికొను, కప్పికొను, కావించికొను, కూడికొను, కోరికొను, చఱచికొను, చేర్చికొను, తడవికొను, తిగిచికొను, తుడిచికొను, తెచ్చికొను, తోడికొను, త్రోచికొను, పట్టికొను, పఱచికొను, పుక్కిలిచికొను, పూన్చికొను, పెట్టికొను, పెటికికొను, పొగడికొను, పొడిచికొను, ముట్టికొను, మూసికొను, మోచికొను, మోపించికొను, విడిపించికొను, విలిచికొను, సమకట్టికొను; తెచ్చు—తోడితెచ్చు, పడు—అదరిపడు, ఉదరిపడు, ఉలికిపడు; పుచ్చు—విడిచిపుచ్చు, ఇచ్చిపుచ్చు; పోవు—కొనిపోవు; వైచు—ఎత్తివైచు.

(ఆ) తుమున్నంత రూపములపై :

కట్టు—అంటఁగట్టు, అంటఁగట్టించు; చెప్పు—ఎటుఁగఁజెప్పు; తోచు—ఎగదోచు; నేర్పు—తేనేర్పు, పడయనేర్పు, రానేర్పు; పడు—ఎగవఁబడు, కడవఁబడు, కనఁబడు, కానంబడు, తేరంబడు, నాఁబడు, మెచ్చఁబడు, మొగ్గఁబడు; తెట్టు—కూడఁజెట్టు; పోవు—కాఁబోవు; వచ్చు—చుట్టవచ్చు, తఱియవచ్చు; వైచు—తగులవైచు, త్రెళ్లవైచు, పాటవైచు.

(ఇ) విశేష్యములపై :

అగు—అలుకయగు, చక్కనగు, పెండ్లియగు, విన్ననగు; అందు—తల్లడమందు, భయమందు; అను—బల్లను, బోరను; అటు—ఉక్కటు;

ఆడు—పోరాడు, నీల్లాడు, మాటలాడు, వండలాడు, వేటలాడు; ఆరు—
ఏపారు, పొల్పారు, సొంపారు; ఆర్పు—ఓలార్పు, పాలార్పు; ఇచ్చు—
'అనతిచ్చు' (S. I. I. IV. 1104) సరియిచ్చు (S. I. I. IV. 1020); ఇడు—
ఇల్లడయిడు, బొబ్బిడు; ఉండు—కొలుపుండు, మంతనంబుండు; ఉలు—వెలు
కులు, వెల్కులు; ఉడు—చేయూడు; ఒనర్పు—దయయొనర్పు; ఓడు—
మోమోడు; కట్టు—సమకట్టు, సమకట్టించు; కను—మేలుకను, మేల్కను;
కూడు—ఒడఁగూడు, సమకూడు; కూరు—వంతఁగూరు, సమకూరు; కూర్పు
—ఒడఁగూర్పు; కొను—ఆరిగొను, ఉదలకొను, ఒప్పుగొను, కడుకొను,
కనుంగొను, కైకొను, కొనకొను, కోలుకొను, గులుకొను, గొనకొను, చూట
గొను, చేకొను, జడగొను, తలకొను, తుడిచికొను, తెక్కలికొను, తెవులు
గొను, తోకొను, తోడుకొను, తోడ్కొను, దొరకొను, నెలకొను, పను
గొను, మాక్కొను, పడిగొను, వీడ్కొను.

కొల్పు—తరికొల్పు; చను—కడచను, వెలుచను, పిలుసను; చటచు-
మల్లనటచు; చల్పు—ఓడనల్పు; చూపు—పొడనూపు; చెడు—దెనచెడు,
పొడనెడు; చేయు—ఆనఁజేయు, కయిసేయు, తనరఁజేయు, దయసేయు (S.
I. I. IV. 737), పనిసేయు (S. I. I. V. 82); రాడ్వొబుసేయు (S. I. I.
IV. 1104); చొచ్చు—ఎడసాచ్చు, తగులు—వెనువగులు; తెగు—ఎడ
దెగు; తెచ్చు—తోడ్తెచ్చు; పట్టు—చేపట్టు.

పడు—అలుగులుపడు, ఆనవడు, ఎడఁబడు, ఎడవడు (S. I. I. V.
75, 220); ఎలుకవడు, ఏటువడు, * ఏర్పడు (S. I. I. V. 667, 945); ఒడం
బడు, ఓటువడు, కువలువడు, కోల్పడు, సాల్పడు, చెవుడువడు, చేడ్వడు, తడఁ
బడు, తల్లడపడు, పట్టువడు, పదపడు, పనుపడు, పలుకువడు, పొడవడు, పొర
ల్పడు, ప్రొద్దువడు, బడలువడు, బయల్పడు, వీడ్వడు, వెగడువడు, వెన్వడు,
వెలువడు, వెల్వడు, సిగ్గువడు, స్థితిపడు (S. I. I. V. 66); భయంపడు.

పఱుచు—ఒడంబఱుచు, కీడ్పఱుచు, నవ్వుపఱుచు, పట్టుపఱుచు, పశు
పఱుచు; పఱించు—ఏర్పఱించు, వెలువఱించు; పెట్టు—మోపెట్టు; పేర్పు—
వెలిపేర్పు; పొడు—పొడవెడు; పొందు—కన్నుపొందు; పోవు—ఎదురు
పొవు, నిద్రపొవు; మఱచు—మైమఱచు; మనఁగు—కసిమనఁగు; ముట్టు-
చుట్టుముట్టు; రేఁగు—చిందఱరేఁగు, నలిరేఁగు; వధియించు—పశువధియించు;
వచ్చు—ఎదురువచ్చు, వేటవచ్చు.

8. 'తెచ్చు' ధాతువునకు రూపాంతరమయిన 'తెంచు' అనునది ధాతు
వులవైఁజేరి ఆ ధాతువుతెలుపు కార్యము ఇంచుమించుగ నెరవేరుటనుగాని,
అభిముఖ మగుటను గాని తెలుపుడు:

అగుదెంచు, అరుగుదెంచు, ఎగయుదెంచు, ఎత్తుదెంచు, ఏగుదెంచు, ఏతెంచు, ఏర్పడుదెంచు, చనుదెంచు, చొత్తెంచు, తలకొనుదెంచు, తాకుదెంచు, తోతెంచు, నగయుదెంచు, పడుదెంచు, పటతెంచు, *పుత్తెంచు (S. I. I. IV. 1186, 1190), పోపుదెంచు, వీతెంచు,

ధాతువుల స్వరూపము.

6. తత్సమములగు ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృత్తిక్రియలు 'ఇంచు' 'ఇల్లు' లనుజేరి రూపసిద్ధిని పొందును. 'ఇల్లు' అంతమందుగల క్రియలు సాధారణముగా స్వార్థకములును, అకర్మకములునయి యుండును. 'ఇంచు' అంతమందుగలవి అర్థమును బట్టి నకర్మకములుగాని అకర్మకములుగాని యగును.

7. ఆచ్ఛికధాతువులకు సాధారణముగా 'ఇల్లు, ఇంచు' లు స్వార్థమందుచేరవు. అట్టివి కొలదిగమాత్రమున్నవి. అవి సాధారణముగా ప్రాకృతముద్వారా తెనుఁగునచేరిన తద్భవక్రియలై యుండును.

'ఇంచు'తో 11-వశతాబ్దమున కాన్పించుచున్న ఆచ్ఛిక క్రియలు:—

ఆరగించు (*హః); ఆలించు (*ఆలప్); కారించు (*కృజ్, హింసాయాం), ఏవగించు (*హేయ); ఆవులించు; కాఁగిలించు; పరికించు (*పరీక్ష); పల్కరించు; లెక్కించు (*లిఖ్); వక్కాణించు (*వచ్), సంతసించు (*సం+తుష్).

'ఇల్లు'తో 11-వశతాబ్దమున కనఁబడుచున్న ఆచ్ఛిక క్రియలు:—

ఓసరిలు (*అపస్య); తల్లడిల్లు; బమ్మరిల్లు (*భ్రమ్); మ్రొగ్గతిల్లు సంతోసిల్లు (*సంతుష్).

8. 'ఇంచు' అనునది 'ఇచ్చు' నకు రూపాంతరము. ఇచ్చుతోఁ గూడ కొన్నిధాతువు లేర్పడుచున్నవి:—

సరియిచ్చు (S. I. I. IV. 102); జనిచ్చు (S. I. I. IV. 1089). 'ఇల్లు'నకు బదులుగ 'ఇలు'కూడ నగును: ఓసరిలు.

9. 'ఇంచు' 'ఇల్లు'లు పరమగునపుడు కొన్ని ధాతువులలో 'గ, ర, త,' మొదలగువర్ణము లాగమములుగా వచ్చును: ఆరగించు; ఏవగించు; వక్కాణించు; పల్కరించు; మ్రొగ్గతిల్లు; ఇచ్చట 'మ్రొగ్గు' ధాతువులోని ఉత్వమున కత్వమాదేశముగా వచ్చినది.)

10. తత్సమధాతువులు సాధారణముగా ప్రేరణమం దట్లేనివిది యుండును. పరివర్తింపించు, నివర్తింపించి, వధింపించిరి, అను మూఁడురూపములు మాత్రము భారతముద్రితప్రతులలోని కెక్కినవికాని, అవియెంత వఱకు నన్నయకభిమతములో విచారింపవలసియున్నది.

XII. క్రియా ప్రకరణము.

రెండవ భాగము.

అసమాపక క్రియలు-ధాతుజన్యరూపములు.

1. ధాతువు భవిష్యదర్థకవిశేషణముగను, తద్ధర్మార్థకవిశేషణముగను నిలుచును. 'చేయు వండు, కాఁచు' మొదలగువాని తరువాత నచ్చు పరమైన యెడల నగాగమము వచ్చును:- చేయునట్లు: 'ను' కారాంతధాతువుల తుది ఉత్వము లోపించును. అఁ, మఁ, విఁ మొదలగు ధాతువులపై ఎడు, ఎడి వర్ణకములుచేరియు భవిష్యదర్థక విశేషణము లేర్పడును.

ధాతువుపై 'అని' వర్ణకమును చేర్చుటవలన వ్యతిరేక భవిష్యత్తద్ధర్మార్థకరూపము లేర్పడును:—చేయని.

2. ధాతువులపై 'చుక' వర్ణకము చేర్చుటవలన శత్రుర్థకరూప మేర్పడును—అనుచుక, చెప్పుచుక మొదలయినవి.

3. ధాతువులపై 'అఁ' చేర్చుటవలన తుమున్నర్థకరూప మేర్పడును:—చేయఁ, అనఁ మొద. 'చు'కారాంత తత్వము ధాతువులపై 'అఁ'చేరునప్పుడు చకారమునకు పత్వ మాదేశమగును:—పోషింపఁ.

ఈ రూపములపై మఱల 'అగు' ధాతువు తుమున్నర్థకరూపములగు కఁ, కాఁ లు కూడ చేరుచుండును: చేయఁగఁ, చేయఁగాఁ, అనఁగఁ, అనఁగాఁ. తుమున్నర్థకములపై 'కల' అను విశేషణమును చేర్చుటవలనకూడ భవిష్యదర్థక, తద్ధర్మార్థకవిశేషణము లేర్పడును: చేయంగల, కావంగల.

4. ధాతువులపై 'ఇ'కారమును చేర్చినయెడల క్షార్థకరూపమును, 'అక' చేర్చుటవలన వ్యతిరేక క్షార్థకరూపమును ఏర్పడును. చెప్పి, చెప్పక. ప్రాచీనాంధ్రమున 'అక' చేరుచుండెను. 'యు'కారాంత ధాతువులపై 'ఇ' 'ఎ'లను చేర్చునప్పుడు 'య'కారమునకు 'స'కారమాదేశమగును. చేసి, పోసి, చేసెఁ, పోసెఁ.

5. క్షార్థకముపై 'స'కారమును చేర్చుటవలన భూతార్థకక్రియాజన్య విశేషణ మేర్పడును:—చేసిన.

6. శత్రుర్థకరూపములపై 'ఉన్న'అను విశేషణమును చేర్చుటవలన వర్తమానార్థక క్రియాజన్యవిశేషణ మేర్పడును:—చేయుచున్న.

7. తుమున్నర్థకరూపములు కొన్ని ఆనంతర్యార్థకములు గూడ నగును భూతార్థక క్రియాజన్యవిశేషణములకు ద్రుతము చేరియు ఆనంతర్యార్థక రూపము లేర్పడును:—పోషించినా, చేసినా.

భాతువులపై 'డు' వర్ణకము చేర్చుటవలనను ఆనంతర్యార్థకరూపము లేర్పడును:—నచ్చుడు, ధరించుడు.

8. సాధారణముగా క్రియలకు కర్మార్థకచిహ్నముండదు. కర్తార్థక రూపముననుండియు క్రియలు కర్మార్థకమును ద్యోతకము చేయుచుండును. కాని, కొన్నియెడల భాతువుల తుమున్నంతరూపములపై 'పడు' భాతు వను ప్రయుక్తమయి కర్మార్థక రూపము లేర్పడుచుండును.

ఉదాహరణములు.

(ఆది. I. 71) బ్రహ్మచర్యములను బడయఁబడిన పుణ్యఫలము.

(ఆది. III. 126) పుణ్యకర్తముల్ పరగఁ బెక్కునేసి పడయఁబడిన యట్టి యెఱుక.

(ఆది. III. 220) విధులఁగడచి యెందు నాగఁబడినవానిలోఁగక చేయుట యధమగతికి మార్గమనిరి మునులు.

(ఆది. IV. 155) బహుపుణ్యకర్తసుస్థితః బ్రభవింపగా బడిన దివ్య మునీంద్రుడు.

(ఆది. VI. 35) పిలువఁగఁబడక నభలకు బలిమింజని.

(ఆది. VI. 215) ఇట్లు, వీరుఁగఁబడి గతచేష్టు డయిన యసుర.

(ఆది. VI. 272) ఆది ... యొగులచేతఁ జేయఁబడుటంజేసి.

(ఆది. VII. 7) ద్రోణుచేత నట్లు విడువఁబడి.

(ఆది. VII. 50) వేల్పులచేత శాసింపఁబడక జీవించెదము; నా తపంబునం బడయఁబడిన చాతుషీ యనువిద్య.

(ఆది. VII. 104) హామధేనువు తాడనంబులఁ బీడింపఁబడి యుటచుచు.

(అర. I. 9) పౌరు లట్లు నివర్తింపఁబడి యరిగిరి.

(అర. I. 136) పాపకర్ముచే బరిధాన మొలువఁగఁబడి.

(అర. III. 90) తన పురోహితాపరాధకృతమున బ్రాహ్మణుల చేత విడువఁబడినఁ దన్నహి కనావృష్టియయ్యె.

(అర. III. 256) దుష్కరతపమునఁజేసి పడయఁగాఁబడిన విద్యుల్.

(అర. IV. 71) బ్రహ్మచేత నిర్మింపఁగఁబడిన భువనసంప్లవంబిది; వినిర్మింపఁగఁబడని.

9. (అ) సంపూర్ణక్రియా రూపములపై 'ఏని'వర్ణకమును చేర్చిన యెడల చేదర్థకరూపము లేర్పడును.

(ఆ) భవిష్యత్తద్ధర్మాగ్ధక విశేషణములపై 'నాఁడు' అను పదమును చేర్చినయెడల చేదర్థకరూపము లేర్పడును.

(ఇ) కేవల సంతర్కార్యకము లయిన 'ఇన్' వర్ణకాంతములగు క్రియారూపములును కొన్నియెడల చేదర్థకములగును.

ఈక్రింద 11-వ శతాబ్దమున కానవచ్చు క్రియల ఆయా అసమాపక రూపముల నిచ్చుచున్నాను. ఆయా ఛాతువుల విశేషములను వానియొద్దనే తెలుపుచున్నాను.

(1) క్రియాజన్యవిశేషణములు.

వర్తమానకాలము.

తత్సమక్రియలు

అతిక్రమించుచున్న, అధిక్షేపించుచున్న, అనునయించుచున్న, ఆచరించుచున్న, ఆపాదించుచున్న, ఆస్వాదించుచున్న, గర్జిల్లుచున్న, ఘూర్జిల్లుచున్న, చింతించుచున్న, జీవించుచున్న, నిరీక్షించుచున్న, సరిభ్రమించుచున్న, పరివర్తింపించుచున్న, ప్రతిపాలించుచున్న, ప్రతీక్షించుచున్న, ప్రవర్తించుచున్న, రక్షించుచున్న, విలాపించుచున్న, విహరించుచున్న.

ఆచ్ఛికక్రియలు

అగుచున్న, అందుచున్న, అనుచున్న, అరుగుచున్న, అఱచుచున్న, ఆడుచున్న, ఏడ్చుచున్న, ఒనరించుచున్న, ఒప్పుచున్న, కుడుచుచున్న, కోటుచున్న, క్రమస్థాపించుచున్న, చనుచున్న, చూచుచున్న, చెప్పికొనుచున్న, చెప్పుచున్న, చేయుచున్న, తగుచున్న, తనరించుచున్న, తఱియవచ్చుచున్న, తలంచుచున్న, తిరుగుచున్న, తేలుచున్న, నగుచున్న, నడపుచున్న, నడుంకుచున్న, నవయుచున్న, నీళ్ళాడుచున్న, పట్టువఱచుచున్న, పరుగుచున్న, పలుకుచున్న, పఱచుచున్న, పాటుచున్న, పెరుగుచున్న, పోలుచున్న, పోవుచున్న, రోయుచున్న, వచ్చుచున్న, వినుచున్న, వీచుచున్న, వెలగించుచున్న, వ్రేలుచున్న.

*'అనుభవించివచ్చుచున్నదాని' (S. I. I. IV. 1186) 'అనఁగాచాలకాలమునుండియు అనుభవములోనుండి, ఇప్పుడును అనుభవములోనున్నదాని' అని యర్థము.

భూతకాలము

తత్వమక్రియలు

అపహరించిన, అభివ్యాపించిన, అర్పించిన, అవమానించిన, అక్రమించిన, ఉత్పాదించిన, ఉదయించిన, ఉద్భవించిన, ఉపయోగించిన, కీర్తించిన, జనియించిన, జయించిన, నహించిన, దూఱించిన, నిద్రపైయిన, నియమించిన, నియోగించిన, నియోగింపబడిన, నిర్మించిన, నిర్మింపఁబడిన, నిర్వహించిన, పరిగ్రహింపఁబడిన, పూజించిన, ప్రభవింపఁగాఁబడిన, రక్షించిన, రచించిన, వధించిన, వరియించిన, వరియింపఁబడిన, వసియించిన, విశ్వసించిన, శయనించిన, శోషించిన.

ఆచ్యకములు

అయిన (S. I. I. IV. 1108, 1052). ('అగు' ధాతువుపై క్తార్థక ఇకారము చేరునప్పుడు 'గ'కారమునకు 'య' కార మందేళముగావచ్చును) అడగిన, అడిగిన, అనిచిన, అనిన, అన్న ('ను'కారాంత ధాతువుల భూతార్థక క్రియావిశేషణమునందలి క్తార్థక ఇత్వమునకు లోపమువచ్చును.) అరిగిన, అలసిన, ఆలిగిన, అఱచిన, ఆడిన, *ఆనతిచ్చిన (S. I. I. IV. 1104) *ఇచ్చిన (S. I. I. IV. 685, 1255, 1098, 987; S. I. I. V. 13); ఇడిన, ఇడఁగఁబడిన, ఉన్న (*ఉను) ఉండిన, (*ఉండు), ఉడిగించిన, ఉడిపిన, ఎక్కిన, ఎత్తిన, ఎత్తివైచిన, ఎఱుగిన, ఎఱుంగిన, ఎఱుగించిన, ఏగిన, ఏచిన, ఏతెంచిన, ఏమఱిన, ఏలిన, ఏసిన, *ఎన (S. I. I. IV. 990) (అయిన, దూషాంతరము) ఒడఁబడిన, ఒడిచిన, ఒడ్డిన, ఒనరించిన, ఒప్పిన, (S. I. I. IV. 1061) ఓటువడిన, ఓడిన, ఓడించిన, ఓపిన, ఓచ్చిన, కట్టిన, కట్టించిన, (S. I. I. IV. 687, 927.) కడఁగిన, కడుకొన్న, కనిన, కన్న, కప్పిన, కలిగిన, కఱచిన, కఱపిన (S. I. I. IV. 1190, 1302) కాంచిన, కావించిన, కూడిన (S. I. I. V. 1081) కుడిచిన, (S. I. I. V. 1316) కొనిన, కొన్న (S. I. I. V. 78) కోఱిన, కోఱికొన్న (S. I. I. IV. 672), క్రమ్మఱిన, చదివిన, చనిన, చన్న, చనుదెంచిన, చంపిన, చలిపిన, చాలిన, చుట్టిన, చూచిన, చెందిన, చెదరిన, చేకొనిన, చేపిన, చేసిన, జడకొన్న, జరిగిన, చొచ్చిన (S. I. I. IV. 787) చొచ్చిన (S. I. I. IV. 762), డస్సిన (S. I. I. V. 1034), డాసిన, తక్కిన, తగిన, తగిలిన, తడిసిన, తనరిన, తనిపిన, తలంచిన, తప్పిన, తఱగిన, తలంచిన, తలిచ్చిన, తాఱిన, తాల్చిన, తెచ్చిన, తొడిగిన, త్రాపించిన (S. I. I. V. 1114) త్రావిన, త్రెల్లిన; దాచిన, నడపిన, (S. I. I. V. 1347) నమిగిన, నిండిన (S. I. I. V. 66) నిలిచిన, నెగసిన, నెచ్చిన, పంచిన, పట్టిన, పండిన,

పడిన, పడయఁ బడిన, పడయంబడిన, *పడసిన (S. I. I. V. 1014), పనిచిన, పనుపఁబడిన, పన్నిన, పంపిన, పంచిన, పమ్మిన, *పరగిన (S. I. I. IV. 945) *పలికిన (S. I. I. V. 50), పల్కిన, పఱచిన, పాచిన, పాపిన, పాఱిన, పుట్టిన (S. I. I. IV 989), పుట్టించిన, *పుత్రైంచిన (S. I. I. IV. 1190, 1186), పూచిన, పూన్చిన, *పెట్టిన (S. I. I. IV. 1190, 1050, 1248, S. I. I. V. 63), పెట్టించిన (S. I. I. IV. 1102, 1295, 1120, 1114), పెనఁగిన, పెరిగిన, పొగడిన, పొల్చిన, పొల్పారిన (S. I. I. IV. 672), *పోయిన ('పోవు' ధాతువునకు పూర్వరూపము 'పోగు'. 'పోగు' అనునది తెనుఁగులో నష్టమయినది. దాని 'గ'కారమునకు 'వ'కారమువచ్చి 'పోవు' అనుధాతువు నిలిచినది. హళగన్నడములో 'పోగు'అనియు, హాసగన్నడములో 'హోగు' అనియు దీనిరూపములు. 'అగు' నుండి 'అయి' పుట్టినట్లే 'పోగు'నుండి 'పోయి'పుట్టినది.) పోలిన, *బెరసిన (S. I. I. V. 63, 1363, 1302), మఱచిన, మాసిన, మూచిన, ముట్టంబడిన, ముట్టిన, మూగిన, మెచ్చిన, మోపెట్టిన, మ్రింగిన, మ్రొక్కిన (S. I. I. IV. 1302), వగచిన, వగసిన (S. I. I. V. 50), వచ్చిన, వండిన, వఱచిన (S. I. I. IV. 1190), వలచిన, వలసిన, *విడిచిన (S. I. I. V. 74, 63, 1316), విడువంగఁబడిన, విడిసిన, వినన, విన్న, వెలసిన (S. I. I. IV. 943) వేడిన, వెక్కిన, వేల్పంబడిన, వైచిన, సమకట్టిన.

భవిష్యత్తద్గ్రాహక విశేషణములు

తత్సమక్రియలు

(అ) ధాతురూపము

అతిశయిల్లు, అనునయించు, అనుభవించు, అపేక్షించు, ఆక్రోశించు, ఆనందించు, ఉద్యవిల్లు, ఉపజీవించు, ఉపశమిల్లు, గ్రహించు, జయించు, జీవించు, దహించు, నిర్జించు, నిస్తరించు, పరిగ్రహించు, పరిభ్రమించు, ప్రకటించు, ప్రవర్తిల్లు, ప్రవేశించు, ప్రశంసించు, ప్రాప్తించు, ప్రార్థించు, బంధించు, బాధించు, రక్షించు, లంఘించు, వధియించు, వర్తిల్లు, వర్ధిల్లు, విఘాతించు, విచారించు, విడంబించు, విధియించు, విలసిల్లు, విశ్వసించు, విహరించు, శయనించు.

(ఆ) 'ఏడు' ప్రత్యయముతో

ఉద్భవితైడు, నిద్ర, ప్రాయెడు, భయంపడియెడు.

అచ్చికములు

(అ) ధాతురూపము

అగు, అవు ('అగు' ధాతువు సంస్కృతములోని 'భూ' ధాతువునుండి పుట్టినయెడల 'అవు' పూర్వరూపమును, 'అగు' తరువాతిరూపమును అగును. 'భూ' ధాతువు ప్రాకృతములో 'హో' అనియగును. కొన్ని ప్రాకృతములలోను తెనుగులోను, హకారమున వ్యంజనము లోపించును. అందుచేత నది 'ఓ' అని నిలుచును. 'ఓ' అనునది 'అ ఉ' అని విశ్లేషమును పొంది, 'అవు' అను సంధిరూపమును దాల్చును. వకారమునకు గకారమాదేశముయి 'అగు' అను రూపము సిద్ధించును. కొన్ని ప్రాకృతములలో 'భూ' ధాతువు 'హోయ్' అయి, హోయ్, ఓయ్ రూపములద్వారా 'అయ్' అనురూపముపై, 'అయి, అయిన' మొదలయిన రూపములను పొందును. ద్రావిడభాషలో హకారమునకు తేలికయైన గకారోచ్ఛారణము గలదు. కాని 'అగు' ధాతువులో గకారోచ్ఛారణమునకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యమున్నది. దాని నుండిపుట్టిన కణ, కాణ, కాక, కాని, కాడు, కారు, కావు, కాను, కాము, కావించు మొదలగు రూపములు పుట్టుటఁ బట్టియు, హళగన్నడములో 'అహ' 'ఆద' అను క్రియావిశేషణ రూపములున్నను అగు, అక్కు, అను రూపములలోని గకార కకారములు మాత్రమే అనేక క్రియారూపములలో ప్రధానముగా నుండుటచేతను, 'అగు' స్వరూప రూపమును, 'అవు' తరువాతి రూపమును అని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయమై యింకను విచారించవలసి యున్నది.)

అచ్చు (S. I. I. IV. 1052, 1063), అఱ, అను, అనఁదగు, అమయు, అరుగు, * అరుగుదెంచు (అది. VII. III), అవయు, అవియు, అడంగు, ఆడు, ఇచ్చు, ఈచ్చు, * ఉండు (S. I. I. V. 50), ఉడుగు, ఉడిగించు, ఉడుచు, ఎక్కు, ఎగయు, * ఎత్తు (S. I. I. V. 66), ఎఱుగు, ఎఱుంగు, ఎఱుగించు, ఏ, గు, ఏడ్చు, ఏతెంచు, ఏపారు, ఏయు, ఏర్పడు, ఏలు, ఒడఁబడు, ఒడుచు, ఒందు, ఒనరించు, ఒప్పు, (S. I. I. IV. 945, 948), ఒల్కు, ఓడు, ఓపు, ఓర్పు, ఔ ('అవు'కు రూపాంతరము), కట్టు; కడవు, కప్పు, కల.

(ఇది 'కలు' అను ఒకానొక నష్టధాతువునుండి విశేషణ ప్రత్యయ మగు 'అ'కారమును చేర్చఁగా వచ్చినరూపము.)

కలుగు = కల్లు (S. I. I. VI. 737), కఱపు, కాంచు, కాల్పు, కావించు, కుడుచు, కురియు, కూడువెట్టు, కూర్పు, కొను, క్రువ్వురు, చదువు, చను దెంచు, చను, చలువు, చుట్టు, చూచు, చెనయు, చెప్పు, చెల్లు (S. I. I. IV. 1156). చేకొను. * చేయు (S. I. I. V. 66). కాంచు * కలు / ౯ ౧

I. IV. 1114, 1186), తఱుగు, తలంచు, తలుగు, తాల్పు, తిరుగు, తివురు, తూలు, తెంచు, తెచ్చు, తొడుగు, తొరగు, తొరంగు, తొలంగు, తోతెంచు, తోఁచు, త్రచ్చు, త్రవ్వ, త్రిమ్మరు, త్రెళ్లు, దాఱు, * నడిచు (S. I. I. IV. 1114), నమ్ము, నవయు, నిండు, నిలుచు, నెగడు (S. I. I. IV. 1169), నేర్పు, పట్టికొను, పడు, పడుదెంచు, పడయు, పడయంబడు, పనిసేయు (S. I. I. V. 82), పనుచు, *పరగు (S. I. I. IV. 1108), పలుకు, పఱచు పాయు, పాడు (S. I. I. V. 82), పాటు, పుచ్చికొను, పుట్టు, పూచు, పూన్పు, పెట్టు (S. I. I. V. 1044, 1248, 1316), పెనగు, పెనంగు, పెరుగు, పేర్పు, పొగడు, పొఱుడు, పొలుచు, పొల్పు (S. I. I. IV. 1073), పొలుపగు, పోవు, ప్రచ్చు, ప్రంచు, మక్, మార్కొను, ముదియు, మెఱయు, మేల్కొను, మ్రక్, రాపించు, రోయు, లేకుండు, వడ్డించు (S. I. I. IV. 1248), వచ్చు, నలచు, నలయు, వఱలు, వాడు; విడు, విరియు, వెలిపేర్పు, వెలివడు, వెల్వడు, వెల్వరించు, వెలుగించు, వ్రచ్చు, వణ్ణు (S. I. I. V. 66), వెలుంగు (S. I. I. IV. 672), సరియిచ్చు (S. I. I. IV. 1020).

(అ) 'ఎడు' ప్రత్యయముతో

అయ్యెడు, అనియెడు, అనెడు, అరిగొనియెడు, అరిగెడు, అడెడు, *ఉండెడు (S. I. I. IV. 1295), ఎఱుగెడు, ఎఱుంగెడు, ఎఱుక వడియెడు. ఒప్పెడు, ఓవెడు, కట్టెడు (S. I. I. V. 66), కనియెడు, కాలెడు, కుడిచెడు, (S. I. I. V. 78), క్రుమ్మరియెడు, చదివెడు, చంపెడు, చూపెడు, చెప్పెడు, చేసెడు, తగియెడు, తగిలెడు, తనరెడు, తలంపంబడియెడు, తరిగెడు, తీరంబడియెడు, తొడరెడు, త్రిమ్మరియెడు, సగియెడు, నొడివెడు, పడియెడు, పరగెడు, పలికెడు, పల్కెడు, పాటెడు, పుట్టెడు, పొగడెడు, పోయెడు, పోలెడు, వండెడు (S. I. I. V. 82), వఱలెడు, వినంబడియెడు, వినియెడు, వెలెడు, వెలుగెడు, వేడెడు, సలిపెడు, సల్పెడు.

(ఇ) 'ఎడి' ప్రత్యయముతో

అనియెడి, అనెడి, ఎదిరెడి, క్రుమ్మరియెడి, తగియెడి, తనరెడి.

* 'వచేట్టి' (S. I. I. V. 66) అను నొకరూపము కాన్పించుచున్నది.

(ఈ) 'కల' ప్రత్యయముతో

కట్టెగల (S. I. I. V. 1081), కొలవంగల (S. I. I. IV. 1244, 1067, 1276, 1339. B. C).

వ్యతిరేకార్థకవిశేషణములు

భాతువువై 'అని' ప్రత్యయము చేరుటవలన వ్యతిరేకార్థకవిశేషణము లేర్పడును.

తత్సమములు

అనుగ్రహింపని, పరిహరింపని.

ఆచ్చికములు

ఆడని, ఎఱుంగని, ఎఱుంగని, ఎఱుంగరాని, ఎఱుంగఁబడని, ఒడఁబడని, ఒల్లని, ఓపని, కడవని, కానని, కాని, కాలని, కావింపని, కూర్పని, చాలని, చూడని, చెప్పని, చేకొనని, చేయని, తగని, తప్పని, తీర్పని, త్రొక్కని, నేరని, పడని, పడయని, పడయరాని, పాయని, పెట్టని, పొరయని, పోలని, పోవని, రాని (*వర్, వరాని, 'వ'మీఁద ఊఁత(Accent) పోవుటచేత 'వ'లోపింది నది); లేని (ఇల్ అనునొక నష్టభాతువునుండి 'ఇలని' అను రూపముపుట్టి వర్ణవ్యత్యయము (metathesis) 'లేని' అనురూపము పుట్టినది), వాడని, వారని, వినని, విడువని.

*రాకుండముందఱ, చొఱకముందఱ, అనువానిలో 'ఉండఱ' అను తుమున్నంతరూపమును, 'చొఱక' అను వ్యతిరేకక్వార్థకరూపమును విశేషణ త్వమును పొందియున్నవి. 'చొఱకముందఱ' అనుదానికి 'చొఱకుండముందఱ' అనిపాఠాంతరమున్నది. అది సరియయిన పాఠమైనయెడల తుమున్నర్థకరూపమునకే విశేషణత్వమని చెప్పవలెను.

2.

శత్రుర్థకరూపములు

తత్సమములు

అనుకరించుచుఁ, అనుచరించుచుఁ, అనువయించుచుఁ, అనుభవించుచుఁ, అన్వేషించుచుఁ, అపేక్షించుచుఁ, అభినందించుచుఁ, అభ్యసించుచుఁ, ఆచమించుచుఁ, ఆరాధించుచుఁ, ఆశ్వాసించుచుఁ, ఆశ్లేపించుచుఁ, ఉపయోగించుచుఁ, ఉన్నూలించుచుఁ, కటాక్షించుచుఁ, కీర్తించుచుఁ, కీర్ణించుచుఁ, గుణియించుచుఁ, చింతించుచుఁ, జన్గించుచుఁ, జయించుచుఁ, దమియించుచుఁ, దుఃఖించుచుఁ, నిందించుచుఁ, నిర్విర్తించుచుఁ, పరిచరించుచుఁ, పరిభ్రమించుచుఁ, పరివర్తించుచుఁ, పరివర్తింపించుచుఁ, పశువధించుచుఁ, పాలించుచుఁ, పూజించుచుఁ, ప్రహరించుచుఁ, ప్రతీక్షించుచుఁ, ప్రలాపించుచుఁ, ప్రవర్తిల్లుచుఁ, ప్రసాదించుచుఁ, ప్రహరించుచుఁ, భక్షించుచుఁ, భంజించుచుఁ, భయంపడుచుఁ, భయమొందుచుఁ, జయమొందుచున్, భేదించుచున్, రమియించుచున్,

రక్షించుచున్, వధియించుచున్, వర్తిల్లుచున్, విచారించుచున్, విధియించుచున్, విలాపించుచున్, విశ్రమించుచున్, విస్తరించుచున్, విహరించుచున్, వీక్షించుచున్, శిక్షించుచున్.

ఆచ్చికములు

అగుచున్, అంటుచున్, అందుచున్, అనుచున్, అరుగుచున్, అలయుచున్, అడంచుచున్, అడగించుచున్, అటచుచున్, ఆడుచున్, ఆరయుచున్, ఆర్పుచున్, ఇచ్చుచున్, ఈగుచున్, ఈడ్చుచున్, ఉలుకుచున్, ఉలియుచున్, ఉఱుముచున్, ఊచుచున్, ఊర్పుచున్, ఎక్కుచున్, ఎగచుచున్ ఎత్తుచున్, ఎదురుచున్, ఎన్నికొనుచున్, ఎసగుచున్, ఎఱుగుచున్, ఎఱుంగుచున్, ఎఱుంగించుచున్, ఏగుచున్, ఏడ్చుచున్, ఏయుచున్, ఏర్పుచున్, ఏలుచున్, ఒడంబఱుచుచున్, ఒడ్డుచున్, ఒత్తికొనుచున్, ఒందుచున్, ఒనరించుచున్, ఒనర్పుచున్, ఒప్పుచున్, ఒల్కుచున్, ఓడసల్పుచున్, కట్టుచున్, కడచుచున్, కడపుచున్, కప్పచున్, కఱచుచున్, కఱపుచున్, కాంచుచున్, కాఱుచుచున్, కావించుచున్, కుడుచుచున్, కురియుచున్, కొంచున్, కొనుచున్, కొనియాడుచున్, కొలుచుచున్, కొల్పుచున్, కోరుచున్, క్రొక్కుచున్ క్రొమ్మలుచున్, క్రాలుచున్, చదువుచున్, చనుచున్, చంపుచున్, నలుపుచున్, చల్పుచున్, చల్లుచున్, చఱచుచున్, చూచుచున్, చూపుచున్, చూఱగొనుచున్, చెదరుచున్, చెప్పచున్, చేకొనుచున్, చేయించుచున్, చేయుచున్, డిందుచున్, తగులుచున్, తడుపుచున్, తడవికొనుచున్, తనరజేయుచున్, తనరుచున్, తనుపుచున్, తన్నుచున్, తనుకుచున్, తలంచుచున్, తించున్, తినుచున్, తిట్టుచున్, తిరుగుచున్, తుడిచికొనుచున్, తుడుచుచున్, తెలుపుచున్, తొడరుచున్, తొలగచుచున్, తోడికొనుచున్, తోడ్కొనుచున్, త్రావుచున్, త్రిమ్మరుచున్, త్రెళ్ళుచున్, త్రోచుచున్, దూఱుచున్, నగుచున్, నడపుచున్, నవయుచున్, నాకుచున్, నిలచుచున్, నెరియుచున్, పడయుచున్, పరుగుచున్, పట్టుచున్, పట్టువఱుచుచున్, పదరుచున్, పరికింపుచున్, పర్వుచున్, పలుకుచున్, పరగుచున్ (S. I. I. IV. 675), పఱచుచున్, పాడుచున్, పాపుచున్, పాయుచున్, పాఱుచున్, పిలుచుచున్, పిల్పుచున్, పుచ్చుచున్, పుట్టుచున్, పెంచుచున్, పెట్టుచున్, పెనగచుచున్, పెనుపొందుచున్, పెరుగుచున్, పెఱికికొనుచున్, పెఱుకుచున్, పొగడుచున్, పొడుచుచున్, పొవయుచున్, పోలుచున్, పోవుచున్, పోచుచున్, మండుచున్, మఱుంగుచున్, మసలుచున్, మాటలాడుచున్, ముంచుచున్, ముట్టుచున్, మెట్టుచున్, మెరయుచున్, మెఱముచున్, మ్రింగుచున్, మ్రొక్కుచున్, మోయుచున్, రోయుచున్, రేచుచున్, వగచుచున్, వచ్చు

చున్, వడంతుచున్, వనరుచున్, వారింతుచున్, వింతుచున్, వినుచున్, విటు
చుచున్, వెలుగించుచున్, వెలుగుచున్, వేటలాడుచున్, వేల్పుచున్, వై
చుచున్, వ్రచ్చుచున్, వ్రాయుచున్, వ్రాలుచున్, వ్రేయుచున్, వ్రే
లుచున్, నుడియుచున్.

3.

తుమున్నర్థకములు.

తత్సమములు.

(అ) 'అ' వర్ణకముతో:—

అతిక్రమింపఁ, అతిశయిల్లఁ, అనుగమింపఁ, అనుభవింపఁ, అన్య
ధాకరింపఁ, అన్వేషింపఁ, అపనయింపఁ, అపహరింపఁ, అభినందింపఁ,
అవమానింపఁ, అస్తమింపఁ, ఆచరింపఁ, ఆదరింపఁ, ఆపాదింపఁ, ఆన్వా
దింపఁ, ఉపజీవింపఁ, ఉపయోగింపకుండఁ, ఉపలక్షింపఁ, కీర్తింపఁ,
గణియింపఁ, ఘోషింపఁ, జయింపఁ, జీవింపఁ, దయసేయఁ, దుఃఖింపఁ,
దుఃఖింపకుండఁ, ధిక్కరింపఁ, నిగ్రహింపఁ, నిందింపఁ, నిర్దింపఁ, నిర్ణ
యింపఁ, నిర్నింపఁ, నిర్వహింపఁ, నిర్వర్తింపఁ, నిర్వేదింపఁ, నివర్తింపఁ,
నిశ్చయింపఁ, నిస్తరింపఁ, పరిగ్రహింపఁ, పరిచరింపఁ, పరిభ్రమింపఁ, పూ
జింపఁ, ప్రకాశింపఁ, ప్రార్థింపఁ, ప్రతిగ్రహింపఁ, ప్రతిష్ఠింపఁ,
ప్రయోగింపఁ, ప్రవర్తింపఁ, ప్రవేశింపఁ, ప్రసవింపఁ, ప్రసాదింపఁ,
బాధింపఁ, బాధింపకుండఁ, బోధింపఁ, భక్షింపఁ, భయంపఁ, భయం
పడకుండఁ, భరియింపఁ, భేదింపఁ, భేదిల్లఁ, భాగింపకుండఁ, రచియిం
పఁ, రమియింపఁ, రక్షింపఁ, వధియింపఁ, వధింపఁ, వరియింపఁ, వర్ణిం
పఁ, వర్తిల్లుచుండఁ, విగ్రహింపఁ, విలసిల్లఁ, విస్తరింపఁ, విహరింపఁ,
శంకింపఁ, శమింపఁ, శోకింపఁ.

(ఆ) క, కా, వర్ణములతో

తత్సమములు.

అనుగమింపఁగఁ, అపనయింపఁగఁ, అర్థింపఁగఁ, ఆక్రమింపఁగఁ,
ఉద్ధరింపఁగఁ, జయింపఁగఁ, -గఁ, -గఁ, నిందింపఁగఁ, నిర్నింపఁగఁ,
నిర్వహింపఁగఁ, నిశ్చయింపఁగఁ, పూజింపఁగఁ, ప్రయోగింపఁగఁ,
ప్రవర్తింపఁగఁ, భేదింపఁగఁ, -గఁ, భేదిల్లఁగఁ, రక్షింపఁగఁ, శోకింపఁ
గఁ, శోభిల్లఁగఁ, వధియింపఁగఁ, వధింపఁగఁ, -గఁ, వరియింపఁగఁ,
విక్రమింపఁగఁ, విహరింపఁగఁ, -గఁ, విలసిల్లఁగఁ, వివర్ణింపఁగఁ.

అచ్చకములు.

(అ) 'అ' వర్ణకముతో.

అంట, అండ, అద్రువ, (చువర్ణాంత ధాతువులపై 'అ' వర్ణకము చేరునప్పుడు, చత్వమునకు పత్వము వచ్చును). * అన (S. I. I. IV. 945), అనుప, అమర, అమర్ప, అమ్మచుట్ట (S. I. I. IV. 1186), అర, అరయ, అరుగ, అరుగుదేర, అలర, అలుగ అల్ల, అడం గింప, అడువ, అడర, అడుగ, అఱ, అఱవ, ఆర, * ఆరయ (S. I. I. IV. 945), ఆర్ప, ఈ, ఉండ, ఉన్న, ఉడుగ, ఉరల, ఉరుల, ఊడ, ఊటడ, ఎక్క, ఎగయ, ఎడవడుకుంట్ల (S. I. I. IV. 75, 220); ఎత్త, ఎత్తికొన, ఎదుర, ఎన్న, ఎలర్ప, ఎసంగ, ఎఱగ, ఎఱుగ, ఎఱుంగుండ, ఎఱుంగుండ, ఎఱుంగింప, ఎఱుంగింప, ఎఱుకనడకయుండ, ఏగ, ఏయ, * ఏర్పడ (S. I. I. IV. 667, 945); ఏర్పడుకుండ, ఏర్పడుదెంచిన, బడబడ, బడంబడ, బడంబడుప, బడగూడ, బంప, * బనర, (S. I. I. IV. 672); బనరింప, బప్ప, బలయ, బలియ, బలుక, బల్క, బల్ల, ఓప, ఓర్వ, ఓయన, కా (* అగు), * కట్ట (S. I. I. IV. 675); కడప, కడవ, కదియ, కదల, కదల్ప, కనబడ, కప్ప, కలయ, కలుగ, కల్ల, కవియ, కఱప, కఱవ, కాకున్న, కాకుండ, కాన, కాంప, (S. I. I. V. 1137); కాల్య (చువర్ణాంత ధాతువులపై అవర్ణము చేరునప్పుడు చకారమునకు పకారమగును); కావ, కుడుప, కురియ, కువలువడ, * కూడ (S. I. I. IV. 1323, S. I. I. V. 1248); కైకొన, కొన, కొనియాడ, కొలువ, కొల్వ, క్రంచట, క్రచ్చట, క్రమ్మట, క్రుంగ, చదువ, చదివింప, చన, చనకుండ, చంప, చలుప, చఱవ, చా, చాట, చాల (S. I. I. IV. 672); చాల్వడ, చీట, చూడ, చూప, చెడ, * చెడకుండ (S. I. I. V. 1347, 1348); చెడట, చెప్ప, చెలగ, చేడ్వడ, చేయ, చేయింప, చొట, డగ్గట, డాయ, తగ, తగుల, తడబడ, తడియ, * తనర (S. I. I. IV. 945); తప్పింప, తరికొల్ప, తఱియ, తలప, తలుగ, తలర, తల్లడిల్ల, తాడ, తాడకుండ, తాల్ప, తివియ, తివ్వ, తీర్ప, తీట, తునియ, తూల, తెగ, తెటల, తెలియ, తేర, తేల, తొడుగ, తొడువ, తొటగ, తొఱుంగ, తోడితేట, తోడ్తేర, తావ, త్రంప, త్రెళ్ళ, త్రోవ, దూట, నడప, నడవ, నమ్మ, నవ్వుపఱుప, * నా (S. I. I. IV. 945, 1108); నాట, నిండ, నిం

పా, నిలుపా, నెగడా, నెఱయ, నేర, పట్టికొన, పట్టుకుండ, పట్టు
 వఱుప, పట్టువడ, పడ, పంప (S. I. I. IV. 787); - పఱుప, పఱ
 ప, పాప, పాయ, పాఱవైప, పిలుప, పిల్వ, పుచ్చ, పుట్టుకుం
 డ, పూన, పూన్ప, పూయ, పెట్ట, పెంప, పెరుంగ, పెరుంగ
 కుండ, వెలుకుఱ, వెలుచన, వెల్చన, పొగడ, పొడవడ, పొడ
 పెడ, పొడపుసెడ, పొరల్వడ, పోన, పోవ, బడలువడ, బడల్వడ,
 బల్లన, బెదర, బొంక, బోరన, బ్రతుక, మగుడ, మనుప, మసల,
 మాయ, మిగుల, మిన్నకుండ, ముట్ట, మెలంగ, మెఱ
 య, మెఱవ, మేలుకొనకుండ, మొగుడకున్న, మొనయ, మోపెట్ట,
 మోవ, మ్రింగ, మ్రుచ్చిల, మ్రొక్క, మ్రొగ్గ, మ్రాయ, రాన్,
 రావింప, రోయ, లేకుండ, లేకున్న, వంప, వక్కాణింప, వగవ,
 వడక, వడువడ, వనర, వఱల, వాయ, వారింప, విడిపింప,
 విడువ, వినబడకుండ, విన, విఱుగ, విఱువ, వీడ్వడ, వెరుక,
 వెలయ (S. I. I. IV. 906); వెల్వడ, వెలుగ, వేడ, వేల్వ,
 వైవ, సొంపార.

(ఆ) క, కా, వర్ణకములతో

తత్సమములు.

ప్రస్తుతింపగాను (S. I. I. IV. 672); సుస్తుతింపగాన్ (S. I. I.
 IV. 1089).

ఆచ్చికములు.

అందగన్, -గాన్, అద్రువగన్, అనుపగన్, అంపగాన్, అన
 గన్, -ంగన్, -గా, -ంగాన్, అనుగమింపగన్, అమరగన్, -ంగన్, అరు
 గంగన్-ంగాన్, అలరగాన్, అలుగంగన్, అడరగన్, అడుగంగన్, అఱగన్
 -ంగన్, -గా, అడగన్, -ంగన్, -గా, ఆరగన్, -ంగన్, ఆర్వగన్,
 -గా, ఆర్వగన్-ంగన్, అఱగన్, ఈగన్, ఎనగంగన్ (S. I. I. IV.
 1061); ఏర్పడగన్, -ంగన్, -గా, ఏర్పడకుండగాన్, ఏర్పటింపగన్,
 ఒడబడంగన్, ఒడగూడంగాన్, ఒడ్డగాన్, ఒత్తగన్, ఒందగన్, -ంగన్,
 ఒదవగన్, ఒనరింపగన్, -ంగా, ఒనరగన్, -ంగా-గాన్, ఒనర్వగన్,
 ఒప్పగన్-ంగన్ (S. I. I. IV. 672, 642) గాన్, ఒప్పుచుండగన్, ఒలు
 వంగన్, ఒల్కగాన్, ఒలుకగన్, ఓర్వంగన్-గా, కడగంగన్, కడవ
 గన్, కడవగన్, -ంగన్, కడవనేరగన్, కదియంగన్, -గాన్, కదలగన్,
 కప్పగన్-గాన్, కలయగన్-ంగన్, కలుగగన్-ంగన్, కల్లగన్, కవియం

గఱ, చలువగన్, చూచుచుండగన్ - గఱ, చూడగఱ-ంగఱ-గఱ, చూపగఱ, చెడకుండగఱ-ంగఱ, చెదరగఱ, చెప్పగఱ-గఱ, -ంగఱ, చెప్పికొనగఱ, చెవుడువడగఱ, చేకొనగఱ, గఱ, చేడ్వడగఱ, చేరగఱ, -ంగఱ, చేయగఱ-గఱ, -ంగఱ, -ంగఱ, చేయుచుండగఱ, -ంగఱ (S. I. I. IV. 787) చొరగఱ, -ంగఱ, డగ్గఱగఱ, డొల్లగఱ, తగఱగఱ, తనరగఱ-ంగఱ, తనియగఱ, తనుకగఱ, తప్పకుండగఱ, తప్పజూడగఱ, తప్పగఱ, -గఱ, -ంగఱ, తఱుగంగఱ, తఱియంగఱ, తలఁపగఱ, -గఱ, -పగఱ, తలపింపగఱ, తలుగగఱ, -ంగఱ, తలరగఱ, -గఱ, తల్లడపడగఱ, తాఁకకుండగఱ, తాల్పగఱ, గఱ, తిరుగంగఱ, తీర్చికొనగఱ, తీర్పగఱ, గఱ, తఱగఱ, తుడువగఱ, తునియగఱ, -ంగఱ, -గఱ, తునుమగఱ, తూఁపగఱ, తూపగఱ, గఱ, తెరిలగఱ, తెలుపంగఱ, తెలియంగఱ, తేరగఱ, తొడంగినగఱ, తొరగగఱ, -ంగఱ, తోఁపగఱ, త్రెళ్ళగఱ, దూ (తూ?) అంగఱ, నగుచుండగఱ, నగఱగఱ, -ంగఱ, నడవగఱ, -ంగఱ, నమ్మగఱ, -ంగఱ, -ంగఱ, నవయంగఱ, నాగఱ, నిండంగఱ-ంగఱ, నిలుపంగఱ, నిల్పగఱ, నెగడగఱ, నెరయగఱ, నెవయగఱ, నెరియంగఱ, నేరగఱ, పఱగంగఱను (S. I. I. IV. 915), పవ్వంగఱ (S. I. I. IV. 1108), పట్టికొనగఱ, పాపంగఱ, పాపికొనంగఱ, పాయగఱ-ంగఱ. పఱగఱ, పాలార్పగఱ, పుట్టగఱ, పుట్టకుండగఱ, పెట్టగఱ, పొగడగఱ, గఱ, పొడువగఱ-గఱ, పొలియంగఱ, పోరంగఱ, పోలగఱ-ంగఱ, పోల్పగఱ, పోవగఱ-గఱ-ంగఱ-ంగఱ, ప్రొద్దువడకుండగఱ. బొంకగఱ, బ్రదుకగఱ-ంగఱ, మగుడింపగఱ, మఱవంగఱ, మాయగఱ, మూహ్మనగఱ-ంగఱ, మెచ్చగఱ, మెలుంగఱ, మెరియగఱ, మెరివంగఱ, మోపెట్టగఱ, మ్రాయుచుండగఱ, మ్రోయగఱ, రాగఱ-గఱ, రాకుండంగఱ, రోయంగఱ, వగవగఱ-ంగఱ, వట్టగఱ, వడికగఱ, వఱలగఱ, వారింపగఱ-గఱ, విడువగఱ, వినగఱ-గఱ-ంగఱ-ంగఱ, వినుచుండంగఱ, వీచుచుండగఱ, వెగడువడగఱ, వెల్వడగఱ, వెలుంగగఱ (S. I. I. IV. 666, 948), వెలుంగింపగఱ, వ్రేయగఱ, వ్రేలంగఱ.

*ఆది. IV. 196 'రాకుండముందఱ'—ఇచట 'ఉండగఱ' అనునది విశేషణత్యమును బొందినది.

ఆనంతర్యార్థకములు

ఆనంతర్యార్థకములను, అద్యతనానంతర్యార్థకములనియు, ఆనంతర్యార్థకములనియు, రెండువిధములుగ నేర్పఱుపవచ్చును. ఒకకార్యము జరుగుచుండగనే మఱియొక కార్య మారంభమయినయెడల అద్యనానంతర్యార్థక

మగును. ఒకకార్యము ముగిసినతరువాత రెండవది ఆరంభమయినయెడల కేవల నానంతర్యార్థకము.

(అ) అద్యతనానంతర్యార్థకము శత్రుత్వములపై 'ఉన్న' అనుదానిని చేర్చుటవలన నేర్పడును.

అభిషేకించుచున్న, ఆక్షేపించుచున్న, రక్షించుచున్న, వర్తించుచున్న, విలాపించుచున్న, అటచుచున్న, ఆడుచున్న, ఏడ్చుచున్న, ఏయుచున్న, ఒప్పుచున్న, కుడుచుచున్న, క్రుమ్మెఱుచున్న, క్రోలుచున్న, చదివించుచున్న, చేయుచున్న, పడయుచున్న, తనరుచున్న, మెదలుచున్న, మెఱయుచున్న, వగచుచున్న, వీచుచున్న.

(ఆ) శత్రుత్వముపై 'ఉండ, ఉండఁగ, ఉండి' అనుదానిని చేర్చుటవలనను అద్యతనానంతర్యార్థకరూప మేర్పడును.

అలంకరించుచుండ, ఇచ్చుచుండ, ఒప్పుచుండ, కురియుచుండ, కొల్చుచుండఁగ, క్రాలుచుండ, క్రోలుచుండఁగ, గ్రక్కడలుచుండ, చూచుచుండ, చెప్పుచుండ, చేయుచుండ, తల్లడిల్లుచుండ, తూలుచుండ, తొరఁగుచుండ, పొగడుచుండ, మ్రోయుచుండ, మ్రోయుచుండఁగ, వినుచునుండ, వినుచుండ, వెలుఁగుచుండ, వీచుచుండఁగ.

(ఇ) అంత, ఎడ, చో, అప్పుడు అనుపదములుచేరియు అద్యతనానంతర్యార్థకరూపము లేర్పడును.

ఉపయోగించుచో, దుఃఖించుచో, ఉన్నచో, కుడుచుచో, చొచ్చుచో, పల్కుచున్నచో, ఉన్నంత, ఉండునంత, చేయుచున్నంత, రోయుచున్నంత, వచ్చుచున్నంత, కావించునపుడ, చనునెడ.

(ఈ) ప్రథమ పురుష స్వనామములతోఁగాని వానితోఁగూడిన క్రియాపదములతోఁగాని, ధాతువులతోఁ జేరి అద్యతనానంతర్యార్థకరూపము లేర్పడును.

(ఆది. I. 101) గురుపత్నిః గుండలంబులీఁగంటి నని మనంబున సంతోషించి చనువాఁడెదుర నొక్కజలాశయంబుఁగని.

(ఆది. I. 117) మిమ్మువీడ్కొని చనువాఁడ నెదుర నొక్క మహాక్షంబు నెక్కి చనుదెంచువాని ...ఁగని.

(ఆది. II. 27) కద్రువయు వినుతయు వినోదార్థంబు విహరించువారు ... అశ్వమును గాంచిరి.

(ఆది. II. 140) ఋషుల ఋణంబుల నీగుచుఁ బరిభ్రమించువాడు
వనంబులొనొక్క పల్వలంబుఁ గని.

(ఆది. IV. 124) మర్త్యలోకంబునకు వచ్చునది యెదుర. (ఆది. IV.
141) ఒక్కరుండును వనముల్లో గ్రుమ్మలువాడు ... కనియెన్.

(ఆది. IV. 162) గంగాసమీపంబునంజనువారు .. గంగానదిం గని.

(ఆది. IV. 168) వేటలాడుచుఁగ్రుమ్మలువాఁ డపూర్వసురభిగంధం
బాహుఁగించి ... (ఆది. IV. 202) ఏకవీరుండయివచ్చువాడు ... సాఖ్యుండు
సనుదెంచి ... తాఁకెను. (ఆది. V. 234) రోయుచు వచ్చువారు ముందట; (ఆది.
VII. 36) పాండునందనులు పయనంబు పోవువా లొక్కనాఁ డర్థరాత్రంబున;
(ఆది. VII. 110) కల్కాపెచ్చారుడు ... వసిష్ఠాశ్రమంబునకుం జనువాడు ...
వసిష్ఠపుత్రుంగని; (ఆది. VII. 123) వసిష్ఠుండు నిజాశ్రమంబునకు వచ్చు
వాడు ... శక్తిభార్య నెఱుంగి (ఆది. VII. 158.) పాండవులు ... దక్షిణ
పాంచాలంబున కిరుగువారు ముందట ... బ్రాహ్మణులుంగని; (ఆది. VII. 162)
ద్రుపదపురంబున కిరుగువా రెదుర ... కృష్ణద్వైపాయనుంగని, (ఆది. VII.
270) ఇట్లక్కన్యకపిలుండనరుగువాడు ముందట ... ఆకదేవుంగని; (ఆర. I.
107) పాండవులు కామ్యకిననంబుఁజొచ్చువారు ... ఒక్క రక్కసుంగని; (ఆర. I.
288) దానికప్పినుంబుంద చనువాడు ముందట . నొకవృద్ధబ్రాహ్మణుంగని
(ఆర. II. 11) ప్రమదివనంబునఁ గ్రుమ్మరువాడు ... హంసావళి ... యంత
రించినఁగని ...; (ఆర. II. 168-69) వాణ్ణేమ సహితుండయి యరుగువాడు
... కని ... విస్మయంబుచి; (ఆర. III. 217) సోమకుండును ... అమరలోకం
బున కరుగువాడు ముందట ఋత్విజుఁజూచి; (ఆర. IV. 78) క్రమ్మటి వచ్చు
వాడ నాముందట నొక్క తిపోవనంబుఁ గని.

ఇట్లే, పరిభ్రమించువాడు, అరుగుదెంచువారము, అరుగువాడు,
అరుగువారు, అరుగువారము, ఉండువాడను, చనువాడు, చనువాడను,
చూచినవాడు, చేయువాడు, పోవువారు, తిరుగునది.

కేవలానంతర్యార్థకములు.

(అ) క్త్వార్థకరూపముపై 'నక' అను దానిని చేర్చుటవలన కేవలా
నంతర్యార్థక రూపము లేర్పడును.

తత్సమములు.

అపేక్షించినక, అభిలషించినన్, అర్పించినన్, అవరోహించినన్, అస్త
మించినన్, ఆక్రోశించినన్, ఆమంత్రించినన్, ఆరాధించినన్, ఆశ్రయించినన్,

ఉదయించినన్, ఉద్యుంచినన్, ఉద్యుల్లినన్, ఉపవసించినన్, ఉపసంహరించినన్, ఉపదేశించినన్, ఉపాసించినన్, కల్పించినన్, కామించినన్, కోపించినన్, జీవించినన్, దయసేసినన్ (S. I. I. IV. 787), నియమించినన్, నియోగించినన్, నిర్దేశించినన్, నిర్మించినన్, నివేదించినన్, నిషేధించినన్, పరిగ్రహించినన్, పరిహరించినన్, పూజించినన్, ప్రార్థించినన్, ప్రచ్ఛాదించినన్, ప్రబోధించినన్, ప్రలాపించినన్, ప్రవేశించినన్, ప్రసాదించినన్, భక్షించినన్, భేదిల్లినన్, రక్షించినన్, లంఘించినన్, వధియించినన్, వరియించినన్, వర్ణించినన్, వసియించినన్, వ్యభిచరించినన్, శపియించినన్, శోకించినన్.

ఆచ్చికములు.

అఱిగినన్, అనినన్, ఆయినన్, ఆనతిచ్చినన్, ఆర్చినన్, ఇంకినన్, *ఇచ్చినన్ (S. I. I. IV. 989), ఈషినన్, ఉంజినన్, ఎగసినన్, ఎత్తినన్, ఎత్తుదెంచినన్, ఎఱుంగినన్, ఎఱుగించినన్, ఏషినన్, ఏతెంచినన్, ఏర్పడుదెంచినన్, ఏసినన్, ఐనన్, బడంబఱిచినన్, బడంబఱినన్, బడిచినన్, బడ్డినన్, ఒనరించినన్, ఒప్పించినన్, ఒలికినన్, ఓటునడినన్, కట్టికొనినన్, కడగినన్, -ంగినన్, కడచినన్, కనినన్, కప్పినన్, కలసినన్, కలుగినన్, కల్గినన్, కవిసినన్, కఱచినన్, కఱపినన్, కఱపించినన్, కాంచినన్, కాంచినన్, కావించినన్, కుట్టినన్, కుడిచినన్, కురియించినన్, కురిసినన్, కూడినన్, కొనినన్, కొన్నన్, కొనిపోయినన్, కొఱికినన్, క్రమ్మజీంచినన్, క్రాంచినన్, క్రొప్పించినన్, చదివినన్, చనినన్, చనుదెంచినన్, చూపినన్, చల్లినన్, చఱచినన్, చూచినన్, చూపినన్, చెప్పినన్, చెఱొనినన్, చేయించినన్, చేసినన్, చొచ్చినన్, డాగినన్, డాసినన్, తనిపినన్, తప్పినన్, తఱిగినన్, తాగినన్, తాల్చినన్, తిట్టినన్, తునిమించినన్, తెంచినన్, తెచ్చినన్, తొడరినన్, తెళ్ళవైచినన్, త్రోచినన్, నగినన్, నడచినన్, నాకినన్, నిండినన్, నిలిచినన్, నిల్చినన్, నంచినన్, నరగినన్, పలికినన్, పడసినన్, పజినన్, పఱచినన్, పఱపినన్, పఱతెంచినన్, పాపికొనినన్, పాసినన్, పాఱినన్, పుచ్చినన్, పుట్టించినన్, పుట్టినన్, పుత్తెంచినన్, పెంచినన్, పెట్టినన్, పెఱిగినన్, పొక్కినన్, పొడిచినన్, పొడినన్, పొలిసినన్, పోయినన్, పోలినన్, పోవనిచ్చినన్, ప్రాకినన్, మఱచినన్, మఱలినన్, మసలినన్, ముట్టినన్, మ్రంగినన్, మ్రొక్కినన్, మ్రొక్కించినన్, మ్రొగినన్, రావించినన్, వచ్చినన్, వలసినన్, విడిచినన్, విడియించినన్, విడిసినన్, వీతెంచినన్, వెక్కినన్, వెలువరించినన్, వేడినన్, వైచినన్, వ్రేసినన్, సముకట్టినన్, సమసినన్.

(ఆ) ధాతువువై 'డు' అను వర్ణకమును చేర్చుటవలనను ఆనం తర్వాతకదాపము లేరగును.

తత్సమములు.

అపేక్షించుడు, ఉద్భవిల్లుడు, ధరియించుడు.

ఆచ్చికములు.

ఏయుడు, చూచుడు, చేయుడు, తొలగెడు, త్రెళ్ళుడు, నాటుడు, నావుడు (* 'అను' ధాతువు 'నా' అయి దానివై 'డును' చేరు నప్పుడు 'వు' అగమముగా వచ్చినది); నీల్లుడు, నెగయుడు, పట్టికొనుడు, పట్టుడు, పడయుడు, నాయుడు, పుట్టుడు, పెట్టుడు, పోవుడు, మ్రింగుడు, వీచుడు, వేగుడు, ప్రచ్చుడు.

తత్సమములు.

కావ్యకములు.

అతిక్రమించి, అధికరించి, అధిగమించి, అనుగ్రహించి, అనునయించి, అనుభవించి (S. I. I. IV. 1186); అన్వేషించి, అపనయించి, అపేక్షించి, అభినందించి, అభిమంత్రించి, అభ్యసించి, అర్పించి, అవకర్ణించి, అవమానించి, అవరోధించి. అవలంబించి, అవలుచించి, ఆక్రమించి, ఆగ్రహించి, ఆదమించి, ఆదరించి, ఆదేశించి, ఆరాధించి, ఆలోకించి, ఆవిర్భవించి, ఆవేదించి, ఆశ్రయించి, ఆశ్వాసించి, ఆస్వాదించి, ఆక్షేపించి, ఉత్సహించి, ఉదయించి, ఉద్దేశించి, ఉద్భవించి, ఉద్భవిల్లి, ఉద్ధరించి, ఉపభోగించి, ఉపయోగించి, ఉపలక్షించి, ఉపశమించుకొని, ఉపసంహరించి, ఉపక్రమించి, ఉపదేశించి, ఉపార్జించి, ఉపాలంభించి, ఉపాసించి, కరుణించి, కామించి, కీర్తించి, కోపించి, గర్జిల్లి, గ్రహించి, ఘూర్ణిల్లి, చలించి, చితించి, చిత్తగించి, జనియించి, జన్మించి, జయించి, జయింపఁబడి, జీవించి, జృంభించి, దర్శించి, దహింపఁగాఁబడి, దహించి, దుఃఖించి, దూషించి, ధరియించి, నమస్కరించి, నిగ్రహించి, నిందించి, నిద్రించి, నిద్రచేటి, నియమించి, నియమించుకొని, నియోగించి, నిరీక్షించి, నిర్మించి, నిర్మించుకొని, నిరూపించి, నిర్జించి, నిర్ణయించి, నిర్వహించి, నిర్వర్తించి, నిర్వేదించి, నివర్తించి, నివర్తింపించి, నివర్తింపఁబడి, నివేదించి, నిశ్చయించి, నిక్షేపించి, పరాక్రమించి, పరిగ్రహించి, పరిచరించి, పరిభవంపఁబడి, పరివేష్టించి, పరిహరించి, పరీక్షించి, పశువడిచి, పాలించి, పీడింపఁబడి - పుచ్చి, పురస్కరించికొని, పూజించి, ప్రకటించి, ప్రార్థించి, ప్రణమిల్లి, * ప్రతిగ్రహించి (S. I. I. IV. 1186), ప్రతిఘటించి,

ప్రతిష్ఠాపించి, * ప్రతిష్ఠించి (S. I. I. IV. 927), ప్రతీక్షించి, ప్రబోధించి, ప్రయోగించి, ప్రనర్తించి, ప్రవేశించి, ప్రశంసించి, ప్రసాదించి, బంధించి, బంధించికొని, బాధించి, బోధంపంబడి, భక్షించి, భంగించి, భంజించి, భయంపడి, భావించి, భేదించి, భేదించికొని, భోగించి, మథించి, మర్దించి, మూర్ఛప్రాయ, మూర్ఛదేరి, యోజించి, రచియించి, రమియించి, రక్షించి, రక్షించికొని, లంఘించి, లజ్జించి, లక్షించి, వంచించి, వధియించి, వధించి(?), వరియించి, వరించి (?), వర్జించి, వర్ణించి, వర్ధిల్లి, వర్ధించి, వసియించి, వసించి(?), విగ్రహించి, విచారించి, విజృంభించి, విధించి(?), విభాగించి, విశ్రమించి, విశ్వసించి, విస్తరించి, * విస్తరిల్లి (S. I. I. IV. 672) శంకించి, శపియించి, శయనించి, శాసించి, శోకించి, శోధించి, శోభిల్లి, శోషించి, శ్రమంపడి, సంస్కరించి, స్తితిపడి (S. I. I. V. 66), సాధించి (S. I. I. IV. 1088).

ఆచ్చి కములు.

అగలించి, అగుచూడి, అఱు, అంటగట్టి, అంటగట్టించి, అంటి, అంది, అడరిపడి, అడల్చి, అదిమి, అనిచి, అంపి, అని (S. I. I. IV. 672), అమర్చి, అమర్చికొని, అరసి, అరిఁబోసి, అరిగి, అరుగుచూడి, అరుగుదొంచి, అలసి, అలరి, అలిగి, అలిగించి, అల్లి, అలుగులువడి, అడఁగి - లగి, అడఁచి -ంచి, అడరి, అడలి, అడిగి, అడిగించి, అఱి, అఱచి, ఆడి, అరసి, ఆర్చి, ఆవులించి, ఆసపడి, ఆసనేసి, ఇంకి, ఇచ్చి (S. I. I. IV. 1114), ఇచ్చిపుచ్చి, ఇడి, ఇడికొని, ఇఱికికొని, ఇల్లడయిడి, ఈడ్చి, ఈడ్చికొని, ఈడ్చుబడి, ఉక్కటి, ఉంచి, ఉండి (S. I. I. IV. 1104, 1102, 1108, 1061), ఉడిగి, ఉడిగించి, ఉడిచి, ఉడిచికొని, ఉడిపి, ఉడరి, ఉడరిపడి, ఉనిచి, - కొని, ఉరిచి, ఉలికిపడి, ఉడి, ఉఱార్చి, ఉర్చి, ఉఱపడి, ఉఱపడించి, ఎక్కి, ఎక్కించి, ఎక్కించికొని, ఎగచి, - కొని, ఎగసి, ఎగఁవ్రొచికొని, ఎడసాచ్చి, ఎడరి, ఎడలి, ఎత్తి, - కొని, ఎత్తించి (S. I. I. IV. 927), ఎదిరి, ఎదుఱుప్రాయ, ఎదిర్చి, ఎరఁగి, ఎసఁగి, ఏఁగి, ఏగుదొంచి, ఏచి, ఎఱుగి, -ంగి, ఏటువడి, ఏలెంచి, ఏది, ఏమఱి, ఏయంబడి, ఏర్పడి, ఏర్పఱించి, ఏసి, ఐ (*అగు) ఒడఁబడి, -ంబడి, ఒడంబఱించి, ఒడిచి, ఒడఁగూర్చి, ఒడఁగూడి, ఒడ్డి, ఒంది, ఒందించి, ఒదిగి, ఒదరి, ఒనరించి, ఒనర్చి, ఒనర్చికొని, ఒప్పి, ఒప్పుకుండి, ఒప్పుకొని, ఒప్పించి, ఒలసి, ఒలువంగఁబడి, ఒల్లి, ఒటువడి, ఒడ, ఒడించి, ఒసి, ఒర్చి, ఒనరిలి, కట్టి, కట్టించి, కట్టికొని, కడఁగి, -ంగి, కడచి, కడిగి, కడిగికొని, కడుకొని, కడవఁబడి, కంది, కదలి, కని, కనుంగొని, కప్పి, కప్పంగఁబడి, కప్పికొని, కయిసేసి, కలఁగి, కలసి, కలిగి, కల్లి, కవచి, కపిమసంగి, కఱచి, కఱచికొని, కఱపి, కఱపించికొని, కఱపించి కఱపుచుండి, కాంచి, కాఁచి, కాచికొని, కారించి, కార్చి, కానించి,

-కొని, కట్టి, కీడ్పఱచి, కుట్టి, కుడిచి, కురియించి, కురిసి, కూడి, -కొని, కూరి, కూర్చి, కైకొని, కొనకొని, *కొని (S. I. I. IV. 992), కొనిపోయి, కొనియాడి, కొలచి (S. I. I. IV. 1084), కొలిచి, కొల్చి, కొలిపి, కొఱికి, కోరి (S. I. I. IV. 945), కోల్పడి, కాగిలించికొని, క్రమ్మి, క్రమ్మటి, క్రమ్మఱించి, క్రాగి, క్రమ్మటి, క్రొచ్చి, క్రొప్పించి, గఱుకొని, గెలిచి, చదివి, చదిసి, చని, చనుదెంచి, చంపి, చంపించి, చలిపి, చల్లి, చఱచి, చఱచికొని, చాలి, చాల్వడి, చించి, చిందఱరేగి, చుట్టవచ్చి, చుట్టుముట్టి, *చూచి (S. I. I. IV. 945, 993, 1186), చూడఁబడి, చూపి, చెంది, చెడి, చెదరి, చెనకి, చెనసి, చెప్పి, చెఱచి, *చేకొని (S. I. I. V. 63); చేడ్పడి, చేపట్టి, చేఱి, చేరి, చేఱి (S. I. I. V. 66); చేర్చి, చేర్చికొని, చేయించి, చేయుచుండి (S. I. I. IV. 737); చేయూఁది, చేసి, చేసికొని, *చొచ్చి (S. I. I. IV. 1114, 737); చొత్తెంచి, చొసిపి, చోపి, జరిపి, జారి, డస్సి, డాగి, డాచి, డాసి, డిగ్గి, డించి, తక్కి, తగి, తిగిలి, తగిల్చి, తగులవైచి, తడఁబడి, తనరి, తనర్చి, తనిపి, తనిసి, తిప్పి, తఱకొలిపి, తఱిగి, తఱిగి, తఱియవచ్చి, తలచి, -ంచి, తలంకి, తెఱఁగి, తెలరి, తెల్లడమంది, తెల్లడిల్లి, తాకి, తాల్చి, తిగిచి, -కొని, తిని, తివిరి, తీర్చి, తుడిచి, తునిమి, తునిసి, తూచి, తూలి, తెక్కలిగొని, తెగి, తెంచి, తెచ్చి, -కొని, తెమల్చి, తెప్పించి, తెరలి, తెర్చి, తెలిచి, తెవులుగొని, తెఱచి, తేఱి, తొంగి, తొట్టి, తొడగి, -ంగి, తొడరి, తొడి, తొరగి, తొలగి, తోడుకొని, తోడ్కొని, తోకొని, తోచి, త్రచ్చి, త్రావి, త్రాపించి, త్రిమ్మటి, త్రుంచి, తెల్లి, తెస్సి, త్రొక్కి, త్రోచి కొని, త్రోచి, త్రోపించి, దా(తా)చి, ది(తి)గిచి, దెసచెడి, దొలిచి, దొల్చి, నగి, నడచి, నడపి (S. I. I. V. 1014); నడపుచుండి, నమ్మి, నమ్మించి, నలిరేగి, నవసి, నవ్వి, నించి, నిండి, నిలిచి, నిల్చి, నిలిపి, -కొని, *నిల్చి (S. I. I. IV. 1061) నీగ్గి, నెరసి, నెలకొని, నేర్చి, నొడివి, పగగొని, పంచి, పట్టి, పట్టికొని, పట్టువడి, పడవైచి, పడి, పడసి, పదిరి, పడపడి, పదంపడి, పనిపూని, పనివి, పనిచి, పనుపడి, పన్ని, పంచి, పరగి, పఱతెంచి, పరికించి, పల్కి, పఱచి, పఱచికొని, పఱతెంచి, పాచి, -కొని, పాడి, పాతికొని, పాపి కొని, పాసి, పాటి, పాఱవైచి, పిలిచి, పిల్చి, పిలువంగఁబడి, పిలువఁబడి, పిలిపించి, పుక్కిలించికొని, పుచ్చికొని, పుచ్చి, *పుట్టి (S. I. I. IV. 672); పుట్టించి, పూని, -పూని, పూన్చికొని, పూసి, పూన్చి, పెంచి, *పెట్టి (S. I. I. IV. 1114, 1248), పెట్టికొని, * పెట్టించి (S. I. I. IV. 1114), పెరికి, పెనఁగి -ంగి, పెనచి, పెరిగి, పెల్కుటి, పెఱికి, -ంచి, పెఱికొని, పెఱిగి, పొంగి, పొడిచి, -కొని, పొంది, పొలిచి, పోయి, పోరి, పోలి, పోవుచుండి,

పోసి, బమ్మరిల్లి, బయల్వడి, బలసి, బెదరి, బెరసి (S. I. I. IV. 1098), బొబ్బడి, బ్రసికి, మగుడి, మంచి, మంతనంబుండి, మన్నించి, మలుంగి, మల్ల పఱచికొని, మఱచి, మసంగి, మాయించి, మార్కొని, మిగిలి, మించి, ముంచి, ముట్టి, -కొని, ముడిగి, ముడిచి, మూసికొని, *మొచ్చి (S. I. I. IV. 675); మొఱసి, మేలుకని, మేల్కని, మొగిచి, మొనసి, మొఱిగి, మొచి, మొచికొని, మొపించికొని, మొప్పెట్టి, మ్రుంది, మ్రుంగి, మైమఱచి, మ్రుచ్చిలి; మ్రొక్కి, మ్రొక్కించి, మ్రొగ్గతిల్లబడి, మ్రొసి, రేగి, రోసి లెక్కించి, లేచి, *వచ్చి (S. I. I. IV. 1083) వండి, వండించి, వంతఁగూరి, వంది, వందురి, వగచి, వచ్చి, వడకి, -ంకి, వడిగొని, వలసి, వలచ్చి, వాంచి, వారించి, వార్చి, *విడిచి, (S. I. I. IV. 1098); విడిచిపుచ్చి, విడిచిపెట్టి, (S. I. I. V. 1114), విలిచికొని (S. I. I. V. 1123), విలించి (S. I. I. IV. 929), విలిసి (S. I. I. V. 1113); విలిసికొని (S. I. I. IV. 1114); విడిపించి విడువఁబడి, విడిసి, విడిల్చి, విని, విరిసి, విఱిగి, వీగి, వీచి, వీడ్కొని, వెడకి, వెనుదగిలి, వెలువడి, వెన్వడి, వెల్వడి, వెలువఱించి, వెలుంగించి, వేంచేసి యుట్టి (S. I. I. IV. 1104); వేచి, వేటవచ్చి, వేడి, వెల్చి, వైచి, వ్రచ్చి, వ్రాలి, వేలి, వేసి, సమకట్టి, సమకట్టికొని, సమకట్టించి, సిగ్గువడి.

వ్యతిరేకక్వార్థకములు.

తత్సమములు.

అతిక్రమింపక, అతిక్రమిల్లక, అనుభవింపక, అపేక్షింపక, ఆదరింపక, ఆస్వాదింపక, ఉపయోగింపక, ఉపేక్షింపక, ఉహింపక, చింతింపక, నియోగింపఁబడక, పరీక్షింపక, పరిగ్రహింపక, బంధింపఁబడక, భక్షింపక, భయంపడక, భీతిల్లక, భేదింపక, పర్తిల్లక, విచారింపక, విశ్వసింపక, శంకింపక, శాసింపఁబడక, శోకింపక.

ఆచ్చికములు.

అందక, అనక, అమర్చక, అలయక, అలుగక, అడలక, అడుగక, అడక, ఆరగింపక, ఈక, ఉంచక, ఉండనీక, ఉడుగక, ఉఱక, ఉఱడక, ఎడ తెగక, ఎడఁబడక, ఎఱుంగింపక, ఎఱుకవడక, ఏమఱక, ఏయక, ఏర్పడక, ఏవగింపక, ఒడంబడక, ఒనరింపక, ఒనర్చక, ఒప్పక, ఒల్లక, ఓడక, ఓపక, ఓర్వక, కడఁగక, కడవక, కడలనేరక, కదలక, కనువైందక, కాక, (*అగు), కానీక, కానక, కావక, కూడక, కొనక, కోఱక, క్రమ్మఱింపక; చదువక, చనుదేరక, చలుపక, చాలక, చూడక, చూపక, చెడక, చేకొనక, చేయక, చొరక, చొలయక, చొలవక, తగక, తడయక, తనియక, తనుకక, తలఁచక,

ంపక, తప్పక, తఱుగక, తలంకక, తీర్చక, తెగక, తేరక, తొలంగక, నమ్మక, నవయక, నాక (*అను), నేరక, పడక, పడయక, పంపక, పరికింపక, పలుకక, పాయక, పుచ్చికొనక, పుచ్చక, పూనక, పోక, పోవక, ప్రేరేపక, ప్రోవక, బెగడక, బెదరక, మంచక, మడవక, మఱుగక, మఱవక, మసలక, మానక, ముట్టక, మెచ్చక, మొనయక, మోమోడక, రాక (*వచ్చు), రోయక, లేక (*ఇల్), లోగక, వగవక, వడలక, వారక, విడువక, వినక, వెక్కక, వేడక, వేల్చక, సైపక.

(అ) వ్యతిరేకత్వార్థకములవై ద్రుతమును కానంబడుట కలదు:—

(ఆది. II. 142) అనుపమదుష్కృతుల మగుట నాధారములే, కను సంతానచ్ఛేదంబున ప్రేతదము. (ఆది. V. 12) కాఱడవిఁబఱచు మృగముల నూరడక క్షిప్తిగిచ్చి.

(ఆ) ఆర. (II. 18) చొరకముందర—ఇచ్చట ‘చొరక’ విశేషణత్వమును బొందియున్నది.

చేదర్థకములు.

(అ) ‘ఏని’ వర్ణకముతో:—

అగునేని, అయ్యేనేని, అంటేని, ఇచ్చిరేని, ఇచ్చునేని, ఉండుదేని, ఉండనేని, ఎఱుంగుదురేని, ఎఱిగిరయేని, ఒడబడవేని, ఓడుదువేని, ఓపుదేని, ఓపుదురేని, కలదేని, కలిగిరేని, కలవయేని, దయయుగలవేని, కాదేని, కూర్తేని, కొనియేదేని, చనిరేని, చంపితిమేని, చెప్పినేని, చెప్పకుండిరేని, చేయడేని, చేసితిరయేని, చొచ్చితిమేని, తొలంగనేని, నమ్మవేని, నమ్ముదేని, పట్టితేని, పడసెనేని, పెఱిగిరేని, వచ్చెదరేని, ఎలతయేని, ఎలయునేని, విడిచిరేని, విడిచిరేని, ప్రతిచాలించిరేని (S. I. I. IV. 1183).

*‘ఏని’ వర్ణకములోని తుది ఇత్వమునకు లోపమును కలుగును. ఏతే, ఓపవే, తీర్చితే, వత్తురే, పోయెదవే.

(ఆ) ‘నాడు’ పదముతో:—

అనుగ్రహింపనినాడు, ఇచ్చునాడు, ఒడబడనినాడు, కానినాడు, కావించునాడు, చేయనినాడు, తలచిననాడు, తీర్చనినాడు, పోవనినాడు; రానినాడు, లేనినాడు.

XIII. క్రియా ప్రకరణము

మూఁడవభాగము

సమాపక క్రియలు

1. వర్తమానకాలము

ప్రథమపురుషము

1. వర్తమానక్రియావిశేషణములవై ఈ క్రింది ప్రథమపురుష సర్వ నామములను చేర్చుటవలన ప్రథమపురుష వర్తమానక్రియలేర్పడును.

	ఏక.	బహు.
మహద్వాచకము.	వాఁడు	వారు
మహతీవాచకము.	అది	వారు
మహతీతరామహద్వాచకము.	అది	అవి

ఉదాహరణములు:—

మహద్వాచకము—ఏకవచనము.

రచించుచున్నవాఁడు, ఇచ్చుచున్నవాఁడు, ఉన్నవాఁడు, చేయుచున్నవాఁడు.

మహన్మహతీవాచకములు—బహువచనము.

అభినందించుచున్నవారు, ప్రకాశించుచున్నవారు, అగుచున్నవారు, కోఱుచున్నవారు, క్రుమ్మిఱుచున్నవారు, వగచుచున్నవారు, పెడకుచున్నవారు, పెరుగుచున్నవారు.

మహతీతరామహద్వాచకములు—ఏకవచనము.

అనుకరించుచున్నయది, ఆచరించుచున్నయది, వర్తిల్లుచున్నయది, ఆగుచున్నయది, ఉన్నయది, ఏడ్చుచున్నయది, ఏర్చుచున్నయది, ఒప్పుచున్నయది, క్రుమ్మిఱుచున్నయది, తడుపుచున్నయది, పెరుగుచున్నయది, వచ్చుచున్నయది.

మహతీతరామహద్వాచకములు—బహువచనము.

అగుచున్నయవి, ఉన్నయవి, చలువుచున్నయవి.

* రచించుచున్నాఁడు, రచించుచున్నారు, రచించుచున్నది, రచించుచున్నవి, వంటి కేవల డుడ్, రు, ది, వి, లు అంతఃపుంధు గలిగి పూర్వస్థరము

నకు దీర్ఘమువచ్చినరూపములు 11-వ శతాబ్దమున కానరావు. 'ఉన్నది' అను రూపమున్నదిగాని, అది విధ్యర్థమందు కనబడుచున్నది. కేవల వర్తమానార్థమందు లేదు. ముద్రితప్రతులయందు వర్తమానార్థమున (ఆది. V. 75.) ఉన్నది; (ఆది. VII. 72.) ఉన్నది; (ఆది. V. 204.) ఉన్నది; (సభా. I. 50.) వర్తిల్లుచున్నది, అని కనబడుచున్న రూపములు విచార్యములు.

వర్తమానకాలము—మధ్యమపురుషము.

2. మధ్యమపురుషమున వర్తమానకాల క్రియావిశేషణములపై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలన వర్తమానకాల మధ్యమపురుషక్రియారూప మేర్పడును.

	ఏక.	బహు.	
మహత్తు	వాడవు.	వారలగు.	} మహాదమహత్తు
అమహత్తు	{ దానవు.	వారలరు.	
	{ దానవు.	వారలరు.	

మహత్తు—ఏకవచనము.

అపాదించుచున్నవాడవు, ఉన్నవాడవు.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

ఉన్నదానవు.

అమహత్తు—బహువచనము.

ఉదాహరణములు లేవు.

*చేయుచున్నావు, చేయుచున్నారు వంటి రూపములు 11-వ శతాబ్దమున లేవు.

వర్తమానకాలము—ఉత్తమపురుషము.

3. ఉత్తమపురుషమున వర్తమానార్థక క్రియావిశేషణములపై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలన ఉత్తమపురుష వర్తమానకాల క్రియారూపములు సిద్ధించును.

	ఏక.	బహు.	
మహత్తు	వాడను	వారము.	} మహాదమహత్తు
అమహత్తు	{ దానను	వారము.	
	{ దానను	వారము.	

మహత్తు—ఏకవచనము.

వర్తిల్లుచున్నవాడన్, ఉన్నవాడన్, చేయుచున్నవాడన్.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

ఉన్నదానన్, ఉన్నదానను.

మహదమహత్తులు—బహువచనము.

ప్రతీక్షించుచున్నవారము, ఉన్నవారము.

* చేయుచున్నాను, చేయుచున్నాము వంటిరూపములు 11-వ శతాబ్దమునఁ గానరావు.

-దు ప్రత్యయము తద్ధర్మార్థకమైనను వర్తమానార్థమునను వాడఁ బడినది. 'చలుపుదయ్య ... నేనిం తె ... చింతిం తె ...' (సభా. I. 26).

II. భూతకాలము—ప్రథమపురుషము.

I. భూతకాల ప్రథమపురుష క్రియారూపములు రెండురీతులుగా ఏర్పడుచున్నవి.—(i) భూతకాలక్రియాజన్య విశేషణములవై ప్రథమపురుష సర్వనామములు చేరుటవలన (ii) మూఁడులింగముల యేకవచనమందును మహతీతరామహద్ బహువచనమునందును ఛాతువుపై 'ఎను' వర్ణకము చేరుటవలనను మహస్మహతుల బహువచనమునందు ఛాతువుపై 'ఇరి' వర్ణకము చేరుటవలనను.

	ఏక.	బహు.
మహత్తు	వాఁడు అతఁడు	వారలు వారు
అమహత్తు	{ అది అది	{ వారలు, వారు. అవి.

ఉదాహరణములు.

మహత్తు—ఏకవచనము.

ఉత్పహించినవాఁడు, ధరియించినవాఁడు, విసవాఁడు, నేర్పినవాఁడు, వచ్చినవాఁడు, కట్టినవాఁడు, ఎఱుంగినవాఁడు, ఎగచినయాతఁడు.

మహస్మహతీ—బహువచనము.

కందినవారలు, ఉద్భవించినవారు, ప్రభవించినవారు, పుట్టినవారు.

అమహత్తు—ఏకవచనము.

అచరించినయది, అయినయది, విసయది, చూచినయది, తగిలినయది నోదినయది, పడసినయది, పోయినయది.

మహాతీతరామహద్ — బహువచనము.

అయినయవి, నిలిచినయవి, పడయంబడినయవి, పడసినయవి, నడినయవి.

II.	ఏక.	బహు
మహాత్ము	ఎను	ఇరి } మహాస్వహాతీ
అమహాత్ము	{ ఎను ఎను	ఇరి } ఎను మహాతీతరామహత్ము

ఉదాహరణములు.

మహాదమహాత్ముల — ఏకవచనము.

మహాతీతరామహద్ — బహువచనము.

తత్సమములు.

అతిశయిల్లె, అనుకరించె, అనునయించె, అనువిభంచె, అనురాగిల్లె, అపహరించె, అపేక్షించె, అభ్యసించె, ఆచరించె, ఆదరించె, ఆసాదించె, ఆశ్రయించె, ఉచ్చరించె, ఉడయించె, ఉద్భవించె, ఉద్భవిల్లె, ఉద్భరించె, ఉపదేశించె, ఉపార్జించె, ఉపేక్షించె, కీర్తించె, చింతించుచుండె, జయించె, దయసేసె, దహించె, దీవించె, నిద్రపూయె, నియోగించె, నిర్గమించె, నిర్వహించె, నిశ్చయించె, పరిగ్రహించె, పూజించె, ప్రణమిల్లె, ప్రతిగ్రహించె, ప్రతిష్ఠాపించె, ప్రబోధించె, ప్రభవించె, ప్రవర్తిల్లె, ప్రసాదించె, ప్రస్తుతించె, ప్రార్థించె, భజించె, భీతిల్లె, భేదిల్లె, యజయించె, రచయించె, రక్షించె, లంఘించె, వధియించె, వరియించె, వర్తిల్లె, వర్ధిల్లె, వసియించె, వితర్కించె, విలసిల్లె, విశ్రమించె, వినిరించె, విస్తరిల్లె, శయనించె.

అయ్యె, అండె, అడలె, అదిమె, అనిచె, అనియె, అనఁగఁబడియె, అరిగె, అరుగుదెంచె, అలిగె, అల్లె, అవియించె, అవిసె, అడఁగె, -ంగె, -ంగను, అడిగె, అఱచె, ఆడె, ఆనతిచ్చె, ఆర్చె, -ను, ఇచ్చె, -ను, ఉంచె, ఉండె, -ను, ఉడిగె, ఉడిగించె, ఉనిచె, ఉలిసె, ఊగె, ఊటార్చె, ఎత్తె, ఎగచె, ఎగసె, -ను, ఎత్తికొనియె, ఎత్తె, ఎఱుగించె, -ంగించె, ఎఱుఁగె, -ంగె, ఎఱుంగింపవలసె, ఎఱుఁగఁజెప్పె, ఎనగె, ఎనగుచుండె, ఏగుదెంచె, ఏగె, ఏడ్చె, -ను, ఏతెంచె, ఏర్పడియె, ఏసె, -ను, ఒడంబడియె, ఒడిచె, ఒడఁగూడె, ఒండెను, ఒనరించె, -ను, ఒనరె, ఒప్పె, -ను

ఓటువడియో, ఓర్చో, -ను, కట్టికొనియో, కడఁగో, -ంగెన్, కడిగో, కండో, కదిసో, కదలె, కనియో, -ను, కనంబడియో, కప్పో, కప్పికొనియో, కమరె, కలఁగో, -ంగో, కలఁచెను, కలిగో, కల్లె, కవిసో, కఱచో, కఱపించె, కఱవె, కాంచె, కాఁచె, కానంబడియో, కాల్యెన్, కావించె, -ను, కావించికొనియో, కీడ్పఱచెను, కుడిచె, కుండో, కురియించెన్, కురిసెన్, కూడఁబట్టెన్, కూడెన్, కూలెన్, కొనియో, -ను, కొనిపోయెన్, కొనియాడెన్, కోతెన్, కోటికొనియెన్, కోల్పడియెన్, క్షాగిలించికొనియెన్, క్రమ్మటియెన్, క్రమ్మటిచెన్, -ంచెన్, క్రాగెన్, క్రాచెన్, క్రాలెన్, క్రుంకెన్, చదివెన్, చదివించెన్, చనియెన్, -ను, చనుదెంచెన్, చంపెన్, -ను, చాటెన్, చూచెన్, చూపెన్, చెప్పెన్, -ను, చెలఁగెన్, -ను, -ంగో, చెలుపఁబడియెన్, చెఱిచెన్, చేకొనియెన్, చేసెన్, చేరెన్, చేయించెన్, చేసికొనియెన్, చొచ్చెన్, చొనిపెన్, జడిసెన్, తడివెన్, తడసె, తనిపెన్, తప్పెన్, తఱిగెన్, తలఁచె తలంచెన్, తలకొనుదెంచెన్, తాఁకెన్, తాకుదెంచెన్, తాఁచెన్, తాల్పెన్, తిగిచెన్, తిరిగెన్, తివిరెన్, తూలెన్, తెంచెన్, తెచ్చెన్, తెల్పెన్, తెఱెన్, తొడఁగెన్, -ంగో, తొఱఁగెన్, తొలంగెన్, త్రావెన్, త్రెల్లెన్, త్రెస్సెన్, త్రోపించెన్, దొరకొనియెన్, సగియెన్, నించెన్, నిండెన్, నిలిపెన్, నిల్పెన్, నెగసెన్, నెగయుదెంచెన్, నెగడో, నేర్చెన్, పంచెన్, -ను, పట్టికొనియెన్, పట్టువడియెన్, పట్టెన్, పడియెన్, పడయఁగవలసెన్, పడసెన్, పనిచెన్, పర్చెన్, పలికెన్, పల్కెన్, పఱగెన్, పఱచో, -ను, పఱవెన్, పఱతెంచెన్, పాచెన్, పాపెన్, పాసెన్, పాతెన్, పిల్చెన్, పుచ్చెన్, పుట్టెన్, పుట్టించె, పుత్తెంచెన్, పూనెన్, పెట్టెన్, పెట్టికొనియెన్, పెట్టించెన్, పెండ్లియయ్యెన్, పెనఁగెన్, పెనిచెన్, -ను, పెరిగెన్, పొంగెన్, పొడనూపెన్, పొడిచెన్, పొడమో, పోయెన్, పోలెన్, -ను, పోల్చెన్, పోవుదెంచెన్, బయల్పడియెన్, మఱచెన్, మసలెన్, మాసెన్, మించెన్, మిన్నకుండెన్, మొచ్చెన్, మొనసెన్, మోపెట్టెన్, మ్రొక్కెన్, మ్రొయించెన్, మ్రోసెన్, రావించె, వందఱలాడెన్, వందెన్, వచ్చెన్, వడఁకెన్, వడలె, వలసె, వారించె, విఁన్నో, విడచె, విడిచిపుచ్చె, విడిపించె, విడిచె, విడ్చె, వినఁగబడియెన్, వినంబడియో, వినియో, వినిచెన్, విన్నో, విరియించె, వీఁచె, వీడ్పడియో, వీతెంచె, వెలువడో, వెల్పడియో, వెలుఁగో, -ంగో, వెలసె, వేడో, వేల్చె, వేల్వఁగాఁబడియో, వైచె, సమకట్టె, సమకూతె.

లఘుపులయిన రెండక్షరములతోఁగూడిన 'డిగు, తగు, తెగు, సగు, ఇగు, చెగు, పగు, అగు, కగు, కాగు, చగు, మగు, విగు' లగు భాతువులపై

భూతార్థక ప్రథమపురుషైక వచనక్రియా ప్రత్యయము చేరునప్పుడు దాని క్వార్థకరూపములవైఁ జేరునుగాని, ధాతువులవైఁ జేరదు. అనఁగా ఆ రూపములు డిగియె, తగియె, నగియె, ఇడియె, చెడియె, అనియె, కనియె, కొనియె, చనియె, మనియె, వినియె-అనియే యుండునుగాని, 'డిగె, తగె, తెగె'-మొదలగు రూపములను పొందవు. 'కనె' అని ముద్రిత భారతములో నొకచోట ప్రయోగముకాన్పించుచున్నది గాని అది సరియైన పాఠముకాదు.

మహాస్వహతీ—బహువచనము.

అభినందించిరి, అభిషేకించిరి, అర్పించిరి, ఆదరించిరి, ఆరాధించిరి, ఆశ్వాసించిరి, ఉదయించిరి, ఉద్యమించిరి, ఉపేక్షించిరి, కల్పించిరి, కీర్తించిరి, నీవించిరి, సమస్కరించిరి, నిర్జించిరి, నిర్బూనించిరి, నిర్వర్తించిరి, సరిగ్రహించిరి, పూజించిరి, ప్రవేశించిరి, ప్రశంసించిరి, వధియించిరి, వధియింపించిరి, వరియించిరి, వర్ణించిరి, విశ్రమించిరి, వేష్టించిరి.

అయిరి, అండరి, అనిచిరి. అనిరి, అరిగిరి, అరుగుదెంచిరి, అడిచిరి, ఆడిరి, ఆర్పిరి, ఇచ్చిరి, ఉంజిరి, ఉడిగిరి, ఉతార్చిరి, ఎక్కిరి, ఎత్తికొనిరి, ఎదుఱువచ్చిరి, ఎఱుగిరి, ఏగుదెంచిరి, ఏగిరి, ఏష్టిరి, ఏతెంచిరి, ఏసిరి, ఐరి, ఒడ్డిరి, ఒసరించిరి, ఒప్పిరి, ఓడిరి, కడలేరి, కనిరి, కప్పిరి, కలంగిరి, కఱపిరి, కాంచిరి, కాలిరి, కొనిరి, కోరిరి, కోల్పడిరి, క్రాంగిరి, క్రొచ్చిరి, క్రొవ్విరి, చనిరి, చనుదెంచిరి, చలిపిరి, చలికిరి, చూచిరి, చూపిరి, చూచిరి, చెప్పిరి, చేసిరి, చొచ్చిరి, తనరిరి, తాకిరి, తెంచిరి, తొడగిరి, తొరగిరి, తోచిరి, నగిరి, నడచిరి, నిల్చిరి, నిలిపిరి, పెంచిరి, పడసిరి, పెపిరి, పఱగిరి, పలికిరి, పల్కిరి, పల్కరించిరి, పఱచిరి, పాటిరి, పుట్టిరి, పుత్తెంచిరి పూనిరి, పెంచిరి, పెనగిరి, పొగడిరి, పొడిచిరి, పోయిరి, పోరిరి, పోరాడిరి, బ్రదికిరి, మగుడిరి, మసలిరి, మిన్నకుండిరి, మెఱసిరి, మొససిరి, మ్రొక్కిరి, రోసిరి, వందిరి, వగచిరి, వచ్చిరి, వాంచిరి, విడిచిరి, వెలువడిరి.

* ఈ క్రిందివి భూతకాల క్రియారూపము లయినను భూతకాలమందే ఆ కార్యము జరుగుచుండు ననుటను తెలుపును.

ఏకవచనము.

రచియించుచుండెన్, విచారించుచుండెన్, విహరించుచుండెన్, అగుచుండెన్, అనుచుండెన్, అడుగుచుండెన్, ఎసగుచుండెన్, ఒసరించుచుండెన్, ఒప్పుచుండెన్, కుదుచుచుండెన్, చలుపుచుండెన్, చూచుచుండెన్, చేయుచుండెన్.

చుండెన్, జరుగుచుండెన్, తిరుగుచుండెన్, తేలుచుండెన్, వెరుగుచుండెన్, మోయుచుండెన్, వగచుచుండెన్, వనరుచుండెన్, వెలుచుచుండెన్.

బహువచనము.

అగుచుండిరి, అనుచుండిరి, కలుచుచుండిరి, క్రమస్థులుచుండిరి, చేయుచుండిరి, ఒత్తుచుండిరి, పొగడుచుండిరి, మ్రొక్కించుచుండిరి.

భూతకాలము—మధ్యమపురుషము

(అ) మహాదమహత్తులయందును.

క్వార్థకరూపములపై ఏకవచనమున 'తివి' బహువచనమున 'తిరి.' ఏ వచనమున 'తివి' పర్ణములోని 'వి'కి లోపము కలుగుచుండును.

ఉదాహరణములు—ఏకవచనము.

అనుభవించితి, ఆరాధించితి, ఉద్భవిల్లితి, గర్జిల్లితి, జయించితి, బోధించితి, మతిదప్పితి, వధియించితి, వసియించితి.

అయితి, అయితివి, అంటి, అంటివి (నుకారాంత ధాతువులపై తివర్ణకము పరమయినప్పుడు నత్వమునకు నిత్వమును, తకారమునకు టకారమును అవును.) అరిగితివి, అల్లితివి, అడిగితి, ఇచ్చితి, -వి, ఇప్పించితివి, ఎక్కితివి, ఎఱుంగించితి, ఐతివి, ఒడుబడితివి, ఒడిచితి, ఒడ్డితి, ఒనరించితి, ఓటువడితి, ఓర్చితి, కంటి, కడగితి, కలుచితి, కలుపితి, కొంటివి, క్రొవ్వితి, చనుదెంచితివి, చంపితి, చలిపితి, చూచితివి, చూపితి, చెప్పితివి, చెజిచితి, చేకొంటి, చేసితి, -వి, చేసికొంటివి, చొచ్చితివి, తప్పితి, తలంచితి, -వి, తలుగితివి, తాల్చితి, తొడంగితి, నించితి, పంచితి, పట్టువడితి, పట్టితి, పడితి, -పడితి, పడసితివి, పలికితి, -వి, పల్కితి, పుచ్చితి, పుట్టితి, పెంచితి, పెట్టితి, పొగడితివి, పోయితి, పోలితి, ముంచితి, మఱచితి, మసలితి, వగచితి, వచ్చితి, -వి, వారించితి, వింటి, -వి, వెలుచితి.

బహువచనము.

ఉపేక్షించితిరి, ఐతిరి, ఎఱుగితిరి, ఎఱుంగితిరి, చేసితిరి, తాల్చితిరి, పంచితిరి, పడసితిరి, పలికితిరి, వగచితిరి, వచ్చితిరి.

(ఆ) భూతార్థక క్రియాజన్య విశేషణములపై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుట వల్లనను భూతకాల మధ్యమపురుషక్రియ లేర్పడును.

	ఏక	బహు	
మహాత్ అనుహత్తు	వాడవు	వారలరు	} మహాదమహత్తులు
	దానవు	వారలరు	
	దానవు	వారలరు	

మహత్తు—ఏకవచనము.

దండించినవాడవు, చేసినవాడవు, పెట్టినవాడవు.

*తక్కిన రూపములకు 11-వ శతాబ్దమున ఉదాహరణములు కానరావు.

భూతకాలము.

ఉత్తమపురుషము.

(i) క్షార్థకరూపమునై మూడు లింగములయందును ఏకవచనమున 'తిని' వర్ణకమును బహువచనమున 'తిమి' వర్ణకమును చేర్చుటవలన, ఉత్తమపురుష భూతకాలక్రియారూపము లేర్పడును. ఏకవచనమున 'తిని' వర్ణకము లోని 'ని' లోపించుచుండును.

ఉదాహరణములు.

మహాదమహత్తుల యందు ఏకవచనము.

అనుకరించితి, అనుగ్రహించితి, ఉపయోగించితి, ఉపేక్షించితి, దూషించితి, పరిభ్రమించితి, వర్ధించితిన్.

అయితి, అంటి, -ని, అలిగితి, ఇచ్చితి, -ని, ఉండితి, -ని, ఎగవఁబడితి, ఎదిరితి, ఎఱుగితి, -ంగితి, ఏలెంచితి, ఏసితి, ఐతి, -ని, ఒడంబడితి, ఓటువడితిని, ఓడితి, కంటి, -ని, కడగితి, కఱచితి, కఱపించితి, కఱపితిన్, కాంచితిన్, కావించితి, కోరితి, కోల్వడితి, చనుడెంచితి, చదివితి, చూచితి, చూడఁబడితి, చెందితి, చెప్పితి, చేసితి, -ని, తలచితి, తాల్చితి, తెచ్చితిని, నిల్పితి, నేర్పితి, నోచితి, పంచితి, పడితిన్, -ని, పడసితి, -ఁ, -ని, పర్వతిని, పలికితి-ఁ, పల్కితి, పుచ్చితి, పుట్టించితి, పుత్తెంచితి, మంటి, మనసితి, మెచ్చితి, రోసితి, వచ్చితి, -ని, వింటి, విడిచితి, విడువఁబడితిని.

బహువచనము.

అపహరించితిమి, ఉద్భవిల్లితిమి, పూజించితిమి, అయితిమి, అంటిమి, అరిగితిమి, ఆడితిమి, ఇచ్చితిమి, ఉండితిమి, ఎఱుగితిమి, -ంగితిమి, ఐతిమి, కంటిమి, కాచితిమి, కొంటిమి, చలిపితిమి, చూచితిమి, చొచ్చితిమి, తప్పితిమి, తెచ్చి

తిమి, నేర్పితిమి, పలికితిమి, పాడితిమి, పుట్టితిమి, వెనిదితిమి, వచ్చితిమి, వింటిమి, విడిచితిమి.

(ii) క్షార్థక రూపములపై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలనను ఉత్తమ పురుష భూతకాల క్రియారూపము లేర్పడును.

	ఏక	బహు
మహద్వాచకము	వాఁడను	వారము
అనుహద్వాచకము	దానను	వారము

} మహాదమహా
ద్వాచకము.

ఉదాహరణములు.

మహత్తు—ఏకవచనము.

పుట్టినవాఁడకా, మురిసినవాఁడకా, వచ్చినవాఁడకా.

మూఁడు లింగములయందు బహువచనము.

వధియింపఁబడినవారము, వచ్చినవారము.

అనుహత్తు—ఏకవచనము.

ఎఱుంగినదానను.

(iii) భవిష్య త్తద్ధర్మకాలములు.

భవిష్య త్తద్ధర్మకాలములకు వేర్వేరుగా నియతములైన ప్రత్యయము లున్నట్లుగపడదు. చేసెదను, చేసెదము, చేయుదును, చేయుదుము, చేయంగలను, చేయంగలము. చేసెదవు, చేసెదరు, చేయుదువు, చేయుదురు, చేయంగలవు, చేయును, చేయుదురు, చేసెదరు, చేయంగలరు, మొదలయిన వివిధ రూపములలో నొక్కొకటి ప్రత్యేకముగా భవిష్యత్కాలమునకుఁగాని, ప్రత్యేకముగా తద్ధర్మకాలమునకుఁగాని చెందినవి కావు. అవి ఈ రెండింటిలో నేకాలమునైనను బోధించును.

ప్రథమపురుషము.

(1) భాతువుపై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలన భవిష్యత్తద్ధర్మకాలము లేర్పడును.

	ఏక	బహు
మహత్తు	ను	దురు
అనుహత్తు	ను	దురు

} మహాన్నహతి
ను

ఉదాహరణములు.

మహాదమహాత్మ్యయందు—ఏకవచనము.

మహాతీతరామహాల్ — బహువచనము.

అనుకరించుచుండుక, అనుగమించుక, అనుభవించుక, ఉదయించుక, ఉద్యమిల్లుక, ఉద్ధరించుక, ఉపశమిల్లుక, కరుణించుక, గుణించుక, జన్మించుక, జయించుక, దహించుక, దూషించుక, నిగ్రహించుక, నిందించుక, పరిగ్రహించుక, పూజించుక, ప్రతీక్షించుచుండుక, ప్రవర్తించుక, -ల్లుక, భక్షించుక, భరించుక, భరియింపఁబడుక, రక్షించుక, -ను, వధించుక, వరించుక, -ను, వర్తిల్లుక, వర్ధిల్లుక, వసియించుక, విలసిల్లుక, విలాపించుక.

అగు, -ను, అగుచుండు, అపు, -ను, అనుచు, అనఁబడు, అమ
రు, -ను; అరుగుదెంచు, అడుగు, ఆరయుచుండు, ఆర్పు, ఇంకు, ఇ
చ్చు, ఈడ్చు, ఉండు, -ను, ఉడుగు, -ను, ఉడుచు, ఉనుచు, ఎ
ఱుగు, -ంగు, ఏగు, ఏతెంచు, ఏయు, ఏర్పు, ఏర్పడు, ఒడంబ
డు, ఒడుచు, ఒడఁగూడు, ఒందించు, ఒనరించు, ఒనరించుచుండు,
ఒనరు, ఒనర్పు, ఒప్పు, ఒప్పుచుండు, ఓడు, ఓవు, -ను, ఓర్పు, ఔ
, కడఁగు, కదలు, కదల్పు, కలుగు, కఱచు, కాంచు, కా
చు, కాచుచుండు, కానంబడు, -ంగఁబడు, కాల్పు, కావించు,
-ను, కూర్పు, కొను, కొలువుండు, కొలుచు, కోరు, క్రాచు,
చను, చంపు, చలువు, చాలు, చూచు, చూపు; చెడు, చెఱు
చు, -ను, చేకొనంగఁబడు, చేకొను, చేయు, చేరును, చేయును, చేయు
చుండు; చొచ్చు, తక్కు, -ను, తగు, -ను, తగులు, తనరు, తను
పు, తప్పు, తఱికొల్పు, తాల్పు, తిరుగు, తివురు, తెగును, తెలు
పు, తెల్పు, తేనేర్పు, త్రాపు, త్రాపుచుండు, దొరకొను, -ను, నడ
చు, నాఁబడు; నించు, నిండు, నిలుచు, నిల్పు, నెగడు, నేర్పు,
నేర్పు, పట్టునడు, పడు, పడయు, పదరు, పరగు, పర్వు, పలు
కు, పల్కు, పఱచు, పాచు, పాపు, -ను, పాయు, పుట్టు, -ను,
పుట్టించు, పుత్తించుచుండు, పెట్టు, పెరుగు, పెరుగుచుండు, పొం
డు, పోలు, పోపు, బ్రదుకు, మాన్కొను, మఱచు, మాయు,
మెచ్చఁబడు, మెచ్చు, మోయు, వగచు, వచ్చు, వల్పు, వల
యు, వారించు, విడుచు, వినఁబడు, -ంబడు, విరియు, వెలువరిం
చు, వెలుంగించుచుండు, వెలుగు, -ను; వెలయు, వెలయుంచు,
వెఱుచు, వ్రచ్చు, నమకట్టు, నమకూలు, నుడియు, సైచు.

మహాస్మహతులు

బహువచనము

'దురు' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు చుకారాంత ధాతువుల తుది చు వర్ణమునకు లోపమును, 'దురు'లోని దకారమునకు తకారమును వచ్చును. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువులకు 'దురు' చేరునప్పుడు 'చ్చు' లోపించి 'దురు' లోని 'దు'కు బదులుగా 'త్తు' నిలుచును. అనుస్వారమువై వచ్చు తురు, దురు, లు త్తు, ద్దు, లుగా మాటుటయుగలదు. నకారాంత ధాతువులమీఁద నది 'ందు' 'ందు' లుగ కూడ మాటును.

ఉదాహరణములు.

అనుచరింతురు, అనుభవింతురు, ఉత్తు, అపేక్షింతురు, ఆదరింతురు, ఉత్సహింతురు, ఉదయింతురు, ఉద్ధరింతురు, ఉపజీవింతురు, ఉపయోగింతురు, కీర్తింతురు, క్రీడింతురు, జయింతురు, జీవింతురు, నిర్జింతురు, నివేదింతురు, పరిచరింతురు, పరిహరింతురు, ప్రవర్తిల్లుదురు, ప్రసాదింతురు, ప్రాపింతురు, భక్షింతురు, భయంపడుదురు, భేదిల్లుదురు, రక్షింతురు, వధియింతురు, వర్ణింతురు, వర్తిల్లుదురు, వర్తింతురు, వసియింతురు, విచారింతురు, విమోహింతురు, విహరింతురు.

అందుదురు, అందురు, అందు, అల్లుదురు, అడంగుదురు, ఇత్తురు, ఈగుదురు, ఉండుదురు, ఏగుదురు, ఒడంబడుదురు, ఒందుదురు, ఒనరింతురు, ఓడుదురు, ఓపుదురు, కాంతురు, కూర్తురు, కొందురు, కొలుతురు, కోరుచుండుదురు, కోరుదురు, క్రమ్యుచుండుదురు, చత్తురు, చదివికొందు, చనుడెంతురు, చలుపుచుండుదురు, చూతురు, చూపుదురు, చెప్పుదురు, చెఱుతురు, చేయుదురు, చేయుచుండుదురు, తగుదురు, తొలంగుదురు, త్రావుదురు, త్రోతురు, నడతురు, నమ్ముదురు, నేర్తురు, పడుదురు, పడయుదురు, పలుకుదురు, పాతురు, పాయుదురు, పుట్టుదురు, పెట్టుదురు, పొందుదురు, పోదురు ('దురు' చేరునప్పుడు 'పోపు' ధాతువులోని 'పు' అనుదానికి లోపము కలుగును.), పోలుదురు, మందు, మంతురు, మన్నింతురు, మిత్తురు, రోయుదురు, రోయుచుండుదురు, వత్తురు, వలతురు, విడిపింతురు, విడుతురు, వెఱుతురు, సైతురు.

(ii) ప్రథమపురుష మహాస్మహతి బహువచనమునందు 'దురు' కు బదులుగ ఎదరు అనుదానిని చేర్చుటవలనను భవిష్యత్తద్ధర్మరూపము లేర్పడును:—కడఁగెదరు, పలికెదరు, పోయెదరు, వచ్చెదరు.

(iii) మహాదమహత్తుల ఏకవచనమందును మహాతీతరామహద్ బహువచనమందును, 'ఎడును', 'ఎడిని' వర్ణకములు చేరి భవిష్యత్తద్ధర్మరూపము లేర్పడును.

అయ్యెడున్, అరిగెడున్, ఎఱుగెడున్, ఒప్పెడున్, కానంబడియెడున్, కొనియెడున్, పడియెడున్, పుట్టెడున్, పోయెడున్; ఆడెడిన్, చూవెడిన్, చేసెడిన్, పోయెడిన్, మఱుగెడిన్.

(-డిన్ రూపములు సంజేహస్పదములు-డిన్ రూపములకును, డున్ రూపములకును గొంచమర్థభేదము గలదేమో.)

iv. తద్ధర్మార్థక క్రియావిశేషణములపై ప్రథమపురుష సర్వనామములు చేరియు భవిష్యత్తద్ధర్మరూపము లేర్పడును.

రక్షించువాడు, ఉండువాడు, చేకొనువాడు, చేయువాడు, తగువాడు, పుట్టెడువాడు, వచ్చువాడు, వేడువాడు; ఉండువారు, చేయువారు, తగువారు, వర్తిల్లువారు, వచ్చువారు; ఉండెడునది; ఉండునవి, చేయునవి.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

మధ్యమపురుషము.

(i) మధ్యమపురుష ఏకవచనమందు మూడు లింగములందును ధాతువులపై 'దు' వర్ణకమును చేర్చుటవలన భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక క్రియ లేర్పడును. బహువచనమున ప్రథమ పురుషమునందువలెనే 'దురు'ను చేరును. 'దు' వై 'పు' చేరుటయు గలదు. 'దు' రూపములు ప్రాచీనములై యుండును. తక్కిన నియమములు ప్రథమపురుషమునందువలెనే యుండును.

కీర్తింతువు, జయింతు, నిందింతువు, రక్షింతు, వధియింతు.

అగుదు, అగుదువు, ఓపుదువు, ఓపుదు, కాంతు, తలంతువు, నిలుపుదు, నేర్తు, పడయుదువు, పరికింతు, పలుకుదు, పల్కుదు, ప్రోతు, వలంతు, నలుపుదు.

(ii) ధాతువులపై 'ఎదు' వర్ణకమును చేర్చుటవలనను భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక మధ్యమపురుష ఏకవచన రూపము లేర్పడును. 'ఎదు'వై 'అవు' కూడఁజేరుచుండును. 'ఎదు' రూపములు ప్రాచీనములు. వీని బహువచన రూపములు ప్రథమపురుషమునందువలెనే 'ఎదరు' చేర్చుటవలన కలుగును.

ప్రసాదించెదు, ఉండెదు, ఏగెదు, ఏడ్చెదవు, ఒనరించెదు, కుడిచెదు, చేసెదు, పలికెదు, పొగడెదు, పోయెదు, పోయెదవు, రోసెదు, వైచెదు.

-దు, ఎద, ప్రత్యయములు వర్తమాన, భూత, తాచ్చీల్య, సాతత్యాద్యర్థములందు వచ్చుచుండును: "ఏను జరయను రాక్షసి నిష్కరమున చదుకమును కాయకుండుదు సంతతంబు; నీకు నిష్టంబు సేయంగ నెమ్మిలోడఁగోరుచుండుదు నది నమకూర నేడు (నఖా. I. 150).

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

ఉత్తమపురుషము.

తద్ధర్మార్థక విశేషణములవై 'దును' చేరుటవలన ఏకవచన రూపమును, 'దుము' చేరుటవలన బహువచనరూపమును కలిగి భవిష్యత్తద్ధర్మకాలమును బోధించును. 'దును'లోని 'ను' లోపించుటయుఁ గలదు.

ఏకవచనము.

ఆరాధింతున్, ఆస్వాదింతున్, జయింతున్, నయింతున్, నిగ్రహింతున్, పరిగ్రహింతున్, భక్షణసేయుదున్, భయమందుచుండుదున్, భరియింతున్, రక్షింతున్, వధియింతున్, వధింతున్, పరియింపఁ బడుదున్, వర్తిల్లుదున్, విచారింతున్, విస్తరింతున్, వివరించుచుండుదున్, హరింతున్, అగుదున్, -ను, ఇత్తున్, ఉండుదున్, ఉడిగింతున్, ఒడంబడుదున్, ఒడుతున్, ఒనర్తున్, ఓడుదున్, కలుపుదున్, కాంతున్, -ను, కావింతున్, -ను, కొందున్, -ను, క్రమ్మఱింతున్, చనుదెంతున్, చలుపుదున్, చూచుచుండుదున్, చూడవలతున్, చూడనోపుదున్, చూతున్, చూపుదున్, చెప్పదున్, చెఱుతును, చేయుదున్, -ను, చేయుచుండుదున్, చేసికొందున్, తన్నుదున్, తప్పదున్, తలఁతున్, -ంతున్, తాల్తును, తునుముదున్, తెత్తున్, తొలఁగుదును, త్రిమ్మరుదున్, త్రోతున్; నెగడుదున్, నేర్తున్, పడుదున్, పడయుదున్, -ను, పడయనేర్తున్, పలుకుదున్, పఱతున్, పాతున్, పాపికొందున్, పాయుదున్, పుత్తున్, పోదున్, -ను, పోవుదున్, ప్రోతున్, మెఱయుదున్, మ్రొక్కుదున్, రానేర్తున్, వగతును, వత్తున్, వలతున్, విందున్, విడుతున్, వినవలతున్, వినుపింతున్, వెఱతున్.

బహువచనము.

జయింతుము, దూషింతుము, నిపాతింతుము, నిగ్రహింతుము, నిర్జింతుము, నిర్వహింతుము.

అగుదుము, అరుగుదెంతుము, ఓడుదుము, కాంతుము, చలుపుదుము, చూపుదుము, చేకొందుము, నేర్తుము, పరిమాఱుతుము, విందుము, విడుతుము, వెఱతుము, వెఱపింతుము.

(ఆర. II. 255) "ఏమేమ మున్ను పూజింపుదుము రుద్రు నిందని వేడ్క" అను పాఠము సన్నయకాలపుభాష కాదు. 'పుదుము, పుదురు, పుదును' మొదలగు రూపములు నందిమల్లయ్య ఘంటసంగయ్యల వరాహపురాణమునాఁటిపఱకును భాషలోనికి చేరినట్లగపడదు. వై పద్యపాదమునకు వ్రాఁత ప్రతులలో—

“ఏమేమ మున్ను పూజింతుము రుద్రుని-నిందనివేడ్క”

“ఏమేము మున్ను పూజింతుము రుద్రు-నిందనుచువేడ్క”

అను పాఠములు కాన్పించుచున్నవి, ఈ రెండింటిలో నేదియో యొకటి నన్నయవ్రాసిన పాఠమైయుండును.

(ii) ఛాతువువై ఏకవచనమున ‘ఏదను,’ బహువచనమున ‘ఏదము’ అనువానిని చేర్చుటవలనఁగూడ భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక ఉత్తమపురుష క్రియా రూపము లేర్పడును.

ఏకవచనము.

జన్గించెదన్, దుఃఖించెదను, ధరియించెదన్, నిర్గించెదన్, పరిగ్రహించెదన్, పరిభ్రమించెదన్, భక్షించెదన్, రచియించెదను, వరియించెదన్, వివరించెదన్.

అయ్యెదన్, అరిగెదన్, అడిగెదన్, అడెదను, ఇచ్చెదన్, ఇడియెదన్, ఉండెదన్, ఉడిగించెదన్, ఉడిపెదన్, ఎఱుంగించెదన్, -ంగించెదన్, ఏగించెదన్, ఒనరించెదన్, ఒనర్చెదన్, ఓర్చెదన్, కడఁగెదన్, కప్పెదన్, కావించెదన్, క్రక్కించెదన్, చనియెదన్, చెప్పెదన్, చేయించెదన్, చేసెదన్, తీర్చెదన్, తెచ్చెదన్, తొడఁగెదన్, పంచెదన్, పడియెదను, పుత్రైంచెదన్, పుట్టెదన్, పొడిచెదన్, వగచెదన్, వచ్చెదన్, విడిచెదన్, వేడెదన్.

బహువచనము.

జీవించెదము, వసియించెదము.

అయ్యెదము, ఉండెదము, కొనిపోయెదము, చూచెదము, చేసెదము, తెచ్చెదము, పుట్టెదము, పెట్టెదము, పోయెదము, వచ్చెదము, ప్రేలెదము.

(iii) తద్ధర్మార్థక విశేషణములవై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలనను భవిష్యత్తద్ధర్మార్థక ఉత్తమపురుషరూపము లేర్పడును.

ఏక.

బహు.

మహాత్ము	వాఁడను	వారము	మహాదమహాత్తులు
అనుమాత్తు	{ దానను	వారము	
	{ దానను	వారము	

పుంలింగము—ఏకవచనము.

చేయువాఁడన్, వచ్చువాఁడన్, ఈఁగలవాఁడన్.

మహాదమహాత్తులు—బహువచనము.

అగువారము, ఉడుగువారము, చేకొనువారము, చేయువారము, త్రచ్చువారము, పలికెడువారము, కావంగలవారము, చేయంగలవారము.

అమహత్తులు—ఏకవచనము.

చేయుదానా, -ను.

నామక్రియలు.

విశేష్యములపై కొన్ని ప్రత్యయములు చేరి క్రియలుగా నేర్పడుచుండును. ఇవి సాధారణముగా మూడు కాలములకును జెందియుండును. వీనిని తద్ధర్మక్రియలనియుఁ జెప్పవచ్చును. ప్రథమపురుషమునందు క్రియలుగా నుపయోగపడునప్పుడు విశేష్యముల కెట్టిమార్పును కలుగదు. అప్పుడు వానిని విశేషణములనియు ననవచ్చును, కాని, ఉత్తమ మధ్యమ పురుషములందు నామముల అంత్యాక్షరమునుబట్టి ఈ క్రింది ప్రత్యయములను జేర్చినయెడల నామక్రియ నేర్పడును.

ఉత్తమపురుషము.

మధ్యమపురుషము.

	ఏక	బహు	ఏక	బహు
అకారాంతములు	ను	అము	వు	అరు
ఇకారాంతములు	ని	అము	వి	అరు
ఉకారాంతములు	అను	అము	అవు	అరు

ఉదాహరణములు.

అకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష ఏకవచనము.

ఆరాధ్యను, ఇతరను, కృతేన్, చరణను, చిత్తను, తనూజన్, -ను, దూతన్, -ను, దేవదూతన్, ధర్మేతరన్, పూర్వదత్తన్, భర్తను, (ఏక) వస్త్రను, విశ్వకర్మను, విహీనను.

మధ్యమపురుష ఏకవచనము.

అన్వితపు, అభివంద్యపు, అభ్యర్చితపు, అవినీతపు, అనురపు, తనూజపు, దేవతపు, ప్రసూతపు, బాలపు, పుణ్యదేవతపు, పెద్దపు, జేలపు, భర్తపు, భామపు, భార్యపు, మనోహీనపు, లోచనపు, వస్త్రపు, వివశపు.

ఇకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష ఏకవచనము

అశుదిని, కామచారిణిని, కార్యార్థిని, కీర్తిని, -చారిణిని, చాసిని, ధర్మసత్త్విని, పతిన్, పత్నిన్, పుత్రార్థిని, పుత్రిని, -మథిని.

మధ్యమపురుష ఏకవచనము.

అభిశంకివి, అర్ధివి, -అశివి, అశుచివి, అహివి, కార్యార్థినివి, గతివి, ఘాతి
నివి, తపస్వివి, దాసివి, దేవివి, దుర్నాతివి, దేవర్షివి, ధర్మబుద్ధివి, -నిధివి, పక్షివి,
పతివి, పత్నివి, -బుద్ధివి, బ్రహ్మచారివి, భక్షివి, భావినివి, -మతివి, -మూర్తివి,
రాజర్షివి, రాక్షసివి, -శీలివి, శుచివి.

ఉకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష ఏకవచనము.

అంధుడన్, -ను, అధికుండన్, అనుజుండన్, -అశుండన్, ఆహూతుం
డను, ఇంద్రుండన్, -ండన్, -డను, ఇష్టుండన్, కుశలుండన్, -కృత్యుండన్,
కృతార్థుండన్, -ను, గృశుండన్, కృష్ణుండన్, -గతుండను, తనయుండన్,
నియుక్తుండను, తక్షకుండన్, -తేజుండన్, దర్శనుండను, దక్షుండన్, దానుం
డన్, దుఃఖతుండను, -దేహుండన్, ద్రోణుండన్, ధన్యుండన్, నందనుండన్,
-ను, నియుక్తుండను, నిరతుండన్, నిశ్చింతుండను, నిష్ఠురుండను, పరాజితుండన్,
పరుండన్, పుత్రుండన్, పూరుండను, పూర్వజుండన్, -ప్రయత్నుండన్, ప్రసి
ద్ధుండన్, -బలుండన్, -ండన్, బలాధ్యుండన్, భక్తుండన్, -డను, భక్షితుం
డన్, భరద్వాజుండన్, భీతుండన్, భీముండన్, భీష్ముండన్, ముఖ్యుండన్,
మూర్ఖుతుండన్, -యుతుండను, -ండను, యుద్ధిష్ఠిరుండన్, -రథుండన్,
రాజను, రాజనుతుండను, రురుండన్, -లలాటుండను, -విదుండన్, విప్రుండన్,
విమనస్కుండను, విముక్తుండన్, -ండ, -వివరుండన్, విస్మితుండన్, -ను, విహీ
నుండను, వీరుండన్, వేదవిదుండన్, వైదర్భుండన్, శిష్యుండన్.

అనుంగన్, కూతులన్, కొడుకన్, చెలియలన్, పామను, వెడగన్.

మధ్యమపురుష ఏకవచనము.

-అదుండపు, అంధుండపు, అనుగతుండపు, అనుజుండపు, అనుమతుం
డపు, అభిషిక్తుండపు, -ండపు, అర్హుండపు, -ండపు, అవలంబనుండపు, అవహితుం
డపు, అవినీతుండపు, -అశనుండపు, ఉరగమపు, కారణమపు, కుశలుండపు, -కృ
త్యుండపు, కృశుండపు, కోవిదుండపు, క్రూరుండపు, -ండపు, క్రోధుండపు, గతుం
డపు, గుణుండపు, తేజుండపు, -దయుండపు, దయాళుండపు, దక్షుండపు, దివ్యుం
డపు, దివ్యపురుషుండపు, దేవముఖుండపు, ధరుండపు, ధర్మవిదుండపు, ధర్మశీ
లుండపు, ధర్మజుండపు, ధ్యేయుండపు, ధ్వజమపు, నరుండపు, నిత్యుండపు,
నిధానంబపు, నిపుణుండపు, నియతుండపు, నిరతుండపు, నిర్దయుండపు, నిర్మలత్న
రుండపు, నిరతుండపు, నిష్ఠితుండపు, పరమేశ్వరుండపు, పరిగ్రహుండపు, పరు
ండపు, -ండపు, సాత్తుండపు, పుత్రుండపు, పురాణపురుషుండపు, పురుషుండపు,

పూజ్యుడవు, -ండవు, ప్రగల్భుడవు, ప్రణయుండవు, ప్రతికూలుండవు, ప్రతి
జ్ఞుండవు, ప్రభుండవు, ప్రవృత్తుండవు, ప్రసన్నుడవు, -ండవు, ప్రసిద్ధుండవు,
ప్రియుడవు, -ండవు, బలుడవు, -ండవు, బలాధ్యుడవు, బలవంతుడవు, బాలు
డవు, బుద్ధిమంతుడవు, భక్తుడవు, భక్తుకుండవు, భీతుండవు, భూతుడవు,
భూషణుడవు, - బ్రహ్మచర్యనుండవు, బ్రాహ్మణుండవు, భోజనుండవు, మన
స్కుండవు, మనుష్యుండవు, మనుష్యాదుడవు, మయుండవు, మహాత్ముడవు,
మహాధ్వజమవు, మహానుభావుడవు, మహాపురుషుండవు, ముఖుండవు, మూర్ఖ
వు, యజ్ఞపురుషుండవు, యతుడవు, రక్షకుండవు, రక్షోపకుండవు, రాక్షసుం
డవు, రోషుడవు, వర్జితుండవు, వామనుండవు, వాహనంబవు, వాహుండవు,
-విదుడవు, -ండవు, విధేయుడవు, వినీతుడవు, విప్రుడవు, విభక్తుడవు, విము
క్తుడవు, వివర్ధనుండవు, -విషయుండవు, విష్ణుండవు, వీర్యుండవు, వృద్ధుడవు,
శాంతుడవు, శీలుడవు, -ండవు.

ఒక్కరుండవు, కూతుఱవు, పాఱుండవు, వేల్పువు, నెయ్యిండవు, నేర్పు
కాడవు.

అకారాంత, ఇకారాంత, ఉకారాంతములు.

ఉత్తమపురుష బహువచనము.

అసమర్థులము, ఆదిమునులము, కృతార్థులము, గతులము, త్రాణులము,
త్రాతలము, ధారులము, ధన్యులము, ధారుణీసుగులము, పత్నులము, -పాతు
లము, పితరులము, పితామహులము, పుత్రులము, పురుషులము. బలులము,
మంత్రులము, యతులము, లుబ్ధులము, విముక్తులము, విశేషితులము, వేశ్య
లము, శక్తియుతులము.

మధ్యమపురుష బహువచనము.

అర్థులరు, అవధానులరు, అస్త్రవిదులరు, ఆరాధ్యులరు, తాపత్యులరు,
-ధరులరు, ధర్మమూర్తులరు, ధర్మవిదులరు, నిత్యులరు, పూజ్యులరు, ప్రశస్తి
లరు, ప్రియులరు, భాహులరు, బుద్ధులరు, మహాసత్త్వులరు, -మార్గులరు, -
యతులరు, రమ్ములరు, రహితులరు, రక్షితులరు, వర్గులరు, వినీతులరు, విప్రు
లరు, విముక్తులరు, వీర్యవంతులరు, వృత్తులరు.

ప్రార్థనార్థకము.

(అ) ప్రార్థనార్థక క్రియలు మధ్యమపురుషమునందే యుండును. ఏక
వచనమున 'ము' వర్ణకమును, బహువచనమున 'డు' 'ందు' లను ధాతువు
మీఁద చేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థక క్రియాయాపము లేర్పడును. ఏకవచనమున

మువర్ణకమునకు లోపమును గలుగును. ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు చుకారాంత ధాతువుల చకారమునకు పకారము వచ్చును.

ఏకవచనము.

అనుగ్రహింపుము, అనుభవింపుము, అపనయింపుము, అపహరింపుము, ఆచరింపుము, ఆచరింపు, ఆరాధింపుము, ఉద్యోగింపుము, ఉపయోగింపుము, ఉపసంహరింపుము, ఉపక్రమింపుము, ఉపదేశింపుము, కరుణింపుము, చిత్తగింపుము, జన్గింపుము, జయింపుము, దయయొనర్చుము, దయసేయుము, దయసేయు, నియోగింపుము, నిర్దింపు, -ము, నిర్వహింపు, పరిగ్రహింపు, -ము, పాలింపుము, ప్రకాశింపుము, పూజింపుము, ప్రార్థింపుము, ప్రబోధింపుము, ప్రసాదింపు, -ము, భక్షింపు, భజియింపుము, భరియింపుము, రచియింపు, -ము, రక్షింపుము, రక్షించికొనుము, వధియింపుము, వరియింపు, -ము, విస్తరింపు, విహరింపుము.

అగుము, అవుము, అందుము, అనుము, ఆమర్చుము, అరుగుము, అడుగుము, ఆడుము, ఆనతిమ్ము ('చ్చు' అంతమందుగల ధాతువుల 'చ్చు' నకు ప్రార్థనార్థమున ఏకవచనమున 'మ్ము' బహుళముగా ఆదేశమగును), ఆర్చుము, ఇమ్ము, ఇప్పించికొమ్ము (కొనుము, కొన్ను, కొమ్ము), ఉండుము, ఉండనిమ్ము, ఉండు, ఉండఁజేయుము, ఉడివింపుము, ఉడుగుము, ఎక్కుము, ఎఱుంగింపుము, -ంగింపుము, ఎఱుంగు; ఎఱుగు, -ము, ఏగుము, ఏయుము, ఏలుము, ఒడఁబడుము, -ంబడుము, ఒడిచికొమ్ము, ఒనరింపుము, ఒనర్చు, -ము, ఒప్పుకొనుము, ఒసగుము, కమ్ము (*అగు), కడఁగుము, -ంగుము, కడిగికొనుము, కనుము, కలుగింపు, కలుగుము, కఱపు, కావింపు, -ము, కావుము (చుకారాంత ధాతువులపై ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు వాని తుది చకారమునకు వకారమగును), కొను, -ము, కోరికొనుము, కాగిలింపుము, క్రమ్ముము, క్రమ్మింపుము, చనుదెమ్ము, చనుము, చలుపుము, చఱుపుము (*చఱు), చుమ్ము, చువ్వె, చూవె, చూ (ధాతువు 'చూ' అయి ఉండవలెను. దానిపై 'ము' చేరఁగా 'చూము' అయి, ఆద్యక్షరము హ్రస్వముకాఁగా, మువర్ణమునకు ద్విత్వము కలిగినది. అట్లే 'ఎ' అను ప్రశ్నార్థక ప్రత్యయము ప్రార్థనార్థకముగ నిలచి, చూ+ఎ అని కాఁగా, వకారాగమము కలిగి 'చూవె' అను రూపమును, ఆద్యక్షరమునకు హ్రస్వమును, అందుచేత వకారమునకు ద్విత్వమును కలిగి 'చువ్వె' అను రూపమును ఏర్పడినవి. 'చూ' అను ధాతురూపమే ప్రార్థనార్థకముగను ఉపయోగపడినది), చూచుచుండుము, చూడు, -ము, చూపు, -ము, చెడకు, చెప్పికొనుము, చెపుము, చెప్ప, -ము, చేకొనుము, చేయుము, చేయింపుము, చేసికొమ్ము, తనువుము, తనరుము, తలఁపుము,

-ంపుము, తలుంగుము, తీర్పు, తొడంగుము, తొలంగుము, నమ్ముము, నిలుపుము, నిలుము (*నిలు), నిల్పుము, నిలుపుము, పడయు, -ము, పనుపు -ము, పంపు, -ము, పరగుము, పఱపుము, పాయము, పుచ్చుము (బహుళ మనుటచే ఇచట 'చ్చ' నకు 'మ్ము' రాలేదు), పుట్టుము, పూన్పుము, పెట్టు, -ము, పెన్ను, మనుము, మఱపుము, మార్పుము, రమ్ము (*వర్), రావింపుము, లెమ్ము (*ఎల్ = లే + ము), వగపుము, వారింపుము, విడిపించిమ్ము, విడుపుము' విను, -ము, విన్ను, వెల్పుడుము, వెలుగింపు, వేడుము, సమకట్టుము, సైపుము.

బహువచనము.

ఉత్పహింపుడు, ఉపయోగింపుడు, -ండు, ఉపదేశింపుడు, కరుణింపుడు, పురస్కరింపుడు, ప్రార్థింపుడు, -ండు, ప్రసాదింపుడు, రక్షింపుడు, వధియింపుడు, వర్తిల్లుచుండుడు, విచారింపుడు, విజయంచేయుండు.

అగుడు, అనుడు, అరుగుడు, -ండు, ఆనతిండు, (*ఈ), ఇండు, ఉండుడు, -ండు, ఉడుగుడు, -ండు, ఎక్కుండు, ఎఱుంగింపుడు, -ంగింపుడు, కడంగుండు, కాంచియుండుడు, కావింపుడు, -ండు, కావుండు, కొనుడు, కోరి కొండు (నుకారాంత ధాతువులవై దుష్ప్రత్యయము చేరునప్పుడు ధాతువు తుది ఉత్వమునకు లోపమును, నత్వమునకు ణత్వమును, బహుళముగా అగును), క్రమ్మణుడు, చనుడు, చూచుచుండుడు, చూడుడు, -ండు, చెపుడు, చెప్పుడు, చేకొనుడు, చేకొండు, చేయుడు, -ండు, తలపుండు, పనుపుడు, -ండు, పన్నుడు, పుచ్చుడు, -ండు, పుట్టుడు, -ండు, పొగడుండు, పొండు (పో ధాతువువై 'ండు' చేరగా 'పోండు' అయి ఆదిస్వరమునకు హ్రస్వము కలిగినది), పోయుండు, రండు (*వర్), విడిపింపుడు, వినుడు, -ండు, వేడుడు.

(ఆ) అత్యంత ప్రార్థనమునందు 'ము, డు, ండు' లపై 'ల' కారము చేరును.

రక్షింపుమ, విజయంచేయుమ, అగుమ, ఇమ్మ, ఉండుమ, ఏగుమ, క్రమ్మణుచుండుమ, చెపుమ, చెప్పుమ, చేయుమ, నిలుపుండ, పాపుమ, విడుపుమ, వేడుమ, చెపుడ.

ఎఱుంగింపుమా, చెపుమా, చెప్పుమా, నిశ్చయింపుమా—అని ఆత్వముతోగూడ రూపములు కలవు.

(ఇ) 'అన్న సాధకుం బిలిచి సార్థనకు ... కుడువం బెట్టకుమీ యని'—ఇచ్చట 'సంప్రార్థనార్థకావీత్' అను ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి సూత్రమున 'క్కటే యుదాహరణము ముద్రిత ప్రతులయందు కానవచ్చుచున్నది. కాని, పెక్కు ప్రాంతప్రతులయందు 'బెట్టకుమని' అనియే యున్నది. సంప్రార్థనమున 'ఈత్' 11-వ శతాబ్దపు తెనుగులో వచ్చునో రాదో విచార్యము.

(ఈ) క్రియల మధ్యనుపురుష వ్యతిరేక తద్ధర్మరూపములమీఁద అయ్య, అమ్మ, ఏ, అనువానిని జేర్చుటవలనను ప్రార్థనార్థక రూపము లేర్పడును. ఉదా. చెప్పవయ్య, వినవయ్య, వినవమ్మ, ఒనర్పవే.

(ఉ) ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయములగు 'ముడుజ్జు'లవై 'అయ్య' మొదలగునవికూడఁజేరును. ఉదా. చెప్పమయ్య, చెప్పఁడయ్య.

(ఊ) 'ఉండె' అనునది 'ఉండనిమ్మ' అను వర్ణములో నన్నయ వాడినాఁడు. (అర. II. 210) అదియట్లుండె.

ఉభయప్రార్థనార్థకములు.

ధాతువులవై 'దము' వర్ణకము చేరుటవలన ఉభయప్రార్థనార్థక క్రియ లేర్పడును. 'చు,ంచు', అంతమందుగల ధాతువులవై 'దము' చేరునప్పుడు 'చు'వర్ణమునకు లోపమును, 'దము'లోని దకారమునకు తకారాదేశమును అగును. 'చ్చు' అంతమందుగల ధాతువులవై 'దము' చేరునప్పుడు, 'చ్చు'కు లోపమును, 'దము'లోని దకారమునకు ద్విత్వ తకారమును అగును.

ఉదాహరణములు.

ఉపయోగింతము, పూజింతము, అడుగుదము, అరుగుదము, ఆడుదము, ఉండుదము, ఉడిగింతము, ఏగుదమ, ఒనరింతము, -మ, కావింతము, చూతము, -మ, చేయుదము, చేయింతము, తెత్తము, పుట్టింతము, పుత్తము, పోదము, పోవుదము.

ఆశీర్వాదవ్యర్థకములు.

ఆశీర్వాదములందు ధాతువువై 'ఎడె', 'ఎడమ', 'కాక', 'తమ', 'కావుతమ' అనునవి చేరును.

ఎడె.

ఇచ్చుచుండెడె, ఉండెడె, కాచుచుండెడె.

ఎడమ.

అరిగెడమ, ఉండెడమ, ఒండెడమ, కాకుండెడమ (ఆది. III. 181); చనియెడమ, లేకుండెడమ.

తమ.

కావుతమ.

కాక.

పాయుఁగాక, పనిసేయుంగాక (ఆది. III. 181).

విధినిషేధార్థకములు.

(అ) (i) తద్ధర్మవిశేషణములవై 'అది, వాడు, వారు', అను సర్వనామములను జేర్చుటవలనను;

(ii) తుమున్నంత రూపములవై వలయు, అనుదానిని చేర్చుటవలనను విధ్యర్థకక్రియ లేర్పడును.

(ఆ) (i) తుమున్నంత రూపములవై 'నలవదు, రాదు, కాదు, చనదు' అనువానిని;

(ii) వ్యతిరేకత్వార్థములవై 'ఉండుదురు' అనుదానిని చేర్చుటవలన నిషేధార్థకక్రియ లేర్పడును.

ఉదాహరణములు.

విధ్యర్థకములు.

అది—అనుష్ఠించునది, ఉద్ధరించునది, కల్పించునది, దూషించునది, పరిహరించునది, ప్రయోగించునది, రక్షించునది, వర్తిల్లునది, పసియించునది, తాపించునది, అగునది, అందునది, అరుగునది, ఇచ్చునది, ఉండునది, ఎఱుంగునది, ఎఱుంగించునది, చెఱుచునది, చేకొనకుండునది, చేయునది, తలంచునది, నమ్మునది, నిల్పునది, నెగడునది, పల్కునది, పుచ్చునది, పుత్రించునది, ప్రవర్తిల్లునది, మఱచునది, వచ్చునది.

వాడు—చేయువాడు, అనుభవింపంగలవాడు (S. I. I. V. 1014).

వారు—చేయువారు.

వలయు—అరయవలయు, ఉండవలయు, ఎఱుంగవలయు, -ంగవలయు, -ంగింపవలయు, ఒడంబడవలయు, కలుగవలయు, కావలయు, క్రొగవలయు, చలుపవలయు, చెప్పవలయు, చేయవలయు, పాపవలయు, పాయంగవలయు, పాయవలయు, పోవలయు, పోవవలయు, రావింపవలయు; విడువవలయు, తలంపవలయు, తాల్పవలయు, తీర్పవలయు, తేరవలయు, పడయంగవలయు, పలుకవలయు, అనుగ్రహింపవలయు, అనుభవింపంగవలయు, అపహరింపవలయు, ఉదయింపవలయు, ఉపదేశింపవలయు, నిర్వహింపవలయు, పరిహరింపవలయును, ప్రతిపాదింపంగవలయు, ప్రసాదింపవలయు, రక్షింపవలయు, వర్జింపవలయు, విచారింపవలయు, శోధింపవలయు.

నిషేధార్థకములు.

వలవదు—అరుగవలవదు, ఉండవలవదు, ఒడంబడవలవదు, తలంపవలవదు, నవయంగవలవదు, నెగడవలవదు, మసలవలవదు, రావలవదు, వగవ

వలవదు, వారింపవలవదు, చేయవలవదు, చొరవలవదు, అవమానింపవలవదు, గర్వింపవలవదు, లజ్జింపవలవదు, శోకింపవలవదు.

రాదు—అవమానింపరాదు, తీర్పరాదు.

కాదు—అవమానింపంగాదు, చేయంగాదు, తప్పంగాదు.

చనదు—తప్పంజనదు.

ఉండుదురు—అనకుండుదురు.

‘ఉన్నది’ అను క్రియ విభ్యర్థము దుపయోగింపబడినది. అది ‘ఉను’ ధాతువుపై ‘అది’ చేరుటవలన నయిన ‘ఉనునది’ యొక్క సంక్షేపరూపము.

(అది. III. 205) దుర్జనయోధవకులకడ నుండకున్నది=ఉండకుండునది; (అది. VI. 267) భూపాలకురక్షమున్వడసి .. యూళ్ళులనున్నది ... కాని నాడు వనంబుల నున్ని కష్టమే.

సందేహార్థకములు.

(అ) ఒ, ఓ, లు సందేహార్థమును దెలుపును.

అగునో, అయ్యెదనో, అయ్యెనో, -నో, అరుగునో, అలిగెదనో, అల్లునో, ఇచ్చునో, ఉన్నవారో, ఉండుదురో, ఉపక్రమించునో, ఏగుదాననో, ఏరో, ఒండెనో, ఓటువడియెనో, కాంచెనో, కాంతునో, కావించితినో, చేతురో, చంపితిరో, చేయునో, చేసినో, తలంచినో; దుఃఖించినో, పంచినో, పంచెనో, పడయుదునో, పడయునో, పడియెనో, పడరునో, పలుకునో, మందురో, మఱిచెనో, పోయెనో, పోయినో, మసలెనో, మసలినో, వచ్చునో, వచ్చువాడో, వారింవరో, విడుచునో, సమకూలునో.

(ఆ) క్రియలమీదనేకాక నామములమీదను సర్వనానుములమీదను ఒ, ఓ, లు సందేహార్థమున వచ్చును.

ఇదియో, ఎట్టిదో, ఎయ్యెదమో, ఎవ్వరో, వాడో, దినమో, దివ్యులరో, దేవతలై, -లై, -యో, నలుడో, నిక్కువంబో, భానుడో, భామినిలై, మేఘమో, రథమో (అది. VII. 183), సురేశ్వరుడో, హరుడో, భానుడో, గుహుడో (అది. VII. 220) ఎవ్వడో యేనంశంబునవాడో, వానిచరితంబెట్టిదో (అది. VII. 235.) మీరు శుత్త్రియలరో, బ్రాహ్మణులరో, మంత్రసిద్ధులరో, దివ్యులరో (సభా. I. 201) ఖోభమో, శక్తియో.

(ఇ) ఒకొ, ఒక్కొలు చేరియు సందేహార్థమునిచ్చును. తలచునొకొ, తలంతునొకొ, వచ్చునొకొ, ఎఱుగునొకొ, ఏమఱునొకొ.

ఆశ్చర్యార్థకములు.

(అ) ఒ, ఒకొ, ఒక్కొ, అనునవి క్రియలతోగూడి ఆశ్చర్యమును దెలుపును.

ఉండునొకొ, ఎఱుగునొకొ, ఏమఱునొకొ, చేయునొకొ, మఱుచునొకొ, పాసెనొకొ, విసనొకొ, పుణ్యోదయమో, బలియుఁడో.

(ఆ) 'ఎ' చేరియు ఆశ్చర్యమును దెలుపును. ఇట్లు గ్రమ్మరించునయితఁడంచు.

ప్రశ్నార్థకములు.

ఎ, ఏ లు ప్రశ్నార్థకములయి యుండును.

అతిక్రమింతురే, అధీరులె, అన్యులె, అన్నితులే, అరులె, అర్హుండే, అవధరించితె, అశ్రమంబె, అసంబద్ధంబులె, ఆపాదించురె, ఉత్సహించె, ఉద్యవిల్లఁడె, ఉపశమింపదే, కార్యమె, -ంబె, -కులుండవే, కుశలయే, -ంబె, చింతించె, దాసినే, దూరమె, ధర్మంబే, ధర్మమె, ధర్మేతరయే, నియమించితే, నియోగించితే, పరిహరించె, పాలించె, పూజించితే, పూజ్యుండే, పూజార్థుండే, బుద్ధియె, మర్త్యుండే, మానుషంబె, యుక్తమె, యోగ్యుండె, రథంబె, రక్షించె, రాజులె, రాజులే, రాక్షసిని, శక్తియే, శక్యమె, -ంబె, శయనింతురె, -రే, శీతమే, వర్తిల్లుచున్నె, వశమే, -ంబే, విషయమే, -ములే, వీక్షించె, అగునె, అగునే, అగుదే, అగుదురె, -రే, అయ్యెదమె, -అయ్యెనే. అనరె, అనబడునే, అలవియె, అలుకకాఁడె, అడ్డమె, ఇత్తురె, ఇత్తె, ఇచ్చితినే, ఇట్టిఁడే, -రె, -వే, ఈఁడె, ఉన్నవారె, ఉండునే, ఉండుదునే, ఉండుదె, ఉన్నె, ఉండునె, -నే, ఉండెడివారె, ఉన్నదానవే, ఉండరాదె, ఉఱదె, ఎనయె, -యే, ఎఱుంగవే, ఎఱుంగరె, -ంగరె, ఎఱుంగుదురె, -రే, ఎఱుంగవె, ఎఱుంగనివాఁడవే, ఎఱుంగకున్నవారె, ఎఱుంగనియదియె, ఎఱుంగుదె, ఐనయదియె, ఐరె, ఒడంబడుదురె, ఒనరించె, ఒప్పునె, ఒప్పుచున్నె, ఓలునడఁడె, ఓడఁడె, -రే, ఓపునె, ఓపుదురె, -రే, ఓపుదే, ఓర్వంగలరె, కంటె, కలదె, -దే, -ఁడె, -ఁడే, -రె, -వె, -వే, -మె, కలుగునె, కల్గునే, కాకున్నె, కాచిరె, కాచితే, కాంతురె. కాదె, -దే, కానరె, -రె, కామె, -నె, -వె, -వే, -రె, -రే, కొడుకే, కూడునే, కొలుపుదుదె, కొలందియె, కొఱయే, క్రాగిరె, -రే, చనదె, -దే, చన్నె, -న్నె, -నునే, -నునె, చాలరె, చిఱులనె, చుట్టములె, చూచితె, -తే, చూచితినే, చూడవె, చూపుదునే, చేయుదె, చేయుచుండుదె, చేయకుండునె, చేసితె, చొఱరె, తక్కునిత్తురె, తగునె, -నే, తెగడరే, తెత్తె, తొలగునె, త్రొక్కునె, దొరకొన్నె, నగరె, నిల్పరె, నీయదియే, నేరమయె, నేర్పునే, నేర్తునే, -రె, -రే, పడదె, -ఁడె, పడునే, పడుదునె, పడసెనె, పరికించె, పల్కుదే, పాడియె, పాయునే, పాపగలమే, పాఱఁడే, పుట్టదయ్యెనే, పుట్టునె, పొగడుచుండరాదె, పొరయునె, పోలునె, -నే, పోలుదురె, ప్రోతె, మఱచితే, మఱవరె, మెచ్చబడునే, మనుగె. మునయంగలఁడే. రాదె, లగే, లావె, -వే, లేదే, వచ్చిరె, వచ్చునే,

వచ్చునే, వత్తురె, వలవడె, వలయునె, వలసెనె, -వాడవె, వింతయె, -యే, విడుతునే, వినవె, -వే, -రె, వెఱచితె, సమకూటునె.

(ఆ) క్రియారూపములపై 'అయ్య' అనునది చేరియు ప్రశ్నమును తెలుపును.

పరిహరింతురయ్య, విహరింతురయ్య, వర్తింతురయ్య, అగునయ్య, అరిగెదయ్య, అలవియయ్య, అలుగుదురయ్య, కలదయ్య, కలుగునయ్య, కాదయ్య, తగునయ్య, పంచితయ్య, పోలునయ్య, మార్కొనునయ్య, సమకూటునయ్య.

(ఇ) ఒక్కొ, ఒక్కొలు చేరియు ప్రశ్నను తెలుపును.

భరియింతునొక్కొ, ఎఱుగనొక్కొ, వినరొక్కొ.

(ఈ) ప్రశ్నవాచక సర్వనామములతోడను, అవ్యయములతోడను క్రియాప్రత్యయములును క్రియలును చేరి ప్రశ్నార్థక క్రియారూపములగును.

ఎక్కడిది, ఎక్కడియది, ఎక్కడిదానవు, ఎటవైయెదు, ఎట్టిది, ఎందులదానవు, ఎవ్వడవు, ఎవ్వడన్, ఎవ్వరిదానవు, ఎవ్వరివాడవు.

(ఉ) 'కా' అనునది 'కదా' అను సర్థమున ప్రశ్నవాచకమయి 'అగు' నను ప్రత్యుత్తరము నపేక్షించును.

సమకట్టరుగా (ఆర. I. 97); రక్షింపరుగా.

(ఊ) ఏమి, ఏల అను సవ్యయములతో క్రియలు చేరి ప్రశ్నార్థకము లగును.

ఏమి:—(ఆది. I. 117; ఆది. III. 211; ఆది. VI. 240; ఆది. VIII. 116).

ఏల:—(ఆది. I. 116, 156; ఆది. II. 21; ఆది. IV. 75; ఆది. VI. 142; సభా. II. 94).

'ఏమి' అనుదానికి ప్రాచీనద్రావిడరూపమగు 'ఏమ్' అనునది మూలము. హళగన్నడములోని 'ఏమ్' హాసగన్నడములో 'ఏవ్, ఏను'లుగాను, అరవములో 'ఎన్న'గాను మారినది. 'ఏమి' ఔపవిభక్తికము కాఁగా దాని నుండి షష్ఠీవిభక్తి 'కి' వర్ణముతోఁగూడిన ఏటికి, ఏమిటికి, అనునవి ఏర్పడి, అవికూడ క్రియలతో కలిసి, వానిని ప్రశ్నార్థకములుగ మార్చినవి:—

ఏటికి—(ఆది. 5; ఆది. VIII. 298; సభా. II. 92, 133, 180; ఆర. I. 290, 294).

ఏమిటికి—(ఆది. V. 34; సభా. II. 67; ఆర. I. 187).

‘ఏల’ అనునదికూడ ‘ఏమ్’ నుండి వుట్టినదే. ఏమ్-ఏన్-ఏల్-ఏల-అని దాని పరిణామమయి యుండును. ‘ఏలొ, ఏలె’ అను కర్ణాటక సంబోధనార్థక పదములు ‘ఏల’తో సంబంధించినవే.

(ఆర. I. 389) దుర్బుద్ధియని యేమి సెప్పవలయు—అనుదానికి ‘చెప్ప వలయునా ?’-అని యర్థము.

వ్యతిరేక క్రియలు.

అకారము వ్యతిరేకత్వ బోధకమై క్రియలయందు చేరును. వ్యతిరేక క్రియలు సాధారణముగా తద్ధర్మ కాల బోధకములై యుండును. ధాతువువై ఈ క్రింది ప్రత్యయములు చేరుటచేత ఆయా పురుషములందు వ్యతిరేక క్రియ లేర్పడును.

(అ) ప్రథమపురుషము.

	ఏక.	బహు.
మహత్తు	అడు	అరు
అమహత్తు	{ అడు అడు	అరు } మహాన్మహతి
		ఆపు మహాతీతరామహత్తు

మధ్యమపురుషము.

అపు అరు

ఉత్తమపురుషము.

అను అము

ఈ ప్రత్యయములు చేరునప్పుడు ‘ంచు’ అంతమందుగల ధాతువుల తుది ‘చు’లోని చకారమునకు పకారమగును. చుకారాంతధాతువుల అంత్య చువర్ణమందలి చకారమునకు వకారమగును.

ఉదాహరణములు.

ప్రథమపురుషము—ఏకవచనము.

మహత్తు.

అతిక్రమింపడు, పరిగ్రహింపడు, ఎఱుంగడు, -ండు, -ంగడు, -ంగండు, ఒల్లండు, ఓపండు, కాడు (*అగు+అ+డు=అగండు, కాడు), కానడు, చూడడు, చేకొనడు, చేయడు, తగడు, పరికింపండు, నేరడు, -ండు, పడఁడె, పొరయండు, పోలడు, మెచ్చడు, వినడు, -ండు.

బహువచనము.

మహాస్మహతులు.

ఉపేక్షింపరు, విమోహింపరు, ఆలింపరు, ఎఱుంగరు, ఓపరు, -రు, బల్లరు, కారు (* అగు), -ర, కానరు, చేయరు, తగరు, చాలరు, నారు, నేరరు, పడయ నేరరు, పోలరు.

అమహత్తులు.

ఏకవచనము.

జీవింపనేరదు, వరియింపదు, ఎఱుంగరాదు (* వర్), ఒప్పదు, ఒల్లదు, ఓపదు, కాకుండనేరదు, కాదు (* అగు), చేయదు, తప్పదు, తీఱదు, నేరదు, పడదు, పడదె, పలుకదు, పాయనేరదు, పోరయదె, పోలదు, మూయదు, వినం బడదు, విననొల్లదు, సమకూఱదు.

మహాతీతరామహత్తు.

బహువచనము.

ఎఱుంగవు, ఓప, కావు, కావ (* అగు), తక్కువు, తగవు, చూడఁ బడవు, చేయవు, నడవవు, నాటవు, పోలవు.

మధ్యమపురుషము.

ఏకవచనమందు ప్రథమపురుష సపుంసకలింగైక వచనమునందువలె 'అవు' అనునది ధాతువుమీఁద చేరును. బహువచనమందు ప్రథమపురుష ములోవలెనే 'అరు' చేరును.

ఉత్తమపురుషము.

ఏకవచనము.

అపేక్షింపర్, ఎఱుంగను, -ంగన్, ఓపన్, కాను (* అగు), చేయను.

బహువచనము.

విశ్వసింపము, ఉండనోపము, ఎఱుంగము, -ంగము, ఒడంబడము, ఒల్లము, ఓపము, కాము (* అగు).

(ఆ) వ్యతిరేక తద్ధర్మార్థక క్రియావిశేషణములవై ఈ క్రిందివానిని చేర్చుటవలనను వ్యతిరేక క్రియ లేర్పడును.

ఏక.

బహు.

ప్రథమపురుషము: మహాల్ వాడు

అమహాల్ { అది
అది

వారు } మహాస్మహాతీ
వారు }

అవి మహాతీతరామహత్తు

మధ్యమపురుషము: మ.	వాడవు	వారలరు	
అమ.	{ దానవు	వారలరు	మ. అమ.
	{ దానవు	వారలరు	
ఉత్తమపురుషము: మ.	వాడను	వారము	
అమ.	{ దానను	వారము	మ. అమ.
	{ దానను	వారము	

ఉదాహరణములు.

ప్రథమపురుషము.

ఒక్కకున్నవాడు, ఎఱుంగనియదియు, -ంగనియది, నిద్రమ్రోవనియది, లేనియది.

మధ్యమపురుషము.

తప్పనివాడవు.

ఉత్తమపురుషము.

ఓపనివాడను, కడగకున్నవారము.

(ఇ) తద్ధర్మార్థక సంపూర్ణ వ్యతిరేకక్రియారూపములపై 'అగు' ధాతువు నుండి యేర్పడిన క్రియారూపములు చేరియు వ్యతిరేకక్రియ లేర్పడును.

వర్తమానకాలము.

ప్రథమపురుషము—ఏకవచనము.

ఒప్పదయ్యెడున్.

ఉత్తమపురుషము—ఏకవచనము.

నమ్మనేరనయ్యెదను.

భూతకాలము.

ప్రథమపురుషము.

ఏకవచనము.

ఏవగింపదయ్యెన్, కడవదయ్యెన్, కాకున్నదయ్యె, కానడయ్యెన్, పడదయ్యెన్, పుట్టదయ్యెనే, మెచ్చడయ్యెన్, వినండయ్యెన్.

బహువచనము.

చేయరైరి, పలుకరయిరి, -రైరి, వారింపరైరి.

ఉత్తమపురుషము—ఏకవచనము.

ఎఱుంగనయితిన్, చేయనయితిన్.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

ప్రథమపురుషము.

(వృష్టి) లేదపు (ఆది. IV. 248).

(ఈ) వ్యతిరేక త్వాద్ధర్మకములపై 'ఉండు' ధాతువు. క్రియారూపములు చేరియు వ్యతిరేక క్రియ లేర్పడును.

వర్తమానకాలము.

కాకున్నయది.

భూతకాలము.

పలుకకుండెన్, మిన్నకుండెన్, పలుకకుండిరి, మిన్నకుండిరి.

భవిష్యత్తద్ధర్మకాలములు.

కాకుండ నేరదు.

వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకములు.

ఏయకేయకుము, ఓడకు, చెడకు, పోవకు, పోవకుము, పెట్టకుము, విచారింపకుము, శోకింపకుము.

ఏవార్థకము.

'ఆకుమ్' అనునది ద్రావిడమున వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయము. కొన్ని ప్రాంతములలో 'పంచాకుము,' 'తోపించాకుము' అను రూపముల ప్రచారము కేతన కిష్టములేక యట్టి వానిని నిషేధించినాడు.

(1) అకారము ఏవార్థకచిహ్నము:—పర్వంబ, అట్టిడ, అట్టిర—మొద. ఒకప్పుడు 'ఉన్' కూడ నేవార్థక మగును: తొల్లియు వింటిని = మునుపే.

(2) ఉకారేతరాంత శబ్దములపై ఏవార్థకాకారము చేరునప్పుడు సంధికలుగదు, యడాగమము వచ్చును:—అఅయ.

(3) ఉకారాంతశబ్దముల మీఁదను, ద్రుతాంతముల మీఁదను. ఏవార్థకాకారము చేరునప్పుడు సంధియగును:—తోడన, మొదలన, పర్వంబ—మొద.

(4) సముచ్చయార్థక 'ఉన్' ప్రత్యయముపై గూడ ఏవార్థకాకారము చేరును:—ఒక్కడున.

(5) క్రియారూపముల మీఁదను ఏవార్థకాకారము చేరును:—చేసియ, చేయకయ.

(6) సంపూర్ణ క్రియలపై ఏవార్థకాకారముచేరి 'తప్పక, బొత్తిగా' అను నర్థముల నిచ్చును:—

అగునకాదె, చేయునకాదె, మెచ్చడ, వినడ, ఆలింపర, ఓవర, ఓపవ, కార, కావ మొద—(ఆది. II. 128) తలంపడ యొక్కనాడు... భావి భయప్రవిఘాత కృత్యముల్; (ఆది. IV. 95) సత్యంబుతో సరియుఁగావ; (ఆది. V. 176) తనువుపై తోలును నోపవ భేదింపంగ; (ఆది. V. 90) పురాణములందు సెప్ప విందుమ యపత్యమమేలని; (ఆది. VI. 257) ఏను మీదానఁ గాన, యొరులధనమ.

సముచ్చయారకము.

(1) 'ఉక్' అనునది సముచ్చయ చిహ్నము:—తన కీష్టుఁడున్ సహా ధ్యాయుఁడున్.

(2) 'ఉక్' అనునది ఆనంతర్యాధిమునుగూడ బోధించును:— చేయు టయున్, చెప్పటయున్-మొద.

(3) ప్రస్తుతము మనము వాడనిచోట సముచ్చయార్థకమైన 'ఉక్' కాన్పించును. కన్నడమునఁగూడ ఇట్టి సంప్రదాయము కనబడుచున్నది.

(ఆది. III. 95) విషయోపభోగాభిలక్షణ మింకను బెరుగుచున్నదియుఁ గాన నందనులార! (ఆది. II. 109) మీతోడఁ జెలిమిసేయంగ నా కభీష్టమైన యదియు; (ఆది. III. 156) అనిలుడను దూత వ్రాయి తోడ్పొనియుఁ దెచ్చె, (ఆది. IV. 53, 54) ఎడయుఁజేయఁగానేల, (ఆది. IV. 149) దయయులేక.

(ఆది. IV. 65) సతులకేడుగడయు పతులచూపె; (ఆది. IV. 149) తనయులనిట్లేల దయయులేక గంగలో వైచెడు; చెలువ దన్నుబాసి పోవు ననియుఁ బలుకక; (ఆది. IV. 226) పతియుభరియించుఁగావున భర్తయయ్యె; (ఆది. IV. 65) ఎడయుఁజేయ; (ఆది. VIII. 251) ఎడయుఁజేసి; (ఆర. I. 30) వృధయపుచ్చఁజనునె; (ఆర. I. 261) కార్యమెడయుఁ జేయనగునె; (ఆర. II. 76) నిద్రతగిలినదియు; (ఆర. II. 262) నాకును సద్గతిగలుగవలయు; (ఆర. IV. 127) ఇట్లనియుఁజెప్పె.

(4) సముచ్చయము 'మిక్కిలి' అనునర్థము నిచ్చును.

(ఆది. IV. 160) ప్రభాసుండు పెద్దయు నపరాధంబుసేసె; ఇట్లే 'తద్దయ'.

(5) 'అయి' అను క్షార్వర్యమువై 'ఉ' చేరి 'అయ్యు' అని యగును. ఈ రూపమున కిప్పుడు 'అయినప్పటికీ' అను సర్థము వచ్చినది. సన్నయ గ్రంథములో ఆ యర్థము లేదు.

(ఆది. VII. 35) వానికి శివుడు ప్రత్యక్షమయ్యు వేడుము పరమన్న.

(6) భావార్థక 'ట'కారమువై 'ఉ' చేరి ఒకప్పుడు ఆనంతర్యార్థక మగును.

(ఆది. II. 154) ఆగుటయు = కాఁగా; (ఆది. I. 133) చెప్పట యు = చెప్పఁగా.

(7) 'న్ని' అనునదికూడ సముచ్చయముగ వాడఁబడినది:—(S. I. I. V. 1052) తూములువదిన్ని.



XIV. క్రియలనుగూర్చిన కొన్ని విశేషములు.



(1) పూను, విడుచు, ఒడుచు, మెఱయు, ఉడుచు, కుఱియు, వినుచు, ఇఱికికొను, ఎదురు—మొదలగు ధాతువులు కర్మణ్యర్థమును గలిగియుండెను. ఆ యర్థములో తరువాతి కాలమున పూన్పు, విడిపించు, ఓడించు, మెఱయించు, ఉడుపు, కుఱియించు, వినుపించు, ఇఱికించికొను, ఎదుర్పు (ఎదిరించు), మున్నగు రూపములు కలిగినవి.

ఉదాహరణములు.

(ఆది. IV. 10) వడిగలవాహంబులు పూనినరథంబెక్కి; (ఆర. II. 164) హయంబులు పూనిన రథంబెక్కి; (ఆది. II. 69) ఖగేంద్రుండిటికొని గగనవీధింబఱచె; (ఆది. II. 185) సంజీవితుఁడేసి నా విద్యాబలంబు మెఱయుదు; (ఆది. VI. 11) తమవిద్యలుమెఱసి రెల్లజనులుమెచ్చి పొగడ; (ఆది. VI. 12) భీమదుర్యోధనులు తమ...గదాకాశలంబులు మెఱయునెడ; (ఆది. VI. 15) భోరనమ్రాయుచున్న వాదిత్ర శబ్దంబులుడిచి, (ఆది. VI. 27) కర్ణుండు నిజవిద్యాకాశలంబు మెఱయ సమకట్టి; (ఆది. VI. 96) అన్నలకు వినయము మెఱయుచుండిరి; (ఆది. VI. 174) ఉరు కరనికరంబు లుడిచికొని... హరిదశ్వుండు విశ్రమించె; (ఆది. VI. 160) సత్త్వంబు మెఱసి; (ఆది. VI. 189) దేవఋషిగణంబులు...అతనిపయంబుష్పవృష్టిఁగురిసి; (ఆది. VI. 282) బ్రాహ్మణుల బాధయుదుచు; (ఆది. VII. 44) కలిమిమెఱసి; (ఆది. VII. 122) అస్పృశములవిడిచి; (ఆది. VIII. 110) మీలోనందెవ్వఁడు వ్రేడిచి యొడిచె నతనినవలతు; (సభా. II. 231) దుశ్శాసనుండు నట్టన క్రౌపది గట్టిన పుట్టంబువిప్పె; (ఆర. I. 42) విషయంబులం దింద్రియంబుల నమల వ్రతానుభావమున నుడిచి; (ఆర. I. 287) మహామధురధ్వని వించెవానికి; (ఆది. IV. 91; ఆది. IV. 103) దివ్యవాణి వినిచెధరాధినాథునకు; (ఆర. I. 79) రణప్రారంభమయిన నెదిరెడి వారు పరాక్రాంతులై; (ఆర. II. 241) బాహుబలంబు మెఱసి; (ఆర. II. 156) బెదరకెదిరె.

(2) నన్నయకాలమున యుకారాంతములయిన కొన్ని ధాతువులు తరువాతి కాలమున వాడుకలో చుకారాంతము లయినవి.

కుఱియు, మరియు, మెఱయు.

(3) నన్నయకాలమున చుకారాంతములయిన కొన్ని ధాతువులు తరువాతికాలమున యుకారాంతము లయినవి.

మిన్నమిడుగురులై రెండు మెఱచుచున్న మెఱుగులు, గ్రుడ్లు మెఱవక (ఆర. II. 107); తృష్ణబాతురు (ఆర. II. 25); తోపించియు (ఆర. II. 110); మెఱచుచున్నను (ఆర. III. 177).

(4) నన్నయ గ్రంథములో కొన్ని ధాతువులకర్క ణ్యార్థమునందు, ఇంచు, లు రెండును వచ్చును.

క్రమమెఱుచు, క్రమమెఱించు.

(5) నన్నయ గ్రంథములో కర్కణ్యార్థమునందు 'పడు' ధాతువు తఱచుగా ప్రయోగింపబడియున్నది. తరువాతి కాలమున నీటి ప్రయోగము లంతగఁ గానరావు.

(ఆది. I. 71. ఆది. III. 120, ఆది. VII. 50) పడయఁబడిన, (ఆది. III. 220) ఆగఁబడిన; (ఆది. IV. 155) ప్రభవింపఁగాఁబడిన; (ఆది. VI. 35) పిలువంగఁబడక; (ఆది. VI. 215) వీవంగఁబడి; (ఆది. VI. 272) చేయంబడుటంజేసి; (ఆది. VII. 7) విడువఁబడి; (ఆది. VII. 50) శాసించంబడక; (ఆది. VII. 104) వీడింపఁబడి; (సభా. II. 24) పరిభవింపఁబడి; (ఆర. I. 9) నివర్తింపఁబడి; (ఆర. I. 136) ఒలువంగఁబడి; (ఆర. III. 90) విడువఁబడినన్; (ఆర. III. 256) పడయఁగాఁబడిన; (ఆర. IV. 71) నిర్నింపంగఁబడిన, వినిర్నింపంగఁబడని.

(6) 'ఆదిగా' 'మొదలుగా' అను నర్థములో 'తొట్టి' అను నొక నవ్వు ధాతువుయొక్క క్కార్థకరూపమైన 'తొట్టి' అనునది వాడుకయందుండెను.

(ఆది. I. 14) హిమకరుఁడొట్టి పూరుభర తేశ కురువ్రభుపాండు భూపతుల్; (ఆది. III. 95) యదువుఁడొట్టి సుతులు ముదిమికినోపక తలలు వాంచియున్న; (ఆది. III. 154) శర్మిష్ఠుఁడొట్టి సఖులెల్ల; (ఆది. III. 161) ఈ లతాంగిఁడొట్టి యీ కన్యకలందఱు; (ఆది. IV. 37) నిన్నుదొట్టి యీ యని మిషులెల్ల; (ఆది. VI. 40) దుర్యోధనుఁడొట్టి ఘృతరాష్ట్రు తనయులందరు; (ఆది. VI. 149) గాంధారిఁడొట్టి దేవీజనులు; (సభా. I. 284) భీష్ముఁడొట్టి సద్బంధుజనుల్; (ఆర. I. 337) అమరనాథుఁడొట్టి యమరులెల్ల; (ఆర. II. 292) ఈశుఁడొట్టి నురలెల్ల; (ఆర. III. 8) అమరపతిఁడొట్టి వేల్పుల నారాధించుచున్న.

(7) ఏయు, పూయు, కట్టు, తొడు, తొడుగు, కుడుచు, చఱచు-అను ధాతువులయందే వాని కర్కము లంతర్భూతములై యుండెను. ఇప్పుడు వీని కర్కములను బ్రత్యేకముగా రెలుపవలెను,

(ఆది. V. 284) ఏకతంబ యేయుచున్న యేకలవ్య సమీపంబున;
(ఆది. VI. 85) ఒండొరులమార్గొని యేయునప్పుడు; (ఆది. VIII. 174)
పూసికట్టి తొడి, (సభా. II. 120) కుడువను గట్టను నొడువఁ బూయ; (ఆది. II.
15) ఉడుగక యొండొరుంజఱచి (బాహువులుచఱచి).

(8) 'అంట,' 'అంట'—అని నేడు వాడుచుండుచోట్ల నన్నయలో
'అటె,' 'అట్టె,' అని కానవచ్చుచున్నది.

(ఆది. II. 182) పరీక్షీతుఁడు తక్షకదవ్వుండగు నేడు వస్త్రమదివ
పంబట.

(ఆది. II. 185) తక్షకుఁడను పన్నఁగుఁడు పరీక్షీతుఁ గఱచునట నేడు.

(ఆది. VII. 160) ధనంబును బ్రాహ్మణులకు వారిత్తురట్టె; (ఆది. IV.
157) దీనిపాలుద్రావి మానవుల్ జీవించురటె; (ఆది. V. 9) ఆ కన్యక వరము
వడసెనట హరుచేతన్; (ఆది. V. 246) ఆతఁడు మీకుం బ్రియశిష్యుఁడట
యమిథ్యావచనా; (ఆది. VI. 306) బకానురు నే డని జంపెనట్టె; (ఆది. VIII.
264) తిలోత్తమకంట రూపవతియట్టె గుణాన్వితయట్టె; (సభా. II. 269)
అపత్యంబుఁ గర్ణంబు విద్యయు నను నివి తేజంబులట్టె; (ఆర. I. 16) అన్య
లనైన విడువఁజాలరట్టె; (ఆర. II. 52) నళినదళనేత్ర పరియింపదట్టె; (ఆర.
III. 172) దనుజులనోర్చెనట్టె.

(9) ఆశ్చర్యార్థమును దెలుపునప్పుడు కొన్నియెడల భూతకాలమునకు
బదులు తద్గర్భ ముపయోగింపఁబడుచుండును.

(ఆది. IV. 205) ఇట్లు క్రమమొనె యితఁడంచును చూపఱ ... పొ
గడుచుండిరి=క్రమమొనెనే? (సభా. II. 208) ఇట్లు సేయునొక్కొ యిందు
కులుఁడు=చేసెనే. (ఆర. I. 55) ఇది పనిగాఁగవచ్చునొక్కొ!=ఇంతపనియైనదే?

(10) 'కాక, కాకేమి' అను రూపములు 'కదా' అను సర్థమున వాడఁ
బడినవి.

(ఆది. III. 116) ఆతఁడు నుగతికిఁజనుఁగాక యేలకోకింపంగఁ; (ఆది.
I. 97) అశుచిభావంబునంగాకేమి యప్పరమపతివ్రత మదీయదృష్టిగోచర
గాకున్నదయ్యె; (ఆది. VI. 276) అక్కట దుఃఖాతిశయంబున మతిభ్రమణం
బయ్యెంగాకేమి; (ఆర. II. 68) ఈ యక్ష ప్రకోపంబునంగాకేమి నాకిట్టిదయ్యె;
(ఆర. III. 322) సేవ సేయవుగాకేమి.

(11) ప్రణమిల్లు, పల్కు, కఱపు, తొడఁగు, కడంగు, తలఁగు, ప్రకా
శించు, విహరించు-అనుక్రియలు నన్నయ గ్రంథములో నకర్షకములు. తరు
వాతి కాలమున నది అకర్షకములై నవి,

(ఆది. I. 76) పరాశరనుతుం బ్రణమిల్లి; (ఆది. I. 152) మహాహి భయంపడి పల్కు భార్గవుణ్; (ఆది. IV. 171) నృపతిగన్నియ ఇట్లనిపల్కె; (ఆది. V. 245) విలువిద్య నొరులు నీ కగ్గలముగలేకుండ నిన్నుగఱపుదు; ఆది. II. 158) ఈ తపంజే దొడగెడ; (ఆది. I. 158) ఇది యేమిదొడం గితి; (ఆర. II. 228) దానిన కడంగుము; (ఆర. III. 19) నీవకావె తలగితి దానిన్; (ఆర. III. 68) దానిం దలగుము; (సభా. I. 92) సామ్రాజ్యంబుం బ్రకాశింపుము; (ఆది. I. 129) అగ్నిహోత్రమునకు నగ్నులు విహరింపుము.

(12) పూన్పు, పంచు, విను, కొను, చెప్పు, ఒడబడు, చేయు, ఉనుచు, మున్నగు ధాతువులు నన్నయగ్రంథములో ద్వితీయకములుగ కనబడుచున్నవి.

(ఆర. III. 189) విదితముగ నిన్నుజేయించెడఁ గ్రతువు; (ఆది. II. 47) కద్రువ గర్వంబున నుఱక గరుడని వినుతనుం బనులు గొనుచున్నంత; (ఆది. IV. 108) తన రాజ్యభారం బంతయు భరతుంబూన్చి; (ఆది. IV. 240) చనుబనిబంపంగనిన్ను జననుతనాకున్; (ఆది. IV. 36) ఇప్పని నన్ను బంపఁ గన్; (ఆది. VI. 68) భవత్సఖుడనంగ వినరొకొ వానిన్; (ఆర. II. 46) హంస చేత నలు విని; (ఆర. III. 228) నిన్ను సత్యనిత్య నిర్మలుఁగా విందు; (ఆది. II. 138) దుష్టోరగ సంహార మిప్పుడొడబడ వలసెన్; (ఆది. V. 124) ఈతండ నిఖిలావనీశులనోర్చి రాజసూయము ధర్మరాజునునుచు; (ఆది. VI. 125) నన్నును భరతకులశ్రేష్ఠుఁ డునిచె బహుయజ్ఞములన్; (ఆర. I. 378) అగ్రజ రాజసూయాధ్వర మునిచిన; (ఆర. III. 189) నిన్నుగ్రతువుఁ జేయించెడ.

(18) (అ) సహించు, కరుణించు, సైఁచు, కూర్చు, వెఱచు, డిగు, అలుగు, ఎదురు-మొదలగు ధాతువులు షష్ఠీకారకమున నున్నవి. (చూ. పుట 108)

(ఆ) 'పొందు' మొదలగు ధాతువులను ప్రయుక్తము లయినపుడు ఇప్పటి ద్వితీయకు మాఱుగ సప్తమి ప్రయోగింపబడును. (చూ. పుట 109)

(14) 'చను' ధాతువు విశేష్యములతోఁ గూడి క్రియగా వాడబడినది.

(ఆది. II. 86) పాములు పంచత్వము సనియెడమని ... శాపంబిచ్చె.

(15) భవిష్యత్తద్ధర్మార్థములందు భూతకాలక్రియలు నన్నయగ్రంథములో కానవచ్చును.

(ఆది. VI. 228) తండ్రికిం బ్రియం బనఘుడు సేయుచుండి (=చేయు వాడై) బ్రహ్మచర్యముఁదాల్చె; (ఆది. IV. 152) పుట్టుచుండి(=పుట్టువాడై); (ఆది. V. 70) పురుషుండు పుట్టుచుండి (=పుట్టువాడై); (ఆది. VII. 171) ఇందులక్ష్యమెవ్వఁడేసె (=ఏయనో) నాతనివరియింపు నెన్నితోడ; (ఆది. VIII. 110) మీలోనం దెవ్వఁడు వ్రేడిచి యొడిచె (ఓడించునో) నతనిన వలతున్.

(16) ఎవ్వడు, ఎవ్వరు, ఏది, ఏవి మొదలగు సర్వనామములతోఁగలిసి క్రియలు సంబంధార్థద్యోతకమగు 'ఓ' అను సర్గమిచ్చును.

ఎవ్వఁడడుగు నతండు = అడుగునో; చెడుఁ = చెడునో; ఒడిచెఁ = ఒడిచెనో, మొద.

(17) -ట్టు, -ంటు, -డ్లు, -ండు, -త్తు, -తు, -దు, -ందు—ఇవి అంత మందు గల ధాతువులు సాధారణముగా పూర్వమందుండిన ద్రావిడ ధాతువుల క్త్వార్థకరూపములై తెనుఁగున ప్రత్యేక ధాతువులుగా నేర్పడినవి. వీని తత్త్వ మిట్టిదని తెలుపుటకు ఆ ధాతువుల యాసాంతరములే ప్రమాణము. దు, త్తు అనునవి ద్రావిడభాషలలో క్త్వార్థక చిహ్నములై యుండుట నీ ధాతువుల స్వరూపము తెలుపుచున్నది.

కట్టు (కలి, కడి); కీట్టు (చూ. కెడ (యు), పూర్వరూపము 'కిమ' (కన్నడము, కిడు); కుట్టు (కన్నడములో కుడు = కొట్టు); చుట్టు, ను (చు) డి (యు); తిట్టు (తెగడు, హ్. క. తెగట్); తొట్టు [తొడ (ఁగు)], పట్టు (క. పడు); పుట్టు (పొడము); పెట్టు (ఇడు, క్త్వ. ఇట్టు, ఎట్టు, పెట్టు (holophrasis); ముట్టు (క. ముడ, ముడి); మెట్టు (క. త. మిది; మళ. మెది, మెడి, క్త్వ. మెట్టు).

ఆంటు (క. అట్టు *అడ, *అడు); ఒడ్డు (ఉటు, క్త్వ. ఉట్టు, ఒట్టు, ఒడ్డు); ఉండు (క. ఉల్, తె. ఉను); నిండు, తె. నిను (చు); మండు [మఱి (ఁగు)]; వండు (పిడణ్. క్త్వ. ఉడ్లు (ఒడ్లు) వండు); పాతు (పిపాయ్); ఎత్తు (క. ఏట్, ఏల్); ఒత్తు (పిడణు, తె. ఒడగు, ఒడవు); ఊడు (తె. ఊను); ఏదు (క. ఏయ్, తె. ఏయు); అందు (పిలన్); ఒందు (తె. ఒనరు); కందు (కెట్, కనల్); కుందు (కుటు); చెందు (తె. చెనయు); పొందు (తె. పొనరు); ముందు (*మ్రుక్, చూ. మ్రున్నానిపాటు); వందు (తె. వనరు).

(18) నన్నయవాడిన ఈ క్రింది ధాతువుల యర్థమునకును నేడు వాని కున్న యర్థమునకును భేదమున్నది.

అగు (ఆర. IV. 108) శక్తి యెట్టులయ్యె = కలిగెను; (ఆర. I. 58) ఇట్టులన నీకగునే = కూడునా; (ఆర. I. 394) విజయుండు నేనునయి = కలసి; (ఆర. II. 216) కమలహితుండు నేనునయి కాచితిమి = కలసి; (ఆర. II. 14) అపాయంబు నేయుంగావగచి = అని; (ఆర. I. 285) పూనఁగాని = సాధ్యము కాని; (ఆది. I. 96) అద్దేవి ... అశుచులకుఁ గానఁగాదు = శక్యముకాదు. (ఆర. IV. 88) ఓర్వఁగాదు = ఓర్వరాదు. ఇచట 'కాని' అనునది (ఆది. III. 118) చూచికాని కుడువనొల్ల. ఇప్పటి యర్థమంటే యున్నది. (ఆర. I. 60) విరక్తియకాని ప్రీతిపుట్టింపదు. (ఇది నన్నయ నుతనూపి)

అమయు (ఆర. II. 196) వంటలమయునంతకు ('అమయు' ఇప్పుడు వాడుకలో లేదు. దానికి బదులు 'అమరు' ఉన్నది).

అలుగు (ఆది. I. 130) నన్నయగ్రంథమున దీనికి 'కోపించు' అని అర్థము.

ఇచ్చు (ఆర. II. 176) ఉపదేశమిచ్చే (ఉపదేశముచేసెను. 'ఇచ్చు' ధాతువే 'ఇంచు' ప్రత్యయమైనది. ఉపదేశించే).

అలుకు (ఆది. IV. 178) అలుక మెయి మున్న పలికితి నలుకని నా పలుకు తీక్షణమై యింతకు; (ఆది. I. 95) మద్వచనంబున వాని నిప్పించికోమ్ము = పుచ్చుకొనుము, తీసికొనుము; (ఆది. II. 81) ఈగంటూని = ఇవ్వఁదలంచి. (ఇవట 'ఈగు' అనగా ఓడు అని అర్థముకాదు. 'క' అనునది 'అగు' ధాతువు తుమున్నంత రూపము).

ఈడు (ఆది. I. 69) ఈడంబోవక (ఈ ధాతు విప్పుడు లేదు).

ఉరువు (ఆర. II. 42, 207; ఆర. III. 162); ఉరివి (ఈ ధాతు విప్పుడు లేదు).

ఎత్తు (ఆది. III. 12) దుర్యోధనుండు దుష్కార్యమెత్తి = పూని.

ఎత్తించు (S. I. I. IV. 927) గుడియెత్తించి = కట్టించి.

ఒడుచు (ఆర. III. 260) గర్వంబు నొడిచియున్నవాడ యుత్తముండు. (ఒడుచు రూపాంతరము 'ఒడుచు' ఇప్పుడు లేదు. ఒడచు = ఓడించు అని కూడ నన్నయవాడినాడు (ఎవ్వఁడు ప్రైడిచియొడిచె నతనిన వలతున్). ఈ యర్థమునఁగూడ ఒడుచు ధాతు విప్పుడు లోపించినది.

ఓడు (ఆర. II. 208) ఓడకుండుము = భయపడకుము.

ఓపు = చాలు (ఆది. I. 99, 190) అనపత్కుండఁగానోపన్; (ఆది. I. 137) ఈ నోపనివాడను; (ఆర. II. 126) చానోపన్; (ఆర. III. 132) ఈ నోపుదేని; (ఆర. I. 7) ఉండనోపము; (ఆర. I. 26) పడయనోపండు; (ఆర. I. 37) విడువనోపము; (ఆర. I. 62) నిర్వహింపనోపక, మొద.

కట్టు (S. I. I. IV. 1190) నవరత్నములు మాణిక్యములుగట్టిన = పొదిగిన;

కలుగు (ఆర. III. 313) కలుగవలయు = ఉండవలయును.

కాను (ఆర. II. 183) స్వయంవరంబను శబ్దంబు మొదలుగా వినం గానక = తనకు వినబడకుండ నుండఁగా.

కొను (ఆర. I. 162) అనలస్త్రమట్లు వక్షముఁగొనినన్ (నాటఁగా, కొట్టఁగా).

చలుపు (ఆర. I. 266) పదుమూడు మాసములు సలిపితిమి; (ఆర. III. 167) సమయాబ్ధులు సలిపి = కడపి.

చాలు (ఆది. I. 51) వినంగజాలి = తగి.

చెల్లు (S. I. I. V. 1316) అఖండదీపము సెల్లుటకు = నడచు చుండుటకు.

చేయు (ఆర. III. 203) మాంధాత్పండను నామంబుఁ జేసిరి = ఉంచిరి, పెట్టిరి; (ఆర. I. 286) ద్రాపదితన హృదయం బెట్టకేనియు నొక్కంత నేసికొనియుండె.

తక్కును (ఆది. IV. 78) నరుడు దక్కుననేర్చునె తన్ను ముచ్చిల్ = ?

తగులు పుత్తవరులఁ దగిలి కాంచునట్టితల్లి = మిక్కిలి జాగ్రత్తతో.

తఱుగు (ఆర. II. 157) దాని (దమయంతి) వస్త్రార్థంబుదఱిగి = చించి, కోసి.

తెచ్చు: దీనికి 'తెంచు' రూపాంతరము. ఇది ఉపక్రియగా వాడఁ బడును. తెచ్చు, తెంచు, లకు ఆకారాది ప్రత్యయములు పరమగునపుడు 'తేకు' అనునది ఆదేశముగా వచ్చును. 'తే' అను నాదేశము సన్నయగ్రంథ ములో లేదు. (ఆది. V. 141) ఏర్పడుదెంచినఁ; (ఆది. I. 93) తేరంబూని, తొడరు; (ఆర. III. 298) అతివిషమశిలా సంకటపథంబున నడవనేరక ద్రాపది తొడరిపడి మూర్ఛితయైనఁ = ?

త్రచ్చు: వీని ణిజర్థమందు 'త్రాపించు' అని వచ్చినది. (S. I. I. V. 1114) త్రాపించిన.

నిల్పు (S. I. I. IV. 672) విగుర్చునతో గుడినిల్పె భక్తునఁ = ప్రతిష్ఠించెను.

పెట్టు (ఆర. II. 223) దమయంతి నంద పెట్టి = ఉంచి, ఇప్పుడు జడ పదార్థములనే పెట్టెదము.

(S. I. I. IV. 992) పెట్టిన = సమర్పించిన.

పొడుచు (ఆది. VIII. 104) ఒండొరులతోఁ బొడిచి = డీకొని.

పోలు (ఆది. I. 71) పడయఁబోలుఁ; (ఆది. I. 129) కాపథయము తీర్చికొనఁగఁబోలుఁ = వచ్చును.

(ఆది. IV. 178) పుట్టినప్పుడ కన్యకఁబోలునట్టి వరునకిచ్చుట యిది లోకవర్తనంబు.

మలుంగు (ఆర. II. 172) మలుంగి=వెనుకకు మఱలి.

మిగులు (ఆర. I. 8) గుణములు మీ యనురాగమునఁజేసి మిగులి వెలుంగె = ఎక్కువగా.

మొగుచు 'మొగుడ్చు'కు రూపాంతరము. (ఆర. I. 292) మొగిచి.

ముచ్చిలు (ఆది. IV. 78) నరుడు దక్కిననేర్చునె తన్ను ముచ్చి ల్ = దాచికొనుటకు. ఇప్పుడు 'దొంగిలించు' అని అర్థము.

వట్టు (ఆర. IV. 67) వట్టెగ్గ = వట్టిపోవునట్లు, నీరు శుష్కించినట్లు; ఇప్పు డీధాతువు 'పోవు' అను ఉపక్రియతో కలసియే వాడబడుచున్నది. (ఆర. III. 202) నీరువట్టి=దాహమువేసి, 'నీరువట్టు' అనునది దాహ మనునర్థమున విశేష్యముగా నన్నయకు తరువాతికాలమున వాడుకయున్నదిగాని, క్రియగా వాడుక లేదు.

వలచు (ఆది. II. 111) నీ వరులకు నీ యమృతం బీవలవదు; (ఆది. IV. 182) ఈవలనదు; (ఆది. VI. 32) నీవ కడునేర్చుకాడవు కావలవదు; (ఆర. III. 380) మీ రిందు మసలవలవదు.

'వలవదు' అనునది తరువాతకాలమున 'వలాదు, వలదు, వట్టు, వద్దు, ఒడ్డు'లుగా క్రమముగ మాఱినది.

విగుర్వించు. 'గుర్వ్' అను సంస్కృత ధాతువునకు 'ప్రయత్నించు, ఎత్తు' అను నర్థములున్నవి. 'గుర్వీ ఉద్యమనే' అని ధాతుపాఠమున నుండుటచేత దీనినుండి విగుర్వించు, విగుర్వణము అని రూపము లేర్పడును. విగుర్వు, విగు ర్వింతు అనునది తద్భవరూపములు. (ఆది. VII. 273) ఈ పర్వతవివరము దెర్పి విగుర్వింపుము చూతము; (S. I. I. IV. 672) విగుర్వనతో గుడినిల్లె భక్తునన్.

వింతు. (ఆర. II. 217) వించెన్ నురదుందుభినాదంబులు=వినిపించెను.

వెన్వడు (ఆది. II. 9) వెన్వడియున్నన్ = వెనుకతీయగా.

వేచు (ఆర. I. 269) ప్రస్తవంబున నాజి వేచి; (ఆది. II. 46) నభ శ్చరముఖ్యులెల్ల నీ కరుణయ వేచిమండ్రు.

సమయు (ఆర. I. 119) ఆనన్న మహీరుహంబులు సమసిన నయ్యిద్దఱు శిలాయుద్ధంబునకుఁ దొడంగి. (ఇవట 'సమసిన' అనగా 'చచ్చిన' అని అర్థము కాదు, 'అయిపోగా' అని యర్థము.)

(20) ఇప్పుడు పక్రియలుగా వాడబడునవి కొన్ని నన్నయకాలమున ప్రధానక్రియలుగా నున్నవి.

(ఆర. I. 80) సాధురక్షవలయుజేయ; (ఆర. 308 చనునె) ముదము వలుక; (ఆర. II. 297) పోలునె పడయగ; (ఆర. II. 47) రావింపగా నిట్ట వలసె; (ఆర. IV. 75) ఉండంగ నేల వలసె.

(21) 'కలు' ధాతువునుండి 'కలడు, కలరు, కలదు, కలవు,' మున్నగు క్రియారూపము లేర్పడినవి.

(ఆర. I. 101, ఆర. III. 391) నీవు బుద్ధిగలవేని; (ఆర. III. 333) దయయుగలవేని; (ఆర. III. 377) ఎఱుకగలవు; (ఆది. I. 114) ఇది వడిగలదు మనసుకంటె గాఢుకంటె.



XV. అవ్యయములు.

(1) ము వర్ణాంత తత్సమశబ్దములపై తగువాతీకాలమున 'కన్, కాన్' అనునవిచేరి అవ్యయత్వమును బోధించుచోట్ల నన్నయభారతములో వాని సప్తమ్యేకవచనరూపములే తఱచుగ అవ్యయములుగ నుపయోగింపబడినవి.

(ఆది. VI. 186) నిర్భయమునన్; (ఆది. VIII. 2) అగ్నిసాక్షికంబునన్; (ఆది. VIII. 200) ఆకరమునన్; (ఆది. VIII. 239) అనాకులంబునన్; (ఆది. VIII. 317) నిర్విఘ్నంబునన్; (సభా. I. 243) ప్రియపూర్వకంబునన్; (సభా. II. 39) రూక్షమునన్; (ఆర. III. 313) ఆసన్నంబునన్; (ఆర. IV. 117) అసామర్థ్యమునన్; (S. I. I. IV. 1005)

తత్సమేతరము లందును ఇట్లే కాననగును.

(ఆది. II. 52) సంతసంబునన్; (సభా. II. 130) ఉక్కివమునన్; (ఆర. I. 55) ఉక్కివంబునన్; (ఆర. IV. 23) కతమునన్. నిమిత్తమునన్.

(2) ఏకాంత, ప్రత్యేక, మొదలగు శబ్దములపై అవధారణార్థక 'అ' వర్ణముచేరి అవ్యయములగును.

(ఆర. III. 220) ఏకాంతమ, (ఆది. VII. 259) ప్రత్యేకంబ, 'ఏకాంతంబ' అనుదాని తద్భవరూపమగు 'ఏకతమ' అనునదియు అవ్యయమగును. (ఆది. II. 26, ఆది. III. 111, ఆది. VII. 254, ఆర. I. 76) ఏకతమ. ఆది. V. 148 ఏ నేకత మెట్టులుండదు.

(3) 'సుఖము' అనునది అట్లే అవ్యయరూపమగును.

(ఆది. VI. 267) సుఖమేగి, (ఆది. IV. 157) అమరభావమున సుఖంబు జీవించురట.

(4) క్రియా, మాత్ర శబ్దముల సప్తమ్యేకవచనరూపము అవ్యయములుగా వాడబడినవి.

(ఆది. II. 9) ఏక్రియన్, (ఆర. III. 204) ధ్యానమాత్రన, (ఆర. IV. 98) మాత్రన్=క్షణమున.

'మాత్రా'శబ్దముపై వచ్చి 'కు' వర్ణముచేరియు అవ్యయ మగును.

(ఆది. V. 222) వీనిమాత్రకు.

(5) 'ప్రతి' అను ఉపసర్గము ద్రుతప్రకృతికమై తెనుఁగున నవ్యయమగును.

(ఆది. IV. 28) ప్రతిన్.

(6) కొన్ని సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగున విశేష్యములుగఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నవి.

చెడు నిహముంబరంబు.

(7) కొన్ని సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగునను అవ్యయములుగ వాడఁబడినవి.

చిరముగ బ్రహ్మకుం దపము; అనశ్యము, అనిశము, స్వస్తియొనర్పగ నవసరము, నాయథాశక్తి.

(8) ఉపమానవాచకమగు 'కరణి' అనునదియు తెనుఁగున నవ్యయమగును.

(ఆర. II. 115) లచ్చికరణిక్-ఇట్లే, రీతిన్, విధమునన్, మొద.

(9) (అ) ఉపమాన వాచకమగు 'పోలె' అనునదియు అవ్యయమగును. ఇది సాధారణముగా ప్రథమ మీఁది సముచ్చయ చిహ్నమువైఁ గానవచ్చును. కేవల ప్రథమా రూపములవై నన్నయ వీనిని వాడియుండ లేదు.

(ఆది. IV. 204) సమవర్తియుంబోలె నతికాద్రాకారుండయి; (ఆర. I. 358) కొమ్మెఱుంగుఁ దీగయుఁబోలె.

అవధారణ సంజ్ఞవైఁగూడ నిదివచ్చును.

(ఆది. II. 144) నీవు మా చుట్టమవపోలె నమ్మితోడ.

'అట్లు' అను దానివై నుజుల 'పోలె' కానిపించుచున్నది.

(ఆది. III. 126) అట్లపోలె.

(అ) ఉపమానవాచకమగు 'మాడ్కి' కూడ నవ్యయమగును. (ఆది. VI. 78) మాడ్కి; (S. I. I. IV. 737) మాడ్కిన.

(ఇ) సరిక—అనునదికూడ నవ్యయమే.—(ఆర. II. 187.)

(10) సాధారణముగా శబ్దములవై 'కా, కా' అనునవి చేరుటవలన నవ్యయము లేర్పడుచుండును.

(ఆది. V. 242, 243; సభా. II. 197; S. I. I. IV. 1108) అగ్గల ముగ్గ; (ఆది. VIII. 303) కడవనేరంగ లానే; (ఆది. III. 14; ఆది. VI. 160, 203, 264) అక్కజముగ్గ; (ఆది. V. 238) అక్కజంబుగా; (ఆది. III. 203) అచ్చుగ్గ; (సభా. II. 128) అడలుగ్గ; (ఆది. II. 10) అరు దుగ్గ; (సభా. I. 34) ఆరంగ్గ; (ఆది. II. 81) ఆరంగ్గ; (ఆది. IV. 3) ఇమ్ముగ్గ; (ఆది. II. 4) ఇమ్ముగా; (ఆది. I. 76) ఇంబుగ్గ; (ఆర. III. 235) కడిందిగ్గ; (ఆది. V. 60) క్రంచటంగ్గ; (ఆది. VI. 18) చల్లగా; (ఆర. II. 17) చెలువముగ్గ; (ఆది. VI. 214) డగ్గఱంగ్గ; (ఆది. VIII. 67) తిరమ్ముగ్గ; (సభా. I. 84) తిరంబుగా; (S. I. I. V. 66) తిరుగా; (ఆది. V. 253) తెల్లముగ్గ; (ఆది. VI. 219) తెల్లంబుగా; (ఆది. I. 5.) దవ్వుగ్గ; (ఆది. III. 128) పన్నుగ్గ; (ఆది. III. 139) పన్నుగా; (ఆది. VII. 3) పోలుపుగ్గ; (ఆది. II. 15) పోల్పుగ్గ; (ఆది. III. 111) పోడి గ్గ; (సభా. II. 174) పోడిగా; (ఆది. VI. 267) పోలంగ్గ; (ఆర. III. 268) బెడంగుగ్గ; (సభా. I. 16) మంచిగ్గ; (ఆది. III. 107) నూనుగ్గ; (ఆది. III. 65) మానుగా; (ఆది. IV. 95) మిక్కిలిగా; (ఆది. IV. 52) మేలుగ్గ; (ఆది. VI. 267) మేలుగా - ఇట్లే మొదలుగ్గ, మొదలుగా, మొదలుగాంగ్గ, రూఢిగ్గ, లోపుగా.

అట్టు, ఇట్టు, ఎట్టు, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అనువానివై మఱల 'క', 'కా'లు చేరును.

(S. I. I. IV. 1114, 1168) అట్టుగా; (ఆది. I. 110) అట్టులుగ్గ.

(11) నామముల సస్త్రమీ రూపములు కొన్నియెడల సవ్యయార్థ ములను పొందియుండును.

(ఆది. II. 85) అల్లగ్గ; (ఆది. VI. 64) ఇల్వరుసగ్గ; (ఆది. VI. 265) ఇలువరుసగ్గ; (ఆది. I. 93, 101) ఎదురగ్గ; (ఆది. IV. 56) ఇచ్చుచోగ్గ; (ఆది. VIII. 118) జంటగ్గ; (ఆది. IV. 201; ఆది. VI. 154; ఆర. I. 356) నటిగ్గ; (ఆది. I. 62; ఆది. VI. 66; ఆది. VII. 269; ఆది. VIII. 119) పిఱుందగ్గ; (ఆది. VIII. 65) రమణగ్గ; (ఆది. I. 69) రూఢిగ్గ; (ఆది. VIII. 222) వేర్వేటగ్గ; (ఆర. II. 187; ఆర. III. 334) సరిగ్గ; (ఆది. VII. 156; ఆర. III. 311, 373) కుఱంగటగ్గ; (ఆర. I. 153; ఆర. II. 65) వెలిగ్గ; (ఆది. III. 220) క్రిందగ్గ; (ఆది. II. 127) మీదగ్గ; (ఆది. I. 52; ఆది. II. 45, 152) పయిగ్గ; (ఆర. II. 218) వై-ఇట్లే అక్కడగ్గ, ఇక్కడగ్గ మొద.

(12) ఈ క్రిందివికూడ తొలుత ప్రత్యేకవిశేష్యముల సప్తమ్యంత రూపములై కేవలావ్యయములుగా మాతీయుండును.

(ఆది. IV. 143) ఆదటా; (ఆది. II. 26) ఇచ్చా; (ఆది. II. 180; ఆర. II. 132) ఒద్దా; (ఆది. I. 129; ఆది. VII. 202) ఒయ్యా; (ఆది. IV. 248; ఆర. III. 339, 350; ఆర. IV. 135) ఓలి; (ఆది. III. 167; ఆది. VII. 274; సభా. II. 209, 268) శ్రన్నా; (సభా. I. 146) చక్కా; (ఆర. II. 63; ఆర. III. 204) చట్టా; (ఆర. III. 388) చిక్కా; (ఆది. VI. 254, 260; ఆది. VII. 230; సభా. II. 214) చురుకా; (సభా. I. 201) చుల్కా; (ఆది. II. 15, 99, 125) చెచ్చెఱా; (ఆర. III. 295) డగ్గఱా; (ఆది. VII. 230) నెట్టా; (ఆది. III. 139; ఆది. VI. 14, 70, 127; S. I. I. IV. 1007) పరువడి; (ఆది. I. 81; ఆది. II. 22, 208) వెలుచా; (ఆర. I. 148) పోరిని; (ఆది. III. 110; ఆది. VI. 240) మలుమల; (ఆది. IV. 14, 20, 40, 163, 238) ముందఱా; (ఆది. IV. 203, 221) మెయి; (ఆది. I. 27, 85; ఆది. II. 24, 68) మొగి; (ఆది. III. 181; ఆది. VIII. 280) మోల; (S. I. I. IV. 685, 704) వెనుకా; (S. I. I. IV. 637) వెనుకా, (ఆర. II. 158) వెలువెల;

(13) న, లేక, అన అను ప్రత్యయముచేరి కొన్ని గుణవాచక విశేష్యము లేర్పడును. వాని సప్తమ్యేకవచన రూపములు అవ్యయములుగా ఏర్పడినవి.

(ఆది. IV. 39, 149) అల్లన (ఆది. VIII. 304) ఒయ్యన, (ఆది. I. 183) ఓయన, (ఆది. VI. 222) క్రన్నన, (ఆది. II. 19, 192; ఆది. V. 177, ఆది. VI. 162) గ్రక్క (కుక్క)న, (ఆర. III. 284) చట్టన, (ఆది. VI. 203, చిక్కన, (ఆది. VI. 291; సభా. II. 70) వెలుచన, (ఆది. V. 53) వెల్పన (ఆది. II. 38; ఆది. IV. 102, 190) భోరన, (ఆది. II. 70; ఆది. VI. 215) భల్లన, (ఆది. III. 179) విన్నన, (ఆది. IV. 266) మెత్తన, (ఆర. III. 320) మెల్లమెల్లన, (సభా. I. 180) చురుకన, (ఆది. VI. 129) చుల్కన, (ఆది. V. 62; ఆది. VI. 202; సభా. II. 231, 253) నెట్టన.

అన లేక, న తోఁగూడి గుణవాచక విశేష్యములగుట కుదాహరణములు:—(ఆర. III. 299, 369) ఎట్టన; (ఆది. II. 211; ఆది. IV. 252) నల్లన; (సభా. II. 310) విన్నన; (ఆది. IV. 76, 253) మెల్లన, మొద. అందు చేత, అన, లేక, న తో అంతమగు అవ్యయముల తుది అన అనునది 'అను' భాతువునుండి పుట్టిన తుమున్నంతరూపమగు 'అనా' అనునది కాదని చెప్ప

వచ్చును. అది 'అను' భాతువునుండియే పుట్టియుండినయెడల మేల్తన, చిక్కన, చక్కన, మెల్లన మొదలగు నవ్యయముల కర్థముండదు. కన్నడములో ఇట్టి యవ్యయములు 'అనె' అను ప్రత్యయమును గలిగియుండును. ఉదా. కమ్మనె, ఇమ్మనె, నెట్టనె, ఉసికనె మొద. కీటెలు దొర ఈ 'అనె' అను ప్రత్యయము (తెనుగుపండితులు 'అనె' అను తుమున్నంతరూపమని చెప్పినట్లు) తెనుగులోని అనె=when it is said to wit? ; తమిళము; ఆన, కన్నడము, ఆద అనువానితో కలిపినాడు. మొదట తెనుగులో 'అనె' అనగా when it is said, to wit, అను సర్థము లేదు. ఈ అర్థమునకును తమిళము లోని 'ఆన' కన్నడములోని 'ఆద'ల అర్థమునకును సంబంధములేదు. ఇదిగాక తెనుగునందువలెనే కన్నడముందును 'అన' అనునది గుణవాచక విశేష్య ప్రత్యయముగా నున్నది:—ఉదా. బెల్లన = being white, ఉద్దన = being high, నెట్టన = being straight.

(14) (అ) (ఆది. I. 71, ఆది. VI. 181, 234; ఆది. VIII. 214) ఇమ్మలూ; (ఆర. III. 227) ఇందులూ; (ఆది. II. 29; ఆది. VI. 183, 185, 292; ఆర. II. 169) దవ్వులూ—అను అవ్యయములలోని తుది 'ల' కారము బహువచన ప్రత్యయమా లేక 'ఉల' అను సప్తమీప్రత్యయమా? వై యుదాహరణములలో బహువచనార్థము స్ఫురింపకుండుటచేతను 'ఉల=లో' అను సర్థము కనబడుచుండుటచేతను, ఈ 'ల' కారము బహువచన ప్రత్యయము కాదనవచ్చును.

(ఆ) (ఆది. V. 79; ఆది. VII. 93) నిచ్చలూ—అనునది 'నిత్య' శబ్దమునకు ప్రాకృతరూపమగు 'నిచ్చల్' అనుదానినుండి యేర్పడినది.

(15) (ఆది. I. 57, 84, 116, 127) కడులూ; (సభా. I. 173; ఆర. I. 151) చుట్టులూ; (ఆది. VIII. 77) పల్లెలూ—అను నవ్యయములు కడు, చుట్టు, పల్లెలు, అను వానివై ద్రుతము చేరుటవలన నేర్పడినవి.

(16) పెద్ద, తద్ద అను విశేషణములు అవ్యయములుగఁగూడ ప్రయోగింపఁబడును. అవ్యయము లగునప్పుడు వీనివై సముచ్చయ చిహ్నమగు 'ఉ' అనునది చేరుటయుఁగలదు.

(ఆది. V. 284, ఆది. VI. 287, 290, ఆది. VII. 7, 257) పెద్ద; (ఆది. II. 68, ఆది. III. 118, ఆది. IV. 76, ఆది. VII. 99, ఆర. I. 37, ఆర. II. 108, ఆర. III. 304, పెద్దయూ; (ఆది. III. 69, ఆది. VI. 64, 173, ఆర. I. 122, 264) తద్ద; (ఆది. I. 91, 115, ' ఆది. II. 9, 49,

ది. III. 142, ఆది. IV. 29, ఆది. V. 148), ఆర. II. 287. ఆర. III. 310) తద్దయ్య.

(17) (అ) (ఆది. I. 119) కరము; (ఆది. I. 12, 76, 99, ఆది. III. 131) కరంబు—అను శబ్దము 'మిక్కిలి' అను సర్థముగల అవ్యయము.

(ఆ) 'తరితరంబ' (ఆది. II. 4, 140; సభా. II. 144)—అను నవ్యయము సంస్కృతములోని 'తర' అను అధికార్థక ప్రత్యయమునుండి పుట్టియుండవచ్చును. ఇది యెప్పుడును అవధారణార్థక చిహ్నముగ అకారముతోఁ గూడియే అవ్యయమగును.

(18) (అ) కొన్ని క్రియల క్త్వార్థకరూపములు అవ్యయములుగ స్థిరపడినవి.

(ఆది. II. 211, 218, ఆది. VI. 118) కడుకొని; (ఆది. II. 200) కనుకని (న్); (ఆది. VI. 78, ఆది. IV. 72, 103) కొనకొని; (ఆది. VI. 102, ఆది. VIII. 270, 314) గుఱుకొని; (ఆది. III. 95, 153, 160, ఆది. IV. 36) తొట్టి (* తొట్టు = అరంభించు); (ఆది. I. 68; ఆది. III. 109) పదపడి; (ఆది. I. 130; ఆది. III. 60) పదంపడి; (సభా. II. 130, 75, ఆర. I. 8) మిగిలి.

(ఆ) మఱి, పదపడి, వెండి—అనునవి కూడ *మఱు, పదిపడు, *వెండు—అను ధాతువుల క్త్వార్థకరూపములై అవ్యయత్వమును దాల్చియుండును. ఆ ధాతువు లిప్పుడు వాడుకనుండి తొలగిపోయినవి. ఈ అవ్యయములపై 'డ' అను సముచ్చయ చిహ్నముకూడ చేరును.

(ఆది. I. 13, 79, 138) మఱి; (ఆది. I. 118; S. I. I. IV. 677; S. I. I. V. 1041) మఱియ్య; (ఆది. III. 136; ఆర. IV. 68) వెండి; (ఆది. I. 156; ఆది. IV. 30; ఆర. I. 72) వెండియ్య.

(19) కొన్ని క్రియల తుమున్నంత రూపములును అవ్యయములయినవి.

(ఆది. V. 170) క్రంచఱ; (ఆది. IV. 26; ఆది. VI. 199) క్రచ్చఱ; (ఆది. VIII. 150) క్రక్కడల; (సభా. II. 70) దిద్దిర; (*తిరు) (సభా. I. 117) వెలుకుఱ; (ఆది. II. 98) అయ్యనలంబు నాటంబల్లి.

(20) 'తోడ్తొన' (ఆది. IV. 149) అనునది 'తో' అనుదానిపై అవధారణార్థక చిహ్నము చేరుటవలన ఏర్పడిన అవ్యయము. ఇచట 'తో' అను

అనునది తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయముకాదు. ఇట్లే, తోడన్ (ఆర. I. 11), తోడన (ఆది. I. 157) అనునవికూడ అవ్యయత్వమును బొందినవి.

(21) (అ) అందు, ఇందు, ఎందు, అట, ఇట, ఎట,—అను స్థలనిర్దేశకములును; అట్లు, ఇట్లు ఎట్లు, అట్టులు, ఇట్టులు, ఎట్టులు—అను ప్రకారార్థకములును; అంత, ఇంత, ఎంత—అను పరిమాణార్థకములును; అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, ఎన్నడు,—అను కాలవాచకములును; ఏమి, ఏల—అను ప్రశ్నవాచకములును; మున్, నున్ను, వెన్—మొదలగు దిక్కాలార్థకములును, అవ్యయములుగ కనబడుచున్నవి.

(ఆ) అంత, ఇంత, ఎంత. —అను నవ్యయములు బహువచన రూపములఁ బొంది స్వీనామములుగఁగూడి ప్రయోగింపబడును.— (ఆర. II. 73) భార్యసమేతుడై యున్నవారి కెంతలయ్యును నాపద లెఱుకవడవు. ‘అంతలు, ఇంతలు, ఎంతలు’ అను పదములు కన్నడమున నేకవచనములు, ‘లు’వర్ణము బహువచనబోధకమను భ్రాంతిచే దెనుఁగువారందుండి ‘అంత, ఇంత, ఎంత’ అను నేకవచనరూపముల నేర్పొనుచుకొనిరి.

(ఇ) అట, ఇట, ఎట లవై షష్ఠీవిభక్తిక ‘కు’ ప్రత్యయము చేరుదు. ‘ఇట’ అనగా ‘ఈ ప్రదేశమును’ అనికూడి అర్థమువచ్చును:—(ఆర. I. 66) వారలిట దలంతుకొక్క.

(ఈ) ‘ఇట్లు’ అను దానివై అని’ అను క్తార్థకమును చేరును. (ఆది. I. 103) ఇట్లని స్తుతియించె.

(22) (అ) ‘అపి’ శబ్దార్థకమగు ‘ఏని’ అను ప్రత్యయము చేరుటవలన కొన్ని పదములకు అవ్యయత్వము కలుగును. ‘అపి’ అనునది సంస్కృతములో ఈ క్రింది యర్థములగు వచ్చును.

“అపి సంభావనా ప్రశ్న శంకా గర్హా సమచ్ఛయే

తథాయుక్తపదార్థేషు కామచారక్రియాసుచ” —విశ్వము.

“అపి: పదార్థసంభావనాన్వవసర్గగర్హా సమచ్ఛయేషు” —అష్టాధ్యాయ
I. 4996. “అశిన్, మృతి, భూషా” ర్థములయందు అని గణరత్నమహోదధి.

సంస్కృతమందలి అపి శబ్దార్థములలోని కొన్ని తెనుఁగులోని ఏని శబ్దమునకు కలిగినవి—

(1) తథాఽపి.

(ఆది. II. 192) ఇది సంజీవితంబయ్యెనేనియుఁ బరీక్షితుండు సంజీవితండు గానోపండు.

(2)

అవినామ.

(ఆది. V. 56) ఐగఱిగని సైతరేనియు మృగకులంబుఁగని సహిం పరు రాజులు.

(8) యత్రాపి, యదపి, యస్యాపి, యోపి, యమపి, కదాపి, యదాపి, కంచదపి మొద.

(ఆది. III. 86) ఇద్దయశోర్థు లెందేనిఁ బుట్టి రట్టి కారవాన్వయంబు.

(సభా. I. 9) ఎందేని సర్వభూతేశుండు జగము నెల్ల సృజియించె, ఎందేనిఁ గృతివాసుఁడయ్యె భగీరథుండు.. గీర్వాణముఖ్యులెందేనిఁ గ్రతువు లు... చేసిరి... అట్టి బిందుసరంబు.

(ఆది. III. 24) ఎద్దానినేనిఁ దాల్చిన నాయుధంబులు దాఁకనోడు సట్టి ఆ కమలమాలిక.

(ఆది. II. 182) ఎవ్వనియేని వీర్యంబున నిక్కన్య యుద్భవిల్లె సట్టి యుపరిచరుండు.

(ఆది. V. 18 నీవెయ్యేని నొక్కవేల్పు నారాధించి తవ్వేల్పు నీకోరిన పుత్రకుల నిచ్చు.

(ఆది. I. 76) ఎవ్వనియేని ముఖామృతాంశుబింబమున నుద్భవం బయినభారత వాగమృతంబు .త్రావుదు రట్టి పరాశరనుతుంబ్రణమిల్లి.

(ఆది. IV. 148) నీవెప్పుడేని నన్ను నప్రియంబులువలుకు దప్పుడ నిన్ను బాసిపోవుదు.

(ఆది. II. 154) నాకు నీవెన్నండేని నవమానంబుఁ నలంచితి నాఁడ నిన్నుంబాసిపోవుదు.

(ఆది. VII. 50) ఎవ్వండేని మూఁడులోకంబులఁ బాడ నిచ్చగించు నాతండు.

(ఆది. V. 188) ఎయ్యేనియు నొక్క ధనుర్వేదవిదుండు.

(ఆది. IV. 127) ఎయ్యేనియు నొక్కస్త్రీయందు జన్మింపఁబోయెదము.

(ఆది. VIII. 18) ఎయ్యేని నొక్క వేల్పు నారాధించి.

(సభా. I. 4) ఎద్దియేని నొక్క యపూర్వంబయినదాని నిర్మింప.

(ఆది. VII. 92) ఎవ్వని నేనిగా.

(ఆది. III. 181) ఎంచేనినుండి యొక్క మహాముని ... వచ్చి.

(ఆది. IV. 229) ఎటయేనియుం గొనిపొందు.

(ఆది. VIII. 317) ఎటయేనియుం బఱచు.

(ఆది. III. 150) ఎటయేనియుం బోదు.

(4) శంక.

(ఆది. IV. 29) ఇది మునికస్యయేని మఱియేలొకొ యీ లలితాంగి యందు నావ్యాసయము దద్దయుం దగిలె.

(5) అయితే.

(ఆది. III. 192) జరయు రుజయు దైవవశంబున సయ్యెనేని వాని నను భవింతుగాక

(6) కూడా.

(ఆది. III. 112) కచుండునేనియుక రాడు; (ఆది. V. 48) ఒక్కటినేని యు నేయంజాలక; (ఆది. VI. 141) మదీయభాషితంబు ... యెన్నడున్నేని మోఘముకాదు; (ఆది. IV. 196) అన్యుల న్ననముననేనియుం దలప.

(7) అవధారణము.

(ఆది. IV. 262) తాన చోరులకును దాపికాండై ... మిన్న కేనిఁ దపము నేయుచున్నయట్టు వలుకకున్నవాడు.

(8) కాలము.

(ఆది. V. 56) ఎట్టకేనియు ధృత ప్రాణయయ్యె.

(9) యది.

(ఆది. VII. 269) నన్ను నెఱుంగవలతయేని.

(ఆది. IV. 128) ఉపకారంబు నేయనోపుదేని.

(అ) 'ఏని' అను సవ్యయమువై సముచ్చయార్థక 'ఉన్' ప్రత్యయ మును చేరును.

(ఆది. III. 112) కచుండునేనియుక రాడు.

(ఆది. V. 156) ఎట్టకేనియు ధృత ప్రాణయయ్యె.

(ఇ) 'ఏని' అనుదానిలోని ఇత్వమునకు కొన్నియెడల లోపముకలుగును.

(ఆది. V. 222) నాలుగే సాడికుఱ్ఱుల నీడె.

(ఈ) 'ఒండే' అనునది 'ఒండే' అనుదాని రూపాంతరమయి అవ్యయముగ నుపయోగింపబడును. ఇది పాక్షికార్థమున వచ్చును. ఇది ఎప్పుడును వాక్యమందు కేవల మొక్కసారియే యుపయోగింపబడదు.

(ఆది. VI. 122) ఆహవాంతరంబున మృతీబొందియొండె... గిరులం దవ మొప్పగఁ జేసియొండెఁగా కనిమిషలోకభోగసుఖ మందఁగఁబోలునె.

(ఆది. VII. 208) పరశురాముఁడొండె హరుఁడొండె నరుఁడొండెఁ గాక యొరులుగలరె కర్ణనోర్వ.

(ఆది. VIII. 22) ద్రుపదుండు పాండవుల విడుచునట్లుగా భేదింతు మొండె ... కాంతేయ మాద్రేయులను దమలో విరక్తు లగునట్లుగాఁ జేయింతు మొండె ... ద్రౌపదివలన విరక్తిఁబుట్టింతు మొండె ... త్రోవదిఁ బాండవులయందు విగత స్నేహఁ గావించు మొండె.

(ఆర. II. 191) భీమనందనయొండె నలుఁడొండె నెఱుంగుఁగా కన్నలు నొరులకు నెఱుంగఁ గారణము గలదె?

(28) (ఆది. I. 14, ఆది. VII. 243, ఆర. II. 163, 212, ఆర. III. 128) ఎల్లి; (ఆర. II. 163) ఎల్లుండి; (ఆది. VIII. 118) నిన్న—ఇవియును నవ్యయములే.

(24) 'మఱి' అనునది 'మఱు' ఛాతువు త్పారకరూపము. ఇది అవ్యయముగా నేర్పడినది. ఇది విశేషణముగాను విశేష్యముగానుకూడ వాడఁబడినది.

(ఆది. III. 13) ఒక నాఁడు ... మఱియొక నాఁడు ... మఱియునొక నాఁడు.

(ఆది. III. 190) నీవు విషయోపభోగతృప్తుండవై న మఱి నీముదిమి నీవ తాల్చి.

(ఆది. VII.) ఏను వివాహంబయినపదంపడి భీమసేనుండు వివాహంబయిన మఱి యర్జునుండు వివాహంబగుఁగాక.

XVI. ప్ర కీర్ణ క ము.

1. ఈ క్రిందివి 11-వ శతాబ్దపు వాడుకలు:—

ఇచ్చిపుచ్చు (ఆది. IV. 212, ఆది. V. 67; ఆది. VIII. 37); విడిచి పుచ్చు (సభా. II. 272, ఆర. II. 227).

బిడ్డ బిడ్డతరమున (S. I. I. IV. 920; ఆది. I. 116); ఈయున్న పోష్యప్రాలికి (ఆది. II. 177); కాచ్చిచ్చునట్టి కాపంబు (ఆది. II. 160); ఇది యేమి నిమిత్తంబు = దీనికి కారణమేమి? (ఆది. VI. 218) పట్టిపాలార్పఁగ నేల; (ఆది. VI. 286) కన్ను చెందకున్నా; (ఆర. I. 270) కన్ను మూయదు నాకు; (ఆర. II. 75) కన్ను మొగుడకున్నా; (సభా. II. 269) అలుకగాఁడె పురుషుడు; (ఆర. I. 75) వారిరాక దప్పులఁగని; (ఆది. I. 73) వలవచ్చు వారుగుదురు; (ఆర. I. 171) దుర్యోధనుండు దుర్బుద్ధియని యేమి సెప్ప వలయు? = చెప్పవలయునా యేమి? (ఆర. I. 362) ఏనాటి తల్లివి? (ఆర. II. 157) పలుకువడగన్ = మాటపడఁగన్.

2. 11-వ శతాబ్దమున ఈ క్రిందిరీతి సమాసములు కాన్పించు చున్నవి :—

(ఆది. VII. 86) కూఁతులఁగన్న ఫలము .. సద్ధర్మచరితుల కీఁగాన్న కాదె; (ఆది. VIII. 36) ఒనరింపకయున్ని; (ఆర. I. 214) విడిచియునికి; (ఆర. I. 268) తాల్చియునికి; (ఆర. I. 276) ఒక్కచోటన వెద్దకాలంబునికి; (ఆర. IV. 182) ప్రియంబుచేత; (ఆది. I. 114) అతిక్రమిల్ల కుండంగపోక; (S. I. I. V. 21) దివియ (ఆర; సభా. I. 134) బలిమివాడు; (S. I. I. IV. 944) బిరుదుగడ్డలు; కవిగడ్డము; (S. I. I. IV.) దీపారదివియ.

3. ఈ క్రిందిరీతి మిశ్రమసమాసములు కనఁబడుచున్నవి :—

కఱకంఠా (ఆర. II.); (S. I. I. IV. 12, 13, 15-19, 21-23) అఖండవత్రివిదియ; (S. I. I. IV. 787) అన్వయకాంపులు; (S. I. I. IV. 65) ఉపరిపాల; (S. I. I. V. 1088) చోడగంగ్లపేట్ట; (S. I. I. V. 63) నిత్యమానెట్టు; (S. I. I. IV.) లోహదణ్డుదివియ; (S. I. I. V. 66) మహా అముదునకు (S. I. I. V. 65) ముమ్మడిభీమతూము; (ఆది. III. 138) సురగ దుపలి; జీవిత చూట; (S. I. I. IV. 1015).

4. ఈ క్రిందివానిలోని శబ్దము లుత్పవేశిష్టములు :—

(ఆది. II. 255) వాలుపయి నడిచున ట్లబ్బాలిక నడునడనడుంగి భయమున.

(ఆది. V. 21) నడునడనడుంగుచున్నదాని; (ఆది. III. 111) మలుమలమలుంగుచు; (ఆది. IV. 43) నలునెడలన్; (ఆది. IV. 122) అయ్యవిదవలువుదొలగె; (ఆది. IV. 77) వెలువెల్లనై; ఇట్లే-ఎఱుంగి, వెఱుంగి మొద. (ఆది. VII. 50) మీకేపుటకుం జెఱనూఱునేసి యిచ్చెది; (సభా. I. 14) చెఱువేయి; (ఆది. VIII.) గాడ్చుచూలు (చూలి తగువాటి రూపము) (ఆర. II. 174); ఉరులందొచ్చి (ఉరలందొచ్చి).

5. 'పోని' అనునది 'తక్కువకాని' అను సర్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినది.

(అ) ఇది సాధారణముగా సముచ్చయ చిహ్నమువై వాడఁబడినది.

(ఆది. I. 151) కృతాంతకరదండంబునుంబోని తన దండంబు; (ఆది. II. 62) సాతాళ వివరంబునుంబోని తనకంతబిలంబున; (ఆది. IV. 28) మనోజరాజ్యలక్ష్మీయుంబోనిదాని; (ఆది. IV. 47) తరుణ శశిక్షేయంబోనిదాని; (ఆది. VI. 300) కనకశైలనికుంజమునుంబోని వాని వక్షము; (ఆది. VIII. 80) వర్గచతుష్టయంబునుంబోని యనుజవర్గంబు.

(ఆ) అవధారణార్థక చిహ్నమువై గూడ నిది కాన్పించును:—

(ఆది. IV. 26) జయంతుండపోని దుష్టంతునెఱుంగి; (ఆది. III. 140) వరుణేంద్రుడేవియ పోనిదాని; (ఆది. IV. 232) తన్నుపోనిదాని.

(ఇ) ఈ క్రిందిపాఠములు ముద్రిత ప్రతులలోనివి. కుండల చిహ్నములఁ జూపిన ట్లాపాఠము లుండవలెను:—

(ఆది. IV. 238) నువర్ణవల్లరీజాలముపై (ఁబో) ని పింగళవిశాలజటాచయము; (ఆది. V. 47) శ్రీసతిపై (ఁబో)ని కుంతి; (ఆది. V. 34) పృథివిబోని (ఁబోని) దానిఁ బృథయనుకన్యక;

6. ఈ క్రింది నానుడులు సన్నయ భారతములో నున్నవి:—

(ఆది VI. 58) శూరులజన్మంబు సురలజన్మంబును నేఱులజన్మంబు నెఱుంగనగునె.

(ఆది. VI. 58) లేటికడుపునఁ బులిపుట్టునె;

„ „ 62 అొమ్మునఁ జేయిడి నిద్రపైయె.

„ „ 18 కుంతికడుపు సల్లగాఁ బుట్టిన ఘనభుజండు.

„ „ 90 విప్రులయలుకయుఁ దృణహితాశనంబు దీర్చి మగునె.

„ „ 186 వంటయిల్ గుండెలుసాచ్చె.

(సభా. II. 48) బూతువైగడినట్లు వైగడెదు.

(ఆది. V. 224) రోయుతీగ గాళ్లం బెనఁగె.

7. 'అలవియె' అనుటకు నన్నయ 'లావే' అనును:—

(ఆది. IV. 247) భారుణీప్రజ కొకనిమిషంబునైన బ్రకృతినుండఁగ
లావే; (ఆది. V. 247) కర్ణవిపాకంబుఁ గడవంగలావె; (ఆది. VII. 303) విధి
కృతముఁ గడవనేరఁగ లావే; (ఆది. VII. 161) విధికృతంబుఁ గ్రన్ముఱింప
లావె; (సభా. II. 273) వారలఁ లావె ...రణంబులో నోర్వఁగె.

(అ) 11-వ శతాబ్దపు శాసనములలో శకటరేఫముతో కనబడుచున్న
శబ్దములు.

అంకకాఱ (చాలుక్యనంకకాఱ) (S. I. I. IV. 749); అఱ = సగము
(S. I. I. IV. 754, 996), అఱియ (మణివాల అఱినికి) (S. I. I. V.
66); ఉయక్కిండాఱువారికి (S. I. I. V. 66); ఎఱ్ఱంజెఱువు (S. I. I. IV.
704); ఎఱ్ఱమండండు (S. I. I. IV. 677); కఱ్ఱ (అఱ్ఱ?) (S. I. I. IV.
1314); కఱుత (అఱుత?) (S. I. I. V. 1071); కఱ్ఱపనివానికి (S. I. I. IV.
1015); కుఱుమఱజముఱ్ఱ (S. I. I. IV, 737, 739); కూంత్తుఱు (S. I. I. IV.
1161, 1253, 1053, 1062, 1076; S. I. I. V. 1033, 1055, 1091,
1105); కూన్తుఱు (S. I. I. IV. 1120); కూంతుఱు (S. I. I. IV. 1010,
1015, 1357; S. I. I. V. 62, 72); కూతుఱు (S. I. I. V. 1039, 1125);
కూత్తురు (S. I. I. V. 1026); కోఱడియ (S. I. I. IV, 1114); గొఱియలు
(S. I. I. IV. 1014; S. I. I. V. 72, 1115, 1117, 1118); మొద. గొఱి
యెలు (S. I. I. V. 1126); గొఱ్యలు (S. I. I. V. 63) చెఱుబలి 66;
చెఱ్య (S. I. I. IV. 749, 762) తఱలానవారు (S. I. I. V. 1349; తెఱ
(ఇలి) యెయిన (S. I. I. IV. 1098, 1049, 1319, 1340) నెఱగద్యాన
ములు (S. I. I. IV. 1224) పరుమఱ; పఱియు (S. I. I. IV. 1190, 1828)
పఱు (పఱ్ఱ) (S. I. I. IV. 1248); పఱ్ఱ (S. I. I. V. 1098) పఱ్ఱక్క
కుల (S. I. I. V. 73); పెంజెఱువు (S. I. I. IV. 927); పాంబఱ్ఱి (S. I.
I. IV. 674); తేండు (S. I. I. IV. 1150); తేని (S. I. I. IV. 1080);
తేపటి (S. I. I. IV. 1176, 1328; S. I. I. V. 66); పఱడిన.

(ఆ) (1) కోఱు=ఇచ్చించు; కుఱియు; పదఱు; ఈ మూడింటిలోను శకట
రేఫ మున్నదని వాని యితర ద్రావిడ రూపములవలన తెలిసికొనవచ్చును.
కన్నడము: కోఱు, కోఱికె; మళయాళము: కోఱుగ; కన్నడము: పదఱు, మళ
యాళము: పదఱుగ; మళయాళము: ఊఱక్క; తెనుగు: ఊరియు, కుఱియు;

కాని, (ఆది. II. 79) పద్యములో సాధురేఫ ప్రాసములో 'కురిసె' అని కనఁబడుచున్నది.

(2) వీంపు, వీంచు అని అనేకములయిన వ్యాతప్రతులలో ఉండుట చేత అవి సబిందుకములనియే నిర్ణయించుటయైనది.

(3) చేడ్వడు, వీడ్వడు, కీడ్వడు అనువానిలో చాల వ్యాతప్రతులయందు పకారమునకు వకారాదేశము కనఁబడుచున్నది, కాని, తోడ్కొను, వీడ్కొను, మొదలగువానిలో గ, స, డ, ద వాదేశము రాదు, ఒక్క పకారమునకు వకారాదేశమువచ్చి ఇతర పరుషాక్షరములకు రాకుండ నున్నదేమో (ఉ. హరి. IV. 199 లో 'కీడ్వడు' అని 'డ్వ' ప్రాసస్థానమందున్నది).



అనుబంధము¹.



శ్రీ

— గరుడోపాఖ్యానము —

గరుడోపాఖ్యాన పాఠనిర్ణయమునకు ఈ క్రింది వ్రాతప్రతు లాధారములయినవి. ఈ క్రింది పట్టికలో (1) పుస్తకసంఖ్య, (2) ఎచ్చటనున్నది, దాని కేటలాగు సంఖ్య (3) ఎవరు సంపాదించినది, (4) ఏమండలమునది చూపబడినది.

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు సంఖ్య	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(1)		పర్లాకిమిడి, గంజాం జిల్లా. రా. సా. గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారు	గంజాముజిల్లా
(2)		"	"
(3)		"	"
(4)	కా.గ్ర. సం. 50,	గౌతమి గ్రంథాలయము, నాళము కృష్ణరావుగారు,	రాజమహేంద్రవరము. గోదావరిజిల్లా
(5)	" 51,	చిలుకూరి నారాయణరావు	గంజాముజిల్లా
(6)	" 58	"	"
(7)	పరిషత్తు సం. 1	నుదురుపాటి రామస్వామి లయ్యగారు	నెల్లూరుజిల్లా
(8)	" 4		"
(9)	" 11		"
(10)	" 22/2	వెంకటకృష్ణయ్యగారు	నెల్లూరు
(11)	" 80		"
(12)	" 86		"
(13)	" 85	ముత్తరనల్లూరు వెంకట రామయ్యగారు [గారు	దక్షిణదేశము
(14)	" 226	కొడంగి సీతారామయ్య	"

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు నంబరు	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(15)	పరిషత్తు న. 227	చోళవందాన్ మార్తి విశ్వ నాథయ్యగారు	దక్షిణదేశము
(16)	„ 100	„	„
(17)	„ 295	ఎళయరళ వేందర్ వెంకట కృష్ణస్వామయ్యగారు	„
(18)	„ 309	నత్తము సుబ్రహ్మణ్యంగారు	„
(19)	„ 316	పిట్టియూపురం గురునాథశాస్త్రి	„
(20)	„ 339	ఎళయరళ వేందర్ ఆలగుట్ల రామయ్యగారు	„
(21)	„ 346	నత్త వెంకటేశయ్యగారు	„
(22)	„ 361	పిళ్ళపాళయం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యగారు	„
(23)	„ 426	„	నెల్లూరుజిల్లా
(24)	„ 479	సాధు అయ్యవారు గారు,	„
(25)	„ 639	మదనగోపాలయ్యరం; తాళ్ళ పాక చెంచన్నగారి నిమిత్తం పూటుకూరులోని ప్రమ్మిడి సెట్టి వెంకట రామన్న వ్రాసినది.	„
(26)	„ 664	రామానాయుడుగారు, అడు పూరు.	„
(27)	„ 682	చెంగమ నాయుడుగారు, చిన్నంపల్లి	„
(28)	„ 699	పిచ్చయ్యగారు, పోడూరు, (నందననామ సం॥ర కార్తీక శుద్ధ ౧౦ ల నాడు దొడ్డిపల్లి సుబ్బరాజు వ్రాసినది.	„
(29)	„ 704	సుబ్బయ్యగారు, తుమ్మల అగ్రహారం.	„
(30)	„ 750	కామిశెట్టి నాగయ్యగారు. బిల్లపల్లి.	„

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు సంఖ్య	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(31)	పరిషత్తున 810	చిన్నా రెడ్డిగారు, కొండాపల్లి.	నెల్లూరు జిల్లా
(32)	" 914	...	"
(33)	" 979	కొప్పర్తి రామచంద్రరావు గారు, సీతారాంపురం, ప్రస్తుతం నర్సాపురం, సామ్య సం॥ర పువ్వ బ-౨ సోమవారమునాటికి కొప్పర్తి వెంకన్న వ్రాసినది.	కృష్ణ జిల్లా
(34)	" 1014	మొగలి తుఱ్ఱురాజుగారు	గోదావరి జిల్లా
(35)	" 1205/2	కంభంమెట్టు	కర్నూలు జిల్లా
(36)	" 1328		
(37)	" 1328		
(38)	" 1329	గంగనాథరావుగారు	"
(39)	" 1333	గంగవరం సీతారామయ్య, పెద్ద తిప్పసముద్రం ఆదిరాజయ్య	చిత్తూరు జిల్లా
(40)	" 1335	"	"
(41)	" 1359	మఱ్ఱి వీరాఘవులు	"
(42)	" 1478		
(43)	" 1514		
(44)	" 1522	గంగనాథరావుగారు	"
(45)	" 1663	జయ సం॥ శ్యావణ శుం ౧౦ లకు వ్రాసినది, ఘాలి తేటి తిమ్మప్ప గారి ప్రతికి నకలు	"
(46)	1656		
(47)	1707		
(48)	" 1708		
(49)	1710		
(50)	1799	పితాపురములోని దేవగుప్తాపు ధర ద్వారాజముగారు	
(51)	" 1864		

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు నంబరు	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(52)	పరిషత్తున 2006	కార్యరి సం॥ర వైశాఖ శు ౨ శనివారంనాటికి వ్రాసినది.	చిత్తూరు జిల్లా
(53)	„ 2026	కోటగిరి అచ్యుతరాయణింగారు ఇచ్చినది. మంత్రిప్రగడ వెంకటరమణయ్యగారు, చామర్ల కోట, సంపాదించినది.	„
(54)	„ 2181	నల సం॥ భాద్రపద ౧ శుక్ర వారం అయితే యీరయ్యకు కృష్ణంముసిరి కుమారుడు చిన సంజీవి వ్రాసియిచ్చెను.	„
(55)	„ 2310	తూటుపల్లి నుబ్బయ్యగారు పోతకమ్మూరు, దర్శితా (విశంబి) నామ, సం॥రము కృష్ణదాసు వ్రాసినది.	నెల్లూరు జిల్లా
(56)	„ 2313		
(57)	„ 2437	రంగనాథరావుగారు.	„
(58)	„ 2462		
(59)	„ 2532		
(60)	„ 2545		
(61)	„ 2566	రంగనాథరావుగారు.	„
(62)	„ 2606		
(63)	„ 2620		
(64)	„ 2630		
(65)	„ 2639		
(66)	„ 2643	రంగనాథరావుగారు.	„
(67)	„ 2644	బొమ్మలు వ్రాయ బడిఉన్నవి.	„
(68)	„ 2646	రంగనాథరావుగారు.	„
(69)	„ 2726	కోమిర, పందిగామతాలూకా	„
(70)	„ 2733	బొమ్మలగడ్డ, పందిగామ తాలూకా.	కృష్ణా జిల్లా

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు సంఖ్య	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(71)	పరివర్తన 2014	వినుకొండ, ప్రాచీనప్రతివలె కాన్పించుచున్నది.	కృష్ణా జిల్లా
(72)	„ 3602		
(73)	„ 3625		
(74)	„ 3631		
(75)	„ 3698	ప్రాతప్రతివలె కాన్పించుచున్నది.	„
(76)	„ 3820	కాజ, గుంటూరు తాలూకా	గుంటూరు జిల్లా
(77)	„ 3915	బహుభాష్య సం॥ర పుష్కర బ॥ ౮ ఆదివారంనాటికి పొత్తురి పాపన్నకు గొల్ల పూడి త్రివిక్రమయ్య వ్రాసి యిచ్చినది.	„
(78)	„ 4056	చియ్యేడు, అనంతపురం తా॥	అనంతపురం జిల్లా
(79)	„ 4091	రామయ్యవంతులుగారు	„
(80)	„ 4414	కాండ్లూరు అప్పలాచార్యులు వైయ్యకరణ రామానుజాచార్యులుగారిచే సంస్కరింపబడి, కోడూరు కాళువాచార్యులుగారు అచ్చుగూర్చిన ప్రతినున్న ప్రకారం ప్రమాదీచనామ సం॥ర ఆషాఢ శు॥ ౧౨ భానువారము నాటికి వ్రాసినది.	„
(81)	„ 4128	తం॥ తె॥ పెరుమాళ్లయ్యగారు; పరాకు నాగప్ప, ఎఱ్ఱప్ప గార్లు వ్రాసినది. సిద్ధార్థి సం॥ ర కార్తిక బ॥ ౧౨ పగలు 11 గం॥కు ప్రాతము గిసెను.	„

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు సంఖ్య	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది
(82)	పరివత్తున 4162	తం॥ తె॥ పెరుమాళ్లయ్యగారు, కాళయ్య క్షీనామ సం॥ర భాద్రపద శు॥ 2 మి నాటికి శృంగిమళ్ళ నుబ్బన్న కుమారుడు నరసప్ప వ్రాసినది.	అనంతపురం జిల్లా
(83)	„ 4225		
(84)	„ 4281	నెల్లూరుజిల్లా వీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రిగారు సంపాదించినది. అడ్డాడ సిద్ధేశ్వరశర్మగారిచ్చినది.	నెల్లూరు జిల్లా
(85)	„ 4269		„
(86)	„ 4281		„
(87)	„ 4319		„
(88)	„ 4342	జయ సం॥ర నిజభాద్రపద శు॥ ౫ మి స్థిరవారమువరకు బుడమగుండ నరును వ్రానుకొన్నది. (అత్యంత శిథిలము).	„
(89)	„ 4346	సర్వజిత్ సం॥ర భాద్రపద బ ౨ బుధవారము నాటికి ములుగు మల్లంరాజు వ్రాసినది.	„
(90)	„ 4370	పింగళ శ్రావణ శు॥ ౧౮ నాటికి వ్రాసినది.	„
(91)	„ 4393		„
(92)	„ 4412		„

పుస్తక సంఖ్య	కేటలాగు నంబరు	ఎవరు సంపాదించినది	ఏమండలమునది.
(93)		వైయాసిరణ రామానుజాచార్యులవారును పరివస్తుచిన్నయసూరిగారును పరిష్కరించిన గ్రంథములోని పాఠములు; శాలివాహన శకము 1769 వ్లవంగ అధిక జ్యేష్ఠ శు॥ 3 సోమవారమునందు అచ్చు వేయబడినది.	
(94)		మ-రా-రా-శ్రీ రావుసాహేబు గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు తమ వావిళ్లవారి ప్రతిలో వ్రాసివెట్టిన పాఠములు. 98,94 శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు నాకు పంపినారు.	

గ రు డో పా ఖ్యా న ము

(ఆదిపర్వము - ద్వితీయాశ్వాసము—1 - 120 పద్యములు.)

క॥ శ్రీవనితావల్లభ వేం గీవిషయాధీశ కాన్య¹ శ గీతప్రియ నా
నావనినాథకీరీటతటీ విలసద్రత్నసంఘ శ టితపదకమలా. ౧

వ. అక్కథ¹కుణ్డు శౌనకాది మహామునులకుంజెప్పె ²నాదియుగంబునం గళ్యవ
ప్రజాపతి³ భార్యలైన ⁴కద్రువయు వినుతయు ననువారలు⁵ పుత్రార్థినులై⁶
యనేక సహస్రవర్షంబులు గళ్యపునారాధించినం ⁷గళ్యపుణ్డును బ్రసం
న్నుండై మీ ⁸కోటిస వరంబు లిచ్చెద వేం ⁹దుణ్డనిన. ౨

తరలము. అనలతేజులు దీర్ఘదేహులు శ నై నయట్టి తనూజులన్¹
వినుతసత్త్వలం గోరెం గద్రువ² శ వేపురంగడు ³వేడ్కతో⁴
వినుత⁵ గోరె నుపుత్రులన్ భుజి శ వీర్యవంతుల వారికం
టైను బలాధికులైనవారిం గ శ డిద్దివీరుల నిద్దరిన్⁶. 3

వ. కళ్యవప్రజాపతి దొల్లి వెద్ద¹గాలంబు ²దపంబునేసి పుత్రకామేష్టిం
³జేసెంగావునం గద్రువకు⁴ వేపురం ⁵గొడుగులను వినుతకు ⁶నిద్దరిం

౧. (1) ౨ కార్య.

౨. (1) 4. కథికుండు, (2) 4. 6, 7, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 67, 71, 83. తెప్పిన
ట్లాదియుగంబున, (3) 4. ప్రజాపతికి, (4) 93, కద్రువు, (5) 4. నను వారలిద్దలు, (6) 4.
పుత్రార్థినులై, (7) 4. ప్రసన్నుండై కళ్యపుండు. (8) 4. మీరుగోరిన 5. ప్రసన్నుండై
వరంబులిచ్చెద, 9. మీగోరిన, (9) 83 వరంబు వేండుమనిన.

3. (1) 4. తనూజులన్, (2) 1, 93, 94 కద్రువు, (3) 9, 12, 83, వేడ్కతో;
(4) 4. వినుత, (5) 4, 83, ఇద్దరింన్.

౪. (1) 4 పెద్దగాలంబు 6 పెద్దగాలంబు 86 యనేక గాలంబు (2) 4 దపంబు 6 పుత్ర
కామేష్టితమంబు చేసినవాండు 7 తపంబు పేయించుడుం గావున, (3) 5. పుత్రకామేష్టి
జేసినవాండు గావున 83 తపంబు చేసినవాడు గావున పుత్రకామేష్టి చేసి కద్రువకు (4) 1
కద్రువునకు, (5) 4, 93, 94, వేపురంగుడునకు, (6) 4 వినుతకు నిద్దరు గొడుగులును.

గొడుగులను వారికోరినయట్ల యిచ్చి గర్భంబు లింఘుగా రక్షింపుం
 బనిచిన నయ్యుద్దతును 10సంతస్తిలియుంన్నంత గర్భంబులు గొండ్డాక
 11గాలంబునకు నండ్డంబులైన 12నయ్యండ్డంబులు 13ఘృతకుండ్డంబులం
 బెట్టి రక్షింపుచున్నంత 14సేనూతేండ్లకుం 15గదూ 16గర్భాణ్డంబులు
 దరతరంబ యవిసిన 17నండ్లు 18శేషవాసు కైయరావతి తక్షక కర్కోటక
 ధనంజయు కాళియ మణినా గాపూరణ పింజ్జర కైలాపుత్ర వామన నీలా
 నీల కల్కాష శబ లార్య కోగ్రక కలశపోతక సురాముఖ దధిముఖ విమల
 పిణ్డా కాప్త కర్కోటక శంఖ వాలిశిఖ నిష్ఠానక హేమగుహ నహుష పింగళ
 బాహ్యకర్ణ హస్తీపద ముద్గరపిండ్డా కంబ లాశ్వతర కాళీయక వృత్త
 సంవర్తక పద్మ శంఖముఖ కూష్మాణ్డాక తేమక పిణ్డారక కరవీర పుష్పదంష్ట్ర
 బిల్వక బిల్వపాణ్డర మూషకాద శంఖశిరః పూర్ణభద్ర వారిద్ర కాప
 రాజతి జ్యోతిక శ్రీవహ కారవ్య ధృతరాష్ట్ర శంఖపిణ్డా వీర్యవ ద్విరజ
 స్సుబాహు శాలిపిణ్డా హస్తీపిణ్డా పితరక సుముఖ కౌణసాశన కుతర కుంజ్జర
 ప్రభాకర కుముద కుముదాక్ష తిత్తిరి హలిక కర్దమ బహుమూలక కర్క
 రాకర్కర కుణ్డోదర మహోదరు లాదిగాంగల వేపురు నాగముఖ్యులు పుట్టిన.

(7) 5. వారికోరిన వరంబులిచ్చి 83 వారువాడుకోరిన. (9) 4 7, 25, 27, 28,
 29, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 63, 67,
 75, 76, 90. రక్షింపుం బంచిన 23 నియోగించిన, (10) 6. చంద్రయు సంతస్తిలి 7, 8, 39,
 31, 34, 46, 51 సంతోషించి యుంన్నంత (11) 4 గాలంబునకు, (12) 83 యండ్డం
 బులై యూడిపడిన (13) 7, 8, 18, 25, 28, 21, 36, 67 య్యండ్డంబులు కుండ్డంబులబెట్టి
 (14) 4, చున్న సేనూ 7, 8, 12, 23, 26, 30, 33, 36, 38, 40, 41, 43, 45, 46, 48, 49,
 51, 53, 54, 67, 71, 75, 90, రక్షింపుచున్నంత 14 రక్షింపుచున్నయంత, (15) 4 సేనూ
 రంశ్యకు, (16) 4. 7, 23, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 41, 43, 45, 46, 48,
 49, 51, 53, 54, 67, 71, 83 90, కద్రువగర్భాండ్డంబులు, (17) యవిసినం నండ్లు;
 93, 94, -ం బివిన, (18) ఈ పేళ్లవిషయమున సేరెండు లిఖితగ్రంథములను నొక్కరీతిగా
 లేదు. 4, 5, 6 ల నుండి మాత్రము పాశాంతరముల నిచట నిచ్చుచున్నాము.

4. మణినా గాపూరణ పంజ రైలాపుత్ర వామన నీల బిల్వానిల కల్కాష వణిల
 అయోక పుండ్రక కలపోతక అద్ధిక హాలక కపోతముఖ దుర్ముఖ సుమన విమల విమల
 మణుహిత పింజ్జక ఆపక కర్కోణ్డాతియ్య కోటనకు శంఖపాల శంఖనిఘ్నక హేమక
 గుహ్యక కుసార కపోతకణా నహుష పింగళ బాహ్యక హర్షకణా హస్తీకణా హేమిముఖ
 ముద్గక ముద్గర శంఖుల కపిలాశ్వ కాళిక కోగ్రై సంవరకాక పింజ్జక వృత్తిక శంఖనఖ

క. తనగర్భాన్డంబుల రెం ట్టను వ్రీయనందనులు వెలువడమి నతిలజ్జా
వనతయయి వినుత పుత్రార్థిని యొకయన్డంబు విగతశ్రద్ధతి నవియించెన్.

క. దాన నపరార్థకాయ వి హీనుండు ఘోర్వార్ధతను సకహితుం డరుణుండనం
గ్గా నుదయించె నుత్తుణ్ణ మహానీతియతుండు దల్లిక ప్రియమెనగన్.

క్షేమక కంబలాశ్వ కాచాపి కాలాయక వృత్తిక ఖరముఖ పీడర కరవీర ఘటదంష్ట్ర పుష్ప
దంష్ట్ర బాలక విల్వక మూషకాద శంఖ తిమిర పద్మ శంఖగ వ్రజ కోపన క్షేమక పిండారక
పుణ్యగంధిక హరిద్రక ఆపానమిత్ర శ్రీవహ పాండురక పరాజిత పతంగగ్రీవ కారవ్య ద్రిత
రాష్ట్ర పుష్కర శల్య కరగ్రీవ పీఠర కుండర విరజి సురాహు కలపిండ సూప్తిభద్ర ముఖర
పిండారకనక శంఖరీర పూణాదంష్ట్ర యపరాజిత వీర్యకావంత కోణనాళిక కంజర కరర
ప్రకారక తిత్తిర హరిత ఆకక్కార కలారి కుధర కాలేయపుత్ర పారాశర కాశల ప్రభాకర
కుముద కుముదోద హవిల కదకామ బహుమాల కక్కార యకక్కార కుముదాక్ష కశోకా
దరకుండోదర మహాదరు లాదిగా.....

5. కాళిక మణినాగ పురాణక పుంజర ఏలాపుత్ర వామన నీల కల్పాక్ష కంబ
అయ్యోక పుండ్రక కలపారక.....శంఖ నిష్ఠురక...హవ్యకణ్ణా omit హస్తీపద; పుష్ప
దంత బలక పాండు ర క్రవవ అజిత పతంగగ్రీవ కారవ్య మారవ్య వసాగ్రీవ పుష్కరమిగ్నలి,
omit till ప్రభాకర, ప్రకారక కుముద కుముదాక్ష.....

6. కేష వాసుకీ విరావత తక్షక ధనంజయ కాళిక మణినాగ పురాణ పంజర ఏలా
పుత్ర వామన విల్వ అనిల కల్పాక్ష నవలాయ్యోక పుండ్రక శతపాతక సుమన విమల విమన
సుహిత పిండకర కశోకాటక కొంతక శంఖనఖ శంఖపాల శిఖి నిష్ఠురక హిమగుహ నమామ
పింగళ హవ్యకణా హవియూఖి ముగ్ధర మందర కపికాశ్వకాళియ్య సంవృత్తకా వ్రిత్ర శంఖ
నఖర పిండకర క్షేమకర కముక పితక కరవీర ఘటదంష్ట్ర పుష్పదంష్ట్ర బలాక విల్వక పాండా
రక పరాజిత పతంగగ్రీవ కారవ్య ద్రితరాష్ట్ర పుష్కరశల్య కరగ్రీవ పిండక కుండర కరాజి
కుధుర ప్రభాకర కుముద కుముదర కుముదాక్ష కశోకాధర పండోధర మహాదరులాదిగా...

౫. (1) 23, 24, 26, 28, 29, 30, 34, 35, 36, 42 వెల్యడమి 25, బడయబాలక
లజ్జా 29. నతిలజ్జా, (2) నవియిచ్చెన్ 5,6 నవయించెన్.

౬. (1) 4 నహితుడనూరుండనగ నుదయించె నుతుడు (ఇందు ఛందోభంగము
కలుగుచున్నది.) 5 నహితుం డనూరుండనంగ్గా 6. 60 డనురుండనం గా 7. 8, 25, 27, నహి
తుండు ననూరుండనంగా నుదయించెను నుతుడు మహానీతిపరుడు. 8. నహితుండు ననంగా 10
నహితుడనురుండనంగ్గానుకు, (2) 8 నీతిపరుండు. (3) 4. మొనరం 5, 6, 12, మొనరం
11, 14 మొదలక,

వ. ఇట్లు వికలాంగుండై పుట్టిన యనూరుణ్ణు వినుతకునలిగి¹ నన్ను సంపూర్ణాశ్రమం గానీక² యజ్ఞం బృవియించిన యవినీతపు³ గావున నీవు⁴ నవతికి దాసివై⁵ యేనూతేం ధ్నుండుమని శాపంబిచ్చి యింక్క నీ రెండవు⁶ నణ్ణం బృ దనకుందాన యవియు⁷ నం తకు నుండనిం⁸ మ్మండువుట్టెడు⁹ పుత్రుణ్ణు మహాబలపరాక్రమ సంపన్నుణ్ణు నీ దాసీత్వంబు¹⁰ వాంఛు ననిచెప్పి సూర్యరథసూతుణ్ణయి యరిగె వినుతయు నయ్యజ్ఞం బృతిప్రయత్నం బృన రక్షించుకొనియుండె¹¹ నం త.

క. అమరానురవీరులు ముం¹న్నమలపయోరాశిం ద్రచ్చి² న యమృతమువడ యన్³

నమకట్టి నురేద్రపునోగములై హరిహరహిరణ్యగబ్బులతోడ⁴ ౮
ఉ. మేరుమహామహీధరము మీండికి¹ నంద్రులు² శ్రామి యేక్రియ³
• వారిధి ద్రచ్చు⁴ వారము ధ్రు వంబుగ దానికేం గవ్వ మెద్ది యా
ధారము దానికెద్ది యని తద్దయు వెన్వడి యుంన్న నచ్యుతాం
బోరుహగబ్బు లిద్దలును బూరిరి సర్వము నివ్వఁహింపంగ⁵. ౯
చ. అరుదుగ నవ్వఁజై లములయంత¹ దనస్ప²ను నాజ్ఞఁవంబు ను
స్థితయు నాషధీరన³ విశేషతయుం గల దు త్తమంబు మం
ద్దరకుధరంబుగవ్వమగుదానిచి⁴ యుంచ్చును నిశ్చయించి య
య్యిరువురు⁵ పంపంగా బెటికియె⁶లై ననంతుండు దద్దిరీద్రముగా. ౧౦

2. (౧) వినుతకల్పి, ౨. వినుతకల్పి, (2) 4. గానీక యాయంజం బనియించిన 12. గానీక వేగించి యుండం 22 గానీ: యల్పకాలంబున ననియించిన 83 యనియించిన దానవు. (8) 4 పుగావున, (4) 4 నవతికి దాసీత్వంబున నోపినట్టి పనులు నేయుచునేనూ 5 దాసివై యోసిపనులు కేయుచు 7 నీ నవతికి నేనూరేండు దాసివై యుండుమని, (5) 19, 21 దాసివై యోసిపనులు నేయుచునేనూ 30, 38 గానీవై నోసిపనులు 26, 45, 43, దాసివై యోసిపనులు, (6) 7 రెండగు నంద్రంబు, (7) 83 యవయునం తకు, (8) 7 నుండనిమ్మ యిందువుట్టెడు, (9) 4 పుట్టిన పుత్రుండు, (10) 4 నీ దాసీత్వంబు కానివలనం బాయునని చెప్పి యనూరుండు 5, 13, 18, 22, నీదాసీత్వంబు కాచునని చెప్పి, (11) 4 యుండునం త 16 రక్షింపుచుండెనం త.

౩. (1) 4. (2) 4. 5, 8, 13, దచి 6 దరచి, (8) 4. వడయం, (4) 4. తోడం.

౯. (1) 83 యందరుబోయి, (2) 4. యేక్రియంస్వారధి, (3) 4, 5, 16 దచు వారము 6 దంచువారము 14 దెచ్చువారము, (4) 4. బెన్వడి నీ బెంపరియున్న 6 బెన్వడు చున్న 8, 30, 33, 35 53 బెన్వడి 16 కేడ్వడి 39, 40, 49 కేడ్వడి.

౧౦. (1) 4. 11, 47, యందు దనపురాను నున్నతంబు, (2) 17. లకవిశేష, (3) 7. 23, 25, 33, 49, 51 కానిదె 16 కానది 21. కానికి (4) 7. బనింపుగా.

వ. ఇట్లు¹ పదనొకండువేలు యోజనంబుల² తనస్పృశను నంతరియ పాంతునుం
గల మందరనగం బృనంత్రుం డ్దనంత్రశక్తిం³ బృటికి⁴ యెత్తిన నంద్రును
నస్పర్శతంబుండెచ్చి⁵ సముద్రంబులోవైచి దాని⁷ క్రింద నాధారంబు
గాం గూర్చరాజు నియమించి⁸ యొక్కంబుగా వాసుకి⁹ సమర్పి¹⁰.

కా. ఖీణీచక్రభరంబు¹ గ్రక్కడల దిశ్కుల్ మ్రోయంగా నాచ్చి² య
ఖీణీత్సాహ సమేతులై రయమునం³ గ్రీవ్వాణులుం బూర్వగీ
వ్వాణ వ్రాతము నభిద్రచ్చు² నెడం ద³ ద్వాక్ష్మి⁴ నాగానన
శ్రేణీప్రోత్థ⁴ విషాగ్ని ధూమవితతుల్⁵ స⁶ సేసె బృయోదావలి⁶. ౧౨

క. ఉరగపతి తలలవల నురుతరజవమున నను²లూంది³ తత్పుచ్చము ని
ర్జరవరులూంది మహామత్సరమున నడిం ద్రచ్చి³ తచ్చి³ జవమటి
యుంన్న⁶. ౧౩

క. నారాయణుండు వారి కవారిత జనసత్త్వములు ధ్రువంబుగ నిచ్చె⁶
వారును¹ దొల్లిటికంటె² న² పారప్రారంభులై ర³ పరిమితశక్తి⁶. ౧౪

౧౧. (1) 4. పదనొకండు 5, 19, 20. పదనొకండు, 7. పదనొకండు యోజనంబుల
14. పదనొకండు 22. పదనొకండు, (2) 4 పాదపును యేనూరుయోజనంబుల తనస్పృశను
6. యోజనంబుల దనస్పృశను, (3) 6, 7, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
29, 30, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 67, 85,
89, 90, 93, 94 లోంతునుం, (4) 4. డనంతశక్తి నెత్తిన, (5) 6, 7, తెలిసిన నందరునప్పస్వ, (6)
(6) 16. దెచ్చి పాలనముద్రంబులో, (7) 4. దానికింగ్రింద, (8) 6, 7, 8, 9, 11, 12, 17,
18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 36, 40, 41, 42, 43, 45, 46,
48, 50, 51, 53, 54, 67, 83, 90, వ్రేతంబుగా 18. సూత్రంబుగా 15. యోత్రంబుగా,
20 యాత్రంబు, 47. వ్రేతంబు 31, 33, 49, 91, సూత్రంబు, (9) 16. వాసుకి, (10) 4.
నిమిషించి. 6. నియమించి.

౧౨. (1) 4 తలంబు, (2) 4, 5, 8, 18, దమ 6. దరిచిరయమందకృష్ణనాగానన 14
దెచ్చు, (3) 4. ద్వాక్ష్మి, (4) 16. శ్రేణీహర, (5) 16. శ్రేణీయోరాశికి.

౧౩. (1) 4, 5, 11, తలలదెన 8, 9, తలలకలనను నురుతర జవనమునను ననురులు
పుచ్చము 12, 17 దలలదెన, (2) 9. జవనమునను ననురులు పుచ్చము 16. జవనమునను నను
రులుం బుచ్చము 34. ననురులోని, (3) 4. 5, 7, 8, 16, 23, 24, 34, 35 దదిశరచి 6.
వరచిరచి (4) 4. యుంన్న.

౧౪. (1) 5. కాకణిదొల్లిటి, (2) 6, 93, 94 నకాశిక ప్రాకంభ.

- చ. ఉడుగక యొడ్డోరుం ¹జ్జుఱచి ² యొక్కబలంబున దేవదానవుల్
వడిగొని³వాద్ధి నిట్లు దలు ⁴ వంద్ర ఋవక్ విష ముద్భవిల్లి⁵న
ల్లడలను విన్నులింగములు ⁶ గప్పంగం బవ్విన దానిం జెచ్చెఱ్ఱ
మృదుండు గడంగి⁷పట్టుకొని ⁸ మ్రింగి⁹గళంబున నిల్పె బొల్పుగ్గ. ౧౫
- వ. మఱియు నమృతంబును ¹ శ్రీయును ² నుచ్చైశ్శృవంబును గొస్తుభం
బును ధన్వంతరియు ³ నాదిగా ⁴ ననేకంబు ⁵ లుద్భవిల్లి న నండ్లు ద్రిభు
వనవంద్యయైన ⁶ శ్రీ ⁷ దేవియు నిజప్రభాపటల ⁸ పయ్యదస్త ప్రభాగ్గ
గభ ⁹ స్తి ¹⁰ విస్తరంబయిన కా¹¹స్తుభంబును నారాయణ ¹² పక్షస్థలంబు
న ¹³ విలసిల్లె నుచ్చైశ్శృవంబును యుగ్యంబు ¹⁴ సురరాజగయోగ్యం
బుయ్యె నంత నయ్యమృతంబు ననురలు ¹⁵ నేకొనిన. ౧౬
- క. నారాయణుండు గృత్రిమ నారీరూపమునం దస్త ¹ సంబుల²కతిమో
హారంభకారుండై యమ రాదులచే గ్రమ్మఱంగ నమృతముగొనియె³.
వ. ఇట్లుపాయంబున న ¹ సురల మచ్చించి యమృతంబుగొని విష్ణుదేవుండు
దేవతలకిచ్చిన ² నయ్యమృతంబు దేవత లుపయోగించుచో దేవరూపం
బు ³ చాల్చి రాహువు ⁴ వేల్పున ⁵ బంతి నయ్యమృతం బు ⁶ పయో
గింపవంట్టయినం దత్సమీపంబుననున్న చంద్రాదిత్యులు ⁷ వానినెఱుంగి

౧౫. (1) 4. కొదివి, (2) 6. యిట్లువారిధి, (3) 4. 5, 12, ముద్భవించి, (4) 7. పట్టుకొని, (5) 13. మ్రింగగళంబుననిల్పి.

౧౬. (1) 4. నమృతంబును చంద్రుండును శ్రీదేవియును ధన్వంతరియునై రావతంబు
నుద్భవిల్లి 6. నమృతంబును శ్రీదేవియు, (2) omit శ్రీయును, (3) 6. ధన్వంతరియును
నుద్భవిల్లి; (4) 5. నాదిగా ననేక పదార్థకాంబులుద్భవిల్లెనండ్లు 7. మరియు ననేక పదా
ర్థకాంబులుద్భ, (5) 23, 25, నాదిగాపదార్థకాంబు, (6) 4, 34, శ్రీమహాదేవియును నిజప్రభా
పటలపయాస్త; 25, 26, 27, 36 ప్రభాపటలగభ; 23, 24, 30, 33, 38, 40, 47, 48, 49,
50, 54, 67, 71, 75, పయాస్త; (7) 5. పరిక్షి ప్రగభ ⁹ 6. పటలగభ ⁹ విస్తరంబైన 7.
పర్యస్త (5) 1. విస్తరంబయిన, (9) 4, 5, కాస్తుభరత్నంబును; (10) 4. నారాయణ (11)
6, 7, 8, 18, 24, 27, 30, 31, 33, 34, 46, 47, 83, 90 విస్తరిల్లె (12) 4. యుగ్యంబును
నై రావణంబునుగళంబును సురరాజ 6. సుగ్యంబు, (13) 5. అనురలుచేకొని.

౧౭. (1) 7, 33 మనంబుననతి 26. మనంబులనతి, (2) 18. వడకన్.

౧౮. (1) 4. అనురల, (2) 7. 24, 25, 28, 29 కిచ్చినదేవత అపయోగించుచో; 26,
అపయోగించుచోట (3) 5 దేవరూపంబున రాహువు 7. రూపంబులుచాల్చి (4) 6, 19.
20, 21, 22, 29, 38, 46, 54, 67, 75, 90, 91, రాహు, 7, 12, 18, 16, 23, 24, 25,
27, 39, 46 రాహుకేతువులు (5) 4, 6, వేల్పులపంక్తి 6, 19, 21, 22 వేల్పులబంతి 16
వేల్పులంతి 20 దేవతలబంతి (6) 7. నమృతంబు ద్రావణంబాచి; 93, 94. అపయోగించు
చున్న (7) 7. 38, 71 కానిగెరింగి; 25. వారిగెరింగి

నారాయణునకుం జెప్పిన⁸ నయ్యమృతంబు వాని⁹ కంఠబిలంబు సారకుండ³ ముంద్రుట. 11

క. అమరా¹మర్దనుండు సక్రము గ్రక్కున²నేయ రాహుకంఠముదెగి దేహము ధరణింబడియెం దస్తుఖ మమృతస్పర్శమున నక్షయంబై³నిలిచె.

వ. నాంటంగోలె రాహునకుం జన్మాదిత్యులతోడి¹ విరోధంబు శాశ్వతంబుయి ప్రవర్తిల్లుచుండ³.

సీ. అంత్ర దేవాహితు¹లమృతంబు గానక యెంతయు నలిగి బరళిన్ద్రుగూడి మంత్రనంబుండ్డియరమత్త్యులతోడి³పాత్తిం త్రియచాలునిం క్కేల⁴యను సంత్రసకట్టియురత్సాహసమేతులై యంత్రంబులేని రరభాశ్వములను చుదంత్రులనమితపరదాతులనొడంగూర్చియంత్రకాకారులై రయాచ్ఛియమరవరులందాంకి యేసిరరురుతరళరపక్ష జాతవాతరయ విధూతమగుచు జెదర⁷జలదోపంక్తిరబెదర⁸వజ్రాయుధు, ¹⁰హృదయ ముదిలం¹¹గొనంగర ద్రిదళగణము. ౨౦

మహాస్రగ్ధర. అమరేన్ద్రారాతు లిట్లారహవముఖమున నే-యంగం దత్రీక్షణాణౌ ఘము ఘోరంబై నురానీకము¹పయిం బెలుచంగగ్ధప్రసం జ్ఞాచి దైత్యో

(8) 7. 23, 28, 29, 34, 39, 43, 90 జెప్పిన నమృతంబు (9) 7. వాని 9. కంఠంబు సారకుండ (10) 12. జారకుండ 16. చొంకుండ (11) 7. మందట.

గా. (1) 4, 6, 8, 12, 19, 21, 22, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 42, 43, 45, 53 అమరా¹మర్దనుకరచక్రము 7. అమరా¹మర్దనుని 16 చక్రము గ్రక్కున 11, అమరా¹మర్దను 17 అమరా¹దమన, (2) 5, 83 వ్రేను 7, 11, 16, 17, 18, 29, 33 గ్రక్కున గొనియె 4, 6, 8, 12, గొనుడు 19, 20, 21, 22, 28 30, 31, 42, 43, 53, గొనన; 34, 38, 45 చక్రముగొని గ్రక్కునవైవ (3) 16. వెలయక.

౨౦. (1) 6. తోడ (2) 7, 12, 13, 14, 16 రాహుకేతువులకు 22. విరోధంబు రాహునకు...తోడకాశ్య...; (3) 5. చుండవంత్ర.

౨౧. (1) 19 దేవారాకు (2) 93, 94, వగచి (3) 6 తోటి (4) 13, 20, పాండిత్య 14 పాండిం త్రియ (5) 7 వమయ (6) 13 సంతకకట్టి 16 సెంతయు నమకట్టి యార్వాసమేతులై 23, 38, 39, నమకట్టియంత్ర, (7) 5, 6 బెదర 9 చదల (8) 9. జలశకుంత్తి (9) 5, 6 బెదర 9 జవల (10) మదిదిగుఱరవగ (11) 6 ముదిలగొవగ 7, 20 మదిలిగొవగ.

(1) 6 మరానీకములను,

² త్రములం గ్గోదండ్ల చక్రో³ద్యతభుజులు మహాదారుణుల్ వీరలక్ష్మీ
రమణుల్⁴దువ్వారవాత్యాసయమున సరనారాయణుల్ దాంకిరల్కా

మ. సరచాప¹ప్రవిముక్త దారుణ బృహన్నారాచఘా²ల్ భయం
క్కరదై తేయ నికాయకాయములవై యగమైం ద్విశల్ నిండ్ల బం
ధురధాత్రీధరతుంగ శృంగతట సంధ్యోహం³బ్బువైం గిప్పు దు
ద్ధారధారాధర ముక్తసంత్రత పయోధారావళిం బొట్టుచు⁴. ౨3

మ. పతదుష్వీధర¹ ధాతునిజ్ఞ²ర జలారభంబై మహాదేహ ని
గ్గత సాంద్యారుణపుర మొక్కమొగి³ నోల ద్రొప్పి నారాయణం
న్నతదోద్ద⁴ విముక్తచక్ర నిహతి శ్చ న్నాకద్విషన్నస్తక
ప్రతతుల్ ఘోరరణంబునంబుడియె భూ శ్చ భాగంబు గంప్పింపుగం⁵.

వ॥ ఇట్లు సముద్రతీరంబున సమరాసురలకు¹ సతిఘోరయుద్ధంబుయ్యె నందు
సరనారాయణు లపార² పరాక్రములై యసుర³ వీరులం⁴ బెక్కిండ్లిం
జంప్పిన నుక్కడంగి దెససెడి⁵ యసురలు⁶ సముద్రంబుసాచ్చిన సమరులు⁷
సమరలబ్ధవిజయులై యమరపతి సమృతరక్షణార్థంబు ప్రార్థిం⁸
యథాస్థానంబున మందర⁹ నగంబు¹⁰ బ్రతిష్ఠించి తమతమ నివా
సంబుల నుఖంబుండి రంత్ర. ౨౪

క. అమృతముతో నుద్భవమై. యమరేశ్వర యోగ్యమైన శ్చ హయరత్నము ద
ద్విమలోదధి తీరంబునం, గొమరుగ నేకతమ యిచ్చం శ్చ గ్రుమ్ము
చుంన్న¹. ౨౫

(2) 5, 6, 7, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 43,
44, 45, 47, 48, 53, 50 చైత్యాధముల² (3) 6 చక్రోద్ధత, (4) 7. 24, రమణు³ందు
వ్వార 23, రమణు⁴దువ్వార, (5) 7. 24, సరనారాయణు⁵ం 23 సరనారాయణు⁶.

౨౩. (1) 8. సరచాప¹ప్రవిముక్త, (2) 4. సంహారముతో, (3) 4. బొట్టుచో³
6. 16, బొట్టుచు⁴.

౨౪. (1) 6. ధరధామ, (2) 6. జలంజేసి 6. నొలంబెట్టి 9. నొలంబెట్టి
27, 38, నలంబెట్టి; 23, 36. నొలంబెట్టి; 26. నలంబెట్టి; 31, 34, నొలంబెట్టి.

౨౫. (1) 5. సమరాసురలకు మహాహార 7. సమరాసురలకు, (2) 5. సమరాసురలపరా
క్రములై, (3) 4. యసురవరులం, (4) 7, 25, 38, 46, 49, సమరుల నుక్కడంగి పెక్కిం
డం, (5) 5, 16 దెససెడి దిక్కుదప్పి 7. దెససెడి సముద్రంబుసాచ్చిన 19, 22, నుక్కడెడి
దెససెడి 20, నుక్కడంగి యసురలు 27 యసురలున్నచెడి చిక్కి, (6) 16. శేషించిన యసు
రలు, (7) 5, 7, సమరభరులు, (8) 4, 5, 6, మహానగంబు, (9) 4. (10) 4, 5 నివాసంబు
లంబు.

వ. కద్రునయు వినుతయు వినోదాత్మకంబు విహరించు¹ వారు కరిమకరని² క
రాఘాతజాతవాతోద్ధాత తుంగతరంగ³ గ్ర సముచ్చల జ్వలకణాసారచ్చ
టాచ్చాదిత గగనతలంబై⁴ బైనదాని నుద్యానవనంబునుం⁵ బోలె బహు⁶
విద్రుమలతాలంకృతం బై⁷ బైనదాని నాటకప్రయోగంబునుం బోలె
ఘనరస పాత్రశోభి⁸ తరంగరమ్యం బై⁹ బైనదాని దివంబునుం బోలె
నహిమకరభరితం బై¹⁰ బైనదాని మఱియు. ౨౭

చ. అలఘుఘోషోన్మలోకమహా¹రాస్తర²దీప్త మణిస్ఫురతప్రభా
వలి గలదాని శక్త్య³దుదరవాసమహావ్రత శీతపీడితా
చలమునిసాఖ్యహేతు విలసదబృడబాగ్ని శిఖాచయబుల⁴
⁵పెలుంగెడుదానిం గాంచి రరగవిదనిభానన లంఘనోదధి. ౨౮

మ. వివిధోత్తుంగతరంగ ఘట్టన¹ చలద్యేలాననై² లావలీ
లవలీలుంగలవంగ సంగతలతా³లాస్యంబు⁴లీక్షింపుచు
స్తవభాక్షుల్⁵ నని కాంచి రంత్త నదురస్తస్త్రీరదేశంబున
స్తవదాతాంబుజ ఫేనపుంజనిభు నరమ్యశో⁶త్తము స్తవ్వలక. ౨౯

వ. కని కద్రున వినుతంజ్ఞాచి చూడవె¹ యల్ల² యతిధవళంబై³ బిన యశ్వంబు
⁴ నండ్లు సంపూర్ణచన్ద్రునండ్లు⁵ నల్లయుంబోలె, వాలప్రదేశంబునన్దు⁶

౨౭. (1) 4. చున్నవారు 6 విహరింపుచున్నవారు, (2) 4, 93, 94 నికరకరాఘాత
6, ముకరకరాఘాత, (3) 4, తరంగసంఘట్టన సముచ్చలజ్వలాసారచయోచ్చోదితగగన. 5 (4)
5. ఉద్యానంబునంబోలె, (6) 5, బహువిధ విద్రుమ, (6) 4, 7, శోభితదంగరమ్య 9, 12,
16, 23, శోభితరంగరమ్య, (7) 4, 5 దివనకరుండునుంబోలె 6, దివసంబునుంబోలె.

౨౮. (1) 11 కుహరాంతక (2) 6. దీపమణి (3) 93, 94, దుపవాన (4) 39. పెలగడు.

౨౯. పద్యము రరువాత “మరియు” “మరియును” అను పదము కావవచ్చు
తున్నది.

౩౦. (1) 5, 6, 8, ఘట్టిత (2) 4. నైలావలీ 6. నైలావనీ. (3) 4. లీక్షించుచున్;
5, 6, 7, 8, 11, 12, 23, 29, 30, 33, 38, 39, 43, 46, 54, 67, 71, 75,
లీక్షింపుచున్; 27, 34, లీక్షింపుచున్, 28, లక్షింపుచున్; (4) 22. చనుదెంచి కాంచి
రెదురక.

3౦. (1) 4. చూడుచుల్లదె (2) 5. యల్లదె 6. యల్లది; 93, 94 యల్లయది (3) 7, 8,
23, 24, 26, 28, 30, 50 యశోత్తమంబునండ్లు (4) 4, 5 చంద్రునందున్న కందునంబోలె
కాళంబు నల్లనైయకొన్నదనిన, 17, చంద్రునందుల నల్లయుబోలె (5) 5, 6, కాళంబునల్లనై
యకొన్నయది 7, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 35, 39 నల్లనైయకొన్నదనిన.

నల్లయొక్కయున్న యది యనిన విని వినుత నగి¹ నీవే కన్నులంజ్ఞాచి తెక్కడి⁷
యది నల్ల యీశ్వరాజు⁸ మూర్తి మహాపురుషు⁹ సత్కీర్తియంబోలే
నతి¹⁰ నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది యనిన¹¹ విని వినుతకుం గద్రు
వ యిట్లనియె. 30

తే. గీ. అంఘ్రహాశ్వంబు ధవళదేహంబునన్దు¹ నల్లగలిగిన నీవిపురనాకు దాసి
వగుము నుతి యన్దు నల్ల లేదయ్యెనేని నీకు నే దాసినగుదుం బంకన్ని
దము నలుము. 30

వ. అని యిట్టిద్దఱు నొండ్డొరులకు దాసీత్వంబు² వణంబుగా నొడివి పం
న్నిదంబు³ సఱచిన వినుత యయ్యేశ్వంబు దాసి⁴ చూతము రంఘునినం
గద్రువ యిప్పుడు ప్రొద్దు లేదు⁵ జేపకడ⁶ చూతనుని⁷ తమ⁸ నివాసం
బులకుం బోయి⁹ యున్నయప్పుడు. 31

సీ. కద్రువ కొడుకులకడకేగి యేసు మిం మృద్దతి⁷ వేండెదరనన్నలార
నాపంపునేయుండురనన్ను¹ రక్షింపుండు² కాసుచారులకు దురష్కర
ము గలదె

(6) 6, నగిశ్చలం (7) 4, 11, 12, 16, 23, 24, 26, 28, 33, 39 తెక్కడిది
5, 24, 28, తెక్కడిది నల్లన 6. తెక్కడి నల్లయయ్యేశ్వ 7. జాచితే యక్కడనల్ల 8. తెక్క
డినల్లన 14. యెక్కంన్నులంజ్ఞాచితే యక్కాయెక్కడనల్ల 20 జాచితే యక్కాయెక్క
డినల్ల 35 జాచితేయెక్కడినల్ల 25, 27, 31, 33, 49 జాచితేయెక్కడియనల్ల. (8) 7, 23,
24, 28, 30, 34, 38, 44, 45, 46, 49, 67, 75, యశ్వరాజమూర్తి (9) 5. కీర్తియంబు
బోలే నతిధవళంబై 6, 7, 24, 28, 38, 46, 49, 54, పురుషకీర్తి; 93, 94 పురుషుని.
(10) 6. ధవళంబై (11) 5. యనినవచ్చినతకు.

30. (1) 6. నల్లగల్గినపుడ నీవు. (2) 7, 14, జరుము 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25,
28, 30, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53
54, 71, 75, 80, చరుము; 26, 27, 29, 31, సరుము.

31. (1) 9. అని యిద్దరు నొండ్డొరుల పన్నిదంబులు సరచి (2) 4, 7, దాసీత్వంబు
నొడివి 5. అని యిద్దరు నొండ్డొరులకుం బన్నిదంబులు సరచి దాసీత్వంబు నొడివిరవ్వినత.
(3) 4 పన్నిదంబులు 6. నొడివి సరచిన. 93, 94 చతి. (4) 7. దాయం బోయిచూతము
రమ్మర మగుడివచ్చి 8. చూడమని మగుడించిన నయ్యిద్దరు తమతమ 11. 24, 25, 26, 27,
28, 29, 31, 34, 36, 38, 39, 43, 45, 46, 47 చూతము రంఘుని కద్రువ వినతయు మగుడి
వచ్చి, 12 చూతము రంఘునివ మగుడివచ్చి 13 చూతము మగుడి తమతమ; 23. మగుడవచ్చి;
(5) 9. ప్రొద్దులేదు పతిపతిచర్యాకాలంబుయ్యె లేపకడయ చూతము రంఘునివ మగుడివచ్చి
తమ (6) 1, 9, 11, లేపకడయ; 93, 94 లేపకడ. (7) 1, 5. చూతమని యిద్దరు మగుడి
వచ్చి 8. చూతము రంఘుని మగుడివచ్చి (8) 5. తమతమ (9) 4. బోయి యుండిరంత

33. (1) 6. నడిగెడ (2) 4. మున్నింపుండు (3) 6. గాసుచారులకు

‘యల్ల తెల్లని తురగోత్తము’⁵ వాలంబు నల్ల సేసితిరేని⁶ రనాకు దాసి
యగు⁷ మనవినుత మీరగట్టు⁸ సేయనినాండు దానికి మఱి యేనురదాసి
నగుదుం

జట్ట⁹ పంన్నిదంబ్బురసఱచితి¹⁰ మిట్లుగా¹¹ ననినం బాము తెల్లరననయ¹²
మిదియుం

దల్లివనిచెనని¹³ యర¹⁴ ధర్మపు సేయంగ నగునె యెఱుక¹⁵ గలరె¹⁶ మగువ
¹⁷ లెండ్లు. 33

న. అని యంద్దఱుం దమలో¹ విచారించ్చి యధమ్మా² రంభంబ్బునకు నుము
ఖులు గాకయున్నం గర్తున గోపోద్దీపిత³ ముఖయై. 34

క. అనుపమముగ¹ జనమేజయుఁ డను జనపతిచేయు సప్ప² రయాగనిమి త్తం
బ్బునం³ బాములు వంచత్వము ననియెడ⁴ మని యురగములకు⁵ శాపం
బ్బిచ్చెన్. 35

(4) 4. యల్ల తెల్లని 5. యన్న తెల్లని 6, 13, యల్ల తెల్లని 9. యల్ల తెల్లని హయ
నల్లభ వాలంబు 11. యల్ల తెల్లని తురగోత్తము వాలంబు 12. యల్లకురంగము తెల్లనివా
లంబు 22. యత్త తెల్లని 33. వడలు తెల్లని 23. యల్ల తెల్లని 26 యల్లకురగోత్తము తెల్లనివా
లంబు 34, 93, 94 యెడలు తెల్లని (5) 13. తురగోత్తము కడకేంగి; 29, 50, తురంగాధిపు
వాలంబు (6) 5. 93, 94 నల్లకేయుదురేని (7) 1. యగును నవ్వివర 6. యగునని విను,
(8) 5. రట్ల (9) 5, 8, 14, 18, 18, 20 చట్టబంన్నిదంబు 7, 17, 20, 29, 33, 34
36, 38, 39, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 53, 54, 71, 75, 90, 91, చట్టబంన్నిదంబు,
35. నట్టపన్నిదంబు (10) 7. మట్లుగా; 93, 94 చఱచితి మిట్లుగా. (11) 7. శేయుమనిన వారు
చింతనొంది (12) 4. మిద్ది (13) 5. దల్లివంచెవని యధమ్మకాంబు సేయంగ (14) 4. యధ
మ్మకాంబు 6. యధమ్మకాము (15) 9. యిట్లులగరె (16) 5, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 24,
28, 29, 34, 35, 43, 75, గలరె (17) 5, 7, 8, 24, 28, 29, 34, 35, 43, 75 లండ్లు
13, 14, 20 లకును.

34. (1) 4. దమలో నందరు విచారింపిరి 5 (2) 9. శోపోద్దీపితయై.

35. (1) 4. అనుపమముగా. 6. అనుపమముగ (2) 4. బునబంబుత్వముం బొందంగ జని
యెడమని యురగులకును. 8. బున బంచత్వము బొందగ 12 బునబంచత్వము బొందగ 16. పాము
రెల్ల మృతమై (3) 5 ననియెడలని 7, 9, 11, 13, 14, 18, 22 ననియెడలని 8, 12, 16, 17,
బనియెడలని 20, చనియెడలని 33, ననియెడలని 7, 9, 11, 13, 14, 18, 22, 24, 25, 26,
28, 29, 30, 31, 35, 36, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 90,
ననియెడలని 27, ననియెడలని (4) 12. యురగులకును 16, తల్లియధిక 17, యురగజనని.

వ. అందు ¹ కాపానుభవభీతచిత్తుండై కిక్కిరింపకుండునువాండు దల్లివంచిన
రూపంబున నుచ్చైశ్చర్యవంబు వాలంబు ² నీలంబుగాం ³ బట్టి వేలు
చున్న ⁴ మఱునాంబు తేజసి ⁵ కద్రువయు వినుతయుంజ్జనియత్తురంగం
బు ⁶ జూచి ⁷ వినుత యోటువడి ⁸ కద్రువకు దాసియై ⁹ నోసి ¹⁰ పనులు
సేయుచుంన్నంత బంచుశతవర్షంబులు నిండి ¹¹ రెడ్డవు నడ్డం బృవిసిన
నందు. 31

ఉ. ఆతనిపక్షమారుత రయప్ర ¹ వికమ్పితఘూర్ణితాచల
ప్రాతమహాఘోషపుణ్ణు బలవన్నిజదేహ సముజ్జ్వలప్రభా
ధూతపతంగ తేజఘోషిరతుణ్ణయి తాత్కుఁడ్లు దల్లికి న్ననః
ప్రీతి యొనర్పఁచుం న్నగ సేభమజవంబున నభవీధికి. 32

క. దారుణ కల్పవృక్ష మరు, త్రేపిరిత ¹ హన్యనహాశిఖలరవెల్లిదియని బృ
ద్ధారక ముసిబృన్దస్తుతి, భోరనం ² దా నగ్నిసూక్తములతోనగ సెన్. 33

క. హరికులిశతతి ¹ యెఱుంగని గురుతరపక్షములతోడి ² కులగిరి ప్రారెన్
గరుడండుగగనగతి నురుతిర బవమున నరుగుదెంచి ³ రెల్లికి మొక్కెన్. 34

31. (1) 4, 6, 14, 19, 21, 26 కాపభయానుభీతుండై; 5, 30, 31, 34, కాపభయ
భీతుండై 8. కాపంబునకు భీతుండై 9. కాపభీతుండై 12. కాపభయపీడితుండైన 13. కాపభ
యభవ 16. కాపభయాన్వితుండై; 18, 20 కాపభయానుభవ; 27, 39, కాపభవానుభవభీతుండై
(2) 7, 34, 46, 47, 49 వాలంబుననీలంబు (3) 8. బట్టి (4) 4, 5, 6, వ్రేలినమ్మలువాండు
కద్రువయు (5) 6. మరుగాండు కద్రువయు; 93, 94 రేపకడంగద్రువును. (6) 4, 6, తురం
గంబునంజూచి దానియందు నల్లలేకుండుటయు వాలంబు నల్లనాటవినత (7) 5. జూచిన (8)
20. యోటువడి (9) 1. నోసి 5. యోసి 18. నోసి; 3, 8, 11, 12, 17, 23, 24, 25, 28,
30, 31, 34, 36, 38, 39, 47, 49, 51, 67, 93, 94 మోసిన; 2 మోసిన 6. నోడి; 9, 33
నోచిన 16, నోలిం 14. నోపిన 27. యెలసిన (10) 1. కోరినట్లపనులు 9, 20 పనిసేయుచుం
న్నంత (11) 4, 6, 7, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 నిండియయ్యండంబువిన.

32. (1) 4. ప్రతికంపిత.

33. (1) 6, త్రేపిరిత యాహవ్యవాహు పెల్లది (2) 4, 5, 7, 8, 12, 14, 19, 20, 23.
24, 27, 29, 30, 31, 33, 36, 38, 39, 46, 47, 75 భోరనంగా 16, 21, 22, భోరునకా
17, భోరన తానగ్ని (3) 4, 5, 6, 7, 23, 34, 36, 38, 39, 46, 47, 67, నగనెన్; 2, 3
నెనంగెన్.

34. వ పద్యము తరువార “వ. అంతా” అని కొన్ని ప్రతులయందున్నది.

35. (1) 8, 12, 16, 23, 24. 29-31, 39, 43 47, 49, తరమెరుగని (2) 6. తోటి
(3) 1. (4) 4, 5 తరగతినగుదెంచి యత్తుడు 8. తరగతి జవనరుగుదెంచి (5) 7, 30, 39, 43,
46, 51, 54 నేగుదెంచి.

చ. తడయక ¹ మ్రొక్కియుంన్న వినుకతానుతు నప్పలుసూచి యాత్మలో *
 నిడుగడ ² నేయుచుం గడు సరహింపక కద్రువ వానిం బిల్చి నా
 కొడుకుల ³ నెల్ల నెత్తికొనిరక్తంపురుచుండ్లుమ ⁴ యేమివచ్చినా
 మడువకచేయు మీ ⁵ వని సరమప్పణసేసె బ్రభుత్వ మేప్పడక. రం
 వ. గరుడండును గద్రువ ¹ వచ్చిన పనులెల్లను ² వినుతయనుమతంబున³
 నతివినయపరుగడై చేయుచు. రం

క. ఆపంన్నగముఖ్యులం దన, * వీంప్సనం బెట్టికొని పఱచిరవివినములు మహా
 ద్వీపములు ¹ గిరులు ² నఖలది, శాపాలపురములుం ³ జూపెంజన ⁴ వార
 లకుక. రం

వ. ఒక్కనాండు సప్తమారుత జవంబున సప్తశ్వమణ్డలంబుదాంక నెగసిన
 సమ్మాతాణ్డు చణ్డకిరణంబు వేడిమి ¹ దాంకి మాండి ² గరుడనివీంపున
 నుంన్న యురగులు ³ దొరంగి ⁴ నేలంబ్బడి మూచ్చువ్రాయినం జూచి
 కద్రువ గడు నలిగి గరుడనిం బదటి యతిభక్తి ⁵ నిన్ద్రు నారాధించి. రం

చ. సర సుర సిద్ధ కిమ్మురువనాగ ¹ నభశ్చర ముఖ్యులెల్ల నీ
 కరుణయ ² వే ³ చి మణ్డ్రు నిజరగంబులు నీకులిశాభిరక్షణ
 స్ఫురణంచేసి నుస్థితంబొందుం బురస్తర ⁴ సవ్వలోకను
 స్థర శరణంబు ⁵ నాకగుమూదానవసూదన పాకశాననా. రం

రం. (1) 6. వచ్చియుంన్న (2) 1. నిడుగడునేయుచుం (3) 6. నీవు రెత్తికొని (4)
 7, 8, 9 చుండుచుయేమి 11. చుండుచుకేమిపంచ్చినక 83, 8 యేమిబంచినక 22 యేమివచ్చి
 నక (5) 4, 5, మడువక 6, దడవక...వనివపప్పక 7, 8, మరువక 16. మడువక (6) 7.
 మీపని 28, మాపని.

రం. (1) 6. పరిచిన (2) 4, 5 లెల్లను నతివినయపరుగడై చేయుచు; (3) 9, 11
 యశుమతిసరి.

రం. (1) 4, 5, నదులు, (2) 4. నిఖిల (3) 8. పురములు మాప (4) 6, 7, 23-25,
 28-35, 38, 46-49, 51, 53, జని 8. జనువా డెలమింక: 26, 27, జనువారలకున;

* వీరపులో సరసున్న యుండవలెనో కూడదో నిర్ణయించుట కష్టము; వ్రాత ప్రకారము
 బలోచించుచుగఁ గానించుచున్నది.

రం. (1) 9, వేడిమి మాడి గరుడని 25. వేడిమింకేసి మాడి (2) 4, 6, (3) 4, 5, 7,
 14, యురగంబులు, 8, యురగంబులెల్ల (4) 6, దొరిగి 7, నొరిగి 14, సొరిగి (5) 4, 5, 6,
 భక్తితో నిండు 7, బదరియిండు.

రం. (1) 4, 6, 7, 20, 22, శాగవియచ్చర (2) 4. కరుణము 13. కరుణ (3) 6,
 వేది 13, వేంది (4) 4, 5, భక్తిలోక, (5) 6. శరణంబు.

జ. అనిస్తుతియించి పజ్జన్యప్రసాదంబున¹ మహావృష్టి² గొడుగులపయింగురి
యించి³ యయ్యురగుల విగతపరితాపులంజేసిక ద్రువ గవ్వంబున నుటక
గరుడని వినుతనుం బృనులుగొనుచుంన్న⁴ త నొక్కనాంకు గరుడండ్డు దల్లి
కిట్లనియె. ర౪

డి. ఆయతపక్షతుణ్ణహతిసక్కులశైలములెల్ల నుగ్గుగాం
జేయు మహాబలంబును బ్రసిద్ధియునుం గల నాకు నీపనిం
బ్బాయక తొమ్మన¹ దెవుడుం² బాములమోహను³ వారికిం బృనుల్
సేయను నేమిగారణము⁴ సెప్పము దీనిం బయోరుహననా. ర౫

వ. అని యడిగిన వినుత దనకుం గద్రువతోడి¹ పున్నిదంబున² నైన దానీ
త్వంబును దత్కారణంబై³ యనూరుళాపంబునుం గొడుకున కేర్ప
డం⁴ జెప్పి యిట్లనియె. ర౬

క. నీకతమున నాదాన్యము వ్రాకటముగం¹ బాయననినపరలుకెదలోనం
జ్జేకొని యూఱడి నిగ్గత శోకస్థితి నున్నదాన² జావి ఖగేంద్రా. ర౭

ప. కొడుకులు సమత్కలై నం దల్లిదండ్రుల యిడుములు¹ వాయుట యెండ్లు
నుం గలయది గావున నీయట్టి² సత్పుత్తుంబృడసియు దానీనై యుండ్లు
దాననే³ యనిన⁴ విని వైనతేయుణ్ణ⁵ దద్దయు దుఃఖతుణ్ణై యొక్క
నాంకు గాద్రవేయుల కిట్లనియె. ర౮

ర౪. (1) 9. ప్రసాదంబు బడసిమహా 93, 94 వడిసి మహా (2) 7, 28, మహావృష్టి
వడసి గొడుగుల (3) 6. గురియించి : గర.

ర౫. (1) 8, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 18, 20, 23, 29, 30, 35, 40, 41, 42, 48,
90. దడవు 17, కొమ్మునందు కడుం 19, 21, 22, కొమ్ము గండ్లవడి 34, 83. కొమ్ము
నందునిడి 93, 94 తొమ్మనందవుడు. (2) 7. బ్రోవను 18. వాముల మోహగ (3) 4. పీకిం
(4) 5, నేయుచునుండ నేమియది 33. నేమి యిదిచెప్పయ.

ర౬. (1) 4. తోటి (2) 4. దనకు నైన (3) 5, 6, 8, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,
34, 36, 38, 39, తత్కారణంబును గొడుకునకు జెప్పి యిట్లనియె 7. తత్కారణంబును గొడు
కున కేర్పడం (4) 4. కేర్పడ నంతయుం.

ర౭. (1) 7. ప్రాకటభుజపాయ (2) 4. 5, 6, జాన్వె.

ర౮. (1) 5. 6, యిడుములెల్ల బాయుట 4. యిడుముల నెల్లం బావుట ప్రసిద్ధిఁబని
యెందునుం జెప్పటగలదు నీయట్టి 7, 28, యిడుములు 12, యిడుములెల్ల (2) 5, జుట్ట
జననత్పుత్తుం 4. మహానర్వ సంపన్న ముత్తత్రుం బడసి దానన య్యెనుందుదాననే (3) 7,
30, యిండ్లుదానే 33, యిండ్లుట తగనే (4) 5. యనిన వైనతేయుండు (5) 7, వైనతేయుం
డ్డొక్కనాంకు.

క. మాయాదాన్యమువాయు ¹ ను, పాయముసేయుండ్లు నంన్నురబనుపు డ్డిప్తం
జ్జేయది దానిన తెత్తు నజేయుండనై యమరవరులంత జేకొని²యేనికా. ౫౦

వ. అనిన నయ్యురగులు ¹ గరుడని కిట్లనిరి. ౫౧

చ. అమితవరాక్రమంబును రతయంబును లావును గల్లు ఖేచరో
త్రముండవు నీవు నీడయినదాస్యము వాంఛి³నంగ ¹ నీకుం జ
త్రము గలదేని భూరిభుజరదర్పము శక్తియు సేష్కాడంగ మా
కమృతము దెచ్చి యిస్తునిననవిహగేన్దుగుడు సత్తనంబునకా. ౫౨

వ. అట్ల ¹ చేయుదు నమృతంబుదెచ్చి ¹ మీకిచ్చి యేనునుం దల్లియు ³ దా
న్యంబువలన విముక్తుల మగువారమని నొడివి తద్వృత్తాంతంబుం త్రయుం
ద్దలికిం ⁴ జెప్పి యమృత హానార్థం ⁵ బృరిగెదనని మ్రొక్కిన ⁶ వినుత
సంతసిల్లి కొడుకుం గ్గాంగిలించుకొని⁷. ౫౩

చ. అనిలుండు వక్షయు గ్గ మమృతాంశుండు వీం పలుండు మస్తకం
బ్బినుండు సమస్తదేహమునునెప్పుడుంగాచుచు నీ క¹భీష్టముల్
ఘనముగం జేయుచుండెద ² జగిన్నత యున్నతియు న్దయంబుంజే
కొనుమని యిచ్చె దీవనలుగోరి ఖగేన్దునకుం ³ బ్రియంబునకా ౫౪

వ. గరుడండ్లును దల్లి ¹ దీవనలు గైకొని గమనోన్ముఖుడై యమృతంబు
దెచ్చునప్పులు లావు ² గలుగవలయు నాకాహారం బృ³పదేశింపుమనిన
వినుత యిట్లనియె. ౫౫

౫౦. (1) 4, 6, వాయు, (2) 8, 9, 11, 12, 17, 18, 30, 33, 40, 41, 42, 45,
47, 48, 50, 51, 53, 71, 75, 89, 90, యమరవరులచే గొనియెకా.

౫౧. (1) 5, కరుడించి గరుడన కిట్లనిరి; 4, 6, గరుడించి గరుడనికె.

౫౨. (1) 4. కొనంగబూన చిత్తము 6. వాఁపి³కొనంగబూన 7, 9, 19, 22, 26, 27,
28, 35, 36, బాచికొనంగ 13, వాంఛకొనంగ 23, బాపికొనంగ.

౫౩. (1) 4, 5, అట్లనేయుదు; 93, 94, చేయుదు నేనమృ, (2) 4, 5, దెచ్చియిచ్చి
యేనునుం, (3) 5, దానీకృంబుబాసి 4. దానీకృంబువలననుబాసి, (4) 19, దల్లి కరుంగంజెప్పి,
(5) 4, యమృతహరణార్థంబున కరిగెద, (6) 4. మ్రొక్కిన సంతసిల్లి, (7) 4, 5, 6,
గొంగిలించుకొని యిట్లనియె.

౫౪. (1) 4, 6, నీకు నిష్టముల్, (2) 8, 23, జేయుచుండ్లును జగన్నతి యున్నతి 9,
12, 17, 19, 22, 33, జేయుచుండెద 14. జేయుచుండెద, (3) 4, 5, 6, 7, 13, 19, 25,
26, 29, 30, 31, 33, 36, 39, 40, 41, 45, 47, 50, 71, 90, కమృదంబునకా.

౫౫. (1) 4. దీవనలు గేకొని 20 దీవనలు 22 దీవనలు, (2) 5, 6 లావువలయు;
93, 94 వాక్ లావుగలుగవలయు, (3) 5, 6, ప్రసాదింపు మనిన, (4) 93, 94 ముపదేశింపుం
డనిన 7, 26 ముపదేశింపునె యనికా.

క. విషనిధికుక్షి నసంఖ్యము నిషాదగణ ² ముండ్డి ధారుణీప్రజకుం గడు ³
విషమమును జేయు ² దాని నిమిషమున భక్షించి చనుమరమిత్ర ³
విఘాతీ. ౫౬

వ. భక్షణవిషయంబున బ్రాహ్మణుని ¹ బృహరించునది యనిన ² గరుడండ్డు
నాకు బ్రాహ్మణ ³ నెఱుంగుతెఱు గైతింగింపు ⁴ మనిన వినుత యిట్ల
నియె. ౫౭

క. రయమున మ్రొంగుడు ¹ గాలము, క్రియ నెవ్వండు కంఠబిలముక్రిందికిం
జన క ²

గ్నియహోరే ³ సేచ్చు చుండును భయహితా వాని నెఱుంగుర బ్రాహ్మణకు
లుంగార్. ౫౮

తే. గీ. కోపితుండైన ¹ విప్రుండుఘోరశస్త్ర, మగు మహావిషమగు నగ్నిర
యగు నతణ్డె

యర్చితుండైన జనులకురనభిమతాన, సిద్ధికరుండగు ² గురుండగుంజేయుం
బీర్తి. ౫౯

వ. అని బ్రాహ్మణస్వరూపంబుం జెప్పిన నెఱుంగి వినుత వీడ్కొని గరుడం
డ్డతిత్వరితగతిం ¹ బఱచి సముద్రోదరంబున ² నుంన్న నిషాదుల ననేక
తనసాననసంఖ్యలవారి బాతాళవివరంబును ⁴ బోని తనకణ్డబిలంబుం
దెఱచి యందఱ ⁵ నొక్క పెట్ట మ్రొంగిన నం దొక్కవిప్రుణ్డొడ్డి కుత్తు

౫౬. (1) 6, విషధగణంబుండి 8. నిషాదబలముండి, (2) జేయువారి 2. విషమము
సేతురువారిని...5. విషమము సేసెడివారినివిషమము.. 4. సేయువానినివిష 6. సేసెడువారి,
(3) 1, 4, 7, 9, 14, 30, 33, 34, ధ్వంసీ.

౫౭. (1) 4, 5, 8, 13, బ్రాహ్మణుం బరిహరింపుమనిన 6, బ్రాహ్మణుని బరిహరింపు
మనిన, (2) 6. యనిననాన, (3) 5, 8, బ్రాహ్మణులెఱుం గెఱుంగింపు ..7. బ్రాహ్మణులెరిం
గింపువలయుననిన 22. తెఱుంగెఱుంగింపుండైన, (4) 6. జనిన.

౫౮. (1) 6. మ్రొంగెడు 13. మ్రొంగెడు కాలముక్రియ, (2) 6, కజ్జుయహోరే 7. అగ్ని
యహోరే 19, 22, కగ్నియహోరే 21 కగ్నియహోరే, (3) 5. దహించును. 4, 6 లో దహిం
చును, (4) 5. బ్రాహ్మణులగుటార్ 4 బ్రాహ్మణుకులుగార్ 13, 14, 17 బ్రాహ్మణుం
కుంగార్.

౫౯. (1) 6. కోపితుండయి విప్రుండు, (2) 13 సవ్యకాముం జేయుబీర్తి, (3) 4.
జేయుబియము.

౬౦. (1) 4. గతింజని (2) 6. సముద్రంబు దరిసుంన్న (3) 4 ననేక సహస్రసంఖ్యలం
గణుగువారిం 4. వివరంబుకహోని 12 వివరంబహోని (5) 4. కంఠంబుదెరచి (6) 4, 5, 6, 9,
నొక్కట

కకు ? డిగక నివృణుంబోలె నేచ్ఛుచున్న ⁸ నెఱుంగి నాకణ్ణబిలంబున ⁹ వి
ప్రణ్ణుంన్న ¹⁰ వాండని వెలువడివచ్చునది యనిన ¹¹ గరుడని కవ్వపుం
డిట్లనియె. ౬౦

ఉ. విప్రుండ నుంన్నవాండ నపరవిత్త నిపాది మదీయభార్య గీ
త్రిప్రియ దీనిం బెట్టి చనురదెంచుచు ¹ ధమ్మం వె నాకు నావుడు ²
విప్రులంబొందియుంన్న యపరవిత్తులుం బూజ్యుల ³ కారె కావున
విప్రకులుణ్ణ వెల్వడుములేగమ నీవును నీనిపాదియున్. ౬౧

వ. అనిన నా గరుడని యనుగ్రహంబున ¹ బ్రాహ్మణుణ్ణ నిపాదీసహితుండై
² వెలువడివచ్చి గరుడని దీవిచ్చి ³ యథేచ్ఛంజనియె గరుడండ్డును గగనం
బునంబృతది ⁴ గన్ధమాదనంబునం ద్దపంబు సేయుచున్న కశ్యపుంగని
నమస్కరించి ⁵ యస్తజ్వనదీ దాన్య నిరాసాత్థం బృరగుల కమృతంబు
దేర ⁶ నరిగెన నిపాదిభాదనంబున నాంకలి పౌవకున్నయది నా కాహ
రంబుం బ్రసాదింపు ⁷ మనినం గొడుకు ⁸ కడకకు మెచ్చి కశ్యపప్రజా
పతి యిట్లనియె. ౬౨

క. అనలవిభుండు విభావనుం డను విప్రుండు నియమవస్తుడతాధ్యుండై
తనరి నుఖముంన్న నాతని యనుజుండు మఱి సుప్రతీకుండనువాండతనిన్.
క. మనపితృవర్గము వడసిన ధనము విభాగించి ¹ యింస్తు ² ధమ్మస్థితి నా
కని యమగంబ్బయిన న య్యనజనక విభావనుణ్ణాహజ్జారమునన్. ౬౩

(7) 4, 5, 6, కస్తుకకుండ్లిక 7, 8, 23, 24, 27, 28, 35, 45, 53, 54 దిగక
(8) 6. గరుడచుంచ్చ 71. నెఱుచున్న. (9) 4, 6, నా కంతబిలంబుననున్న వాండపు
విప్రుండనే (10) 6. విప్రుండ్లున్న వాండనే (11) 4. యనిననందున్న విప్రుండు గరుడని
కిట్లనియె 7 గరుడనికి విప్రుండిట్లనియె.

౬౦. (1) 4. 93, 94 యుక్తమె 5, 8 ధమ్మంమె 13. ధమ్మంముగాను (2) 5, 6,
నావుడన్, 93, 94 నావుండున్ (3) 5. పూజ్యులె 13. యపరవిత్తం పూజ్యులు.

౬౧. (1) 5, 6, యనుగ్రహంబు వడసి (2) సహితంబుగా. (3) 5, 6, దీవించి యరిగె
గరుడంబును. 4, 6, దీవించి యవిప్రుండరిగె గరుడండ్డును 7, వచ్చి వాని దీవించి 9, 11,
35, 50, యథేచ్ఛం బరిగె (4) 4, 6 బలచి కశ్యపుం (5) 4, నమస్కరించి జనరి దాన్య
(6) 6, 7, 24, 26, 30, 33, దేనరిగెద, (7) 5, 6, ప్రసాదింపుడనిన. (8) 4. కంకక.

౬౩. (1) 1. ధనము విభాగించినాకు ధమ్మస్థితినిమ్మని... 4, 19, 20, 22, 24,
26, 27, 28, 33, 39, 43, 45, 47, 59, విభాగించి నాకు ధమ్మస్థితినిమ్మని యడుగు
చుండ... 6 విభాగించి నాకు ధమ్మస్థితి నిమ్మని యడుగుచుండ్లంగా విభావనుండు హంకార
మున 9, 11, 12, 14, ధమ్మస్థితినిమ్మని యడుగుచుండ బోయినయనుజానక 17, 19 నిమ్మని
యడుగుచుండగా చురి (2) 5. నాకు ధమ్మస్థితి నిమ్మని యడుగుచుండ్ల బోయిన యనుజా...

క. తా నలిగియిచ్చె శాపం బేనుంగవై యుండుమని సరహింపుక వాండుక
మానుగం గూమ్మమ వగుమని వానికిం బ్రతిశాపమిచ్చెవనులోభ
మునక ౬౫.

వ. ఇ ట్లన్నయుం ద్దమ్ముండును నన్యోన్యశాపంబులంజేసి యోజనత్రయోత్సే
ధంబు ¹ గలిగి దశయోజన వృ ² త్తంబై న కూమ్మంబును ³ షడ్యోజనో
త్సేధంబు ⁴ గలిగి ⁵ ద్వాదశయోజన విస్తృతంబై న ⁶ గజంబునై
⁷ సరోవరవిహినంబులనుండ్డి యత్థానిమిత్తంబై న పూర్వవైరంబునం
⁸ దమలో నిత్యంబు నొడ్డొట్టితోడం బెనంగి ⁹ పోరుచుండు నవి నీకాహం
రంబు ¹⁰ నుం మ్మరుగుము కాయ్యాసిద్ధి ¹¹ యయ్యెడమనిన గరుడండును
మనోవేగంబునంబుబుచి యారెట్టెనిం గాంచి. ౬౬

క. చాచి ¹ యొకచేతం గూమ్మ ముం బెఱచేత ² గజంబుం బట్టిరవెనచి
ఖగేన్దుం
డ్డిటికిఁగొనిగగనవీధిబృహచ వియచ్చర విమానరపజ్జులు దూల్క ³. ౬౭
క. కనకవ్రతతీ వితతులం ¹ బెనఁగిన నురభూరుహములం బెద్దయు బెడంగై ²
తనరిన యలమృతీత్యంబున కరిగె ³ నగంబు లొక్కమొగి గ్రక్క
నలక ⁴. ౬౮

౬౬. (1) త్రయోత్సేధంబును: గలిగి; 23, 27 త్రయోత్సేధంబు (2) 6, 93, 94
విస్తృతంబైన 7 విస్తీర్ణంబు కూమ్మంబును (3) 6, 7. ద్వాదశయోజ (4) 7. త్సేధంబు
(5) 6, షడ్యోజ 7. షష్టియోజన (6) 7. విస్తీర్ణంబును నయన (7) 4, 5, ద్వాదశ
యోజనోత్సేధంబు గలిగి షడ్యోజన విస్తృతంబయిన గజంబును...5. దశయోజన విస్తృతం
బైన కూమ్మంబును (8) 4, 5, పూర్వవైరంబును జేసి 7, 34, 43, 44 పూర్వ వైరంబునం
పోరుచుండునవి (9) 5. నొంజొంటిపో బెనంగుచుండునవి (10) 5. కాహారంబగు నరుగుము
7 నాహారంబుగాంగొని యరుగుము (11) 7, 11, 12, 14, 17, 21, 26, 28, 30, 33, 35,
41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 51, 67, 71, 75, 90, 91, డయ్యెడమనిన 8, 24, 34
యయ్యెడమనిన 9. యయ్యెడమనిన 13, 16, యయ్యెడమని.

౬౭. (1) 4, 6, 19, 23, 23, 24, 30, 31, 33, 35, 46, 47, 48, 54, 75. ఉరక
నొకచేత కూమ్మము 5. ఉరక పెరచేత గజమును పెరచేగూమ్మంబు 9, 12 చెరుకనొక
చేత 16. ఉరికిగొని 28. చెరుకనొకచేత; (2) 7, 23, 24, 26, 28, 34. బెఱచేతను గజము
(3) 4. బెఱచుఖగేన్దుం... (4) 5, 6, 16, దురికిగొని (5) 13 గగనవీధికి (6) 16. చెదరక.

౬౮. (1) 4. కనకవ్రతప్రతిరులము 5. కనకప్రదీప్రతిరులము 7. కనకప్రతిరులము
8, 12, 13, 16, 19, 20, 22, 23, 27, 28, 39, 43, 45, 51. కనకప్రతి వితతుల (2) 4.
నుర భూరుహంబు బెద్దయుబెడగై బెనగొను 18. కనకప్రతి వితతులుగా 24. కనకప్రదీపంతా
28. కనకప్రతి వితతులచే (3) 4. శేంగ (4) 13 గ్రక్కతింక 16, 17. గ్రక్కదలక.

వ. అందు ¹ రోహణంబును పాదపాత్రమంబు గరుడనింగని ² నమ్మాపించి
శత ³ యోజనంబు లాయతంబైన ⁴ మదీయశాఖవై నుండి యిగ్గజ
కచ్చపంబుల భక్షించి పొమ్మనిన గరుడగడ్డు ⁵ నట్లచేయుదునని యమ్మహా
శాఖవై నూండ నమకట్టి యందు.

క. ¹పాదంబులు పెట్టుడుం ద త్పాదపథునశాఖ విజిగి ² భల్లన నుచ్చై
ర్నాదమున ³ దిక్కులద్రువంగ భేదిల్లె విహజ్జతతులురభీతిం బృజివన్. 20

వ. అమ్మహాశాఖ నవలమ్పించి కిలక్రిందై యాదిత్యకిరణంబులు ¹ దమకాహ
రంబుగాం దపంబు సేయుచుంన్న వాలఖిల్య ¹ మహాముని గణంబులం
జూచి యిదిభూమివయిం బృజిన నిమ్మునులకు బాధయగునని ³ దానింగ్గఱచి
కొని గజకచ్చపంబుల గరంబుల ⁴ నిజికికొని గరుడండ్డు గగనంబునం
బృజిచి తనకు నూండ ⁵ నిమ్మగు ప్రదేశంబైండునుం గ్గానక గన్ధమాద
సంబునకుం జ్జని ⁶ యందు దపంబు సేయుచుంన్న కిశ్యపుంగునుంగ్గాని
మ్రొక్కిన.

చ. కనకమహీధర ప్రతిమరకాయ ¹ మహాజప నిజ్జితప్రభ
జ్జను నవిది స్వభూరి బలసత్త్వసమన్విత దీప్త హవ్యవా
హనసము వై నతేయుని దరదాస్యగత ² ద్రుమశాఖనుంన్నయ
త్యనఘుల వాలఖిల్యలనురసమ్మనినాథుండు సూచి ³ నెంమ్మితోక. 21

౧౯. (1) 18. రోహణంబును పాదపాత్ర ⁽²⁾ 4 యతనితో సంభాషించి 7, గరు
డని సంభాషించి 18. గరుడనితో సంభాషించి (3) 4, 5, 8, 9, 12, 14, 16, 17, 22-28
30, 31, 33, 34, 41, 43, 45, 46, 47, 71, 90, మారుయోజనంబు (4) 6. లాయతంబైన
మదియ్య శాఖలనుండి 7 లాయతంబైన 8. 12, 16, లాయతంబైన (5) 4, 93, 94 గరుడండ్డు
మ్మహాశాఖవై ...7. నగరుడుండ్డు.

20. (1) 5, 6. పెట్టుడుం 7, 22, 23, 26, 33, 75, పెట్టుడు 16. రెండిద 19. పాదం
బుల పెట్టుడు; 24, 29, పెట్టుడు (2) 1, 2, 4, 5, 6. భల్లన 5, 7, 12, 16, 27, 30, 46,
67, 75 భల్లని 9. బ్రశ్మని 11, 22. బ్రల్లన 18. బెళ్ళన 18, 33, 43. బ్రల్లరి; 23. భక్తున;
23, 34, 42, 44, 45, 82, 93, 94 భల్లన; 35. ప్రల్లన; (3) 5, 6, ర్నాదముది.

21. (1) 1. మ్రొక్కిన కిశ్యపుండు 4, 5, 6, 12, కిశ్యపుంగని నమస్కరించినం గిశ్య
పప్రకాపతియును 7. గరుడుండ్డు మ్రొక్కిన కిశ్యపప్రకాపతియును 13. కిశ్యపుంగు నమస్క-
రించిన 14. కిశ్యపుంగని నమస్కరించినంజూచి యతండ్డు (2) 4, 5, 6, 7, వాలఖిల్యమునిగణం
బులం (3) 5, 6, ననియమ్మహాశాఖ (4) 4. నిజికిని 7. గజకచ్చపంబుల నిజికిని (5) 5, 6.
నూండ (6) 4. జనితపంబు (7) 5 కిరణంబులాహారంబుగా మానవ్రతంబునం దపంబు...

22. (1) 7, 23, శాయమహాజప (2) 7. యుతద్రుమ (3) 5. శానె 8, 11, శాఖ
దనునూచి (4) 6, క్రితతోక.

వ. ఇగ్గురుడణ్ణు భవనహిత¹ మహారమ్మణ్ణు బలసమన్వితుణ్ణు మీకు బాధ
యగునని యిత్తరుళాఖ విడువనేరకుంన్నవాండు వీనికింగరుణించి మిరొ
ణ్ణుగడ కరుగుణ్ణునిన వాలఖిల్లులు² గళ్యపు ప్రాథ్మకానం³ జేసి దానివిడిచి⁴
హిమవంతంబునకుం⁵ జ్జనిరి గరుడణ్ణును⁶ ముఖనిక్షిప్తశాఖాస్థలి⁷ వదను
ణ్ణుగుచుం దణ్ణి కిట్లనియె. 23

క. ధరణీసుర విరహితమగు సరణ్యదేశంబు మాకునానతియిండ్డి
త్తరుళాఖ విడువవలయును గరమునిరోధ¹ మిదియనిసంగళ్యపుం డనియెగ్.

క. హిమశైలకన్దరా భాగముకడ నిప్పురుషనగముగల దచ్చో నీ

ద్రుమశాఖ విడువు మది దా సమానుష మగమ్య మిశ్వరరాదులకై నెగ్.

వ. అది¹ యింద్రులకు లక్షయోజనంబులు గల దరుగుమనిన గరుడణ్ణును మనో
వేగంబునం² బృతచి యా నిప్పురుషనగంబునం దత్తరుళాఖ విడిచి
హిమవంతంబు³ మీందికింబోయి⁴ గజకచ్చపంబుల భజించి మహా
నోత్త్వ సమృద్ధుండై నాకలోకంబున కెగయ సమకట్టి పక్షవిక్షేపంబుం
జేసిన. 24

క. ఘనపక్షానిల చలితా వనిరుహములవలనం దొఱంగె¹ నరపుష్పచయం
బృనిమిష జయాత్థ² మరిగెడు వినుతానుతుమిందం బుష్పవృష్టియై³ పో
లెగ్. 25

వ. ఇట్లమృతహరణార్థంబు² గరుడణ్ణు గగనంబున కెగసిన³ నట దేవలో
కంబునంద్దు. 26

23. (1) 5. హితప్రారంభండు (2) 4. వాలఖిల్లు లనుగ్రహించి కళ్యపప్రాథ్మకానంబు
వంజేసి విడిచి... 5. కరుణించి కళ్యపప్రాథ్మకానంజేసి: 6. వాలఖిల్లు గరుణించి (3) 1.
ప్రాథ్మకానంబువంజేసి (4) 1. విడిచి మునివరుణహిమ... (5) 6. హిమవంతంబునకుం 7.
హిమవంతంబున కరిగి (6) 4. తచ్చాఖానిక్షిప్త స్థలితవదనుండగుచు (7) 5, 6, 9, 11,
వచనుం.

24. (1) 12. నిరోధంబయిన.

25. (1) 5. కంద్రరాభాగమునను.

26. (1) 11. యింద్రులకు 12. యింద్రులకు 47. యిచ్చటికి, (2) 5, జనంబునం, (3)
4, 5, హిమవంతంబునకుం బోయి... ; (4) బోయియందుల, (5) 6, జవనత్త్వ.

27. (1) 4, 6, దారుగు వసత్తున్న 17, వనిరుహముల దారుగునట్టి, (2) 12, వృష్టిం
బోలెగ్ 27. వృష్టియగుచులెగ్.

28. (1) 4. అమృతహరణార్థంబునకుం గరుడండు, (2) 4. కెగసినట 7. కెగసిన
దేవ.

మాలిని. నురపతి సభం జూడంజూడ నక్షారవృష్టల్

గురిసెం గులికధారల్ గుణితం¹ బృందై దిక్కు

జ్జర² మదములడంగ్గోనవ్వడిక్పాలకాస్త్రః

కరణములు భయోద్యో³ గంబునన్ సచ్చలించ్చె⁴.

2౯

వ. ఇట్టి మహాత్మాతంబులు వుట్టిన నురపతి బృహస్పతిం జూచి యిది యేమి నిమిత్తంబుని యడిగిన దానినంతయు¹ నెఱుంగి బృహస్పతి నురపతి కిట్లనియె.

౩౦

నీ. బ్రహ్మణ్యుండగు¹ కశ్యోప బ్రహ్మవరమున వినుతకుంబుట్టినయశుమూర్తి² వాలఖిల్యులదయవరపక్షికులమున కిన్దుండై పరగినశోరున్ద్రతేజం డడధిలోనుంన్న యశత్యుగ్రనిషాదుల³ నారంగ మ్రింగినశోరవీరుం డిభకచ్చపముల⁴ నోహిణి శాఖతోనెత్తి కొని దివి బజచినయనిలవేగి వీగి⁵ తనతల్లి దాన్యంబునీంగంబూని తడయ కమ్మతంబు గొనిపోవర గడంగివచ్చెం

గామరూప సమ్పన్నుడగుగామగమనుం డతండు నీకు నసాధ్యుడగుశతమ ఖుణ్ణ.

౩౧

వ. అగ్గరుడని మాహాత్మ్యంబు నీవును నెఱుంగుదు వది యెట్లనినం దొల్లి గశ్యోపప్రజాపతి పుత్రాత్థియై భవ² తృభృతులైన దేవగణంబులను వాలఖిల్యప్రముఖులైన³ మహామునిగణములను దనకు సహాయులం గాం బడసి పుత్రకామేష్టిసేయునాండు నీవు నీబలంబునకుం దగిన యిధ్న

౨౯. (1) 4, 9, 11, 13, 16. కంఠితంబొందె, 6, కంఠితంబట్టె; 14, కష్టితంబొందె

(2) 7, 24, 25, 30, 31, 33, 41, 42, 48, 54, దిక్కుంజరుల మదమడంగ్గో 11, దిక్కుం జరములమదమింకో 14, దిక్కుంజరముల మదమింకో, (3) 5, 6, భయోద్రకంబులన్ సంభరిమించ్చె 9, భయోద్యోగంబు 14, భయోద్యోగంబునై 34, భయోద్రకంబులన్; (4) 7, చంచలించ్చె; 28, 32, 47, సంభరిమించ్చె; 35, సంభరించ్చె.

౩౦. (1) 4, 7, దాని నెరింగి 5, 6, నెరింగి బృహస్పతి యిట్లనియె. (2) 7. బృహస్పతి యిట్లనియె.

౩౧. (1) 14. బ్రాహ్మణుండగు (2) 1, 6, 7, 9, 12, 18, 24, 28, 31, 34, 35; 39, 40, 43, 45, 51, 52, 90, దుద్రతేజ. 13, 14, 17, 20, 23, యిధతేజ 16. శేంద్రతేజ 19, 22, 25, 27, 29, 38, 47, 48, 50, 54, సాంద్రతేజ; 32, యింద్రతేజ, 31. చంద్రతేజ (3) 4. నారయ (4) 5. రాహిణి (5) 5. వీగ.

౩౨. (1) 18. అగరుడని, (2) 4, 5, 6, 8 భవత్ప)ముఖులైన, (3) 4. దేవముని; 24, 27, 29, 34, 35 వాలఖిల్యగణంబుల, (4) 6. సహాయంబుగాంబడసి.

భారంబు ⁵మోచికొని వడంకుచు ⁶వచ్చువారి నల్పసత్త్వల నట్లువృప్త
మాణజేహుల ననవరతోపవాస ⁷కృశీభూత శరీరుల ⁸వాలఖిల్య మహా
మునులంజ్ఞాచి నగిన నమ్మునులు సిగ్గువడి ⁹కడునలిగి. ౮౨

క. రణవిజయుం డనలతేజుం డ్డణిమాది గుణాధ్యం దుదితుండయ్యెడ ¹వీరా
గ్రణి శతమఖుకంఠును శతగుణ వీయ్యుండైన పుత్రగ్రహ ²ణ్ణజతుడై. ౮౩

వ. ¹వాండు రెణ్ణగు నిన్పుణ్ణయ్యెడ² మని మహావీయ్యవస్తంబులైన
మస్త్రాబ్బుల ³వేల్పుచున్నంత సంతయు నెఱుంగి నీవు కశ్యపుపాలికిం
బోయి నాకుం గ్గరుణింపుణ్ణని వారిం బ్రాథ్వికంచినం ⁴గశ్యపప్రజాపతి
యమ్మునుల కిట్లనియె. ౮౪

ఉ. ఉండ్లు నితణ్ణ పద్మజ నిరయోగమునం ద్విజగంబులందు ని
న్పుణ్ణయి భూతరాశిం దసకర్బుల శక్తిం గడంగ్గికాచుచున్
రెణ్ణపు నిన్పుండైన విపరీతమగున్ భువనప్రవృత్తి మీ [౮౫
రొణ్ణువిధింబు సేయుండిది ¹న యుక్తమె బ్రహ్మనియు క్తి² యుండంగన్.

(5) 4. యిహభారంబుశ్రమంబునంచాల్చి తెచ్చినవాండనై 5. పలాశేధ్యంబులు భరం
పుడి మోచికొని; 6. యిహహాభారంబుశ్రమంబున చాల్చినవాండనై, (6) 8 మోచికొని
వచ్చువారి, (7) 6. అనవరతప్రతాపవాసకృశీభూత, (8) 4. వాలఖిల్యమునులం కాచి నగిన
నమ్మునమునులు సిగ్గువడి కరంబలిగి, 7, 8. వాలఖిల్యుల గణంబులంచాచి, (9) 6. కరంబలిగి.

౮౩. (1) 2. డయ్యడి 4, 6, 16, 17, డయ్యడు. 5 డయ్యడ 7, 11, 12, 24, 25,
28-33, 35, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 53, 71, 78, డయ్యడ 8, 9, డయ్యడు, (2) 4.
7, ణ్ణదితుండై 9. పుత్రమడుధీరుడై.

౮౪. (1) 6. వీండు, (2) 7, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 22-33, 35, 36, 39-48, 51,
53, 54, 67, 71, 75, 90, 91, డయ్యడమని, 9. డయ్యడుమని, 13. డయ్యడుమని, 34. డయ్యడు
నని, (3) 4, మంత్రంబులవేల్చి సుత్రులుంబడసి పుత్రాధికాయైన కన్యపునకు...నీవంతయు
గెరింగిన వాలఖిల్యుల పాలికింబోయి నంన్నంగరుణింపుండని వారిం బ్రాథికంచుచున్న కన్యక
ప్రజాపతి...5, 6, 7. మంత్రంబులవేల్చి సుత్రులుంబడసి పుత్రాధికాయైన కన్యపునకు నిచ్చిన
వంతయు గెరింగి నీవు వాలఖిల్యుల పాలికింబోయి నాకుంగరుణింపుండని ప్రాథికంచు
చున్న... (4) 9, 11, 12, 17, 23, 24, 28-36, 39, 43, 45, 46, 47, 51, 67, 71,
91, బ్రాథికంపుచున్న.

౮౫. (1) 25, 28, సేయుండి, (2) నియుక్త ముండగన్.

ప. మీవచనం బృమోఘంబు గావున నింక¹ నాకునుద్యువిల్లెడు పుత్త్యుణ్ణు
వక్షికులంబునకెల్ల నిన్దుణ్ణయ్యెడ² మని కళ్యపుణ్ణు వారల³ నొడం
బృహది నీయిన్ద్రత్వం బేకాధిష్ఠింబునేసె నట్టి కళ్యపవ్రజాపతి యజ్ఞ
మహిమను వాలఖిల్లులతపోమహిమను వినుతకుంబుట్టి విహగేన్దుణ్ణున
యాగరుడణ్ణి⁴ డమృతహరణాత్థం⁵ బరుగుదెంచుటంజేసి స్వర్గ
లోకంబున మహాత్మాతంబులు పుట్టెనని⁶ నురపతికి బృహస్పతి నెప్పిన
వని యిన్దుణ్ణమృత రక్షకులనెల్ల రావించి మీర లతిప్రయత్నంబున
సమృతంబు రక్షించుకొని యుండుణ్ణని పంచిన⁷ వల్లెయని. ౮౬

క. వారలు బహుప్రకారాకారులు¹ వీరులు నిశాత² శ ఖడ్గాది మహా
దారుణ శస్త్రధరులు కృష్ణారుణ సిత³ పీత ఘనత శ రాక్షత్రాణుల్. ౮౭

క. సమకట్టి యొక్కమొగి న¹ ప్రమాదులై నిలిచి రేయుం² బనలును రక్షా
క్షములై యమృతముచుట్టును నమేయబలు లుండ్డిరం త్రనతి రభనమున³.

మ. వితఱోల్కాశని పుజ్జమొక్కొ యనంగా శ విన్సీధి¹ నుత్తిప్త² ప
క్షతివాతాహతిందూలి తూల³ శకలా శ కారంబులై వారిద
ప్రతతుల్ సాల్వడి⁴ నల్లడం జ్ఞెదరంగాం శ బాతా మనోవేగుంజ్ఞె
పతగేన్దుణ్ణమృతాన్తికంబునకుం దశత్పాలుర్ భ⁵ యంబుండ్దంగ⁶.

ప. అంత్ర¹. ౯౦

క. కల్పనానలకీలా కల్పాయత¹ పక్షుం బక్షిరగణవిభు శౌ² య్యా
కల్పంగని యమృతరక్షు లనల్పక్రోధులయి తాంకిరరాచ్చి కడంక్కన్.

౮౬. (1) 7, 31, 33, 34, 43, 44, 46, నింకనయ్యెడుపుత్రుండు, (2) 1. నిండుం
జగునని, 6. నిండుండయ్యెడునని 7, 9, 11, 12, 16, 17, 18, 23-35, 39, 44, 46, 47,
48, 51, 67, 71, 75, 90, డయ్యెడుమని, 8. డయ్యెడుమని 19, 93, 94 జయ్యెడుమని,
(3) 4. వారినొడంబుచి, 5. నొడంబుచె, (4) 4. దిప్పడు...వచ్చుటంజేసి, (5) 5. 6, 7,
బువచ్చుటంజేసి, (6) 6. పుట్టెనని బృహస్పతికెప్పిన, (7) 5. పనిచిన; 93, 94, పనిచిన
వల్లెయని.

౮౭. (1) 5. వీరులు, (2) 4, 6, నిశాత ఘనభద్రమహా, (3) 4, 5, 6. సితవర్ణమహ...

౮౮. (1) 4 5, 6 నప్రమత్తులై, (2) 5, 6 బగలును.

౮౯. (1) 5, వికాంబిధి 20, విన్సీది, (2) 5, నిక్షిప్త, (3) 5. కాక్షుడి 7. పాల్పడి
8. కాల్పడి 13, 20, 54, చాల్పడి 14, 23-29, 35, 39, 43 చాల్పడి, (4) 4, 6, 13, ధత్పా
లుల్ 5, దిత్పాలుల్, (5) 9, 16, దూలికూలి.

౯౦. (1) ఇది కొన్నిప్రతులలో లేదు.

౯౧. (1) 4. కల్పారతభతు 5. కల్పారతభతు 7, 30, 34, 46 కల్పారత తక్షతక్షిగణ,
(2) 4. కల్పారతక్షి.

క. తడంబడ ¹ నేసియు ² వైచియుం బొడిచియు వివిధాస్త్రశస్త్రముల

నుదతులై

కడుకొని ³ యుద్ధమునేసిరి గడిమిమెయి ⁴ విబుధవరులు ⁵ గరుడనితోడ ⁶.

వ. గరుడణ్ణును ¹ నిజపక్షవిక్షిప్త రజోవృష్టి నమరవరుల దృష్టిపథంబుగప్పి
స్వర్గలోకంబు ² నిరవలోకంబుగాం జేసిన నమరేంద్రు పనువునం బృవ
ను ధారజోవృష్టి ³ సెదరవీచె ⁴ నంత

౯౩

మాలిని. పరశు కులిశ కుస్త్ర ¹ ప్రాస ² బాణాసనోద్య
త్సరిశు కణయ ³ చక్ర ⁴ ప్రస్థరదృబాహుసేనా
పరివృతుండయి ⁵ తాంకె ⁶ ⁷ భౌమనుజ్జన్మహాః
క్కురుండు సమరకేళి ⁸ గర్వితు ⁹ వై నతేయ.

౯౪

క. బలవత్థగేంద్ర ¹ కోపా నలభస్తీభూతుండై శుశ్రాణంబునవాండు
బలమటి క్రాంగె నుదగ్ర జ్వలనజ్వాలావలీధ ² ³ కలభమపోలె.

౯౫

౯౨. (1) 4, 7. నేచియు, (2) 23. నడిచియు, (3) 8 కడుకొని 11. కడుకొని,
(4) 4, 6, 17. మెయి 14, 19, 20. కడిమిమెరిసి. (5) 4, 6, 17. వ్విమరవరులు 14, 19,
20. యమరవరులు, (6) 1. మిందక.

౯౩. (1) 4, 5. విక్షేపరజోవిష్టి నమరవరుల సంధులంజేసి దృష్టిపథంబు...6. నమర
వరుల సంధులంజేసి దృష్టిపథంబు, (2) 4. నిరవలోకంబుజేసిన 5, 14, 16. నిరాలోకం
బుగా; 6. నిరాపలోక, (3) 4, 9, 12. బరవవీచె, 5, బారవీచె 6. బరవవీచినంత, (4) 1.
వీచె.

౯౪. (1) 4, 6, బాణాసికస్త్రాపరిశు... (2) 34, 44, పరిశుముసల. (3) 5, 6, జనిం
తాంకె, (4) 1. 63, 23, 26, 31, 45, బావనుండక 4. భవ్యనుండక 5, 21, 24, 29,
36, 75, భౌమనుండక 6. 13, 20, 41, 54, భవ్యనుండక 11, 28, 39, 47, 50, బుబ్బు
రుండక 12, భౌమనుండక 16. భావనుండక 18. భావనుండక 22, భౌమనుండక 53,
బాధ్యనుండక 25. భవ్యలేఖాండ్లు తత్కిం 67, 89, భాత్రునుండక 27, 35, 38, 44, 46,
75, 91 పావనుండక 84, పాధావుండక 48, భావనుండక 71, భవ్యుండుండ్ల 30 భవ్య
డన్మహాః.

౯౫. (1) 6. కోపానలభ, (2) 7. భౌమనలభ, ఈ భవ్యము తరువాత భౌమనలభ
అందు "క. మిరియును." అనుట కనుబడుచున్నది.

సీ. పక్షతుష్టాగ్ర నఖతుత దేహులై భోరన¹ నవరక్త ర ధారలొలుక
విహగేన్ద్రునకునోడి ర నిహతులై² నురవరుల్ నురరాజు మఱువు సోచ్చిరి
గడంగి

సాధ్యుల³ నాయాన ర సాధ్యులై పాటిర పూర్వాభిముఖులయి⁴ రగవ్వముడిగి
వనువులు రుద్రులు ర వసుహీన విప్రుల క్రియ దక్షిణాశ్రితు ర లయిరి⁵ భీతి
వండ్తి యపరదిక్కుంబొందిరాదిత్యు లాశ్వినులు ను త్తరమునకొనరంబఱచి
రనల వరుణ పవన ర ధనదయమాసురల్ వీంక⁶ దక్షిగికాండ్తి ర⁷ శీకులయిరి.

క. తలరంగ రేణుక క్ర¹ధన ప్రలిహ² ప్రరుజాశ్వ కృంత³ పదనఖులను ర⁴
తులం గులికనిశాతనఖావలిం బక్షిన్ద్రుండు వచ్చి ర వందఱ⁵లాడెన్. ౯౭

వ. ఇట్లు నిజ్జరవరుల¹ నెల్లనిజ్జించ్చి యూజ్జితుండై² గరుడన్డమృతస్థానం

బుచ్చనకరిగి పరివేష్టించి ఘోరసమీర ప్రేరితంబై³ గువ్వార శిఖా
జిహ్వల నమ్మరంబు నాస్వాదించుచున్న యనలంబుంగని తత్త్వణంబ
నకల నదీజలంబుల నెల్లం బుక్కిలించ్చుకొని వచ్చి యయ్యనలంబు
నాఱంజల్లి⁴ తీక్షణధారాసమన్వితంబై దేవనిష్క్రితంబై⁵ పరిభ్రమించుచు⁶
చున్న యస్త్రచక్రంబు నస్త్రరాస్త్రంబున⁷ సంక్షిప్తదేహుడై

చొచ్చి యచ్చక్రంబు క్రింద.

౯౬. (1) 6, 7, 8, 14, 23-34, 36, 38-40, 43, 44, 46, 47, 53, 54, 67, 71,
75, 90, 93, 94 భోరన, (2) 4. సహతులై యెటసారి 5. విహతులై, (3) 6. సాధులు
నాయన 8, 9, 17. సాధ్యులు నాయన, (4) 6. మఱువలైరి, (5) 4, 93, 94 భీతివొంది 11
భీతివొంది, (6) 5. వీంక 7. వీకదగిరి 11. వీకదరగి 16 వీకదప్పి 21. వీకదక్కి; 23, 27,
వీక 50, 71, వీకదప్పిగాంచి, (7) 6. కాండ్తిచీకలయిరి 12. గాందిచీకలయిరి.

౯౭. (1) 4, కోధన 5, 6, 7, 16, 18, 22, 24, 26-33, 38, 40-42, 44, 45, 46,
47, 49-51, 54, 71, 75, 89, కుధర 9, 25, 48, కుధన 12, కుదర 23, కుధరల్ 34,
క్రోధన 35, కందన 67, కృధన, (2) 4, ప్రలిథ 6, ప్రలహ 22, ప్రలహ 26, ప్రలహిత్ర
రుజాశ్వ, (3) 4, ప్రమథాశ్వ 12, ప్రమజాశ్వ, (4) 5, కృత్త 26, కంత, (5) 5, పరననిమిష
6, పరనఖులను 16, పదనఖులు 22, నఘులునం బితులు 26, పరనఖుల, (6) 6, 16, 24, 27,
30, 33, 34, 35, 38, 47, 51, పతుల 26, విపతుల 23, యతుల, (7) 5, వందరలాడెన్,

౯౮. (1) 6, వరులనిజ్జించ్చి, (2) 4, యూజ్జితుండైన 9, యూజ్జితుండై (3)
4, ప్రేరితంబై వన, (4) 6, నాస్వాదించుచున్న 12, నాస్వాదించు, (5) 12, నదీనకల,
(6) 4, 12, యతితీక్షణీ ప్రధారణయి 5, తీక్షణీ ప్రధారణంబై వన, (7) 11, కుభ్రమింపు
చున్న, (8) 4, నంబరాంతరంబున 5, క్రిందనంబురాంతరంబున 12, చక్రంబు నంతరాంతం
బున 13, 16, నంతరాంతంబున; 24, నంబరాంతరంబున; 24, చక్రాంతరంబుగని; (9)
11, సంక్షిప్తదేహుడై.

1. ఘోరవికార సంస్నిహిత శ కోపముఖంబులు దీ ప్రవిద్యదు

1 ల్కారుణ దారుణాశ్శములునై నిజదృష్టి విహగ్ని నన్యలం

జేరంగనీక యేచ్ఛం 2 బ్రసిద్ధముగా నమృతంబు చుట్టు ర

తొరతి నుంన్న యుగ్రభుజగంబుల కెట్టినిగాంచి చెచ్చెఱ్ఱ.

౯౯

వ. అయ్యుగంబులం దనవత్తురజోవృష్టి 1 నన్దంబులజ్ఞాసి వాని శిరంబులు

ద్రొక్కి పరాక్రమంబైనగ నమృతంబు గొని గరుడండు గగనంబున

కెగసిన.

౧౦౦

క. కలహమున నిట్లు సురవీరులం బల్వరనోచ్చి యొక్కరండ యమృత

ముం 1 దై

క్కలిగొని యాస్వాదింపుక యోలుండగు వానింజూచిరహరియిట్లనియె.

క. నీ విజయోత్సాహమునకు లావునకు 1 జవంబునకు నశల్యమునకు న

ద్యావమునకు మెచ్చి వరం బ్రీవచ్చితి 2 వేండు మెద్ది 3 లి ప్తమునీకు. ౧౦౨

వ. అని ప్రసన్నుడై యానతిచ్చిన 1 యాదిదేవుణ్ణగు శ్రీమన్నారాయణునకు

నమస్కరించి గరుడ ణ్ణిట్లనియె.

౧౦౩

నీ. అమృతాశనంబు నేరయకయును దేవ నాకజరామరత్వంబు 1 ర నండ్డుట

యును

నఖలలోకంబుల 3 క గ్రణి 1 వైన నీయగ్రంబునండ్డు ని 3 న్నధికభక్తిం

గొలుచుచు నునికియుం 3 గోరితిం గరుణతో దయసేయు ముద్ధతరదై త్యభేది

యనవుడు నారికి 3 నభిమతంబులు వీ్రతుండై యిచ్చి హరియిట్టు 3 లనిమె

నాకు

ననఘ వాహనంబునై మహాధ్వజనువై యుండ్డుమనినం బక్షి 3 యును

బ్రసాద

మనుచుమొక్కి పఱచె 3 4 నంత్త నాతనిమీంద వజ్రమెత్తివైచో 3

వానవుండ్డు. ౧౦౪

౯౯. (1) 4, ల్కారుణపారజహ్వలునై, (2) 9, యేచుచు.

౧౦౦. (1) 4, 6, వంధులం.

౧౦౧. (1) 4 మిమ్ములగొని 5, 17, 23-25, 27, 29-31, 34-36, 46, 47-51, 54, 67, 91 నెక్కలింగని 7, నెక్కలియాస్వాదింపుకగొని 4, యెక్కలిగొని 9, త్రెక్కలిగొని 22, 26, 33, 39, 44, 45, నెక్కలిగొని 23, నిక్కలిగొని.

౧౦౨. (1) 4, జలంబునకు, (2) 6, గోరుమెద్ది.

౧౦౩. (1) 4, యానతిచ్చిన నారాయణునకు 6, యానతిచ్చిన నారాయణునకు గరుడం.

౧౦౪. (1) 5, అమరాజరత్వంబు లండ్డుటయును; (2) 4, కగ్రణిమైన, (3) 22, 94, ముక్తసాద, (4) 11, వంశనగరుడునై, (5) 6, కరచె.

వ. అదియును నమ్మరంబున నగ్నికణంబులు¹ సెదరం బృజితెంచి పక్షిరాజు పక్షంబులు దాంకవచ్చినం² జ్ఞాచి గరుడఁడు నగి నీచేయు వేదన³ నన్ను⁴ దాంకదు నీవు మహానమ్మవంబు⁵ వగుటను దేవేంద్రునాయుధంబు వగుటను నింన్ను నవమానింపంగాదు⁶ గావున మదీయైకపక్ష⁷ శకల చేదంబు నేయుము నాయందు⁸ నీశక్తి యింతియ యనిన సకలభూత సజ్జంబైల్ల నాతని పక్షంబుల సుస్థిరత్వంబునకు మెచ్చి సుపవృత్తాని పొగడిరి సురేంద్రుఁడును నవ్విహగేంద్ర మాహాత్మ్యంబునకు మెచ్చి యచ్చెరువంద్రి యిట్లనియె.

గం౫

ఆ. వె. నిరుపమానశౌర్య¹ శ నీతోడం² జెలిమి³ నే

యంగ నా⁴ కభీష్ట శ మెనయదియు

నిట్టి విక్రమంబు శ నిట్టి సామత్వంబుం

గలదె⁵ యొరుల కి శ జగంబునంద్దు

గం౬

క. ¹ అమరుండ వజరుండ వజతుండ వమేయుండవు నీకు నమృత¹ శ మది

యేల ఖగో

త్రమ దీని నరులకిచ్చిన నమరులకును వారసాధ్యు శ లగుదురు² పూర్ణ.

క. నీ¹ వరులకు నీ యమృతం బ్రీవలువదు నాకు² మగుడ శ నిచ్చిన నీ కి

ప్రావాప్తి యగు విధంబేం గావించెద ననిన హరికి శ గరుడ ణ్డనియె.

వ. ఏను మదీయమాతృదాసీత్వ నిరాసాత్థం¹ బృహత్సంబు దెచ్చియిత్తునని² కాద్రవేయులతో నొడివి వచ్చినవాండ నీ యమృతంబుం గొనిపోయి

గం౫. (1) 6, దలరం 7, చెదరంబరచి, (2) 1, దాంకినజూచి 2, తాకదెంచినజూచి, (3) 9, 11, 16, వేదనంబుం, (4) 18, శాకంబాంకదు, (5) 8, సాంకదు, (6) 7, వని, యుడు, (7) 4, నే నవమానింపంగాదు 18, 14, 18, 25, 31, 42, 48, 53, 54, 67, 75, నవమానింపందగదు, (8) 7, నాయందు నీవునేయు ప్రయత్నం వింతియె.

గం౬. (1) 6, నిరుపమానశక్తి, (2) 4, 5, నీతోడిజెలిమి, (3) 6, కేయంగ, (4) 1, 4, 6, 22, శాక బుద్ధియయ్యెట్టి 5, నాకు విష్టమయ్యెట్టి, (5) 9, గలదె, (6) 4, 5, 6, లంద్దు.

గం౭. (1) 7, అమరుడవవేయుడవునీ, (2) 7, అమృతయేల వజరించిఖగో, (3) 4, పూర్ణ 18 పూర్ణ.

గం౮. (1) 93, 94 వారులకు, (2) 93, 94 వరుల.

గం౯. (1) 6 నిరాసాధకాత్మకమగు నమ్మ, (2) 4, 5, 6 కద్రువపురులతో నొడివి 7, కద్రువపురులకు నొడివి 12, కద్రువపురులతో నొడివి,

వారలకిచ్చి⁵ మదీయ జననీదాన్యంబు⁴ వాంఛికోనిన నురగు లీయమృతం
బ్బుపయోగింపకుండ⁵ ముంద్రుట నీవు గొని చనుమనిన నగరుడని మహాను
భావంబునకు మెచ్చి నీబల⁶ పరాక్రమంబులు వివలతం జెప్ప⁷ మనిన
సయ్యిస్తునకు గరుడ కీటనియె. ౧౦౯

క. పరనిద్దయు నాత్మగుణోత్కరపరికీర్తనముం¹ జేయంగ నుచితమె స
త్వరుషుల కై నను నీ కచ్చెరువుగ నాకలతెఱంగుం² జేప్పెదం బ్రీతిక. ౧౧౦

ఉ॥ స్థావరజజ్ఞమప్రవిత శతంబుగు¹ భూవలయంబునెల్ల నా
లావునంబూని² తాల్తు నవీలజ్ఞు పయోధిజలంబులెల్ల ర
త్నావళితోన చల్లుదు బృహన్నిజపక్ష పమీరణంబునక
దేవగణేశ యీశుడమ శ్రీ త్రిమ్మరివత్తుం ద్రివిష్టపంబులక³. ౧౧౧

వ. అని చెప్పిన గరుడని జవనత్వ సామర్థ్యంబులకు⁵ మెచ్చి సంతసిల్లి²
• నీవు నాతో³ నెప్పుడు బద్ధసఖ్యుడవై⁴ యుండవలయునని⁵ వెడ్డెయు దేవే
న్యుడ్లు గరుడని కీటనియె. ౧౧౨

క. నాకభిమత మొనరించితి నీ కిష్టము సెప్పికోనుమననిన దుష్టుడులై
మాకిట్లహితముం జేసిన యాకర్షువ పుత్త్రు లళన మయ్యెడ² నాకుక.

క. భవదభి రక్ష్యములగు¹ నీ భవనంబులయందు సప్తకముల త్రిమ్మరుటక
దివిజాధిప నీ కెఱుంగింపవలసె నీ యాజ్ఞ నాకుం శ³ బడయంగవలసెక.

త్వంబు వాఁగొని చనుటిది యురగుణపయోగింపకుండ నీవుగొనిచనుమనిన గరుడని... 5విన,
మదీయ... , వారికిచ్చి నాత్మ దానీత్వంబు వాఁగొనిన దీనిమరగు అపయోగింపకుండ నీవు
గొని చనుమనిన గరుడని, (4) 1, 22, వాచిగొనిన 11, వాచిన దీనిమరగుణత, 12, వాఁగొనిన
16, 18, 19, వాచిగొనిన, (5) 5. బుపయోగింపకుండనీవు...; (6) పరాక్రమ విక్రమం
బులు, (7) 1, వివలతం జెప్పవే యనిన.

౧౧౦. (1) 5. కీర్తనయం; (2) 11. తెరంగ నెప్పెద.

౧౧౧. (1) 5. ప్రతిహితంబుగు, (2) 9. లావునకేసి, (3) 4. ద్రివిష్టపంబులక.

౧౧౨. (1) 6. సామర్థ్యంబునకు, (2) 1. సంతోసిల్లి, (3) 6. నాతోడవిధ, (4)
4, 5, యుండుమని యొడంబరిచి వెండియు, (5) 6. ననియొడంబరిచివెండియు నిండ్రుండ్లు
వానికీటనియె.

౧౧౩. (1) 6. నెత్తుమనిన నెదుమ్మొడదులై, (2) 7, 11, 12, 18, 24, 28-31,
33, 36, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 53, 54, 71, 75, 89, 90, మయ్యడ 8, 22,
మయ్యడు 9, 13, 15, 16, 20, మయ్యడు 125, మయ్యడి.

౧౧౪. (1) 5 భవదభి రక్షణమొనరి 9. భవదభి లక్ష్యములగు, (2) 34. సహాయ
గ్రహ్యురుటక; (3) 4. బడయవలయుటక. 12. బడయటవలయుక, 16. బడయగ
వలయుక.

- వ. అని గరుడజ్ఞుడనకు నురగభోజనత్వంబు నురపతిచేతం బృడసి తదనుగమ్య
మానుడై యురగులయొద్దకు వచ్చి మరకతరుచి ¹ భరితంబైన ² కుశ
సలంబున నమృతకలశంబు ³ నిలిపి యురగులకుం ⁴ జూపి యిట్లనియె.
- క. అనిమిషనాథ నుగుప్తమయిన యమృతము దెచ్చి మీకు ⁵ నిచ్చితి నన్న
జననీ దాన్యము వాసెను దినకరపవనాగ్ని తుహిన ⁶ దీప్తులు గుడిగాఁ.
- వ. మీరలు ¹ స్నానాలంకృతులరై వచ్చి దీని నుపయోగింపవలెనని పంచ్చి
తల్లిందనవీం పెక్కించుకొని విహగేంద్రు ణ్డూరగుల కదృశ్యుడై యుంన్న
సురేంద్రు వీడ్కొని చనియె నిట నురగులును నమృతోపయోగ కుతూ
హలంబున నొడ్డారులం ² గడవం గృతస్నానాలంకృతులై ³ చనుదెంచు
టకు ముంద్రు.
- గం2
- క. అమరాధిపుం డ్డమృతము గొని యమరావతికరిగి తొట్టి ⁴ యట్టుల నుస్థా ⁵
నమున ⁶ నవిచలితరత్నాక్షముండై రక్షించుకొని సుఖస్థితి ⁷ నుండె.
- వ. అంత నయ్యురగులు ¹ నమృతం బుపయోగింపం గానక దాని యుంన్న
స్థానంబుని ² దబ్బాలు నాకిన నాలుకలు రెణ్ణుగా ³ వ్రయ్యుటంజేసి
నాంటంగోరె ⁴ ద్వీజహ్వలునాం బరగిరి యమృతస్థితింజేసి ⁵ దబ్బాలు
పవిత్రంబు లయ్యె.
- గం3
- క. ఈ సౌవర్ణాణభ్యానము భాసురముగ వినిన పుణ్య ⁶ పరులకు నధిక
శ్రీసమృద్ధి ⁷ లగు దురితనిరాసంబుగూం బాయు నురగ ⁸ రత్నోభయముల్.

గం1. (1) 4, 5, రుచిర 6, 14, 18, 19, 20 22-25, 27, 28, 29, 31, 36, 39, 45, 46, మరకత భరితం 16, మరకత పరిస్థరణంబైన, (2) 4. కృతస్నానంబున నయ్యమృతంబు 12. కుశస్థంబున 33, కుశలస్థంబున, (3) 4, 5, దీంచి 6, 9, 23-29, 31, 33, 35, 36, 45, 50, నమృతంబు నిలిపి, (4) 6. యురగుల కిట్లనియె.

గం2. (1) 13, దీప్తుల, 20 విప్రులు, (2) 13, గుడిగాఁ 18. సరిగాఁ 19. గురిగఁ 20 యెరుగఁ 34, గురిగఁ.

గం3. (1) 6. గృతస్నానాలంకరణులై 7, 8, 22-25, 29, 30, 35, 45, 47, 49, 54, కృతస్నానులై, (2) 8. నొండొరువులుగృత 9. నొండొరుంగడవ. (3) జనుదేర నంతక ముందర 5. చనుదేరనంత 12 చనుదేర నంతక ముందర.

గం4. (1) 9 మువిధాశమున. (2) 5, 6, నమునందచలిత, (3) 1, 2, 3, కుఖంబున నుండె.

గం5. (1) 6. నయ్యురగుల నయ్యమృతంబు పట్టుగానక, (2) 5, 6, స్థానంబు దబ్బాలు, (3) 4. రెండు వ్రయ్యుటంజేసి, (4) 4, 5, 6, కాములు ద్వీజహ్వలునాం బరగ, (5) 4, 5. నమృతస్వర్పంజేసి 6. నమృతస్వర్పంబునంజేసి.

గం6. (1) 4, 5, శ్రీ సంకేదంబున.

అనుబంధము II



సన్నయకాలపు కావ్యభాషకును నానాటి వ్యావహారిక భాషకును. నెంతో భేదము లేకుండెను. శాసనముల భాషవలన నీ విషయము బోధపడగలదు. ఉదాహరణములుగ నీక్రింది శాసన ప్రయోగముల నీయవచ్చును.

I. నందంపూడి శాసనమందలి సీమలఁ గెలిపెడు తెనుఁగుభాగము.

(1) పూర్వతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమవెద్దపూణ్డియుం బాలగరుసున వల్లమున కొణ్డియగంట సీమా.

(2) ఆగ్నేయతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమవెద్దపూణ్డియు నెరపులయుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా.

(3) దక్షిణతః ఇయ్యూరియు నెరపులయుం బాలగరుసున తాడ్లతేవ సీమా.

(4) నైర్వత్యతః ఇయ్యూరియు నెరపులయు ముందరమునయుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా.

(5) పశ్చిమతః ఇయ్యూరియు ముందరమునయు మఱకుటితియుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్ర సీమా.

(6) వాయవ్యతః ఇయ్యూరియు మడకుటితియుం బిల్లెమవెద్దపూణ్డియుం బాలగరుసున ముయ్యలికుట్రన గొల్లతేవ సీమా.

(7) ఉత్తరతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమవెద్ద పూణ్డియుం బాలగరుసున [యే*]ఱువ గడ్డయ సీమా.

(8) ఐశాన్యతః ఇయ్యూరియుం (0) బిల్లెమవెద్ద పూణ్డియుం బాలగరుసున మట్టితోడి తాటియో (=యొ)ద్ద చింతయ సీమా.

II. రాజరాజ కోరుమిల్లి శాసనములోని తెనుఁగుభాగము.

(1) పూర్వతః కూడకు నియ్యూరికి మద్దికొలియ సీమా.

(2) అగ్నేయతః ముణ్ణికొలియ సీమా.

(3) దక్షిణతః వానపల్లియు సంపుతటి యయు మామణ్ణాదియు సీమేవ సీమా.

(4) నైర్వత్యతః గోదావరియ సీమా.

(5) పశ్చిమతః బూరుపుతోగ సీమా.

(6) వాయవ్యతః వీన్నీదియు మానరయు సీమైవ సీమా.

(7) ఉత్తరతః మాసరపాణ్విడ్డవమ్మ విల్గిణ్ణికొలియ సీమా.

(8) ఈశానతః ఎత్తివంక్కయుత్తరమున కడలిబాది సీమా.

III. ఏడవ విజయాదిత్యుని ర్యాలి శాసనములోని తెనుగు భాగము
(నాయుద్దనున్నది, ప్రచురింపలేదు.)

పూర్వతః కూహం, దక్షిణతః కడముంగ, పశ్చిమతః సంపనియ, ఉత్తరతః కోరుమిల్లి. అస్యైవత్తేత్ర సీమానః। పూర్వతః మామణ్డేటి పాలమునుం గూడపాలమునుం గోరుమిల్లి పాలమునుం గూడిన ముయ్యాలి కుట్టననుండి దక్షిణ మిళ్ళిపోయిన ముణ్ణికొలియ సీమా। ఆగ్నేయతః కూడ పాలములోని కడమీలకోలి పడుమటి కొమ్మునుం గహముక్కునయు మామణ్డేటి పాలమునుం గూడిన ముయ్యాలికుట్ట సీమా। దక్షిణతః మామణ్డేటి కాట్రేని వనము దక్షిణంబున ఎంగట్ట పొదల సీమా। నైరృత్యతః కుట్టులోపుగాం గల పాలమునకు సంపనియ పొలగరున సీమా। పశ్చిమతః కోరుమిల్లి నారనపెద్దిరి చనిమొల్లి మొననుండి తూర్పించి వచ్చిన నారన పడంగపుల చీననుండి ఉత్తర మిళ్ళిపోయిన కోరుమిల్లి పొలగరున సీమా। వాయవ్యతః కోరుమిల్లి పాలములో నుత్తర మిళ్ళిపోయిన అడ్డపుందోవ దక్షిణముతలయ సీమా। ఉత్తరతః అడ్డపుందోవ దక్షిణమునతలనుండి తూర్పిళ్ళి పోయిన కోరుమిల్లి పాలమును మామణ్డేటి పాలమునడిమి అపుఱుగడ్డలలోని పల్లమ సీమా। ఈశాన్యతః కోరుమిల్లి పొలగరునున మామణ్డేటి పొలగరునున నడిమి అపుఱు గడ్డలలోని పల్లముననుండి దక్షిణ మిళ్ళిపోయిన కోరుమిల్లి పాలమున మొల్లి మొన నైరృతిములయ సీమా.

IV. ఏడవవిజయాదిత్యుని కృందుయి శాసనమునుండి

(నాయుద్దనున్నది; ప్రచురింపఁ బడలేదు)

“అస్యగ్రామసీమానః। పూర్వతః వీరవిజయాదిత్యబ్రహ్మదేయః, దక్షిణతః పచ్చుపల్లిః। పశ్చిమతః పాడిరిపల్లిః। ఉత్తరతః చాతూరామం। అస్యైవత్తేత్ర సీమానః। పూర్వతః క్రుండదిపళువ తూర్పునకట్టయు వీరవిజయాదిత్య బ్రహ్మదేయమున పొలగరును ధాకలోమియయు వాడపొలగ రునునుంగూడిన ముయ్యాలికుట్ట సీమా। ఆగ్నేయతః ముయ్యాలికుట్టననుండి దక్షిణమిళ్ళిపోయిన చొదిపల్లమ సీమా। దక్షిణతః వీరవిజయాదిత్య బ్రహ్మదేయమున పొలగరునున క్రుందుదిపొలగరునున బాతిన అపుఱుగడ్డలలోని క్రయ్యయసీమా। నైరృత్యతః కణ్ణిమను నేతిన సీమా। పశ్చిమతః గాడవాలింబుట్టల పడుమటి అపుఱుగడ్డలలోని క్రయ్యనుండి రాజరాజవీ అనివే అనుం? పెద్దధాకరేమి పొలమునుం క్రుందుదిపొలమునుం గూడిన ముయ్యాలి కుట్ట సీమా। వాయవ్యతః పెద్దధాకరేమి పుతవప పొలమునయుం గరణపుం

బాలమునయుం గ్రుందుదిపాలమునయు నడిమిపెద్దవ్రంతయు దక్షిణమిచ్చి వచ్చిన పొలగరునునుం గూచియనాయకు చీటు(మి) పడుమటి కట్టయు నిచ్చే టువున ఆగ్నేయమున మూలనుండి వచ్చిన ఎంగట్ట సీమా । ఉత్తరతః క్రుందుది పడువ ఉత్తరమునకట్టయు నయ్యవాడ పొలగరును నడిమి ఎంగట్ట సీమా । ఈశాన్యతః ఇప్పడువ కీశాన్యమునకట్టయు సీమా ॥

V. చాళుక్యఅష్టరాజు (II) మలియపూడ్డి తామ్రశాసనము.

(శక 867; క్రీ. త. 945. 6. (నల్లూరు శాసనములు, సంపుటము

I. పుట. 181.)

గ్రామావధులు

క్షేత్రావధులు.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. పూర్వతః మంజునూరు | 1. పూర్వతః గొల్లవి గుంట్ట |
| 2. దక్షిణతః యినిమిలి | 2. ఆగ్నేయతః రావియపేరియచెఱువు |
| 3. పశ్చిమతః కల్వకూరు | 3. దక్షిణతః స్థాపితశిలా |
| 4. ఉత్తరతః ధమ్మపురము | 4. నైరుత్య స్థాపితశిలైవ |
| | 5. పశ్చిమతః పల్లవప్రతిష్ఠాకోటయు తటాకశ్చ |
| | 6. వాయవ్యతః స్థాపితశిలైవ |
| | 7. ఉత్తరతః దువచరువు |

8. ఈశాన్యాం కలలుకురి ఏర్వీకచేని సీమైవసీమా

నైయుదాహరణములు పదునొకండవ శతాబ్దము నాటివ్యావహారిక భాషాస్వరూపమును దిక్షాశ్రముగఁ బ్రదర్శించుటకుఁ జాలును. ఈ క్రింద “దక్షిణహిందూదేశశాసనములు, నాల్గవసంపుటము నుండి యేర్పడిచిన పదు నొకండవ శతాబ్దమునాటి యాంధ్రభాషావిశేషములు గొన్ని చూపఁబడినవి. కుండలీకరణము చేయఁబడిన యంకెలు శకసంవత్సరములను దెలుపును:

(1) ఈ క్రింది శబ్దములలో నర్ధానుస్వారములు కానవచ్చుచున్నవి: ఏంట (సం॥రమున) శక. 977; ఏట్టి (సం॥రపు) శక 1017; కూంతుఱు (శక 977); కూంతు (987); తోంట (1009); నేంట్టి (986); నెట్టి (995); మూట్టి (1014); మ్రాంకులు (1009); ఆణ్ణువాణ్ణు (1006); పోంకలు (1006); బోణ్ణు = గొల్ల (969); మూణ్ణు (986); మీన్ది (960).

(2) ఈ క్రిందిపదములందు శకటరేఫము గాన్పించుచున్నది :—కూంతుఱు (977); ఎటియమ (1014), గొటియలు (960) చెఱువు (1006); ఎటిదుయ (1022).

(3) ఈ క్రింది కొలతలపేర్లు దెలియవచ్చుచున్నవి :—

అడ్డమన (అర్ధమాన) 960; అరసోల (1006); ఇరువుననడ్డెండు (1006) 2 కీ కుంచములు; కుంచ్చము (1006); బహు. కుంచాల్లు (960); ఖ (ఇది

ఖండము లేక ఖండికకు సంజ్ఞకాఁటోలు; ఇదిపుట్టికి నమానమేమో); తూం (ఇది తూమునకు సంజ్ఞయేమో) 1004; త్రిభువనాంకుశమున (నేమాన)-ఇదియొక ప్రమాణమునకుఁబేరు, 986, 990 (2), 977, 995, 1022; పల 1006 (ఇది పలమునకు గుఱుతుకావచ్చును); పుట్టి (1006); బహు. పుట్లు (1022); పుటి 960 (ఇది యేమానమో తెలియదు. శ. ర. లో పురి=ధాన్యముపోసియుంచుటకు గడ్డితోకట్టినకూటు; కూటు=గరిసె, అని యున్నది.); మ 960 (ఇది మానకు సంజ్ఞయేమో); మన (ఇది మానకు రూపాంతరమా? 986); మాన 960, 990, 995, 1003, (2); ముత్తుము (1009), ముమ్మడిభీమ కుంచుము (1006); యె (ఇది దేనికి సంజ్ఞయో తెలియదు; దూరమును కొలుచు నొకమానము).

(4) ఈ క్రింది గ్రామనామములును దేశనామములును దెలియ వచ్చుచున్నవి:—

కూపనూరి వేనూరడయా వేలాగిరి (1028); గంగగొడ్డి చోడవలనాండు (1022); గంజాట్ట పంచనదిముడి (1027); గుద్దవాదినాండు (1022, 1006); గొల్లపల్లు (1009); చోడమణ్డలము (1027); డాకరేమి (960); తిరిముడ పడ రయి నచ్చె (1022), తిరువింజలూరునాండు (1027); నిత్య వినోదవలనాండు (1028); పెద్దడాకరేమి (1006, 1022); ప్రొలునాణ్డు (1006); పెద్దమున్నూరు (మున్నూరు గ్రామముల యొక సమూహము) 1006; వెన్నకోటము (1028); వెలువలివలి (ఇది 'పలివెల' యేమో) 1004; విశఖవట్టనము (990); శుంక టూరు (ప్రొలునాంటిలోనిది 1006);

(5) ఈ క్రింది శబ్దములు కనబడుచున్నవి:

అక్కిపోరి = ? (శ. ర. పోఱడు = బాలుడు, పడుచువాడు) 960; అఖండవత్తి = (990); అల్లు = ఆ విధము (987); అడవు = అజ్ఞ ? (1003, 1017, 1022); అనుంగు = స్నేహితుడు (1006); అమరన్ (987); అయిన (* అగు) 987; అయ్యపాలము = ఒక పాలముపేరు (1009); అరదివ్యసగము దీపము (1003); అఱు (నెలలు) = ఆఱు (960); అవ (చూ. శోలవ) = అవ్వ (1014); అసము = యశము (987); ఆకాశ తేత్రపలు = తేత్రపాలురు ? (960); ఆకాశ తేత్రపాలినికి (960); ఆంకులు = తమలపాకులు (1006); ఆచంద్రాక్షము (990, 995, 1009); ఆణ్డువాణ్డు (1006); ఆన = అజ్ఞ (1022); ఆవ్వూరు (960, 969); ఆసారి (= తాళ్లుచెక్కువాడు) 995; ఇండ్లు = ఈ స్థలములోని (1006); ఇనుప ఎడ్లు (986, 1004); ఇప్పుఎడ్లు (1017) = గేదెలు ?; ఇరువున = శర. ఇరున, = రెండుకుంచములు (1006); ఉత్తరాయన సంక్రాంతి (1003, 1006); ఉవ్వు (1006); ఎంగిడ్లు = ఎంగిళ్లు (1006); ఎత్తు (చూ. ఎంగిడ్లు) 1006; ఎందు = ఎచ్చట నైనను (987);

ఎడ్లు = పశువులు; ఆవులు (969, 990, 995, 1006, 1014, 1022); ఎవవెం
 బ్రలు = ? ఎన + వెన్ను + పాలు = మంచి యెన్నులనుండి రాల్చిన భాగ్య
 మును దంపిన బియ్యము ?; ఏంట = సంఘమున (977); ఎంది = ఏంబది
 (1006); ఐన (చూ. పది యెన్నిదిగా నైన) 1006; ఒక్కట్టే = ఒకటి (ప్రథ
 మైకవచనము), 995; ఒక్కట్టికి (977); ౧ కిన్ (1006); ఓయంగల = పోయం
 గల (1014); కట్టున = స్తంభమువై (960); కన్యసంత్రాంత్రీ (986); కమల
 నేత్రీ (987), కట్టపనివానికి (1006); కల = ఉన్న, చూ. దేవభద్రారమునం
 గల (1006); కాన్ = చొప్పున (అడ్డెణ్ణుగాన్) 1006; పనియెన్నిదిగానైన
 (1006); కాంత్రలు (987); కిలరము=పశువులదొడ్డి (986, 990, 995, 1003);
 కిలారము (977), కిలరుము (1006); కుడువన్ (* కుడుచు) 1006; కుడ్వంగల
 (1006), కూంతు (987); కూంతులు (1006); కూంతులు (1004), కృష్ణపక్ష
 మున (1004); కొడుకు (990, 1017); కొడ్కు (1003); కొడ్డెణ్ణు = తీసికొన్న
 వాడు, చూ. గంజాట్ట పంచనదిముడి గొడ్డెణ్ణు (1027); కోమటి (990);
 కోమట్ల (వనమునా) 960; కోమట్లు (960); గంగ (987); గుడి=దేవాలయము
 (960); గొటియలు (960); చి(ఇది చిన్నమునకు సంజ్ఞయేమో (1006);
 (చిడు)ంగల నూనియ=చిలునువ్వుల నూనె? చెల్లంగలనూనె? శ. ర. చిడుగు=
 అల్పము (1006); చెలువు (1006); జగదేశముందరి (987); జీవిత చిన్నములు
 (1006); జీవితమాట (1006); డంగుంబ్రాలు = దంచి, తొడుతీసి, మెలుగు
 పోటువేసిన బియ్యము (1006); డంచ్చి = దంచి (* డంచు) 1006; తనకున్
 (987); తులామాసమున (990); తొల్లి = పూర్వము (987); తోట్ట (1009);
 తోట్టపట్టు (1009) = తోటయున్న నేల; తోటనేల (1009), త్రయోదశి
 (990); త్రోవ (1009); దక్ష(క్షి?)ణమున (1006); దక్షిణాయన (నిమిత్త
 మున) 969; దగుంప్రల = దంగుంబ్రాల (960); దణ్ణువివియ (1004); దివన
 పడి (960, 990), (దివియ) 960, 990, 995, 1003; దీనికి (995); దేవని (* దేవం
 దు), చూ. బెజయిత దేవని కూంతు, 987; దేవభద్రారము (1006), నచ్చె=ఒక
 గ్రామము (1022); నంజాడ్లు=నంచుకొనునవి; మాంసముకాదు (1006); నంబి=
 పూజారి (1022); రం ది= నలువది (1006); నల్వర వనమునా (995); నల్వరు
 (1004, 1022); నవి(య) = పల్లము (1009); నటపంగలవాచు (1006) నాట్టి (*
 నాణ్ణు = దేశము) 1006; నాలవు = నాలవ (1022); నాలువుపుట్లు (1022);
 నాలువురు (1003); నిమిత్తమున (986, 995, 969, 1003); నిమిత్తమున
 (1003); నిత్యపడి (977, 1003); నివేద్యము (960); నీడ్లు = నీళ్లు (1006);
 నురువు = నురుగు (987); నూనియ (1006); నెయి (969, 986, 990, 995,
 1003, 1004), నెయి (1023); నెలలు (అలునెలలు) 960; నే = నేయి (ఇది

విశేషణమా?) 960; నే = నేయి (960); నేలి (ఔప) 960, నే మాన = నేలిమాన (990, 995), నేట్టి (* నేట్టు = ఈ దినము) 995; నేల = క్షేత్రము (1022); నేల (చూ. తోంటనేల) 1009; పట్టు (చూ. ఇల్లు పట్టు = ఇల్లు కట్టుటకుఁ జాలినంత స్థలము (1004); పట్టు (ముత్తుమువడ్లపట్టు) = ముత్తుము వడ్లు విత్తుటకుఁ (జాలినంత పొలము) 1009; పట్టు, చూ. తోట్టి పట్టు = తోట్ట వేయుటకుఁ జాలినంత స్థలము, 1009; పడి (దినపడి, 986, 990, 995; నిత్యపడి 977) పదియెన్నిది (1006); పప్పు (960, 1006); పరు పడి = ఎక్కువగా 987, పయ్యంతం = మధ్యభాగమున, అవధిగాఁగల (1022); పల్లు = పల్లె, చూ. గొల్లపల్లు (1009); పాలినికి = పాలునికి, చూ. క్షేత్ర పాలినికి (960); పాలు = భాగము (1022); పిరిచేవర (కిలరుమున) = పెద్ద చేవుని కిలారమున (1006); పుట్టము (వెల్లపుట్టము) 960; పుట్టు. బహు. 1006; పురుడించునట్లు (987); పూట (1008), పూంట (1004); పూట్ట (1022) = జామీను; పెడ్డెము = పెండ్లాము (995); పెండ్లాము (1008); పెడరు = పెరడు (శ. ర. పెడలు = పెరడు, కన్న. తెపెడ = వెనుక భాగము) 1004; పెట్టంగల (ఆంకులు) = ఇవ్వవలసిన, 1006; పెట్టించ్చిన సత్రము 1006; పెట్టిన = స్థాపించిన (990); పెట్టిన = ఉంచిన 990, 1008; పేర = నామమున (1006); పోంకలు (1006); పోల్ = పోలునట్టి (987); ప్రల = ప్రాల = బియ్యము యొక్క (960); పెరసిన = కలసిన, మొత్తమైన (977, 986, 990, 995, 1008); బెల్ల = బెల్లము (ఆనాఁడు బెల్లమును కుంచములతోఁ గొలుచు చుం డిరి) 1006; బోడ్డు = గొల్ల (969); బోయిని (1008); బోయడ్లు (969); బోయతోడి (960); బోయుని (1004); బోల (వనమున 960, 990, 1008); బోలు, (ఏక.బోండు) 995, 1008; బ్రాహ్మనికి 1006; బ్రాహ్మలు, బ్రాహ్మ లకు 1006; భీమేశ్వర మహాదేవర (969); భీమేశ్వర వల్లభునకు, 987; భూమి దేవి 987; మట్టతోన్ = కుండతో (987); నుహాదేవి (1004); మాట (1006); మానెట్లు (969); మిరియముల అరసోల (1006); మూడ్లుగు (986); మీన్ది (960); ముడి - చూ. పంచనది ముడి = కూడలి 1027; 300 టి = మున్నూటి 1006; ముప్పదిపుట్లు (1006); మొదవులు (1008); మ్రాంకులు (1009); రట్టడికము (1022); రాయడ్లు (1022); రెడ్లు (960); లికి (అ) తము (995); లోపుగా = లోపల (1004); లోపైన = కూడిన (చూ. నావియ బాదియ కొమ్మయబోయడ్లును లోపైన యావ్వారు బోలవనమున) 969; లోహ దడ్లు దివియ (1004); లోహదీవి (1014); లోహదివియ (986); లోహపు దివియ (1008); వట్ల = భట్ల, చూ. సిడమవట్ల తోట్టి (1009); వడ్లు (1006); వడ్లడి (1006); వనమున (960, 990, 995, 1008, 1022); వనుమున (986);

వాణ్ణు, చూ. అణ్ణువాణ్ణు (1006); విడ్చు = ఉంచు (1028); విడిచిన = ఉంచిన (1022); విత్తుపట్టు (1006); వినివారి = అకాశగంగ (987); వెల్ల పుట్టము (960); వేయి (మ్రాంకులు) 1009; శత్రుము = సత్రము (1006, 1009); శాక వషంబులు (990); శ్రాహి = నడచుచున్న సం॥ రము (1008, 1004); సక్కు = పిండి? పేలపిండి? 1006; సంద్య దివియలు (960); సన్నిధానమునన్ (1006); సన్నెణియుతముగన్ (987); సరసిజాన్య (987); సరించువారు (960); సరింపంగల వారుంగా (1008); సరింపుంగలవరు (960) = ఇచ్చు; సరియ = సమానమే 987; సరియించువారు (960); సరియిచ్చువారు (995); సరియించువారు (986, 1003); సరియింపున్ (960); సరియింపుంగలవారుగా (1004); సవ్యాకర పరిహారముగా (1006); సితమణి భస్మము (987); సెట్టి, చూ. మేడయ సెట్టి; చేసి = చొప్పున, చూ. మానెణ్ణు సేసి (969).

(6) ఈ క్రింది మనుష్యుల పేర్లు తెలియవచ్చుచున్నవి: అప్పయ (1009); అయ్యిబోలె ఎటియడు (1022); ఎటియడు (1022); ఎటియమ (1014); కనియ (1006); కన్నియ (1014); కన్నియ (1008); కత్తిరాజు (995); కాటబోల కొమ్మియ (1014); కాటియ (977, 995; 986, 1006); కాటిబోల నావియ (1022); కుపమ (9777); కులోత్తుంగచోడ (1009); కుసి బోల నావయ (1027); కోటనంబి సిడమువట్లు (1009); కోనముమ్మడిరాజు (1004); కొమ్మకవ తల్లియ (995); కొమ్మబోల కన్నియ (1014); కొమ్మ బోల వెద్దియ (990); కొమ్మబోల కన్నియ (1008); కొమ్మబోల కాటియ (995); కొమ్మయ (969); కొమ్మియ (1014, 1003, 1006, 986); గుడిసాని (1017); చందన (1014); చామబోయ వెంట్టియ (977); చామబోల చందన (1014); చామబోల నావయ (1004); చామబోల వెంట్టియ (995); చామియబోయ చందియ (1006); చామియబోయ (960); చామియబోయ వంట్టియ (990); చామియబోయ వెంట్టియ (986); చాలుక్య విక్రమ (1008, 1004); చెల్వయ (960); చోడ సెట్టి (969); జయమ (1006); తికిలింగా గాధిపతి 1008; తిరుచుట్టంబల ముడయాను శోలవ (1014), తలరాసి నవియ (1017); తలరాసి నావయ (1027); తల్లియ (990, 995); త్రైలోక్య మల్ల దేవర (977); దేవాంసు వామయ (1008); దొడ్డన (995); దొడ్డయ (986); దొడ్డియ (990); నవబోల పోలియ (1008); నవియ పోలణ్ణు (1008); నవియబోయ, విణ. (1017); నారాయణ భట్లు (977); నావని. విణ. 1004; నావబోల భీమయ (977); నావయ (1027); నావియ (969, 986, 1022); చూంకయ (1027); పడ్డావతి (1008); పరాంతక పరందీవరాయణ్ణు (1022);

పరకాన్య (తోటనేల) 1009; సాపయ (990), పెడమ రాజపరాజ (మహా దేవి) 1004; పెద్దనాచాయ్యుణ (1003, 969, 987, 990, 986); పెద్దిబోల నావయ (1027); పెద్దియ (990); పెమ్మా నడిగలు (1022); పోతియ (1006, 1003, 1014); పోలబోల నావయ (1027); పోలియ (1003); బది యబోయు దొడ్డియ (990); బల్ల అప్పయ (1009); బాదబోయు (977, 1027); బాదబోల (995, 1003, 1014); బాదియ (969, 986, 1006); బెజ యితదేవని (987); బేతనాచాయ్యుణ (977); బేతినాయకు (1006); బ్రమన (1017); భీమియ (977, 986); భీమీశ్వర దేవర, భీమీస్వరా మహాదేవర (960); మాదియ (1003); మారపాసారి (995); మునియన (1027); మెం దియ (1014); మేషియ (990); యమినీశ్వర మహాదేవర (1006); యమేశ్వర మహాదేవర (1003); రాకుదిరి కత్తిరాజు (995); రాజకేసరి వమ్మణ (1022); రాజరాజ దేవర (1003); రాజరాజ మనిత్తరియణ్ణ (1028); రా జేంద్ర...హ్నచక్రవర్తి (1003); రాయన (1009); రుద్రయ (1003) రేకమ (995); రేవలదేవి (987); లక్ష్మీదేవి (1004); వంటియ (990); వత్స రాయణ్ణ (1027), వలగాంటి వేణాట్టు కరువలి (1022); విష్ణువర్ధన విన్నగ నాద్వాని (గుడిసాని) 1017; వెంటియ (977, 995); శ్రీ భీమేశ్వర మహాదేవర (990, 995, 1003); శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజులైన శ్రీ రాజరాజ దేవర (969); శ్రీ విష్ణువర్ధన భూవిభు (987); సప్తమ విష్ణువర్ధనుణ్ణ (1022); సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజుల (986, 990, 995, 1003); సీలమదేవి (1009); సోమలదేవి (987).

ఈ క్రింది పౌరుషనామములు దెలియవచ్చుచున్నవి:—

అడ్డి (1028); దదిపట్టలక (960); పడిహారి (1003); ప్రధాని (977, 1003); మొదలి (1003); సమరమొదలి (1006); స్థానపతులు (986); ముది సెలి (986).

(8) వ్యాకరణ విషయములు.

(i) వస్తీవిభక్తి రూపములు :

చామియబోయు వెంటియ (986); బేతినాయకు కూంతులు (1006); చామియబోయువంటియ (990).

నావని (1004, 1027); ఎటిమని (1022); బోల (969, 1003); డంగ్గంబ్రాల (కుంచము) 1006.

భూవిభు(దయ) 987.

చక్రవర్తి పెండ్లాము (1008); కర్తిరాజు పెడ్డెము (995); కులోత్తుంగ చోడదేవర అనుంగు (1006); రాజరాజ దేవరప్రధాని (1008); నారాయణభట్లు కుంత్తులు (977); ఆరుద్రదేవర ముదిసెలి (986); సెట్టి కొడుకు (990); దేవరప్రధాని (972).

తన (యిచ్చిన) 989; నేమాన (977, 1008, 1022); నే (మన) 986; నే (కుంచ్చము) 1006.

ఎన పెంబలకుం కుంచ్చ (1006).

(ii) సమానములు :

త్రిభువనాంకుశ నేమాన (995); లోహదివియ (990); దివనపడి (990, 995); సంవత్సర జీవితమాట (1006); నమరమొదలి (1006).

• నచ్చెనంబి (1022); చెలువు దక్షిణమున (1006).

ఒకపుట్టి ముత్తుము (= ఒకపుట్టియు నొకముత్తుము) 1009.

మిరియముల అరసోల (1006).

త్రిభువనాంకుశమున నేమాన (986, 990); దక్షిణమున మధ్యమున (1009); విశఖవట్టనమున కోమటి (960); కిలరమున చామబోల పెంట్టియ (995).

అఖండవర్తి లోహపు దివియ (1003); లోహపు ధూపారదివియ (995).

(iii) సంధులు : తెచ్చు + ఆణ్ణవాణ్ణు = తెచ్చునాణ్ణవాణ్ణు (1006)

బోయు + అడవున = బోయునడవున (1017)

ఈ + మార్గమున = ఇమార్గమున (1006)

కుంచ్చమునన్ + ఇరువున = కుంచ్చమున నిరువున (1006)

కరువలి + ఆన = కరువలియాన (1022).

(* లోపుగా + ఇల్లువట్టు = లోపుగా యిల్లువట్టు (1009).

(iv) నామ విభక్తులు : దీనికిన్ (990); ఇరువండ్రకున్ (1006); ఇద్దఱకున్ (1006), అయ్యపాలమున = అందు (1009); పురోహితునికి (1006); ఆచంద్రాక్కర్మునకు (నిచ్చిరి) (1009); ఇందుల (1006).

(v) అవధారణము : మానన (1008); వారియంద (1022); దొడ్డియయ కాటియయ (977); తోవయ (1009); నవియ (1009); వీక (1004).

(vi) ప్రశ్నార్థకము : సరియ? = సరియే? (987).

(vii) అక్షరలోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము :

వసమునా = వసమునన్ (995); కుంచాళు (1006).

(viii) బహువచనములు :

వడ్లు (1009); ఇరువడ్లు (1006); బోలు (1008), సంజుడ్లు (1006); సీడ్లు (1006); ఎంగిడ్లు (1006).

(ix) ఔపవిభక్తికములు :

నాంటి (1022); నాణ్ణి (1006); మున్నూటి (1006); ఏణ్ణి (1017); నేంటి (986); నేణ్ణి (995); ఏడింటి (1006); మూణ్ణి, 193ణ్ణి (1014); ఊరి (1006, 1009), రెణ్ణి (960); ఒకంటికి (1006); నేతి (1006).

(x) ఆదేశములు : (అ) ద్రుతముపై :

భీమేశ్వర మహాదేవరకుంబెట్టిన (1008); ఏంబదిం బదియెన్నిది (1006); మ్రాంకులతోడంగూడన్ (1009); వడ్లుంబ్రాలును (1006), దొడ్డనయ్యం గొమ్మకవ (995); వెంటియయ్యం గామబోల (995); దేవరకుం జక్రవర్తి (977); ఇచ్చెందనకు (987) త్రిభువనాంకుశమునం బోయంగల (977); గంగ నాం బరువడి (987); దేవరకుంబెట్టిన (990, 1008), వసమునంబెట్టిన (990, 1008); వినివారిం బురుడించునట్లు (987); భూమిదేవింబోల్ (987); భీమ యయ్యం గొమ్మబోల (977); ఒక్కంటికిం గిలారమున (977); పోల్పం గాం త్రలు (987); సరియిచ్చువారుగానుం గిలరమున (995); * వెంబ్రలకుం కుంచ్చ 1006, వసమునపెట్టిన 960,—వీనిలో నాదేశము కనబడదు. దేవ రకుంబెట్టిన,—ఒకటి బోయంగలవణ్ణి (1008). (ఇచట నాదేశము వచ్చినను ననుస్వారము కనబడదు.)

(ఆ) గనడదవాదేశము :

నిత్యపడివెట్టంగల (1006); అసము వెరుగన్ (987); తెరసినవారు వంపు (1014); దివసపడి పైయంగల (986, 990); ఎనుబదిపైంకలు (1006); ముప్పదిపుట్లు (1006); మాన్ణెణ్ణి (969); మత్తేభగమనదొల్లి (987); సీడ్లు దెచ్చు నాణ్ణివాణ్ణి (1006).

* (1) రుద్రయపెట్టిన (ఇచట నాదేశము రాలేదు); (2) చామబోయ వెంట్టియ (977, 986); చామబోలవెంట్టియ (995); చామియబోయవంట్టియ (990)—వీనిలో 'వెంట్టియ, వంట్టియ' యనునవి శబ్దము లయినయెడల నాదేశము తప్ప. 'వెంట్టియ, వంట్టియ' యనునవే సరియైన రూపములు గావచ్చును. (3) త్రిభువనాంకుశమున పైయంగల (1017); కట్టునపెట్టియ,—(ఇచట నాదేశము రాలేదు; అయినను కనబడుచున్నది.)

(xi) వాక్యరచన :

దక్షిణమున మధ్యమున అప్పయతోట్ట పట్టును రాయనతోట్ట నవియు నుం జన కోటనంబి సిడమవట్ల తోట్టనవియ (1009).

(xii) క్రియలు : (1) క్రియావిశేషణములు :

వడ్డెడి (బ్రాహ్మనికి) 1006; అప = అయే, 1022, నాలపు (పాలు) 1022; (నంబి)యైన (1022); పెట్టిన (995); అయ్న = అయిన (1003); కనిన (987); ఇచ్చి(న) 1006; 969; పోయంగల (977, 986; 990); పోయంగల (1006); ఓయంగల (1014); పెట్టంగల (1006); చిడుంగల? (1006); కుడ్వంగల (1006); సరింప్పంగల (1003).

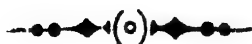
(2) తుమున్నర్థకములు : కా(న్) (1008); పోల్పన్ (987); పంపన్ (1014); నాన్ (987).

(3) సంపూర్ణక్రియలు : ఇచ్చె(న్) 987; ఇచ్చిరి (1022); సరియించు వరు (960); పోయంగలవడ్డె (1008); సరింప్పంగలవరు (990); పోయంగలవారు (1008), సరియింప్పంగలవారు (990); నటపంగలవారు (1006).

అనుబంధము. III

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి

హృదయము.



ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టవిరచితమా కాదా యను విషయమున భిన్నాభిప్రాయములు గలవు. వీరేశలింగముపంతులుగారు కవులచరిత్రమును వ్రాయువఱకును పండితసంప్రదాయమున నన్నయయే చింతామణి కర్తయని విశ్వసింపఁబడుచుండెను. కాని, వీరేశలింగముపంతులుగారు I. కేతన తనకుఁబూర్వ మాంధ్రవ్యాకరణములు లేవని చెప్పియుండుట; II. ఆంధ్రశబ్దచింతామణినిగూర్చి యప్పకవి కూర్చిన కట్టుకథ, III. చింతామణి సూత్రములకును నన్నయప్రయోగములకును ౧౭ విరోధము, అను మొదలగు కారణములచేఁ జింతామణి నన్నయరచియించినది కాదని వ్రాసిరి. ఈవ్రాత పండితుల విమర్శకు గుఱియైనది. మొదటనుండియు నన్నయకుండిన శబ్దానుశాసన విరుద్ధమిప్పుడు పోవునను భీతి పండితుల కావహించినది. కావున చింతామణి కర్తృత్వము నాతనికి నిలువ వారనేక ప్రయత్నములఁ జేయుచున్నారు.

చింతామణి కర్తృత్వ విషయమున నీ క్రిందివిశేషములను గమనింపవలసియుండును:

(1) బాలసరస్వతికిఁ బూర్వము దాంధ్రశబ్దచింతామణియునికిని గూర్చి మనమూహింపవలసినదే కాని, మఱియొకరీతి ప్రమాణము కానరాదు. బాలసరస్వతియే యాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించెనని చెప్పు వాదమునకును నాధారములేదు. అతఁ డధర్వణుని కారికల నుదాహరించుటచేత నాగ్రంథమాతనికిఁ బూర్వమున నుండెననియే చెప్పవలెను.

(2) అధర్వణుని కారికావళి యాంధ్రశబ్దచింతామణికి వివరణమునకును సవరణమునకును నేర్పడిన గ్రంథమనుటకు సందేహములేదు. కావునఁ జింతామణి కారికావళికిఁ బూర్వముందే యుండెననుటకు సందేహములేదు.

(3) కేతన కాంధ్రశబ్దచింతామణినిగూర్చి తెలియదనుట స్పష్టము. భారతశేషము నారంభించి పూర్తిచేసిన తిక్కనకు శిష్యుడగు కేతనకు భారత కవియగు నన్నయభట్టే యాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించియుండినచో దానిని గూర్చి తెలియకున్న వింతయే యగును.

(4) కారికావళి చింతామణికి వివరణ గ్రంథమయినను సధర్వణుని కాలము మనకు నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. లిపినిగూర్చి తెలుపు కారికలవలన నాతని కాలమును నిర్ణయింప నెంచుట సాహసము. కావున నాంధ్రశబ్ద చింతామణికాలముఁగూర్చి చెప్పవలసినప్పు డది కారికావళికంటెఁ బూర్వపు దనియు, కారికావళి బాలసరస్వతి వ్యాఖ్యకంటెఁ బూర్వపుదనియు మాత్రము చెప్పవలెను.

(5) వీరేశలింగము పంతులుగారు నన్నయభారత ప్రయోగములకు విరుద్ధములని యుదాహరించిన సూత్రము లట్టి విరోధము గలవి కావు. ఆ సూత్రముల కుదాహరణములు నన్నయరచిత భారతభాగమునఁ గాన్పించుచున్నవి. కాని, నన్నయభారతమునందలి యనేక ప్రయోగములకుఁ జింతామణియందుగతిలేదనియు, సూత్రములవలన నిష్పన్నములగు ననేకరూపములు నన్నయభారతమునఁగాని యాతని కాలపు శాసనములందుగాని కానరావనియు గ్రహింపవలసియుండును.

(6) కొందఱును నట్లు చింతామణి తత్సమరూపసాధనప్రక్రియయే ప్రధానముగఁగల గ్రంథముకాదు. కేవలముఁ దత్సమరూపములనే సాధించు నట్లు కానవచ్చుసూత్రములు చింతామణియందు కొలఁదిగమాత్రమున్నవి.

(7) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదన్న నాతనికీర్తి గారవములకు హాని కలుగునంతటి ముఖ్యగ్రంథముకాదు. అది సమగ్రగ్రంథముకాదు. దానియందలి పరిభాషయందును, సూత్రరచనయందును, భాషయందును ననేకములగు లోపములున్నవి.

(8) చింతామణివలన తత్సమాచ్చికాంధ్రభాషయందు సందేహము లేకుండ నొక్క రూపముకూడ నేర్పడఁజాలదు. ఆంధ్రవ్యాకరణమును సంస్కృతమున రచించుచుటవలనఁ గలుగు నసర్థమిది.

(9) నన్నయకుఁ బూర్వము తెనుగు కవిత్వము లేకపోలేదు. పెద్ద తెనుఁగు గ్రంథమింతవఱకును నన్నయకుఁ బూర్వపుది మనకు లభింపకున్నను, లభ్యములగు పద్యముల భాష కాప్రైవయోగియగు భాషయేకాని వేఱుకాదు. నన్నయభారత భాషకును నానాటి శాసనస్థమగు వ్యావహారికభాషకును నొక్కవ భేదము కానరాదు.

(10) ఆంధ్రశబ్దచింతామణికిఁ బూర్వము వ్యాకరణము లుండెడి వనుట కందలి 'అన్యవ్యాకరణ, కేచిత్, విదుః, ఇష్యతే,' మొదలగు పదములు చెప్పక చెప్పుచున్నవి.

పై దానినిబట్టి నన్నయ తెనుఁగునఁ బ్రథమకవికాఁడు; అతఁడాంధ్ర శబ్దచింతామణిని రచించియుండఁడు; రచించియుండినచో దాను ను ప్రసిద్ధముగ

చేసిన ప్రయోగములను సాధించుటకు సూత్రములను రచింపక, తాను చేయని ప్రయోగములకు రచించుట యస్వాభావికము. అతనికి శబ్దకానన విరుదము వేఱుకారణమునఁ గలిగియుండును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ప్రథమాంధ్ర వ్యాకరణమును గాదు, అను విషయములు స్పష్టపడుచున్నవి.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి

టీక.

సంక్షాపరిచ్ఛేదము.

1. విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్.

కావ్యము విశ్వమునకు శ్రేయస్సునుగలిగించుట ప్రయోజనముగాఁ గలది; తత్కర్తకును పఠితకును శ్రోతకును నానందమును గలిగించి తనూజముగ శ్రేయమును గలిగించునని యభిప్రాయము.

2. త దదోషా పరికృతౌ చ వాగ్ధౌ.

అది (కావ్యము) దోషములు లేనట్టియు, నలంకారములతోఁ గూడినట్టియు శబ్దము, అర్థము ననువానితోఁ గూడియుండును.

3. సా వా గ్యా రసవృత్తిః.

ఏది రసమే వృత్తిగాఁ గలదియగునో యది వాక్కునఁబడును. (కావ్య భాషకు రసమే ప్రధానము; ఆనందము ప్రధానోద్దేశముగాఁగల వ్యావహారిక భాషకును రసము ప్రధానమే.)

4. సాధ్యో హి రసో యథాతథం కవిభిః

రసము కవులచేత వారివారి నేర్పునుబట్టి సాధింపఁ బడినది గదా.

5. స్వస్థాన వేషభాషాభిమతా స్సంతో రసప్రలుబ్ధధీయః.

లోకే బహుమన్యంతే వైకృతకావ్యాని చాన్య దపహాయ.

రసమునందు లోభము నందిన బుద్ధిగలవారు తమ దేశమును, తమ వేషమును, తమభాషను ప్రేమించినవారై, ఇతర కావ్యములను విడిచి, (సంస్కృత కావ్యములనేకాక) వైకృతకావ్యములను గూడ (అనఁగా ఆంధ్రకావ్యములవంటి ప్రాకృతకావ్యములను) గౌరవింతురు.

6. సిద్ధి ర్లోకా ద్దృశ్యా.

(శబ్ద) సిద్ధి లోకమువలనఁ జెలియఁదగినది. (అనఁగా లోకవ్యవహారము వలననే శబ్దస్వరూపమును తెలిసికొనవలెను.)

7. లోకోన్వయదృశ్య నిత్యత్వ.

(శబ్ద) లోకము ప్రత్యేకస్వరూపముగలది; అది (ప్రవాహరూపమున) నిత్యమైనది కూడను.

8. సంస్కారార్థో నియమః.

వ్యాకరణమువలన చేయబడిన నియమము సంస్కారము ప్రయోజనముగాఁ గలది; అనగా 'ఇది ప్రకృతి, ఇది ప్రత్యయము' అని విడదీసి నిరూపించుటయే ప్రయోజనముగాఁ గలది.

9. అనియమా ద్ద్యమ్యం హి.

నియమము లేకపోవుటచే గ్రామ్యమగును గదా. సరియగు ప్రకృతి ప్రత్యయ సంయోజనములేని శబ్దము గ్రామ్యము. ఉదా. ప్రభీణి, దాతృడు = దాత; తొమ్మండుగురు, అందునకు; మొద.

10. య త్వపభ్రంశః.

ఏది యపభ్రంశమో (యది గ్రామ్యము). శబ్దస్వరూపము స్పష్టార్థ ప్రతిపాదకము గానిచో నపభ్రంశము.

11. శాస్త్రమపారుషమాద్యం ప్రియైకనిత్య ప్రయోగలక్ష్యైతత్

దృశ్య మతిస్థవిరం య జ్ఞత్వా శబ్దః ప్రయుక్త ఆర్జనమగి.

ఈ శాస్త్రమును (ఆంధ్రశబ్దచింతామణిని) ఏపురుఁడును (అనగా నన్నయభట్టుగాని మఱివొకఁడుగాని) రచింపలేదు; ఇది మొట్టమొదటిది; నిత్యముగా నిలుచునట్టి యనేక ప్రయోగములే దీనికిగుఱుతు; ఇదిచాలా ప్రాచీనమైనది గాఁ జూడదగినది. దీనిని తెలిసికొని ప్రయోగించినశబ్దము ఋషిప్రోక్తమువలె శిరసావహింపఁదగినది (లేదా, ఆర్జనప్రయోగమువలె శాస్త్రచిత్కముగ గావ్యము లందు ప్రయోగింపఁదగినది.)

12. ఆద్యః ప్రకృతి శ్చాద్యే.

(ఈ యాంధ్రభాషకు) సంస్కృతమును ప్రాకృతమును మూలములు.

13. ఏషా తయో ర్భవే ద్వికృతిః.

ఇది (ఈ యాంధ్రభాష) యారెండిటికిని వికృతియగుచున్నది; (ఆంధ్ర భాష సంస్కృత ప్రాకృత భాషలకు వికారము; తజ్జన్యము.)

14. కేవలతయానుసర్ప త్యుభే చ యేయం యథా తథం భాషా.

ఈ భాష యేది గలదో (ఆంధ్రభాష) యా రెండిటిని స్వతంత్రముగ తనకుఁగల ప్రత్యేక వైకృత లక్షణములతో ననుసరించుచున్నది.

15. ఆద్యాయాః పశ్చాత్తద్యక్షాః.

సంస్కృతమునకు వర్ణము లేబది. (వర్ణశబ్దమిందు ధ్వనికీః బర్యాయ పదముగ వాడఁబడినది.)

16. ప్రకృతేస్తు తే దశోనా న్యుః.

ప్రాకృతమునకన్ననో యవి (ఆ వర్ణములు) పదితక్కువ యగుచున్నవి; (అనఁగా నలువది)

17. షట్త్రింశ దత్ర తే.

అవి యిందు (ఆంధ్రభాషయందు) ముప్పదియాఱు. (దీనికి 'సప్త త్రింశదిహ' = ఇచ్చట (నవి) ముప్పదియేడు, అను పాఠాంతరము గలదు.)

18. అన్యే చానుప్రవిశన్తి శబ్దయోగవశాత్.

ఇతరములును (ఈ ముప్పదియాఱు-లేక ముప్పదియేడు-కాక తక్కిన, సంస్కృతప్రాకృతములందలి వర్ణములును) నాయా (తత్సమ) శబ్దములతోఁ గూడి (యాంధ్రమున)ఁ బ్రవేశించుచున్నవి.

19. ద్వివిధా దుదిదే దోతోఽచౌ వక్రతమా చ తావ వ్యనుస్వారౌ.

రెండు విధములగు (ప్రాస్వము, దీర్ఘము నగు) అ, ఊ, ఇ, ఎ, ఒ, లును వక్రతమము (ఐ, ఔ)లును (పూర్ణము, అర్థము నను) రెండనుస్వారము లును అచ్చులు.

20. క గ చ జ యు గ ట డ ణ త ద న ప బ మ య ర ల వ న హ శ ం తు హల్వర్గః.

క, గ; దంత్యములగు చ, జలు, తాలవ్యములగు చ, జలు; ట, డ, ణ; త, ద, న; ప, బ, మ య, ర, ల, వ; స, హ, శ, అను వర్ణసమూహము హల్వర్గము. (దీనికి 'కగ, చజయుగ, టడణ, తదన, పబమ, య, ర యుగ, ల, వ, స, హశ్చ హలః' అను పాఠాంతరము గలదు. ఇందు రేఫమును శకటరేఫమును బ్రత్యేకముగఁ బరిగణితము లయినవి; శవర్ణము బ్రత్యేకముగఁ బరింపఁబడలేదు.)

21. సిద్ధ సాధ్య శ్చానుస్వారః పూర్ణార్థ భేదతో ద్వివిధః.

సిద్ధమును సాధ్యమును నగు ననుస్వారము పూర్ణము, అర్థము, నను భేదములచే రెండు విధములు; (అనఁగా సిద్ధపూర్ణము, సాధ్యపూర్ణము; సిద్ధార్థము సాధ్యార్థము, అని నాలుగు విధము లగును.)

22. హ్రస్వా త్సూక్ష్మోఽపి భవేత్.

ప్రాస్వవర్ణముకంటఁ బరమందున్న యథానుస్వారము పూర్ణానుస్వారము కూడ నగును. కడంక, కడంక్క; అరంటి, అరంటి; మొద.

23. దీర్ఘా చేత్ ఖణ్డ ఏవ స జ్ఞేయః.

అది (అర్థానుస్వారము) దీర్ఘముకంటఁ బరమైయున్నయెడల ఖండానుస్వారమనియే తెలిసికొనవలెను. (వాండు, వీండు, ఆంకలి, పొంక, పేండ్,

మొదలగువానిలోని యనుస్వారము ఖండానుస్వారముగానే యుండునుగాని పూర్ణానుస్వారము కానేరదు. (* దీర్ఘముమీఁది యనుస్వారము పూర్ణానుస్వారమే యగునేమో యని తోచుచున్నది.)

24. అద్యో యః క్రియాను భూతార్థద్యోతిన మాద్యగం వినా సర్వః.

భూతకాలికార్థమును దెలిపునట్టియు (కనియెన్, వినియెన్, పోయెన్), పదాది నున్నట్టియు (యెవఁడు, యేమి, యెప్పుడు, యెక్కడ, యెంత, యితఁడు, యిప్పుడు, యిక్కడ, యింత, యిల్లు,) యకారముతప్ప తక్కిన యకారము లత్యవిశిష్టములుగానే యుండును.

* ఈ సూత్రము చాల వివాదగ్రస్తమయినది. (1) ఇందలి 'క్రియాను' అనునది భూతార్థద్యోతినం, ఆద్యగం, అను రెంటికిని నన్వయించునా? అట్లయినచో 'ఆద్యగం' అనునది 'యేఁగెను, యిచ్చెను' మొదలగు క్రియారూపములను దెలుపును. 'క్రియాను' అనునది 'భూతార్థద్యోతినం' అనుదానితో మాత్ర మన్వయించినయెడల కొన్ని దేశ్యపదముల యాదిని అద్య్వతిరిక్తములగు నచ్చులతోఁగూడిన యకార ముండునని ధ్వనించుచున్నది. అప్పుడు, 'యానాది, యాడ = ఎక్కడ, యిప్పుడు, యిల్లు, యెప్పుడు, యేమి' యను రూపము లుండునను సర్థము తేలుచున్నది. ఒత్సముతోఁగూడిన 'యొక్క' అను విభక్తి ప్రత్యయమును నీవర్గములోఁ జేరును. 'నన్నయకాలమున' నిట్లద్య్వతిరిక్తములగు నచ్చులతోఁగూడిన యకారమాదియందుగలపదములుండె ననుటకుఁ బ్రమాణము క్వాచిత్కముగఁ గానవచ్చుచున్నది. దక్షిణ ఇండియా శాసనములసంపుటము IV. లో 1009 సంఖ్యగల శాసనమున 'లోపుగా యిల్లు వట్టు' అని యొక్క ప్రయోగము కాన్పించుచున్నది. ఇట్టివానిని నిషేధించుటకే యీ సూత్రము పుట్టియుండును. కాని, 'లోపుగా యిల్లువట్టు' అనుదానిని బట్టి 'ఇల్లు' యకారాది యని నిర్ణయింప వీలులేదు. 'కా' అనునది కళగా నుచ్చరింపఁబడుటచేత యడాగమము వచ్చియుండవచ్చును.

(2) 'ఆద్యగం' అనుదానికి పదాదినందు 'ఎ' త్వముతోఁగూడిన యకారము మాత్రమని యందఱు వ్యాఖ్యాతలును వ్రాసిరి. కాని, యది ఆ, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఒ, ల కన్నిటికిని జెల్లును: యాడ, యిల్లు, యాడు, యెప్పుడు, యేమి, యొక్క.

(3) ఈ సూత్రము దేశ్యశబ్దములకు మాత్రము వర్తించునని యెట్టి సూచనయులేదు. కావున, చింతామణిని నన్నయయే రచియించియుండిన పక్షమున నాతని కాలమునను నేటి వ్యవహారమునందువలె 'యెముఁడు, యెమున, యెతి,' మొదలగు శబ్దములు నుండెనని చెప్పవలసియుండును. 'సర్వ

త్రాజ్యక్కార్యం జ్ఞేయం' అను రాబోవు సూత్రమువలన 'వాఁడెఁముఁడు, అదె మున, ఇతఁడెతి' మొదలగు సంధులును చింతామణి కిష్టము లగును.

(5) ఈ సూత్రము 'పోయెదన్, పోయెడున్, పోయెడిన్' మొదలయిన తద్ధర్మార్థకక్రియలలోని 'యె' వర్ణమునకు గతిని కల్పించకున్నది. కావున, 'అద్యః క్రియాను భూతాద్యర్థసముద్వ్యోతినం వినా సర్వః' అను సాఠాంతర మే సరియైనదని చెప్పవలసియుండును. ఇందువలన నన్నయకాలమున వికృతి పదముల మొదల నచ్చులకు యకారముతోడి యుచ్చారణముండెడిదను నప్రా మాణిక సిద్ధాంతమునకుఁ దావులేకుండుటయేకాక, తద్ధర్మార్థక క్రియలయం దలి యెత్వమునకును గతి కలుగును. కన్నడమున 'యారు' అను రూపమున్నది గావునఁ దెనుఁగున నన్నయకాలమునను 'యెవరు' అను రూపమున్నదని వాదించుటయు సరికాదు. కన్నడమున 'యారు' నవీనరూపము; అట్లే తెనుఁ గునను 'యెవరు' అర్వాచీనరూపము. నన్నయకాలమున నట్టి రూపము లుండె ననుటకుఁ బ్రమాణము దొరకువఱకును నీవిషయమై యెట్టి సిద్ధాంతమును జేయ వీలులేదు. చింతామణికర్త నన్నయయే యని స్థిరపఱచుట కాలని కాలమున పదాదిని యెకారముండుననుటకు చింతామణిసూత్రమునే యుదా హరించుట తగదు.

25. యశ్రుతి మార్యా లఘుయం ప్రవదన్తి ప్రాణతఃపరం ప్యాణమ్.

అచ్చుకంటె నచ్చుపరమగునపుడు గలుగు యశ్రుతి నార్యులు లఘు యకారమని (నొక్కి) చెప్పుచున్నారు. (ఈ సూత్రమున 'ప్రవదన్తి' 'ప్ర' యను నుపసర్గము గణముకొఱకు చేర్చబడినది.)

26. లఘువో ౭ లఘుశ్చేతి ద్వేధాన్తస్థాన్ విదన్తి శాస్తారః.

శాస్త్రమును వ్రాసినవా రంతస్థములను (య, ర, ల, వ, లను) లఘు వ్రలనియు నలఘువ్రలనియు రెండు విధములుగాఁ దెలిసికొనుచున్నారు.

27. అన్యేఽన్య వ్యాకరణస్పష్టాః.

ఇందు (రేఫముగాక) యితరము లితర వ్యాకరణములందు స్పష్టము చేయఁబడియున్నవి. ('వ్రా్య ర్లఘుప్రయత్నతర శ్యాకటాయనస్య' అను పాణినీయ సూత్రమువలన య, వ, లకు లఘులఘుభేదముచే ద్వైవిధ్యము స్పష్టము, అను నహోబలుని వాక్యము సరికాదు. ఇందువలన శాకటాయనుని మతమున య, వ, లకు లఘుప్రయత్నతరత్వ మున్నదనియే తెలియుచున్నది గాని, య, వ లకుఁ గొన్నియెడల గురూచ్చారణమును గొన్నియెడల లఘూచ్చారణమును నుండునని స్పష్టముగా లేదు. 'లన్యద్వైవి విధ్యం 'లోక' ఇతి వాల్మీకి సూత్రే స్ఫుటమ్' అను నహోబలుని వాక్యమునకు

నసంగతమే. లకారమునకుఁ బ్రాకృతమున శకారము గలుగునని యా సూత్రము బోధించుచున్నది. కాని, యది లకారపు గురులఘూచ్ఛారణములను బోధింపలేదు. కావున, 'అన్యవ్యాకరణ' శబ్దము సంస్కృత ప్రాకృత వ్యాకరణములకుఁ గాక యాంధ్రవ్యాకరణములకు మాత్రము వర్తించునని యనుకొనవలెను.

28. ర ప్రవృత్త గృహ్యతే ద్వివిధః.

రకార మన్ననో యిచట (ఆంధ్రమున) రెండు విధములుగ గ్రహింపఁబడుచున్నది. రకారము సాధు రేఫమనియు శకటరేఫమనియు రెండు విధములనుట కంటే ర, అలను బ్రత్యేకాక్షరములుగఁ బరిగణించుటయే సరి. రెండిటికిని ధ్వనిపుట్టు స్థానము వేఱు, ప్రయత్నము వేఱు; ఆ ధ్వనులకు సంకేతములగు వర్ణముల స్వరూపమును వేఱు.

29. నా న్యేషాం వై ధర్మ్యం లఘ్వ లఘూనామ్.

• లఘ్వలఘు భేదములుగల (రేఫముగాని) యితరములకు వైధర్మ్యము లేదు. (అనఁగా పద్యములలో యతి ప్రాసస్థానములందు ఆయా ధ్వనుల లఘ్వలఘూచ్ఛారణములకు మైత్రి గలదు.)

30. రయోస్తు నిత్యం స్యాత్.

రేఫ శకట రేఫముల కెల్లప్పుడును (వైధర్మ్యము) గలదు. ప్రాసస్థానమందును యతిస్థానమందును వానికి మైత్రిలేదు.)—ఈ నిషేధ సూత్రము రేఫ శకటరేఫలకు యతి ప్రాసస్థానములందు కవులు మైత్రిని గల్పించిన యనంతరము పుట్టి యుండవలెను. పదుమూడవ శతాబ్దము వఱకును దెనుఁగు కవులు రేఫ శకటరేఫ సాంకర్యమును జేయలేదు. శాసనములందును జనులకు శకటరేఫ జ్ఞానము పదునాల్గవ శతాబ్దమువఱకును నుండెడిదని స్పష్టపడుచున్నది.

31. అద్వైత్య స్తాలవ్య శ్చ ర్వక్రస్యన్య నిధిః సవర్ణశ్చ.

(సంస్కృత చు-ప్రత్యాహారము చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ లకుసంజ్ఞ; తెనుఁగున చ, జ, లకు మాత్ర మది నిలుచును.) దంత్యములైన చ, జలు హ్రస్వ-లకారముతోఁ గూడి యుండును; తాలవ్యములగు చఱలు ఎ ఏ ఒ ఓ కారములతోఁ గూడియుండును. ఇవి పరస్పరము సవర్ణములు; అనఁగా వీనికి యతి ప్రాసస్థానములందు మైత్రిగలదు. -అత్ అని తవరకరణముఁ జేయుట చేతను, వక్రమని ప్రత్యేకముగ ఎ, ఏ, ఒ, ఓ లను మాత్రము చెప్పటచేతను బై రీతిగ నర్థము చేయవలసి వచ్చెను. కాని, అ, ఆ, ఊ, ఊ, ఒ, ఓ, ఐ, ఔ లతోఁ గూడిన తెనుఁగు చ, జ, లు దంత్యములనియు, ఇ, ఈ, ఎ, ఏలం గూడినవి తాలవ్యము లనియుఁ జెప్పవలెను. ఒ, ఓ, లతోఁగూడిన చ జలును చాలవ్య ఋలుగనునను నపార్థ విా సూత్రమునకుఁ గలుగుచున్నది.

32. వికృతి పదాదౌ ప్రథమాస్తస్థ తృతీయానునాసికౌ నస్తః.

తెనుఁగు పదముల మొదల యకారమును, ణకారమును నుండవు.

33. క్వచిదపి నస్త ఉదూతౌ దస్తోష్ఠ భవన్య వికృతి శబ్దాదౌ.

ఒకప్పుడు తెనుఁగు పదముల మొదల వకారమువై ఉ, ఊ లుండవు.) వై రెండు సూత్రములును బ్రక్షిప్తములని కొందఱి యభిప్రాయము. కాని, 'అద్యః క్రియాను' అను సూత్రము చింతామణిలోని దైనయెడల నిదియు నందలిదే యని చెప్పట కాక్షేపణ ముండఁగూడదు. వీనితోఁబాటు 'ళ, థ' లాది యందుగల తెనుఁగు పదములు నుండవనియుఁ జెప్పవలసి యుండును.

34. ప్రాతిపదికం హి నామ.

ప్రాతిపదికమే నామము గదా. 'హి' అనునది పాద పూరణార్థము. ప్రాతిపదికమునకు 'నామ' మను సంజ్ఞను చింతామణికర్త యేర్పాటు చేసినాఁడు.

35. ప్రత్యయ ఇహ వర్ణకః.

ఇచ్చట (ఈ యాంధ్రశబ్దచింతామణిలో ప్రత్యయమునకు వర్ణకమను సంజ్ఞ) చేయఁబడినది.

36. క్రియా థాతుః.

థాతువునకు 'క్రియ' అను సంజ్ఞగలదు. (ఈ సంజ్ఞ గూడ చింతామణి కర్త యేర్పఱచినదే.)

37. ప్రాణా స్సమాసతోఽచః.

పై 18-వ సూత్రమున (ద్వివిధాదుది దేదోతో, మొద.) వివరింపఁబడిన వర్ణములనుగూడ ప్రాణ శబ్దమువలన గ్రహింపవలెను. సంస్కృతమున నచ్ - ప్రత్యాహారమునకు నీ సూత్రమందలి ప్రాణముల పరిగణనమునకును సరిపోకయున్నను, సంస్కృత ప్రత్యాహారమగు 'అచ్' సంజ్ఞనే తెనుఁగునందలి ప్రాణములకును వ్యవహరించుకొనవలసినదని చింతామణికారుఁడు తెలుపుచున్నాఁడు.

38. బిన్దు రనుస్వారః.

ఈ యాంధ్రశబ్దచింతామణియందు అనుస్వారమునకు బిందువును సంజ్ఞ యేర్పఱుపఁబడినది. బిందువు వర్ణస్వరూపమును అనుస్వారము ధ్వని స్వరూపమును దెలుపునవైనను బిందువు, అనుస్వారము, అను పదములు బ్రత్యాయపదములుగా నీ గ్రంథమున వాడఁబడునని యీ సూత్రమున సంకేతము చేయఁబడినది.

39. ఏ ఇథో వక్క.

(పిమ్మట) ఏజ్ ప్రత్యాహరణ స్వరములు వక్రములను సంజ్ఞగలవి (అని చింతామణికారుడు సంకేతించుచున్నాడు. మాహేశ్వర సూత్రముల ప్రకార మేర్పడిన ఏజ్-ప్రత్యాహరణము తెనుగునకు వర్తింపదు. సంస్కృతమున ఏ, ఓ, లు మాత్రము ఏజ్ ప్రత్యాహరణమున జేరును. తెనుగున వానికి ప్రాస్వములగు ఎ, ఒ, లు గూడఁ జేరును. ఈ సూత్రమున 'ఏజ్' అనఁగా ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లని గ్రహింపవలెనని చింతామణికర్త యాశయము. ఏజ్ ప్రత్యాహరణము ధ్వనికి సంబంధించినదియు, వక్రత్వ మక్షరస్వరూపమునకు సంబంధించినదియు నగుచుండఁగా, 'నీరెంటిని బర్యాయపదములుగ నీగ్రంథమున నుపయోగించితి'నని తత్కర్త తెలుపుచున్నాడు. ఇదిగాక వాస్తవముగ నక్షరములన్నియు కొలఁదిగనో గొప్పగనో వక్రములే యైనను ఏ, ఏ, ఒ, ఓ, లకు మాత్రము వక్రసంజ్ఞ యీ సూత్రమున సంకేతంపఁబడినది. ఇందలి 'అథో' అనుపదము పాదపూరణార్థము; మంగళార్థమని కొందఁ జనుకొందురు గాక !

40. వక్రతమ ఏచ్.

ఏచ్ ప్రత్యాహరణ స్వరములగు ఐ, ఔ, లకు అక్షరస్వరూప బోధకమగు వక్రతమసంజ్ఞ (యిందు సంకేతము చేయఁబడినది.)

41. హల నుస్య స్సమాసతః ప్రాణినః.

ప్రాణము (అచ్చు)లతోఁ గూడినవి ప్రాణులు (అనగా, క, గా, ణి, నో, మొదలయినవి); లేదా ప్రాణములను బొంది వ్యవహరింపఁబడునట్టివి ప్రాణులు (అనఁగా క్, గ్, ణ్, మొదలయినవి.) రెండవయర్థమే చింతామణ్యభిప్రేతము. ఈ ప్రాణులకు హల్లు లను సంకేతము (చింతామణియందు చేయఁబడినది.) సంస్కృతమునందలి హల్-ప్రత్యాహరణము తెనుగునందలి వై 19-వ సూత్రమున వివరింపఁబడిన ధ్వనులకు సరిపడకున్నను హల్-సంజ్ఞను వీనికిఁగూడ చింతామణికర్త విధించుచున్నాడు.

42. ద్రుతాభ్యో సః.

స వర్ణము ద్రుతమను పేరుగలది. సకారపుపొల్లు (-న్) ద్రుతమని యీ సూత్రమున కర్థము చెప్ప వీలులేదు. అట్లు చెప్పదలచినచోఁ జింతామణికర్త 'ద్రుతాభ్యోన్' అనియుండును. చూ. సఃకా; భూతార్థానాం తు సః క్రియాణాం స్యాత్ (సః=న.) కాని, యీతని యుద్దేశము ద్రుతము సకారపుఁబొల్లనియే. (చూ. దారాధీత ఉదాహరణ, రః=ర్; అద్యః, యః=య్. 'సః స్యాత్తద్భిన్నతః,' సః=న్.

43. అయిగవుగా బేకొ న్నః క్రమేణ సర్వత్ర వక్రతమయోర్యా.
ఐ, ఔ, ల కెల్లయెడలను వైకల్పికముగ 'అవు', 'అవు' అనునవాదేశ
ములగును. ఈసూత్ర మధికపాఠముగఁ గాన్పించుచున్నది.

44. కచటతపాః పరుషాఖ్యాః.

క, చ, ట, త, ప, అను నై దింటికిని బరుషములని యీ సూత్రము
వలన సంకేతము చేయఁబడినది.

45. గజడదబాన్తు సరళాః.

గ, జ, డ, ద, బ, అనున వన్ననో సరళములను సంజ్ఞను బొందును.

46. స్థిరా ఇతరే.

ఇతర హల్లులకు స్థిరములని సంజ్ఞ (యిందివ్వఁబడినది.) *పరుష, సరళ,
స్థిర, సంజ్ఞలు సంస్కృతవ్యాకరణ సిద్ధములుగావు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి
సూత్ర నిర్మాణముకొఱ కీసంజ్ఞలు విధింపఁబడినవి.

47. తిజ్జిధ్య, కేషషష్ఠీ, నున్, కర్తవ్యవచనీయజవిభక్తిః

కిచ్చిత్, ప్రళంస, నాద్భుత, సంతాప, యదా, తదా, కి, మేవాంశ్య,
త్వా, కిల, తూష్ణీ, మాద్యా నభిదధతికలా, ద్యుతో నయేహంస్యాత్.

ద్రుతము వేనికి లేదో యట్టివి కళలని చెప్పుదురు. (అవి యేవియనఁగా)

(1) తిజ్జిధ్యములు (అనఁగా తిజ్జులలో, అనఁగా క్రియాప్రత్యయములలో,
మధ్యమపురుష ప్రత్యయములును, ర, మాంతక్రియలును; చూ. క్రియా
పరిచ్ఛేదము - సూత్రము 25):—

ఉదాహరణములు: చేయుచున్నాము, చేయుదుము, చేసితిమి; మొద
లగు నుత్తమపురుష బహువచనక్రియలు; చేయుచున్నారు, చేయుదురు,
చేసిరి మొదలగు ప్రథమపురుష బహువచనక్రియలు; చేయుచున్నావు,
చేయుదువు, చేసితివి, మొదలగు మధ్యమపురుషైకవచనక్రియలు; చేయు
చున్నాడు, చేయుదుడు, చేసెదడు, చేసితిరి మొదలగు మధ్యమపురుష బహు
వచనక్రియలు; (2) కేషషష్ఠీ='యొక్క' అను షష్ఠీవిభక్తిప్రత్యయము; (3)
నున్=ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములు ('నున్' అనునది సంస్కృత వ్యాకరణ
మండలి ప్రత్యాహారము; ఇది 'ను, ఔ, జన్' అను ప్రథమా వైభక్తికై క,
ద్వి, బహువచన ప్రత్యయములకు సంజ్ఞ. ప్రాకృతమున ద్వివచనముగాని,
సంస్కృత ప్రత్యయములుగాని లేకున్నను ప్రాకృతవ్యాకరణములలో 'నున్'
మొదలగు ప్రత్యాహారములనే యుపయోగించియున్నారు. ఆ సంప్రదాయము
ననుసరించి చింతామణికర్తృగూడ 'నున్' మొదలగు ప్రత్యాహారములను
లేనుఁగు విభక్తులకును వాడియున్నాడు. ఈ సూత్రమున 'నున్' అనఁగా

ఏ (నే)ను, తాను పదములుతప్ప, బ్రథమా విభక్తియందున్న పదము లన్నియు నని చింతామణికర్త యభిప్రాయము. కొందఱు వ్యాఖ్యాతలు 'డు, ము, వు, లు' అను ప్రత్యయములను మాత్ర మీ సందర్భమున నుదాహరించుట పొరబాటు. (4) కర్ణ ప్రవచనీయజ విభక్తిః=(చింతామణిలోని వక్ష్యమాణసూత్రము చొప్పున) 'కూర్చి'యను విభక్తిప్రత్యయము; (5) కిచ్చీత్ = 'కొంచెము' అను సర్థమును దెలుపు ఇంచుక; మొద. (6) ప్రశంసన = పొగడ్తను దెలుపు 'బేర' మొదలయినవి; (7) అద్భుత = ఆశ్చర్యమును దెలుపు 'ఆహా, ఓహో, బలీ, మొదలయినవి; (8) సన్తాప = విచారమును దెలుపు 'అయ్యో, అక్కటా,' మొదలయినవి; (9) యదా = ఎప్పుడు, ఎన్నడు, మొదలయినవి; (10) తదా=అప్పుడు, మొదలయినవి; (11) కిమ్=ఏమి, ఏల, మొదలయినవి; (12) ఏవ = అ, ఏ, మొదలగునవి (ఉదా. అదియ, అదీయే); (13) క్వా = క్వార్థకములగు 'చేసి, కొట్టి,' మొదలగునవియు, వ్యతిరేక క్వార్థకములగు 'చేయక, కొట్టక,' మొదలగునవియు ('క్వా' అను నది సంస్కృత సంజ్ఞకాదు; చింతామణియందు క్రొత్తగా కల్పింపఁబడినది. 'భుక్వా, త్యక్వా' మొదలగువానియందలి 'క్వా'అనుదానినిబట్టి యిది యేర్పడి యుండును.); (14) కిల = కదా, మొదలయినవి; (15) తూష్ణీమ్ = మిన్నక, ఊరక. మొదలయినవి; ఇవిగాక 'ఆద్యాన్' అను పదముచేనింకను కళా సంజ్ఞ నందఁదగిన వున్నవని తెలియవలెను (ఉదా. చేయుచున్న, చేసిన, చేయు, అను ధాతుజ విశేషణములు).

48. అన్యే ద్యుతప్రకృతయో యే న్యుర్న్యనుజీవితద్యుతా నిత్యమ్.

ఏవి నిత్యముగా ద్రుతముతోఁగూడి ప్రవర్తించుచుండునో యట్టి యితరములు ద్రుతప్రకృతు లనఁబడును.

49. తజ్ఞా సమా చ దేశ్యా గ్రామ్యా చేయం చతుర్విధా భవతి.

ఈ (యాంద్రభాష) వానినుండి (సంస్కృత ప్రాకృతములనుండి) పుట్టినది, లేక తద్భవమనియు; వానితో (సంస్కృత ప్రాకృతములతో) సమమైనది, లేక తత్సమమనియు; (ఆంధ్ర) దేశమునకు సంబంధించినది, లేక దేశ్యమనియు, గ్రామ్యమనియు, నాలుగువిధములుగా నున్నది. ఈ తద్భవ, తత్సమ, దేశ్య, గ్రామ్యభేదములు శబ్దములకు వర్తించును; వాక్యనిర్ణామము విషయము సమవర్తించునో లేదో యను విషయముగూడ చింతామణ్యభిప్రేతమగునో కాదో చెప్పలేము. వ్యాఖ్యాతలందఱును నీభేదములను శబ్దములకే యని తలచిరి. వస్తాడు. ఇస్తిని, వంచాకుమయ్య, చాడీచెప్పతారు, మొదలగు నుదాహరణములను గ్రామ్యవిషయమున లాక్షణికులు చెప్పియుండు

టచే వాక్యనిర్మాణవిషయమునను నీభేదములు వర్తించుననియే యనుకొనవలసియున్నది.

50. ప్రకృతిద్వయజా తజ్ఞా.

ఆంధ్రమునకుఁ బ్రకృతులని చెప్పఁబడిన సంస్కృతప్రాకృతముల రెంటునుండియు (వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్యత్యయములచే) జనించినది తద్భవము.

51. తుల్యా తు సమా.

ప్రకృతిద్వయముతో ననఁగా సంస్కృతప్రాకృతములతో సమమయినది. అనఁగా సంస్కృతప్రాకృత పదములకుఁ దెనుఁగువిభక్తులు మాత్రము చేరి యేర్పడినది తత్సమము.

52. ప్రవాహినీ దేశ్యా.

(ఆంధ్ర) దేశవ్యవహారమునఁ బ్రవాహరూపమున నానావిధపరిణామములకు లోనయ్యుఁ దన కేవలతను, స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోక, యానాటి స్వరూపమే యీనాటిది గూడనను నిత్యత్వప్రమను గల్పించునట్టిది దేశ్యము.

53. విరళాన్ పేహాదిక శబ్దాన్ ప్రవ్యాహరన్తు శబ్దజ్ఞా,

ఇహ తు ప్రవ్యాహర్యం సజ్జేతిత నుప్రసిద్ధమేవ పదమ్.

శబ్దజ్ఞులనఁగా లాక్షణికులు విరళప్రయోగముగల 'పేహ,' 'హిహ' మొదలగు రూపములను తమ యిచ్చచొప్పునఁ బ్రయోగించుకొందురుగాక. ఈ (యాంధ్ర) భాషయందుమాత్రము వ్యవహార సంకేతితార్థముగలిగి, సుప్రసిద్ధమయిన పదమును మాత్రమే ప్రయోగింపవలెను. (తద్భవ, తత్సమ, దేశ్యములను బై సూత్రములలో నిర్వచించి, యాయార్యాగీతియందు చింతామణికర్త భాషలో నాల్గవభేదమగు గ్రామ్యమును విస్తరించి చెప్పుచున్నాఁడు. వ్యవహారవిదూరమై, యల్పప్రయోగరక్షితమై, లోకమున సుప్రసిద్ధముగానిదై, లోకముచే సంకేతింపఁబడినదికాని, యనఁగా దేశ్యమున నెల్లవారికి సర్థముకాని, శబ్దమే గ్రామ్యమనియాసూత్రమునభిప్రాయము. 'ప్రవ్యాహర్యమ్' అను పదముచేతనే వ్యవహారమున కిందు ప్రాధాన్యమిఁబడినదని గ్రహింపవలెను. 'ప్ర' అను సుపసర్గము సుప్రసిద్ధవ్యవహారమును సూచించుచున్నది.

54. స పదా న్యవ్యయ సు ప్రిజ్ త్యా తుమునామ్.

(ప్రాతర్, సాయమ్, మొదలగు) సంస్కృతావ్యయములయు; హరిణా, భాషాయాం, మొదలగు సంస్కృత సుబంతరూపములయు, భవతి, భవతిః, భవన్తి, అభవత్, మొదలగు సంస్కృతతిజంత రూపములయు; భుక్త్యా, ప్రసహ్య, మొదలగు సంస్కృత త్వంత రూపములయు; గంతుమ్, రంతుమ్

మొదలగు సంస్కృత తుమున్నంత రూపములయు ప్రయోగ మీయాంధ్ర భాషయందు లేదు.

55. అనుకృతేన్తి వాక్యం తు.

అనుకరణమునందుమాత్రము సంస్కృతవాక్యము కలదు. ఉదా. “భూయానుః పురుషోత్తమాంబుజభవ శ్రీ కన్ధరా శ్చేయసే” యని... న్తుతియింది”.

56. ఇద్యోద్యా అపి చ గణాః.

ఇంద్రగణములు మొదలయినవి (అనగా చంద్రగణములుగూడ) తెనుగుపద్యములందు గణము లగుచున్నవి.

57. వళిరాద్యమ్.

పద్యపాదమందలి మొదటి (యక్షరము) నకు వళియని పేరు. ‘వళి’ యనునది సంస్కృతపదము కాదు.

58. అనన్తరాక్షరం ప్రాసః.

పద్యపాదమున వళితరువాతి యక్షరము, అనగా రెండవ యక్షరము, ప్రాసవర్ణము.

(59. శుభవర్ణా శుభశబ్దా యే చ శుభగణా స్త ఏవ కావ్యాదౌ గ్రాహ్యః.)

కావ్యారంభమున మంగళీకరములగు వర్ణములను, శబ్దములను, గణములను మాత్రము వాడవలెను. ఈ సూత్రము బ్రహ్మీప్రమే యుండును.

(60. పు, రా, హ్ర, రస, గిరి, రుద్రే, ష్వ, క, చ, ట, హ, మాతృకా నిర్ద్యాః.)

పాదమునందలి మూడు, అయిదు, ఆఱు, ఏడు, పదునొకండు, అగు స్థానములలో అ, క, చ, ట, హ, అను నక్షరములు నిర్ద్యములు (అనగా వాని నుపయోగింపఁ గూడదు.)—ఈ సూత్రమును బ్రహ్మీప్రమే కావచ్చును.

(61. ఆద్యోవళి, ద్వితీయో వర్ణః ప్రాసోత్తర పాదపాదేషు)

పద్యమందలి ప్రతిపాదమునందును మొదటి వర్ణము వళి; రెండవ వర్ణము ప్రాసము. ఈ సూత్రమును బ్రహ్మీప్రమే కావచ్చును. 55, 56-వ సూత్రములలో నీ విషయము చెప్పఁబడియే యున్నది. ‘అత్ర పాదపాదేషు’ అను పదములిం దధికముగా నున్నవి. అభిప్రాయము స్పష్టపడుట కీ పదము లావశ్యకములే యగుచున్నవి.

62. స్వస్వ చరణేము పూర్వః స్పాస స్పర్శేము చైక ఏవ స్యాత్.

తమతమ చరణములందు పూర్వ ముంచఁబడిన ప్రాసాక్షరమే యా పద్యము నన్ని పాదములందును నుండును. ఈ సూత్రము ప్రక్షిప్త మన వీలు లేదు. సంస్కృతచ్ఛందశాస్త్రమున లేని తెనుఁగునకుఁ గల విశేష నియమ మిందు తెలుపఁబడినది.

(63. వృత్తం జాతి క్షేతి ద్వివిధం పద్యమ్.)

పద్యము వృత్తము, జాతియునని రెండు విధములు.

64. గణైర్నిసర్గాభ్యై స్సంబద్ధం వృత్తమ్ స్యాత్.

నిసర్గగణములతోఁ గూర్పఁబడినది వృత్తము. నిసర్గగణము లనఁగా మ, న, భ, జ, స, య, ర, త, అనునవి. వీనితరువాతపాదాంతమున గగ, గల, లగ, లల, ములును గొన్ని పద్యములందు చేరుచుండును.

65. ఉపగణమాత్కాభి రన్వితా జాతిః.

ఇంద్రాద్యుపగణములతోఁగూడిన పద్యమునకు జాతి యని పేరు.

66. శాస్తార ఏక మాత్కాం లఘో, ర్ద్విమాత్రే గురో, రితి వదన్తి.

శాస్త్రకారులు లఘువున కొక్కమాత్రయు, గురువునకు రెండుమాత్రలు నుండునని చెప్పుదురు.

67. గాతా గగ లల సంజ్ఞా.

రెండు గురువులకు గగమనియు, రెండు లఘువులకు లల మనియు సంజ్ఞలు.

68. గ్లో హగణః.

గలమునకు హగణమని పేరు.

69. లఘుగురూ లగో వగణః.

లఘువునై గురువుచేరి లగమగును; దానికి వగణమని పేరు.

70. దీర్ఘ స్సంయుక్తా ద్యగి పూర్ణానుస్వారపూర్వవర్ణశ్చ ఏతే గురవః.

దీర్ఘాక్షరమును, సంయుక్తాక్షరముకంటెఁ బూర్వవర్ణమును, పూర్ణానుస్వారముకంటెఁ బూర్వవర్ణమును, ఇవి గురువులు.

71. శేషా స్సర్వే లఘ్వాక్షరా ఇతి జ్ఞేయాః.

తక్కినవన్నియు లఘ్వాక్షరములని తెలిసికొనవలెను.

72. గత్రితయం లత్రితయం మనసంజ్ఞా.

మూడు గురువులుగలది మగణము; మూడు లఘువులు గలది నగణము, అను సంజ్ఞలను గలవి.

73. ఆద్య మధ్య మాన్యైర్థాః గురవశ్చే ద్భజనగణాః.

ఆదిమందును, మధ్యమందును, అంతమందును గురువులుండి (తక్కిన రెండు వర్ణములును లఘువులైనయెడల వానికి వరుసగా భ, జ, స, గణము లని పేరు.

74. లఘవోయది య, ర, త, సంజ్ఞికాః క్రమతః.

ఆది, మధ్యమ, అంతములందు లఘువుండి, తక్కిన రెండక్షరములును గురువులైనయెడల వానికిఁ గ్రమముగా య, ర, త, గణములని పేరగును.

* 54-వ సూత్రమునుండి యంతవఱకును గల సూత్రములు ఛందస్సునకు సంబంధించినవి. వీనిలో 57-వ సూత్రమునుండి 72-వ సూత్రమువఱకును గలవి యప్సకవీరుమున నున్నవి. ఇవి యన్నియుఁ బ్రక్షిప్తములని యథాలోబలుఁడు సూచించియున్నాఁడు. కాని, యీ పరిచ్ఛేదమున మొదటి నాలుగు సూత్రములందును నలంకారభాగమును బై సూత్రములందు ఛందోభాగమును జంతామణికర్త వివరించి, తక్కిన భాగమంతయు వ్యాకరణమంసకు వినియోగించియుండును.

ఈ క్రింది లిపిస్వరూపబోధకములగు నార్యాగీతుల నప్పకవి యాంధ్ర శబ్దచింతామణి లోనివిగా నుదాహరించియున్నాఁడు.

బాలేన్దు, పరిధి, శృం, గావర్త, కుశగ్రంథి, దాత్ర, పరశు సమాః.
ఆద్యాః ఇభకర తుల్యాస్తద్ధిర్హ; శ్శూలసన్నిభా వశ్యాః;
దర, శార్జ, పిప్పలద, లాంకుశ, వన్నగ సన్నిభాః క్రమాత్ పరుషాః;
స్తమ్భవిలేఖాధికైస్త్యస్త ఏవ వర్గద్వితీయ వర్ణాద్యాః;
కీర, తరి, హస్తీ మస్తుక, శుక్తి, తులాసన, వితర్ది, సీరసమాః.
అస్తస్థా శోష్టాణో; దస్త్యచజౌ గురురతౌ చ విస్తుయుతౌ.

దీని వివరణము: 'అ' అర్థ చంద్రాకారము గలది; 'ఇ' నున్న యాకారమున నుండును; 'ఉ' కొమ్ము నాకారమున నుండును (ఏజంతువు కొమ్మైన తెలియదు. ఆవు కొమ్మా?); 'ఋ' (నీటి) నుడి యాకారమున నుండును; 'ౠ' దర్భముడి యాకారము గలది; 'ఎ' కొడవలి రూపముగలది; 'ఒ' గండ్రగొడ్డలి యాకృతి నుండును; పయి 'అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, ఎ, ఒ, ల' దీర్ఘములు ఏనుఁగు తొండమువలె నుండును; ఐ, ఔలు శూలములను ఖోలి యుండును.

'క' కంఠమువలెను, 'చ' విష్ణువు ధనుస్సువలెను (విష్ణువుధనుస్సు నాకారము సాధారణ ధనురాకారముకాదా ?) 'ఓ' రావియాకు వలెను, 'త' అంకుశమువలెను, 'ప' పామువలెను నుండును; వర్గద్వితీయవర్ణములగు 'భ, ఛ,

త, థ, ఢ, లు వరుసగా 'క, చ, ట, త, వ' ల యక్షరములక్రింద స్తంభాకారముగ గీతల నుంచుటవలన నేర్పడును; 'య' చిలుకవలెను, 'ర' ఓడవలెను, 'ల' ఏనుగు తలకాయవలెను, 'వ' ముత్యపుఁ జిప్పవలెను; 'శ' త్రాసు నడ్డకట్టవలెను, 'ష' అరుగువలెను, 'హ' నాగటివలెను నుండును. దంత్య చజలును, గురు రలలును బిందువు (బొట్టు) తోఁ గూడియుండును.

పైని వర్ణింపఁబడిన యక్షరముల యాకారమునుబట్టి యాంధ్రశబ్ద చింతామణి కాలమును నిర్ణయింప నెంచుట హాస్యాస్పదము. (i) ఆ యార్యాగీతులలో 'గ, జ, డ, ద, బ, ణ, న, మ' ల యాకారము వర్ణింపఁ బడలేదు; కావున నా లిపుల స్వరూపవర్ణన మసంపూర్ణము. (ii) అచ్చుల దీర్ఘముల యిభకరతుల్యత్వ మొక్క 'అ' కారమునకుఁ జెల్లునేమోకాని తక్కినవానికి వర్తింపదు. (iii) ఖ, ఛ, ట, థ, ఢ, ల. క్రింద ఒత్తుండుననియు నది స్తంభాకారమున నుండుననుటయు పదునొకండవ శతాబ్దపు లిపికేకాదు, పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నున్న లిపికిని వర్తింపదు. నేటి లిపిలోఁగూడ ఖ, ఛ, లకు వర్తింపదు. (iv) దంత్య చజలు (క్రిందనో, మీఁదనో, ముందుగనో, వెనుకనో) బిందువు (బొట్టు) తోఁ గూడియుండు ననుట కెట్టి యాధారమును గానరాదు. (v) పై గీతులలోని యక్షరస్వరూపము పదునొకండవ శతాబ్దము నాటిదని నిర్ణయింప నెంచినవారు నన్నయభట్టే స్వయముగ దగ్గఱనుండి చెక్కించిన వందంపూడి శాసనమును జూడవలసియుండును. పసిబాలు రాకాశమునఁ బోవు మేఘములనుజూచి యిది గుట్టమువలె నున్నది, యిది యేనుగువలె నున్నది యని యూహించి యాటలాడుకొన్నట్లు చేసినను వందంపూడి శాసనలిపికిని పై గీతులయందు వర్ణితమయిన లిపికిని పోలిక తగులదు. కావున నీ యార్యాగీతులు ప్రక్షిప్తము లనవలెను; లేదా, చింతామణి నన్నయ క్షితము కాదనియైన ననవలెను.

ఇది సంక్షా పరిచ్ఛేదము.



ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి

సంస్కృత చోద్యము.

1. సంస్కృత చోద్యము.

ప్రాస - ఉత్తరమునకుఁ గాక తక్కిన యచ్చుల కచ్చుపరమగు నప్పుడు సంధికాదు. ఇందువలన ఉత్తున కచ్చుపరమగు నపుడు సంధి నిత్యముగా నగునని యీ సూత్రము దెలుపుచున్నదని యందుకు; కాని యాయర్థము పొసగదు. 'ధైర్యము లేని వానికి జయము కలుగదు' అన్నప్పుడు ధైర్యముగల వాని కెల్లప్పుడును జయము కలుగునని చెప్ప వీలులేదు గదా.

2. వాఙ్మతము.

అత్తుకంటె నచ్చు పరమైనచో సంధివైకల్పిక (బహుళ) ముగ నగును. స్త్రీవాచక, తత్సమ, సంబోధన, అవధారణార్థకశబ్దముల తుది యత్తువై సంధి కలుగదు గావున, నత్తునకు సంధి బహుళమని 'చెప్పటయే యుక్తము. 'వా' అనుదానికి మఱికొన్ని సూత్రములందును బహుళమనియే యర్థము కలుగుచున్నది.

3. అనాదిము విభక్తి మూతో వా.

ప్రథమేతర విభక్తుల తుది యత్తున కచ్చుపరమగునపుడు సంధి వైకల్పికముగ నగును. ద్వితీయావిభక్తియందు 'ను', చతుర్థియందు 'కొఱకు', షష్ఠియందు 'కు', సప్తమియందు 'అందు, ఇందు', అనునవి యుదంతములు. వీనిలో కొఱకు, కు, అందు, ఇందు, లవై నచ్చు వచ్చునపుడు వైకల్పికసంధిని గూర్చి వివాదములేదు. కాని, ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయమగు నువర్ణము విషయమునఁ గొంత వివాదమేర్పడినది. 'రాము' శబ్దము 'మహతోఽత ఉ ద్వితీయా' అను సూత్రము ప్రకారము 'రాము' అనియైనది; దానివై ద్వితీయయందు 'ను' చేరఁగా 'నిరమోమహతామ్' అను సూత్రము ప్రకారము 'ను' స్థానమున 'ని' చేరినది. ఈ నివర్ణము 'తిజ్జిగ్ధ్యకేష వష్టి' త్యాది సూత్రముల వలన ద్రుతాంతముకాఁగా 'రామునిన్' అనురూపమేర్పడినది. దీనివై నచ్చుచేరి 'రామునిన్ + అదిగను' అనునప్పుడు 'అనాదిము' మొదలగు సూత్రమువలన సంధికానప్పుడు 'రామునినదిగను' అని యగును. సంధియగునపుడు 'రామునదిగను' అని యగును; ఈ పక్షమున నికారసంధి సంగీకరింపవలసి యుండును.

‘లుక్చస్యాత్’ అను సూత్రము ప్రకారము ‘రామునిన్’ లోని ‘ని’ వర్ణము లోపించినచో దానితోబాటు దానిమీఁది ద్రుతముగూడ లోపించునుగదా. అప్పుడు ‘రాము+అడిగెను’ అని యన్నప్పుడు ‘రామడిగెను’ అను సంధియైన రూపమును, సంధికలుగనప్పుడు ‘రాము యడిగెను’ అను సంధికాని రూపమును గలుగవలెను. ఈ రెండును ననిష్టరూపము లయినను సూత్రమునుబట్టి యని వార్యము లగుచున్నవి. ‘రాము+అడిగెను’ అనునప్పుడు ‘రాము’ అను పదమున ద్వితీయార్థప్రకీర్తియున్నది కావున నచట ద్రుతముకలిగి ‘రామునడిగెను’ అను రూపము సిద్ధించునని యెవరైనఁ జెప్పవచ్చును. అప్పుడది సంధికలుగనందు కుదాహరణముగను, కాని సంధియగు పక్షమున ‘రామడిగెను’ అను రూపము సూత్రము ప్రకారము కలుగుచునేయున్నది. ఈ యనిష్టరూపములను వారిం చుటకొక మార్గమున్నది. ‘రాము+నున్’ అనియుండఁగా ‘నిరమోమహతాం’ ‘లుక్చస్యాత్’ అను సూత్రములను వెంటనే పట్టింపక, పరమందున్న యచ్చు తోఁగలిగిన వైకల్పిక సంధి మూలమున ‘రామును నడిగెను, రామునడిగెను’ అనురూపములను గల్పించుకొని మొదటి రూపమునందు ‘నిరమో మహతాం’ అను సూత్రమును పర్తింపఁజేసి ‘రాముని నడిగెను’ అను రూపమునకు నిష్పత్తిని గల్పింపవచ్చును. ఈ మార్గము నవలంబించునపుడు ‘లుక్చస్యాత్’ అను సూత్రమునకుఁ బ్రసక్తియుండదు. కావుననే ‘ను’ వర్ణములోపింపఁగా మరల ద్రుతమెట్లు కలిగిన దను శంకయుఁగలుగదు. రామడిగెను, రాముయడిగెను నను రూపములును నిందుమూలమున నివారింపఁబడును.

‘అనాదిషు’ మొదలగు సూత్రమునకు వ్యాఖ్యాతలందఱును ‘నన్నేలు, నన్నునేలు, మమ్మేలు, మమ్మునేలు’ అను సుదాహరణముల నిచ్చియున్నారు. నా, నీ; మా, మీ; అను శబ్దములకు ‘న్న మ్నా మ్ము మ్మమ్మ’ అను శసించ‘అను సూత్రమువలన ద్వితీయైక బహువచనములందు ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయ మునకుఁ బూర్వమున ‘నన్ను, నిన్ను; మమ్ము, మిమ్ము’ అను రూపము లేర్పడు చున్నవి. వీనివై ద్వితీయా ‘ను’ వర్ణము ద్రుతముతోఁజేరి ‘నన్నునున్, నిన్ను నున్, మమ్మునున్, మిమ్మునున్’ అని నిలువఁగా, వానివై నచ్చుచేరి ‘నన్ను నేలె, నన్నునునేలె; నిన్నునేలె, నిన్నునునేలె; మమ్మునేలె, మమ్మునునేలె; మిమ్మునేలె, మిమ్మునునేలె’ అను రూపములు ‘అనాదిష్యి’ త్యాది సూత్రము వలన సిద్ధించుచున్నవి. అయిన ‘నన్నేలె, నిన్నేలె, మమ్మేలె, మిమ్మేలె’, అను రూపములకు గతియేమని యడిగిన నది యాంధ్ర శబ్దచింతామణియందు లేదని యే చెప్పవలెను. మమ్మేలె, మిమ్మేలె, అను రూపములకు ‘సపదాన్యవ్యయ ను ప్తిడ్క్వా తుమునామ్’ అను సూత్రము ప్రకారము గతి కల్పింపవలెనుటయు నిరీకాదు. సంస్కృతమందలి యాయా రూపముల నట్లే లేనుఁగన నుపయో

గింపఁ గూడదని యా నూత్రము చెప్పుచున్నది గాని, యది మమ్ము, మిమ్ము, తమ్ములపై లవర్ణకమును నిషేధించుట కేర్పడినదిగాదు. నన్ను, మమ్ము, నిన్ను, మిమ్ము, లలోని ద్వితీయముల న్ను, మ్ములలోని యొకపాల్లు 'అన్యతర లుక్ప యు క్తస్య' అను నూత్రమువలన లోపింపఁగా 'నను, మము, నిను, మిము' అను రూపము లేర్పడుచున్నవి. వీనికి ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయము చేరఁగా 'నను నున్, మమునున్, నినునున్, మిమునున్' అను ననిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి. ఈ రూపములపై నచ్చు చేరునపుడు 'అనాదిషు' మొదలగు నూత్రముచే ననును నేలె, మమును నేలె, నినును నేలె, మిమును నేలె, మొదలగు ననిష్ట సంధులును లేర్పడుచున్నవి. చింతామణి చొప్పున నివి యన్నియు ననివార్యములు.

4. నిత్య మనుత్త మపురుష క్రియా స్థితః.

ఉత్తమపురుషవ్యతిరిక్త క్రియలం దిత్తునకు సంధి నిత్యము; అనఁగా మధ్యమపురుష క్రియలందును (చేసితివి, చేసితిరి, మొద.), ప్రథమపురుష క్రియలందును (చేసిరి, మొద.) గల తుదియిత్తున కచ్చు పరమగునపుడు సంధి నిత్యముగ నగును. ఇందువలన నుత్తమపురుష క్రియల యిత్తునకు సంధికాదో, పై కల్పికమో తెలియలేదు; కాని, వ్యాఖ్యాత లిదంతములగు నుత్తమపురుష క్రియలను కిమాదిగణములో చేర్చి వానికిఁ బ్రాయస్సంధిని విధించుచున్నాడు. అప్పు కవి ఉత్తమపురుష బహువచన క్రియలు తిజ్జధ్యములలోఁ బరింపఁబడుటచేత పట్టివానికిఁ బ్రాణసంధి నిత్యమును, నేకవచనమున నుత్తమ పురుషేదంత క్రియల యిత్తునకు సంధి పై కల్పికముననని చెప్పియున్నాడు. కాని, నన్నయ భారత ప్రయోగము లుత్తమపురుష బహువచనమందలి యిత్తునకుఁ బ్రాయస్సంధినే సూచించుచున్నవి. ఇదంతములగు నుత్తమపురుషైక వచనక్రియల తుది యిత్తునకు సంధి ప్రాయస్త్యమునుగూర్చి పంటే హము లేకున్నను తత్తద్రూపసాధన ప్రక్రియనుగూర్చి యించుక యభి ప్రాయభేదము గలదు. "ఉత్వయుతౌ వనకాకౌ స్వాతాం మధ్యోత్తమైక వచనానామ్," "భూతాదిదుతాం పరేషామిత్" అను నూత్రములవలన 'కొలుచు' భాతువు భూత కాలికోత్తమ పురుషైక వచనక్రియ 'కొలిచితిని' అని యేర్పడుచున్నది. 'తిజ్జధ్య' తి నూత్రముచే నిది ద్రుత ప్రకృతికము గావున దానికి 'కొలిచితినిన్' అనురూప మేర్పడుచున్నది. దీనిపై నచ్చు చేరునప్పుడు 'కొలిచితినంబను, కొలిచితినినంబను' అను రెండు రూపములు 'నిత్యమనుత్త' మేత్యాది ప్రస్తుతనూత్రమువలన లేర్పడుచున్నవి. కాని, 'కొలిచితంబను' అనురూప మేర్పడదు. నన్నయభారతమున 'కొలిచితంబను' వంటి సంధితోడి రూపములు కనఁబడవు. 'కొలిచితినినంబను' వంటి సంధిరూపమునకు 'అంటిని నిండఱు' (ఆది. IV, 108) నను ముఖా

హరణము కానవచ్చుచున్నది. ఇట్లుండ 'కొలిచి తబ్బిజను' అను రీతిగలవి ప్రాయస్సంధిపక్షోదాహరణములనియు, 'కొలిచితి నబ్బిజన్' అను రీతిగలవి యధుదుగ నుండఁదగిన సంధ్యభావపక్షమునందలి యుదాహరణములనియు నహోబలుఁ డుదాహరించుట కేవల మసంగతమై యున్నదని బ్ర. శ్రీ. వర్ణుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులవారు తమ "చింతామణివిషయపరిశోధన" మనుగ్రంథమున వ్రాసియున్నారు.

శ్రీ శాస్త్రులవారు తమగ్రంథమున మఱియొక సందర్భమున వ్రాసిన రీతిగా 'అంటినిన్' అనునది సముచ్చయార్థబోధక మనుకొనినఁ దమవాదము నకు బాధ కలుగకపోదు. ప్రకరణమునుబట్టి యచట సముచ్చయార్థమునే చెప్పవలసినట్లు తోచుచున్నది.

"ఏను నీయింతియునుగాని యెఱుంగ రన్య, లర్థిఁ గణ్యమహాముని యాశ్రమంబునందు గాంధర్వవిధి వివాహమునఁ గరము, నెవ్వఁజేసితి నీనిఁ బాణిగ్రహణము, అన్య లెఱుంగమిఁజేసి లోకాపవాద, భీతి నఱిఁగియు నితన్వై బ్రీతిదప్పి యెఱుంగ నంటినిన్." (ఆది. IV. 107, 108.)

"అప్పుడు పాణిగ్రహణము చేస్తేని, ఇప్పు డెఱుంగనంటిని కూడా మన్ను; రెండున్ను నిజమే," నన్నయ భారతమున 'కొలిచితిని నంబను' వంటి రూపములు మఱిలేవు.

ఇఁక 'కొలిచి తబ్బిజన్' వంటి సంధిరూపములు నన్నయ భారతమునఁ గానరావనుట వాస్తవమే. నన్నయ 'కొలిచితి' మొదలగు రూపములపై నచ్చును జేర్చుటకు సందర్భపడలేదు. కాని, 'కొలిచితిన్' వంటి రూపముల పై హల్లువచ్చుసందర్భములు గొన్ని కలుగుటచే 'న్' అనునది ద్రుతము గావున శ్రీ శాస్త్రులవారి మతమున నీ నకారహల్లును ద్రుతమనఁ గూడదు) సరళ స్థిరవర్ణములు పరములుకాఁగా నాద్రుతము లోపించిన యుదాహరణ ములు నన్నయభారతమున లేకపోలేదు. 'వెక్కు సూచితి జగత్పరిపూజ్యము లైన; నిల్పితిఁ బ్రకాశముగా' (ఆది. I. 10); వచ్చితి నీకును (ఆది. III. 108); ఇట్లే, పల్కితి, పుచ్చితి, పుట్టించితి, మనలితి, రోసితి, వచ్చితి, మొదలగు రూపములు గాన్పించుచున్నవి. ఈ రూపము లున్నవని శాస్త్రుల వారు గ్రహింపక పోలేదు. కాని, వాని వక్రియను వేఱువిధముగ సాధించి యున్నారు. 'కొలిచితినిన్' అను రూపమందలి తుది ద్రుతనకారము 'వాక్యాంత గతపదానాంచ' అను సూత్రముచే లోపింపఁజేసిరి. 'కొలిచితి నిన్' అనునది సమాపకక్రియ గావున దానిని వాక్యముగానే వారు పరిగణించి యుందురు. సరే; మిగిలిన 'కొలిచితిని' లోని 'ని' వర్ణము మీఁది యిత్తు 'ను' వర్ణమందలి యుత్తుమండి పుట్టిపది గనుకను, 'కలితలైతి'కి

క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇవ్యతేహ్యేషు' అను సూత్రము చొప్పున నువర్ణమందలి యిత్తు లోపించును గావునను, ఉత్తునుండి జనించిన ఇత్తు కూడ లోపించునని వారి యభిప్రాయము. ఓక వర్ణమునకు విధింపఁబడిన కార్యము లన్నియుఁ దజ్జన్య వర్ణములకుఁగూడ వర్తించునా యను ప్రశ్న మిచట జనింపకపోదు. ఇదిగాక 'కవిభల్లటై' రిత్యాది సూత్రము పదాథ మందలి వర్ణములకు వర్తించునాయని మఱియొక ప్రశ్నయుఁ గలుగుచున్నది. 'పలుకు, పల్కు; అనుచు, అన్ను' మొదలగువాని కింతవఱకును లాక్షణికు లీసూత్రమును వర్తింపఁ జేయుచున్నారు. అది యట్లుండనిండు. వారి ప్రక్రియప్రకార మిప్పుడు 'కొలిచితి' అనురూప మేర్పడినది. ఇందలి తుది నకారము మరల 'వాక్యాంత పదగతానాంచ' అనుసూత్రము ప్రకారము లోపించునని వారు చెప్పుచున్నారు. 'వాక్యాంత పదగతానాంచ' అనుసూత్రము ద్రుతవిషయకము. 'కొలిచితి' అని వారి ప్రక్రియ చొప్పున నేర్పడిన రూపమందలి తుది నకారమునకు ద్రుతసంజ్ఞ చెల్లునా? వారి మతమున 'తి' వర్ణము తమపురుషైక వచన ప్రత్యయము కాదు; కావున దానిమీఁది నకారము ద్రుతమునుగాదు. కావున నది లోపించుటకుఁ బ్రసక్తియు లేదు. కాని, 'కొలిచితి' వంటి రూపములు భారతమునఁ గాన్పించు చున్నవి. ఇన్ని యనుపపత్తులతోఁగూడిన యీ చుట్టుమార్గమును బట్టుట కంటె శాస్త్రులవా రహోబలాదులు త్రొక్కినమార్గము ననుసరించుటయే సమంజసమని శోచుచున్నది.

ప్రథమపురుషక్రియలందలి యిత్తునకుఁ గలుగు సంధివిషయమునఁ గూడ వివాదము గలదు. వైసూత్రము ప్రకార మాయిత్రునకు సంధి నిత్యము కాఁదగియుండఁగా నన్నయభారతమునః 'అందు గొందఱుధిక హాస్యంబు సేసిరి, యడవి నేమిరోసెదనిరి కొందఱు' (ఆర. II. 102) అని యొక చోటను, 'క్రమమువడసి యొక్క నమయంబుసేసిరి యొనర దానితెఱఁగు వినుము తల్లి' (ఆది. VI. 267) అని మఱియొకచోటను బ్రయోగములు సంధ్యభావ ముతోఁ గాన్పించుచున్నవి. కావునఁ జింతామణి నన్నయకృతము కాఁజాల దనియు, నన్నయకృతమే యగుచోఁ దనప్రయోగములకు సూత్రమున గతిఁ గల్పించియుండుననియుఁ జెప్పుదురు. వై యుదాహరణములలో నాక్రియలు వాక్యాంతమునను బాదాంతమునను నుండుటచే నచట సంధి కలుగకున్నను దోషములేదని కొందఱు చెప్పుదురు. కాని, చింతామణియందు పాదాంత మునఁగాని వాక్యాంతమునఁగాని సంధి లేమిదోషము కాదని సూత్రింపఁ బడియుండలేదు. అట్టిచోట్ల సంధి లేమి దోషము కాదనుట నన్నయ ప్రయోగములనుబట్టి యూహించిన సూహింతురుగాక. అది చింతామణి హృదయమని

యెట్లు చెప్పనగును? శన్నయయుఁ బాదాంతమున సంధిలేమిని బాటింపలేదు. “సర్వ తీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద సమధిగమము సత్యంబుతో సరియుఁగావు, ఎఱుఁగుమెల్ల ధర్మంబుల కెందుఁ బెద్దయంద్రు సత్యంబు ధర్మజ్ఞులైన మునులు” (ఆది. IV. 96) అను పద్యములో ‘సరియుఁ గావు’ అను పాఠము తప్పు. ‘సరియుఁగావ’ అని యేవార్థకాకారముతోడనే యనేక తాళపత్ర ప్రతులందు కాన్పించుచున్నది.

5. పరిమితో సమస్తానామ్.

పరిమాణార్థక ప్రత్యయము (పదములు కూడనా?) పరమగుచుండఁగా నన్ని యచ్చులకును సంధియగును. ‘ఎడు, ఎండు, ఇయండు’ అనునవి పరిమితిని దెలుపు ప్రత్యయములు. ఇవి పరమగునపుడు నిత్యసంధియగును. ఉదా. అడ్డెడు, మానెండు, పటియండు; మొదలగునవి పదునొకండవృత్తాబ్దపు శాసనములందు కాన్పించుచున్నవి. లి వర్ణాంత శబ్దములపై ఎడు వర్ణకము పరమగునపు డాశబ్దముల తుదివర్ణము లోపించును: దోసెడు, పిడికెడు. గుప్పెడు, మొద. రివర్ణాంత శబ్దములపై ఎడు వర్ణకము పరమగు నపుడును ‘రి’ వర్ణము లోపించున ట్లుదాహరణముగ ‘విస్తరి+ఎడు’=విస్తైడు అనుదాని నొక యాధునిక వైయాకరణుడు వ్రాసియుండుట యవిచార మూలకము. ‘ఎడు’ వర్ణకముగాక ‘అంత’ మొదలగు పదములును పరిమాణవాచకములే; కాని, యవి పరమగునపుడు సంధి వైకల్పికము ‘కంచంత కాపురము’ (కంచి. +అంత) మొదలగు సంధిరూపము లిందువలన సురక్షితము లగుచున్నవి.

6. నః స్యా తద్ధర్మోతః (పాతా. న స్యా తద్ధర్మోతః).

తద్ధర్మోకారముకంటె నచ్చుపరమగునపుడు నకార మాగమముగా వచ్చును. (పాతాంతరము ప్రకారము తద్ధర్మోకారమున కచ్చు పరమగునపుడు సంధి కలుగదు.)

తద్ధర్మోకారమనఁగా (i) తద్ధర్మార్థక సమాపకక్రియల తుది ఉకారము: చేయుదు (న), చేయుదుము, చేయుదువు, చేయుదురు, మొద. (ii) తద్ధర్మార్థక భాతుజ విశేషణముల తుది యుకారము: చేయు, చేసెడు, మొద. రెండును గ్రహింపఁబడుచున్నవి. వీనిలో మొదటి వర్గపువాని కచ్చుపరమగు నపుడు ‘సస్థిర్నాచోఽచ్యనుతః’ మొదలగు సూత్రముల ప్రకారము సంధి సిద్ధించుచున్నది. కావున రెండవ వర్గములోని యుదంతభాతుజ విశేషణములు మాత్రమే యీ సూత్రమున నుద్దిష్టము లనుకొనవలెను. ఇక భాతుజ విశేషణములు కళిలా, ద్రుతప్రకృతికములా యను ప్రశ్నకు వచ్చు సమాధానమునుబట్టి ‘న స్యాత్’, ‘నః స్యాత్’ అను పాఠములలో చేది సరియైనదో నిర్ణయింపవలయును. అవి. దు.త. పక్షములె నచో: ‘ది భిచ్ఛే’ త్యాది సూత్ర,

మందలి 'ఆద్యాన్' అను వర్ణములూ వానిని జేర్చుకూడదు; కళలైనచోఁ జేర్చవలెను. 'చేయుచున్న, చేసిన' అను మొదలగు వర్తమాన భూతార్థక థాతుజ విశేషణములు కళలగుట నుప్రసిద్ధము; కావున, తద్ధర్మార్థక థాతుజవిశేషణములును గళలే యనుట యసంగతము కానేరదు. అందుచేత నప్పకవి చెప్పిన చొప్పున 'సఃస్యాత్' అను పాఠమే సరియైనదని చెప్పవలసియుండును. (చూ. పుటలు 872, 873.)

7. చో ర్వాస్యా ద్వర్తమాన విహితవ్య.

'చు రితి క్రియాపదానాం సర్వేషాం వర్తమానకాలే స్యాత్' అని క్రియాపరిచ్ఛేదమున విధింపఁబడిన చువర్ణమునందలి యుత్తున కచ్చుపర మగునపుడు సంధివైకల్పికముగా నగును. చేయుచిట్లు (చేయుచుఁ+ఇట్లు) (ఆది. I. 7); వినుచునుండు (వినుచుఁ+ఉండు) (ఆది. I. 71.)

* 8. తద్వ త్తదాదిజన్య.

తదాదులనుండి పుట్టినదానికిని (అనఁగా తదాదులకుఁ బర్యాయపద ములగు వైకృత పదములకును) అచ్చుపరమగునపు డట్లే యగును.

పూర్వ సూత్రముల క్రమమునుబట్టి యీ సూత్రమును నుత్తును గూర్చిన సంధినే తెలుపుచున్నదని యనుకొనవలెను. అట్లనుకొన్నచో 'వాఁడు, వీఁడు, ఎవఁడు, వారు, వీరు, ఎవరు, అతఁడు, ఇతఁడు, ఎతఁడు,' మొదలగు మహద్వాచక పదములను గ్రహింపవలసియుండును. అప్పుడు వానిపై నచ్చు పరమగునపు డుత్తునకు సంధివైకల్పికముగ నగునని పై సూత్రమున కర్థము చేయవలసి యుండును. కాని, యట్లుచేయుట ప్రయోగములకు విరుద్ధమగును. కావున వ్యాఖ్యాత లుత్తరసూత్రమగు 'ప్రాయస్తు స్యాత్కిమాదిక స్యేతకి' అనుదానినుండి 'ఇతకి' అనుపదము నపకర్షముచేసి యీ సూత్రమున వర్తింపఁ జేసి, తదాదులనఁగా 'అది, ఇది, ఏది, అవి, ఇవి, ఏవి' యనువానిని గ్రహించియున్నారు. కాని, ఉత్తరసూత్రమందలి 'ఇతకి' అనుదాని నపకర్షముచేయునప్పుడు దానిలోని 'ప్రాయస్తు' అనుదానిని గూడ నపకర్షము చేయవలసి యుండును గాని, పూర్వసూత్రమందలి 'వా' అనుదాని ననుసంధింపఁకూడదు. 'ప్రాయకి' అనుదానికిని 'వా' అనుదానికిని నర్థమున నించుక భేదముకలదు.

ఈ సూత్రము నన్నయ ప్రయోగములకు విరుద్ధముగ లేకున్నను నన్నయ 'అది, ఇది, ఏది, అవి, ఇవి, ఏవి' అనువానిపై నచ్చు వచ్చునపుడు సంధిచేయకుండుటచేత నన్నయకు సంధిరహితరూపములే యిష్టము అనియు, చింతామణి నన్నయవిరచితము గాదనియుఁ జెప్పుట కాస్పదముగలుగుచున్నది. (చూ. పుటలు: 1842, 1843.)

* 9. ప్రాయస్తస్య త్కిమాదికస్యేతః.

కిమ్-ఏమి, మొదలగువాని యిత్తునకన్ననో యచ్చు పరమగునపుడు సంధి తఱచుగ నగును. ఈ సూత్రమున 'ఆదికస్య' అను పదమును బట్టి చిన్నయసూర్యులు 'మఱి, కి వస్తీ' యనువానిని కిమాది గణమునఁ జేర్చిరి. కిమ రకములైన యిదంతములగు వైకృతశబ్దము లితరములు లేవు. 'ప్రాయస్తస్య త్' అనఁగా 'ఏమి' లోని యిత్తున కచ్చు పరమగునపుడు సంధియగుటయుఁ గలదను నర్థము స్ఫురించుచున్నది. 'సంధిర్నాచోఽచ్యమతః' అనుసూత్రము ప్రకార మిత్తునకు సంధికాఁగూడకున్నను 'ఏమి,మఱి' శబ్దములలోని యిత్తునకు మాత్రము సంధియొకప్పుడు కలుగవచ్చునని యీ సూత్రమునభిప్రాయము. కాని, నన్నయభారతప్రయోగములందు సంధికలుగుట కుదాహరణములు కాన రాకున్నవి. (చూ. పుట 1472.) 'కి' వస్తీకి మఱియొక సూత్రముక్రింద గతి సిద్ధింపకుండుటచేత లాక్షణికులు దానిని కిమాది గణములోఁ జేర్చినారు. కాని, దాని నట్లుచేర్చుట సమంజసము కాదు. 'అనాదిషు విభక్తి ప్విదుతోర్వా' అని సూత్రమును సవరించుకొనవలసియుండును; ఆ యార్యాగీతి గణములను సవరించుట సంస్కృతకవులపని.

10. అపి శబ్దార్థ స్యేతః.

అపి శబ్దార్థముగల యిదంత వైకృతపదమగు 'ఏని' లోని తుది యిత్తున కచ్చు పరమగునపుడు సంధి వైకల్పికముగ (ప్రాయికముగ?) నగును. ఇందు 9-వ సూత్రమునుండి ప్రాయశ్శబ్దమును దెచ్చుకొనవలెనో, 7-వ సూత్రమునుండి 'వా' అను దానిని తెచ్చుకొనవలెనో తెలియదు.

నన్నయభారతమున 'ఏనియున్, ఏనిన్, ఏని, ఏన్, ఏ' అను వివిధరూపములు కాన్పించుచున్నవి. వై సూత్రము ప్రకార మిదంతమగు 'ఏని' శబ్దమే యపిశబ్దార్థకమవి సృష్టపడుచున్నది. కాని, యిది కళయో ద్రుతప్రకృతికమో తేలదు. 'తిజ్జభ్యేతి' సూత్రమునందలి 'ఆద్యాన్'లో దీనిని చేర్చవలెనా? చేర్చిన 'ఏనియున్' అను రూపము సిద్ధించును; చేర్చకున్న 'ఏనిన్' అను రూపము సిద్ధించును. 'ఏని' అనునది 'ఏడు' అను సర్వనామమునకు ద్వితీయైక వచన రూపమనుకొని 'నిరమోమహతాం' అను సూత్రమును బట్టించుటకు 'నాకు నీ వెన్నండేని సవమానంబున్ దలంచితి' (ఆది. II. 154.); ఎద్దియేని నొక్క యపూర్వంబయిన దాని (సభా. I. 4.); ఎండేనినుండి (ఆది. III. 181.); ఎయ్యేనియు నొక్క స్త్రీయందు (ఆది. IV. 127.); - ఇత్యాది నన్నయ ప్రయోగము లాటంకము లగుచున్నవి. ఇక 'ఏని' లోని 'ని' వర్ణము ద్రుతము కాదుగదా; 'కవిశల్లః' అను సూత్రమును వర్తింపఁ జేయుదమన్నను పది 'ను' స్థానమున వచ్చినదియుఁ గాదు. కావున నట్టిసంధి స్థలములందు 'అపిశ'

ద్వారాస్యేతః" అను సూత్రము ననుసంధించుకొనవలెను; కాని, సంధియందే యీ సూత్రమువలన నిత్యమునకు లోపము గలుగఁగలదు గాని, వాక్య వసానమునను నట్టి లోపము కలుగుట సాధింపఁ బడనేరదు. సంధియందే కాక స్వతంత్రముగను నేనికబ్బములోని 'ఇ'కారము లోపించును. ఈ 'ఇ'కారము లోపింపఁగా మిగిలిన 'ఏన్'లో నకారపుఁబొల్లు ద్రుతముగాకు న్నను ద్రుతమునకుఁ గలుగు కార్యములు కలుగుచుండును. ఉదా. సపత్ను లపేర్నిఁజూచియేఁజూపె నహింపనోపక కృశుండ వివర్ణఁడనైతి (సభా. II. 114)

11. చా రే రుపధాత్త నశ్చ లుగ్వా స్యాత్.

'చి' వర్ణము పరమగుచుండఁగా నుపధావర్ణముగు రివర్ణముమీఁది యిత్తు వైకల్పికముగా లోపించును: అమరిచి, అమర్చి. సాధారణముగానుపధ యనఁ దుది వర్ణ మచ్చయినను హల్లయినను దానికిఁ బూర్వమందున్న యచ్చుగాని హల్లుగాని యైనను నిచట తుదివర్ణమునకు ముందున్న యచ్చు లోడి హల్లుని వ్యాఖ్యానము చేసికొనవలెను. 'అమరిచి' అనునప్పుడు సాధారణముగ 'చ్'అనునది యుపధావర్ణము గావలసి యుండును. అమరుచు, అమర్చు, అను రూపములు 'కవిభల్లటైః' అను సూత్రమువలన సిద్ధించుచున్నవి. కాని, అమరిచెన్, అనునది 'అమర్చెన్' గామాటుటకు చింతామణియందు గతిలేదు. 'చా' అనునది 'చె' మొదలగువానికిని నుపలక్షణమని యహోబలుఁడు నర్థి నాఁడు. సూత్రమందలి 'చ'కారమునకుఁ బ్రయోజనముగానరాదు.

12. శత్రుధేతుత శ్చ నోః.

'ధాతువునందలి' నువర్ణమునకు శత్రుకచువర్ణము పరమగుచుండఁగా నుపధాస్థానమున నుండు నా నువర్ణములోని యిత్తునకు లోపము వైకల్పికము గా (బహుళముగా ?) నగును. (ఉపధానిర్వచనమును గూర్చి వై సూత్రము నొద్దఁజూడవలెను.) అనుచున్, అన్చున్; కనుచున్, కన్చున్, మొద.

13. తస్య స్యాచ్చ పూర్ణ బిదురపి.

దానికి పూర్ణబిందువుకూడ నగును:—దానికనఁగాదేనికి ? 'ను'వర్ణము నకా ? నువర్ణములోని యిత్తునకా ? వై సూత్రమును బట్టి 'ను'వర్ణము లోని యిత్తునకనియే చెప్పవలయును. కాని, 'ను' వర్ణమునకని సూత్రకారుని యభిప్రాయమైనట్లనుకొనవలెను. అనుచున్, అంచున్; కనుచున్, కంచున్; వినుచున్, వించున్; మొద.—11-వ సూత్రములోని 'వా'అనుదానికి 'బహుళ'మనియే యర్థముచేయవలెను. 12-13-వ సూత్రములవలన నేర్పడు కార్యములు 'చను' ధాతువునకుఁ గలుగవు: చన్చున్, చంచున్, అను రూపములు

లేవు; అట్లే దీర్ఘపూర్వముగు 'ను'వర్ణమున కీకార్యములు గలుగవు: ఆనుచున్, ఈనుచున్, ఊనుచున్, పూనుచున్, మానుచున్, మొదలగువానియందు లోపములేదు, కావున పూర్ణ బిందువును లేదు.

14. శబ్దాత్తచ్ఛబ్దాతః.

శబ్దముకంటెఁ బరమయిన 'అది' అను తచ్ఛబ్దార్థక పదమందలి తొలి యత్తునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును. ఈ సూత్రమున ననువర్తించు చున్న 'వా' కు బహుళమని కాక వైకల్పికమనియే యర్థము చెప్పవలెను. నాది, నాయది; రామునిది, రామునియది మొద.

15. షోశ్య తదాద్యర్థవాచకే మూతః.

తదాద్యర్థక వైకల్పపదములగు అవుడు, ఇవుడు, ఎవుడు అనువాని లోని 'పు' వర్ణమునందలి యత్తునకును లోపము వైకల్పికముగ నగును: అవుడు, అప్పు; ఇవుడు, ఇప్పు; ఎవుడు, ఎప్పు ('అప్పు') అని భారతము ఆది. VI. 168 లో నొక్కసారిమాత్రము వచ్చినది. ఇప్పు, ఎప్పు, అను నన్నయప్రయోగించలేదు.)

16. ప్రథమా వైభక్తిక మోర్బిస్తుశ్చ మహాన్ పతిక్రియాథేషు.

ప్రథమావిభక్తిక సంబంధించిన మువర్ణముమీఁది యుత్వమునకును 'పడు' మొదలగు క్రియలు పరములగునపుడు లోపము వైకల్పికముగ నగును. అట్టియొడ కేషించిన మకారస్థానమున పూర్ణ బిందువుగూడ వచ్చును అని సూత్రార్థము; కాని, మువర్ణమున కంతటికిని లోపము గలుగునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము. అట్లు కాకున్న 'భయమ్పడు' అను రూపము సిద్ధించును; భయపడు అను రూపము సిద్ధింపదు. అహోబలుఁ డీ సందర్భమున 'పడంపడి' యని యుదాహరించుట ప్రమాదము; 'పదముపడి' అను రూపము లేదు. ఇందు 'పదము' అనునది శబ్దముకానట్లు తోచుచున్నది. 'పదపడి' శబ్దవ్యుత్పత్తి విచార్యము. ఉదా. భయమువడు, భయపడు, భయంపడు; మొద. ఈ సూత్రమునందలి కార్యము కర్తృవాచి మువర్ణమునకుఁ గలుగదు: 'గజముపడియె' అని యగునుగాని 'గజంపడియె, గజపడియె' నను రూపములు గలుగవు.

మువర్ణము ప్రథమా వైభక్తికము గావున దానిపై వచ్చు పరుషములకు గపడదవ లగును. 'భయమువడు'; కాని, మువర్ణలోపమును, పూర్ణ బిందువులును వచ్చునప్పుడును గపడదవాదేశము వచ్చునాయని యహోబలుఁడు శంకించుకొని 'స్థానివదాదేశోఽనల్విధా' అను పాణినీయసూత్రమును వ్సరించి గపడదవాదేశము వచ్చునని నిర్ణయించుట ప్రమాదికము. 'భయపడి, భయంపడి' అను రూపములు లేవు.

* 17. తస్య సమాసే వుంఘా.

దానికి (ప్రథమావైభక్తిక ము వర్ణమునకు) సమాసమునందు వుంఘ, లు వచ్చును. ఈసూత్ర మిచ్చటిదికాదు; కాని కొన్నిపాఠములం దిచట పఠింపఁబడినది. ఇది ప్రక్షిప్తమనియే తోచుచున్నది. 'సమాసే' అనఁగా నెట్టి సమాసమందైనను నని యర్థమువచ్చును. వస్త్రీసమాసమునను మువర్ణమునకుఁ బుంపు లగుట యర్వాచీనము; సన్నయగ్రంథమున నాకార్యము కర్ణధారయ సమాసమునందైనను గలుగునేమో విచార్యము. చింతామణి సన్నయకృతము కానిచో నీ సూత్రమును నయినచో నికముందు వచ్చు సూత్రమును గ్రహింపవలయును.

* 18. సుమ్మోతతో హ ల్యధర్వణాచార్యమతాత్.

(అధర్వణాచార్యుని మతమువలన సుత్తనకు హల్లు పరమగుచుండఁగా) సుమ్మకూడ (నాగమముగా) వచ్చును. ఈ సూత్రమునందు 'అధర్వణాచార్యమతాత్' అని చేర్చుట తగదు. అధర్వణుడు చింతామణికర్తకంటఁ దరువాతి కాలపువాడు. 'సుమ్మోతః' అను సూత్రము తరువాత 'హలి' అని చేరినను, నిచట హల్లునునది పరుష సరళములకు మాత్రము వర్తించునని కొందఱు మతము. అందు, కూర్చి, పట్టి, అను ప్రత్యయములు పరమందున్నను, 'తనము' అను ప్రత్యయము పరమందున్నను గూడ నీకార్యము కలుగవచ్చునని యధర్వణకారికల మతము. తఱుకుంగజ్జలు, సరసపున్నురువు, తెలుపుందనము, జ్ఞానముంబట్టి, వర్షముంగూర్చి, 'హలి' అని సూత్రమందు లేకున్న 'వనమునందు' మొదలగు రూపము లీ సూత్రమువలననే సిద్ధించును. 'తెల్లందనము' మొదలగు ప్రయోగము లీ సూత్రమువలన సాధింపఁబడవు.

'సుమ్' అను దానిలోని యిద్వర్ణమగు మకారమునకుఁ బ్రయోజనము చింతామణియందు తెలుపఁబడలేదు.

(19. ధాతుపద సమ్భవానాం విశేషణానా ముతస్తథా ను మచి.)

ధాతు పదములనుండి పుట్టు విశేషణముల (తద్ధర్మార్థక ధాతుజన్య విశేషణముల—చేయు, చేసెడు, మొద.) యుత్తన కచ్చు పరమగునపుడు సుమాగమగును. ఇందు ఇద్వర్ణమగు మకారమునకుఁ బ్రయోజనము తెలియదు. 'సః స్యాత్తద్ధర్మోత్త' అను సూత్రము సర్థమునే యీ సూత్రము మఱియొక విధముగఁ దెలుపుచున్నది. కావున నీ రెండు సూత్రములలో నొకటి ప్రక్షిప్తము కావలెను. ప్రస్తుత సూత్రమే ప్రక్షిప్తమైనట్లు తోచుచున్నది. కాని, ధాతుజవిశేషణములు, అందును తద్ధర్మార్థక ధాతుజన్య విశేషణములు కళలని తెలుపుటకీ సూత్రము చాలియున్నది. ఉదా. చేయు నతఁడు, చేసెడు నతఁడు, మొద.

20. షష్ఠ్యా ఉతోఽచి నుమ్ నే చ.

షష్ఠీ సమాసమున నుత్తునకచ్చు పరమగునపుడు నుమాగమ మగును. ఉదా. రాజనాజ్ఞ, పామునెమ్ములు, మొద.

21. ఆద్య స్యా మ్మేడితేఽన్త్యలోపశ్చ.

ఆమ్మేడితము పరమగుచుండఁగా మొదటిపదము తుది వర్ణమునకు లోపముకూడఁ గలుగును. ఇంచుకించుక, ఇంచించుక; నాఁడునాఁడు, నా నాఁడు; పోర పోర, పోపోర; ఇంటి కింటికి, ఇంటింటికి. ఒకప్పుడు మొదటి శబ్దము తుది యచ్చుమాత్రము లోపించును: ఆహాహా, ఓహోహో, ఔరారా, మొద.

22. అహమాదీనాం ద్విత్వమ్.

‘అహమ్’ మొదలగు శబ్దములకు (అనుకరణమున) వాని తుదిహల్లులకు ద్విత్వము వైకల్పికముగా నగును. (సన్నయ యిట్టి సంధికార్యముల కుదాహరణములగు బ్రయోగములఁ జేయలేదు. పదునొకండవ శతాబ్దమున నీ సూత్రమున కుదాహరణములు గానరావు. ఉదా. దాసోఽహమ్మనె; దాసోఽహమనె; మకారేతర హల్లుల కనుకరణమున ద్విత్వము నిత్యము: కింత త్తనియె; ఇదం జగ త్తనియె; మొద. అహమాదులలోఁ జేరు నితర పదములుగ త్వమ్, స్వమ్, ల నుదాహరింపవచ్చును. క స్తవ్వుమ్మనె, క స్తవమనె; మదీయం స్వమ్మ (-మ)నె; మొద. ద్వితీయైకవచనమున వచ్చు ‘అమ్’, ‘మ్’లతోఁ గూడిన రూపములను గూడ సహమాదిగణములలోఁ జేర్చవచ్చును. ఏత త్ప లమ్మ (-మ)నె; వందే భగవత్తమ్మ (-మ)నె; మొద.)

23. లోపో నమ ఆదికే వినర్గస్య.

‘నమః’ మొదలగు శబ్దములలోని తుదివినర్గమున కనుకరణమున లోపము (నిత్యముగ) కలుగును: (దీనికిని సన్నయభారతమునఁ గాని పద నొకండవ శతాబ్దమువఱకునుగల శాసనములందుగాని ప్రయోగములు కానరావు. రామాయ నమ యనియె;—వినర్గమున కోత్వముగూడ నగునని యధర్వణుని కారిక గలదు: రామాయ నమో యనియె. ‘నమ’ ఆదు లెవ్వియో నిర్ణయింప వీలులేదు. ‘భూయస్, జ్యాయస్, కనీయస్’ మొదలగు వాని నీగణమునఁ జేర్చవచ్చును. సమ ఆదికములుగాని శబ్దముల వినర్గమున కనుకరణ మున కేమి యగునో, యితరములగు నచ్చులుగాని హల్లులుగాని యంతమందు గల సంస్కృత పదములపై ననుకరణము గలుగునపు డేమియగునో చింతా మణి వివరింపలేదు.

24. * బోరద్భుత శబ్దార్థే.

అద్భుతార్థముగల వైకృత పదమగు 'అబ్బురము' అనుదానిలోని 'బు' వర్ణమునకు లోపము వైకల్పికముగా నగును: అబ్బురము, అబ్రము. (ఈ రీతిగఁ బ్రత్యేక పదములందు గలుగు కార్యములను జింతామణి నుటి యెచ్చటను వివరింపలేదుగావున నీ సూత్రము ప్రక్షిప్తమై యుండును.)

25. * పోశ్చ తదాద్యర్థవాచకే మూతః.

వై సూత్రమును నీ సూత్రమును గలిసి యొక యార్యాగీ త్యర్థముగ నొక పాఠము గలదు; కాని, యీ సూత్రమే 'శబ్దాంతచ్ఛబ్దాంతః' అను దానితో గలిసి యార్యాగీ త్యర్థముగఁ గొన్ని ప్రతులలో నున్నది. ఈ సూత్రము పునరుక్త మగుటకుఁ గారణము లేకుండుటచేతను, 'బోరద్భుత శబ్దార్థే' అను సూత్రము ప్రక్షిప్త మగుటచేతను నీ రెండును గలిసిన పాఠము త్యజింపఁ దగినది.

26. * లోపా వా స్యా త్తేషా మితశ్చ తద్వ త్త్రివిక్రమమతేన.

త్రివిక్రమమతముచొప్పున వాని యిత్తునకును లోపము వైకల్పికము గానగును. (ఇందు తేషాం = 'వాని' యనునది 'కవిభల్లటైః' అనువాలంత పరిచ్ఛేదములోని సూత్రమునఁ జెప్పఁబడిన 'క్రియాణాం', 'నామ్నాం' అను వానితో నన్వయించును. అప్పకవి యీ సూత్రము నిచ్చట చెప్పుట తగదు. ఈ సూత్రము ప్రక్షిప్తమనుటకు హేతువు కానరాదు. ఉహ. నేరిచి, నేర్చి; నేరిచెన్, నేర్చెన్; వేలిచి, వేల్చి; వేలిచెన్, వేల్చెన్; మొద.

27. * పరుషా ద్రుతప్రకృతికా త్సరళాః స్వ్యాః.

ద్రుతప్రకృతికములకంటెఁ బరములయిన పరుషములు నిత్యముగా సరళములగును. (సూత్రమునందు 'ద్రుతాల్' అనినఁ జాలును.) ఉదా. రామున్ + కొలిచెద = రామున్ గొలిచెద; దానిన్ + చేయుదును = దానిన్ జేయుదును; చేసెన్ + టక్కు = చేసెన్ డక్కు; చేసెన్ + తప్పు = చేసెన్ దప్పు, కొలిచెన్ + ప్రభువున్ = కొలిచెన్ బ్రభువున్; మొద.

28. * తద్ద్రుతంచ బిందుః స్యాత్.

దాని (ఆ ద్రుతప్రకృతిక శబ్దపు) ద్రుతము బిందువు కూడనగును. 'బిందురనుస్వారః' అను సూత్రము చొప్పున ద్రుతమున కనుస్వారోచ్ఛారణముగూడఁ గలుగునని యర్థము; అనఁగా నా ద్రుతమునకు దాని తరువాత వచ్చు హల్లు వర్ణమునకు సంబంధించిన యానునాసికోచ్ఛారణము గలుగును. రామున్ గొలిచెద; రాముజ్ గొలిచెద; దానిన్ జేయుదును, దానిజ్ జేయుదును.

దును; చేసెన్ డక్కు, చేసెన్ డక్కు; చేసెన్ దప్పు, చేసెన్ దప్పు (తవర్రి యానునాసికము నకారమే కనుక నిచట మాటలేదు); కొలిచెన్ బ్రభువుక్, కొలిచెమ్ బ్రభువుక్; మొద. బిందువన నున్నయని యర్థమును జెప్పవచ్చును గాని నున్న వ్రాతకుసంబంధించినది; ఈ సూత్రముచ్చారణమును విధించుచున్నది గావున బిందువునకు నున్నయని యర్థము చెప్పట తగదేమో.

29. * అవికారగతే తస్మిన్నపి సరళా ఏవ సన్తి తే పరతః.

దానికి (ద్రుతమునకు బిందువను సంజ్ఞగల యనుస్వారోచ్చారణమునకు) వికారము గలుగకున్నను అవి (పరుషములు) సరళములుగానే యుండును (అనఁగా ద్రుతముపై బరుషములకు సరళాదేశము నిత్యము. ఈ సందర్భమున ద్రుతమునకు స్వత్వరూప మండుననియుఁ బూర్ణార్థబిందువులు గలుగుననియు, సంక్లేషము గలుగుననియు వ్యాఖ్యాతలు చెప్పు సర్థము లసంగతములు. చింతామణియందు ద్రుతమునకు స్వత్వరూపమును గూర్చిన ప్రశంసయే లేదు. 'తద్ద్యుతంచ బిందుః స్వాత్' అనుసంప్రది చింతామణి పరిభాషప్రకారము (పూర్ణ, అర్థ) అనుస్వారోచ్చారణమునే గ్రహింపవలెను గాని 'నిండునున్న, అరనున్న' అను గ్రహింపఁ గూడదు. 'అరనున్న'కు గుఱుతుఁ (నాఁడేకాక యీనాఁటివఱకు నెన్నడునులేదు.) 'న్' అను నకారపు పొల్లు నిలుచునపుడు గలుగు సంధిరూపమే సంక్లేష రూపమగుటచేత సంక్లేషమునుగూర్చి ప్రత్యేకముగఁ జెలుపుటయు ననావశ్యకము.

30. * గనడదవాన్యసిక్ ప్రథమామాత్రా దాతాన్యదోర్విన్వైవేతే.

ఇవి (పరుషములు) తాను, ఏ (నే)ను పదములకంటెఁ దప్పఁ దక్కిన ప్రథమావిభక్తిక ప్రత్యయములపై (అనఁగా డు, ము, వు, లు, లపై) వరుసగా గ, న, డ, ద, వ లగును, (ఇచట 'మాత్రా' అను పదమునకు 'గుఱుతు' అని యర్థము చేయఁబడినది. కాని, 'మాత్రా' శబ్దమునకు కార్తాన్నియర్థమును వ్యాఖ్యాతలు చెప్పిరి. పదము ప్రథమావిభక్తి రూపమున నున్నంతమాత్రముచేత వానిపై వచ్చు పరుషములకు గనడదవ లా లాదేశమగునని యా పక్షమున సర్థముచెప్పవలెను. ఈ యర్థమే ప్రయోగముల కనుకూలముగ నుండి 'అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు', అంత, ఇంత, ఎంత, అట్లు, ఇట్లు, ఎట్లు, అట, ఇట, ఎట, ఏమి, మొదలగు నవ్యయముల మీఁదను, ద్రుతాంతములు కాని సమాపకక్రియారూపముల మీఁదను, ద్వంద్వ సమానములయందును గనడదవాదేశము కలుగుటకుఁ దావేర్పడుచున్నది.

ఈ సూత్రము తాను (నేను) పదములపై గనడదవాదేశము కలుగదని చెప్పుచున్నది; కాని, ప్రయోగములనుబట్టి కలుగుననియే చెప్పవలెను.

కలుగుటనుగాని, కలుగ కుండుటనుగాని నిర్ణయింపఁగల ప్రయోగములు నన్నయ గ్రంథమునఁగాని యాతనికాలపు శాసనములందు గాని కానరా లేదు. తిక్కన మాత్రము 'ఏను' పదముపై 'ప' కు 'వ' ఆదేశముగా నిలిపినాడు. ఏను పదముతోఁబాటు తాను పదమును ద్రుతాంతము గానట్లే తలంపవలసియుండును. ఏను, తాను పదములు ద్రుతాంతము లగుట యర్వాచీనకాలమునఁ గలిగినది. కావున చింతామణి నన్నయకృతము కాదేమో యని సందేహించుటకు మఱియొక కారణ మేర్పడుచున్నది.

31. * న వికృతిశబ్దా త్పరత సాన్సంస్కృతికానాం భవన్తి గనడదవాః.

(ప్రథమా మాత్రములగు) వికృతిశబ్దముకంటెఁ బరమయిన సాన్సంస్కృతిక శబ్దముల (తొలి పరుషములకు) గనడదవ లాదేశములు గావు.

నన్నయకాలమున వికృతిశబ్దములకంటెఁ బరమయిన పరుషములకుఁ గనడదవాదేశము కలుగుటకుఁ బ్రయోగములు కానవచ్చుచున్నవి. కావున, చింతామణి నన్నయకృతము కాదనుట కిది మఱియొక హేతువగు చున్నది.

32. * లు గ్వా ద్రుతప్రకృతికాత్పరత స్సరళే స్థిరే చ నన్య స్యాత్.

ద్రుత ప్రకృతికముకంటె (నాదేశ వర్ణములుగాని) సరళములును స్థిర వర్ణములును బరమగునపుడు (వానిముందున్న నకారమునకు (అనఁగా ద్రుతమునకు) లోపము వైకల్పికముగ నగును. వచ్చెన్ + గరుడుడు = వచ్చెన్ గరుడుడు, వచ్చె గరుడుడు; వచ్చెన్ + ధర్మరాజు = వచ్చెన్ ధర్మరాజు; వచ్చె ధర్మరాజు. మొద.

33. * అలుకి చ సంక్షేపః స్యాత్.

ద్రుత లోపము కలుగునపుడు సంక్షేపముకూడ నగును. (ఈ సూత్రము నభిప్రాయము స్పష్టముగాలేదు. 'లుగ్వా' అను సూత్రము ప్రకారము లోపము కలుగనప్పుడు ద్రుతమగు నకారపుఁ బొల్లుపై సరళమో స్థిరమో నిలుచునప్పుడు సంక్షేపమే యగుచున్నది. 'వచ్చెన్ ఛాత్రీపతి' అనుటకును 'వచ్చెన్ ఛాత్రీపతి' అనుటకును వ్రాతలోఁదప్ప నుచ్చారణములో నట్టి భేదమును లేదు. అట్టియెడ నీ సూత్రము ప్రయోజనము గానరాదు.)

34. * బిన్దుం ప్రవదన్తి తం క్వచిత్ కేచిత్.

కొంద ఊకవృద్ధులు దానిని (ద్రుతమును) బిందువని నొక్కి చెప్పుచున్నారు. 'బిన్దు రనుస్వారః' అను సూత్రముచొప్పున సరళాక్షరమునకు ముందు నిలుచు ద్రుతమున కనుస్వారోచ్చారణమనఁగాఁ దత్త ద్వర్ణీయానునాసికోచ్చారణము గలుగునని కొందఱి యభిప్రాయము. త్రవ్వెక్కిలను; వచ్చెక్కిరుడుడు, వచ్చెక్కినుడు; తెచ్చెక్కిత్రము, వచ్చెక్కిరానంధుడు, వీచెక్కింధూ

మారుతము; వినె ణంకారధ్వని, మ్రొగె ణ్ణమరుకము, మ్రొగెణ్ణక్క; పోయె న్దర్పము, అడెన్దర్పజుడు, పాతెన్నది; కఱచెమ్మణి, కఱగించెమ్మంగారము, తాండవించెమ్మపుడు; చంచె^అ యముడు, చచ్చె^అ రాక్షసుడు, పుట్టె^అ లవుడు, వేసె^అ వర్ణము, రక్షించె^అ శంకరుడు; సంహరించె^అ షణ్ముఖుడు, ధరించె^అ హరుడు; మొద.—బిందువనఁగా నున్నయని యర్థము చేయఁగూడదు. అట్లు చేయుట చింతామణి పరిభాషకు విరుద్ధము.

35. * సర్వ త్రాజ్య త్కార్యం జ్ఞేయం యస్య.

యకారమున కన్నియెడలను నచ్చునకువలె గార్య (మగునని) తెలిసికొనఁదగినది. ఇచట 'యస్య' అనుటవలన నన్నివిధములగు యకారములకును గాక 'అద్ యః క్రియాను భూతార్థద్యోతిన మాద్యగం వినా సర్వః' అను సూత్రమునఁ దెలుపఁబడిన వైకృతపదముల తొలుతనుండు యకారమునకని వ్యాఖ్యానము చేసికొనవలెను. సాధారణముగా 'సర్వత్రాజ్యత్కార్యం జ్ఞేయం యస్య ద్రుతప్రకృతికేభ్యః' అని ద్రుతప్రకృతికములకంటె వచ్చు యకారమునకే యచ్చార్థము గలుగునని వ్యాఖ్యాతలు వ్రాయుచుండును. అచ్చార్థము ద్రుతప్రకృతికములకంటెనేకాక యన్నియెడలను గలుగును గావున 'ద్రుత ప్రకృతికేభ్యః' అను పదము నీ సూత్రమునఁ జేర్చఁగూడదు. అతఁడు + యెవఁడు = అతఁడు + ఎవఁడు = అతఁడెవఁడు; పుస్తకమున్ + యిచ్చెను = పుస్తకమున్ + ఇచ్చెను = పుస్తకము నిచ్చెను; చెప్పినన్ + యేమి = చెప్పినన్ + ఏమి = చెప్పిననేమి; మొద.

36. * ద్యుతప్రకృతికేభ్యో లుక్సంక్షేపా నాచి.

ద్రుత ప్రకృతికముల కంటె నచ్చు పరమగునపుడు (ద్రుతమునకు) లోపమును సంక్షేపమును గలుగవు. (ద్రుతమునకుఁ బరుషములు పరమగునపుడు సరళాదేశమును ద్రుతమునకు బిందు సంక్షేపములును, తక్కిన హల్లులు పరమగునపుడు లోపబిందు సంక్షేపములును గలుగునని యింతకుముందు తెలుపఁబడినది. ఇంక ద్రుతమున కచ్చు పరమగునపు డేమికార్యము గలుగునను ప్రశ్న పుట్టఁగా దానికి లోపమును సంక్షేపమును గలుగవని యీ సూత్రము తెలుపుచున్నది. బిందువుగూడఁ గలుగదని చెప్పవలసియుండెను, కాని, యీ సూత్రముదానిని తెలుపలేదు. ద్రుతమున కచ్చు పరమగునపుడు సంక్షేపముగలుగదనిన సర్థమేమో విశదము కాలేదు. 'సర్వమున్నతని' మొదలగు వానియందు వలె ద్రుతమున కనఁగా నకారపుఁ బొల్లులకు ద్విత్వము గలుగదని సూత్రకారుని యభిప్రాయమై యుండును. కాని, 'పాడెన్దర్పజుడు' మొదలగు వానియందలి సంక్షేపమునకును 'సర్వమున్నతని' మొదలగు వానియందలి సంక్షేపమునకును కాలభేదము గలదు. మొదటి యదాహరణమున నకారపుఁ

బొల్లుక్రింద హల్లుచేరినది; రెండవదానియందు ద్రుతమునకు ద్విత్వము గలిగినది. ఇట్టి ద్విత్వమునే సంక్షేప మందురేని, యా ద్విత్వము సన్నయ భారతమునఁ గానవచ్చుచున్నది (ధైర్యశక్తి కిన్నరుదుగ, మొద.); కాబట్టి చింతామణి సన్నయరచితము కాదనుటకు మఱియొక హేతు వేర్పడుచున్నది.

37. * ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్సమాసేషు.

సమాసములందు ద్రుతముల కెల్ల యెడల లోపము గలుగును.

‘షష్ఠీ భవే ద్వితీయాతుల్యా తత్పురుష సంస్థితా నామ్నామ్’ అను సూత్రముచేత రాముని గుణములు, రాము గుణములు, రాముల గుణములు, అజరాణి, కవినేర్పు, మొదలగువానియందు రాముని, రాము, రాముల, అజ, కవి, అనునవి సంబంధార్థక షష్ఠీయందున్నవి. వాని రూపములు ద్వితీయా విభక్తి రూపములతో సమాసముగా నున్నవి. ద్వితీయా విభక్తిక రూప ములు ద్రుతాంతములు గావున, నివియు ద్రుతాంతములు గావలసివచ్చును. వాని ద్రుతాంతత్వమును దొలఁగించుటకు ‘ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్ సమా సేషు’ అను ప్రస్తుత సూత్రము కల్పితమయినదని వ్యాఖ్యాతలా సూత్రము సర్థమును వివరించినారు. ‘తిజ్ఞధ్యేతి సూత్రముచేత నింతకుముందే నిషిద్ధ మయిన ద్రుతమున్నదని ‘షష్ఠీ భవే’ తను సూత్రముచేత నేల కల్పింపవలెనో దానిని మఱియొక సూత్రముచేత నేల మఱల నిషేధింపవలెనో తెలియదు. వైయాకరణుల మార్గములట్టివి; లేదా వ్యాఖ్యాతల మార్గమట్టిది. ‘సమా సేషు’ అనునప్పుడు కేవల షష్ఠీ సమాసములనే గ్రహింపఁ గూడదు. నెలన్ తాల్పు + నెలతాల్పు (ద్వితీయా తస్మిరుషము); నెలన్ = నెలచేత తక్కువ వాఁడు (ఇచటఁ దృతీయకు ద్వితీయారూపమువచ్చి ద్రుతాంతముగా నున్నది) = నెలతక్కువవాఁడు; దేవరమేలు (ఇది చతుర్థీతత్పురుషార్థమును గలిగియున్నను ‘దేవర’ పదము షష్ఠీరూపము గలిగి ద్వితీయాతుల్యత్వముతో ద్రుతమును బొంది ప్రస్తుత సూత్రముచే ద్రుతలోపము కలుగఁగా నేర్ప డిన సమాసము); ఇట్లే దొంగభయము (పంచమీ తత్పురుషము); రాముని బాణము (షష్ఠీరూపము, ద్వితీయా తుల్యత్వము, ద్రుతము, ద్రుతలోపము) మాటన్ (సప్తమికి ద్వితీయ, ద్రుతము, సమాసమున ద్రుతలోపము.) ఇవి వ్యధికరణ సమాసములు. సమానాధికరణమున సరసపు + (సుమ్నా తః) న్ (ద్రుతము) + వచనము, అని యుండఁగా ప్రస్తుత సూత్రము వలన ద్రుతలోపము గలిగి ‘సరసపువచనము’ అయినది. ‘చేయు+ అతఁడు’ -ఇచట ‘చేయు’ కళయైనయెడల ‘సుమ్నాతః’ అను సూత్రము చొప్పున ‘చేయునతఁడు’ అను రూపమేర్పడఁగా ‘ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్’ అను దానిని బట్టి ద్రుతలోపము కలుగును. అప్పుడు ‘సః స్యాత్’ అనుసూత్ర

ము చొప్పున మఱల నకారము వచ్చుచున్నది. ద్రుతాంతమైన యెడల 'ద్రుతస్యసర్వత్ర లుక్సమాసేషు' అను ప్రస్తుత సూత్రముచొప్పున ద్రుతము లోపించి తిరుగ 'చేయు + అతఁడుఅని నిలువఁగా 'సః స్యాత్' అను సూత్రము చొప్పున మరల ద్రుతము చేరుచున్నది; ఏ పక్షమందయినను 'సఃస్యాత్' అను సాతమే సరియగును. ఇట్లే, యితర సమాసములందును నెఱుంగవలెను. 'సర్వత్ర' అని సూత్రమునందున్నను ద్రుతలోపము సమాసము లందు సర్వత్ర నిత్యముగాఁ గలుగదు. ఉదా. తలంబ్రాలు, ఊరఁబంది, చిగురుఁగేలు, మొదలయినవి.

88. * నుమ్మాతః.

(సమాసములందు) ఉత్తునకు (ఎల్లయెడల) 'నుమ్మా' కూడ వచ్చును. ఈ కార్య ముత్తునకుఁ బరువ సరళములు పరమగునపుడు గలుగునని కొందఱు దురుగాని యెట్టి హల్లుగాని యచ్చగాని పరమైనను గలుగును. ('నుమ్' అను దాని యందు నుకార మిద్వర్ణము. 'మిదచోఽంత్యాత్పరః' అను పరిభాషను బట్టి పూర్వపదము తుది యచ్చువై వచ్చి దాని కవయవముగా నకారము చేరునని తెలియవలెను. ఈ నుమాగమముత్తువై పదము పరమగునపుడేకాక 'తనము' అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడును గలుగును. అమిత్రసమాసమున స్త్రీసమముకంటె నుమాగమము గలుగునని యొకమతము. మువర్ణకమునకు వికారములగు 'పు, ంపు' లవైఁగూడ నుమ్మా వచ్చును. ఉదా. గండుంగోయిల, తఱుకుంజెక్కులు, మురువుండెక్కులు, సాగనుం దలిరులు, కులుకుంబలుకులు, తఱుకుంగజ్జెలు, అలరుంజొంపములు, పాలుపుండాలు, సాగనుంబర్లము; తెనుఁగున్ వ్యాకరణము; సాగనుందనము, సరసపుంబలుకు, గరువపున్నురువు; మొద. - అదంత శబ్దములమీఁదను నీకార్యము గలుగును. తెల్లందనము, ఎఱ్ఱంజెఱువు, మొద. అందు, పట్టి, కూర్చి, విభక్తులు పరమగునపుడును నుత్తువై నుమాగమమగునని యధర్వణుఁడు చెప్పెను. నన్నయకాలమున 'అందు' వర్ణకము పరమగునపుడు నుమాగమముగాక నవర్ణాగమమే లేకుచుగఁ గాన్పించుచున్నది. వనమునయందు మొద. పట్టి, కూర్చి, అను విభక్తి ప్రత్యయములు నన్నయకాలమునఁ గానరాలేదు. ఒకవేళ నుండినను వానికిఁ బూర్వమందు వచ్చునది యాగమమగు 'నుమ్మా' కాదు. ద్వితీయావిభక్తివై వచ్చు ద్రుతమే యచట నిలుచుచున్నది.

89. * పరుషాణాం గనడదవాః స్యుః పదా ద్వద్వద్వే.

ద్వంద్వసమాసమందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు పరు సగా గనడదవలు (నిత్యముగ) నాదేశములగును: కూరగాయలు, అక్క సెల్లెండు, టక్కు డెక్కులు, తల్లిదండ్రులు, ఊరువల్లెలు. "గనడదవాః స్యుః

ప్రథమా మాత్రాత్' అను సూత్రముచేతనే ద్వంద్వసమాసమునఁగూడ గనడదవాదేశము సిద్ధించుచుండఁగా నీ సూత్రమువలన సమాసములలో ద్వంద్వసమాసములందే యాకార్యము గలుగునుగాని యితరసమాసములందు గలుగదని నిశ్చయించుట కీసూత్ర మావశ్యకమైనది.

40. * సామానాధికరణ్యే మా దంతానాం టుగాగమోఽచి స్యాత్.

కర్తృధారయసమాసములం దుదంత శబ్దముల కచ్చు పరమగునపుడు 'టు' గా గమమగును. కఱకు + అమ్ము = కఱకుటమ్ము; సరసపు + అలుక = సరసపుటలుక. అచ్చు పరమగునపుడు టుగాగము నన్నయ భారతమునఁ గాన రాలేదుగాని, కానసములలో 'ఉల్పుటుంబల్లె' మొదలగుచోట్ల హల్లు పరమగునపుడు గానవచ్చుచున్నది.

41. * దారాధారేత ఉదపి రః.

'దారాః' అను నర్థముగల తెనుఁగుశబ్దమగు 'ఆలు' అనుపదము పరమగునపుడు (సమాసమందు) పూర్వపదము తుదియత్తున కుత్తుగూడఁ గలుగఁగా, దానిపై రేఫాగమమును వచ్చును. 'అపి' ని ఉత్తుతోఁ గలిపి చదివిన యెడల సాధారణముగ నత్తున కుత్తు కలుగదనియు, అయినను గొన్నియెడల నది కలుగుననియు నర్థము చెప్పవలెను. అట్టియెడ దేశ్యశబ్దములందు తుదియత్తున కుత్తు సాధారణముగఁ గలుగదనియు, సంస్కృతశబ్దములపై తఱచుగఁ గలుగుననియు చింతామణి హృదయమును గ్రహింపవలెను: పేదరాలు, బాలింతరాలు; గుణవంతురాలు; మొద. 'అపి' శబ్దమును 'రః' తోఁ గలిపి చదివినయెడల నుత్తు తప్పక వచ్చుననియు, రేఫాగమముగూడఁ గలుగుననియుఁ జెప్పవలెను. అప్పు డీసూత్రము తత్సమశబ్దములకు మాత్రము వర్తించును. 'అతః' అనుదానితోఁ గలిపి 'అపి' శబ్దమును బఠించినయెడల నద్యతిరిక్తాచ్చులకుఁగూడ నుదాదేశముఁ గలుగునని యర్థము చెప్పవలెను: సాపకాతురాలు మొద. ఉదంతశబ్దములపై నుదాదేశమునకుఁ బ్రసక్తి లేదు: సాగనురాలు, గొడ్డురాలు. సూత్రమున 'దారాధారే' అనుటవలన 'ఆలు' శబ్దమునకు సమాసములందు 'భార్య' అనునర్థమును గ్రహింపవలెనని భవించుచున్నదిగాని దానిని 'స్త్రీమాత్రపరము' గ గ్రహింపవలెను. 'ద్రుతోభ్యాసః' అనునపుడు 'సః' అని యెట్లు గ్రహింపవలెనో యట్లే యీ సూత్రమునఁగూడ 'రః' అని గ్రహింపవలెను.

42. * మోస్తు విభక్త్యేకవచనకే వుంపూ.

ప్రకరణమును బట్టి కర్తృధారయ సమాసమున విభక్త్యేకవచనమందు మువర్ణమునకుఁ 'బుంపు'లు వచ్చును. 'తస్య సమాసే వుంపూ'

(చూ. సూత్రము 17) అనుపాతముచింతామణి నన్నయకృతమయినచో, బ్రహ్మ ప్రము. ప్రస్తుతసూత్రమునకుఁ గూడ నన్నయభారతమునఁ దగిన యుదాహరణములు గానరావు. వీనిపుట్టిన పాపంబువేళ (-ంపు?) మొద.

43. * ప్రథమలుగపి ద్వినులోః.

న్ను, ల్లు అను పదముల తుది ద్విత్వను, లు, వర్ణములలో మొదటి ను, లు, లకు లోపమును (సమాసమునందు) వైకల్పికముగఁ గలుగును. ఈ సూత్రమున 'ద్వినుల్లోః' అనుటవలన 'న్ను, ల్లు' లు 'నును', 'లులు' ల సంయోగమువలనఁ గలుగుచున్నవని ధ్వనించుచున్నది గాని, వాస్తవముగ నవియట్లు గలుగలేదు. 'కన్ ను, ముల్ లు' అను నుచ్చారణ క్రమము గల పదములను వ్రాతయందు 'కన్ను, ముల్లు' లుగ వ్రాయుట వ్రాతయందలి దోషము గాని వేఱుగాదు. 'కన్ను, ముల్లు' అను వ్రాత కనుక్ (కన్), ములుల్ (-ల్) అను నుచ్చారణక్రమము దెలుపుచున్నది. ఈ పదములందు రెండు ను-వర్ణములుగాని, రెండు లు వర్ణములుగానిలేవు; ఉన్నవనుకొనుట భ్రమ. 'కన్ ను,' ముల్ లు' అనువానిలోని మొదటి నకార లకారములకు సమాసములందు లోపముగూడఁ గలుగునని చెప్పబోయి సూత్రకారుఁ డిట్లు చెప్పియుండును. ప్రకరణములబట్టి కర్తృభారయసమాసములందుకలుగు నీకార్యమునకు కన్ను దోయి, కనుదోయి; ముల్లుకంప, ములుకంప; కల్లుకుండ, కలుకుండ; మొదలగున వుదాహరణము లగును. 'అపి' శబ్దముచేతనే 'తల్లిదండ్రులు, తలిదండ్రులు' మొదలగు ద్వంద్వసమాసములందును, ఇల్లుసేరెక, ఇలుసేరెక, మొదలగు వ్యస్త ప్రయోగములందును గూడ నీ కార్యము కలుగునని సమర్థించుకొనవలెను. 'విలుకాడు' మొదలగు వానియందు లోపము నిత్యము. 'న్ను, ల్లు' లంతమందుగల యన్ని పదములందును నీలోపము గలుగదు. అన్ను, చెన్ను, తన్ను (=తాపు), తెన్ను అనునవి 'అను, చెను, తను, తెను' లు గావు చెల్లు, పెల్లు, లు 'చెలు, పెలు' లుగ మాటవు. ద్విత్వాక్షరములలో నిట్లాక హల్లు లోపించుట యుత్పత్తివిప్లవములగు న, ల, ల మీఁదనే కాక యితరహల్లుల మీఁదఁ గూడ నగును. నిప్పట్టి, నిప్పటి; తాయెత్తు, తాయెతు; రావుత్తు, రావుతు; దుమ్ము, దుము; కొట్టు, కొటు; నువ్వు, నువు; పువ్వు, పువు; మొదలయినవి. ఉత్పత్తివిప్లవములగు ద్విత్వహల్లులందేకాక యితరాచ్చులతోఁగూడి యున్నవానియందును నీ లోపము కాన్పించును; చిన్న, చిన; నల్ల, నల; బిడ్డ, బిడ; పెద్ద, పెడ; మువ్వ, మువ; చిట్టి, చిటి; పొట్టి, పొటి; రెడ్డి, రెడి; దోదుర్ని, దోదుమి, నుయ్యి, నుయి; నెయ్యి, నెయి; కెట్టి, కెటి; తల్లి, తలి; నట్టి నతి; దివ్వ, దివె; మొద.

44. * ఇచ్చ విభక్త్యన్విమన్య.

విభక్తి ప్రత్యయముల యంత్యాచ్చునకు మాటగు సమాసమునం దిత్తు కూడఁజేరును. ఈ కార్యము 'చేత, తోడ, వలన' లకు మాత్రము గలుగును. ఉదా. నీ చేతిప్రొపు, వానితోడి చెలిమి, దొంగవలని భయము. సూత్రము నందలి చకార మీ కార్యములకు బాహుళికత్వమును దెలుపును. చేత, తోడ వలన, ల వంటివే యగు 'చే, తో, కొఱకు, కంటె, లో' అనువానికి కార్యము గలుగదు. 'లోవల' వైఁ గలుగును; లోపలి.

45. * జేరలిచ.

సప్తమ్యేకవచన ప్రత్యయము లని చెప్పఁబడిన 'అందు, ఇందు' లకు 'అలి' గాగమము సమాసమునందు గలుగును. 'జేః' అనుటవలన నవర్ణకమును గూడ గ్రహింపవలసి యున్నను నాప్రత్యయమువై నలిగాగమము గలుగదు. అలిగాగమముతోడి రూపములు నన్నయభారతమునఁ గాని యాతని నాటి శాసనములందుగాని కానరావు. ఆ కాలమున 'ఉల' గాగమమే కానవచ్చుచున్నది. అందులవారు, ఇందులవారు, మొద. అలిగాగమము తోడి రూపము లర్వాచీనములు; ఉల గాగమముతోడి రూపములు సర్వసాధారణముగ నుండఁగా నలిగాగమముతోడి రూపములును గలవని సూత్రము నందలి 'చ' కారమువలన గ్రహింపవలసి యుండును. నన్నయయే చింతామణి కర్తయైనచో నలిగాగమముతోడి ప్రయోగములను జేయకుండుట విదితమే.

46. లాపవిభక్తికసంజ్ఞా వర్ణాపింట్యాదయో భవ న్నీహ.

ఇచట (అనఁగా నాంధ్రభాషయందు) టి, ంటి, మొదలగు నాప విభక్తిక సంజ్ఞలుగల వర్ణములున్నవి. ఆదిశబ్దముచే 'ఇ, తి' వర్ణములను గ్రహింపవలెను. కొన్ని వైకృతపదములవై ఇ, టి, ంటి, తి, అను వర్ణములను జేర్చిన పదవఁ బ్రథమేతర విభక్తుల యేకవచనమున విభక్తి ప్రత్యయము లను జేర్చవలెను. కావున నీ 'ఇ, టి, ంటి, తి' వర్ణముల కుపవిభక్తులను పేరు గలిగినది. ఏ పదములవై నుపవిభక్తి ప్రత్యయములు చేరునో యా పదము లాపవిభక్తికములని చెప్పవలెను. కాని, యీసూత్రము 'ఇ, టి, ంటి, తి' వర్ణములకే ఖాపవిభక్తికములను సంజ్ఞనిచ్చుచున్నది. ఉదా. కొలను, కొలని; నీరు, నీటి; ఇల్లు, ఇంటి; వాయి, వాతి; మొద.

47. * కుల్యాదేర్నామ్నాం స్యుస్తేహి విభక్తౌ సమానే చ.

అవి (ఖాపవిభక్తికవర్ణములు) మ, లు, మొదలగున వంతమందుగల శబ్దముల తుది వర్ణములకు విభక్తి ప్రత్యయము పరమగునప్పుడును నజానములందును గలుగుట నుచ్రసిద్ధము.

48. * వాతాచ్చదో ద్భృతస్య స్యాల్లక్.

ఉదా. ఉరు, ఉరికి; కాలు, కాలికి; ఉరివారు, కాలినడక; ఏటిసీరు, ఇంటిగోడ, వారిలియ్యము, మొద.

ఆత్మన్, అన్తద్, అను సంస్కృత పదముల (కు సరియగు వైకృతపదముల) ద్రుతమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును. — ఆత్మన్, అన్తద్ అను పదములకు సరియగు వైకృత సర్వనామముల రూపములు హలంతపరిచ్ఛేదమున తెలుపఁ బడినవి. తెనుఁగు వ్యాకరణమును సంస్కృతమున వివరించుటవలననే న్నియో సంజేహములకుఁ దా వేర్పడుచున్నది. (1) సంస్కృతమునందలి 'ఆత్మన్' శబ్దమునకు చింతామణి ప్రకారము తెనుఁగునరూపము 'తాను' అగును, 'తానున్' అను రూపమేర్పడి ద్రుతము లోపింపఁగా 'తాను' అని మఱల నిలుచును. (2) అన్తచ్ఛబ్దమునకుఁ దెనుఁగున సరిపోవు రూపములు 'మా' మన, అనునవి రెండు గలవు. ఇవి ద్రుతప్రకృతికము లనుట యనందర్భము; సూత్రకారుఁ డీ రూపములనుగాక 'నా' అను రూపమునే యుద్దేశించి యుండును. కాని, 'నా' అనునదియు తెనుఁగున ద్రుతప్రకృతికము కాదు. అయిన నాతఁ డుద్దేశించినది 'నా' అనుదాని ప్రథమైకవచనరూపమైయుండును. అది యేది? 'ప్రథమాయా ఏ దన్తడఁ', దేశ్యా దన్తచ్ఛబ్దై త్సుజసో న్నుమ్నాస్తః, అను సూత్రముల ప్రకారము 'ఏను' అను నేకవచనరూపమును, ఏము అను బహువచనరూపమును ప్రథమావిభక్తియం దేర్పడును. వీనిలో 'ఏను' ను మాత్రము మనము స్వీకరింపవలయునని చింతామణియొకయమై యుండును. ఇది ద్రుతప్రకృతికము గావున 'ఏనున్' అనుదాని తుది ద్రుతము లోపింపఁ గా సంధియందు 'ఏను' అనిమాత్రము నిలుచును.

ఇట్లుండఁగా సంధియం దచ్చు పరమగునపుడు 'ఏనున్ + ఇప్పుడు = ఏను నిప్పుడు; ఏను + ఇప్పుడు = ఏనిప్పుడు; తా(P) నున్ + ఇప్పుడు = తా(P) ను నిప్పుడు; తా(P) ను + ఇప్పుడు = తానిప్పుడు' అను రూపములును (2) హల్లులలోఁ (i) బరుషములు పరమగునపుడు 'ఏనున్ + పలికితి = ఏనుమ్మలికితి, ఏనుస్సలికితి; ఏను + పలికితి = ఏనువలికితి; తా(P) నున్ + పలికె = తా(P) నుమ్మలికె, తా(P) నుస్సలికె; తాను + పలికె = తానువలికె; అను సంధిరూపములును; (ii) స్థిరవర్ణములు పరమగునపుడు, ఏనున్ + భరించితి = ఏనుమ్మరించితి, ఏనుమ్మరించితి; ఏను + భరించితి = ఏనుభరించితి; తా(P) నున్ + భరించె = తా(P) నుమ్మరించె, తా(P) నుస్సరించె; తా(P) ను + భరించె = తాను భరించె అనునిట్టి రూపములును గలుగును. 'ఏను విడవ డిగియెద' అనుచోట్ల గలుగు గనడదవాదేశము నీవిధముగనైన సాధింపవచ్చును. చింతామణివలన సాధింపఁదగిన రూపము లివియైయుండఁగా వ్యాఖ్యాతలు 'నేఁ జదివితి, నే వచ్చితి, తాఁజదివె' తావచ్చు మొదలగు

రూపములను సాధింప నెంచుట చింత్యము. చింతామణి యట్టి రూపముల నిష్పత్తిని దెలుపలేదు. 'కవిభల్లహః క్రియాణామ్' అను మొదలగు సూత్రముచేత 'తా(?)ను, నేను,' పదములతుది యుత్వములోపించినను మిగిలిన నకారపుఁ బొల్లు ద్రుతమునుటకుఁ జింతామణియం దాధారములేదు. తాన్, నేన్, అను రూపములలోని నకారపుఁ బొల్లు లోపించుటకును జింతామణియందు గతి కాన్పింపదు.

49. * వాక్యాస్తగతపదానాంచ.

వాక్యాంతమున నిలిచిన ద్రుతప్రకృతిక పదముల ద్రుతమునకును లోపము వైకల్పికముగ నగును. ఉదా. వాడువచ్చెన్, వాడువచ్చె.

50. * నలడాడే రస్త రుతశ్చ.

. (పద) మధ్యమందుండు న, ల, డ, మొదలగు వర్ణములమీఁది యుత్వమునకును లోపము (వైకల్పికముగా) నగును. ఉదా. పునుక, పున్క; చిలుక, చిల్క; కడుపు, కడ్పు; -ఇతర హల్లులమీఁది పదమధ్యోకార లోపమునకు: వెటులు, వెట్లు; నెత్తురు, నెత్తు; విదురుచు, విద్రుచు; చప్పడు, చప్పు; కప్పరము, కప్రము; అబ్బరము, అబ్రము; పముజ, పంజ; చెయువు, చెయ్యు; కూరుకు, కూర్కు; మాటుపు, మార్పు; తెవులు, తెల్లు; సాళువము, సాళ్వము; మొదలగునవి.

కొన్నియెడల నీ కార్యము గలుగదు. తగులు, మిగులు; మొద.

51. * అన్యేషాం ప్రయోగమహితానామ్.

(కవులచే గ్రంథములందును, జనులచే వ్యవహారమునందును) ప్రసిద్ధముగఁ బ్రయుక్తములగు పదముల యుత్తునకేకాక పదమధ్యగతములగు నితరాచ్చులకును లోపము (వైకల్పికముగా) నగును:— ఉదా. అత్తునకు లోపము. ఉంగరము, ఉంగ్రము; పట్టనము, పట్నము; ఇంటరము, ఇంట్రము; బొండ్లము, బొండ్లము; కొలఁది, కొల్ది; పొత్తరము, పొత్రము; మొద. ఇత్తునకు లోపము: పొగడిత, పొగడ్త; విడియము, విడ్డ్యము; ముత్తియము, ముత్త్యము; పెండిలి, పెండ్లి; పెనిమిటి, పెన్దిటి; మొద.

ఇది సంధి పరిచ్ఛేదము.

అన్ధ) శబ్ద చింతామణి.

వ జ స్త ప రి ఛే దః.

1. డు, ము, వు, ల వః ప్రథమా స్వాత్.

డు, ము, వు, లు అనునవి ప్రథమావిభక్తి యగును. (ప్రథమావిభక్తిని దెలియఁజేయు ప్రత్యయముల నుట) — 'డు, ము, వు, ల వః' అనునది సమాహారద్వంద్వసమాసముగాఁ దీసికొనవలెను. సమాహారద్వంద్వమయిన యెడల సమాసము సమంసలింగై కవచసమున నుండవలెను. ఇతరేతర యోగద్వంద్వమైనచో 'ప్రథమాః స్వయః' అని యుండవలెను. ఈ సూత్రము సంస్కృతసంప్రదాయమునకుఁ దప్పినది.

2. * కూర్చి ల, ను, నయో భవేద్ద్వితీయా తు.

ద్వితీయ యన్ననో కూర్చి, ల, ను, ని అను విభక్తి ప్రత్యయములను గలది యగును. ఈ సూత్రముగూడ సంస్కృత సంప్రదాయమునకుఁ దప్పినది. 'కూర్చి, ల, ను, ని భవేత్' అనికాని, 'ద్వితీయాస్తు' అనికాని సూత్రమును సవరింపవలసియుండును. దీనిలో 'కూర్చి' అనునది నన్నయభారతమున లేదు; ఆ గ్రంథరచనమున కనంతరము చాలకాలమువఱకు నాంధ్రకావ్యములందు గాన్పింపదు. ఇందు 'తు' అనునది నిరర్థకము; పాదపూరణము కొఱకుఁ జేరినది.

3. తో, చేత, తోడ, చే, చ తృతీయాయా:

తో, చేత, తోడ, చే, అనునవి కూడ తృతీయా (విభక్తి) కగును. ఇందు 'చ' కు ప్రయోజనము కానరాదు. తో, చేత, తోడ, తో, లు గాక యింకను నుప్రసిద్ధములగు తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయము లున్నయెడల నీ 'చ' సార్థకమగును; మొయిన్, మైన్; చేసి; కొని; మొదలగునవి తృతీయార్థమున నున్నను నవి మప్రసిద్ధములు గావు.

4. కొఱకు, కై, చతుర్థ్యాః స్తః.

కొఱకు, కై, (అనునవి) చతుర్థికగును (చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము లనుట.) దీనిలో 'కొఱకు'ను నన్నయ వాడలేదు. ఆరణికాలపు కావ్యము లందును నది కానరాదు. 'కై' అనుదాని కొకటిరెండు ప్రయోగము లున్నను

వానిని 'కు+అయి' అని ఛేదముచేయవచ్చును. ఆ స్థలములందచ్చువకే ప్రాధాన్య మీఁ బడినది; - కాబట్టి 'కై' కూడ చతుర్థీవిధ క్తి 'ప్రత్యయముగ నన్నయ యంగీకరించియుండదు.

5. * పట్టి, వలన, కంటే, ఇతి పశ్చాదు.

పట్టి, వలన, కంటే, అనునవి పశ్చాదు (యందు నచ్చు ప్రత్యయములు) ఇందు 'పట్టి' అనునది నన్నయ రచించిన భారతమందుగాని, యాతని కాలపు కాననములందుగాని కానరాదు. (చింతామణి నన్నయకృతమౌ?); కంటే అని దీర్ఘముగఁజెప్పట యార్యాగీతిగణములు చెడకుండుటకు. సంస్కృతములో ఛందోబద్ధముగా తెనుఁగువ్యాకరణమును రచించినప్ప డిట్టి పొర పాట్లు క్షంతవ్యములు. సూత్రమునందు 'పశ్చాద్యంగ' అని యుండవలెను.

6. * అథ లోపల, కి, కు, యో, యోక్త్యా.

పిమ్మట లోపల, కి, కు, యొక్క, అనునవి యన్య (వస్తీ) విధ క్తి ప్రత్యయము (లగును).

'అథ' అనుపదము పాదపూరణార్థము. 'అథాతోబ్రహ్మ (ధర్మ) జిజ్ఞాసా' లోని 'అథ' వంటిది కాదిది. మంగళార్థమని కొందఱు అనుకొందురుగాక. 'లోపల' ను జెప్పి 'లో' ను విడుచుట యెందుకో తెలియదు. 'తోడ, తో; చేత, చేలను సూత్రకారుఁడు చెప్పియున్నాఁడుగదా. — 'యొక్క'ను వస్తీవిధ క్తి ప్రత్యయములలో నేలచేర్చనఁబోకూడఁ జింత్యము; అది కావ్యములలోఁ గానరాదు; వ్యవహారమున లేదు. వ్యాఖ్యానములందు సూత్రము తెనుఁగు తెలియని సంస్కృతపండితులు కొండలు వాని నుపయోగించుట కలదు. — సూత్రమాన 'వస్తీ' అనుటకు 'అన్య' అనుట గణపాకర్యాధము. ఈ 'అన్య' పదమునే 'విషయనిమిత్తాదికా తతైవాన్యా' అనుసూత్రమున 'సప్తమీ విధ క్తి' పరముగా నుపయోగింపఁబడినది. — 'యొక్కాన్యా' అని సంధిచేయుట విచార్యము. 'యొక్కా అన్యాయాః' అనవలసియుండెను. ఏమిచేయను? వ్యాకరణమును సంస్కృతములోనే వ్రాయవలెను; ఆర్యాగీతులలోనే వ్రాయవలెను. సంస్కృతాంధ్రపండితులు వీని నార్వప్రయోగములందురేమో.

7. అం ద్విందు వాస్తు సప్తమి.

అందు, ఇందు, వ, లన్ననో సప్తమి (విధ క్తి ప్రత్యయములు).

'ఇందు' పృథ్వీయమెట్లగునో తెలియదు. 'రామునందు' అనునట్లు 'రామునిందు' అని నన్నయ వాడుచుండెనని పండితులు వాదింతురేమో. 'శేరలివ' అను సూత్రముతోనము 'ఇందు' ఇందు చేరినట్లు.

వలెను. నన్నయకాలమున 'అలి' గాగమము లేదని యింతకుముందు చెప్పఁబడినది—'తు' నిరర్థకము; '(ద్వితీయా) తు' వంటిదే.—నప్తమ్యాకి' అనవలెను.

* 8. ఓ యీ త్యాను స్త్రణం చ వికృతా స్యాత్.

'ఓయి' అని పిలుచుటగూడ వికృతీయందు (తత్స మేతరములపై) అగును.

'ఓయి' అను నామంత్రణ సంజ్ఞను నన్నయ వాడలేదు. దీనిని విభక్తి వ్రశ్యయములలోఁ జేర్చి యేలచెప్పవలెనో తెలియదు. రామాయ! రాముఁడోయి ! అని నన్నయకాలమున పిలుచుచుండిరందురా ? 'చ' కారమును బట్టి 'ఓయి' తోఁబాటు మఱికొన్ని ప్రసిద్ధములగు (చింతామణి చెప్పినట్టి) ఆమంత్రణ సంజ్ఞలుండెడి వందురా? అయిన నవి యేవి? వానినేల చింతామణి వివరింపలేదు.

9. స్త్రీ పశు జడాన్వినా న్యే మహదాభ్యాకి.

స్త్రీ వాచకములు, పశువాచకములు, జడవాచకములు నగు పదములు దప్ప తక్కినవి మహత్తు లను పేరుగలవి.

ఈ సూత్రముందు 'పశు' అను పదము 'తిర్యక్కు'ల కన్నిటికి నుపలక్షణ మనవలెను. లేకున్నఁ బక్షులను సనీనృపములను, మత్స్య, భేకాది జంతుజాలమును, కీటకములను దెలుపు పదములనుగూడ మహద్వాచక పదము లనవలసి యుండును. గుణవాచకపదములను గూడ స్త్రీ పశు జడవాచకపదములతో సూత్రమునఁ బరిగణనము చేయవలసియుండును. సూత్రమున మనుష్యులలోఁ బురుషులను దెలియఁజేయు పదములు మహద్వాచకములనియు, మహద్వాచకములుగానిపదము లమహద్వాచకములనియు జెప్పిన బాగుండెడిది. మానవ పురుషత్వార్థము చేయఁబడిన స్త్రీలను జడపదార్థములను దెలియఁజేయు పదములును మహద్వాచకములే యనవలయును; ఉదా. గరుడుఁడు, హనుమంతుఁడు, జాంబవంతుఁడు; సూర్యుఁడు, చంద్రుఁడు, సముద్రుఁడు, మేఘుఁడు; పులియఁడు, బూచిగాఁడు; జన్నఁడు, నీలఁడు, దేవుఁడు, రాక్షసుఁడు, మొదలయినవి. మహదమహత్సంజ్ఞలు సంస్కృత వ్యాకరణసిద్ధములు కావు గనుక ప్రత్యేకముగ వాని నేర్పఱుపవలసివచ్చినవి.

10. తద్విశేషణాశ్చాపి.

వాని (మహద్వాచకపదముల) విశేషణములుగూడను (మహద్వాచకములే). ఉదా. రాముఁడు సుగుణాభిరాముఁడు; సీత జనకపుత్రి; తాత మంచి వాడు. మొదల.

11. మహతోత్తర ఉద్ విభక్త.

విభక్తిప్రత్యయము పరమగుచుండఁగాఁ (దత్తమనుగు) అకారాంత (పులింగ) మహద్వాచక శబ్దము తుది అత్తున కుత్తు ఆదేశమగును: రామ-రాము. ఈకార్యము తత్సమపదములమీఁదనే కలుగును.

12. మహతస్సోర్ధ జనితో భవే త్పున్సి.

పులింగమునందుండు మహద్వాచకమగు నిదంతముకాని (తత్సమ) పదము ప్రథమైకవచనమున దుష్టు అగును. (జిత్తునాంధ్యకేంద్రచింతామణి నిర్వచింపలేదు. జిత్తు బిందుపూర్వకమగు నను నాంధ్యవ్యాకరణ పరిభాష చింతామణికిఁ బూర్వమందుండియు నుండును.) ఉదా: రాముఁడు, శంభుఁడు. మొద

13. ఆమ స్త్రణ నుజనో స్తస్ క్రమేణ చా దార దాగమా వస్తే.

• సంబోధన ప్రథమైకవచనమునందు హ్రస్వ అకారమును, దీర్ఘాకారమును, ప్రథమా బహువచనమున 'ఆర' అను హ్రస్వ అకారమందుగల ప్రత్యయమును సంతాగముములుగ వచ్చును. 'క్రమేణచాత్' అనుదానిని 'క్రమేణచ+అత్' అని కాని, క్రమేణ చ+అత్, అనికాని విడఁదీయవచ్చును. తపరకరణము చేయుటవలన హ్రస్వాకారమో, దీర్ఘాకారమో, సూత్రకారోద్భిష్టమై యుండును; కాని, యారీతిగా గోడమీఁది పిల్లివాటముగ సూత్రరచన చేయుట సూత్రలక్షణమగు నసందిగ్ధతకుఁ ఛోద్భవదు. గాని, 'ఆరత్' అని 'ఆర' వైఁ దపరకరణము చేయుటవలన 'ఆరా' అను నాగమమును నిషేధించినట్లే యగుచున్నది. సూత్రమువలన 'రాముఁడ, 'రాములార, శంభుఁడ, శంభులార', అను రూపములు సిద్ధించుచున్నవి, రాముఁడా, శంభుఁడా, అనువానిఁ బోలిన రూపములును సిద్ధించుచున్నవని యనుకొనవచ్చును. 'రాములారా' అను నిట్టి రూపములు సిద్ధింపవు. ఈ యాగమము అమహద్వాచక పదముల మీఁదఁగూడగలుగును: వనమ (-మా), వనములార; తరువ (-వా), తరువులార; మొదలయినవి. వైకృతపదముల మీఁదఁగూడ నీ యాగమములే వచ్చును: మేఁక (-కా), మేఁకలార; చెట్ట (-ట్టా), చెట్టులార; మొద. 'అనితః' అను పదము పూర్వసూత్రమునుండి యనువర్తించుచున్నది. అనిదంతములవై ననుటవలన నెదంతములగు 'కన్నె, ఒంటె, బోదె' మొదలగువాని నేకవచనమున నెట్లు పిలువవలెనో తెలియరాదు; వానికి బహువచనమున లువర్ణమువై ఆరదాగమము వచ్చును. కన్నెలార, ఒంటెలార, బోదెలార, మొదలయినవి. తేలు, తేల, తేలా (P); తేల్లు, తేల్లార (P); ఎద్దు, ఎద్ద (-ద్దా), ఎద్దార (P).—ఇట్టిచోట్ల నెట్లు పిలువవలెనో చింతామణినిబట్టి నిర్ణయింపలేము. 'అనితః' అని పూర్వసూత్రమునుండి యనువర్తించక పోయినయెడల 'హరితః'

(-యా)' అను మొదలగు సంబోధన ప్రథమైకవచన రూపము లేర్పడును; అనువ ర్తిందినయెడల హరి, (-రీ); హరులార, మొదలగు రూపములకుఁ జింతా మణియందు దిక్కులేకుండను.

14. లుజసో లశసోఽలాంతాత్.

లకారాంతముకాని పదము ప్రథమాబహువచనమున లువర్ణకమును, ద్వితీయా బహువచనమున లవర్ణకమును (వచ్చును) — ఈ సూత్రము తత్సమ వైకృతపదములకు రెంటికిని వర్తించును. రాములు, రాములన్; హరులు, హరులన్; శంభులు, శంభులన్, దాతలు, దాతలన్; గుణవంతులు, గుణవంతులన్; స్త్రీలు, స్త్రీలన్; మాటలు, మాటలన్; పాములు, పాములన్; గేఁడెలు, గేఁడెలన్; మొద. 'లు జసః' అనుటవలన జన్మస్థానమున 'లు' వర్ణకము వచ్చునని యర్థము; అందుచే 'లు' అనునది ప్రథమా బహువచనమున వచ్చు ప్రత్యయమని తెలియుచున్నది. 'డుమువులవః ప్రథమాస్యాత్' అను సూత్రమున లువర్ణము ప్రథమావిధక్తి వర్ణకముగ నింతకుముందే తెలువఁబడినది. ఈ సూత్రమున నది ప్రథమాబహువచనమునందు వచ్చునని ప్రత్యేకింపఁబడినది. అందువలన 'డు, ము, వు', ప్రథమైకవచనమున వచ్చునని తెలుచున్నది. ఇక 'ల శసః' అనునప్పుడు 'శస్సు' స్థానమున 'ల' వర్ణము వచ్చునని వ్యాఖ్యానము చేయవలెను. అప్పుడు ద్వితీయా బహువచనమున రామశబ్దమునకు 'రాముల' అని నిలుచును. ఇది ద్రుతప్రకృతికము గావున 'రాములన్' అని యగును. 'కూర్చి, ల, ను, ని', లు ద్వితీయావిధక్తి వర్ణకములుగఁ జింతామణి చెప్పటచేతను, వానిలో 'ల' వర్ణమును ద్వితీయా బహువచనమునకుఁ బ్రత్యేకించుటచేతను, మిగిలిన 'కూర్చి, ను, ని', లేకవచనమునందు మాత్రము వచ్చునని చెప్పవలసి వచ్చును. నకారపుఁబొల్లే ద్రుతముగావునను, ప్రత్యయముపై మఱిలఁ బ్రత్యయముచేరుట కూడదనుట పై యాకరణ సంప్రదాయ మగుటచేతను 'రాములను' అనుఁబానిఁబోలు రూపములు చింతామణి ప్రకారము సిద్ధిపవు. 'అలాంతాత్' అనుటవలన బెజ వాడ యుద్ధమల్లుని శాసనములోని 'మలినురు' అను రూపమునకు గతి కలుగదు. ఈ సూత్రము వైకృతపదములకును వర్తించుచున్నయెడల 'బలియురు' మొదలగు రూపములకు గతిలేదు.

15. లాంతా త్తు రుకా తయోః కృమేణస్తః.

లాంత పదమున కన్ననో యా రెంటికిని (లు, ల వర్ణకములకు) రు, ర, లు వరుసగ నగును. బాలుడు, బాలురు, బాలురన్; 'లాంత' మనుటవలన నతి వ్యాప్తి కలుగుచున్నది: అనలురు, అనిలురు, మొదలగు బహువచనరూపములు లేవు. లాంతమనఁగా నెట్టి యచ్చుతోఁగూడినదో స్పష్టముకాలేదు. అది దీర్ఘ

పూర్వమును సదంతః మహద్వాచక తత్త్వమలకారముని కొందఱు అందురు. కాని, మాత్రమువలన నీ విషయము స్పష్టముకాదు. అట్లనుకొన్నచో మల్లురు, మల్లురన్, దయాళుడు, దయాళురన్, మొదలగురూపము లీ సూత్రమువలన సిద్ధింపవు.

16. ని రమో మహతామ్.

మహద్వాచక పదములకు ద్వితీయైకవచనమున ని వర్ణకము వచ్చును: రాముని (న్), శంభునిన్, రంగనిన్, మాలనిన్, అల్లునిన్ మొదలయినవి. ని వర్ణము డుమంత శబ్దములమీఁదనే వచ్చును; కావున తాతను (న్) అన్నను (న్), మామను (న్), మొదలగువానియందు రాదు.

17. లు క్చ స్యాత్.

(ఆ నివర్ణమునకు) లోపముకూడ వగును. 'చ' కారము బాహుళికత్వమును దెలుపును: రాముక్, శంభుక్, బలియుక్, మొద. వైకృతాదంత డుమంతములం దుత్తున కుత్తుకలుగనవ్వుడు: నివర్ణమునకు లోపము కలుగదు. ఉదంత వైకృత డుమంతములపై నివర్ణ లోపము వైకల్పికము: అల్లునిన్, అల్లున్, తమ్మునిన్, తమ్ముక్ మొద.

18. కర్ణప్రవచనీయకే కూర్చీ,

కర్ణప్రవచనీయార్థమున 'కూర్చీ' (యనునది వచ్చును.)

సంస్కృతమున 'అను, ఉప, ప్రతి, పరి, అభి, అధి, ను, అతి, అపి' అనునవి యుపసర్గతిసంజ్ఞకములయినను ద్వితీయా విభక్త్యంత రూపముపైఁ జేరి కర్ణమును స్పష్టముగఁ బ్రకటించుచుఁ గర్ణప్రవచనీయసంజ్ఞను బొందుచున్నవి. అవి కర్ణప్రవచనీయములుగ నుపయోగింపఁబడినప్పు డవ్యయములై క్రియలయర్థముతో నన్వయించుచుండును. ఉదా. నదీ మన్వవసితా సేనా = సేననది మెంబడివిడిసియున్నది; అనుహరిం నురాః = నురలు హరికంట పీనులు; ఉపహరిం నురాః = నురలు హరికంట పీనులు: వృక్షం ప్రతి (-పరి, -అను) విద్యోతతే విద్యుత్ = మెఱపు చెట్టువంక (-ప్రక్క, - వైపు) మెఱయుచున్నది; భక్తో విష్ణుం ప్రతి (-పరి-అను) = విష్ణునియెడ (- వంక, - యందు) భక్తుడు; హరిం ప్రతి లక్ష్మీ = లక్ష్మీ హరిపాలు; వృక్షం వృక్షం ప్రతి (-పరి అను) సింహుతి = చెట్టు చెట్టును తడుపుచున్నాడు. హరిమభి వర్తతే = హరివంకఁ దిరుగుచున్నాడు. భక్తో హరిమభి = హరియెడ (-వంక) భక్తుడు; దేవం దేవమభి సింహుతి = దేవతను దేవతను అభిషేకించుచున్నాడు; నుసిక్తం భవతా = తాము కాగుగా నభిషేకించినారు; అరిదేవాన్ కృష్ణః = కృష్ణుడు దేవతల కధికుడు; అతి మ్మయా ద్విష్ణుమ్ = విష్ణునిగూడ మ్మరింపఁగలడు; మొదలయినవి.

వై వివరణమునుబట్టి కర్త ప్రవచనీయకము లనునది సాధారణముగః గర్తమును దెలుపు పదముల ద్వితీయా విభక్త్యంతరూపములవైః జేరుచుండు ననియు, తాము మాత్రము విభక్త ప్రత్యయములు కావనియుఁ దెలిసికొన వచ్చును. కాని చింతామణి 'కూర్చి' ని ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయముగాఁ దెలుపుచున్నది. అట్లు చెప్పట వైయాకరణ సంప్రదాయ విరుద్ధము. 'కూర్చి' యొప్పుడును ద్వితీయా విభక్తియంతపదములమీఁదనే వచ్చుచుండుటచే దానికిఁ గర్త ప్రవచనీయ సంజ్ఞ తగియున్నది, కాని యది ద్వితీయా విభక్తి 'ప్రత్యయము' కానేరదు. 'కూర్చి' అను నొక్కదానినే కర్త ప్రవచనీయార్థమునఁ జెప్పి, తత్ప్రత్యయములగు 'వంక, ఎడ, అందు, వెంబడి, ప్రక్క, వైపు, పట్టి, చేసి' మొదలగు వానినిగూడఁ గర్త ప్రవచనీయ సంజ్ఞకములుగ నుదాహరింప కుండుట చింత్యము.

19. మహతో నిర్తా విభక్తౌ టాదౌ వచనద్వయే కృమేణస్తః

మహద్వాచక పదములకంటెఁ బరముగ తృతీయ మొదలుకొని యుండు విభక్తి ప్రత్యయములు చేరునపుడు (వాని ప్రాతిపదికములవైః దొలుత) నేక వచనమున 'ని' అనునదియు, బహువచనమున 'ల' అనునదియు (నాగమాక్షర ములుగ) వచ్చును. తృతీయాదివిభక్తులందు ప్రత్యయములు చేరుటకుముందు ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికమువై నేకవచనమున 'ని' అనునదియు, బహు వచనమున 'ల' అనునదియు నాగమములుగఁ జేరునని యర్థము. ద్వితీయైక వచన బహువచనములందు క్రమముగా 'ని, ల' అనునవి ప్రత్యయము లగు చుండఁగా నవి తృతీయాదులం దాగమవర్ణము లగుచున్నవని యభిప్రాయము: రామునిచేత, రాములచేత; మొద. ఏకవచనమున 'ని' గాగమము వైకల్పిక మని సూత్రమువలనఁ దెలియదు గాన 'రాముచేత' మొదలగు రూపములును గలవు. ఈ సూత్రమునందలి 'మహతః' అను పదము డుమంతములగు తత్సమ వైకృత మహద్వాచక పదములకే చెల్లును.

20. టాది విభక్తౌ ని ర్మే త్యేకే.

తృతీయాద్యేక వచనములందు నిగాగమము లేదని కొందఁ(అందురు). రామునిచేత, రామునికొఱకు, రామునికంటె, రామునికి, రామునియందు, అను నిగాగమముతోడి రూపము లుండవనియు 'రాముచేత' మొదలగు రూప ములే యుండుననియు నొక మతముగలదని యభిప్రాయము. కొందఁ జూచుట వలన చింతామణిఁ బూర్వమం దాంధ్రవ్యాకరణములు గలవని స్పష్టమగు చున్నది.

21. నామ స్త్యజే దు చిత్త్యన్యే.

సంబోధన (ప్రథమైక వచనమున డు మంత శబ్దములపై) డుట్టు చేర దని యితరు (అందురు.) అనఁగా 'రామ!' అను నిట్టి రూపమేకాని,

రాముడ' అను జానినిబోలు రూప ముండదని కొందఱ యభిప్రాయమని సూత్రము చెప్పుచున్నది.

20, 21 సూత్రములందలి కార్యములు చింతామణి కర్త కిష్టములొ కావలె సప్తముకాలేదు.

22. టా న శ్చేతః.

తృతీయావిభక్త్యైక బహువచనముల రెంటును చేత వర్ణకమగును— 'టాన్' అను ప్రత్యాహారము ప్రాకృత వ్యాకరణముననుసరించియున్నది. 'తో', చేత, తోడ, చే, చ తృతీయాయా' అనిచెప్పి మఱల 'చేత'ను గూర్చి సూత్రించుట ప్రథమా ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయములుగా నిరూపింపబడినవాని లోఁ గొన్ని యేకవచనమందును గొన్ని బహువచనమునందును జేరుచుండఁ గో, తృతీయైక బహువచనముల రెంటును చేత వర్ణకమే చేరునని చెప్పుటకు. తృతీయావిభక్తి సంస్కృతమునం దేయే యర్థములందు వచ్చునో యా యర్థము లలో (సహార్థమునందు తప్ప) దక్కినయర్థములందు చేత వర్ణకము వచ్చునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము. ఆ యర్థములందెల్ల తెనుఁగున చేతవర్ణకము వచ్చునాయనువిషయము విచార్యము. 'చే'వర్ణకమునుగూర్చి చింతామణిప్రత్యేకముగఁ దెలుపకున్నను నదియు 'చేత'యను వర్ణమునందే వచ్చునని తత్కర్త యాశయమై యుండును.

23. జేనః కై కొఱకు.

చతుర్థీ విభక్తి యందు కై, కొఱకు' అనునవి (ప్రత్యయములుగ) వచ్చును. కై, కొఱకు, లను నన్నయవాడలేదనియు, నాలనికాలపు శాసనము లందయినను, నవి కానరావనియు నింతకుముందు తెలుపబడినది.

24. జసి న ఉచ్చతే వలనః.

పంచమీకేక బహువచనముల రెంటును వలన వర్ణకము చెప్పబడుచున్నది.

25. నః కా.

'కు' వర్ణకము పరమగుచుండఁగాఁ బ్రథమేతర విభక్త్యైకవచనప్రాతి పదికముపై నగాగమ మగును. ఇంతకుముందు తృతీయాది విభక్త్యైకవచనమున 'ని' గాగమ మగునని చెప్పబడినది. ఈ సూత్రముప్రకారము 'కు' వర్ణము పరమగునప్పుడు 'ని' గాగమము కాదనియు, నగాగమ వచ్చుననియుఁ దెలియుచున్నది. రామునకు, శంభునకు, గురునకు, తమ్మునకు, అల్లునకు మొదల అదంతపదములకడ ముఱ్ఱ పరమగునపు డుత్తర కుత్తుచేరునట్టియు, మదంత మునుంతములె నట్టియు పదములమీఁదనే యా 'న' గా గమము కలుగును.

షష్ఠీయందు 'కు' వర్ణకము పరమగునపుడే సగాగమము కలుగును: కి, యొక్క, లో, లోపల అనునవి చేరునపుడు 'ని' గాగమమే కలుగును. రామునికి, రాముని (యొక్క), రామునిలో, రాముని లోపల.

26. జమః కు రనితామ్.

ఇదంతములుకాని పదముల షష్ఠ్యేకబహువచనముల రెంటును కు వర్ణకము వచ్చును. ఇందువలనఁ బైసూత్ర వ్యాఖ్యవలన నేర్పడిన 'రామునికి, శంభునికి', మొదలగురూపములు కలుగవని తెలియుచున్నది. ఈ సూత్రము తత్సమవైకృత పదము లన్నిటిని జెల్లును: రామునకు, శంభునకు, చాతకు, తాతకు మొద.

27. అందు డీపః.

సప్తమ్యేక బహువచనముల. రెంటును 'అందు' వర్ణకముచేరును. 'మహతో నితా' అను సూత్రముచేత నిగాగమము: రామునియందు, శంభుని యందు, మగనియందు. 'టాది విభక్తా నిర్దేశ్యేకే,' 'సుష్మాతః' అను సూత్రములవలన 'రామునందు, శంభునందు మొద. లక్ష్మీనచోట్ల నాగమము లేకుండ చాతయందు, తాతయందు, మాటయందు, చెట్టునందు మొద.

28. సవిధ ర్తినా మిందు.

దగ్గఱగా నున్న (వస్తువులను దెలుపు పదముల) కిందువర్ణకమగును— 'ఇందు' అనునది ప్రత్యయము కాదని యింతకుముందు చెప్పఁబడినది.

29. తోడ సహాధే టాసః.

తృతీయైక బహువచనముల రెంటును సహాధమున 'తోడ' వర్ణకము వచ్చును.—తృతీయా విభక్తికి సంస్కృతమునఁగల యనేకార్థములలో సహాధక మొకటి; ఆ యర్థమున 'తోడ' వర్ణకము వచ్చునని యర్థము. లక్ష్మీనయర్థము లందు 'చేత' వర్ణకమగునని సూత్రకారుని యభిప్రాయము.— సహాధమున 'చేత' వర్ణకముచేరుటయుఁ గలదు. కత్తిచేత నఱకెను. కత్తితోడనఱకెను.— సూత్రకారుడు 'తో' వర్ణకమును తృతీయా విభక్తిప్రత్యయముగఁ జూపుట దాని యుపయోగమును బ్రత్యేకముగ వివరింపకుండుట యది 'తోడ' యర్థమందే వచ్చునను నభిప్రాయముతో నై యుండును.

30. పట్టి కు మృదు గుణే హేతా.

'పట్టి' యనునదన్ననో మంచుమయందు గుణము, హేతువు, అనునర్థము లందు వచ్చును. కాడ్యముంబట్టి (గుణము) మంచమెక్కెను; భానముంబట్టి (హేతువు) మోక్షముకలుగును; మొద. 'పట్టి' వర్ణకము నన్నయకాలమునఁ గాన

రాదని యింతకుముందు దెలుపబడినది. 'పశ్చిమి' అనుటకు 'పశ్చిమ్యా' అని కాని 'జి సి సః' అనికాని యనవలసియుండెను.

31. కంటే ౭ న్యారాదాదేః.

'అన్య, ఆరాత్' మొదలగు నర్థములందు 'కంటే' వర్ణకము పంచమ్యర్థమున నేక బహువచనములందు వచ్చును. 'కంటే' అని దీర్ఘముచెప్పట గణములునరిపోవుటకు; తెనుఁగు వ్యాకరణమును సంస్కృతమునందును ఛండోబద్ధముగ వ్రాయుటవలన ననర్థమిది. "అన్యారా దితర త్తే దిక్పక్షం చూ త్తర పదాజాహియు క్తమ్" అని పాణిని సూత్రము:

కృష్ణునికంటే నన్యుడు (భిన్నుడు, ఇతరుడు); వనముకంటెదగ్గఱ (దూరమున); 'ఋతే' అనునర్థమునఁ దెనుఁగునః బంచమిరాదు: కృష్ణుడుతప్ప); గ్రామముకంటెఁబూర్వము: ఘాటునము చైత్రమాకంటెఁ బూర్వము (కాని) కాయముయొక్క పూర్వము); గ్రామముకంటె వెనుక; గ్రామముకంటె బయట, మొద.

32. లోపల నిర్ధారణోద్భవా షష్ఠీ.

'లోపల' వర్ణకము నిర్ధారణార్థమునఁ బుట్టిన షష్ఠీ (ప్రత్యయము).

సూత్రమున 'ఉద్భవా' యనుట గణముకోసము; నిర్ధారణోద్భవా యాః షష్ఠ్యాకి' అనియుండవలెను. 'అందు' వర్ణకమును గూడ నిర్ధారణార్థమున నుపయోగింపవచ్చును; అయినను జుతామణి దానిని సప్తమీప్రత్యయముగఁ దెలుపుచున్నది. 'అందు' అను నర్థమున 'లోపల' వర్ణకము నుపయోగింపవచ్చును; అయినను నది షష్ఠీప్రత్యయముగఁ జెప్పబడినది. నిర్ధారణార్థము లేకున్నను నన్నయ 'లో, లోపల'లను వాడియున్నాడు. అవి ప్రత్యయములు కావనియు 'అంతర్' అను నవ్యయము నర్థముగల దేశ్యపదములనియు నహోబలుని తలంపు.

33. యొక్క చ కేషే షష్ఠీ.

సంబంధార్థమున 'యొక్క' అనుప్రత్యయము షష్ఠీయందువచ్చును. 'యొక్క'కు కావ్యములందుగాని, వ్యవహారమునందుగాని ప్రయోగమూలేదని యింతకుముందు చెప్పబడినది.

34. విషయనిమిత్తాదిజా తత్తే వాన్య.

అట్లే ఇతరమైన 'న' అనున ప్రత్యయమును విషయనిమిత్తాద్యర్థములందు వచ్చును. — ఈ సూత్రమున కహోబలుడు "విషయనిమిత్తాద్యర్థా అన్యో విభక్తి సప్తమీత్యర్థః, తత్తే వతేన ప్రకారేణ ప్రథమాంతత్యలక్షణేన తిష్ఠ తీ త్యర్థః, అదికేదేన సత్యర్థప్రధాన సప్తమీ గ్రాహ్య" అనిబ్యాఖ్యా

నము వ్రాసినాడు. తక్కినవ్యాఖ్యాత లందఱు నతఁడు చెప్పినరీతినే చెప్పియున్నారు. కాని, 'అన్య' అనుపదము సప్తమీ ప్రత్యయముగు 'న'వర్ణకమును సూత్రము జాలియఁజేయునని తలంపవచ్చును. ఈ పరిచ్ఛేదమున సూత్రకారుఁ డవలంబించిన సూత్రరచనా విధానక్రమమునుబట్టిచూడ మొదల తత్తద్విభక్తులందువచ్చు ప్రత్యయములను సాముదాయకముగఁజెప్పి, పిదప నాయాప్రత్యయములలో నేవి యేయేయర్థముల నుపయోగపడునో వివరించి యున్నాఁడని బోధపఱచికొనవచ్చును. ఇంతవఱకును నన్నివిభక్తులందలి యన్ని ప్రత్యయములను గూర్చియు సూత్రకారుఁడు తెలిపియున్నాఁడు; ఇఁకమిగిలిన యన్యప్రత్యయము 'న'అనునది. ఇదిగాక యింతవఱకును మహాద్వాచ కానిదంతపదములవైఁజేరు ప్రత్యయములను గూర్చియే తెలుపఁబడినది. దీనితరువాతి సూత్రమునుండియుఁ బ్రకరణము మాఱుచున్నది. కావున మహాద్వాచక పదములవై 'న' వర్ణక మెప్పుడుచేరు ననునదియే ప్రస్తుత సూత్రవిషయమనుటకుసం దేహములేదు. అది మహాద్వాచకపదములవై నెట్లు చేరునో చెప్పనంది యవి 'విషయమునన్, నిమిత్తమునన్, కారణమునన్, కృతమునన్, మూలమునన్' మొదలగు నవర్ణకయుత సప్తమ్యంత పదములతోఁ గలసియుండునని యీసూత్రమున సూత్రకారుఁడు వివరించియున్నాఁడు; నీకృతమునఁ (శాసితరి త్వయి) గౌరవాన్వయ మకీర్తివక్తీర్తి బ్రకాశితంబగున్ (ఆర. I. 51); మొద.

35. స్యా దమహతాం విభక్తా సోశ్చ ము.

అమహాద్వాచ కాదంత (తత్సమ)పదములకు విభక్తి పరమగుచుం డఁగాఁ బ్రథమైక వచనమున మువర్ణకముకూడ వచ్చును: ఫలము, వనము, మొద. (ఇందు 'చ'కారము ఛందస్సు కొఱకు.)

36. తదుపరి ముబూ ప్లాచామ్.

ప్రాచీనుల మతమున (నా మువర్ణకమువై మఱల) ము, బు, అనునది (చేరును)— ఇందువలన 'ఫలముము, ఫలముబు, వనముము, వనముబు' అనురూపములేర్పడును. ఇట్లుండఁగా 'కవిభల్లటై' రిత్యాదిసూత్రముచేత మొదటిమువ్వుముమీఁది యుత్వము లోపించి 'వనమ్ము, వనమ్ము, ఫలమ్ము, ఫలమ్ము' అనురూపములు కలుగుచున్నవి.

37. సోర్లుగితః.

ఇత్తుకంటఁబరమైన ప్రథమైకవచన ప్రత్యయమునకుఁ లోపము(కలుగును.) హరి+డుజ్ = హరి, మొద.

38. ఉద్భూత్యే.

బహువచనమున నిదంతశబ్దముల యిత్తున కుత్తువచ్చును ; హరి+లు =హరు+లు=హరులు మొద.

39. సంబుద్ధా నాత్.

సంబోధనమున (18-వ సూత్రమునఁజెప్పఁబడిన) అ (ఆ ?) త్తు చేరదు : హరి ! మొద.

40. ఇతాం జనః కి శ్చ.

ఇదంతశబ్దముల షష్ఠీకవచనమున 'కి'వర్ణకముగూడ వచ్చును. హరికి. (ఇందు 'చ' కారము ఛందస్సుకొఱకు.)

41. టాదా వితో న నిః స్యాత్.

తృతీయా ద్యేకవచనములందు (19-వ సూత్రమునఁజెప్పఁబడిన) నిగా గముము కలుగదు. 'రామునికి' అనునట్లు 'హరినికి' అని కాదనుట.

42. ఈదంతా ఇద్వ దేవ కృతహ్రస్వాః.

ఈదంతశబ్దముల తుదియీర్వము హ్రస్వముచేయఁబడఁగా వానిపై నిదంతశబ్దములకువలె విధక్రీప్రత్యయములు చేరును. నదీ, నది, నదిని, నది చేత, నదులచేత మొద.

43. వికృతో క్వచి చ్చ లోహో మోః.

మువర్ణాంత తత్సమేతరపదముల తుది మువర్ణమున కొకయెడ లోపము కూడఁ గలుగును: గుట్టము, 'గుట్ట' అని నిలువఁగా—

44. దీర్ఘ శ్చాత ఆదిమన్య భవేత్.

మొదటిదగు అస్తునకు దీర్ఘముకూడ కలుగును. ('ఆదిమన్య' అనఁగా 'ము వర్ణాత్పూర్వస్య' అని యర్థముచెప్పికొనవలెను.) గుట్ట=గుట్టా;-పూర్వ సూత్రమున 'క్వచిత్' అనుటవలన అన్నిబహువచనములందును షష్ఠీసప్తముల యేకవచనములందును నని గ్రహింపవలెను: గుట్టాలన్, గుట్టాలచేతన్, గుట్టాలకొఱకున్, గుట్టాలవలనన్, గుట్టానకున్, గుట్టాలకున్, గుట్టానన్, గుట్టాలయందును మొద.

45. సర్వ త్రోదోతో ర్వ ర్భవతి మవత్.

ఉదంత, ఓదంత శబ్దములకు ము వచ్చునట్లే (అనఁగా సమహత్తులపైఁ బ్రథమైకవచనమున) పువర్ణ మెల్లయెడల (అనఁగా మహాదమహత్తులరెంటను) పువర్ణమువచ్చును. శంభువు, తగువు, గోవు మొద.

46. దుబ్ మహత్వదానాం వా.

(ఉదంత తత్సమ పదములపై) దుష్టువైకల్పికముగ (వచ్చును.) శంభుఁడు, శంభువు; గురుఁడు, గురువు మొద. ఓదంత తత్సమ మహద్వాచక పదములులేవు.

47. దు జలౌ తు న ప్లుత స్స్యా త్సంబుద్ధా వి త్యుతాం విదుః కేచిత్.

ఉదంతశబ్దములకు సంబోధన ప్రథమైకవచనమునఁ జెప్పఁబడిన దుబ్, అత్, అను ప్రత్యయములు చేరవనియు, (వానితుది యుత్వమునకు) ప్లుతము వచ్చుననియుఁ గొందఱు తెలిసికొందురు. అనఁగా, శంభుఁడా, తరువా, అను నిట్టి రూపము లుండవనియు, శంభూ 3, తరూ 3, మొదలగు రూపములు కలుగుననియుఁ గొందఱు చెప్పుదురని యభిప్రాయము. ఈ మతము చింతా మణికిర్త కిష్టమో యిష్టముకాదో విశదము కాలేదు.

48. దీర్ఘాణాం హ్రస్వః స్యాత్.

(సంస్కృతదీర్ఘాంతశబ్దములు తత్సమము లగునపుడు వాని తుది) దీర్ఘమునకు హ్రస్వమగును: మాలా, మాల; నదీ, నది; యవాశూ, యవాగువు, మొద.

49. న చ దేశ్యపదే.

దేశ్యపదము తుది దీర్ఘమునకు మాత్రము హ్రస్వము కలుగదు. (సూత్రమున 'చ' కు బదులు 'తు' ఉండవలెను. నన్నయకాలమున దీర్ఘాంతములగు దేశ్యపదముల కుదాహరణములు కానరాలేదు.

50. న పైకవర్ణైఃపి.

సంస్కృతమండలి దీర్ఘాంతములయి యేకవర్ణము గలిగిన పదముల తుది దీర్ఘమునకును హ్రస్వము కలుగదు: స్త్రీ, శ్రీ, మొద.

51. డా బవిధాత్రాదే రు.

'విధాతృ' మొదలగుశబ్దములదప్పఁ దక్కిన ఋదంత శబ్దముల తుది ఋత్తునకు 'డా' (అ) వచ్చును: డాతృ, డాతా; పితృ, పితా; మాతృ, మాతా; స్వస్త్, స్వసా; రక్షితృ, రక్షితా. మొద. దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగి 'దాత, పిత, మాత, స్వస, రక్షిత' మొదలగు రూపము లేర్పడును.

52. తస్య చ వా.

దానికి (విధాత్రాది గణమునకు) డావ్వు (అ) వైకల్పికముగ (వచ్చును.) విధాతృఁడు, విధాత; మొద. ('తస్య' అనునది 'అవిధాత్రాదే' అనుదానితో నన్వయించుచున్నను బ్రకరణమును బట్టి 'విధాత్రాదే' అని క్లిషాన్వయమును జేసికొనవలెను.)

53. తావుభా రమేశ సమా.

ఆ రెండును (వరుసగా) రమా, ఈశ, అను శబ్దములను బోలియుండును. ('తావుభా' అనునప్పుడు అవిధాత్రాదులు, విధాత్రాదులు నని స్పష్టమగు నర్థము వచ్చుచున్నను 'డాబంతరూపములు, అడాబంతరూపములునునని క్లిష్టార్థమును జేసికొనవలెను.) సంస్కృతమున ఋదంతములై తత్సమములగునప్పుడు డా బంతములయిన రూపములు రమా శబ్దమువంటివియు, అడా బంతములు ఈశ శబ్దమువంటివనియుఁ దెలియవలెను. దాత; విధాత, విధాత్మఁడు, ఈ కార్యములు దీర్ఘాణాం హ్యస్వః స్యాత్, మహత స్సోర్ధ జనితో ఛవేత్సుంసి' అను సూత్రములచేతనే సిద్ధించుచుండుట చేతఁ బ్రస్తుతసూత్ర మనావశ్యక మగుచున్నది.

54. క్వచి దమహతోఽపి డుబ్ స్యాత్.

ఒకయెడ నమహత్తులకంటెఁ గూడ డుబ్బు వచ్చును; పులియఁడు, బూచిగాఁడు, నీలఁడు, జన్నఁడు. (ఇవి జంతువులపేళ్లు.) ఇట్టిపేళ్లు నన్నయకాలమున నున్నందు కుదాహరణములు కానరాలేదు.

55. ఏకాదే రమహతాం చ డా వు స్న.

ఏకాదిగణమునందలి పదములకును నమహద్వాచక పదములకును డువర్ణకము పరమగుచుండఁగా, దాని ప్రాతిపదికమందలి తుది యుత్తన కుత్తురాదు. ఒకఁడు, అతఁడు, ఇతఁడు, గండఁడు, మనుమఁడు, మగఁడు, మొదలయిన వేకాదులు; కత్తళఁడు, కైరఁడు, జన్నఁడు, నీలఁడు మొదలగునవమహద్వాచకములు. 'ఒకఁడు'ను నన్నయ మహద్వాచకముగ వాడలేదు.

56. స్త్రీత్వ బహుత్వ సురాదే రసమానే.

సురాది గణమందలి పదములు సమాన గతములు కానప్పుడు, స్త్రీత్వమును బొంది (అనఁగా స్త్రీసమములై) బహుత్వమం దుండును. (చింతామణి కర్త నేరక యార్యాగీతులలో సూత్రరచన నారంభించినాఁడు. 'సుర' శబ్దము నకుమూత్ర మసమానమందు స్త్రీత్వ బహుత్వములు కలుగునని చెప్పట యాతని యభిప్రాయము. గణము కుదురక 'సుర' శబ్దమును 'నాది' శబ్దముతోఁ గలిపి సమానము చేసినాఁడు. కాని 'ఆది' శబ్దమువలన గ్రహింపఁ దగిన సుర శబ్దమును బోలు పదములు లేవు—'స్త్రీత్వ బహుత్వ' అని సూత్రమునం దుండవలెను; కాని యిట్లన్నచో గణభంగము కలుగును. 'స్త్రీత్వ బహుత్వ సమానే' అని గణముల కొఱకు వ్రాసిన నర్థమే యుండదు. వ్యాఖ్యాత లెట్లో పాట్లుపడి 'సురలు', భూసురుఁడు, భూసురులు అను రూప

ములను సాధించుకొనవలెను. యోధ, కుంత, మొదలగువాని నీ సూత్రమున కుదాహరణములుగఁ గొందఁ జిచ్చియున్నారు. అట్లుచేయుట తగదు.

57. లు గ్భవే త్కుశాదే ర్నోః.

కుశ, మొదలగు పదము లమహత్తులుగనుక వానికిఁ బ్రథమైక వచన ము-వర్ణము రావలెను. కాని, వాని కీసూత్రమువలన మువర్ణము లోపించుచున్నది: కుశలు, దర్భలు; కుశాదులను నురాదులఁజేర్చిన నీ సూత్ర మనావశ్యక మగును; కాని, సూత్రకర్త యట్లు చేయక కుశాదులకుఁ బ్రత్యేక సూత్రమును గల్పించి యున్నాఁడు; అందుచేత 'స్త్రీత్వ బహుత్వే' అను నమాన మీ సూత్రములోని కనువర్తింపదు. కావున నేకవచనమున 'కుశ, దర్భ' అను నేకవచన రూపములును సిద్ధించుచున్నవి. ఇది వికల్పమును విధించు సూత్రముకాదు. కావున కుశము, దర్భము, అను రూపము లుండఁ గూడదు. కాని, శబ్దరత్నాకరమున 'కుశము' అను రూపము చేరినది. 'కుశే' అను పదము 1. స్త్రీ లింగము, ఆకారాంతము = త్రాడు; దీనికి 'కుశ' యను తత్సమరూపము మువర్ణ లోపముచేఁ గలుగలేదు; దీర్ఘమునకు ప్రాన్యము కలిగినది. 2. నపుంసకలింగము, అకారాంతము=నీళ్లు; ఈ యర్థమున మువర్ణమును బహువచన లువర్ణమును జేరి 'కుశములు' అను రూపమేర్పడు.

3. పుంలింగము, అదంతము, అమహద్వాచకము = కుశదీర్ఘము, త్రాడు, దర్భ; దీనికి 'కుశము' అను తత్సమ రూపము గలుగును. ప్రస్తుత సూత్రము 'దర్భ' యను నర్థముగల కుశ శబ్దమునకు మాత్రము వర్తించునని సూత్రకారుని యభిప్రాయమై యుండును. దానికి కుశ, కుశము, కుశలు, కుశములు, అను రూపము లేక బహువచనములందు కలుగుచున్నవి. కాని, యీ సూత్రము, కుశము, కుశములు, అను రూపములను నిషేధించుచున్నది. అహోబలుఁడు కుశాది గణమున హంస, కుశ, దర్భ, దూత, చరిత, చరిత్ర, భ్రమ, అభిలాష, విజృంభణ, అక్షత, పులక, అలక, తరంగ, వేగ, కుండ, వనన, స్ఫురణ, ఘోష మొదలగువానిని జేర్చినాఁడు. వీనిలోఁ 'దర్భ' శబ్దమునకు నిత్యముగ ములోపము గలుగును: దర్భ, దర్భలు. (దర్భము, దర్భములు అను రూపములులేవు.) దూత శబ్దము నీ గణములో నేల చేర్చవలెనో తెలియదు; ఇది జనశబ్దమువంటిది కావున, కుశాది గణములో జేరునని యహోబలుఁడు చెప్పటయందలి యభిప్రాయ మేమో తెలియదు. 'జన' అని ప్రథమైకవచన రూపముగాని, 'జనలు' అను ప్రథమాబహువచన రూపముగాని, 'దూతము' అను రూపముగాని యుండునని యాతని యభిప్రాయమా? సూత్రమున 'మోర్లుక్' అని యున్నదిగాని, 'సోర్లుక్' అని లేదు. అతఁడు 'వేగ, కుండ'లను గూడ నీ గణమునఁ జేర్చుట ప్రమాదమే. 'వేగ, వేగులు,'

అనురూపము లుండవు, 'కుండము' అను నర్థమున 'కుండ' అను తత్సమపద ముండదు. వైకృతపదమగు 'కుండ' కైనను 'కుండము' అను నర్థములేదు. ఈ సూత్రమువలన కుళాదుల మువర్ణ లోపము నిత్యమని తెలియుచుండగా నహోబలుడు 'సోర్లుక్' అనక 'మోర్లుక్' అనుట యీ విధి యనిత్యమని వింత వ్యాఖ్యానమును జేసియున్నాడు. అట్టి యభిప్రాయము గలవాడగుట చేతనే యాతఁడు కుళాది గణమున నిత్య వికల్పము-లోపము గల వివిధ పదములను కుళాది గణమునఁ జేర్చియున్నాడు.

58. షష్ఠీ విశేషణానాం ప్రథమా న్యాయో.

షష్ఠీ విభక్తి ప్రత్యయముతోఁ గూడిన పదములకు విశేషణములయిన పదములు ప్రథమావిభక్తి యందుండును: ఉదా. అనేక పురాణ పుణ్య కథా కథన దక్షుండు వ్యాసశిష్యుండైన రోమహర్షణునకుఁ బుత్రుండ (ఆది. I. 28); నన్నయ యీ రీతిగా 'అయిన', 'అగు' మొదలగు ధాతుజ విశేష ములతో వ్యవహితములయినప్పుడే షష్ఠీవిశేషణములకుఁ బ్రథమా విభక్తిని వాడియున్నాడు. 'అనఘచరితుఁడు రఘునందనునకుఁ బ్రణతి' అనునట్టి ప్రయోగముల నాతఁడు చేయలేదు. ప్రథమయగుట షష్ఠీ విశేషణములకే కాక యితరవిభక్తులయందున్న పదముల విశేషణములకును గలుగును: సుగుణాభి రాముఁడు రామునితో (-వలన, -కంటె, -యందు.) మొద.

59. వ్యవహితాశ్చ సర్వే న్యుః.

ప్రథమ యందున్న యన్ని విశేషణములకును వాని విశేష్యముల కును మధ్యమున మఱికొన్ని పదములును రావచ్చును ఉదా. రాముఁ గొలిచెద సుగుణాభిరామున్; ఈ సూత్రము ప్రయోజనము తెలియదు; సంస్కృత మునను విశేష్య తద్విశేషణములు వ్యవహితములుగ నుండవచ్చును గదా.

60. వికృతా చ స్త్రీలింగాః స్త్రీలింగక సర్వనామధేయాః న్యుః.

ఆంధ్ర భాషయందును తత్సమ 'స్త్రీవాచక' స్త్రీలింగ శబ్దముల విశేషణములును స్త్రీలింగమునందే యుండును; సీత భక్తవత్సల; ద్రాపది మహా పతివ్రత; మొద. క్రింద సూత్రమున నమహతీవాచక పదములను పేర్కొనుటచే నీ సూత్రము మహతీవాచకపదములకే వర్తించును. తత్సమ స్త్రీవాచక పదములకే కాక, తత్సమేతర స్త్రీవాచక పదముల తత్సమ విశేషణములును స్త్రీలింగమునందే యుండును. 'పాలమున్నీటి కూతురు పద్మహస్త.

61. ఉభయవిధ మమహతీనామ్.

మహతీవాచకములు కాని, తత్సమ మమహద్వాచకపదముల తత్సమ విశేషణములు స్త్రీలింగములుగఁ గాని, నపుంసకలింగములుగ గాని, యుండ

వచ్చును: పద్మలత మనోహర (-ము); (వైకృత పదములు మహాతీతరామహద్వాచకము లగునపుడు మాత్రము వాని తత్సమ విశేషణములు నపుంసక లింగమండే యుండును.)—‘అమహాతీనామ్’ అనుటవలన మహద్వాచకములును, మహాతీతరామహద్వాచకములును నని గ్రహింపవలసి యున్నను సూత్రకారుని యాశయమున మహద్వాచక పదముల కీ సూత్రముతోఁబ్రసక్తిలేదు. మహాతీత రామహద్వాచకములను మాత్రమీ సూత్రమువలన గ్రహింపవలెను.

62. నియత స్త్రీ ప్రత్యయస్తు సర్వాసామ్.

కాని, అన్ని స్త్రీలింగ శబ్దములకును వాని వానికి నియతములైన స్త్రీ ప్రత్యయములే చేరును. అనఁగా నాయా శబ్దములకు సంస్కృత వ్యాకరణమున స్త్రీలింగ శబ్దములకు విహితములగు టాప్, జీప్, జీమ్, మొదలయిన ప్రత్యయములు చేరును. అవి దీర్ఘములయినచోఁ దత్సమము లగునపుడు హ్రస్వములగును: సీత సర్వాభీష్ట ప్రదాత్రి; రామకృప సంతాపహరిణి; మొద.

63. ఇతరత్ర చ ద్వితీయా.

అజంత సంస్కృతనపుంసకలింగ శబ్దములై మహాన్నహాతీవాచకములగు పదములకును అజంత పుంలింగములై మహాతీతరామహద్వాచకములైన పదములకును, వాని సంస్కృత ద్వితీయైకవచన (తుల్య)రూపములు ప్రథమైకవచనమున నిలుచును: మిత్రము, కలత్రము, వృక్షము. “స్యా దమహతాం విభక్తా సో శ్చ ము” అను సూత్రమువలన ‘మిత్రము’ మొదలగు మహద్వాచక పదములు సిద్ధింపవు. ‘దార’ శబ్ద మమహద్వాచకమగుటచేత, నాసూత్రమువలన ‘దారము’ అను ననిష్టరూపము సిద్ధించును. ‘ఇతరత్ర చ’ అనుటవలన నింతవఱకు ననుక్తములగు పదములకు ప్రథమైకవచన రూపసిద్ధి యీ సూత్రమువలనఁ గలుగుచున్నది. సూత్రమందలి ‘చ’ కారమువలన ‘దార’ శబ్దమునకు ‘ము’వర్ణము కలుగదని యూహింపవలెను.

(సూత్రమందలి ‘ఇతరత్ర’ అనుదానికి ‘ద్వితీయేతర విభక్తియందు’ అని యర్థముచేసి, ద్వితీయేతర విభక్త్యర్థమున ద్వితీయా విభక్తి వచ్చునని యహోబలుఁడు వ్యాఖ్యానించి, ‘హేతిని నఱకెన్,’ ‘హేతిచేత నఱకెన్,’ ‘అయోధ్య నున్నవాఁడు, అయోధ్యయందున్నవాఁడు’ అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నాఁడు. ఈ కార్యమేకాక తక్కినయిట్టి యితరకార్యములును, ననఁగా నొకవిభక్త్యర్థమున మఱియొకవిభక్తివచ్చుట ‘అన్యస్యాక క్వచి ద్భవేచ్ఛాన్యా’ అను హలంతపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రముచే సిద్ధించుచున్నది. కావున, నీ

సూత్రమున నొక్క ద్వితీయకుఁ బ్రత్యేకముగ విధిని గల్పించుట నావశ్యకముగఁ దోచుచున్నది.)

64. తస్యాః పృథమా చ జడపదానాం స్యాత్.

జడవాచకపదములకుఁ గలిగిన యా ద్వితీయాదౌపమునకే ప్రథమా విభక్తిత్వముగూడ గలుగును: రాజ రథమెక్కిను (రథము నెక్కిను); వృక్షమునాటను (వృక్షమును నాటను; మొదలయినవి.) ఇట్టి కార్యము మువ్వర్ణాంతములగు మహాన్దహతీవాచకపదములకుఁ గలుగదు: మిత్రమునడిగెను (ఈ యర్థమున 'మిత్ర మడిగెను' అని యనఁగూడదు.); కలత్రము నడిగెను. (ఈయర్థమున 'కలత్ర మడిగెను' అని యనఁగూడదు.) కావుననే జడపదములకు మాత్ర మికార్యము కలుగునని సూత్రకారుఁడు వచించెను.

65. సై ౭ వావౌ రై నావౌః.

రై, నౌ, అను పదములకుఁ బ్రథమైకవచనమున వాని తుది యచ్చులకు వరుసగా ఓ, అవ, అనున వాదేశములుగ వచ్చును: రో, నావ.

66. స్త్రీన క్లాః.

'క్లాః' అనుశబ్దము తత్సమమగునపుడు స్త్రీలింగశబ్దములకువలెనే కార్యమగును. 'అనుతాం స్త్రీయాం' అను వక్ష్యమాణ సూత్రముచే 'క్లా' శబ్దమువైఁ బ్రథమైకవచనమున విభక్తిప్రత్యయములోఁపించి 'క్లా' అనిమాత్రము నిలుచును.

67. భూదివౌ స్తు జౌ య త్రత్.

భూ, దివ్, అను శబ్దములకు సంస్కృతమునఁగల సప్తమ్యైకవచన రూపమే తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనరూప మగును: భువి, దివి. — 'భువి, దివి' అను రూపములను నన్నయ ప్రథమైకవచనమున వాడినట్లు గానరాదు: భువిక్, దివిక్, అని సప్తమ్యర్థమునందు మాత్ర మవి ప్రయోగింపఁబడు నేమో. 'హృద్, సరస్' శబ్దములును భూ, దివ్, శబ్దములవంటివే: హృది. సరసి; ఇవి సప్తమ్యంతరూపములు; వీనిని దొల్లింటికపులు సప్తమియందే ప్రయోగించియున్నను రానురానవి ప్రథమయందును వాడఁబడఁజొచ్చినవి.

* ఇంతవఱకును సూత్రరచనను తత్సమపదరూపనిష్పత్తి ప్రధానముగా సాగించి యిఁకఁ దత్సమేతిరూపములఁగూర్చి చింతామణికర్త యివ రించుచున్నాఁడు.

68. వాయైరపు ర్యకృతమా.

అయి, అవు, అనునవి వైకల్పికముగ వ్యకృతము (ఐ, ఔ)లగును.

‘వాఁయ్యనూ వక్కరమా’ అని సూత్రముండవలెనేమో. సూత్రము నకు సంస్కృతశబ్దమునందలి ఐ, ఔ, లు గలపదములు తద్భవము లగునప్పుడు వాని ఐ, ఔ, లు ‘అయి, అవు’ అని వరుసగ నవుననికూడ సర్థము చెప్పవచ్చును. అయిన=ఐన; మయిల=మైల; సయిదోడు=సైదోడు; కయిత=కైత; అవును=ఔను; తవుడు=తౌడు; నవురు = సారు;—కై కేయి = కయికేయి, కయిక; వ్యవహారమునఁ దత్సమైకారౌకారములను అయి, అవు లుగ నుచ్చరించుట సర్వసాధారణము: సయింధవుడు, చయిత్రము, తయిలము; నవుఖ్యము, కవుటిల్యము, గవురవము, దవుర్బల్యము, పవురుషము, మవునము; మొద.

69. ఉ ర్విద్యే రః.

ఋకారాంతశబ్దముల తుది ఋకారమునకు ద్వంద్వసమాసమందు తెనుఁగున రేఫ మాదేశమగును. ఈసూత్రము “క్షత్రియవంశ్యులై భువీని గావగఁ బుట్టిన...మాంధాత్రరఘుక్షీతీశులు” అను నన్నయరచిత పద్యమందలి‘మాంధాత్ర’ అను రూపమును సాధించుటకుఁబుట్టినది. కాని, ‘మాంధాత్రరఘుక్షీతీశులు’ అనుపాఠము తప్పయియుండును. ‘మాంధాత్రరఘుక్షీతీశులు’ అనుపాఠమే చాల వ్యాతప్రభుత్వలయందు కాన్పించుచున్నది, ‘మంధాత్ర’ అనుపాఠము సంయుతానయుత ప్రాసమున కుదాహరణమగును. అట్టిప్రాసము ద్రావిడచ్ఛందస్సంప్రదాయమునకు విరుద్ధముకాదు. ఈసూత్రము సరియైన దైనయెడల ‘మాత్రపితలు, మాత్రపిత్రులు, మాతాపిత్రులు, పితృపుత్రులు, భాతృస్వస్రలు, మొదలగు నెన్నో భాషాసంప్రదాయ విరుద్ధ రూపము లేర్పడును.

70. క్వచి ద్దకారో వః.

ఒక్కయెడ గకారము వకారమగును. వకారము గకారమగునని కూడ సీసూత్రమున కర్థముచేయవచ్చును. వైశాఖి, వేసఁగి, వేసవి (ఇది గకారమువకారమగుట కుదాహరణము); ప్రవాళము, పవడము, పగడము (ఇది వకారముగకారమగుట కుదాహరణము.) తెనుఁగున ‘ఇరువురు, మువ్వురు, నలువురు, ఏడుగురు, ఆరుగురు, ఏడుగురు, అను‘వ’ కారముతోడి రూపములు ప్రాచీనములు; ఇరుగురు, ముగ్గురు, నలుగురు, ఏఁగురు (ఐఁదుగురు), ఆఱుగురు, ఏడుగురు, అను గకారముతోడి వర్వాచీనములు.

71. స్వస్తా న్నామ్నః కుబ్ నో ర్భహువచనే.

నువర్ణాంత వైకృత శబ్దములకు బహువచన (లువర్ణ)ము పరమగు నపు డా ‘ను’వర్ణమునకు బిందుపూర్వక కువర్ణమాదేశమగును: కొలను, కొలఁకులు; వలను, వలఁకులు; మొద.

72. కుత్ర చిన్నులోప శ్చ.

(ఆ నువర్ణాంతశబ్దములలోఁ గొన్నిటికి బహువచన లువర్ణము పరమగు నపుడా) నువర్ణమునకు లోపము కూడఁగలుగును ; మీను, మీలు ; పేను, పేలు ; చేను, చేలు ; మొద. సూత్రమునందలి 'చ' కారమువలన 'మీఁకులు, పేఁకులు, చేఁకులు' అను సన్నిష్టరూపములును నేర్పడుచున్నవి కాని, సూత్ర కారుఁ డట్టి రూపము లుండునని యభిప్రాయపడి యుండఁడు.

73. సలలో ర్బిందుయతో డుర్వా లులయోః.

లు వర్ణముతోఁగూడిన లకారమునకు (అనఁగా పదములమీఁదనుండు -ల్లు అను సంయుక్తాక్షరమునకు (బహువచన సంజ్ఞలగు) లుల లు పరమగు చుండఁగా 'ల్లు' కు బిందువుతోఁ గూడిన డువర్ణము వచ్చును. ఇల్లు + లు = ఇండు + లు = ఇండులు, మొదలయినవి. 'కుత్రచిత్' అనునది పూర్వ సూత్రమునుండి యనువర్తించుచున్నది గనుక 'రెల్లు' = గడ్డి ; కల్లు = మద్యము ; పల్లు = పల్లము మొదలగు పదముల కీకార్యము కలుగదు. ఇది వైకల్పికత్వమును దెలుపు సూత్ర మనుకొని కొందఱు ఇల్లులు, విల్లులు మొదలగు రూపములు నున్న వందురు, అట్టి రూపములు వ్యవహారమున లేవు. 'గోకులమిల్లులు' మొదలగు కవి ప్రయోగములు కృతకములు. సూత్రము నందు 'బిందు' వను దానికిఁ బూర్ణబిందువని యర్థము చెప్పవలెను.

74. ఉల్లు గపి తయోః పరతః.

(ఆ బహువచన లు ల వర్ణములు) పరమగుచుండఁగా (ఆదేశముగా వచ్చిన డు వర్ణము మీఁది యుత్తునకు లోపముగూడఁ గలుగును : విండులు, విండ్లు ; ఇండులు, ఇండ్లు ; మొద.

75. నిత్యం దారాదేశ్య స్యాల్లో ధ్వలయో రురా చ తత్ప్రస్తః.

దారాధకమగు ఆలు శబ్దము యొక్కయు నట్టి యితర శబ్దములయుఁ దుదినుండు లు వర్ణమునకును (బై రెండు సూత్రములందు చెప్పఁబడిన కార్యము, అనఁగా బిందుయుత డు వర్ణము బహువచన లు ల వర్ణములు పరమగునపుడు కలుగుటయు, నాడు వర్ణముమీఁది యుత్తునకు లోపము గూడఁ గలుగుటయు) నిత్యముగ సంభవించును. ఇది గాక (యీ శబ్దముల విషయమున) బహువచన లు, ల వర్ణకములకు రు, ర, అనునవియు క్రమముగ నాదేశము లగును. ఆలు, ఆంఝ్రు, ఆంఝ్రుఁ; కోడలు, కోడంఝ్రు, కోడంఝ్రన్ మొద. సూత్రమందు 'నిత్యం' అనుటవలన 'ఆండురు, కోడండురు' మొదలగు రూపము లుండవనియు, 'చ' అనుటవలన 'ఆండ్లు, ఆండ్లన్' అను

రూపములు నుండుననియు నర్థము చెప్పట కవకాశ మున్నది. ఈ రెండు విధము లగు రూపములును నన్నయ ప్రయోగములకు వ్యతిరేకములు.

76. రో లకి.

రేఫమునకు లకారమగును. 71-వ సూత్రములోని 'బహువచనే' అను పదమిం దనువ ర్తించుచున్నది. రేఫ మనఁగా పదము తుదినుండు రేఫ మనియే యర్థము చేసికొనవలెను; ఇదిగాక రేఫ శకటరేఫముల రెంటిని గ్రహింపవలెను. ఏఱు + లు = ఏలు + లు = ఏలులు; గోరు + లు = గోలు + లు = గోలులు; మొద. ఈ సూత్రమునకు 'లకారము రేఫమగును' అని కూడ నర్థము చేయవచ్చునుగాని యట్లు చేయుట సూత్రకారుని యుద్దేశమై యుండదు.

77. డలటా ముదితాం తస్య చ వా లుక్.

ఉదంత, ఇదంత డ, ల, ట, లంతమందుగల పదముల తుది ఉత్తు, ఇత్తు లకును, దానియొక్క (అనఁగా వై సూత్రమున కాదేశముగా వచ్చిన లకారము మీఁది ఉత్తునకును వైకల్పికముగా లోపము గలుగును; త్రాడు + లు = త్రాడ్ + లు = త్రాడ్లు, త్రాడులు; తడి + లు = తడ్ + లు = తడ్లు, తడులు; చాలు + లు = చాల్ + లు = చాల్లు, చాలులు; అంబలి + లు = అంబల్ + లు = అంబల్లు, అంబలులు; పాటు + లు = పాట్ + లు = పాట్లు, పాటులు; మేటి + లు = మేట్ + లు = మేట్లు, మేటులు; గోరు + లు = గోలు + లు = గోల్ + లు = గోల్లు, గోలులు, గోరులు, గోర్లు; ఏఱు + లు = ఏలు + లు = ఏల్ + లు = ఏల్లు, ఏలులు, ఏఱులు, ఏఱ్లు.

'డలటేభ్య ఉదితాం' అనినచో 'ఉదిత్తు' లకు వైకల్పికలోపము; 'డలటా ముదితాం' అనినచో 'ఉదిత్తులను గలిగిన డలటలకు గాని, డలట లతోఁ గూడిన యు దిత్తులకుఁగాని వైకల్పికలోపము; డలటలకు లోపమును సూత్రకారుఁ డుద్దేశించియుండఁడు. ఇట్లే 'తస్య' అను పదమువలన వైకల్పిక లోపము రేఫమునకో, దాని కాదేశమున వచ్చిన లకారమునకో, వానివై వచ్చు అ, ఇ, ఉ, లను నచ్చులకో స్పష్టము కాలేదు; రేఫము మీఁది యుత్వ మునకని వ్యాఖ్యాత లెట్లో సరిపెట్టుకొనుచున్నారు.

చింతామణియందు బహువచనమున డ, ల, ల కాదేశముగా నలఘు లకారము వచ్చునని చెప్పఁబడియుండలేదు. 'రోలః' అను సూత్రమువలనఁ గలిగిన లకార మలఘులకార మనికూడ నందులేదు. కాఁబట్టి త్రాళ్లు, తళ్లు, చాళ్లు, అంబళ్లు, ఏళ్లు, గోళ్లు, మొదలగు నలఘు లకారముతోఁ గూడిన బహు వచన రూపములు చింతామణివలన సిద్ధింపవు. రలడల కభేదము తెనుఁగున

నన్నియెడలను వర్తింపదు; ఎట్టి చోట్ల నభేదమో చింతామణి యెచ్చటను చెప్పలేదు. 'లోలః' అను ప్రాకృత వ్యాకరణ సూత్రము తెనుగున నెంత వఱకు వర్తించునో చింతామణి వివరింపలేదు. 'లోలః' అను సూత్ర మన్ని పదాంత 'రు' వర్ణములకును వర్తింపదు. చూ. అకరు, అగరు, అవురు, తగరు, అలరు, మొదలగు మూడు వర్ణములు గల పదములు; ఆరు, కారు, కోరు, కారు, గారు, ఆఱు, చూఱు, చేరు, తీరు, తేరు, దూరు, పోరు, నేరు, మొదలగు దీర్ఘపూర్వ రువర్ణాంతపదములు.

78. సలో లోశ్చ.

లకారముతోఁగూడిన లు వర్ణమునకును (బహువచన లు, ల వర్ణకములు పరమగునపుడు లోపముగూడ వైకల్పికముగ నగును.) విల్లు+లు = విల్+లు = విల్లు (లకారమున కలఘుత్వము నూహించినయెడల 'విల్లు'; ఇల్లే మల్లు, కల్లు, ఇల్లు, చెల్లు, పల్లు; మద్యార్థక కల్లు శబ్దమునందును, నిమ్మార్థక పల్లు శబ్దము మీఁదను నీ కార్యము కలుగదు. 'విల్లు' వంటి రూపములు నన్నయకాలమున లేవు; కాని, చింతామణి దానిని సాధించుచున్నది. వ్యాఖ్యాత లీసూత్రమునకు 'పందిళ్వేసి, అంబల్లాచి' అను నుదాహరణముల నిచ్చుట పొరబాటు. ప్రకరణమును బట్టి బహువచనమునఁ గొన్ని పదములందు గలుగు మార్పులను గూర్చి యీ సూత్రమునకుఁ బూర్వపరములం దున్న సూత్రములు తెలుపుచున్నవి; కావున నీ సూత్రమును నట్టి కార్యమునే వివరించుచున్న దనవలెను.

"లోలో డలటా ముదితాం, తస్య చ వా లుక్ సలో లోశ్చ" అను నది యార్యాగీతి యర్థభాగమునకుఁ గొఱవడియున్నది.

79. ఔపవిభక్తికీ లీనా మిల్లు గృహశం తతైవ దుశ్చ స్యాత్.

ఔపవిభక్తికీ లివర్ణాంత శబ్దముల తుది యిత్తునకు బహువచన లు, ల వర్ణములు పరమగునపుడు బహుళముగా లోపము కలుగును; అట్లే దు వర్ణమును గలుగును: కొడవలి+లు = కొడవల్+లు = కొడవల్లు (-ల్లు?); కొడవడు+లు = కొడవడులు, కొడవడ్లు; కొడవలులు; ఇల్లే, గొడ్లల్లు (-ల్లు?), గొడ్లడులు, గొడ్లడ్లు, గొడ్లలులు, మొద. 'డు' వర్ణమున బిందుపూర్వక దు వర్ణకమని వ్యాఖ్యాతలు వ్రాయుటకు చింతామణి యం దాధారము లేదు.

80. అపి సంయుక్తసమాస్తా భూయోఽతే లుః ప్రదృశ్యతే నామ్నామ్.

బహువచన లు వర్ణము పూర్వవర్ణముతో సంయుక్తమయి బహువచన రూపము సమాప్తమయినను నా సంయుక్తవర్ణముపై మరల లు వర్ణము కనఁబడుచున్నది. ఉదా. విండ్లు, విండ్లులు; ఆండు, ఆండులు (-రు?); త్రాడ్లు,

త్రాడ్లు; తడ్లు, తడ్లులు; చాడ్లు, చాడ్లులు; అంబడ్లు, అంబడ్లులు; పాడ్లు, పాడ్లులు; మేడ్లు, మేడ్లులు; గోడ్లు, గోడ్లులు; గోడ్లు, గోడ్లులు; ఏడ్లు, ఏడ్లులు; ఏడ్లు, ఏడ్లులు; విడ్లు (-ళు), విడ్లు(-ళు?) లు; కొడవడ్లు (-ళు?) లు, కొడవడ్లు (లు), మొద.

81. కేషాంచి దుదంతానాం నేతి విభక్తా వునో లుక్ స్యాత్.

కొన్ని యుదంతశబ్దములకు 'న' అను సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము పరమగునపుడు శబ్దము తుదియ్యత్వమునకును బ్రత్యయమందలి తొలి నకారపుఁ బొల్లునకును లోపము కలుగును; చోటు+నక్ అనియుండఁగా ఉత్వనకారములులోపించి 'చోట్+అన్' అని నిలిచి, 'చోట్న్' అనురూప మేర్పడును. ఇట్లే, మీఁదన్, క్రిందన్, ఊరన్, మొద. 'కొన్ని' యనుటవలన నీకార్యమాప విభక్తిక శబ్దములమీఁదనే కలుగును; కొంగునన్, వీపునన్, మొదలగుచోట్లఁ గలుగదు.

ప్రక్క, దారి, మొదలగు నదంత ఇదంత శబ్దములమీఁద 'న' వర్ణకము చేరునప్పుడును అన్, ఇన్, అనువానికిని లోపము గలుగును. వింటన్, కంటన్, వాడిటన్, మొదలగుచోట్లఁ గొన్ని విశేషకార్యములు గలుగును. ఇట్టివానిని చింతామణి వివరింపలేదు.

82. ఔపవిభక్తినామ్నా మత్వం స్యా త్సప్తమి తృతీయాధే.

ఔపవిభక్తిక శబ్దములకు సప్తమీ తృతీయార్థములందు అత్వము వచ్చును. ('సప్తమీ తృతీయార్థయోగ' అని సూత్రమున నుండవలెనేమో.) అత్వమువచ్చుననిన దేనినై వచ్చునో, యను విషయముగాని, దేనికా దేశముగ వచ్చునో యను విషయముగాని విశదము కాలేదు. 'చేయి+అ' అని అత్వ మాగమముగా వచ్చుననియో, లేదా, ఇత్ స్థానమున సత్వము వచ్చుననియో లేదా 'చేతి' లోని యిత్ స్థానమున వచ్చుననియో, చింతామణి యభిప్రాయ మేమియు స్పష్టముగా లేదు. ప్రథమేతర విభక్తి ప్రాతిపదికము తుదియచ్చు స్థానమున సప్తమీ తృతీయార్థములందు ఏకవచనమున అత్తు చేరుననియు, ఆకార్యము పైకల్పికమనియు, తృతీయా సప్తమీ విభక్తిప్రత్యయములు ద్రుత ప్రకృతికములుగావున నీ యత్తును ద్రుత ప్రకృతికమే యనియు నెట్లయిన నీ సూత్రమున కర్థము చెప్పికొనవలెను.

83. అనుశాంస్త్రియాం సమానాం సర్వస్య స్త్రీసమాన్య చ సులోపః.

స్త్రీలింగమందు తత్సమానుదంతశబ్దములకును, సమస్తమైన (దేశ్య) స్త్రీ సమశబ్దములకును, బ్రథమైకవచనప్రత్యయములగు 'దు, ము, వు' లు లోపించును (అనఁగాచేరవు.) ఉదా. నీత, గారి, తాత, అవ్వ; మాట, మఱది

పెలఁది, కోఁతి, బంటు, ఆలు, పోతు, మొద. సులోపముగలుగు 'దార' మొదలగు పదము లింకను ననేక విధములైన వున్నవి. వానిని చింతామణి వివరింపలేదు. సులోపము గలుగుటయే స్త్రీ సమత్వమునకు లక్షణ మగునపుడు, స్త్రీ సమములకు సులోపము కలుగును అనిచెప్పట నిర్వచనపద్ధతికాదు.

84. ఏదంతాచ నామ్నా మన్యతరస్యా మియాంతానామ్.

'ఇయ' అనున దంతమందుగల పదములకు ఆ 'ఇయ' కు మాఱుగ 'ఏ' అనునది గూడ వైకల్పికముగ వచ్చును: కన్నియ, కన్నె; వన్నియ, వన్నె; గోనియ, గోనె; మొద. 'ఇయము' అంతమందుగల పదముల 'ఇయము' నకు మాఱుగ 'ఏము' వచ్చుననియు చెప్పికొనవచ్చును; కడియము, కడెము; ముత్తియము, ముత్తెము; మొద:— సూత్రమునందు 'ఏదంతాచ' అనియుండవలెను; కాని, యట్లున్నచో గణభంగము కలుగును. గణభంగము కలుగునని తప్ప టుపదేశముఁ జేయుట తగదుగదా.

85. విప్లితో నర్వే శబ్దాః క్లీబసమాః స్త్రీసమా శ్చ; నాన్యే స్యుః.

తత్సమతరాంధ్రపదము లన్నియు నపుంసకలింగ సమములును స్త్రీ సమములునై యుండును; ఇతరములు లేవు. నపుంసకలింగసమము లనగా 'ము, పు' వర్ణకములు ప్రథమైకవచనమునఁ జేరు శబ్దములు; వేసము, అరదము, పుట్టుపు. మొద. స్త్రీసమము లనగాఁ బ్రథమైక వచనప్రత్యయములు చేరనివి: మాట, కోట, సాగను, మఱఁది మొద. ఇతరములు లేవనగా పుం సమములు లేవని తెలుచున్నది. కాని, మగఁడు, మనుమఁడు, అల్లుఁడు, మొదలగు నవి కానవచ్చుచున్నవి. వ్యాఖ్యాతలు వీని నేకాదిగణములోఁ జేర్చుకొనవలె ననుచున్నారు. అట్లు చేర్చినంత మాత్రమున వాని పుం సమత్వము పోదుగదా.

86. క్లీబసమా అమహ ద్వత్.

నపుంసక సమశబ్దములు మహద్వాచకములవలె నుండును. చింతామణి యుం దీ మహద్వాచక పదములకు విధించిన విధులే క్లీబసమములకును వర్తించునని యర్థము.

87. స్త్రీవ్య త్పుః స్త్రీసమాః

వైకృతములగు స్త్రీ సమములు తత్సమములగు స్త్రీ లింగశబ్దముల వలె నుండును. అనగాఁ జింతామణియందు స్త్రీలింగశబ్దములకు విధింపఁబడిన విధులు స్త్రీ సమములకును వర్తించు నని యర్థము.

88. సమా స్తు సమాః.

తత్సమములు వానిప్రకృతులకుఁ గల లింగములనే కలిగియుండును.

ఇది యజంత పరిచ్ఛేదము.

ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి

హలంత పరిచ్ఛేదః

1. ప్రథమైకవచనతుల్యం సర్వత్ర హలంత మగుణవత్ప్రభృతి.

గుణవద్గణములో చేరిని హలంతపదము తత్సమమగునపు డెల్లయెడలను ప్రథమావిభక్తియందుఁ దాని(సంస్కృత)ప్రథమైకవచన రూపమును బోలి యుండును; వాక్, మరుత్, రాట్ మొదలయినవి.

2. గుణవద్గణో ద్వితీయైకవచనతుల్యో భవే ద్వికృతౌ.

ఆంధ్రమున గుణవద్గణమందలి పదములు తత్సమము లగునపుడు ప్రథమైకవచనమున సంస్కృతమందలి యా పదముల ద్వితీయైకవచనరూప ములను బోలియుండును: గుణవంతమ్, మతిమంతమ్, విద్వాంసమ్, మొదలయినవి.

3. ద్వితోవ్యే సర్వహలాం హ్రస్వాత్.

హ్రస్వాచ్చుకంటఁ బరమందున్న సమస్తహల్లులకును ద్విత్యమును ఉత్వమును (వచ్చును.) ఉదా. మరుత్తు, ద్విట్టు మొదలయినవి.

4. ద్విత్యంత దీర్ఘతో బహుళమ్.

దీర్ఘాచ్చుకంటఁ బరమందుండు హల్లులకు ద్విత్యము బహుళముగా నగును; (ఉత్వములేప్పక వచ్చును) ఉదా: వాక్కు, వాకు:— కాని, రాటు, విరాటు, అను నిట్టి రూపములు గలుగవు.

5. అగుణవతాం సర్వాహలాం సోర్లోపః.

గుణవద్గణములోఁ జేరిని సర్వహలంతశబ్దములమీఁదను బ్రథమైక వచన ప్రత్యయము లోపించును: ఉదా. రాట్, రాట్టు; 'రాటుఁడు' అని కాదు.

6. గుణవతాం డుమూ పాగ్యత్.

గుణవద్గణములోఁ జేరిన పదములకు అజంతశబ్దములకువలె 'డు, ము,' అను వర్ణకములు గలుగును: హనుకుంతుఁడు, బలవంతము; మొదలయినవి.

7. ఆత్మన ఇమనంతానాం డా వా.

ఆత్మన్ శబ్దమునకును ఇమనిజంత శబ్దములకును 'డా' ప్రత్యయము వికల్పముగా నగును. 'డా' అనుదానిలో 'డ' కార మిత్తుగావున ప్రత్యయము 'ఆ' అనునది. డీ త్తనుటవలన 'ఆత్మన్, గరిమన్, లఘిమన్' మొదలగు వానిలోని తుది 'అన్' లోపించి, దానిస్థానమున 'ఆ' చేరును. కావున, ఆత్మా, గరిమా, లఘిమా' మొదలగురూపము లేర్పడును. 'దీర్ఘాణాం హ్రస్వః స్యాత్' అనుసూత్రమువలన 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' అను తత్సమ ప్రథమైక వచన రూపములు కలుగును. సూత్రము ఇంక 'డా' చేరుటవైకల్పికమని చెప్పటచేత 'ఆత్మన్, గరిమన్, లఘిమన్' అను రూపము లట్లే మిగులును; ఆ రూపము లకుఁ దత్సమత్వమునఁ బ్రథమైకవచనరూపము లేమగునో చింతామణి తెలుపలేదు: 'ద్విత్వోత్పే' అను సూత్రమువలన 'ఆత్మన్ను, గరిమన్ను, లఘిమన్ను' మొదలగు ననిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి. అట్టిరూపము లేర్పడుట చింతామణికి ర్త యాశయముకాదు. 'ఆత్మ, గరిమ, లఘిమ' మొదలగు రూపములతోఁబాటు 'ఆత్మము, ఆత్ముడు, గరిమము, లఘిమము' మొదలగు రూపములును గలుగునని తెలుపుటయే యాతనియుద్దేశము. ఆ రూపకల్పనమునకు 'డా వా' యని చెప్పటవలనఁ బ్రయోజనములేదు. 'ఆత్మము' మొదలగు రూపములు గలుగుటకు ముందు 'డా' నిత్యముగవచ్చి తీరవలెను. అట్లు వచ్చిన రూపము వైకల్పికముగ స్త్రీ సమమగునని వేతే చెప్పవలసియుండును.

8. డు స్సాస్య త్సదా రాజ్ఞః.

రాజన్ శబ్దమునకు వై 'డు' అను ప్రత్యయము నిత్యముగా వచ్చును. 'డు' అనుదానిలో 'డ' కార మిత్సంజ్ఞ గలది గావునఁ జేమనట్టి ప్రత్యయము 'ఉ' అనునది. అది చేరునప్పుడు 'రాజన్' శబ్దములోని తుది 'అన్' లోపించి తత్సమ ప్రథమైక వచనమున 'రాజ' అను రూప మేర్పడును.

9. సాస్తా దవయః స్రభృతేః స్లోపః.

పయోగణమునకుఁ జెందని సంస్కృత సకారాంత పదములు దత్సమములగు నప్పుడు వానితుది సకారము వైకల్పికముగ లోపించును. అట్లు లోపించినరూపము ప్రాతిపదికము కాఁగా దానివై డు, ము, వు, ప్రత్యయములు చేరును. మనము, యశము, లేజము, మొదలగునవి. ఇది వైకల్పికత్వమును విధించు సూత్రముగఁ గాన్పించుచున్నది. కావున 'ద్విత్వోత్పే', అను సూత్రమువలన 'మనస్సు, యశస్సు, లేజస్సు' అను రూపములును గలుగును. వీనిలోఁ గొన్నిటితుది ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించును: 'శిరసు,

మనసు; మొద. పయః ప్రభృతుల తుది సకారమునకు లోపము గలుగదు. పయస్సు, వయస్సు, విహాయస్సు, మొద.

10. అన్యేషాం చ నాలు గంతస్య.

సకారాంత వ్యతిరిక్త హలంతపదముల తుది హల్లునకును లోపము వైకల్పికముగ నగును: జగత్తు, జగము.

11. ప్రాకృతభవ సంస్కృతభవ సంస్కృతవత్ ప్రాకృతభవ వికృతి భవాః.

ప్రాకృతభవములై యాంధ్రభాషయందు వెలసినశబ్దములు సంస్కృత సమములు సంస్కృతభవములు, దేశ్యములునగు ప్రాకృత భాషాశబ్దములను బోలియుండును.—ఇంతవఱకును సంస్కృతసమ ప్రాకృతసమాంధ్ర శబ్దముల రూపనిష్పత్తిని దెలిపి చింతామణికర్త యీ సూత్రమున నాంధ్రమండలి ప్రాకృతభవశబ్దములను గూర్చి తెలిపియున్నాడు.

12. వ్యతిరిక్తా భూయాంసః.

1. ప్రాకృతభాషాశబ్దములకు (వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్య త్యయాదులచే) భిన్నములగు ప్రాకృతభవములును (నాంధ్రభాషయందు) అనేక ములుగలవు. —లేదా. 2. (ఇంతకుముం దాంధ్రమండలి సంస్కృతసమ, ప్రాకృతసమ, ప్రాకృతభవములను గూర్చి తెలుపఁబడి యుండుటచేత) నింకను మిగిలిన (సంస్కృతభవ) శబ్దము లనేకములును (నాంధ్రభాషయందు గలవు).

13. వ్యతిరిక్తా సంప్రదాయతో వేద్యాః.

అట్టి వ్యతిరిక్తములైన ప్రాకృతభవశబ్దములుగాని, సంస్కృతభవ శబ్ద ములుగాని (వ్యవహార)సంప్రదాయమువలనఁ దెలిసికొనఁ దగినవి. (ఇట్లు చెప్పి సూత్రకారుఁడు సంస్కృత ప్రాకృతముల కత్యంతభిన్నము లగు కొన్నిశబ్దము లనుగూర్చి కొంత వివరింపఁబూని తెనుఁగునందలి 'సర్వనామము' లను గూర్చి తెలుపఁబోవుచున్నాడు.)

14. దేశ్యా దస్త ద్యుష్టచ్ఛబ్దా త్సుజసో ర్నుమూ వురూ చ స్తః.

దేశ్యములయిన అస్తత్, యుష్మత్, అను (సర్థములుగల) శబ్దముల కంటె ప్రథమైక బహువచనములందు (క్రమముగా) ను, ము; వు,రు, అను నవి వచ్చును.— సంస్కృతమున 'అస్తత్' అనిన 'మౌవలన' ననియు; యు ష్మద్, అనిన 'మౌవలన' ననియు; బంచమ్యర్థములు గలుగును. అది ప్రాతిపదిక ములుగా నిలుచునేని 'నా', 'నీ, మా, మీ' అనుసర్థములను బొందును. వానిప్రథ మైకవచనరూపము లీ సూత్రమున సుద్దిష్టములయినయెడల 'అహమ్' 'త్వమ్'

అను నర్థములను గ్రహింపవలెను. ఈ మూఁడర్థములలోను బంచమ్యర్థకరూపములు సూత్రకారుఁడు ద్వేషించినవై యుండవు. ఇక దేశ్యాన్తద్ యుష్టచ్చబ్దములు 'నా, నీ' యనునవికాని, ఏ(నే)ను, ఈ(నీ)వు, అనునవికాని కావలెను. సూత్రకారుఁడు సాధింపవలసిన రూపములు ప్రథమైక వచన రూపములగు 'ఏ(నే)ను, ఈ (నీ) వు' అనునవి కావున సూత్రమందలి దేశ్యాన్తద్యుష్టచ్చబ్దములకు 'నా, నీ' అనియే అర్థము చెప్పవలెను. 'నా, నీ' అను పదములు ప్రాతిపదికము లని ముందుగ తెలిసియుండినఁ గాని యీ సూత్రమునకును ముందుసూత్రములకును నర్థమును వివరించుట కష్టము. 'నా, నీ' పదము లన్నద్యుష్ట దర్థకములని యెచ్చటను జింతామణియందు చెప్పఁబడి యుండలేదు. ప్రస్తుతసూత్రమువలన నాను, నాము; నీవు, నీరు; అను ప్రథమైక బహువచన రూపములు క్రమముగా దేశ్యాన్తద్యుష్టచ్చబ్దముల కేర్పడుచున్నవి.

15. న్ను మ్నా హ్నస్వశ్చాదే రమి శసి చ.

ద్వితీయైకవచనమున 'న్ను' అనునదియు, ద్వితీయా బహువచనమున 'మ్ము' అనునదియు 'నా, నీ' లపైఁజేరును; అట్లు చేరునప్పుడు 'నా, నీ' లకు ప్రాన్యము గలుగును; ఇందువలన 'నను, నమ్ము; నిన్ను, నిమ్ము' అనురూపము లేర్పడుచున్నవి. (సూత్రమునాదిని 'న్ను' అని యెట్లుచ్చరింపవలెనో తెలియకున్నది. వాక్యాదిని భిన్నవర్ణ సంయోగముగల సంయుక్తాక్షరముల నుచ్చరింపవచ్చునుగాని, ద్విత్వాక్షరముల నుచ్చరింప వీలులేదుగదా.)

16. అచ్యతర లుక్ప్య యుక్తస్య.

ఈ 'న్ను, మ్ము' లను సంయుక్తాక్షరములలో నొక (హల్లు) లోపించుటయుఁ గలదు. (లుక్ అనునది హల్లునకే వర్తించునుగాని యచ్చునకుఁ గాదని యనుకొనవలెను.) ఇందువలన 'నను, నమ్ము; నిను, నిమ్ము'; అను రూపము లేర్పడుచున్నవి.

17. కి ర్న జమః.

షష్ఠ్యైక బహువచనములందు వీనిపై 'కి' వర్ణకము చేరదు ('కు' వర్ణకము చేరునని యభిప్రాయము. 'జమః కు రనితామ్' అను సూత్రమువలన నిదంతములపై 'కు' చేరదనుటచే 'కి' చేరునని తెలియుచున్నది. కావున 'నీ' అనుదానిపై 'కి' చేరి 'నీకి' అను రూపమేర్పడదనియు, 'నీకు' అనియే యేర్పడుననియు నీ సూత్రము నభిప్రాయ మయియుండును. 'అనితామ్' అనుటవలన ప్రాన్య ఇకారమునే గ్రహింపవలసి యుండుటచేతను, 'ఈ' కారమనిత్రే కావునను బ్రస్తుతసూత్ర మనావశ్యకమనియే చెప్పవలెను.

18. ప్రథమాయా మే దస్తదః.

‘అస్తద్’ అను సంస్కృత శబ్దముస్థానమునఁ దెనుఁగునఁ బ్రథమైక బహువచనములందు దీర్ఘమయిన ఏకారము నిలుచును: ఇందువలన ‘ఏను, ఏము’ అను ప్రథమాయాపము లేర్పడుచున్నవి. లేదా. ‘నా’ అనుదానిలోని ‘అ’ కారమున కేత్యము కలిగిన దనుకొన్నయెడల నేను, నేము, అను రూపము లేర్పడును.

19. ఏతయా ర్భహుత్వే మః.

ఈ సూత్రమునకు రెండు విధములుగ నర్థము చెప్పవచ్చును. (1) ఆ రెండింటిలో (అనఁగా ప్రథమైకబహువచన రూపములలో) బహువచనరూపమునవచ్చిన ‘ఏత్’ అనుదానికి మకారము చేరును. (అది పూర్వమందు చేరునా, పరమందుచేరునా యను విషయ మీ సూత్రమువలనఁ జెలియదు; పూర్వమందేయని యనుకొందము.) ఇందువలన ‘మేము’ అను రూప మేర్పడుచున్నది. (2) ఆ రెండింటిని (అనఁగా అస్తద్, యుష్తద్, అను శబ్దములకు) బహుత్వమున (నన్ని విభక్తులందును) ‘మ’ కారము వచ్చును. మకార మాగమాక్షర మనుకొన్నయెడల ‘ఏము’ శబ్దమునుండి ‘మేము’ అను రూపము కలుగును. ఆదేశముగావచ్చిన దనుకొన్నయెడల ‘నేము’ అను దానిలోని నకారమునకు మకార మాదేశమైనదని చెప్పవలెను. కాని, మీరు అను రూపనిష్పత్తి కది ‘న’ కారమున కాదేశముగ వచ్చినదని యనుకొనవలెను. ఇట్లే లక్ష్మీన విభక్తులయందును నాయారూపముల సూహించుకొనవలెను.

అస్తచ్ఛబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. ఏను, నేను

ఏము, నేము, మేము.

ద్వి. నన్ను

మమ్ము

త్వ. నా చేత (మొద.)

మా చేత (మొద.)

చ. నా కొఱకు (కై)

మా కొఱకు (కై)

పం. నా వలన (మొద.)

మా వలన (మొద.)

మ. నా (కు మొద.)

మా (కు మొద.)

వ. నా యందు

మా యందు

యుష్టచ్ఛబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. నీవు	మీరు
ద్వి. నిన్ను	మిమ్ము
తృ. నీ చేత (మొద.)	మీ చేత (మొద.)
చ. నీ కొఱకు (కై)	మీ కొఱకు (కై)
పం. నీ వలన (మొద.)	మీ వలన (మొద.)
ష. నీ (కు మొద.)	మీ (కు మొద.)
స. నీ యందు	మీ యందు

చింతామణిప్రకార మేర్పడిన వై రూపములలో 'నేను' అనుదానిని సప్తయ వాడలేదు. అతని కాలమున కింకను 'ఏను' అనురూపమే కాని, 'నేను' అను రూపము కలుగలేదని తోచుచున్నది. 'ఈవు, ఈరు, ఈరలు, మీరలు' అను రూపములు సప్తయ భారతమునఁ గానవచ్చుచున్నది. వానికిఁ జింతామణియందు గతి కానరాదు.

20. హ్రస్వే టాదౌ నమవాన్ ద్వయవ ద్వచనద్వయేఽన్యయా రాత్తా.

ఆత్కార్థక దేశ్యసర్వనామమగు 'తా' అనుదానికి తృతీయాదివిభక్తులందు హ్రస్వము కలుగఁగా నా హ్రస్వ 'త' వర్ణమువై నేకవచనమున 'స' వర్ణమును, బహువచనమున 'మ' వర్ణమును చేరి, 'తన, తమ' అను రూపము లేర్పడును. ఆ యా విభక్తి ప్రత్యయము లా రూపములవై జేరును. తక్కిన విభక్తులందు, అనఁగా ప్రథమా ద్వితీయా విభక్తులందు దాని రూపము లన్తద్వ్యుష్టచ్ఛబ్దములకువలె గలుగును: తాను, తాము; తన్ను, తమ్ము, ఈవిధి తుదియక్షరముల విషయముననే వర్తించును; అన్తచ్ఛబ్దమునకు విధించిన యా ద్యక్షరమునకు గలుగు మార్పులు 'తా' శబ్దమునకు రావు. 'తమరు' అను రూపము చింతామణివలన సిద్ధింపదు.

21. భూయ ఉభయార్థవాచీ యఃకశ్చి ద్భవతి నిత్య బహువచనః.

మరల సన్న ద్యుష్ణదర్థముల రెంటిని దెలుపు నొకానొకటి (సర్వనామము) ఉన్నది. అది నిత్యబహువచనము: మన.

22. తస్య జసో ము శసో లగి.

దానికి ప్రథమాబహువచనమున 'ము' వర్ణమును, ద్వితీయా బహువచనమున 'ల' వర్ణమును గలుగును: మనము, మనల (న్).

23. పాగ్వత్సర్వం భిసాదికేఽన్యత్.

దాని తృతీయావిభక్తులందలి బహువచనము అన్యద్యుష్నచ్చబ్ధములకువలె నుండును. మనచేత, మనకొఱకు, మనవలన, మనకు, మనయందు.

24. కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇస్యతే హ్యేషు. ప్రథమైకవచనమాత్రే వికృతో నాన్తాదయోఽపి కథ్యంతే.

క్రియలలోను నామపదములలోను గల ఉత్తునకు లోపము కవిభల్లటులచేతఁ గోరఁబడుచున్నది. వికృతి (యగు నాంధ్రభాషలో) ప్రథమైకవచనమాత్రమందు నకారము మొదలగున వంతమందుగల పదములును జెప్పఁబడుచున్నవి.

'కవి భల్లటలు' అనువారు ప్రాచీన వ్యాకరణాచార్యులని యహోబలుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ఇందువలన నాంధ్రశబ్ద చింతామణికిఁ బూర్వమున నాంధ్రవ్యాకరణము లున్నవని తెలియుచున్నది; కాని, యీ కవిభల్లటులెవరో యేకాలపువారో యెట్టి వ్యాకరణములను రచించిరో యించుకయుఁ దెలియదు. ఈ 'భల్లట' అను పురుష సంజ్ఞావాచకపదము 'మమ్మట, లొల్లట' మొదలగు కాశ్మీర సంస్కృతకవుల పేర్లను బోలియున్నది. తెనుఁగువారి కిట్టి పేర్లెంతవఱకును గానరాలేదు. 'భల్లట' శబ్దము శ్రేష్ఠవాచక మగునా? అగు నేని 'కవిశ్రేష్ఠులచేఁ గోరఁబడుచున్నది' అను వాక్యమువలనఁ జింతామణికిఁ బూర్వ మాంధ్రకవి 'శ్రేష్ఠ' లుండెడివారని తెలుచున్నది.

'క్రియలలోను నామపదములలోను ఉత్తునకు లోపము' అనఁగా నా లోప మాయాపదముల ఆదియందున్న యుత్తునకో మధ్యమందున్న ఉత్తునకో, యంతమందున్న ఉత్తునకో స్పష్టము కాలేదు. ఆదియందున్న యుత్తున కయినచో 'పురువు, పువ్వు; కురుడు (కన్న.) క్రుడ్డు, గుడ్డు' మొదలగున పుదాహరణములగును; మధ్యమమందున్న యుత్తునకన్నచో అపుడు, అప్టు, నేరుచు, నేర్చు, మొదలగున పుదాహరణము లగును. ఇట్టివానిలోఁ గొన్ని 'శత్రుశ్చేతూత శ్చోనోః' 'పోశ్చ తదాద్యర్థవాచకే ఘాతః' 'ప్రథమా వైభక్తి క మోః' అని సంధిపరిచ్ఛేదమునఁ జెప్పఁబడియున్నవి. ఇట్టి చోట్లనే యుల్లోపము చింతామణిక ర్త కిష్టమైనను 'గవిభల్లటలు' ఇతరస్థలముల యందును కాలోపమున కిష్టపడుచున్నారని యర్థము తేలుచున్నది. ఉల్లోపము పదముల యంత్యోత్తున కన్నచో 'చేయుచున్నాను, చేయుచున్నాము; చేయుదును, చేయుదుము; చేయఁగలను, చేయగలము; చేయఁబడుదును, చేయఁబడుదుము; చేయను, చేయము; చేయుచున్నావు, చేయుచున్నారు; చేయుదువు, చేయుదురు; చేయఁగలవు, చేయఁగలరు; చేయఁబడుదువు, చేయఁబడుదురు; చేయవు,

చేయరు; చేయుచున్నాడు, చేయుచున్నార; చేయును, చేయుదురు; చేయఁ గలడు, చేయఁగలరు; చేయఁబడును, చేయఁబడుదురు; చేయఁడు, చేయరు — అను నిట్టి క్రియాపదముల తుది యుత్తు లోపించినచో చేయుదున్, చేయఁగలన్, చేయన్; చేయున్, చేయఁబడున్' మొదలగు కావ్యస్థ రూపము లేర్పడును. అవశోబలాదులు 'రు' వర్ణ కాంత క్రియాపదముల తుది రు వర్ణ ము నుత్తునకు లోపము నూహించి 'చూడర్జనులు, వత్తుర్జనులు, ఎట్లు సహింతుర్' అను నుదాహరణముల నిచ్చియున్నారు. ఇట్టివి కొన్ని కవిప్రయుక్తములు. వ్యవహారమున నీ లోపము మఱికొన్ని క్రియలయందును గలుగుచున్నది. 'చేస్తు(యుచు) న్నాన్ (-మ్, వ్, -న్) మొదలయిన పలుకుబడులు లోకమున నిత్యమును వినఁబడుచున్నవి. ఇట్టి వ్యాసహారిక రూపములకు గతి కల్పించుట కును నీ సూత్రము పుట్టియుండునేమో. 'ఎస్తు (చ్చుచు) న్నాడ్' వంటి పలుకు బడి తెనుఁగుదేశమున నేమూలనైన వ్యవహారమున నుండకపోదు; ఉండకున్న కవిభల్లు లిట్లు సూత్రింతురా? కవి భల్లుల కాలమున నిట్టిరూపములు కావ్యములందును నుండెడివేమో! ఇట్టి దేశ్యభాషాప్రవాహిని కొన్నాళ్లు కాలగర్భమున సంతర్వాహిని యై నిలిచి, యిపుడు మరల వైకుంఠుచున్న దేమో!

క్రియలయం దెట్లో నామములందును తుది యుత్తునకుఁ గొన్నియెడల లోపము గలుగును; అట్టివి ప్రథమైకవచనమందు మాత్రము కానవచ్చుచున్నవని 'ఉగ్లోప ఇవ్యతే హ్యేషు ప్రథమైకవచన మాత్రే' అని యన్వయించినచో స్థము కాఁగలదు. ప్రథమైకవచన మనుదానికి 'క్రియలయందు ప్రథమపురుషైకవచన' మనియు 'నామములందు ప్రథమావిభక్త్యైకవచన' మనియు నర్థము చెప్పినయెడల 'చేయుచున్నాడ్, చేసిన్, చేయన్, చేయఁగలడ్, చేయఁడ్' మొదలగు క్రియారూపములును, 'వాడ్, రాముడ్, శంభుడ్, చెల్లెల్, చోట్, పేర్, ఆవ్, గోవ్' మొదలగు నామపద రూపములును సిద్ధించును. కాని, 'ప్రథమైకవచనమాత్రే వికృతే' నాంతాదయోఽపి కథ్యంతే' అని యన్వయము చేసిన యెడల ఆ సకారములుకాని యితరము లెవ్వియో స్పష్టము కాలేదు. కావున వానిని బ్రయోగములనుబట్టి తెలిసికొనవలెను. ను, లు, రు వర్ణములు నాంతాది గణమునఁ జేరునేమో; మేను, మేన్; తేలు, తేల్; పలుకులు, పలుకుల్; పేరు, పేర్; పలువురు, పలువుర్; మొద. 'నాంతాదయః' అనునప్పు డాదిశబ్దముచే 'కన్ను, చన్ను, విన్ను, విల్లు, కల్లు, పల్లు' మొదలగు ద్విత్వాక్షరము లంతమందుగల శబ్దములనుగూడ గ్రహింపవలెను: కన్దోయి, చన్దవ, విల్కాడు, కల్పెంట, పల్దోముపుల్ల; మొద.

25. ఇద మద నేతద్; య; త్త చ్చబ్ధా శ్చబ్ధాస్తరాస్వయే బహుళమ్.
హ్రస్వం ప్రవద్య దీర్ఘా ద్విత్వమువర్యక్షరస్య జనయన్తి.

ఇదమ్, అదన్, ఏతద్ అనువాని యర్థముగల 'ఈ' అనునదియు, యచ్చబ్ధార్థముగల ఏ అనునదియు, తచ్చబ్ధార్థముగల 'ఆ' అనునదియు, దీర్ఘములు; ఇవి యితర శబ్దముతో నన్వయించి కలిసియున్నప్పుడు బహుళముగా హ్రస్వమును బొందుచు మీఁది యక్షరమునకు (హల్లునకు) ద్విత్వమును గలిగించును. ఆ కాలము, అక్కాలము; ఈ చెఱువు, ఇచ్చెఱువు; ఏ పట్టణము, ఎప్పట్టణము; మొదలయినవి. బహుళమనుటవలన (i) వానివై నచ్చుపరమగు నపు డాగమముగా వచ్చిన యకారమునకు ద్విత్వము గలుగును: అయ్యది, ఇయ్యారు, ఎయ్యశ్వము; మొద. (ii) శ, ష, స, హ, ర, ఱ, ఱు, లు పరమగునపు డీకార్యము గలుగదు. ఆ శివుడు, ఈ వణ్ణులుడు, ఏనేవ, ఆహరి, ఆ రాముడు, ఈ ఆంపము, ఏ ఱుషి; మొద. (iii) ఖ, ఛ, త, థ, ఘ, ధ; లు పరమగునపుడు కొన్నియెడల నీ కార్యము గలుగదు; ఆఖని, ఈ ఛత్రము ఏ తవర; ఆ ఘోటకము, ఈ ధంక మొద. (iv) అగ్గుజ్జము, ఇగ్గోడ, మొదలగు రూపములు మృగ్యములు. (v) సంయుక్తక్షరము పరమగునపు డీకార్యము కొన్నియెడల గలుగదు: ఆ క్షణము, ఈ జ్ఞానము, ఏత్సరువు; కాని, కొన్నియెడలఁ గలుగునేమో: అప్సోలు, అష్టేచ్చులు, అగ్గహణము మొద.

26. దిస్సాత్సంబంధార్థే నర్వస్తాత్.

అన్ని నామపదములమీఁదను సంబంధార్థమున 'ది' వర్ణకము వచ్చును. నాది, కోఁతిది, కోటది, రాజది, గేఁదెది మొద. కాని, ఇట్టి రూపములును విశేషణములగును: ఈ పుస్తకము నాది, ఈ పని కోఁతిది, ఆ గోడ కోటది, ఈ కిరీటము రాజది, ఆ త్రాడు గేఁదెది మొద. నా పుస్తకము, కోఁతిది పని, మొదలగురీతిని వాడఁగూడదు. ఈ 'ది' వర్ణకము బహువచనమున 'వి' వర్ణకమగును: ఈ పుస్తకములు నావి, ఆసాలు గేఁదెవి మొద.

27. యుష్మదన్త దాత్సభ్యో ద్వితివర్ణకః

నీ, నా, తన, మీ, మా, మన, తను, అను పదములపై 'దు' అను వర్ణకముచేరును. నీదు, నాదు, తనదు, మీదు, మాదు, మనదు, తమదు—వీనిలో 'మాదు, మనదు, తమదు', అను రూపములను నన్నయ వాడలేదు.

దు వర్ణకముతోడి రూపములను విశేష్యములకు ముందే వాడవలెను: నీదుబడి, నాదుగది మొద. బడినీదు, మొదలగురీతిని వాడఁగూడదు. ఈ దు వర్ణకమునకు బహువచనమున 'వు' వర్ణకము రాదు.

28. అ, ఇ, ఉ, స్త్రీ విషయాః.

(ఓ, ము, వు, అను ప్రథమైకవచన ప్రత్యయముల తుద నుండు నుకారముకాక సహజముగఁ బదముల యంతమం దుండు నాచ్చిక పదముల తుది) ఉకారమును, అకారమును, ఇకారమును నాయాపదముల స్త్రీ సమత్వమును బోధించును. మాట, పేట; సేగి, రాగి, మావి; సాగను, కన్ను మొద. స్త్రీ విషయాః' అనఁగా స్త్రీ సమ విషయాః అనియే యరము చెప్పవలెనుగాని, స్త్రీ వాచక విషయాః అని చెప్పఁగూడదు. ('ఎ' కూడ స్త్రీవిషయమే: గిన్నె, కుప్పె, మొద.)

29. త్వాత్ తనశ్చ వికృతా స్వాత్.

'బహుత్వము, గురుత్వము' మొదలగు పదములందలి 'త్వ' అను ప్రత్యయము సర్థమున నాచ్చికభాషలో 'తన' అను ప్రత్యయము కూడ వచ్చును. పెద్దతనము, చిన్నతనము, పెడఁగుఁదనము, మొద. 'చ' అనుదాని వలన నింకను నిట్టి యర్థముగల ప్రత్యయములు తెనుఁగునఁ గలవని యర్థము. 'తన' వర్ణకముకూడ వచ్చును. అనుటవలన నది తక్కినవానివలె ప్రసిద్ధము కాదనికాని, చింతామణికిఁ బూర్వపు వ్యాకరణములం దా ప్రత్యయమును డెలుపక విడిచినారని కాని, యనుకొనవలెను.

30. నామ్నః కవర్ణక స్సస్య తస్మాత్.

స్వార్థమునందు నామముకంటె కవర్ణకము వచ్చును: గొంతు, గొంతుక మొద.

31. స్యా దుత్వ మపి పరే తస్మిన్.

ఆస్వార్థక కవర్ణకము పరమగుచుండఁగా (నామము తుది యచ్చునకు) ఉత్వముకూడ రావచ్చును. నెలఁత, నెలతుఁక; వెలఁది, వెలఁదుక; మొద.

32. చురితి క్రియాపదానాం సర్వేషాం వర్తమానకాలే స్వాత్.

అన్ని థాతువులకును వర్తమానకాలమున 'చు' అనునది చేరును: చేయుచు, పోషించుచు మొద.

33. ప్రతిషేధవాచినాం ని.

ప్రతిషేధవాచక థాతువులపై నివర్ణకము వచ్చును. ప్రతిషేధ మనఁగా వ్యతిరేకమని యర్థము చేసికొనవలెను: చేయు+ని, అని నిలువఁగా థాతువు తుది యుత్వమున కర్థము వచ్చుటకు 'ఉతోఽచ్చ సర్వేషు' అను సూత్రము ననుసంధించుకొనవలెనని చింతామణి యాశయమై యుండును. అందువలన 'చేయని, జయింపని' మొదలగు రూపములు గలుగుచున్నవి.

34. భూతార్థానాం తు నః క్రియాణాం స్యాత్.

ధాతువులు భూతార్థమును దెలియజేయునప్పు డిన్ననో వానివై 'న' అనునది చేరును. 'క్త్వా భూతయోః క్రియాంత స్యేత్' అను సూత్రమువలన 'జయించు' అను ధాతువుపై ఇత్తుచేరఁగా 'జయించి' అయి, దానిమీఁద 'న' చేరునపుడు 'జయించిన' అను రూప మేర్పడుచున్నది. ఇట్లే తక్కిన ధాతువులకును నెఱుంగునది.

35. కర్తాదేః కర్తృత్వం ప్రథమాద న వర్ణకశ్చ తద్వత్ స్యాత్.

న వర్ణము చేరిన భూతార్థక ధాతుజ విశేషణములతోఁ జేరిన కర్తాది వాచక పదములు కర్తృత్వమును బొంది, ప్రథమావిభక్తిని పొందును; అప్పుడు పూర్వమువలెనే (34-వ సూత్రమునఁ జెప్పఁబడినట్లే) భూతార్థ వాచకములపై న వర్ణము చేరిన ధాతుజ విశేషణమూ కర్తృవాచక ప్రథమా విభక్తికరూపముతో నిలుచును: నీవు నుతించిన రాజు = నీచే నుతింపఁబడిన రాజు (ఇచట రాజు కర్మపదమైనను బ్రథమావిభక్తయందున్నది); నీవు ప్రహరించిన ఖడ్గము (ఇచట ఖడ్గము కరణము); నీవు గోవునిచ్చిన బ్రాహ్మణుడు (బ్రాహ్మణ శబ్దము సంప్రదానమున నున్నది); నీవు పూలుగోసిన చెట్టు (చెట్టు శబ్ద మపాదానమున నున్నది); నీవు భుజించిన చోటు (చోటు శబ్ద మధికరణమున నున్నది); సూత్రమున భూతార్థమునఁ జేరు న వర్ణకము మాత్రమూ చెప్పఁబడినదిగాని, కర్మాదులకు కర్తృత్వమును బ్రథమావిభక్తియుఁ దక్కిన ధాతుజవిశేషణములతోఁ గూడి నప్పుడును గలుగును; నీవు చేయనివని; చేయుచున్నవని; చేయువని మొద.

36. షష్ఠీభవే ద్ద్వితీయాతుల్యా తత్పురుషసంస్థితా నామ్నామ్.

తత్పురుష సమాసమందు ప్రాతిపదికములకుఁ బూర్వమందు నిలిచిన షష్ఠీవిభక్తికరూపము ద్వితీయావిభక్తిరూపముతో సమాసముగానుండును. అనఁగా ద్వితీయావిభక్తి విషయమై చెప్పఁబడిన 'లశపోఽలాస్తాత్', 'లాంతాత్తురోఽస్తి' 'నిరమో మహతామ్', 'లుక్స్స్యాత్', మొదలగుసూత్రము లీ షష్ఠీరూపమునకును వర్తించునని యర్థము. షష్ఠీతత్పురుషసమాసము నందలి షష్ఠీరూపము సంబంధార్థ ఖోధకమగు 'యొక్క' అను శేషవ్యర్థమును గలిగియుండును. ద్వితీయాతుల్యరూప మీషష్ఠీకి వచ్చుటచే నది ద్రుతాంతము కావలసియున్నను 'ద్రుతస్య సర్వత్రలు క్సమాసేషు' అను సూత్రముచొప్పున ద్రుతము లోపించినదని చెప్పవలెను: ఉదా. రామునిగుణములు, రాము గుణములు, రాముల గుణములు, కవినేర్పు మొద.

37. ఇ దుపోత్త మోత్తమానాం బహువచన ఉపోత్తమేత ఉ ద్యవతి.

తుది నర్లమును దానికిఁ బూర్వ నర్లమును హ్రస్వ - ఇకారముగాఁ గల పదములకు బహు వచన లునర్లము పరమగు నపుడుపోత్తమనర్లము మీఁది యిత్తునకు ఉత్తువచ్చును. ఉదా. కలికి, కలుకిలు (ఉద్యహుత్వే అను సూత్రముచేత 'కలుకులు, ములికి, ములుకులు; బుడిపి, బుడుపులు, మొద.)

38. అస్మ ద్యుష్మ ద్వాచ్యా డేకత్వ ఇతో నివీ.

నేను, నీవు, అని చెప్పవలయు ఇదంతరూపములపై నేకవచనమునఁ గ్రమముగా 'ని', 'వి', అనునవి వచ్చును: నేను హరిని; నీవు శూలిని, మొద. ఇట్లే, నేను రక్షించితిని, నీవు రక్షించితివి, మొద.

39. పరేషాం తు ధర్మోత్తమ మధ్యమవత్.

ఇతరములకన్న నో తద్ధర్మార్థక ఉత్తమ మధ్యమపురుష క్రియలకువలె నగును. — ఈ సూత్రమున కర్థము స్పష్టముగా లేదు. 'పరేషాం' అనుదానికి (i) అన్తద్యుష్మ ద్వాచ్యములు కాని (అనఁగా తదర్థ వాచ్యములగు) ఇదంత శబ్దములకు (ii) అన్త ద్యుష్మ ద్వాచ్యములై ఇదంతములు కాని వానికి (iii) అన్త ద్యుష్మ ద్వాచ్యములునుగాక యిదంతములునుగాక యుండువానికి, అని మూఁడువిధముల నర్థము చెప్పవచ్చును. పై సూత్రములో 'ఏకత్వే' అని యుండుటచేతను, దీనితరువాతి సూత్రమగు 'బహుషు న మధ్యమవత్' అను దానిలో బహువచనమునఁగలుగు కార్యము బ్రత్యేకముగ నుపదిష్టమగుట చేతను, నీ సూత్రమువలనఁ గలుగు కార్యము లేకవచనమునకే వర్తించునని యనుకొనవలెను. అప్పుడు (i) మొదటి పక్షమున 'వాఁడు కవి, వాఁడు చేయును' మొదలగు రూపములేర్పడును. 'ప్రథమైకవచనలోప న్నద్ధర్మాతీతయోః క్రియాణాం స్యాత్' అను సూత్రమిచట వర్తించును. (ii) రెండవపక్షమున నేను నీతను, నేను రాముఁడను; నీవు నీతవు, నీవు రాముఁడవు' మొదలగు రూపము లేర్పడును. ఈ పక్షమందు 'ఉతోఽచ్చ న ర్వేషు' అను సూత్రమునుగూడ వర్తింపఁజేయవలెను; 'నేనుచేయుదును, నీవుచేయుదువు' అను రూపములును నేర్పడునుగాని యిచట నుత్తన కర్తవ్యమురాదు; (iii) మూఁడవపక్షమున 'వాఁడు, రాముఁడు, ఆమె నీత,' మొదలగు రూపములేర్పడును. 'ప్రథమైకవచన లోపక' అను సూత్ర మిచట వర్తించును.

(iv) 'పరేషాం' అను పదమును 'ఏకత్వే' అను పదముతో నట్లొ యన్వయింపఁ జేసినయెడల 'ఏకవచనేతరములైన' అనఁగా 'బహువచనమి దున్న' అను నర్థము వచ్చును. అప్పుడు (అ) 'అన్తద్యుష్మ ద్వాచ్య ములు కాని వానికి బహువచనమున' (ఆ) అన్తద్యుష్మ ద్వాచ్యములకు

బహువచనమున నను రెండర్థములు గలుగును. వీనిలో మొదటిపక్షమున వారు రాములు, సీతలు; వారు చేయుదురు మొదలగున వృధాహరణము లగును; రెండవపక్షమున మేము రాములము, మేము సీతలము; మీరు రాములరు, మీరు సీతలరు; మొదలగు రూపము లేర్పడును; మేము చేయుదుము, మీరు చేయుదురు, మొదలగు రూపములు నేర్పడునుగాని వీనికి 'ఉత్తోఽచ్చ సర్వేషు' అను సూత్రము వర్తింపదు.

ఇట్లర్థవివరణముఁ జేయవలసియున్నను సీ సూత్ర మేకవచనములకే వర్తించుననియు, చేయుదును, చేయుదువు, చేయును, చేయుదుము, చేయుదురు, మొదలగు రూపముల నిష్పత్తి క్రియాపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రము లచే గలుగుచున్నది గావున నట్టివానికి వర్తింపదనియు, నామపదములపైఁ క్రియాప్రత్యయములు చేరువిధానమునే నది బోధించుచున్నదనియు ననుకొనవలెను.

40. బహుము స మధ్యమవత్.

బహువచనమున (తద్ధర్మ) మధ్యమపురుష రూపములు గలుగవు.— ఇచట బహువచనమున ననఁగా అది దుదంతముల మూఁడు పురుషముల బహువచనమునందును నని యర్థము. బహువచనమందలి యాయారూపములు వైసూత్రముచే సిద్ధించుచున్నవి; కాని, యీ సూత్రమున నా రూపములలో మధ్యమపురుష బహువచనము మధ్యమపురుష బహువచన ప్రత్యయముచే నేర్పడదని చెప్పఁబడినది. అయిన నది యెట్లేర్పడునో చింతామణి తెలువలేదు. ప్రథమపురుష బహువచనమున వచ్చు 'రు' వర్గమే మధ్యమపురుషమునను వచ్చుచున్నదనియు, మధ్యమపురుష బహువచనమునకుఁ బ్రత్యేక ప్రత్యయము బహువచనమున లేదనియుఁ జింతామణి యాశయమై యుండవచ్చును.

41. సర్వ విభక్తి సంస్కృత తుల్యా.

తెనుఁగునందలి యాయా విభక్తుల యర్థములు, సంస్కృతము నందలి విభక్తుల యర్థమునే గలిగి యుండును.

42. అన్యస్యాః క్వచి ద్భవే చ్ఛన్యా.

ఒకయెడ నొక విభక్తికి మఱియొక విభక్తియువచ్చును: రథమొక్కెను. (ద్వితీయార్థమునఁ బ్రథమ); రామునకు నమస్కారము (చతుర్థ్యర్థమున వష్టి); అతఁడు నీ కథికుఁడు (పంచమ్యర్థమున వష్టి); భక్తుల పాదములు నా శిరమునఁ దాల్తును (తృతీయార్థమున సప్తమి); ఖడ్గమున నఱకెను. (తృతీయార్థమున సప్తమి); పురమేఁగను (ద్వితీయా చతుర్థ్యర్థముల ప్రథమ) మొదలయినవి,

43. ఏకత్వం భేదకగత బహువచనానాం చ దృశ్యతే వికృతా.

వికృతియైన యాంధ్రభాషయందు బహువచనమునందున్న విశేష్యములతోఁ జేరిన విశేషణములకు ఏకవచనమును వచ్చును. సంస్కృతమునందన్ననో విశేష్యమునకుఁ గల లింగ, వచన, విభక్తులు తద్విశేషణములకును వచ్చును: ఇంపయినమాటలు, ఇవ్వమయిన పనులు, మొద.

44. ద్విగుకర్తృధారయే, తత్పురుష ద్వంద్వే, (చ సా) బహువ్రీహిః.

అనే చ కేచి దుపమానోత్తరపదలోప రూపకా ఖ్యాద్యాః
సరిదృశ్యా ఇహ.

ద్విగుపు, కర్తృధారయము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహువ్రీహి, (అను సంస్కృతవ్యాకరణప్రోక్త సమాసములును), ఉపమాన సమాసము, ఉత్తరపదలోప సమాసము, రూపకసమాసము, మొదలగు పేర్లుగల కొన్ని యితర సమాసములును నిందు (ఆంధ్రభాషయందు) బాగుగా చూడఁదగినవి. తెనుఁగునందలి దేశ్యపదముల సమాసము లీ సూత్రమునఁ దెలుపఁబడినవి. ఉదాహరణములు:

I. ద్విగుపు: i. ఏకవద్యావి : (అ)సంస్కృత సమాస లక్షణములుగలవి. ఇరుసంజే, ముప్రోద్ధ, ముక్కాలు మొదలయినవి.

ii. అనేకవద్యావి : ఇద్దఱుతల్లుల ముద్దుబిడ్డఁడు, ఏడుగుఱ్ఱాల రాతు, మొద.

II. కర్తృధారయము : సమానాధికరణము:

i. విశేషణపూర్వపదకర్తృధారయము: ఎఱ్ఱఁగలువ; నల్లమబ్బు; మంచినీళ్లు, మొద.

ii. విశేష్యపూర్వపద కర్తృధారయములు: వేల్పుఁ బెద్ద, మొద.

iii. విశేషణోభయపద కర్తృధారయము: నులివెచ్చ, లేయెఱుపు, మొద.

iv. ఉపమానోత్తర పద కర్తృధారయము: చూపుగుఱ్ఱము, మోతగాడిద, తిండిపులి, మొద.

v. ఉపమాన పూర్వపద కర్తృధారయము: చిగురుఁగేలు, జంటి మోవి, మొద.

vi. సంభావనాపూర్వపద కర్తృధారయము : మామిడిచెట్టు, మల్లెపువ్వు, మొద.

vii. అవధారణ పూర్వపద కర్తృధారయము: పలుకుఁ జక్కెర, కలిమి జవరాలు, మొద.

III. తత్పురుషము: వ్యధికరణము—

i. ప్రథమా తత్పురుషము: ముంజేయి, మొనగాలు, కడకన్ను, మొద.

ii. ద్వితీయా తత్పురుషము: పట్టుఁ బుట్టముఁ దాల్పు, గాడ్పు మేఁవరి, మొద.

iii. తృతీయా తత్పురుషము: నెలతక్కువవాఁడు, మొద.

iv. చతుర్థీ తత్పురుషము: దేవరమేలు, మోతకూలి, మొద.

v. పంచమీతత్పురుషము: దొంగభయము, గాలిదెబ్బ, మొద.

vi. షష్ఠీ తత్పురుషము: ఆలకాఁపరి, ముత్యాలదండ, మొద.

vii. సప్తమీ తత్పురుషము: మాటనేర్పరి, మొద.

IV. ద్వంద్వ సమాసము:

i. ద్విపదేతరేతరయోగద్వంద్వము: తల్లిదండ్రులు, కూరగాయలు, మొద.

ii. బహుపదేతరేతరయోగద్వంద్వము: నక్క కాకి జింకలు, మొద. (ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగున మృగ్యములు.)

iii. ద్విపద సమాహార ద్వంద్వము: ఎఱుపు తెలుపు వన్నె; తీయ పుల్లని పండు, మొద.

iv. బహుపద సమాహార ద్వంద్వము: కమ్మని వెచ్చని తెలియోగిరము, మొద.

V. బహువ్రీహి సమాసము:

i. ద్విపద బహువ్రీహి: చలివెలుఁగు, ముక్కంటి, మొద.

ii. బహుపద బహువ్రీహి : నీలిమబ్బుచాయ నెమ్మేనివాఁడు, మొద.

iii. సంఖ్యోభయపద బహువ్రీహి: రెండు మూడు గదుల రెయిలుబండి, మొద.

iv. సంఖ్యోత్తరపద బహువ్రీహి: ఇంచుమించు నూఱు, మొద.

v. సహపూర్వపద బహువ్రీహి: తోఁబుట్టువు, తోడికోడలు, మొద.

vi. దిగంతరాళ లక్షణ బహువ్రీహి: ఆ యి ల్లచటికిఁ దూర్పు దక్షిణములుగా నున్నది.

vii. వ్యతిహార లక్షణ బహువ్రీహి: చేయిచేయిపట్టి, జాట్టుజాట్టు గ్రహించి, గొంతుక గొంతుక నొక్కుకొని పోట్లాడిరి.

(ఆ) సంస్కృతమునఁ గానరాని తెనుఁగు సమాసములు.

I. ఉపమాన సమాసము: కేలుదమ్మి, చెక్కుటద్దము, మొద. ఇట్టి సంస్కృతసమాసములును గలవు: హస్తపదమ్మ, పురుషవ్యాఘ్రుడు, మొద. దీనిని సంస్కృతేతర సమాసములలో నేల చేర్చవలెనో తెలియదు.

II. ఉత్తరపదలోప సమాసము: గాజలసెట్టి = గాజలమ్మ సెట్టి; వంట లక్క = వంటలుచేయు లక్క (స్త్రీ), మొద. దీనిని మధ్యమపదలోపి సమాస మనియు నందురు.

III. రూపక సమాసము: కానుమిన్ను, కనుదమ్మి, మొద.

45. కార్యా దౌపవిభక్తిక వ దంతవిభయశ్చ.

తెనుఁగు సమాసములం దౌపవిభక్తిక శబ్దములకువలె (ఇ, టి, ంటి, తి, అను వర్ణములను గూడఁ జేర్చవలసియుండును: ముక్కంటి, వాడివారి, మొద.

46. లోప శ్చ విభక్త్యాదే శ్చజ్జేము స్యా త్సమాసకాజ్జేము.

సమాసకములోని శబ్దములందలి విభక్త్యాదులకు లోపమును గలుగును. సమాసకనిర్వచనము క్రిందిసూత్రమునఁ జేయఁబడినది: ఉదా. వేల్పు దొర, రాచేకొమరుడు, జవాబిసెట్టి మొదలగునవి.

47. కేవల వికృతి పదై ర్య త్సమావకం తం బ్రువ న్నివాక్యజ్ఞాః.

కేవలము తెనుఁగు పదములు మాత్రము చేరిన సమాస మేది గలదో దానిని వైయాకరణులు సమాసక మని చెప్పుచున్నారు: పాలమున్నీటి కూతురు. పడగఁదాల్చు మొద.

48. సంస్కృత వైకృతశబ్దై ర్నిశ్చ సమాస స్స ఏవ విశ్లేయః.

సంస్కృతపదములును వైకృతపదములును సమసిందినది ట్త్రసమాసమని తెలియవలెను. వేగీవిషయము, చలుక్యవంశము, పరగండ ధైరవుడు, కఱకంతుడు, దీపకంభము, నిత్యపడి, భీమకొల, అవనరమాళ, మొద.

49. సంస్కృతపదేన పరిమిత మాస్థావదం కర్తృధారయో భవతి.

పరిమితమయిన యాంధ్రపదము సంస్కృత పదముతో సమసింది కర్తృధారయసమాస మగును. ఇచట 'పరిమిత' శబ్దమున కక్షరపరిమితమని

బాలసరస్వ త్యహోబలాదులును, 'శబ్దపరిమితి' యని యధర్వణుఁడును వ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నారు. అధర్వణుఁడును సమరపరిమితినే యూహించి నట్లు బాలసరస్వత్యహోబలు లభిప్రాయపడి యధర్వణుఁడు రచించిన కారికగా 'ఆంధ్రష్వఙ్విర్ణ పర్యంతం సంస్కృతేన సమస్యతే' (పదంస్య త్కర్తృభారయే) అనుదాని నుదాహరించి 'వాఙ్మయములు, వేడి పయోధారలు' మొనలగువాని నుదాహరించియున్నారు. బ్రహ్మశ్రీ వజ్ఞుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులవా రీవిషయమును విమర్శించుచు:

మలయాళమందలి మణిప్రవాళ శైలియందుగానవచ్చు శుద్ధసంస్కృత శుద్ధదేశ్యపదముల సమాసములు తమకాలముం దుండుటఁ జూచి యాంధ్ర పండితులు వానిని గర్హించిరి; కాని, వాఙ్మయములు మొదలగు సన్నయ ప్రయోగములకు గతియేమని చర్చించికొని 'సంస్కృతపదేన పరిమిత మాంధ్ర పదం కర్తృభారయో భవతి' అని చింతామణిసూత్ర మట్టి ప్రయోగములకు రక్షక మగుచున్నదని నమర్శించియు నా యక్షర పరిమితి యెంతవఱకుఁ దగునని యాశంకించుకొని 'షడ్విర్ణ పర్యంత' మని యొక మితిని గల్పించి తదనుగుణముగా 'ఆంధ్రః షడ్విర్ణ పర్యంత' మిత్యాది కారిక నేర్పఱచికొనిరి. కాలక్రమమున నాకారిక యధర్వణకారికావళిలోని దనుకొని దాని నందులోనికిఁ జొప్పించిరి. ఇట్టి ప్రక్షిప్త కారికనుజూచి భ్రమ ప్రమాదములకు లోనై బాలసరస్వత్యహోబలాదులు దాని నధర్వణుఁడు రచించినట్లే యుదాహరించిరి. ఆ కారిక యధర్వణుఁడు రచించినదికాదు. చింతామణి సూత్రమునందలి 'పరిమిత' పదమునకు వాస్తవమైన యర్థము నధర్వణుఁడు—

“ద్యౌక్షరాది చతుర్విర్ణ పర్యంత జననామను

లోపస్సాన్యద్ డ్వాది వర్ణానాం శబ్దే రాయాదికే పరే;

క్వచి దిత్యం క్వచి తన్యత్వం క్వచి త్పత్వం ”

అని యారీతిగా వివరించియున్నాఁడు ఇదియే సరియైనయర్థము. శుద్ధ సంస్కృత శబ్దముతో నాంధ్రశబ్దములకు యథేచ్ఛముగా సమాసముచేయ వలనుపడదు. బిరుదాదివాచక పరిమితాంధ్ర పదములతోనే శుద్ధసంస్కృత పదము కర్తృభారయ సమాసముగా (కృష్ణరాయఁడు) సమసించును' అని వివరించియున్నారు. ఈ విషయమై కొన్ని సుదేహములు కలుగుచున్నవి:—

i. మణిప్రవాళశైలి నాంధ్రకావ్యముల నెవ్వరై న రచించిరా? యను నది మొదటిది. కవులు శతకములలోఁ గోరి రచించిన ఒకటి రెండు పద్యములను జూపినఁ జాలదు.

ii. 'ఆంధ్రః షడ్వర్ణ పర్యంత' మను కారిక యధర్వణుని గ్రంథములో నుండుట చింతామణి యాశయమునకు విరుద్ధ మగుటకుఁ గారణమేమి? అది ప్రక్షిప్తము కానియెడలఁ జింతామణి సూత్రమున కెట్టిబాధ కలుగుచున్నది? బాధ కలిగినచో 'వాఙ్మయూఖములు' మొదలగు సమాసములందలి యాంధ్ర పదములం దెన్నివర్ణములైన నుండవచ్చునా? 'పరిమిత' శబ్దముచేఁ జింతామణి కర్త యా యక్షరముల సంఖ్యను నియమింపకపోయినను నవి పరిమితముగా నుండవలెనని సూచించె నని చెప్పిన నేమిదోషము కలుగును?

iii. బాలసరస్వ త్యహోబలులో మఱియొక్కో 'ఆంధ్రః షడ్వర్ణే' త్యాదికారిక సధర్వణుని కంటఁగట్టిరనుట సమంజసమా? ఆంధ్రవై యాకరణ సంప్రదాయమున నున్న విషయముచే వారును గ్రహించిరని యేల చెప్పఁ గూడదు?

iv. 'సంస్కృతపదేన పరిమితమాంధ్రపదం' అనిన నాంధ్రపదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగ నుండవలెనా? పరపదముగ నుండవలెనా? పూర్వపదమన్నయెడల 'దీపకంఠము, అనియంకభీమకోల, చాలుక్యభీమకోల, అవసరమాట (నాణెము), నిత్యపడి, 'కృష్ణరాయ' మొదలగు సమాసములు దుష్టములగును; పరపదమేయని యన్నయెడల 'వేగీ విషయాధీశ చాలుక్య కులతీలక, పరగండభైరవ, నన్నయభట్ట, కఱకంఠ, మొదలగునవి దుష్టము లగును. ఈ రెండువిధములైన సమాసములును నాంధ్రముననుండుటచేతనే చింతామణికర్తయే కాక యాంధ్రవై యాకరణులుండఱు వాని సంగీకరించిరని చెప్పఁగూడదా? ఎట్టి సమాసములను బిరుదాది వాచకములకే యన్వయించుట ప్రయోగములకు విరుద్ధముకాదా?

v. 'ద్యృక్షరాది చతుర్వర్ణ పర్యంత జననామను' అను కారికయందు మాత్ర మక్షర పరిమితి వచింపఁబడలేదా? జననామను' అని కంఠోక్తిగాఁ గారిక చెప్పుచుండఁగా 'బిరుదాది వాచకపదము' అని 'అది' శబ్దము నేల చేర్చవలెను? 'అది' శబ్దముచేఁదక్కిన వ్యవహరిసిద్ధ శుద్ధసంస్కృతవైకృత పదముల సమాసముల నేల గ్రహింపఁగూడదు?

vi. చింతామణి సూత్రము కర్తృభారయసమాసమును గూర్చి మాత్రము చెప్పుచున్నది. 'కృష్ణరాయఁడు' అనునది సంభావనా పూర్వ పద కర్తృభారయ సమాస మనవచ్చునా? 'రాయ' శబ్దము రాజులు కాని వారి కుండఁగూడదా? 'సీతారామస్వామి' అను నప్పుడు 'సీతారామః ఇతి స్వామి' అని సంజ్ఞావాచకపదమునకు విగ్రహము చెప్పనగునా? అట్లను

కొన్నను చింతామణిసూత్ర మొక్క సంభావనాపూర్వపద కర్నధారయ సమాసములకే వర్తించు నని యేల చెప్పవలెను?

భాగుగ నాలోచించి చూడఁగాఁ చింతామణిలోని పై సూత్రము 'వాఁడిమయూఖములు' మొదలగు కర్నధారయ సమాసములకే వర్తించు నని చెప్పవలయునని తోచుచున్నది. కృష్ణరాయఁడు, అంచయాన, కఱ కంకుఁడు, ఇత్యాది సమాసములు 48-వ సూత్రమునఁ జెప్పఁబడిన మిశ్ర సమాసముల కుదాహరణము లగును.

50. స్వస్వ విభక్తి వికారై ర్భూవశ్చ యథాతథం సమస్య స్తే.

తమతమ విభక్తివికారములతో ననేకశబ్దములు వ్యవహారాను సారముగ సమాసములగును— రాజనాజ్ఞ, రామునియానతి, ఊరివారు, ఊరిఁబంది, నీతోడిచెలిమి, నావలని నేరము, మొదలయినవి.

ఇది హలంత పరిచ్ఛేదము.

౩

ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి

హృదయము.

—:0:—

క్రియా పరిచ్ఛేదము.

1. ఉపకృతి పరిణతి సంవృతి భేదా త్రివిధాః క్రియాః.

ధాతువులు ఉపకృతి యనియు, పరిణతి యనియు, సంవృతి యనియు భేదములచే మూడువిధములుగ నుండును.

2. పుష్కణ్యాది రుపకృతిః.

పుష్, ను, మొదలగునవి యుపకృతి (ధాతువులు).

3. అథ భూ జ్యాదిః పరిణతిః.

పిమ్మట భూ, జి, మొదలగునవి పరిణతి (ధాతువులు).

4. అన్యా తు రజ్ఞే వ స్యాదిః.

ఇతరమైన (మూడవ) దన్ననో (అనగా సంవృతి) రజ్ఞే, వసి, మొదలగు ధాతువులను గలది.

5. స్యా దుపకృతికి కృదంతా.

ఉపకృతి ధాతువు కృత్ప్రత్యయ మంతమందు గలదిగా నుండును : పుష్+(ఘజ్) = పోష్ ; ను+(క్తి) = నుతి ; మొదలగు కృదంత రూపములు తెనుఁగు క్రియలకును బ్రాతిపదికము లగును.

6. సా పరిణతి రణువ రన్విలై వ భవేత్.

ఆ పరిణతి ధాతువు 'అయ్, అవ్, అర్' అనువానితోఁ గూడియే (తెనుఁగునఁ) బ్రాతిపదికముగ నుండును. జి = జయ్ ; భూ = భవ్ ; హృ = హర్ ; మొద.

7. సంవృతి రహతాకారా.

సంవృతి ధాతువు తెనుఁగునఁ బ్రాతిపదిక మగునప్పు డెట్టిమార్పును గలుగదు. రంజ్, వన్, మొద.

8. క్షేయం త్రివిధాను చ క్రియా స్వేవమ్.

(వై) మూడు విధములగు ధాతువులయందు నిల్చే తెలిసికొనవలెను.

9. తద్ధర్మ వర్తమా నాతీ తాగామ్యర్థకాః క్రియా క్షేయాః.

క్రియలు, i. తద్ధర్మార్థకములు, ii వర్తమానార్థకములు, iii. భూతార్థకములు. iv. భవిష్యద్ధర్మకములు నని (నాలుగు విధములయిన వానిఁగా) తెలిసికొనవలెను.

10. తత్ర ద్వితీయ తుక్యా యా తౌ స్త స్యానుబద్ధకా వేవ.

అందు రెండవదియు (వర్తమానార్థక క్రియయు), నాలుగవది (భవిష్యద్ధర్మ క్రియయు) అనుబంధములు గలిగియే యుండును.

11. వసతి రనుబద్ధక స్సాన్య ద్యత్ర లడధో వివక్షిత స్తత్ర.

ఎచట లడధము (వర్తమానార్థము) చెప్పవలసియున్నదో యచట, వసతి ధాత్వర్థకమగు 'ఉన్న' అనునది యనుబంధముగఁ జేరును. ('వసతి' ధాతువునకుఁ దెనుఁగు 'ఉండు' అనునది కాని, 'ఉన్న' అనునది కాదు; అయినను 'ఉన్న' అని చెప్పుకొనకపోయినచో ముందు సూత్రముల కర్థము నడవదు కావున నా యర్థమే గ్రహింపఁబడినది. పుష్=పోష్+ఉండు (ఉన్న) అనియుండఁగా.

12. అస్తి రనుబద్ధక స్సాన్య ద్యత్ర లృడధో వివక్షిత స్తత్ర.

ఎచట లృడధము (భవిష్యద్ధర్మము) చెప్పవలసియుండునో యచట అస్తి ధాత్వర్థముగల 'కల' అను అనుబంధము చేరును. ('అస్తి' అన్నను 'ఉండు' ధాతువునే చెప్పికొనవచ్చును; కాని, వ్యాఖ్యాతలు 'కలుగు' ధాతువును చెప్పుకొన్నందురు. అట్లే చేయుదమన్నను 'కల' అనున దనుబంధమును సర్థ మెట్లువచ్చునో తెలియదు. అయినను 'కల' అను అనుబంధముచే యొప్పుకొనకున్న ముందు గ్రంథము నడువదు.) పుష్=పోష్+కలుగు (కల) అని యుండఁగా.

13. భవతి క్రియాపదానాం త్రివిధానా మింతుగాగమః.

(ఉపకృతి, పరిణతి, సంవృతి అను) మూడు భేదములుగల మూడు విధములగు ధాతువులమీఁదను 'ఇంచు (కీ)' అను నాగమము స్వార్థమునఁ జేరును. పోష్+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); పోష్+ఇంచు+కలుగు (కల) జయ్+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); భవ్+ఇంచు+ఉండు+కలుగు (ఉన్న); (కల); హర్+ఇంచు+ఉండు+కలుగు, (కల); రంజ్+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న) కలుగు (కల); వస్+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల) అని యుండఁగా.

14. జేశ్వు:

జి జర్థమునందును [ఇంచు(క) అనున] దాగమముగా వచ్చును. పోషించు+ఇంచు, అనియుండగా.

15. అనుబంధ ప్రార్థనయోగ్జా వ్యతిరేకాదికే చ చోః పస్యాత్.

అనుబంధవర్ణములు పరమగునపుడును (అనఁగాఁ బూర్వోక్తములయిన 'ఉన్న, కల' అనునవి పరమైనప్పుడును, ప్రార్థనార్థమందును, జిచ్చుపరమగునపుడును, వ్యతిరేకాద్యర్థములందును గూడ చకారమునకు పకార మాదేశమగును: అనుబంధములకు: పోషించు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); ప్రార్థనార్థమున: పోషించు; జిజర్థమున: పోషించు+ఇంచు+ఉండు (ఉన్న); కలుగు (కల); వ్యతిరేకార్థమున: పోషించు, అని యుండఁగా. (చోః పస్యాత్ అనునప్పుడు ఉత్పాదకమైన) చకారమునకు 'ప' కారము (వః, ప) ఆదేశమగుననియు సర్థము చెప్పకొనవచ్చును. అప్పుడు కొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడును. ముందుగా లక్ష్యము తెలిసియున్నదప్పు సూత్రములోని 'చోః' అనుదానికి చువర్ణమందలి హల్లాత్రమునకని యర్థముచెప్ప వీలులేదు.

16. వ్యతిరేకాదౌ భావిని చాత్ స్యాత్.

వ్యతిరేకాద్యర్థమునను భవిష్యదర్థమునందును హ్రస్వ అకారము చేరును: వ్యతిరేకార్థమున: పోషించు+ఆ=పోషింప; భవిష్యదర్థమున: పోషించు+అ+కల=పోషింప+కల, మొద. ('భావిని చ+ఆత్' అనియుఁ బదచ్ఛేదముఁ జేయవచ్చును. అప్పుడు 'పోషింప+డు, ము, వు, రు, డుజ్, రు' అను ననిష్టరూపములును సిద్ధించును.)

17. క్త్వా భూతయోః క్రియాస్త స్యేత్.

క్త్వార్థమునందును భూతార్థమునందును ఛాతువుతుది (యుత్తునకు) హ్రస్వ ఇకారము చేరును- క్త్వార్థమున: పోషించు+ఇ=పోషించి, పోషింపింది; భూతార్థమున: పోషించి-, పోషింపించి-.

18. ప్రథమైకవచనలోపస్తద్ధర్మాతీతయోః క్రియాణాం స్యాత్.

భూతస్తద్ధర్థములందు క్రియలకు ప్రథమపురుషైకవచనప్రత్యయము లోపించును.

19. వ్యతిరేకార్థే లృటి లటి డుజ్ స్యాత్.

వ్యతిరేకార్థమునను లృట్టు (భవిష్యదర్థము) నందును, లట్టు (వర్తమానార్థము) నందును (ప్రథమైకవచనమున) బిందుపూర్వక డు వర్ణము వచ్చును:

వ్యతిరేకార్థమునకు పోషింపడు; భవిష్యదర్థమున: పోషింప+కలుగుడు(కలడు); వర్తమానార్థమున ('చురితి క్రియాపదానాం' అను సూత్రమువలన 'చు' చేరగా) పోషించువుండుడు, పోషించువున్నడు.

20. స్వ్యరే వున ధ్వుదీ భవతః.

మహాత్యర్థక క్రియాపదమునకన్ననో వ్యతిరేకార్థమునను, భవిష్యదర్థ ముందును, వర్తమానార్థమునను ప్రథమ పురుషైకవచనమున దు, ది, అనునవి చేరును: (వీనిలో 'దు' ఎప్పుడు చేరునో 'ది' యెప్పుడుచేరునో స్పష్టముగా లేదు. కాని, వ్యతిరేకార్థ, భవిష్యదర్థములందు 'దు' వర్ణకమును, వర్తమానార్థమున 'ది' వర్ణకమును నగునని యెట్లయిన సరిపెట్టుకొనవలసియున్నది)- వ్యతిరేకార్థమున 'పోషింపదు' భవిష్యదర్థమున: పోషింప కలుగుదు (కలడు); వర్తమానార్థమున: పోషించువుండుది; పోషించువున్నది.

21. అన్యస్తా చ్ఛాధాతో ధాతుత్వ విపక్షయైవ భవ తీంచుక్.

ధాతువుకాని యితరముమీఁద ధాతుత్వవిపక్షచేత ఇంచు (క్) అనున దాగమముగా వచ్చును: పల్లవ+ఇంచు, కరుణ+ఇంచు, మొద. ఇట్టిచోట్ల నత్తు నకు సంధి నిత్యమని చెప్పికొనవలెను: పల్లవించు, కరుణించు, మొద.

22. తిర్యగ్జడేము కర్తృము బహువచనం చైకవచన మేన స్యా ద్భూతే తద్ధర్మే చ.

తిర్యగ్వాచకపదములును జడవాచకపదములును వాక్యమున గర్తృ పదము లగుచుండఁగా వానితో నన్వయించు క్రియాపదముల భూత తద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుష బహువచనరూపము ప్రథమపురుషైకవచన రూపమేయగును: ఆపు (లు) పోషించు (ంచె) ను; చెట్టు (లు) పోషించు (ంచె) ను, మొద.

23. అన్యత్ర పు వీ.

భూతతద్ధర్మార్థములు గాక యితరములగు వ్యతిరేక భవిష్య ద్వర్త మానార్థములందు తిర్యగ్జడవాచక పదములు కర్తలగునపుడు బహువచనమున వ్యతిరేక భవిష్యదర్థములందు పు వర్ణకమును వర్తమానార్థమున వి వర్ణక మును జేరును. వ్యతిరేకార్థమున: ఆపులు(చెట్లు) పోషింపవు; భవిష్యదర్థమున: ఆపులు (చెట్లు) పోషింపకలుగు (కల) పు; వర్తమానార్థమున: ఆపులు (చెట్లు) పోషించు వుండువి (వున్నవి).

24. స్త్రీవ డేకవచనం తు.

తిర్యగ్జడవాచకపదములు కర్తలగునపు డేకవచనమున స్త్రీ వాచకపద ములు కర్తలగునప్పుడు వచ్చు ప్రత్యయములే వచ్చును. వ్యతిరేకార్థమున: ఆపు

(చెట్టు) పోషించదు; భవిష్యదర్శమున: ఆవు(చెట్టు) పోషించ కలుగు (కల)దు; వర్తమానార్థమున; ఆవు (చెట్టు) పోషించు వుండు (వున్న) ది.

25. ఉత్వయతో వ స కాశా స్యాతాం మధోఽత్త మైకవచనానామ్.

(అన్నిక్రియలకు నన్ని యర్థములందును) మధ్యమపురుషైకవచనమున 'వు' వర్ణకమును, ఉత్తమపురుషైకవచనమున 'ను' వర్ణకమును వచ్చును.

26. సర్వేషాం బహువచనే రు ఇతి స్యాత్.

అన్ని ధాతుపులకును అన్ని యర్థములందును బహువచనమున 'రు' వర్ణకము వచ్చును.

27. ఉత్తమస్య తు భవే స్త్వః.

ఉత్తమపురుష బహువచనమునకన్ననో ము వర్ణకము చేరును; అనగా రు వర్ణకము ప్రథమ మధ్యమ పురుషములందు మాత్రము వచ్చునని యర్థము.

28. ఏ త్వేఽథ బహుత్వే ముడుజౌ సంప్రార్థనార్థకేషు ప్తః

పిమ్మట సంప్రార్థనాద్యర్థములం దేక బహువచనములఁ గ్రమముగా ము, డుజ్ అనునవి చేరును. పోషించుము, పోషించుడు.

29. డా చోర్లుక్ తద్ధర్తే.

తద్ధర్తమందు 'దు' అనునది పరమగుచుండఁగా దాని పూర్వమందు 'చు' వర్ణమునకు లోపము కలుగును. ఈ దుగాగమము క్రింది 31-వ సూత్రమున విధింపఁబడినది. ముందు దుగామమును విధించి పిదప నీ లోపమును జెప్పిన బాగుండెడిది.

30. ప్రథమైక స్యై ద్భవే చ్చ భూతార్థే.

ప్రథమ పురుషైక వచనమున భూతార్థమందు 'ఎ' (ఏ ?) అనునది వచ్చును కూడ. 'త్వాభూతయోః క్రియాస్తస్యేత్' అని యింతకుముందు 'ఇ' త్తును విధించియున్నాడు. ప్రస్తుత సూత్రమువలనఁ దక్కిన భూతార్థములందు అనగా త్వార్థమందును, ప్రథమా బహువచన, మధ్యమోత్తమైక బహువచనములందు ఇత్తువచ్చును; కాని, ప్రథమైకవచనమున ఎ (ఏ ?) త్తు వచ్చునని తెలియుచున్నది. పోషించె (న్).

31. దు, తి, వర్ణకౌ క్రమాత్ ప్తః.

దు, తి, అను వర్ణకములు క్రమముగా నగును. — ఏ యర్థములందు ? తద్ధర్తభూతార్థములందని పూర్వసూత్రముల రెంటునుండియు గ్రహింపవలెను. పోషించుదు (ను-ము,-వు,-రు) ; పోషించితి (ను, ము, వు, రు).

32. నాద్యస్యాడేః.

(మొదటిదాని తద్ధర్థముయొక్క) మొదటిదానికి (ప్రథమైకవచనమునకు దు, తి, అను నాగమము) లేదు. పోషించును. బహువచనమున దుగాగమ మున్నదనియే యర్థము : పోషించుమరు.

33. ద్వయో శ్చ భూతార్థే.

భూతార్థమున (ప్రథమ పురుషైక బహువచనముల) రెంటికిని లేదు. పోషించె (న్), పోషించి (రు).

34. బిందువరస్య తకారో దోః స్యాత్.

బిందుప్రకంఠః బరమందున్న యాగమ దుక్కునకు తకారమగును. 'పోషించు+దు' అని యుండఁగా 'జా చోర్లు క్తద్ధర్థే' అను సూత్రమువలన 'పోషిం+దు' అని నిలువఁగా నీ సూత్రము వలన 'దు' వర్ణమునకు తకారమువచ్చి 'పోషిం+త్' అని యగును. దువర్ణములోని హల్వాత్రమునకే తకారాదేశమని యహోబలుఁడనెనుగాని, ముందుగా లక్ష్యము తెలిసియున్నదప్ప ఓట్లర్థము చెప్పట కవకాశములేదు.

35. భూతా దుతాం సరేషా మిత్.

భూతార్థముకంటఁ బరమందున్న (ప్రత్యయముల) యుత్తన కిత్తగును. అనఁగా భూతార్థమున 'ను, ము, వు, గు' అను ప్రత్యయములు 'ని, మి, వి, రి' అగును.

36. ల ఘ్వికాక్షరపూర్వ క్రియాన్తిమ స్యానయో భవే ది ద్వా.

లఘువగు నేకాక్షరము పూర్వమందు గల, అయంతము గాని ధాతువు తుది వర్ణమునకు ఇత్తు నై కల్పికముగా నగును; 'ఘట్' అనునది ధాతువు; దీనిలో తుది వర్ణమునకుఁ బూర్వవర్ణ మొక్కటే యున్నది; అది లఘువు; 'ఘట్' ధాతువు 'అయ్' అంతముకాదు; కాబట్టి ఘట్+ఇంచు = ఘటించు అనియు, ఘటి+ఇంచు = ఘటియించు అనియు రెండు రూపము లేర్పడుచున్నవి. 'రంజ్' ధాతువు తుది వర్ణమున కేకాక్షరమే పూర్వమందున్నను నది లఘువుకాదు. కావున, దానిపై నిత్తు చేరదు : రంజించు ; 'కరుణ' అను నామధాతువునకును 'విహర్' అను నుపసర్గముతోఁ గూడిన ధాతువునకును తుదివర్ణమునకుఁ బూర్వాక్షరము లఘువయినను నది యేకాక్షరము కాదు గావున నిత్తురాదు: కరుణించు, విహరించు. 'జయ్' అను ధాతువునకు పూర్వమందున్నది లఘువు నేకాక్షరము నై నను నది అయంతము గావున దానిపై నిత్తురాదు: జయించు. సూత్రమున 'వా' అనునది బాహుళికార్థమున నుప

యోగింపఁబడినది; కావున, నొకప్పుడు ప్రాదియోగమున లఘ్వకేకాక్షర పూర్వముకాని యంత్య వర్ణముగల ఛాతువువై నిత్తు చేసుటయుఁ గలదు. ఉత్తర్, దీని తుదివర్ణ పూర్వమున సేకాక్షరము లేకున్నను 'ఉత్తర్+ఇంచె = ఉత్తరించె;' ఉత్తరి+ఇంచె = ఉత్తరియించె' అను రెండు రూపములును గలుగుచున్నవి.

37. తిజ్జఘనామకాస్స్య ర్నిధ్యమపురుషాశ్చ యే రమాంతాశ్చ.

మధ్యమపురుష ప్రత్యయములును (పు, రు, వి, రి, ము, డుజ్ గాంత, మాంత క్రియలును (ఉత్తమ బహువచన ము, మి, వర్ణకములు, ప్రథమాబహువచన రు, రి, ప్రత్యయములు), తిజ్జఘనములను పేరు గలవగును. తిజ్జఘనములు కళలని సంజ్ఞాప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడినది.

38. షో రాత్తనే పదార్థే గృహ్ణతా వాగమస్య వేత్త్వం స్యాత్.

. క్రియాఫలము కర్తకు చెందునప్పుడు తెనుఁగునఁ జేరు 'కొను' ఛాతువు పరమగుచుండఁగా ఆగమముగా వచ్చిన యిండు (క్కు) నందలి తుది చువర్ణమువై వైకల్పికముగ ప్రాస్వ ఇకారము చేరును: పోషించికొను, పోషించుకొను, మొద.

39. రజ్జతి ఘట్యాదీనాం బిన్దో శ్చ స్యాపి లా వుభౌ భవతః.

రజ్జతి, ఘటి (రంజ్, ఘట్) మొదలగు ఛాతువులపై జేరు నిండుగాగ మమునందలి 'ంచ' అనుదానికి 'ల్ల' అనున దాదేశముగ వచ్చును: రంజించ్ + ఉ = రంజిల్ల + ఉ = రంజిల్లు, ఘటించ్ + ఉ = ఘటిల్ల + ఉ = ఘటిల్లు, మొద.

40. నతు ణౌ భవే చ్చ లోషో ణ్యర్థే యో వర్తతే చరే తస్మిన్.

ణిచ్చుపరమగునపు డన్ననో 'ంచ' కు 'ల్ల' రాదు: పోషింపించు ('పోషింపిల్లు' అని కాదు); ణ్యర్థమునందువచ్చు ఇంచుగాగమము పరమగుచుండఁగా స్వార్థమున మొదట రంజతి ఘట్యాదిఛాతువులపైఁ జేరిన యిండు క్కునకు లోపము గలుగును: రంజ్ (+ఇంచు+స్వార్థము) +ఇంచు (ణ్యర్థము), ఇంట్లుండఁగా స్వార్థేంచుక్కు లోపించి 'రంజించు' అనియే ణ్యర్థమున నిలుచును.

41. వునరాగమః క్రియాణామ్.

. ఛాతువులకుఁ బైని వివరించిన యాగమములే కాక యింకను ననేకవిధములైన యాగమములు (ఇంతకుముందు చెప్పినయర్థములందును చెప్పనియర్థములందును వచ్చును.) ఇది 'కాఁపుదల' సూత్రము; ఇది యను క్త, దురు క్త, అత్యుక్త, వునరు క్త, అన్యథోక్త విషయముల నన్నిటిని సంరక్షించుట కేర్పడినది. ఇంతవఱకును జింతామణియందు గ్రియలను గూర్చి చెప్పఁబడినదానిని బట్టి యీ క్రింది రీతి నమాపక క్రియారూపము లేర్పడుచున్నవి.

పురుషము.	'ఉండు' ల్పాఠము.	
	స్వార్థము.	
	ఏక	బహు
ఉత్తమ	రక్షించుచుండును (న్)	రక్షించుచుండుము
	రక్షింపుచుండును (న్)	రక్షింపుచుండుము
	రక్షించువుండును (న్)	రక్షించువుండుము
	రక్షింపువుండును (న్)	రక్షింపువుండుము
మధ్యమ	రక్షించుచుండువు	రక్షించుచుండురు
	రక్షింపుచుండువు	రక్షింపుచుండురు
	రక్షించువుండువు	రక్షించువుండురు
	రక్షింపువుండువు	రక్షింపువుండురు
ప్రథమ: మహత్	రక్షించుచుండుడు	రక్షించుచుండురు
	రక్షింపుచుండుడు	రక్షింపుచుండురు
	రక్షించువుండుడు	రక్షించువుండురు
	రక్షింపువుండుడు	రక్షింపువుండురు
మహతీ	రక్షించుచుండుది	రక్షించుచుండురు
	రక్షింపుచుండుది	రక్షింపుచుండురు
	రక్షించువుండుది	రక్షించువుండురు
	రక్షింపువుండుది	రక్షింపువుండురు
తిర్యగ్ద	రక్షించుచుండుది	రక్షించుచుండువి
	రక్షింపుచుండుది	రక్షింపుచుండువి
	రక్షించువుండుది	రక్షించువుండువి
	రక్షింపువుండుది	రక్షింపువుండువి

పాఠము

పాఠము

పురుషము.	స్వార్థము.	లోబధము.
	తద్ధర్థము.	
	ఏక	ఏక
	బహు	బహు
ఉత్తమ మధ్యమ ప్రథమ మహత్ తిర్వ్యజ	<p>పోషింతు (న్)</p> <p>పోషింతు (న్)</p> <p>పోషించు (న్)</p> <p>పోషించు (న్)</p> <p>పోషించు (న్)</p>	<p>పోషింపింతు (న్)</p> <p>పోషింపింతు (న్)</p> <p>పోషింపించు (న్)</p> <p>పోషింపించు (న్)</p> <p>పోషింపించు (న్)</p>
	భూతము.	
ఉత్తమ మధ్యమ ప్రథమ మహత్ తిర్వ్యజ	<p>పోషించితిమి (న్)</p> <p>పోషించితిమి (న్)</p> <p>పోషించె (న్)</p> <p>పోషించె (న్)</p> <p>పోషించె (న్)</p>	<p>పోషింపించితిమి (న్)</p> <p>పోషింపించితిమి (న్)</p> <p>పోషింపించె (న్)</p> <p>పోషింపించె (న్)</p> <p>పోషింపించె (న్)</p>
	వ్యతిరేకము.	
ఉత్తమ మధ్యమ ప్రథమ మహత్ తిర్వ్యజ	<p>పోషింపము</p>	<p>పోషింపించు</p> <p>పోషింపించు</p>

పురుషము.	స్వరము.		జీజరము.	
	తద్రస్యము.			
	ఏక	బహు	ఏక	బహు
మధ్యమ	పోషింపవు	పోషింపరు	పోషింపించవు	పోషింపించరు
ప్రథమ మహత్	పోషింపడు	పోషింపరు	పోషింపించడు	పోషింపించరు
మహతీ	పోషింపదు	పోషింపరు	పోషింపించదు	పోషింపించరు
తిర్యగ్ద	పోషింపదు	పోషింపవు	పోషింపించదు	పోషింపించవు
	సంస్కరణము.			
మధ్యమ	పోషింపుము	పోషింపుడు	పోషింపించుము	పోషింపించుడు
			పోషింపించుము	పోషింపించుడు

i. వైరూపములలో 'ఉన్న' అనుబంధముపై 'ను, ము, వు, రు, దుజ్' లు చేరునప్పుడు దాని తుది యత్తునకు దీర్ఘము కలుగునని చింతామణియందు లేదుకావునఁ గొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి.

ii. భవిష్యద్ధర్మక రూపములందు 'అత్' వచ్చునని యున్నదికాని, ఆ యత్తుపై నుమాగమము వచ్చునని చెప్పబడి యుండలేదు; కావునఁ గొన్ని యనిష్టరూపము లేర్పడుచున్నవి.

iii. 'హః పస్యా(స్యా)త్' అనునప్పుడు 'చు' వర్ణమున కంతటికిని అత్వవిశిష్టమగు పత్వమో, పొల్లుపకారమో కలుగును గావున, గొన్ని యనిష్ట రూపము లేర్పడుచున్నవి. వానిని పై పట్టికలలో వివరింపలేదు.

iv. పత్వముగలుగు చు వర్ణము ధాతువుపై స్వార్థమునఁజేరు చు వర్ణ మో, 'చు రితి క్రియాపదానాం' అను సూత్రమువలననే వర్తమానకాలమున ధాతువులపైఁ జేరిన చు వర్ణమో, లేక రెండునో తెలియదు. స్వార్థంచున్న వర్ణ మనుకొనినఁ గొన్ని యనిష్టరూపములును, వర్తమానార్థమున వచ్చున దను కొన్నఁ గొన్నియు, రెండును ననుకొన్న మఱికొన్నియుఁ గలుగుచున్నవి.

v. 'వసతి' యనిన 'ఉండు' అనియు, 'అస్తి' అనిన 'కలుగు' అనియు నర్థము చెప్పవలెనో, యట్టి యర్థము గల యితర తత్సమాచ్చిక ధాతువులను గ్రహింపవలెనో తెలియదు. 'ఉన్న' కల, అను అనుబంధములనే యేల చేర్చ వలెనో తెలియదు.

vi. పట్టికలందు వివరించిన యనేక రూపములకు నన్నయభారతమునఁ బ్రయోగములు కానరావు.

vii. నన్నయ వాడిన యనేక తత్సమక్రియారూపములకై నను చింతా మణియందు గతికానరాదు.

viii. శత్రుర్థక, తుమున్నర్థక, వృతిరేక క్షార్థకా ద్యసమాపక క్రియారూపనిష్పత్తి చింతామణివలనఁ దెలియదు.

ix. ధాతుజవిశేషణములలో భూతార్థ, ప్రతిపే.ధార్థములు గలవానిని గూర్చియే చింతామణివలనఁ దెలియును; తక్కినవానినిగూర్చి తెలియదు.

x. ఆశీ శ్చాప విధ్యర్థములందు గలుగు క్రియారూపములనుగూర్చి చింతామణివలనఁ దెలియదు.

xi. ఎదు, ఎద, ఎడు, ఎడి, మొదలగు ప్రత్యయములతోడి రూపముల కునుఁ జింతామణియందు గతిలేదు.

దేశ్యక్రియల కాయా యర్థములందు గలుగు రూపములనుగూర్చి ప్రసక్తియే లేదు. కావున 8-వ సూత్రమున చెప్పబడిన యాత్రనేపదార్థక

‘కొను’ ధాతువుపై నెట్టి రూపములు గలుగునో చింతామణినిబట్టి తెలిసికొన వీలులేదు.

ఇట్టివాని కన్నిటికిని ‘పునరాగమః క్రియాణామ్’ అను సూత్రమే శరణ్య మగుచున్నది. దానిమూలమున కావ్యములందును వ్యవహారమునందును గల రూపా యను క్త రూపములను సాధించుకొనవచ్చును. ఈ సూత్రమునందలి ఆగమ’ శబ్దము వైయాకరణ సంప్రదాయము ననుసరించి యాదేశ, లోప, వర్ణవ్యత్యయములకును నుపలక్షణమనియుఁ జెప్పికొనవచ్చును.

42. పర్యాప్త మన్నతే తు సజ్జేతః.

నా మతమున నాంధ్రశబ్దములఁగూర్చి చేయవలసిన వ్యాకరణ సంకేతము ముగిసినది.

* 43. సంప్రార్థనార్థకా దీత్.

సంప్రార్థనమున క్రియలవై వచ్చు ముడుజ్జులవై దీర్ఘమగు ఈ కారము వచ్చును: పోషింపుమీ, పోషింపుఁడీ; మొద. ఇట్టి రూపములు నన్నయభారత మున లేవు.

* 44. ఏ దాతౌ ప్రశ్నలక్షణౌ భవతః.

దీర్ఘములగు ఏ కారమును, ఆ కారమును ప్రశ్నమునకు గుఱుతు లగు చున్నవి. ఏత్, ఆత్, అనునవి చేరిన ప్రశ్నరూపములు నన్నయకాలమునఁ గానరావు. ఈ ‘ఏ, ఆ’ లు క్రియల యే రూపములవైఁ జేరునో చింతామణి వలనఁ దెలియరాదు.

* 45. ఏదోతౌ వ్యతిరేకాదపి సంప్రార్థనపరా క్రియాణాం స్తః.

క్రియల వ్యతిరేకార్థకరూపములమీఁదఁ గూడ ఏ, ఓ, లు చేరి సంప్రార్థనమును దెలియఁజేయును: పోషింపవే, పోషింపవ్రా, పోషింపరే, పోషింపరో మొద. ఇట్టి రూపములును నన్నయకాలమునఁ గానరావు. ‘వ్యతిరేకాదపి’ అనుటవలన నింక నేయే రూపములవై నవి చేరునో స్పష్టము కాలేదు.

46. భావే టవర్ణకోఽస్తే సర్వేషాం చ క్రియాపదానాం స్యాత్.

అన్ని ధాతువులమీఁదను భావార్థమున టవర్ణము చేరును: పోషించుట, మొదలయినవి.

47. కర్తృణ్యనుబద్ధకః స్యాత్ప్రతిధాతుః కర్తృవచ్చ తద్విధయశి.

కర్తార్థమున ‘పడు’ ధాతు వనుబంధముగఁ జేరును. దానిపైఁ గర్తృర్థ మందువలె కార్యములగును, ‘పడు’ ధాతువు దేశ్యము కావునను, దేశ్యధాతువు

నుండి కలుగు సమాపకాసమాపక క్రియారూపములఁ గూర్చి చింతామణి తెలుపలేదు కావునను, కర్తవ్యార్థమునఁ గలుగు రూపములను జింతామణి నుండి తెలిసికొన వీలులేదు.

48. అత్వాది తత్సమానామివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం స్యాత్.

తత్సమ క్రియాపదములకువలె దేశ్యక్రియాపదములకును 'వ్యతిరేక' భావ్యర్థములందు గలుగు అత్వము మొదలగు కార్యములు కలుగును. 'అత్వాది' అని చెప్పటవలన నెట్టికార్యములు కలుగునో తెలిసికొన వీలులేదు. దేశ్యక్రియాపదముల రూపప్రక్రియను దెలిసికొనుట కీసూత్ర మొక్కటియే యున్నది. అది యిదమిత్రమని యిచ్చుకయుఁ దెలుపదు. తత్సమక్రియాపదములవలె దేశ్యభాతువులనుండి క్రియాపదముల నేర్పఱచినయెడల నెన్నియో 'యనిష్టరూపము లేర్పడఁ గలవు.

49. వర్ణాగమో విశేషః పురుషే స్వధేము చాపి వచనేము.

(దేశ్యక్రియాపదములందు) పురుషములందును, అర్థములందును, వచనములందును తత్సమ క్రియాపదములందు వర్ణాగమము విశేషముగఁ గలుగును. ఈ సూత్రమును బట్టి, దేశ్యక్రియల గ్రాంథిక వ్యావహారికరూపముల నన్నిటిని సాధింపవచ్చును. ఇందలి వర్ణాగమ మనునది వర్ణాదేశ, వర్ణలోప, వర్ణవ్యత్యయములకును నుపలక్షణ మనుకొనవలెను. అట్లనుకొనకున్నయెడల ననేక గ్రాంథిక క్రియాపదముల రూపనిష్పత్తియు కలుగదు.

క్రియాపరిచ్ఛేదమందలి సూత్రములేకాక తక్కిన పరిచ్ఛేదములందలి సూత్రములును దత్సమపదముల రూపములను మాత్రము సాధించుననియు, దేశ్యపదములరూపములను గ్వాచిత్రముగమాత్రము సాధించుచున్నవనియుఁ గంతోక్తిగ నేదేని సూత్రము దేశ్యరూపముల సాధనప్రక్రియకే యని చెప్పకుండినయెడల నది తత్సమపదములకు వర్తించునని మాత్రము చెప్పవలయుననియుఁ గొందఁ టందురు. చింతామణిసూత్రములను బరిశీలించి, వానిని (i) తత్సమదేశ్యములకు రెంటికిని వర్తించునవి (ii) కేవల తత్సమరూప సాధనఃకేయునవి (iii) కేవలదేశ్యములకు వర్తించునవి యని మూడు వర్గములుగ నేర్పఱపవచ్చును.

(i) తత్సమదేశ్యములకు రెంటికిని వర్తించునవి.

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము: 1-4; 6-16, 18, 49-52; 56-74=89 సూత్రములు.

సంధిపరిచ్ఛేదము: 1-51 = 51 సూత్రములు.

అజంతపరిచ్ఛేదము: 1-14; 16-19; 22-41; 45-47; 58-61; 63, 46, 68, 70 = 52 సూత్రములు.

హలంతపరిచ్ఛేదము: 32-43; 50 = 13 సూత్రములు.

క్రియాపరిచ్ఛేదము: 9-35, 37-49 = 40 సూత్రములు.

మొత్తము: 195 సూత్రములు.

(ii) కేవల తత్సమములకు సంబంధించినవి.

అజంత పరిచ్ఛేదము: 15, 20, 21, 42, 48, 50, 53, 56, 57, 62, 65- 67, 69, = 41 సూత్రములు.

హలంతపరిచ్ఛేదము: 1-10 = 10 సూత్రములు.

క్రియాపరిచ్ఛేదము: 1-8; 36 = 9 సూత్రములు.

మొత్తము: 33 సూత్రములు.

(iii) కేవల దేశ్యములకు వర్తించునవి.

సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము: 5, 17, 19- 48; 53- 55; = 35 సూత్రములు.

అజంతపరిచ్ఛేదము: 43, 44, 49, 54, 55, 71- 88=23 సూత్రములు.

హలంతపరిచ్ఛేదము: 11-31; 44, 49, = 23 సూత్రములు.

మొత్తము: 81 సూత్రములు.

ఇట్లు 309 సూత్రములలో ముప్పదిమూడు మాత్రము తత్సమరూప సాధన కుమాత్ర మనుకూలముగ నున్నవి. అందును గొన్నిటిని దేశ్యరూప సాధనకనుగుణముగఁ గూడ నన్వయింపవచ్చును. అందుచే నాంధ్రశబ్దచింతా మణి తత్సమప్రక్రియను బోధించుట కేర్పడిన దనుట తగదు.

ఉత్తరాంధ్రము



పండ్రెండవ ప్రకరణము.

ఉత్తరాంధ్రము

పంచ్రండపు ప్రకరణము.

నన్నయకాలపు భాషకు లక్షణము నేర్పఱచిన రీతిగాఁ బ్రతిశతాబ్దము నందలి భాషకును నేర్పఱచినఁగాని యాంధ్రభాషాచరిత్రమును సంపూర్ణముగ వివరించుటకు వీలులేకుండును. అట్టి పనిఁజేయుట యొకరిద్దఱకు సాధ్యమగు పనికాదు. పూర్వకాలపు భాషయంతయును నేడు లేదు; గ్రంథరూపమునఁ గంటఁబడిన భాషకు మాత్ర మెట్లయిన లక్షణము నేర్పఱచుకొనవచ్చును. కాని, యట్లు మిగిలిన భాషయైనను నాటనుండి నేటివఱకు నిలిచిన శాసనాదికముల మూలమున మనకుఁ గానవచ్చునది మాత్రమే సంపూర్ణప్రమాణమగును. తాళపత్రములపై మనకుఁ జేరిన పూర్వభాషవిషయమున నంత నిబ్బరముగ లక్షణము నేర్పఱచుట కష్టము. తాళపత్ర గ్రంథముల యా కాలములనాటివి నేటివఱకు నొక్కఁటరూపమున మనకు లభింపకున్నవి. వ్రాయసకాండ్ర భృమ ప్రమాదములచేతనేమి, తరువాతి పండితులును గవులును వానియందు చేసిన మార్పులవలననేమి, యాయా గ్రంథములు యథాకవిగ్రథితిములుగ మనకు లభింపకున్నవి. అట్టియెడ నాయా కాలములందలి శాసనముల మూలమునను తాళపత్రగ్రంథపరిశోధనమువలనను నొక్కొక గ్రంథమునందలి భాషను నిర్ణయించుకొనవలసియుండును. అట్టిపని యంతవఱకును జరిగియుండలేదు. కావున సాధ్యమయినంతవఱకు ముద్రిత గ్రంథముల మూలమునను, నందలి పుటలయడుగున తత్తత్పరిష్కర్తలను గ్రహించిన పాఠాంతరముల మూలమునను నెట్లో పాఠములను సరిపెట్టుకొనవలసియున్నది. ఇట్లు చేయుటవలన నొకరీతిగ మాత్రము భాషాచరిత్రము నేర్పఱచుకొనఁగలము.

నన్నయకాలపు ఆంధ్రభాషా లక్షణము నేర్పఱప నేను బ్రయత్నించి నట్లే యితరకవుల గ్రంథములకును నితరులు లక్షణము నేర్పఱపఁ బ్రయత్నింపవలసియున్నది. అట్టి ప్రత్యేకలక్షణగ్రంథములు బయలుపెడలు వఱకును భాషాచరిత్ర నిర్మాణవిషయమున మనకు సంతృప్తి గలుగఁజాలదు. నన్నయకాలమునకుఁ దరువాతికాలపు ప్రయోగము లాయా సందర్భములందీ గ్రంథమునఁ బొందుపఱపఁబడియున్నవి. ప్రస్తుత పరిశోధనముల స్థితిలో నంతకంటె నెక్కువగఁ జేయుట సాధ్యముకాదు.

ఆయా ప్రకరణములం దిప్పటివఱకు నేకరింపఁబడిన ప్రయోగములు సాధ్యమయినంతవఱకుఁ జేర్పఁబడినవి. వానియందు చేరక మిగిలిన ప్రయోగములలోఁ గొన్నిటి నుత్తరాంధ్ర మనుపేర నీ ప్రకరణమునఁ బొందుపఱుపఁ బ్రయత్నించుచున్నాను.

లాక్షణికులు దమ కవశబ్దములుగాఁ దోచినవానిని గ్రామ్యములుగ నిషేధించియున్నారు. ఇట్టి నిషేధమునకుఁ గారణము తమకుఁ బూర్వుల కావ్యములం దాయా రూపములు లేకుండుటయుఁ దమకాలమున నవి తలచూపుచుండుటయు నని యనుకొనవచ్చును. పూర్వలాక్షణికు లిట్టి దృష్టితో నాయాశబ్దరూపములను నిషేధించినను దరువాతికవులు వానిని ప్రయోగింపక మానరైరి. వ్యవహారము లక్షణముకంటె వారికి బలవత్తరమయ్యెను. అర్వాచీనలాక్షణికులకుఁ బూర్వలక్షణమే ప్రమాణమయ్యెను. గాని, కవుల ప్రయోగములు కాలేదు. కావున నానాటికిని లక్షణముకంటె నిషేధమే యెక్కువ యగుచువచ్చెను. ప్రయోగములను వ్యవహారమును విడిచి లక్షణమును గూర్చ నెంచుట నేలవిడిచి సాముచేయుట వంటిదయ్యెను. కావుననే, యొక లాక్షణికుఁడు విధించినదాని నింకొకఁ డాక్షేపించుటయు నొకఁడు నిషేధించినదాని నింకొకఁడు గ్రహించుటయు సంభవించెను.

ఆంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయ మనేకవిధములుగ నున్నది. ఒకటి యాంధ్రశబ్ద చింతామణియే సంపూర్ణ వ్యాకరణమని తలంచి, దానియందలి లక్షణము నతిక్రమించిన ప్రయోగములను నిషేధించునది. మఱియొకటి యధర్వణుని సంప్రదాయము. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి యసంపూర్ణ లక్షణ గ్రంథమని తలంచి దానిని నవరించి వివరించునట్టిది. అహోబలుఁ డాంధ్రశబ్ద చింతామణ్యధర్వణకారికావళులతోఁ దెనుఁగు లక్షణమున కవధిఁ గల్పించి నాఁడు. కాని, తరువాతివారగు కూచిమంచి తిమ్మకవియు, నడిదము సూరకవియు నాయవధి నతిక్రమించి కవులకు మార్గదర్శకులైరి. తరువాతఁ జిన్నయసూరి యహోబలుని సంప్రదాయమును నిలబెట్టుటకు బాలవ్యాకరణమును రచించెను. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవా రధర్వణసంప్రదాయమును సాగించుచు బాలవ్యాకరణమునకుఁ గారికా రూపమునఁ బౌఢ వ్యాకరణమును రచించిరి. ఈ లాక్షణికుల సంప్రదాయమునకుఁ జేరని యాంధ్రభాషాభూషణాది వ్యాకరణములును గొన్ని పొడచూపినవి. ఈ లక్షణగ్రంథముల చరిత్ర మెట్లున్నను, వీనిలో నొకటిగాని, యన్నియుఁగాని యాంధ్రభాషకు సంపూర్ణలక్షణమును జేకూర్చునట్టివి కావు. ఆయా లక్షణకర్తల దృష్టికి సాధువులని తోచిన ప్రయోగములకు మాత్రము లక్షణము

పుట్టినది. తక్కినవానిలోఁ గొన్నిటికి నిషేధము కలిగినది; మిగిలిన యనంత భాష లక్షణాగతికయైనది.

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి కావ్యభాషకు నియమమును గల్పించుటకై యేర్పడినది. కావుననే “విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్; తదదోషా పరికృతా చ వా గ్ధా; సా వా గ్యా రసవృత్తిః; సాధ్యోహి రసో యథా త (య)థం కవిభిః” అను నార్యాగీతితో నాలక్షణగ్రంథ మారంభ మగుచున్నది. పిదప “స్వస్థాన వేషభాషాభిమతా స్సన్తో రసప్రలుబ్ధధియః లోకే బహుమన్యస్తే వైకృత కావ్యాని చాన్య దపహాయ” అవి రసప్రలుబ్ధ ధీమంతులు వైకృత కావ్యములను బహుమానింతురని తెలుపఁబడినది.

వ్యాకరణము ప్రయోజనము రసముకాదు. రసదృష్టితో పాణి న్యాదులు సంస్కృతమునకును నితరు లితర భాషలకును వ్యాకరణమును ప్రాసీయుండలేదు. భాషా స్వరూపము నేర్పరించుటయే లక్షణ గ్రంథముల ప్రయోజనము. వ్యాకరణ మొక శాస్త్రము; అది భాషా తత్త్వమును నిరూపించునట్టిది. అది చేయు నియమములు రాజాజ్ఞలవంటివి కావు; అవి సంస్కారమే ప్రయోజనముగాఁ గలవి. “వర్ణలోప, వర్ణాగమ, వర్ణవ్యత్యయ, ప్రభావలక్షణ స్సంస్కారః” అని కాత్యాయనుని ప్రాతిశాఖ్యము. ఇక్కడ నీ శబ్దరూపమున నీ వర్ణమునకు లోపము గలిగినది; ఇక్కడ నీ వర్ణ మాగమముగా వచ్చినది; ఇక్కడ వర్ణ వ్యత్యయము గలిగినది; ఇక్కడ నిది ప్రకృతి భావమున నిలచినది, అని తెలియఁజేయుటయే సంస్కారము.

ఇట్లుండఁగా నున్నరూపమును మార్చియు, నిషేధించియుఁ జేసిన నియమము గ్రాహ్యము కాఁజాలదు. అట్టి నియమమును జేసినను లోకము దాని ననుసరింపదు. పంచాంగములు మాత్రిన గ్రహగతులు మాఱవు; వృక్ష శాస్త్రము సరిగ లేకున్నఁ జెట్లు తమ సహజ స్వరూపమును విడనాడవు. అయిన భాషకు నియమ మక్కఱలేదా యని యనేకు లడుగుచుందురు. నియమము లేని భాషయే లేదని దానికిఁ బ్రత్యుత్తరము; పదప్రత్యయ విభాగము, విభక్తి, వచన, లింగ, పురుషములు మున్నగు వ్యాకరణవిషయములు సంపూర్ణముగ లేని భాషయే యుండఁజాలదు. అయిన భాషా విషయమునఁ బ్రమాణ మక్కఱలేదా యని యడుగవచ్చును. ప్రమాణమనునది యొక కల్పిత భావము; ప్రమాణమైన మనుష్యుడు, ప్రమాణమైన గుఱ్ఱము, ప్రమాణమైన చెట్టు నను వ్యక్తులెట్లు దుర్లభములో, ప్రమాణ భాషా విషయమునఁగూడ నంతే. ఏదో యొక ప్రామాణిక కృతకభాషను గల్పించి కొన్నను, నది యా రూపమునఁ జిరకాల ముండఁజాలదు. ప్రపంచమునకును భాషకును బరిణామము సహజము. పరిణామప్రవాహ రూపమున లోకము

నకు నిత్యత్వము గలదు. నన్నయనా డుండిన మనుష్యులవంటి మనుష్యులు, నాచారములవంటి యాచారములు, వ్యవహారములవంటి వ్యవహారములు, నేడెట్లు లేనై, నాటి భాషయు నేడులేదు. అది పరిణామమును బొందినది. కొందఱు పాడయిన దనవచ్చును; బాల్యమునుండి యౌవనమును బ్రాప్తించుట పాడగుట యైనయెడల నేటిభాష పాడైనదే యగును. అయిన నేను చేయవలెను? మన వ్యవహారమును మానుకోగలమా? తిరుగ బాలభాషితము సభ్యసింప వలెనా?

“సిద్ధిలోకాద్వైత్యా” అను సూత్రములోని ‘లోక’ శబ్దమునకు ‘శిష్ట లోకమని కొందఱును, ‘కవిలోక’ మని కొందఱును, ప్రాచీనకవి’ లోకమని కొందఱును, “ప్రాచీనతము” డగు నన్నయ యొక్కడే యా లోకమనికొందఱును సర్థమును చెప్పి, లక్షణమును జాల సంకుచితము చేసిరి. నన్నయ విడిచిన యరణ్యపర్వ భాగమును బూరించిన యెట్టిన్నకే నన్నయభాషితత్వము సరిగ పట్టుపడనప్పు డాతని కింకను దూరమున నున్న మన కది వేద్యమగుట కష్టమని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. శ్రమ చేయఁగాచేయఁగా నేమూలనుండియో కొంతభాగమును మాత్రము కనుగొనుటకు వీలగునే కాని, యాకాలపు భాషకు సంపూర్ణ లక్షణము నేర్పఱుచుటకు శక్యముకాదు. అట్టి లక్షణమును సంపూర్ణముగ నేర్పఱుచుటకు సాధన సామగ్రి చాలదు. భారత కథలో రెండున్నర పర్వముల కథకు సరిపోయిన భాషను మాత్రము నన్నయ యుపయోగించినాడు; అదిగాక చాలవఱకు సంస్కృత పదములతోఁ గాలక్షేపము చేసినాడు; ఆ నాటి తక్కిన భాషకు స్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసికొనుటకు శాసనములు కొంత తోడ్పడుచున్నవి; కాని, వాని మూలమునను నెక్కువ ప్రయోజనము గలుగదు.

ప్రాచీన కావ్యములను జదువుకొని యందలి మార్గమునే యవలంబింపవలెననుట యనుసరింప సాధ్యముకాని యుపదేశము. జీవితకాలమంతయు భాష యందు కృషిచేసిన పండితులకే ప్రాచీనాంధ్రభాషాలక్షణము దురవగాహముగానుండ, సామాన్యజనుల కది యందని మ్రానిపండే యగును. ఏనాటి వ్యవహార మానాటిది; ఏనాటిభాష యానాటిది. శబ్దములను విచారము లేకుండ నిషేధించుటవలన లాభములేదు.

ప్రాచీన లాక్షణికులు చేసిన నిషేధములు తమ లక్షణగ్రంథములందే నిలిచినవి. “ఉత్తరాంధ్ర కవులారక యుండ” లేదు. తమకుఁ దోచినట్లు దామును గ్రంథములను రచించిరి; తమ వ్యవహారమునందున్న రూపములను విడినాడక ప్రయోగించుకొనిరి. వారును రసప్రలుభ్ధ ధీకాలులే. వారి గ్రంథములును నాడును నేడును దెనుగువారి కాదరణ పాత్రములైనవి.

అంధశబ్ద చింతామణికారుడు “విరళాన్ పేచోమాదికశబ్దాన్ ప్రవ్యాహరన్తు శబ్దజ్ఞాన్, ఇహాతు ప్రవ్యాహర్యం సంకేతిత సుప్రసిద్ధ మేవ పదమ్” అని ఘంటాఘోషముగా చెప్పినను లాక్షణికులు వ్యవహారమున సంకేతిత సుప్రసిద్ధములైన పదములను నిషేధించి, యెన్నడో కవులు వాడినట్టియు నేడు వ్యవహారభ్రష్టములైనట్టియు పదములనే యతిప్రీతితోఁజూచుచు, ప్రాచీనశబ్ద స్వరూపము తమకు గోచరింపని పట్టుల, వ్యావహారికరూపము దుష్టమును తలంపుతోఁ గృతకరూపములతో రసపుష్టిఁ గలిగింపనెంచుట భాషకు కీడుగలిగించుట గాని వేఱుగాదు.

ఈక్రింద నాయాలాక్షణికులు నిషేధించిన రూపములును, నారూపములను త్తరార్థకవు లెట్లు తమగ్రంథములందు వాడినదియుఁ జూపఁబడును.

కేతన నిషేధించిన రూపములు.

పంచకుము, తోపించకుము; వాటిని; మమ్మా = మమ్మును; గొంటూరమ్మ; ఏదాలు; మోసేటివారు; ఆససేనువారు; వాడి; బాడిగ; ఈడు, ఇనుతి; పంపేరు, తెంపేరు; పాడేరు, చూసేరు; ఇందాము, కందాము; ఇస్తీ; అటుకు; దప్పు; వెగడు; అఘవలె, ఇఘవలె; ఆడ, ఈడ, ఏడ; అచ్చ; ఇచ్చ; నోయన్, కాయన్, వేయకుండు; ఆడు, బామ్మడు; గడ్డ, గుడ్డ.

అప్పకవి.

చెవులు, కనులు, బుగ్గలు, పండ్లు, చండ్లు, బొడ్డు, ముడ్డి, కాళ్లు, చెంచు, ఉయ్యల, పయ్యద, తాయతు; తన్ను, నిన్ను, నన్ను, లు ద్రుతప్రకృతికములు కావు. కనెన్, వినెన్; రేఫ శకటరేఫములకు యతిప్రాసల విషయమున విరోధము.

అవఱోబలుడు.

అంట, కొంట, మొద.

చిన్నయనూరి.

1. వస్తాడు, తెస్తాడు; వచ్చేని, తెచ్చేని; వచ్చేవాడు, తెచ్చేవాడు; వచ్చేటివాడు, తెచ్చేటివాడు.

2. స్త్రీవాచక తత్సమ సంబోధనాంతంబులకు సంధిలేదు; సంస్కృతీయంబునకు సంధియగునని యధర్వణాచార్యులు చెప్పిరిగాని, దానికిం బూర్వ కాలంబులందుఁ బ్రయోగంబు మృగ్యంబు.

3. క్షార్థంబైన యిత్తునకు సంధి లేదు.

4. కూతురులు, కూతుళ్లు, కూతురి నిత్యాది రూపంబులు గ్రామ్యంబు లని యెఱుంగునది.

5. ఆకర్ణించుదురు, దంచుదురు, ఆకర్ణించన్, దంచన్, ఆకర్ణించక, దంచక, ఇత్యాది రూపములు ప్రామాదికములు.

6. చేతురు, కోతు రిత్వాదు లసాధువులని యెఱుంగునది.

పై నాయా వ్యాకరణకర్తలు నిషేధించిన రూపములకు గ్రంథముల నుండి పెక్కులుదాహరణముల నీయవచ్చును. వానినన్నిటిని గవులు యభేచ్ఛ ముగఁబ్రయోగించికొనిరి. అట్టియెడ వానికిని బ్రమాణత్వమును గల్పించుటకు సూత్రములను జేయుట వైయాకరణుల ధర్మము.

లాక్షణికులు నిషేధించిన యాయా విషయములందేకాక యింక ననేక విషయములందు పూర్వాంధ్రమునకును నుత్తరాంధ్రమునకును భేదములు గలవు. ఆభేదములను చూపుటమాత్ర మీ యాంధ్రభాషాచరిత్రము పని. ఆంధ్రభాషాలక్షణమును విశాలముచేయుట కాయా ప్రయోగము లుపకరింపఁగలవు. వీనిలోఁ గొన్నిటిని గుప్తార్థప్రకాశికాకారులగు కీ.శే. బ్రహ్మ శ్రీ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిలుగారు చూపియేయున్నారు. కాని, వారు వాని నంగీకరింపక యవి లక్షణ సురక్షితంబులుకావని పరిహరించిరి. ఆయా ప్రయో గము లపరిహార్యములనియు, వానినిజేకొని విశాల మగు వ్యాకరణము నాంధ్రభాషకుఁ గల్పింపవలయుననియు భాషాభివృద్ధిని జ్ఞానవ్యాపనమును గోరువారికి వేఱ చెప్ప నక్కఱలేదు.

సంస్కృతము.

తెనుఁగున సంస్కృతము వాడుక యనేక విధములుగ నూఱినది. సంస్కృతపదముల యుచ్చారణము తెనుఁగువారి నోటఁబడి యెన్నియో రీతులఁ బరివర్తనము నొందినది. అందుమూలమునఁ దత్సమములును సర్థతత్సమ ములును, తద్భవములును గలిగినవి. తత్సమములలో నతిప్రాచీనములు కొన్ని; సర్వాచీన తత్సమములు కొన్ని; తద్భవములలోఁ బ్రాచీనతద్భవములు కొన్ని, యర్వాచీనతద్భవములు కొన్ని. మిక్కిలియు వికారమునొందిన తద్భవము లనేక ములు దేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నవి. కేవల తత్సమములుగా నేడు వ్యవహారము నున్న పదములును నాంధ్రభాషాసంప్రదాయము ననుసరించి యుచ్చారణమున మార్పుఁజెందినవి.

వ్యవహారమునఁబడిన సంస్కృతపదములు మార్పు నొందుట సహజమే; కాని, గ్రంథకర్తలును గవులును నట్టి మార్పులను గణింపక యాపదములను బ్రయోగించుటయే వింత. సంస్కృతభాష మఱుఁగులు గమనించుట కష్టమైన పనియే; దానికి సంస్కృత వ్యాకరణమును సంపూర్ణముగ నభ్యసించవలెను; సంస్కృత వాఙ్మయముతో బాగుగఁ బరిచయము గలుగవలెను. ఇంత కృషి చేసినను నిత్యమును నా భాషతో సంబంధము లేకపోవుటచే నెన్నియో

సందేహములు గలుగుచునే యుండును. సాధారణజనులమాట యటుండ సంస్కృతము నభ్యసించి కవులయినవారి గ్రంథములందే సంస్కృతభాషాను సారులుగాని యనేక ప్రయోగములు దొరలియున్నవి. ఆపండితకవులును వ్యవహారధోరణికి లోబడక తప్పినదికాదు. సంస్కృతవాఙ్మయమునందలి గావ్యమార్గము ననుసరించుటచేత గాదంబర్యాదులందునలె దీర్ఘసమాసములును, సంస్కృతలక్షణమే ప్రధానదృష్టిగా నుంచుకొనుటచేత దెనుఁగువాడుకకు విలక్షణమైన ప్రయోగములు, మున్నగువానిని గూర్చి యిటు విచారింపఁ బనిలేదు. సంస్కృతవ్యాకరణమునకు విరుద్ధములైన కొన్ని ప్రయోగములను మాత్ర మిచట నుదాహరించుట యుక్తము.

1. లింగవ్యత్యయము.

నపుంసకలింగమునకు స్త్రీలింగము.

అనివారణ (నిర్వ. IV. 49); అర్చణ (పాండు. IV. 160; చెన్నమల్లు శత. 16); ఆరాధన (విక్ర. II. 145).

ఉద్యాపన (కళా. IV. 31); గ్రహతారకాకులము (నిర్వ. V. 56) చిహ్న (పద్మపు. V. 65); త్రాణ (మను. V. 71; విక్ర. VI. 126); నర్తన (రామరా. I. 308); నిష్కర్ష (ఉ. రా. V. పు. 91); పరిపాలన (నిర్వ. VIII. 19); పునశ్చరణ (పద్మపు. V. 14); పూజన (నమీ. II. 55).

పోషణ (రామరా. I. 297); ప్రశ్న (ఉ. రా. I. పు. 15; పద్మపు. V. 49); మధ్య (పాండు. III. 185; కవిక. III. 26); యోచన (యోజన) ఉ. రా. పు. 55, రక్షణ (విక్ర. II. 39); సంపాదన (హరి. పూ. VIII. పు. 194); సమర్పణ (ప్రభులి. పు. 53); సృజన (నమీ. I. 179); సంబోధన, స్ఫరణ, ఫేలన (నన్నయ ప్రయోగములు).

స్త్రీలింగమునకు నపుంసకలింగము.

మాయము (విక్ర. II. 137; ఉ. రా. పు. 156).

పుంలింగమునకు స్త్రీలింగము.

ఊహపోహలు (ఉ. రా. పు. 36); ఊహ (పాండు. IV. 11; విష్ణుపు. II. 170); విమర్శ (చెన్నబ. పు. 91); మొద.

స్త్రీలింగమునకుఁ బుంలింగము.

స్వర్గార్థి = స్వర్గార్థిని (కుమార. భా. I. 846).

పుంలింగమునకు నపుంసకలింగము.

సహాయముగా (నిర్వ. V. 52).

2. ఉపసర్గముల వాడుక.

పృథ్వీప్రమితిధిన్ (కాశీ. II. 69; IV. 184); పృథిచతుర్థిని (కాశీ. V. 170); పృథి మందిరంబునన్ (హరవి. IV. 51); పృథి గృహంబునన్. (హరవి. IV. 54).

3. అవ్యయములకు విభక్తి పృథ్వయములు చేరుట.

మనుష్యమాత్రమునకు (వరాహ. III. 36); కలహంసగమనల మధ్యంబునందు (శకుం. పరి. I. పు. 11); ప్రాయము (అర్థభేదము: వయస్సు) (కవిక. III. 16); ఇన్నియు నవశ్యంబులు (కవిక. II. 15); అయిదు వారములు సార్లు (కాశీ. V. 195).

4. అవ్యయములు విశేష్యములుగా వాడబడుట.

ఒక్కమాత్ర జయాపజయంబులు (నిర్వ. V. 29); వారత్రయము (మను. IV. 92); ప్రదక్షిణంబులు దిరుగు (వరాహ. IV. 5); సమ్ముఖమై (నిర్వ. V. 29).

5. సంస్కృతావ్యయములను విడిగా వాడుట.

అథవా నన్నుఁ బుట్టింప నూహగల్గిన (వరాహ. II. 156); కించిత్తును (మను. IV. 115); తూచా (తు, చ) తప్పకుండన్ (వికృ. I. 110); ఏ వినా కలుగునే యితరుడె వని (శంక. విజ. పు. 8); దీనన వినా (సమీ. III. 95); వృథా శపింతురే (మను. IV); ఏమన్నన్ పృథా యిత్రతీన్ (కళా. IV. 19); దానిమూలమున నదా నిల్చు మహాదేవుండు (వరాహ. X. 143). చూ. 11-వ శతా. తెనుఁగుభాష: అవ్యయములు.

* 'ముచ్చమూఁడు మాఱులు' అనునది 'మృత్స్ని మూఁడుమాఱులు' (వరాహ. VIII. 9) అని సంస్కృతీకరింపబడినది.

6. సమాసములు.

ఆబాలవృద్ధులై (హరి. పూ. VII. పు. 168); దుస్సాధ్యము (ఉ. రా. పు. 126); తత్పరులు (ప్రత్యేకముగా ప్రయోగము) నిర్వ. IX. 64; ఎంత దాసోహపరుఁడు (చెన్నబ. పు. 50); పథశ్రమము (కుమా. భా. I. 126); పథశ్రాంత (దశకు. VIII. 15); పథశ్రమాపనోదనార్థము (దశకు. XI. 27, 78); పుస్తకవీణాపాణికి = వీణాపుస్తకపాణికి (హరవి. పీఠి. 4); అస్తస్రావుఁడు (మను. V. 82); త్రైలోక్య రాజ్యలక్ష్మి (సర్పమా. పు. 5); మోక్షమంట పంబునకు జయకారంబునేసి (భీమ. II. 50); వాగ్వీవాదము (హరవి. III. 59); నరస్వామి (వరాహ. V. 6); నవనవ సౌరభములు (మను. IV. 118); ఆబాలవృద్ధ నరనారికము (హరి. పూ. IX. పు. 204); ఆ సమస్తాంగనలు

(హరి. పూ. VIII. పు. 182); 'సమస్తమనుష్యులు' అనవచ్చునా? —కనక ఘటినిర్వాంత సుగంధిజలంబులు (మను. V. 72); దైవచేష్టితము లెవ్వరికిం గడవంగరాదు (నిర్వ. IX. 74), దోర్విలాసతన్ (నిర్వ. V. 52); గౌరవ శాంతమూర్తి (నిర్వ. III. 4); ఉచితపరుడు (నిర్వ. IV. 77); పుణ్యాధిగ్రా ముడు (నిర్వ. VI. 1).

7. తత్సమములు.

మూర్ఖు, వృద్ధు, మొద. సన్నయవాడినవి; సామంతు (నిర్వ. I. 48); సఖుడు (వరాహ. I. 99; III. 113; IV. 7; శకుం. పరి. II. పు. 45; 48; పాండు. IV. 130; హరవి. వీరి. 12; ప్రభులిం. పు. 58); భూణహుడు (పాండు. IV. 131); శిరసువై (వరాహ. X. 146); దీని సామ్యమున "పయనువానిజెందు వరవిద్యలన్నియు" "పయనులో వేసిన పంచదార" — ఇట్టి ప్రయోగములు సాధువు లగునా? — సరసిలో (వరాహ. I. 100) — దీని సామ్యమున 'శిరసిమీద' ననవచ్చునా?

8. సంస్కృతక్రియలు తత్సమము లగుట.

అవధారు (ఉ. రా. I. పు. 19) = అవధర.

9. అపూర్వశబ్దప్రయోగములు.

తెనుఁగున గొన్ని సంస్కృతపదములు సకృత్తుగాఁ జేరినవి. పండ్రెండు నమలు (వరాహ. V. 52; XII. 9).

10. పాణిని వ్యాకరణమునకు లొంగని శబ్దరూపములు.

కమలనేత్రి; బాలకి (కుమా. భా. II. 103).

(11) తప్పుగా 'ఇమనిచ్' ప్రత్యయముచేరుట.

ప్రాధిమ (కాశీ. I; కళా. III. 109).

12. అర్థభేదములతో సంస్కృతపదములను వాడుట.

శోధించి = వెదకి (కాశీ. IV. 104); తాత్పర్యము = శ్రద్ధ (విక్ర. II. 143); మాయము = కనఁబడకుండుట (విక్ర. II. 137; ఉ. రా. పు. 156); అబద్ధములు = అసత్యములు (ఉ. రా. పు. 112); భేషజము = మోసము (హరవి. III. 90); వివరంబు = వివరణము (ఉ. రా. పు. 47; శకుం. పరి. II. పు. 81); వివరించి (మను. VI. 67; కళా. III. 138); స్థలవిశేషము = వింత (శకుం. పరి. II. 24); ఆయత్తము = సిద్ధమగుట (వరాహ. VI. 89).

13. అర్థతత్సమములు.

మనకీయానమ్న యామానముల్ (వైజ. పు. 62); పరామరిసింపు (సమీ. I. 178).

14. తెనుఁగు సంప్రదాయము కాదని లాక్షణికులు విశదీకరించిన క్రియారూపములు.

ఉపచరించు, సకర్మకక్రియ (కాశీ. IV. 61); గమనించు (వరాహ. II. 8; శకుం. పరి. II. పు. 24, 46); దృష్టించు (హరి. పూ. VIII. పు. 184); నివర్తించు (హర. వి. III. 86); పరామరిసింపు (సమీ. I. 178); పరిచరియించు (విక్ర. I. 192); పరిణయించు (పాంచా. పరి. III. పు. 26); పుష్టించు (శకుం. పరి. II. పు. 89); ప్రయాణించు (జైమి. VIII. 85); ప్రతివసియించు (కాశీ. II. 18); సంభజించు (కాశీ. III. 174); విశేషించు (కళా. II. 178); శీలించు (ప్రభులిం. I. పు. 5); సప్రాణించు (హరి. పూ. VII. 178).

15. మిశ్ర సమాసములు.

i. తెనుఁగుపదములు మొదటఁగలవి.

అరినాటి వేశ్యాభుజంగుఁడు (నిర్వ. I. 85); చలపకారము (మను. V. 58); చలపకారి (మను. V. 58); వేటకరుల్ (మను. IV. 50); కటిక భావము (ఉ. రా. పు. 116); కవలపుత్రులు (పద్మపు. IX. 21); పట్టవర్ధనము (పద్మపు. VII. 167); తలిదండ్రాదులపంటివారలు (రంగారా. II. 96); పొలిమేరసీమ (కాశీ. III. 118); సడిసన్నరాజులన్ (ఉ. హరి. IV. 151); అన్నయమంత్రి, లక్ష్మమాంబ, గంగమాంబ, రంగయామాత్యుఁడు, అంబ మాంబిక, అనంతమాంబిక, తిమ్మమాంబ, కొండమాంబ, నాగమాంబిక (పాండు. I); సరసమాంబ (ఉ. రా. I. పు. 3); బుక్కమాంబ (మను. I. 27); నాగమాంబిక (మను. I. 31); పోతమాంబ (శకుం. పరి. I. పు. 6); అన్నమాంబ (కాశీ. I. 24).

ii. సంస్కృతపద మాదియందు గలవి.

అల్పదనము (పాండు. III. 62); తనుగాలి (నిర్వ. IV. 78); నిత్య పెండ్లికొడుకు (రాధామా. III. పు. 43); భూరివాస (నిర్వ. I. 65); పరివార సన్నాహదిరుదు (నిర్వ. I. 85); తరుపండులు (నిర్వ. VII. 101); సమ చాకపు నెత్తము (వరాహ. X. 112); మదహత్తి (ఉ. రా. పు. 79); జ్యేష్ఠ కాపురము (పద్మపు. VI. 114); త్రిభువనపెండేరున్ (నిర్వ. II. 102); సోమవ (కాశీ. VII. 59); స్వామివారు (దశావ. పు. 49);—ఇట్లే వ్యవహారమున 'అతి, ప్రతి, బహు, అనేక' అనువానితోఁ దెనుఁగు పదములు సమసింపబడుచును,

iii. సంస్కృత సమాసముల పోలిక నేర్పడిన సమాసములు.

హేమాహేమీలు, ఘటాఘటీలు (వరాహ. X. 8).

లాక్షణికులును నేటి కొందఱు పండితులును నిషేధించిన కొన్ని పదములు.

1. ఆడ—ఆడాడ (యయా. పు. 7); ఆడకాడకున్ (వరాహ. III. 28; XII. 48).

2. ఈడ—ఈడకు (రాధామా. III. పు. 45, 46, 49); మొడ.

3. ఏడ—ఏడకు (రాధామా. III. పు. 49, 57, 41); ఏడవి (రాధామా. I. పు. 17); ఏడకువల. II. 42); ఏనేడ నింద్రాదులేడ (భార. ఆది. VIII).

4. ఆతల } = ఆతల (ప్రభా. I. 81); ఆతలకీతలకు వెడలి నమ్ములు

5. ఈతల } (రామాభ్యు. VIII. 114); తనమానసం బీతలాతలై నన్ (వరాహ. XI. 55).

6. ఎత్తుకొనివచ్చు—ఆ ముద్దయకు బుద్ధిచెప్పి యెత్తుకొనివచ్చెదము (ప్రభా. V. 18).

7. కండ్లు, కన్నులు—తలలో పేనులు కండ్లలోని పుసి (శుకచ. పు. 14); కన్నులు (కాశీ. V. 167); కలికి క్కాల్లన్నులతెలుపు (ఆది. III. 29); చన్నులు; గన్నులు (విరా. I. 245); వెడడకన్నులవాని వెయినామముల వాని (పాండు. I. 213; IV. 121. నిర్వ. VI. 80).

8. కానుక—(ప్రభా. I. 64; మను. V. 42).

9. కాళ్లు—కడకాళ్లు పట్టి వానిని (ఆది. VI); రోయుతీగ కాళ్లం పెనఁగె (ఆది. V.);కుంతి ... గంగనీళ్లఁ గాళ్లుమొగంబుఁ గడిగికొని (ఆది. V. 18); భీమసేనుండు ... కాళ్లుగడిగికొని యాచమనంబుసేసి (ఆది. VI. 289); అర్జునునికాళ్ల యొప్పిదము (విరా. I. 228); (మల్లుని) కాళ్లును జేతులు వేల్చి (విరా. II. 17); నిరతముగాదు గాండివము నిల్వఁగ నోవపు గాళ్లు (భీష్మ. I. 181); కృపపుట్ట నన్న కాళ్లంబడియెన్ (నిర్వ. రా. VI. 14); కాళ్లులు (నిర్వ. IX. 89); కాళ్లగజ్జెలు (వరాహ. IV. 128); కాళ్లు (మను. III. 187); నెటి కురులు... నిబ్బరంపు గుబ్బచన్నులు ... తొడలవెక్కువ ... కాళ్లు (పాండు. I. 126); మోకాళ్లు (కాశీ. V. 110); కాళ్లన్ (నిర్వ. VI. 14); కచ్చపంబులఁ బోలి మీఁగాళ్లు దసరు (ప్రభా. II. 86); కృష్ణుఁడొడిసి కాళ్లుపట్టి పెన్ - దొర్రోహి చావుమనుచు ఖరునిఁద్రోచెఁ గాళ్లుమీఁదుగాన్ (ఈ రూపమును నిషేధించిన యప్పకవియే యప్పకవీయమున (IV. 277); కలికి నెటివేడి చెలు

వంబు గాల్గఁజెనఁగ (విజయ.); మీఁగాల్లు (సారంగ.); కాల్ల వేళ్లు (దశావ. పు. 78.)

10. ఉంగుటము—(నిర్వ. I. 26).

11. గల్లము—(మను. V. 69); గల్ల ఊణులు (పాండు. I. 64, 194).

12. కొప్ప—విభుఁడు రాధికొప్ప విచ్చిన తోడనే వల్లభు సిగవిచ్చె వనజగంధి (గోపీనాథకవి: శ్రీ కృష్ణ జన్మఖండము.) విప్పుగప్పగు గొప్పకొప్పన విరినల్ల గలువలదండలు చెలువుమీఱె (తారాశ.).

13. చన్నులు.—హరివరీయౌ మిషమున, భూరమణుఁడు గమిచె నింతి పొంకపుఁ జన్నుల్ (నైష.). చన్నుల కొవ్విదంబు; ఇట్టి చన్నుల పెంపు (సింగన); చంద్రికలుపూలెఁ జన్నుల ముత్యాల సరము లమర (ఉ. హరి.); చన్నులు (పాండు. III 94); అన్నుల చన్నులు (భాగవ.); ఎటులోర్వ నున్నదో యీ కన్నెచన్నులు గోపసింహుని గోటి కుమ్ములకును (రాధికా.)

14. చెంగు—(వరాహ. XI. 109); 'చేంగు' (వరాహ.)

15. చెవులు—చెవులకు నుత్సవం బొందుచుండ (ఆర. I. 357); చెవులకు నింపెనఁగ (శాంతి. III. 385); నా చెవుల కింపారన్ (శాంతి. VI. 135); చెవులార వింటి (ఆశ్ర. II. 130; V. II; VI. 73; IX. 90); కావ్యంబు సరమలైన కవుల చెవులకు నెక్కినఁగాని నమ్మఁడెందుఁ బరిణతి గలుగు కవీశ్వరుండు (నిర్వ. I. 9); పవడంపుఁ జొత్తుల చెవుల రూపడఁగంగ (విరా. I. 228); వీఁగుఁ జ, స్నులపయిఁ గేలమర్చుచుఁ దనూలత లించుక కొంకఁ గుంతలం, బులు మెలపొందఁగాఁ జెవుల పొందునఁ జేర్చుచుఁ గూడి వేడుకన్ (నిర్వ. VIII. 47); చెవులు (శకుం. పరి. III. పు. 53; పాండు. III. 94; IV. 121; దశావ. పు. 46, 112, 297; నిర్వ. III. 152, 154; IV. 98; VI. 41; I. 9, 72, 79; IV. 22; VI. 73; విక్ర. IV. 35;) (స్త్రీ వర్ణనము); ఉ. రా. పు. 142; పద్మపు. III. 145;) (పురుష వర్ణనము) చెవులను గడియలు వడ (పాండు. III. 103); చెవియొనఁగు (పాండు. I. 151); చెవులకున్ (శకుం. పరి. II. పు. 38, 31, 18; మను. IV. 34; వరాహ. IV. 7; II. 101; I. 102; ప్రభా. V. 39; III. 96); కవులకుఁ జెవుల పండువులు సేయ (ఈ రూపమును నిషేధించిన యప్పకవియే యప్పకవీయమున IV. 384).

16. తావు; (వరాహ. III. 12; మను. V. 15; ఉ. రా. V. పు. 90; పాండు. III. 105; ప్రభులిం. పు. 64).

17. తగుల్పడు—వీరలగుట్టు నీ పోగునకుఁ దగుల్పడినదియే (ప్రభా. V. 75).

18. తల్లకెడవు— (వరాహ.)

19. ద్రొబ్బు—ద్రొబ్బినఁ జూచి (భోజరా. III. 38; కళా. V. 17); (గౌరవార్థమున).

20. పండులు, పండ్లు = దంతములు వినుము జరానుబంధమున పెండ్లుక తండముఁ బండ్లు వీనులుం గనుఁగవయుం జరం బొరయు (అనుశా. I. 147); పండ్లు వేర్వారి కదలు చూపకయమున్న (కాశీ. IV. III. 84); భాగ్యనిధి ముప్పదియైండుపండ్లవాఁడు (కాశీ IV. 81); భక్తి వృద్ధుఁడుగాఁగఁ బాటించెనే వేల్పు ప్రహ్లాదుఁగఁ బాలపండ్లనాఁడు (పాండు II. 137); గొగ్గిపండులు (వరాహ. II. 45 (ప్రాసయతి); II. 132; V. 117, 124; VII. 40; కాశీ. IV. 37; VII. 31, 84, 92).

21. పిల్ల మెఱుములు: వరాహ.

22. బొడ్డు: ఒక్కొక్క చన్నును, జేవియును, జెక్కును, జను, బొడ్డు, మూఁపు (సభా. I. 143); బొడ్డు క్రింది యంగములు విప్రుఁ జోకిన నచట గడుగవలయు (విజ్ఞా. III. 100); బొడ్డుబంటిగా (వరాహ. X. 58); నాసి కాపుటములు, నయనముల్, శ్రోత్రముల్, బొడ్డును, వక్షంబు, భుజము లందు (వరాహ. X. 52); అనంతరంబు బొడ్డు నిరుపుకొంచుం (కాశీ. V. 224); ప్రియుఁడగు బొడ్డుఁడమ్మి తొలిబిడ్డఁడు (భాగ. II. 240); జగన్నాథు బొడ్డుఁ డమ్మిని బ్రహ్మపుట్టి మొదట (భాగ. IX. 376); బొడ్డుఁ దామర పువ్వునఁ బొడమినట్టి ముద్దుఁబాపఁడు (చిత్రభా. IV. 120); అన్నెలఁత బొడ్డు పొన్నవిరి (ప్రభా. II. 88; కాశీ. V. 167); ముజ్జగంబుల చూలు బొడ్డు వాఁడు (రామాభ్యు. II. పు. 45); అన్నెలఁత బొడ్డుఁ బొన్నవిరి (నా. పంచ. II. పు. 84).

23. బొక్క: (భోజరా. VI. 284);

24. ముడ్డి: (మల్లయుద్ధమున) గడ్డముక్రింద ముడ్డియాని (గణపవరపు వేంకటకవి); కళాపూర్ణోదయము.

25. అవణిపెట్టు: వరాహ.

26. విడిచిపాటు: వరాహ.

27. పెంట్లుకలు: వినుము జరానుబంధమున పెంట్లుక తండము. (భార. అను. I. 147.) కొనపెంట్లుకలు (వేం. పంచ. పు. 98.)

28. వెళ్లు—(వరాహ. IV. 32).

29. సభికులు—(ఉ. రా. పు. 152, 168, 90; చెన్నబ. 138, 155).

వై శబ్దములను నితరముల నిట్టివానిని లాక్షణికులును గొందఱు నేటి పండితులును నిష్టానుసారముగ నిశ్చయించిరి; నిశ్చయించుచున్నారు. ఇట్లు చేయుటకుఁ గారణ మవి మాండలికపదము లగుటయు, నుత్తమ వర్ణముల వారి వ్యవహారమున నుండకుండుటయు, తమ మండల వ్యవహారమున నశ్లీలము లగుటయునై యుండనోవును. ఇట్టివానిని గ్రంథములందు వాడవచ్చునా, కూడదా, యను ప్రశ్నము నడుగకముందు వీనిని గవులు గ్రంథములందు వాడ లేదా? వాడిన నేలవాడిరి? యను ప్రశ్నములకు సమాధానము చెప్పవలసి యుండును. కవు లిట్టి పదముల నెన్నిటితో వాడిరి. వారికి వ్యవహారము దురతి క్రమణీయ మయ్యెను. తమ మండలమున తమ భాషయందున్న పదములపై వారికి గౌరవము పోలేదు. పదములు తమ మండలమునందు మాత్రము ప్రచారమునం దున్న వై నను, వారి కావిచార మే లేకుండెను. తమ గ్రంథములను రసవంతములుగఁ జేయుటయే వారి తలంపు. రసోత్పాదనమునకుఁ బామరజన భాషణమును గూడ వారు చేకొనక విడువలేదు; లేదా, మనకిప్పుడు పామర జన భాషితమని తోచు పదము లానాఁ డుత్తమ వర్ణములవారిలోఁ బ్రచార మునందుండి యుండవలెను. అశ్లీల పదములను రసికుడైన కవి యెన్నడును గోరి ప్రయోగింపఁడు. కొన్ని మండలములలో నశ్లీలములుగాఁ దోచు పద ములు, మఱికొన్ని మండలములలో సద్వ్యవహారమం దుండును. తన వ్యవహారమున నున్న పదములను విడిచి కవి ముందడుగు వేయలేడు; వేయ నెంచినఁ గవిత కుంటువడిపోవును.

ఈక్రింద కవులు వాడినవైరీతి పదములు కొన్ని యుదాహరింపఁబడినవి.

అంటలుగట్టు (కేశములు) (వరాహ. XII. 14); అంటిపండ్లు (పాండు. I. 118); అద్దు (మను. III. 16); అవల = అవుల (పాండు. IV. 278). ఆడంగులు (వరాహ. XI. 108); ఆడది (ఉ. రా. పు. 75; యయా. పు. 81); ఇచ్చలన్ = విచ్చలన్ (విక్ర. V. 214); ఇడుమ (ఏకవచనము) (నిర్వ. V. 9); ఉయ్యల (కళా. VI. 188); ఉయ్యెల (కళా. VI. 190); ఊపిరి (ఉషా క. I. 85); ఊసర వెల్లి (ఉ. రా. పు. 121); ఊసుపూక (నిర్వ. IX. 26); ఎనక (చెన్న బ. పు. 69); ఏకట (వరాహ. XII. 68); ఏవల (పద్మపు. X. 80); చ. ఐ, శ్వరియము (రంగరాట్. పు. 89); ఒడ్డు. చూ. ఒడ్డుపొడు గూ గల మనుష్యుడు (వరాహ. X. 114); కడమ (కళా. IV. 145); కని పించు = చూపించు (ప్రభా. I. 116); బ్రదుకుఁగన్నారులేరు (ఉ. హరి. IV. 60); కలవరింతలు (కళా. V. 54); కానుక (ఉ. హరి. I. 88); కాళాస్త్రి = కాళహస్త్రి (పాండు. I. 75); కింక (ప్రాస.) (నిర్వ. III. 91); కుక్కడేపి (వరాహ. V. 67); కుడించి = కుద్దించి (వరాహ. XII. 7); కులుకు (నిర్వ.

III. 158); కూకలు వేయు (శకుం. పరి. III. 52); కూకలుపెట్టు (పాండు. II. 208); కొంచెముగు నాభరణంబులు (నిర్వ. VI. 58); కోరికి (భారతము); కోరిక (మార్కం. పాండు. I. 68; II. 89; కళా. I. 187); కోరికె (తప తీనం.); గండి (కుమా. భా. I. IV. 60); గుప్పు = త్రోయు (నిర్వ. III. 16); గొడగులు = గొడుగులు (కుమా. భా. II. 111); గొడుగులు (కుమా. భా. II. 595, 607); గోసడఁచు = గోస+అడఁచు (నిర్వ. II. 93); ఘల్లన (కాశీ. VII. 160); ఘొల్లుమను (రాధామా. III. పు. 59); చక్కనిది = తిన్ననై నది (వరాహ. VIII. 5); చక్కిలిగింత (కళా. III. 46); చదికిలబడు (పాండు. III. 92); చనగలు గోధుమల్-శకలులు (ప్రభులిం. పు. 179); చనువు (కవిక. II. 18); చల్చిచిక్కము (పాండు. IV. 64); చాదుచేసిన నల్ల-చారుగాఁచి (హరవి. II. 121); క్రిందిచాయ = దిక్కు (కళా. I. 155); చావు పుట్టువులను ఝాషించలేరు (ప్రభులిం. పు. 87); చిముడు (ప్రభా. I. 138); చిలుకపోటులచేతఁ జరిగిన సహకారఫలములు (పాండు. I. 118); చెంచు (యతి) (కాశీ. I. 91; V. 71; ఉ. రా. పు. 127; శకుం. పరి. II. పు. 24; వరాహ. II. 109, 111, 26);- మొలదట్టిచెఱఁగఁజెక్కుచు (మను. IV. 57); చేరులు = చారులు, చోరులు? (పాండు. II. 24); చె వదలించు కొను (నత్య. కృ. సం. II. పు. 47); చొక్కటము (పాండు. V. 20); చొల్లెము (ఉ. హరి. I. 58); చోపుడుగోలలు (మను. IV. 55); జమిలి (వరా హ. X. 174); జాలి = దుఃఖము (ఉ. హరి. II. 12); ఝళిపించి (కాశీ. IV. 51); ఝంకింది (కాశీ. III. 231; IV. 68); ఙ్గంకగొలను (నిర్వ. III. 72); నీటిఙ్గంకలు (పాండు. V. 157); తమ్మంట్లు=తమ్మలు, తమ్మెట్లు (వరహ. XI. 8); తిప్పలు = కష్టములు (వరహ. III. 65); తిమురు, తెపు, పొగురు, పోతరము (శకుం. పరి. II. పు. 21); తీగెలు (మను. V. 58); తొడిమ (భారతములో లేదు) పాండు. IV. 3;- కుక్కలుదోలి కఱచునో = వెంటఁబెట్టి (భోజరా. IV. 133); చేటలద్రవ్వి = ఎత్తి (వరాహ. II. 145); చారబందములు (ఉ. హరి. I. 58); దివిటీ (కుమా. భా. I. V. 71); దేవర (వరాహ. I. 15); దొంతరపూవులు (పాండు. IV. 74); పూర్వాంధ్రము: దొరకొను. ఉత్తరాంధ్రము: దొరకు, దొరుకు: దొరకమికి (ప్రభా. II. 111); దొరకు (భీమ. II. 19); దొరకకునికి (పాండు. IV. 157); దొరకు (పాండు. II. 89, 198, కళా. II. 62); దొరకదు (వరాహ. VII. 99); దొరకె (ప్రభా. IV. 48); దొరికె (ఉ. రా. I. పు. 2); దొరికిన (ఉ. రా. పు. 71); దొరుకు (శంక. విజ.); 'దొరకు'నకు నిజర్థమున: దొరకించు (కాశీ. IV. 255); ఏనికి దీనిని దొరికించినై వము (కళా. III. 86); దొరికించుకొనుము (ప్రభా. III. 123);

అన్నములు దొరకింప (వరాహ. VII. 99); నడుము (పాండు. V. 174); నడుమంత్రంబునన్ (ఉ. రా. I. పు. 21); నలుకుడువడి (ఉ. రా. V. పు. 98); మేడవై నిలుపు (మను. V. 63); భ్రాంతిఁబోనూఁకి (ప్రభులిం. పు. 137); నమలి (విష్ణుపు. IV. 347); పంచదారపానకంబులు (కాశీ. IV. 66); పంట్రొకోలలు (మను. IV. 56); పండ్లపేనము (పాండు. I. 118); పనుపు వనంతంబు (కళా. II. 10); పనుపు (పాండు. IV. 16); పాటి = పృమాణము. చూ. వాఁడు నీపాటివాఁడా? ఎట్టిపాటి, ఏపాటి, ఈపాటికి, ఆపాటికి (హరవి. II. 128); పాఁతు = లోఁతు (వరాహ. X. III); పాసెము (భీమ. II. 67); పీఠే (హరవి. III. 41); పుడుకు = చిదుము (వరాహ. XII. 8); పెండ్లికొడుకులు = ఆల్లుళ్లు (కాశీ. VII. 69; భీమ. II. 7); పెదపెద = పెద్దపెద్ద; స్వవహారము: పెదపెద్ద (వరాహ. II. 69; X. 154; పాండు. III. 58); పెయ్యపులు (రాధికా. I. పు. 8); పెళును (వేం. పంచ. పు. 106); (పడచు) వైడ = పడ్డ, దూడ (భోజరా. IV. 138); పొటిపొటితలపులు (పాండు. V. 50) చూ. చిటిపొటిమాటలు; పోసరము (వేం. పంచ. పు. 70); పంగలు (మను. IV. 21); ప్రాద్దువంకఁగనుంగొనుచు (శకుం. పరి. II. పు. 42); తొడలబంటి = తొడబంటి (ఉ. రా. పు. 106); బయిళ్లు (వరాహ. VIII. 75); బరవసము = దైన్యము (నిర్వ. IV. 44; III. 94); బనుమము (మను. IV. 19); ఎనిమిది బాహుల కనకము (పద్మపు. X. 52); బెజ్జము (కాశీ. V. 105); బెరుకు (ప్రభా. V. 109); బైలుపడు (సత్య. కృ. సం. I. పు. 18); బ్రతుకు (విష్ణు పు. VII. 378; హరి. పూ. VII. పు. 170; దళావ. పు. 47); బెగ్గమయు (హరవి. II. 44); మండెంగలు (భీమ. II. 67); మడమ (మను. IV. 115); మడిమ (కళా. IV. 151); మడిమంచ = బలహీనత (మను. VI. 26); మడిమట్ర (పాండు. III. 24); మంది = కిరీటము (శకుం. పరి. I. పు. 18); మంది = జనము, బంధువులు (ఉ. రా. పు. 107); (ఇరువదొక్క) మాటు (హరి. పూ. IV. పు. 68); మానిసిమట్ర (శకుం. పరి. II. పు. 22); మాద్ర = మాదిరి (పాండు. I. 8); మావిడిమోక (ప్రాస.)-(హరవి. పీఠి. 1); మిక్కుటము (ఉ. రా. I. పు. 26; నిర్వ. VI. 98); మిడిదల (కళా. VI. 42); ముద్దెడు (చెన్నబ. పు. 104); మొగంబు మురియించుచు (హరి. పూ. VIII. పు. 192); మువ్వంటల దినములు (హరి. పూ. VIII. పు. 186); బరణి మూకుడు పుచ్చినగరిన్ (వరాహ. XII. 10); మొల్పు (వరాహ. X. 39); మొలక (పాండు. III. 191; IV. 38); మొల్కు (పాండు. III. 104; IV. 28; V. 128; కళా. IV. 75); మొక్క (పాండు. III. 179; వరాహ. IV. 147); మొగమాటలు (కళా. III. 178); వక్కతునుకలుగా మొత్తు (నిర్వ.

XII. 11); మోక్షమొక్క (వరాహ. IV. 168; నిర్వ. VIII. 82, 85); మోన (కాశీ. VI. 6). చూ. మోనులెత్తు. కన్న. మోన;— రాయభారము (హరవి. III. 91); రూపసి (ఉ. హరి. V. 155); రూపు = రూపము (కళా. I. IV. 14); రెంటము (వరాహ. XI. 7); లెస్సలా? (కాశీ. II. 71); లెస్సగాక (కాశీ. VII. 182); వంక = వలన (వరాహ. IV. 108); వడ్డుతపసి (మను. IV. 85); వట్టి మొగనూటలు (కళా. III. 178); వరున = క్రమము (వరాహ. VII. 25); వరున = రీతి (వరాహ. IX. 21); వలము = లావు (వరాహ. X. 111); కడువలమైనట్టియొడలు (నా. పంచ. II. 77; వల్పు = వలపు (మను. VI. 31); ఒకవార = పృక్క (దశావ. పు. 35); విచారిండు = ఆలోచించు (ప్రభా. I. 74); వినుపించు = తెలియజేయు (కళా. V. 183); వియ్యము = వియ్యంకుడు (వరాహ. V. 55); విసికి విసిమాలి (భీమ. II. 101); వెతకు (ప్రాస)-(శంకరవి. 6); (వాన) వెలుపు (హరవి. II. 23); వెల్పు (హరవి. II. 24, 25); వానవెలిచెన్ (హరవి. II. 25); వెళ్లన్ (వరాహ. I. 6); వేగిరము (వరాహ. IV. 203); వేపారి (మను. V. 58)—ఇల్లె, బేహరి, బేహరము; 'వెవారము' అని యెందు కనఁగూడదో? వేయు = వైచు (వరాహ. II. 37); వైపు = ఉపాయము. విధము (ప్రభా. II. 26); సంచకరము = సంస్కారము (ఉ. హరి. 163). రూ. సంచకరపు; సత్తరువు (కళా. IV. 198); నల్లు = నడలు (కువల. II. 58); (నిర్వ. IX. 46); సిలుగులు = చిక్కులు (ఉ. హరి. II. 64); సుబ్బు = వైకి తెలియు (ప్రభా. I. 134; III. 44; IV. 17); సెంకించు (నిర్వ. VI. 11);— సెపియుంచు (సర్ప. చూ. I. 76); 'జెపించు' అనకూడదా?— సెలపు వెట్టు = ఆజ్ఞాపించు (వరాహ. III. 44); సేకరించుకొను = తెప్పిరిల్లు (మను. IV. 115); సయితము (వరాహ. IV. 97); సైతము (వరాహ. I. 32; II. 101; VI. 57; VII. 90; VIII. 28; కాశీ. VI. 224); మొదలైనవి.

వై రూపములన్నియు మాండలికపదములు; అయినను నాయామండలము కవులు వానిని వాడియేయున్నారు. ఇతరమండలములలో నాయావదములకు వేఱు రూపములుగాని, వేఱర్థములుగాని కలవు.

. పదములు నానాటికి మాఱుచువచ్చినవి. ఏకాలపుమాట లా కాలమున నాదరణసాత్రములైనవి. అట్టి పదము మాఱినరూపములు రూపాంతరములుగ లక్షణగ్రంథముల లోనికిని, నిఘంటువులలోనికి నెక్కినవి. లక్షణగ్రంథములయు నిఘంటువులయు ప్రభావమెక్కువ యయి, వ్యవహార పరిత్యాగము కలిగిన నాటనుండియు నిట్టి రూపము లన్నియు గ్రంథములలోని నెక్కినవి. కాని, లక్షణకారులును నిఘంటుకారులును నిట్లు మాఱిన

రూపముల నన్నిటిని ధమగ్రంథములందు చేర్పరైరి. లక్షణమేర్పడకయు, నిఘంటువులలోని కెక్కకయు వ్యవహారమున నిలిచినపదములు ప్రయోగార్హములు కావనియు, గ్రామ్యము లనియుఁ బండితులు నిశ్చయింపజూచిరి. ఇదిగాక పదము లెంతిప్రాచీనములు నెంతవ్యవహార దూరములైన నంతప్రయోగార్హములను నభిప్రాయము ప్రబలెను.

రూపమునందుగాని యర్థమునందుగాని మార్పునొందిన కొన్నిపదముల కుదాహరణము లీ క్రిందఁ బొందుపఱుపఁబడినవి:—ఇనుపారు=ఇంపారు (నిర్వ. II. 90); చూ. నినుపారు=నింపారు, మొద. కాని, మునుపు=ముంపు; ఇనుప = ఇంప, మొదలగు రూపాంతరములు గలుగలేదు;—ఉఱుతలు = ఉడుతలు (నరాహ. XII. 42); ఊడ్చు = విడుచు (పాండు. II. 236); ఎమ్ము = ఎముక (మను. IV. 60); అమ్ము = అంబు (మను. IV. 60); ఒడసెల = ఒడ్డిసె (వేం. పంచ. పు. 57); కన్నట్టు = కనఁబడు (ప్రభా. II. 42); కమ్మని కంపు (కాశీ. II. 44); పొగపుఁగంపులు (కాశీ. VII. 185); అద్దొంతర పూవులంగలుగు తోరపుఁగంపులు (పాండు. IV. 74); పొగడపూవంటి కంపుల మదాంబువులు (మను. V. 98); కానిక = కానుక (ఉ. హరి. I. 53; కాశీ. VII. 151); (పురుషుఁడు) కోకకట్టు (కళా. III. 267); క్రుక్కు = కూర్కు = కునుకు (ప్రభా. IV. 59; V. 72); గగ్గోడు = గగ్గోలు (హరవి. VI. 47); వెండారము = వెండేరము (కాశీ. III. 240); చివుర; చివురు = చిగురు (నమీ. I. 134); చెప్పు = చర్మము (ప్రభులిం. పు. 86); దాఁగురు మూఁతలు = దాఁగుడుమూఁతలు (విక్ర. V. 32; పాండు. III. 177); తట్టువ = తట్టు (లక్ష్మీ-నారాయణీయములో 'తట్టువా, తట్టువము' అను రూపము లీయఁబడినవి)—మను. IV. 118;—తివియు = తీయు (పాండు. III. 22; కళా. II. 128); తెట్టువ = తెట్టు (నిర్వ. I. 59); తెడ్డెండుహారము = గరిఁబెడు (భీమ. II. 97); తొల్పక = విశే. తొల, తొలి; 'తొలువన్,' అనవలెనా? 'తొలువన్' అనవలెనా? (హరి. పూ. VIII. పు. 187); దాఁగు రింతలు (హరి. పూ. VIII. పు. 183); దాఁగురుముచ్చలు = దాఁగన ముచ్చలు (నరాహ. XII. 48); దిట్టకిరాతుఁడు (మను. IV. 57, V. 89); దొరలు = దొర్లు (మను. V. 40); నడ = నడక (పాండు. I. 41); పడిగ = పడగ (కళా. IV. 195); పలికించు = పలుకరించు (కళా. IV. 94); పుడుక = పుడక (నరాహ. VIII. 5); ముక్కునఁబంటి = ముక్కుబంటి (వేం. పంచ. పు. 21); 'జనకునిబడి' - ఇప్పుడు 'బడి' 'వెంబడి'లో మాత్రమున్నది (మను. V. 48); నాబడిరమ్ము (ఉ. రా. పు. 38); బిందెలు = చిన్న మంటికడవలు; ఇత్తడి, మొ. బిందె; మంటికడవ, అని నేటివ్యవహారము; (శకుం. పరి. II.

పు. 29); బ్రదుకు = బ్రతుకు (ప్రభా. IV. 38); మావిశండు = మావిడి (సర్ప. మా. II. 87); 'మావిడి' అను పదము పదునొకండవ శతాబ్దము నుండియు నున్నది; 'మావి' అను రూపము కవికల్పితమా? — మెండుకొను = నిండుకొను (మను. IV. 27); మొగడ = * మొగ్గ = మొగ్గ (వరాహ. XII. 48); మోసల = మొగసాల (నిర్వ. IX. 69) 'మొగసాల' యేపూర్వ రూపము; ఇది 'మోసాల, మోసల'గా మారినది. వలదు కుక్కలన్నిడు వంగన్ = లక్కలలేదు (మను. IV. 20); ఒకసరియై వర్తించు = రీతిగా (వరాహ. IX. 20); అతడు మొదలయిన శురలు (వరాహ. X. 75); ఇట్టి చోట్ల 'మొదలు' పదమొక్క వ్యక్తిపేరుచెప్పిన తరువాతనే పూర్వకాలమున నుండెడిదేమో. నేడు 'రాముడు, కృష్ణుడు, గోవిందుడు, మొదలయిన వారు, అని వాడుచున్నాము. — అలవి = వీలు (మను. IV. 44); పొడవు = రూపము (పద్మపు. VII. 75); తోచు = కనబడు (కుమా. భా. II. 107. 118, 232); తెలివి = వెలుగు (కాశీ. IV. 121); చే = చేయి (నిర్వ. II. 11) దీనికి నేడు వ్యస్తముగా వ్యవహారములేదు.

ఈ క్రిందిపదములవంటి వెన్నో భాషనుండి లోపించినవి :

అలబలము (మను. IV. 53); ఆమెత (హరి. పూ. పు. 188); ఇట్టాడ రాని = సమీపింపశక్తియుగాని; తమి. ఈడ్, ఈడు = మార్కొను (పాండు. I. 11); ఉడుపకుక్కలు (మను. IV. 51); ఉల్ల (కాశీ. VII. 244); ఉల్లెడ (మను. V. 71; ఆము. VI. 182); శ. ర. ఉల్లడ; అక్కటికము (మను I. 4); అక్కటిక (పద్మపు. IX. 131); ఒడగొడ్డెము (హరవి. II. 132); ఒఱ. గొడ్డెము (శ. ర. కారుడు దీనికి 'వఱగొడ్డెము' సరియైనరూపమని చెప్పినాడు. ఈ రెండురూపములును నేడులేవు.) (హరవి. II. 132); ఒలుకులబూది (వరాహ. IX. 88); కట్టుపకాసి (హరి. పూ. VIII. పు. 184); కఱదులు (శ. ర. కఱద) (ప్రభా. III. 47, 52); కలువడగలు (కుమా. భా. II. 42); కలివడగలు (కుమా. భా. II. 43) - శ. ర. 'కలువడము'; కాలాజికుంచెలు (ప్రభులిం. I. పు. 14); కావడించు (పాండు. III. 89); కావున = కనుక (వాఙ్మయమునఁ జాలతఱచు); కిన్ను (కవిక. IV. 42); కెల్లు = కలకలధ్వని (హరవి. III. 81); కొఱకు = కొఱను (కళా. III. 98); కోండ్రవేలు (కాశీ. IV. 299); కేళకటించు (హరి. పూ. VII. పు. 174); గిరువులు = శత్రువులు మఱల తిరుగబడకుండ పూటగానుంచినవారు (వరాహ. II. 118); గిరవులు (విక్ర. IV. 60); గొడ్డిగములు (వరాహ. X. 15) - శ. ర. గొడ్డగములు, దీనికి 'గొడ్డగము' ఏకవచనమగునా? — గొసన (మను. IV. 38); చీటకము (కాశీ. V. 88); తోకొను (పాండు. II. 180) 'వానితోపాటు' అని నేటి

వ్యవహారమున నున్నది.—వయ్యద (కవిక. V. 85); పాగడలు = పడగలు (వరాహ. VI. 71); మేంత (కాశీ. VII. 97); (వేల్పుం) బూవ (శకుం. పరి. II. పు. 41); (తనయుండు) పెడము పెట్టినవేళ (వరాహ. VIII. 53); (ఎడ్డ) బరి = ప్రక్క (పాండు. II. 108); బారాది (పాండు. IV. 282); మే=మేయి, మేయి, మేను (కళా. III. 81); ఈ పదములెవ్వియు నేటివాడుకలో లేవు.—మృక్కించు (హరి. పూ. IV. పు. 83); వయ్యము = వంధ్యము (హరవి. III. 16); మొదలయినవి.

సముచ్చయచిహ్నముగు - 'ఉన్' లోపించి పూర్వాచ్చ దీర్ఘముగుట వ్యవహారమందుగలదు. అట్టి దీర్ఘములతోఁగూడిన ప్రయోగములు కావ్యము లందును జేరినవి.

కా. వెన్నామిఁగడయున్ ఫలంబానగెదన్ - వేగంబ రారమ్ము మాయన్నా (కవించి.)

క. రోల్లారోఁకండ్ల బాడరోయక మఱియున్ (వరాహ. VII. 22.)

క. అన్నాదమ్మలఁగని (హరి. ఉ. IV. 15).

క. రో, ల్లారోఁకండ్లంబాడిన, కూరుము లిపు పింత దాచుకొన్న నడఁగునే (ప్రభా. V. 25).

క. చేతావాతాగొట్టే, ఘాతుకులు (సంపంగి. శత).

క. తల్లీ, తామరయును బోలియుండి తగవువిడుతురే. (హరి. V. 200.)

చ. వినీవినమిం బురిలోనిసైనికుల్ (జైమిని.)

ఉ. వినీవినని భంగి (నైష. VI. 83.)

ఉ. అయినా (ఉ. హరి. V. 198); ఏమియెఱుఁగఁడు (ఉ. హరి, V. 195);

క. నందీ కన్నుల నశ్రులు, చిందీ, తాపంబుమేనఁ, జెందీ, హృదయం బందీ, కుందీ, యెందీ, యిందీవరసయన పెదకి యిందన లేదా (పార్వ.)

క. నమ్మమి మృత్యువు; పెద్దయు, నమ్మట యపమృత్యువగుట నరపతి నమ్మా, నమ్మక (కాంతి. II. 351. 1901 ముద్రణము)

కా. చల్లాయంబలి ద్రావితిన్ రుచులు దోసంబంచుఁ బోనాడితిన్ (శ్రీనా. వీధి.)

కా. కూడికూడని చిన్నకూఁకటిలతో - గోపాలక క్షేణితో.

ఒకప్పుడు సముచ్చయచిహ్నముగు 'ఉన్' లోని 'ఉ'మాత్రములోపించును: ఉదా: ఏమిన్ (నిర్వ. VIII. 15); ఇట్టిదింగలదె (నిర్వ. VI. 22; V. 22); అంతర్యామివి స్తీవ (మను. II. 75).

ఒకప్పుడు సముచ్చయమునై మరల సముచ్చయముచేరును : దశగ్రీ
వుండునుం టోవునే (నిర్వ. IV. 89); ఇంకనుంగొన్నినాళ్లు (కళా. III. 70).

ఒకప్పుడు సముచ్చయము తుమర్థక క్రియారూపముల మీఁదను
జేరును: ఒకగను ... కావింపనుంబనిచి (హరి. పూ. VII. పు. 168)

పదములతుది ద్రుతములోపించి, పూర్వాచ్చుదీర్ఘమయి, విశేషార్థము
ల నిచ్చుట వ్యవహారమునఁగలదు. అట్టి ప్రయోగములను కవులుచేసినారు.

శా. బాలా ! ... చాలానేఁగలుగంగ నింతపనికి న్సంతాపమం బొందఁ
గా, నేలా ... చింతించుటల్, మేలా . (అని. II. 88).

క. కాలారి ..., కాలారి ..., మేలారసి ..., చాలారసికత్వ మబ్బి
నర్వేకునకున్ (గారీ.)

చౌపదము: సతతభక్తియుత - సన్మనిజాలా,
కృతనుతులను రా-గిలుప్పథుశీలా,
కృతయుగమునను స్వ - కృతమయిలీలా
క్షీతివృషగిరియనఁ - జెలఁగును జాలా. (ప్రబం.)

క. నీలా ..., హేలా ..., చాలావేడిన హరిమీ, రేలా ...
(మృత్యుం.)

సీ. నేనిద్రఁబోవుదాఁ - కానిద్రఁబోవదు (వైజ. II. 126.)

ఉ. ఇం, కాగలకార్యమేమి (పట్టాభి.)

ఉ. ఇం, కామటికొన్ని గూర్చవలె (ప్రబో.)

శా. ఇం, కా రాఘ్రాయి వరంబువేడుము (రామస్త.)

క. కూడా నుండుదమోయని (రాధా.)

ఉ. ఐ, నా కల దొక్కవిన్నపము-నాకునురాధిప ! (దశా.)

శా. బొలెండా యిటువంటి ఛాందసము లెన్నైనా గలాపు (దశా. 100.)

క. కావలెనా పనిలే దయి, నా వినుము. (సార్వ.)

ఉ. ఎంతవారిని, నా మదిలెక్క వెట్టిక (సాసం.)

శా. నాయుద్యోగమింకేరికై, నా శీఘ్రంబుగనిచ్చిపంపుము (సాసం.)

ఉ. ఎట్టులై, నా నినుజేరవచ్చెద (మిత్రవిం. IV. పు. 56; దశావ
54, 78, 100, 310); ఐనా; (66. దశావ. చూచినా;) 187. ఇంకా

సముచ్చయార్థక 'ఉన్' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు యడాగమము
చేరవలసినచోట్ల వ్యవహారమున నాగమ యకారము లోపించుటగలదు. అట్టి

లోపించునప్పుడు ద్రుతమునకు ద్విత్వమును, దానిపై నిత్యేత్వములును గలుగును. ఒకప్పుడద్రుతము లోపించి పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘముకలుగును: మఱిన్ని, మఱి. కావ్యములందు సకారద్విత్వ రూపములు లేవుగాని 'న్, ని'లు నిలుచుట గలదు. ద్రుతలోపమును బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమును గలిగిన రూపములును కావ్యములందు గలవు.

క. అనుజలకు నడ్డపడి యేమిని జేయఁగ నీవుఁజూచి మెచ్చితి

(ఉద్యో. II. 18)

క. తనకై కాదే మది నెల్లను గోరుటవినుము దాఁబ్రళయ మొందెన యే మిని (శల్య. I. 58.)

క. అ ట్లేమిని బలుకకుండి (అశ్వ. II. 21.)

కా. తల్లిందండ్రియు నన్నుఁగానని మనస్తాపంబునంబొక్కఁగా (మను. III. 98.)

మ. స్తవముల్ సేయు శుభతుల్ నమస్త జగదంతర్యామి విన్నీవ (మను II. 75).

ఉ. తండ్రి వితల్లియుం బతివి-దైవమవున్ సఖిన్ గురుండవున్

(భాగ. I. 252.)

తరళము. క్రోధవశాఖ్యయున్ సురసాఖ్యయున్ సురభిన్ మునిన్ మొదలుగా (భాగ. VI. 256.)

ఏమీకొంక (భోజరా. VII. 75)

కా. వాలింగీలియు వాయుపుత్రునరియే (నిర్వ. VII. 99.)

కా. ఏమింజేయకయున్నఁ గ్రొవ్వి యిట కేతెంచితే (నిర్వ.)

మ. చం, డికయంతర్హితయైన మామయుమఱిదిన్ నిద్రమేల్కొంచు.

(జైమిని. VIII. 116.)

ఉ. అదిన్, జెప్పెదనంచు (కళా. IV. 50.)

మ. మఱిం, దెనుఁగుంగబ్బము లెన్నియేని (ప్రభా. I. 6.)

ఉ. మిక్కిలిం, గంటికినించువాని (పాండు. III. 61.)

మ. ఎచోట్టికో, చని వెండిం జనుడెంచి (పాండు. V. 21.)

మిక్కిలిన్ (పాండు. V. 26.); ఉన్నట్టిదిన్ లేదు (పార్వ. 45); దక్కిన దింబలె (రామాభ్యు. V. 138); మఱిన్ (సమీ. I. 83; III. 153).

ఇట్లే కొన్నిసమస్తపదములలో మొదటిపదము తుదియచ్చు దీర్ఘమును, హ్రస్వమును గూడనగును. అట్టిపదములందు దీర్ఘము ద్రుతలోపమువలనఁ గలిగిన దనచ్చును.

చ. కడకొను కక్షదీధితు లె-గాదిగఁ గన్గొను (ఆము. II. 50)

క. మల్లామడియగు మదనుడు (ఉ. హరి. V. 166).

శా. రొ-క్కారొక్కము ల్దిట్టి (కాశీ. III. 58.)

చ. ఒకానొక నిద్దురఁ గన్నుమోడ్చి (కాశీ. III. 99.)

చ. కకాపికలొమది నమ్మ చెల్లఁగా, యనుచు ...య - దాయదలై
(కువల. II. 81.)

క. చెల్లాచెదరై యక్షులు, వెల్లగిలంబఱచిరి (నిర్వ. IV. 75).

క. అడ్డాదిడ్డాలు నలుకు - నంతటిలోనన్ (బసవ. పిడు.)

మ. రా- కాపోక గావించె (చంపూరా. V. 39.)

ఎగాదిగ (కువల. IV. 177. పారాశ. II. 77; దశా. 319; రాధా;
II. 39; రాధికా. I. 127; శశాం. II. 77; సమీ. II. 154).

దిక్కామొగములు (పారి. V. 37); వళావళి (బహు. II. 56).
ఏత్వాతత్త్వాలు (బసవ. VII. 275); బటాబయలు (సారం. 112).

శేనా, తలా, అను నవ్యయములును నిట్లే యేర్పడియుండవచ్చును.

క. పూజల్, సేనాగా నొనరించిన, నానీలగళుండు మెచ్చునా. (ప్రభు.)

క. ఏలాసేనామాటలు, బాలా (బసవ. పిడు).

గీ. అదితలాయొక ముద్దెడు నారగించి (పరమ. IV. 236.)

ఉ. అందఱకుం దలాయొకటి - స్వార్థము గల్గుట దోషఁబల్కె (ప్రభా.
V. 88.)

పదమధ్యాచ్ఛ లోపించి సమీపహల్లులగు ఆ, డ లకును, సంయోగము
గలుగు నపు డా రెండింటికిని 'ల్ల' ఆ దేశమగును. ఒకప్పు డా సంయుక్తాక్షరము
నకుఁ బూర్వముననుండు ననుస్వారము లోపించును. ఇట్టి రూపములు గ్రామ్య
ము లని కొందఱు అందురుగాని వానికిఁ గావ్యములందు ప్రయోగములు గలవు.

గీ. జరిగనూడెను జారెను నుఱికివెల్లై (ఆంధ్ర. మానవ.)

గీ. భావజుడు వెల్లిపోయిన పాడు మేడపగిది (కళా. III. 83)

ఉ. ఒ, భారకమున్నవచ్చి యొకయంగన సూచె నరేంద్రచంద్రునిన్
(కవిక. I. 6).

సీ. నల్లించు కల్లెముల్ - ఘల్లనంగ (కృష్ణరా. వి. I. 53)

ఉ. వాకిలి వెల్లి కల్లమాటాడదు (భాగ. VI. 27)

సీ. మల్లువారును నిల్చి- తెల్లువారు (భాగ. VI. 81)

గీ. తుల్లిరాతును బడవైచి - మల్లినచ్చు (రాధికా. II. 121)

సీ. ఒళ్లెల విడిచెడే - యుజ్జ్వలాంగి (రా. వి. III. 115)

క. వెల్లింపఁ గాఁగఁ దగ, దుల్లంబున హితుఁడటంచు (రుక్మాం. III. 17)

మ. వె, ల్లి న రీతిం బడుఁజేలి మాక్తికమణుల్ (వరాహ. IV. 85)

ఆ. వె. ఇల్లు, వెళ్లలేదటంచు - మెల్లన ముదుగులు, పాటవిడుచు చుండు (వైజ. III. 93)

- 'ట' అనునదియే భావార్థక ప్రత్యయము గాని, 'అడము' కాదనియు నది గ్రామ్యమనియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము. 'అటము' 'అడము' అను నవి వ్యవహారమందే కాక కవులచేఁగూడ విశేషముగఁ బ్రయోగింపఁ బడి యున్నవి. ఉదాహరణములు:

సీ. కడవన్నె బొమ్మ చె-క్కడపు చొక్కపుఁ గోళ్లు బగడంపునికరంపుఁ బట్టియలును (ఉత్తరరామాయణము. పుట. 222)

సీ. తొలివేల్పురా ప్రతి-మల చక్కడపుగండ, వెండెంబు డాకాల-దండిజూప (ఉత్తరరామాయణము. పుట. 43.)

సీ. నెలరాల మందివన్నెలుమీఱఁ గట్టిన కట్టడమరుగునఁ గ్రాలుచుండ (ఉత్తరరామాయణము. పుట. 23.)

గీ. దాని చక్కదనంబును దాని మెఱుఁగు, దానికట్టడపుంబని (ఉత్తర రామాయణము. పుట. 24)

సీ. త్రవ్వటంబులతఱి - ద్రవ్వటంబులువెట్టి, తగునట్టు కట్టు గుద్దలి గడించి (కళాపూర్ణోదయము. IV. 78).

గీ. మొదలఁ గాశీపురమునకు - ముట్టడముగ, నకల గృహములఁ దన మూర్తి సంగ్రహించె (కాశీఖండము. V. 301.)

ఆ. వె. మనసురాదునాకు - మానినీమణులార, ప్రేలడములు గట్టివెట్టి రండు (చంద్రాంగద చరిత్రము. II. 104).

ఆ. వె. అటఁగుళిందుసేమ - మరయుచుఁ దండ్రీ వ్రా, యడముఁజూచి ఖత్తి నంది యందు (శై మినీభారతము VIII. 82).

క. వెల్లువ ముట్టినపగిదిం, దల్లడమునఁ గూడఁ బారి (నిర్వచనోత్తర రామాయణము. IV. 94).

క. తఱచగుఁ బెనునందడిలో, నిఱుకటమునఁ బడ్డ నృపతి. (నైషధము IV. 124).

నీ. పిలుపిచ్చవిద్యలు - వీకవన్నియలును జెలుచదనంబులు - బ్రేలడములు కేరడంబులు సాళి-గింపులు కిల్చి మా, క్రీడనంబులు నడ -కించుటలును (పాండురంగ మహాత్మ్యము. III. 48).

నీ. గీ. తెచ్చుకోల్గొంకులును మోర-త్రిప్పడమ్ము, లలరఁగేళిక కరుడెంచె నల్ల రంభ (పార్వతీపరిణయము. V. పుట. 98).

చ. ... కెంపుపొళ్ల చె, క్కడమున (పార్వతీపరిణయము. V. 104.)

గీ. ఎత్తినప్పడు విడియుచో - నిఱుకటంపుఁ దెరువునందు (భారతము: సౌప్తికపర్వము. I. 25).

ఉ. ఇమ్మెయిన్, జావడమైనఁజూచి యిది చందము గాదని యంటిఁగాక (భారతము, ఉద్యోగపర్వము. III. 61).

చ. సతకడముల్ పురాణములు - సామెతలుం బరిహాసకంబు లింగితములు జారచారిణుల - కేళిచరిత్రముల న్వదించుచున్. (హంసవింశతి. II. 48.)

‘ఉన్న, కల, న, వర్ణకంబులమీఁది తచ్చబ్బ వకారంబునకు లోపంబు విభాషనగు’ అని చిన్నయనూరి. ఈ లక్షణము చాలదు. దీనివలన ఉత్తమపురుషము: ‘వండినాను, వండినాము; మధ్యమపురుషము: వండినావు, వండినారు; నీవురాజు; మొదలగురూపములు సిద్ధింపవు. కాని, యిట్టిరూపములు వ్యవహారమునందును గ్రంథములందును గలవు. ఇట్లే ‘కలుగు’ ధాతువునుండి వైసూత్రమువలన గ్రంథములందు కానఁబడు ‘కలాను, కలాము; కలావు, కలారలు, కలారు; కలాఁడు, కలారు’ ననురూపములు సిద్ధింపవు.

క. బలువేమి చేతవేసరు, చెలికిం జిపిటంబులీయఁ జేకొని కృపతోఁ గలిమిచ్చినావు (అప్ప. IV. 411).

చ. అనితరవామలూరు జవనాంతర వాసముఁ జెందినావు (ఉ. రా. పు. 317.)

శా. భీ, తిత్యాగం బొనరించినాననుడు నస్కిరుం డుమాజానికిన్ (కాళ. మా. III. 218.)

శా. అయ్యా యెక్కడనుండి యిక్కడకు లీలార్థంబు విచ్చేసినారు (కాళ. మా.)

ఆ. వ. చంచలింపకిట్టిసాహసకృత్యంబు, చేసినావుగాన(నిరంకు. IV. 44.)

గీ. కోరి గోదావరీ మహాతీరమందుఁ బొలఁతుకలఁగూడి క్రీడకుఁ బోయినావు. (పట్టాభి. I. 15).

పంచచా. సరాధినాథ నన్నుఁబాసి - నావటంచు (పట్టాభి. V. 174).

గీ. నీవ తల్లి విదండ్రీవి నీవగుదువు (భాస్కర. రామా. బాలకాం. 629).

కా. ఏయే దేశములన్వసించితిరి మీ - రేయే గిరుల్ సూచి నా
రేయే తీర్థములందు గుంకిడితి రే - యేవీరముల్ మెట్టినా
రేయే పుణ్యవనాళిఁ ద్రిమూరితి రే - యే తోయధుల్ డాసినా
రాయాచోటులఁ గల్లువితలు మహా - త్తా నాకెఱుంగింపవే.

(మనుచ. I. 68.)

ఉ. ఇటుసంగతులై చనుదెంచినారు మీ, రెల్లను (హరి. పూ. V. పుట 101).

గీ. అడవిలో గొల్లమందలయందు వెరిగినారు ... చీరలడుగునంతటి వారె మీరు (హరి. పూ. IX. పుట 205).

మ. దైత్యారికాఁబోలు నీ, యనఁగాకున్నఁగలావె యన్యులకు నీ యంచ తృప్తభాషాన్వతుల్ (ఉ. రా. పుట. 182).

మ. త. వారు నాథులు గాఁగలారని - వారికానతియిచ్చె (ప్రభా. IV. 15).

గీ. నకలమహిమలు నీదుపట్టికిని జేకుఱుం; గలా వంగలార్వఁ గురంగ నయన (సమీ. II. 171).

గీ. పావనిగలాఁడు (సమీ. IV. 40).

ఉండినాఁడ నగుటన్ (సమీ. VII. 35); కట్టినాఁడను (సాంఘ. IV. 106); లింగతనుఁడైన నన్ను (వరాహ. X. 69); నీలకంఠు డనఁడనకు. (వరాహ. X. 92); అర్థించినాను (దశావ. పు. 208; అహ. సం. పు. 10); అలసినాను (, 315); చేసినాను (, 213); పండినాను (, 209); దాచిన దానను (కాశీ. IV. 105); పలికినాను (సమీ. III. 104); మఱచినాఁడ (ప్రభా. I. 78); మెచ్చినాఁడను (కవిక. II. 78); వచ్చినాను (ఉ. రా. పు. 60); దూపట్టినాను (శకుం. పరి. I. పు. 18); కొన్నాఁడను (వరాహ. VI. 20); పుట్టించినాఁడ (వరాహ. VI. 75); వెచ్చినాఁడను (వరాహ. II. 155); తెచ్చినాఁడను (వరాహ. II. 119; కాశీ. VIII. 244); వచ్చినాఁడను (కళా. III. 141); కావించినాను (ఉ. రా. పు. 145).

ఉన్నారము (కాశీ. V. 9; VI. 294; కళా. I. 181); మెచ్చినారము (కళా. కాశీ. V. 300; VI. 221; వరాహ. XII. 89); వండుచున్నారము (కాశీ. VIII. 186); కడపినారము (కాశీ. VIII. 148); నడచినాము (రంగారా. II. 171); వచ్చినారము (శకుం. పరి. II. పు. 22); చెప్పినారము (వరాహ. XII. 44); విన్నారము (కాశీ. I. 15).

రలందినాపు (దశావ. పు. 87); చొచ్చినాపు (దశావ పు. 295); పట్టి
నాపు (పు. 296; సమీ. VI. 225); ప్రతిష్ఠించినాడపు (కాశీ. IV. 182);
వీక్షించుచున్నాడపు (కాశీ. VII. 78); కూడియున్నాడపు (కాశీ. VII. 78);
తెచ్చినాడపు (కాశీ. VIII. 244); చేసినాపు (సమీ. V. 176); వచ్చినాపు
(రంగారా. II. 171; ప్రభులిం. I. పు. 88; II. పు. 46; ఉ. రా. పు. 124,
87, 28); నీపు కలవాడు (కాశీ. III. 47); ఎవ్వడురోరి (ఉ. హరి. III. 48); దుర్ల
భుడగు నీపు (పాండు. IV. 110); నీ వాదిభూతుడగుట (పాండు. II. 55);
రాజవా నీపు యమధర్మరాజుగాని (రాధికా. II. 91); పెద్దవాడవుదువు
(రాధామా. I. పు. 12); ధురంధరుండ్ల వెలుంగువాడపు (హరి. పూ. VII.
పు. 175); మడియించినాపు (ప్రభులిం. పు. 102); కూర్చుకొన్నాపు (ప్రభులిం.
పు. 102); చెప్పినాడపు (కాశీ. I. 13); కైకొన్నాపు (సమీ. VI. 44);
రలచినాపు (చెన్నబ. పు. 127). కమరినాడపు (ఉ. హరి. IV. 286); దాచి
నాపు (ఉ. రా. పు. 104); మెచ్చినాపు (ఉ. రా. పు. 140); పూనినాపు
(, 141); వంచినాపు (ఉమాక. III. 56); తెచ్చినాడపు (విష్ణుపు. VI. 89);
మించినాపు (ఉ. రా. పు. 58); హసించినాపు (ఉ. రా. పు. 42); ఐనాపు
(ఉ. రా. పు. 42); రచియించినాడపు (శకుం. పరి. I పు. 4); ఆరాధించినాడపు
(వరాహ. IX. 115); మెప్పించినాడపు, తెప్పించినాడపు, కల్పించినాడపు
(వరాహ. XI. 54).

భూతమునం దుత్తమపురుషైకవచనమున 'తిని', మధ్యమ పురుషైక
వచనమున 'తివి' అనునవి ధాతువు క్తార్థకరూపమువైఁ జేరును. వాని 'ని,
వి' లు వైకల్పికముగ లోపించును. అప్పుడు ఉత్తమ మధ్యమ పురుషైకవచన
ములం దొక్కటేరూపము నిలుచును. దానివై 'ఏని' పదము చేరినచో 'తేని'
అని యగును; ఇందలి తుది 'ని' వర్ణమొకప్పుడు లోపించును. అప్పుడు
క్తార్థకరూపమువై 'తే' మాత్రము నిలుచును. వ్యవహారమునం దీ 'తే'
రూప ముత్తమ మధ్యమ పురుషైకవచనములనుండి ప్రథమైకవచనరూపమున
కును మూడుపురుషముల బహువచనరూపములకును వ్యాపించినది. చుకా
శారాంత, యుకారాంత ధాతువులవై 'తే' చేరునప్పుడు చ, య, లుల సకారముగా
వ్యవహారమున మాఱుచుండును. 'తే' ద్రుతప్రకృతికముగను, కళగనుగూడ
వాడఁబడుచున్నది.

అంగణాస్త్రవృత్తము : ఆర్తవగిరివల్లీతే, నంగణాస్త్రవృత్తమండ
గించున్. (అప్ప.)

క. అడిగితినఁట లేకుంటే, యాడితినఁట (ఉ. నై.)

క. తెచ్చుని నే నగరవైచి-తే నీతఁడు (వేం. పంచ. I. 70).

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

కా. నిను నిల్లాలంచు నే నమ్మియుం, టే నీవిట్లు దురాశఁ జెందఁదగునే.
(దశావ. పుట. 195.)

కా...కన్నుఁగొనలం బ్రార్థించినం గూడదం, టే నమ్మాములవంచి
యున్నరనుచున్ (దశావ. 309).

క. పాలువిటిగితే వెరుగగునే (వైజ. II. 101).

కా. ఈశాల యై, తే రామామణి యేది కానము (దశావ. 295).

కా...దుర్యోధనుం, డై తేనేమి పృథా తనూభవవివాహంబు (పాంచా. 48.)

క ... వేళపాళలు, డెలియంగలవాఁడు దొరకి-తేవాసి (పార్వ. 26.)

క. నీతోడఁ జర్చనేయఁగఁజోతే నామననుకొకటి పొడమినఁబొడమున్.
(రాధామా. 8); ఉందురంటే...దక్కదటంటే...పోవునటంటే...ఏలుమఁ
టంటే (రాధామా. 8); నీ. అల్లి తేనే...మీఁటితేనే...పాడితేనే..ఆడితేనే
(రాధికా. పు. 14); ఇహమున్నహి పరమున్నహి యైతే; మిగిలినందులకై తే
(రాధామా. I. పు. 13).

కా. నేనొల్లనం, టే లాలింపరె తల్లిదండ్రులు (శ్రీకాళ. శత. 52).

కా. ప్రతికర్తృబింతుకే చేయఁగాఁ జోతే దోషముగాన (శ్రీకాళ. శత. 69).

క. మామిళ్లకాజ్జయైతే, కామిని గ్రుక్కిళ్లకాజ్జకలదే యెందున్
(రాధామా. III. పు. 52).

“ముజ్జ పరంబగునపుడు కోశబ్దంబు కొనునకు బహుళంబుగా నగు”
నని చిన్నయసూరి. “బహుళం బనుటచే దీనికి నొకానొకచో సతిచారంబని
యెఱుంగునది” అని యాతఁడే చెప్పెను. అతిచార మనుటచేత నాతనికా
రూపము లనిష్టములని స్ఫురించుచున్నది. గుప్తార్థప్రకాశికాకారుఁడు ముజ్జ
పరంబగునపుడేకాక ‘మిడి, నుడి’ ప్రత్యయాది సమావేశమునందును నీయా
దేశంబు కానంబడియెడి నని పై బాహుళకార్థమును వివరించి “అన్ను
నెవ్వతె కందుకో నలవిగాదుగా” (రాజశే. II). “అన్తద్వచ, శ్రీదాంపత్యము
నాక నాకయనుకో సిగ్గయ్యెడన్ (రాజశే. III). అనుప్రయోగముల నిచ్చి
నాఁడు. ఈ క్రింద మఱికొన్ని ప్రయోగములు చూపఁబడుచున్నవి.

చ. ...విధాత పాటలిమ మధ్యమసంధ్యకుఁ జేయలేని యా, కొఱఁ
తయుఁ దీర్చుకోఁ దొగరుకొల్పిన కై వడి (ఆము. II. 18.)

క. ఆకలియును నాఁకలియును, బైకో పైకొక్క వానిపై పైచిన (ఉ.
శైవ. 30.)

గీ. ఏను ప్రార్థింపఁ గై కోక యిట్టివానిఁ గాని వరియింప నంటివి (కళా. VI. 49.)

సీ. నేవ నేయించుకోఁ జిత్తగింపఁడు నుమీ నాచేత శ్రీ విశ్వనాయకుండు (కాశీఖం. 122).

శా. పట్టుకో నుద్యోగించి (కాశీ. V. 149); చేయించుకోన్ (కాశీ. 160); ఊఁకో (కాశీ. VII. 173).

గీ. ధైర్య నిర్జితమందరాహార్య భార్య, తనయ యేలయ్య కై కోపు ధర్మబుద్ధి (కాశీఖం. VII 82).

శా. కుంతీ ద్రా పదులం బ్రభావతి గనుం- గో నేఁగెడున్ (శైమిని) II. 104)

• మ. ఇటఁ గై కోవయ్య విస్తారమా, కడనిల్పింగడ వయ్య (దశావ. 22.)

క. నాతోడం, బోరాడలేవు పోరా, కోరాయభయంబు, నిల్పుకోరా తనువున్. (దశావ. 92.)

మ. నిమేష వ్యాఖ్యఁ గైకోని దృక్స్వరసీజంబులు (నైష. V. 182.)

గీ. జవ్వనంబిచ్చి ముదిమిఁ గోఁజాల మనుచు (విష్ణు. VI. 177.)

శా. అర్థేందూపల రత్న నిర్జిత మహాహర్త్యైగ్ర భాగంబులం దారోఁగి దారక మండలంబుఁ గని ... (భీమ. III. 93.)

చ. కై, తగవున రత్నకుండల కదంబక ముందనువేడి పుచ్చుకోఁ దెగువ మనోభవుండు తియతియ్యని సింగిణి వింటి కొప్పునం దగిలిచె దక్షవాటి వనితాచికురంబులఁ బోలు సింజినిన్ (భీమ. V. 95.)

గీ. ...అప్ప దిశలుఁ, దాన కై కొని కై కోఁ డతండు నురల (హరవి.)

శా. ...దక్షునగరీ రామా సముత్తుంగ వ, ఊజ ద్వంద్వ శిఖాంకుర స్ఫరణఁ గై కోన్ విఘ్నరా జర్మిలిన్ (హరవి.)

శా. కాముం జీరికిఁ గోక ... (హరవి.)

‘ముఱ్ఱ పరమగునవుడు కో శబ్దము కొనునకు బహుళముగా నగు; ముఱ్ఱ పరంబగు నవుడు దీర్ఘంబునకు హ్రస్వంబును మువర్ణకంబునకు మాముడియు నగు’ నను బాల వ్యాకరణ సూత్రములచే ‘చెప్పకో = చెప్పు కొనుము’ మొదలగు రూపములు సిద్ధింపవు. ‘కో’ పదాదేశము బహుళమనుట చేత నిట్టి రూపములు గలిగినవని చెప్ప వీలులేదు. ఇట్టి వానిలో ‘ము’వర్ణక నిక్షేపమునకు లక్షణములేదు.

ఇదిగో, అదిగో, వాడుగో, వీడుగో, ఇవిగో, అవిగో, వారుగో, వీరుగో, మున్నగు ప్రయోగములును గ్రంథములందును వ్యవహారమునందును గాన్పించు చున్నవి. ఇట్టివానియందు 'కో' పదము కేవలవ్యయమైనది; 'కొను' ధాత్వర్థము మఱుగుపడినది. వీనిలో 'కొను', 'కో' అయిన పిదప ముష్టు నిత్యముగ లోపించును. 'వీడుగో' కుమాటుగ 'ఇడుగో' అను రూపము వ్యవహారమున నెల్లయెడల వ్యాపించినది. వాడుగో, వీడుగో, వారుగో, వీరుగో, అను రూపములు కేవల మాండలికములుగ నచ్చటచ్చట వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నవి.

యుకారాంత ధాతువులవై క్తార్థకే కారము చేరునప్పుడే కాక యితర సన్నివేశము లందును యకారమునకు సకార మాదేశముగ నిలుచును.

క. ఒక గిండిలో గళముఁ దొట్టంగా, నా సవమును గడువడిగాఁ, బోను కొని యచటికిఁదాఁ బ్రమదమున వచ్చెన్ (కవిజన. చ. IV. 53.)

ఉ. సరసత్వము మీఱఁ జేరె నే, నుండరు డింపులోడఁ గల- నుంబల నూదన భోగభాగ్యుడై (ద్రాపదీ పరిణయము.)

ఉ. శ్రీసతి చన్నుఁ గ్రేవలను జెక్కుల నొక్కటఁ బ్రత్యభంగముల్ వ్రాసుటకున్ విరించి నిట- లంబున నొక్కట భాగ్య వర్ణముల్ వ్రాసుటకున్ జతుర్భుజ విలాసముఁ బూనిన వేల్పు సత్కృష్టోల్లాస మెలర్పఁ బోవు శుభలక్షణఁ గొప్పల వల్ల భూవరున్. (రాజరా. పు. 500.)

సీ. ఎన్ని జన్మములెత్తి యేమేమి పుణ్యముల్ సేసుటనో (వీరనారాయణ. 17.)

క. రోసంబున వీ రిరువురు, భాసుర కమలాసనాఖ్యబాణంబులు తా మేసుట కుపక్రమింపఁగ, వ్యాస మహామాని సింహుఁ డడ్డం బగుచున్. (కళి. పుట. 81.)

ఉభయ ప్రార్థనంబున ధాతువువై 'దాము' 'తాము' లు వ్యవహారము నందును గ్రంథములందును జేరుట గలదు:

మ. ... ఓరీ నీకుఁ దోఁబుట్టువే, విన మేకై వడిఁ జావఁగల్గెఁ జెవుమా విందాము నిక్కంబుగాన్. (చెన్నబ. III. 119.)

సీ. ... మునరుఁ డేంట్లనుదోలి మధుసానములు సేయఁ గదలుదామ, పులిన దేశములందు పిలిచి బంతులుదీటి యానందమయులమై యాడుదామ, కాళికా స్తంభనంకాశ దేశములందుఁ బుష్ప శయ్యలమీఁదఁ బొందుదామ, సరిజనము లందికోతామ ... తృప్తిఁ బొందుదామ. (పట్టాభి. III. 78.)

మ. కోటలో, పల నిల్తాము గానిచో (రంగారా. II. 181.)

గీ. హరిని గని రాధ 'యలయాట- లాడుదాము' (రాధికా. I. 87.)

సీ. గాతమీ స్నానాన గడలేటు దామంట, మొనసి చన్నీళ్లలో
మునుగలేను (నృ. శత. 8).

సీ. ఎగిరిపోయ్యేటందుకే యుపాయంబైన జేయబోదా మంట
చేతఁగాదు. (నృ. శత. 41).

పగలు తీర్తమంచు (రామాభ్యు. I. 16).

చేసినది, పోయినది, మొదలగుదూపములందలి నవర్ణము మీఁది
యత్తునకు వ్యవహారమున లోపము గలుగును. 'ఉన్నది' అను క్రియాదూప
మందును 'న్న'యందలి ద్విత్వమును నత్తునులోపించును. ఇట్టిదూపములు
కవిప్రయోగములందు గాన్పించుచున్నవి.

ఉ. కాననంబులో, ఘోటక మొక్కటుంది (పట్టాభి. IV. పుట III).

గీ. ప్రొద్దుపోయింది నుండని - బుజ్జగించి (భీమ.)

క. కొలిచింది రామచంద్రుని, దలఁచింది పరస్వరూప భ్యానము
సేయన్ వలచింది ముక్తిలనను, నిలిచింది పురాకృతంబు నిజమని తెలుపన్.
(రామ స్తవరాజము.)

క. పలికింది వేదతుల్యము, చిలికిందికృపా రసంబు (రామ స్తవరాజము.)

మ. కరినేలిందిహుళక్కి, ద్రావడికిఁ గోకల్ మెచ్చి యిచ్చింది దబ్బర
కాకానురునింగటాక్షమునఁ జేపట్టిం దబద్ధంబహా (దేవకీనందన శత. 100).

ఆ. పురుషుఁడెన్నిగతులఁ బుట్టింది మొదలుగ (వేమనశత. I. 118).

శా. రోసిందేటిది రోతలేటివి మనోరోగన్మఁడై దేహి తాఁ
బూసిందేటిది పూతలేటివి మదాపూతంబు లీదేహముల్
మూసిందేటిది మూతలేటివి నదామూఢత్వమేకాని తాఁ
జేసిందేటిది చేతలేటివి వృథా శ్రీకాళహస్తీశ్వరా.

(శ్రీకాళ. శత. 71).

వ్యతిరేకత్వాద్ధకము లొకప్పుడు కావ్యములందు ద్రుతాంతములుగఁ
గానుబడుచున్నవి. వ్యవహారమునందును నిట్లే యున్నది.

క. ఆధారములే, కను సంతానచ్ఛేదంబున వేరైదము (భార. ఆది.
II. 189.)

క. కాటడవిఁబఱచు నృగముల నూటడకం దిగిచి (ఆది. IV. 18).

సీ. నురఁటిలేకన నచ్చితి రదేవి పల్కన్న నురఁటిఁదెచ్చెదనని జరిగ
నొకలె (ఉ. వై. V. 28).

క. కాలు కనలించలేకన్, వాలెము నడుగున నొడలనువైచి (కవిజనచ. చ.)

క. ఆచకనె యానతియ్యఁగఁ దోచదసాధ్యంబు కవనధోరణిపట్లన్.
(ప్రబం. పుట. 5.)

క. తడఁబడకంబోయి సావధానము గాఁగన్ (శివ. 41).

గీ. అంగజవ్యాధులను మాన్పకం గరంబు (సారం. II. 177).

క. ఏవలాడ వినలేకను దేశభ్రమణవృత్తిఁ గైకొనిమఱియున్.
(హంస. III. 147).

(దశావ. పు. 45.) ఉండకన్; (దశావ. పు. 115.) చేయకన్; (దశావ. పు. 289) విడువకనె; (, 297.) ఓర్వకన్ (, 308.) లేకనె.

ఇట్లే ద్రుతము కొన్ని కళలగు నవ్యయములవైఁజేరి వానికర్థభేదములను గల్పించుచుండును. ఇట్టిద్రుతములు వ్యవహారమున లోపించి తమకుఁబూర్వమందుండు నచ్చునకు దీర్ఘము గల్పించుచుండును.

క. క్రమస్థితి, తిరుగన్, మఱిన్, మఱు... పునఃపదంబున.. కివి యాఖ్యలగు.
(ఆంధ్ర. మానవ. II. 61.)

ఉ. అంటినఁ గందుకొందళుకు లంగములం గలవాని మిక్కిలిన్, గంటికి నించువాని (పాండు. II. 61).

మ. విను మున్ శౌరికినోడి సంగమ మరు-ద్విద్వేషియెచ్చొటికో చని పెండిం జనుదెంచి (పాండు. V. 21).

కొన్నియెడల నీ ద్రుతము కళలగు సంపూర్ణక్రియా రూపములవై చేరి సముచ్చయ చిహ్నముగ నిలుచును.

క. కాదుంగూడ దటన్నను, వాడునకు నిడుమునన్ను (పరమ. V. 66).

చ. జనక నిమేషముందడయ-సంగతిగాదును మాకు (ప్రభా. II. 50).

ఉ. వేళబమంచుఁ జేయ నొక-వీసముఁగల్గదు హింసతప్పదున్
(ప్రభా. III. 145).

ఏవార్థకముగు 'ఏ' వైఁగూడ వ్యవహారమున ద్రుతముచేరును; ఇట్టి ప్రయోగములును గావ్యములందున్నవి:

క. వినుపించిన నింతేనా, యని యందఱునవ్వ (శుక. III. 121).

“అనుబంధప్రార్థనయొక్క వ్యతిరేకాదికే చ చోః పః స్వాత్” అను బంధప్రార్థనములందును నిచ్చునందును, వ్యతిరేకాదిరూపములందును చువర్ణమునకును పవర్ణము వచ్చును అని ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. “అగమాన్యచకా

రంబుల కద్విరుక్తరంబులకు ముత్తువరంబగునవుడు పవలగు.” “అగమచకా
రంబునకు నెఱనున్నమిఁది దానికీ దుక్కువరంబగునవుడు పకారంబు విభా
షనగు” అని బాలవ్యాకరణము. వైసూత్రములవలన ‘ఆకర్ణించుదురు,
దంచుదురు, ఆకర్ణించుము, ఆకర్ణించుడు, ఆకర్ణించఁ, ఆకర్ణించక, మొదలగు
ప్రయోగములకు ప్రమాణము సిద్ధిపడు. కాని యట్టి రూపములు వ్యవ
హారమునను కావ్యములందును నున్నవి. ఉదాహరణములు:

సీ. ఇననూనుఁడౌట ధాత్రి నధార్నికులఁ దన్న నేర్చినట్లఁఘ్రుల్ విదు
ర్చుదొడఁగె. (ఇందు. ప. II. 16).

ఉ. అంచితలీల భోజవనుధాధిపు డప్పడ బాహ్యసీమ నిర్నించఁగఁబంచె
(ఇందు. ప. V. 69).

చ. నీపు వరింతువ్రా వరిం, చవ్రా యని యెన్నుచుం గుడిభుజం బద
రన్ (ఇందు. ప. V. 165).

మ. ప్రబంధంబూని నిర్నించుటే, సరసత్వంబని ప్రాజ్ఞలార ! నిరసిం
చఁబోకుఁడీ (ఉ. రా. I).

మ. కన్నయ్య కాపట్య మెంచఁడె? విన్నయ్యలు విశ్వసింపుదురె ?
యేసంబంధము న్లేని యీ సషి నావంటి లతాంగికిన్ విధి ఘటించం జెల్లునే ?
యక్కటా (ఉ. రా. I).

మ. జనకుం జేరి కుమారి యేమియు గణించ న్నేరకున్నంతటన్

(ఉ. రా. I).

సీ. శక్తిగర్భకరిం - చకయుండెనా యరుంధతి నొక్కగతి నీడనంగ
వచ్చు (ఉ. రా. I).

శా. సారంగంబువలెన్నిజాగతిఁ దలం-చన్ (ఉ. రా. I).

శా. వి, శ్వాసంబు ల్లనిపించ నేమియొనరించనమ్ముఁబుట్టించినా,
వ్రా (ఉ. రా. I).

క. వ్యా, పించుగాచిన తరువులు, గాంచనతరువులతెఱంగుఁ గైకొనె
నచటన్. (ఉ. రా. I).

శా. శాపోక్తుల్ పచరింపకున్న నెదిరించ న్రాడె (ఉ. రా. I).

శా. సారంగ ప్రమదా మహోన్నతిరహిం - చన్ (ఉ. రా. I).

గీ. ఏమి తప్పు లాచరించితి నొ యన్నియును తమి-యించుఁ డనుచు
(ఉ. రా. I).

ఉ. మిప్పు టో, ధించఁగ నేర్తురే యొరులు దేవరయానతి యిచ్చినట్లు
కా, వించనొకింత నేర్తు (ఉ. రా. I).

సీ. చంచరీకము ఝంక - రించ వెఱచు (కకుత్స్థ. I. 151).

గీ. వెంచియొకచోట ననువై న - రింపఁజాలు మించి యొకచోట విభువైఁ జ - రింపఁజాలు (కకుత్స్థ. II. 32).

చ. భీరులకెల్ల భీతిదీ, ర్భుము వెనఁబొమ్ము నమ్ము మను-చుంగదలెన్ (కళా. IV. 18).

క. ఊ, హించ నొక నాల్గుగడియలు, సంచారమువలయు (కళా. III. 60).

క. ఎవ్వారిని బో, రించని లక్షణమొకటి ద - రింపఁగ వశమే (కళా. II. 5).

గీ. ఆనల్వప్రాత ననుభ, వింపకయె భువిలోనఁ దప్పించుకొనుట కేరి కై నను శక్యంబై (కవిజనచ. II. 27).

గీ. రఘునాథ ధరణివిభుఁడు, దరణివిభుఁడు ప్రతాపసంతతులన నంచు బుధలోకమెల్ల వ - ర్జించమించు (కువల. I. 54).

ఆ-వె. కొంచెమనక చిత్త - గించవలయు (కృష్ణరా. II. 138).

గీ. మంచి దేవస్థలంబు వీ - షించ నెంచి (కృష్ణరా. IV. 144).

లయగ్రాహి. మించమణి ఘంటలు ర-హించఁ గటిచక్రములు (చంద్రభా. II. 108).

ఉ. గ, ద్వింపఁగ నేమి గారణము - తెల్పఁగదోయి (చంద్రభా. III. 28)

కా. స్వామీ తావక భుక్తశేషము భుజం-చంగల్గి (చెన్నబ.).

క. మంచిది, మీరీనతిఁ బో, పించుండని యొప్పగించి (దశా. IV).

క. ఓ, పంచశరాకృతి! మది లో, భించక యిటురమ్ము (నిర్వ. వి. రా.).

ఉ. నిర్జరవల్లభుఁ డంత నెవ్వుదిం, దోచక (నిర్వ. వి. రా.).

ఉ. నిజేశుకోర్కి గా, వింపఁగ నిశ్చయించి (నిర్వ. వి. రా.).

ఉ. నుతిం, చంగల దేవతాపదవి - సాది (నిరంకు. II. 67).

నీ. పొంచుండి కోఁతి ని - ద్రుంచఁడేని (నీలా. I. 48).

నీ. ముసిడిమానను బండ్లు పసమీఱఁ గల్గించి, యించున కేల పుట్టిం చఁడయ్యె (నీలా. I. III).

గీ. కుడిభుజంబునఁ జక్రమ - య్యెడనువలన శంఖమునుగాఁగ గురుఁడు గూ - ర్చంగవలయు (పద్మ. ఉ. ఖ. V. 34).

ఆ-వె. ఖలమైన కోటఁ గ, ట్టించవలయునని త - లంచినాఁడి (పరమ. V. 9).

నీ. తల్లిదండ్రులఁజాల, పఱచవై సంతోష - పఱచవైతి (పాండు. III. 36).

క. తోచినవగ రచియించెదఁ, దోచనిహో జలువకట్టు - దొరతోడై
వా యాచకనె యానతియ్యగఁ, తోచ దసాధ్యంబు కవన - ధోరణిపట్టన్.
(ప్రబం.)

సీ. హెచ్చి చేపట్లకు వచ్చు నాతని విలో, కించి ప్రార్థనము గా - విచ
వలయు (ప్రబో.).

ఉ. కాంచన దీప్తిచే బసిడి - గట్టు లెఱంగు నగల్గకోట నూ, చిం
చగ (ప్రభా. V. 198).

మ. శారీరభా, జనయంత్రంబు ఘటించి దానిఁ దిరిగిం - చన్ యుక్తి
చింతించి (బసవ.).

శా. గ్రామ్య బ్రహ్మచారుల్ దువా, శించన్ (బహు.).

గీ. సంచుకొంచు నొకించుక - దించఁబోక (బహు.).

సీ. లభిపుపై నుమనోమ - యాంబక వ్రాతంబు, నించ నల్లుని బ్రతి -
ష్ఠించదేని (బహు. I. 46).

సీ. చంచలాకార ని - ర్జించఁదగునె (భాను.).

ఆ. వె. నిశ్చ, యించలేక మోము - వంచినడచు (భాను. V. 244).

క. పంచగ్రహ మిహిరుని వ, ర్తించని లగ్నమున (రా. వి.).

శా. కుంతలశ్రేణి న, ర్తించన్ (రాజశే. II. 129).

సీ. మించివారాశి లం - ఘించఁగలఁడె (రాజశే. III. 24).

మ. శరణ న్యారలయాపదల్ పరిహరిం - చ న్నాముఁ డుండంగ
(రామస్త.).

సీ. గోటిచేతను వీణె మీటితేనే నరా, కొంచక తా ల్లఱ-గించవలదె
(రాధికా. III. 110).

గీ. చల్లకై వచ్చి ముంతఁదా - చంగనేల (రాధికా. II. 126).

మత్త. వ, ర్తించరాడని యింతినన్నుఁ బ్రతిజ్ఞచేసిన నట్లు కావించఁ
బాల్పడినాడ (రుక్మాం.).

క. కొంచెపు విలుగొని న న్నది, రించంగాలేవు (రుక్మాం.).

గీ. క్రించు వెడవింటి జోదు జ - యించరాదు (వరా. IV. 18).

శా. స్థానాస్థాపిత రత్నరాజముహ - రించందేరు డిగ్గ న్వడిన్ (వరా.).

గీ. ఇంచుకయులేదు నుమ్ముభా - విచ; సీ. ని, ద్రించమేల్కొని
విలో - కించ; గీ. నుతులు, గాంచునే దేవుడతనిఁ బూజించు మునువు.

సీ. కో,పించకు మంచూర - డించిమునులు (వరా.).

శా. శాఖాఫల, జ్వల నాపాఙ్మఖమై తపంబు నవరిం-చన్నాఁగ (వసు,
III. 165).

ఉ. మంచు మునుంగు పూని లవ - మాత్రము పద్మిని మోముదమ్మి
దీ, పించమి (వసు. IV. 82).

గీ. కంచుకంఠేల యింకఁ జా - లించరాదు (వసు. IV. 84).

కా. వినయాహ్లాదంబు లెంతే విజృంభం, భించన్ - భక్తిన్నిమున్నేడు
ద, ర్పించన్ (విజయ. II. 65).

కా. శుభోదర్శనంబు గావించ దీ, వించన్ (విజయ. II. 76).

ఉ. సై, రించునె...గా, వించఁడె..., దంచఁడె (విజయ. III. 59).

గీ. చూచి చెప్పితినిని మీకుఁ - దోచవలదు (వేం. శ్వ.).

ఉ. నందుచూచి లం, కించఁగనోపు నీ పసిఁడిగిన్నియ (వైజ. IV. 109).

గీ. చూచినాడను నీ వింక దాచవలదు (శకాం. IV. 18).

మ. చవలాక్షీమణి నిన్వివాహ మొనరిం - చం గార్య మూహింపు
చున్ (శుక.).

గీ. మించి తగినట్టి బుద్ధి చె - ప్పించవచ్చు (శుక.).

సీ. శంకరహర, శబ్దంబు లుచ్చరిం - చంగవచ్చు (శుక.).

గీ. ఎంచిచూచిన మది విశ్వ-సించరాదు (షట్ప. IV. 116).

క. ఒక యింతియుఁ దానఁ జలిం, చక యున్నం గినిసి శంభు - సాధ
నుఁడు (సమీ. I. 171).

కా. సామర్థ్యం బొకయింత నీకుఁ గనుపిం - చం జేసితిన్ (సమీ.
III. 115).

మ. జవముం దేజము మించ నీ కిటుఘటిం - చం జెల్లెగాక (సమీ.
III. 180).

మ. జవసంచార మలంతి యాసము గణిం - చన్ శక్యమే మాఱుతిన్
(సమీ. III. 190).

సీ. రవిపున, స్సంచార మెనయఁ గాం - కించఁడేని (సమీ. III. 194).

స్రగ్ధర. క, ల్పించన్ దన్గోరువారిన్ (సమీ. IV. 265).

మ. చనుడేరం దృణలీలఁ బాదహతిఁ ద్రుం - చం దైత్యుఁ డత్యుద్ధతిన్
(సమీ. V. 80).

మ. శరవర్షంబునఁ బెక్కుతూపులు జనిం - చ న్నించి వీరత్వమున్
(సమీ. V. 68).

మ. సకల వ్యాప్తి రహించుదూపు గనిపిం - చన్ విస్తయస్వాంతుఁడై
(సమీ. V. 97).

గీ. జకరగోళంబునను వసిం-చకయమున్న (సమీ. VI.

ఆ-వె. అనుచు మమ్ముఁ గనుచు - ననుచు మనంబున, మనుచు మునుచు వేడు - కొనుచునున్న (సమీ. III).

లయగ్రాహి. అంచలరు - చించ కల యించుల కలంచి గమకించున్ (సానం. III).

క. తాలిమి, డించక ... తాఁ జలి,యించక; మ. దో, సము ను మ్మెందు నిరాపనిందలు గడిం - చన్ (సారం. III. 12); - నీ. అపకార మెప్పు త - లం చడయో యెంత మందివాడు (సారం. III. 83); నన్ను నీ, డేర్చడలంచి (సారం. III. 183).

సహాయక క్రియయగు ఇచ్చు ధాతువు మధ్యమ పురుషమునందు వచ్చు 'ము' లోపించి లు ప్రమైన యిత్తునకు దీర్ఘమగును: కానీ, పోనీ, రానీ, మొద.

కా. నీతిం దానడలంచి చేయఁబనిగా - నీ కాకపోనీ (ఆము. IV. 214).

మ. .. పాదములొత్త రమ్మనుట గానీ ... ఏఁగు దెమ్మనుట గానీ ... కన్నులు విచ్చి చూచుటయెకానీ (కళా. IV. 112).

ఉ. కావున రూపయావన వికస్వర గర్వ భయంబుచేతఁ గానీ, విభుఁ డిచ్చు మన్ననల - నెయ్యపుటాలనటంచు నమ్మికానీ, వినయాదు లేమటక (కళా. VII. 94).

కా. నీ చెల్వం బిది నిక్క మట్లయినఁగానీ (కాళ. మా. II. 13).

మ. నిరవద్యస్థి భక్తితోడ ననుఁగానీ, శంభుఁగానీ, రమేశ్వరుఁగానీ గుఱి యించి (కాళీ.).

నీ. ... ఉపవాసముండనీ, ... దేవతార్చనము నేయంగనీ ... పుణ్య తీర్థంబు లాడనీ ... (కాళీ.).

క. ఎంత జడుడైనఁగానీ (నైష. VI. 23).

మ. నియతిం బాతికయెత్తుకాంచనముగా - నీ మెడిగానీ (పాండు. II. 87).

క. ఉత్తముఁడు సత్కర్మం, బులుగానీ దుష్కర్మంబులుగానీ హరికి నిచ్చి పొరయఁడు వానిన్ (వరాహ. II. 13).

క. తానెంత యెగసి పడినం, గానీ (రా. వి. III. 101).

'కొని' యనుక్తాస్వరకరూపము ధాతువు పల్లవించుట కుపయోగపడు నప్పుడు పదునాఱువు శతాబ్దమునుండియుఁ గావ్యములందు 'క' గ మాఱుచు వచ్చెను. వ్యవహారమునందును నిట్లే కలదు. 'కొని' 'క' గమాఱునప్పుడు ధాతువు తుది ఉకారము మాఱదు. ఒకప్పుడు 'క' కు మాఱుగ 'కు' కూడఁ గావ వచ్చును :

అందుక (జైమిని. V. 116; శకాంక. V. 31); ఆక్రమించుక (ప్రబం. వేం. వి. 64); ఆడుక (రుక్తి. I.); ఇడుక (రుక్తి. ప. I. 82); ఈడ్చుక (రాజశే. II); ఉంచుక (రాధా. I. పుట. 10); ఊడుక (విజయ. I. 184); ఎక్కుక (అప్ప. IV. 316); ఎత్తుక (జైమిని. V. 62; భా. రా. I. 30; ,, II. 102); కట్టుక (దశా. 346; బసవ. పిడు. 78; బిల్వ; నృసిం. శత; నుమ. శత; జైమిని. IV; నుభ. III.); కఱచుక (హంస. I. 198); కొట్టుక (రాధికా.); గడుముక వట్టు. IV); చించుక (కాళ. మా); చీకిలించుక (కాశీ. III. 195); చుట్టుక (బసవ. పిడు. పుట. 118; జైమిని. VII; వట్టు. IV); చూచుక (నిరంకు. II. 58); చెప్పక (రుక్తి. V); చేరుక (రుక్తి. IV); చేసుక (దశా. 98); తట్టుక (పార్వ. 16); తప్పించుక (నుమ. శత.); తార్చుక (రుక్తి. II); తీసుక (భాస్క. శత.); తెచ్చుక (ఉ. రా. I. 107; నిరంకు. II. 122); నాటుక (భాగ. V. ii. 145); పంచుక (కాళ. మా. I. 75); పట్టుక (ఆము. VI. 85; బిల్వ; భాగ; శకుంత. పుట. 80; నృసిం. శత. రుక్తి. III; అచ్చ. యు. కాం; రాజశే. III. ఆము. VI; ఆంధ్రభా. స్వర్గ. I); పుచ్చుక (దశా. 45. పుట); పెట్టుక (అప్ప. V. 91; ఉ. రా. I. 168; పట్టాభి. పుట. 45; రాధికా; వైజ. II. 10; శశి. పుట. 43; రుక్తి. V; వట్టు. I; హంస. V); పెఱుకుక (వరా. II. 174); పొంచుక (సానం. పు. 46); పొడుచుక (హంస. IV); మోకారించుక (కాళ. మా. IV. 73); మోచుక (ఆము. VI. 84); వంచుక (గంధ. 26); వేసుక (ఉ. రా. I. పుట. 10); వ్రచ్చుక (పంచ. సుహృ.); సంధించుక (పద్మ. ఉ. ఖ. III. 72).

ఈడ్చుకు (మార్క. 358); జీటుక (సమీ. II. 44).

“చువర్ణంబుతోడి దుగ్ధకారంబు తకారంబగు, నిలుతురు, పిలుతురు, అడతురు, కడతురు, చింతురు, పెంతురు, వచింతురు, వచింతురు;—చేతురు, కోతురీత్యాదులసాధువులని యెఱుంగునది.”—బాలవ్యాకరణము. క్రియా పరి. సూ. 108.

ఈ లక్షణమునుబట్టి (1) నిలుచుదురు, చించుదురు, వచించుదురు మొదలయిన ‘చుదురు’ రూపములు, అనగా దేశ్యక్రియలలోని స్వార్థ మందున్న చువర్ణనా, ప్రేరణార్థమందున్న చువర్ణము, తత్సమ క్రియలయందలి ‘ఇంచు’ లోని చువర్ణములమీఁద ‘దురు’ రాగా కలిగిన రూపములును; (2) చేయు, కోయు, మొదలగు యుకారాంత క్రియల తద్గర్భార్థక రూపము లందు ‘చేయుదురు, కోయుదురు’ మున్నగు వానిలోని ‘యుదు’ కు మాఱుగ వచ్చిన ‘తు’ తోఁ గూడిన ‘చేతును, చేతుము, చేతువు, చేతురు’ మొదలగు రూపములును ససాధువు లగుచున్నవి.

(i) వీనిలో మొదటితెగకుఁ జేరిన రూపములకు విన్నకోట పెద్దన్న లక్షణముచేసి సాధుత్వమును గల్పించియున్నాఁడు.

క. తుద బహువచనమునకు నిం, పుదురును నింతురునునయ్యెఁ బుడమి యెడల నిం, చుదురును గలుగుఁ బ్రయోగాస్పదములు దేశీయసరణిఁ జనుఁ దెలియంగన్."

నన్నయ తిక్కనాది వ్రాచినకవు లీ 'చుదురు' రూపములను వాడలేదు. అరణ్యపర్వము II. 255 లో మాత్రము "ఏమేమ మున్ను బూజింపుదుము రుద్రు - నిందని వేడ్క" నని యున్నదిగాని, వ్రాతప్రతులలో "ఏమేము మున్ను బూజింతుము రుద్రుని - నిందనివేడ్క" నని, యున్నది. నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగయ్యలు రచించిన వరాహపురాణ రచనమునాటికి 'చుదురు, పుదురు' రూపములు గ్రంథములలోనికి వచ్చినవి.

గీ. రూపమునునై న తనువు లా - ర్యలు వచింపు, దురు వరున మూఁడటంచు నం - దుల (వరాహ. VII. 110).

గీ. వేదమార్గ రహస్యైక వేత్తలైన, భూనిలింపోత్తములు యజిం - పుదురు బ్రహ్మ (వరాహ. X. 76).

సీ. అచట జాంబూనదం - బను వైడిఁజేసిన, తొడవులు ధరియింపు - దురు దివిజులు (వరాహ. X. 119).

'-ంచు' అంతమందుగల ధాతువులవై ప్రథమా తద్ధర్మక బహువచన క్రియాప్రత్యయముగ 'దురు' చేర్చినప్పుడు 'చు' కు పత్యము రాదని కొందఱి యభిప్రాయము. కాని, గ్రంథములందు ప్రయోగము లున్నవి.

ఆశ్రయింపుదును (విష్ణువు. I. 204); అనుభవింపుదురు (శకుం. పరి. III. పు. 59); ఒనరింపుదును (విష్ణువు. II. 136); వసియింపుదున్ (పాండు. II. 224); చలియి పుదునే (వరాహ. III. 86); ఇతని చెయ్యిల్ మున్ను వీక్షింపుదున్ (కళా. III. 89); పూజింపుదుము (వరాహ. V. 54); సన్నుతింపుదున్ (ఉ. రా. పు. 124).

వసియింపుదువు (విష్ణువు. II. 317); ఆచరింపుదువు (ఉ. రా. పు. 135); సృజియింపుదువు (వరాహ. II. 33); సమయింపుదువు (వరాహ. II. 38)

ఘటియింపుదురు (ఉ. రా. పు. 132); బడలింపుదురు (ఉ. రా. పు. 140); కావింపుదురు (వరాహ. V. 54); జన్నింపుదురు (విష్ణువు. II. 317); ఆపాదింపుదురు (విష్ణువు. VI. 136); వినుతింపుదురు (ఉ. రా. పు. 118); నుతియింపుదురు (పాండు. V. 279); నుఖింపుదురు (పా. II. 146); వసింపు, దురు వరున మూఁడ - టంచు నం - దుల నధర్మ (వరాహ. VII. 110).

ఒనర్చుదురు (పాండు. V. 292).

(ii) చేతురు, కోతురు.

ఉత్తరాంధ్ర కవులందఱును 'చేతురు, కోతురు' వంటి రూపములను వాడియున్నారు. గణపవరపు వేంకటకవి తన "నర్వలక్షణశిరోమణి" లో నీ రూపములకు లక్షణమును జెప్పియున్నాడు:

క. చూతము, చూతమృనఁగాఁ, ద్రోతును ద్రోయుచును నాఁగ దొరుపు దొరియనన్, నేతును నేరుతుననఁగన్, జేతును, జేయుదును నాఁగఁజెలుం పైందుహరీ. "

కొన్ని ప్రయోగములు.

గీ. సారె పద్యంపుఁ బలుకవైఁ జమురుపూతు, నెప్పుడును బెద్దపలక పొక్కెత్తజేతు. (హంస. III. 142).

ఉ. కొండలు పిండిసేతుమొ మొగులైరు పుక్కట మ్రింగివైతుమో. (అచ్చ. రా. పు. 72).

మ. అన్య లె, వ్వరు గన్నం దను నిండసేతురను భావం బెంతయుం బూనఁదో (అహ. సంక్ర. పు. 52).

చ. కటకట ! మోసపోతిఁగదె ... ఏమిసేతునే (చెన్నబ. III. 86).

సీ. కుసుమము ల్లోతుమా - ముసరుఁదేట్లను దోలి, మధుపానములు సేయఁ గదలుదామ ... సరిజనములంది కోతామ ... (పట్టా. రా. పు. 78).

చ. ఏ, మని తలపోతు నట్టి శుభగాకృతి నే మఱవంగ నేర్తునే (భోజ. I. 65).

గీ. కడమనడతలు దెలుతముగాక యనుచు (శుక. పు. 105).

గీ. ఖలుల జిహ్వలు గోతురు - కాలభటులు (శేషధ. III. 42).

క. పరిఘంబులచే, దోలూడఁ దీతు రొక్కని (సానం. పు. 26).

సీ. వేమరుఁ జట్రాత వేతు రొకని ... కొసరి యంగంబులఁ గోతు రొకని (సానం. పు. 26).

శా. ఏమిసేతు మనుచు నిర్విణ్ణతం జెంద (ఉ. రా. పు. 85).

క. అవివేకులు గాంక్షసేతు రపయశమునకున్ (ఉ. రా. పు. 228).

ఆ. నుతులు సేతునెపుడు సతులిత సంస్కృత పటు కవిత్వగరిమ పట్టు వడఁగ (కృష్ణరా. I. 10).

గీ. చేరి చుంబించి మోహింపఁ జేతురనిన (నైష. V. 68).

ఉ. దయ్యమ యేమిసేతునని తల్లడమందుచు (భోజ. III. 218.)
ఇంకను మార్గకొలఁది ప్రయోగములు గలవు.

దోతురు (కళా. I. 128); రా, చూతువు (ఉ. హరి. I. 45).

‘-ంచు’ అంతమందుగల ధాతువులయందలి ‘చు’ వర్ణమున కాజేతముగ ‘వు’ వర్ణము చేరి కలిగిన కృద్యూపములును గ్రామ్యము అని కొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. ఇది సరికాదు. గ్రంథములందు ప్రయోగములున్నవి.

క. అనుదినము వేయుఁ దిరుముడి

కిని మృష్టాన్నముల నారగింపు లిడక యా

యన భుజియింపఁడు మున్నగు ... (వరమయోగి విలాసము

IV. 148).

చుకారాంత యుకారాంత ధాతువులపై ‘త’ వర్ణము చేరి వ్యవహారమందనేక క్రియారూపములున్నవి. వానిని లాక్షణికులు గ్రామ్యములుగ బరిగణించినను గవులు దమ గ్రంథములందు వాడక విడువలేదు.

శా. దస్త్రాలున్ మసిబుట్టలున్ గలములున్ దాహొన్న చింతంబభుల్
పుస్త్రుల్ గారెడు దుస్త్రులున్ జెమట కంపుంగొట్టు నీర్కాపులున్
అస్తవ్యస్తపుఁ గన్నడంబుచు భయంబై శోచు గడ్డంబులున్
వస్త్రా చూస్త్రమి రోస్త్రమి బలుకులన్ వ్యాపారులం గూరులన్.

(శ్రీనాథుని చాటుధార).

ఉ. భావ మహానుభావ కడు - భాగ్యమునేసితి విల్లువెల్లి నీ
వేవగ వశ్యవిద్య ఘటి - యించితో, యేశకునాన వస్త్రీశ్రా
భూవలయంబు లోపలను - బోడిమిఁ జెందిన మోహనాంగియే
లా వలపించి మోహము చె - లంగఁగఁ జేసితి చూచినంతటన్.

(ప్రభులింగలీల, పుట. 18.)

క. తను విస్త్రీని మన సిస్త్రీని, ధన మిస్త్రీనటంచు నాడఁదగునా యింకా
తను ధనము లేడగలిగెను, పనుపడ నీకిదియు భక్తిపాటియె బసవా.

(ప్రభులింగలీల, పుట. 54.)

మ. అలయింతప్పుడె యిల్లుదూరి, సతులన్ హాస్యంబుగానవి, వా
రలవెన్నల్లిని, జారచోరతతి ధూ - ర్తస్వామివై, నేడు నా
చెలులే పిల్వఁగ నెమ్మి రావలసి వ - స్తే నేరికిం జల్కనా
చలమేలయ్య మహాత్మ నీదుదయ కృ - ప్తా! యావదుద్ధారకా.

(రామస్తవరాజము, 20.)

చ తపములనెన్ని చేసితిన్ - దానము లెన్ని తలంచి యిస్తినో
జపములనెన్ని నల్పితిన్ - నద్వైత యాగములెన్ని చేస్తినో.

(పట్టాభిరామాయణము, పుట. 41.)

క. తోచినది మనవిచే స్తిమి, చూచి కటాక్షింపవలయు నుండరమూర్తి.

(పట్టాభి రామాయణము, పుట. 75.)

క. వస్త్రాడు నీలభూపతి, తెస్త్రాడు ధనంబు నీ క - తి ప్రమదముగా

నిస్త్రాడు విరహవేదనఁ, జస్త్రాడా నమ్ము మదిని - సంశయమేలా.

(చంద్రలేఖా విలాపము, పుట. 78.)

ఎదను, ఎదము, -ఎదపు, -ఎదరు, అంతమందుగల క్రియారూపములు వ్యవహారమునందు -ఏను, -ఏము, -ఏపు, -ఏరు, లుగా మాటినవి. ప్రథమ పురుషైక వచనమునందు 'ఎదఁడు' రూపమును గల్పించికొని వ్యవహారమున దానిని 'ఏడు'గఁ గూడ మార్చుదురు. ఇట్టి రూపములు సూక్ష్మార్థ సంఘటన మునకు భాష కత్యావశ్యకములు. వానిని గ్రాంథికములుచేసి వాడినచో నుద్దిష్టార్థము సరిగ న్సరింపదు. ఈ సూక్ష్మార్థభేదమును విడనాడలేక కవు లా వ్యావహారిక రూపములను దమ గ్రంథములందు వాడి యున్నారు.

i. తప్పక యాపని జరుగును.

శా. జౌనానే పెలయాలనా యిటులనీ - వాడన్, బళా, చాలు, పో
పో నవ్వే రెవరైన విన్న ... (దశావతార చరిత్రము 218).

ii. ఇట్లు చేయవచ్చును.

చ. న,వ్వులు పచరించినట్లు చన-పుల్ నెరపే వది మంచిమాటగా,దు ...
(రంగరాట్ఛందస్సు. II. 169.)

ఉ. రా, గిల్ల మయూరపింఛ మడి-గే వని వెన్నెరు లంటనిచ్చు ...
(రాధామాధవ సంవాదము. I. పుట. 5.)

iii. అట్లు చేయవచ్చును. కాని చేయకూడదు.

చ. చెలి కలనైన నన్ను మఱి-చేపు సుమీ యెవరెన్ని చెప్పినన్.
(రాధామాధవసంవాదము. III. పుట. 55.)

iv. వర్తమానార్థ బోధకము.

ఉ. ఏమి చూ,చేవని నవ్వుచుం బయట-చే దడియొత్తి ... (రాధామా
ధవసంవాదము I. పుట. 8.)

v. తద్ధర్మార్థబోధకము.

మ. మ, మ్మును గన్నమ్మ యిడేటిబుద్ధి వలదే-మొక్కేము నీకాళ్లకున్.
(సార్వభౌమయము.)

మ. మముం జంపఁజూ,చినఁ జచ్చేమని పల్కివారు (రంగరాట్ఛందస్సు
II. 245.)

శా. శ్రీకుంభస్వధికారమిచ్చి కృశియిం-చే వెంఠరాజత్వము (పట్టుక వర్తి చరిత్రము, III. 140).

vi. విధ్యర్థమున.

కృష్ణుని దోడితెచ్చి యతనిం గూర్చేది (మిత్రమిం. I. పు. 41.)

ఎన్నేపు (దశావ. పు. 6); నవ్వేరు (, పు. 205); ఒసంగే (, పు. 158); చచ్చేము (రంగారా. II. 245); అలిగేవేమయ్య (రాధామా. II. పు. 24); వేడుకవచ్చే నన్నాడా (రాధామా. II. 36); నన్నుమఱచేవునుమీ (రాధామా, III. పు. 55); ఎంచేరు (తొండమాన్. పు. 315); యెనికేపు (ఉమా. క. I.

ఉకారాంత తద్ధర్తార్థకవిశేషములవై 'అది' చేరి క్రియారూపములును క్రియాజన్యవిశేషములును నేర్పడును. అప్పుడు నగాగమము వచ్చి, చేయు నది, చెప్పనది, మొదలగు రూపము లేర్పడును. ఈ రూపములందలి 'ఉనది' అనునది 'ఏది' గా వ్యవహారమునందు గానవచ్చుచున్నది. 'ఏది' రూపమునకు బదులుగ 'ఉనది' రూపమును వాడినచో నర్థస్ఫూర్తి సంపూర్ణము కానేరదు. దీని నాలోచించియే యర్వాచీనకపు లారూపమును యథేచ్ఛముగఁ దమ గ్రంథములందు వాడియున్నారు.

i. క్రియారూపములు.

క. శ్రీరామకృష్ణులకుఁ బని, ధారుణి నెవరైనఁ దప్పుఁ దలఁచినవారిన్ జేరేదే దయచేతను (రామ స్తవరాజము; 18).

ii. క్రియాజన్య విశేషములు.

శా. ఈ రీతిం గొనియాడు నారదునిఁ దా-నీక్షించి సత్ప్రేమ నింకా రావ్రాయి వరంబు వేడుమను నా - కాకుత్స్థుతో మాని నిన్ జేరేదిమన్ని కోర నిచ్చెదయతో - శ్రీరామచంద్రుండు (రామ స్తవరాజము, పుట. 12.)

క. దిటచెడక దిగులుగొని నట, సాటప్రావక వెనుక ముందు చూడక బొంకే దెటులని చింతింపక యా, ఘటకుచ తడఁబడక యత్తఁగన్గొని పలికెన్. (హంసవింశతి, V. 186.)

మ. కొలిచేదిం బగలేక నే నడిగితే - కోపించుట లేక ... (దేవకీనందన కథకము, 42.)

ప్రశ్నార్థకమందు వ్యవహారమున 'ఈనా' అనునదిచేరి సూక్ష్మముగు నర్థభేదము ను గలిగించును. వచ్చునా, వచ్చినా, యనురూపముల కర్థమునందు చాలభేదము గలదు. ఒక పనికొఱకు నిరీక్షించుచు, నది కలుగునో లేదో యను

సందేహముతోఁ గూడిన హృదయావేగమును 'ఈనా' రూపము తెలుపును. ఇట్టి రూపములను గవులు వాడియున్నారు.

క. ఇచ్చోటికి మనకృష్ణుడు

వచ్చినా, ప్రియునిగూడి - వరలెడిభాగ్యం

బిచ్చినా, యికదైవము

తెచ్చినా బోటియొక తె - తెఱవలలోనన్.

(కృష్ణలీలావిలాసము. పుట. 26.)

ఒకప్పుడు 'ఆ పనికాదు' అను నిశ్చయార్థమును నిట్టి రూపములకుఁ గలుగును:—

క. నాకేమిదేహనుఖము, పు

రాకృతమేకాక నేడు - రాబొయ్యానా ?

(నిరంకుశోపాఖ్యానము. II. 59.)

పలుకనయ్యానని; అడ్డమయ్యానని; కండెలయ్యానని (రాధికా. III. 88.)

భాతువువై 'ఏ', 'ఏటి' అను ప్రత్యయములుచేరియు వ్యవహారమునఁ దద్ధర్మార్థక విశేషణము లేర్పడును. ఇట్టిరూపములు మధ్యయుగము నాఁటి నుండియు కావ్యముల కెక్కినవి.

కా. శృంగారంబును దోచుదానిని రచిం-చే మార్గమెల్లందగన్

(ధనుర్విద్యావిలాసము, 161.)

కా. శ్రీమత్పర్వతరాజకన్యను వరిం-చేవేళ (పార్వతీపరిణయము. I. 1.)

కా. సా, టింతురెద్దలు దద్దనమ్మి నుయిదాఁ-టేవానికిం జింతయా

కంతై నం గడమేనియుం గడముగా- దాయంచునూహించుచున్.

(పాండురంగమాహాత్మ్యము IV. 275.)

మ.... గుడిమ్రుం-గేవానికిం దల్పు ఆ

వృడముల్లావు ... (ప్రబోధచంద్రోదయము, 67.)

చ. అటువలె దృశ్య విస్తరణ - నందక శాస్త్ర మనేటి నూతిలో.

(వరాహపురాణము.)

కా. ముందున, న్నే లే రీతిగనేలు నామది కిదే-యిట్టంబు ప్రాణేశ్వరా

(వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము, పుట. 159.)

కా. పరమార్థమైన సెలవిం-తా లేకపడ్డప్పు డి, చేచు నీచుం డది పోవ దుఃఖపడఁ దానిట్లయ్యెనే యేటికిన్ (సానందోపాఖ్యానము, పుట. 80.)

కా. ఈ నేలపైఁ, బాణేచీమలు (రంగారా. III. 243.)

గీ. ఆతనివధూటి కుకఁహాటి - సలరుమేటి
యొడయఁ డేలేటి నీమాటి - యొజపుగోటి
కొన నెగయమిఁటి యిదియేఁటి - కులుకనేటి
పోటి కెదిరేటి కుభవాటి - నీటుమెఱయ.

(హంసవింశతి, II. 185).

కా. వండే నేర్పులఁ బెక్కురీతులరుచుల్ - వర్తింపవే కాకముల్.

(దేవకీనందనశతకము, 10).

నమ్మేట్టి (సురాభాం. పు. 42); కొలిచేటి (సురాభాం. పు. 50); ఉండే (రామరా. 341, 343), ఉండేవారలు (చెన్నబ. పు. 140); తెగించి తిరిగే వృణ్యాత్తునిన్ (రాధామా. II. 31); నేను మెలిగే పాపాన (రాధామా. పు. 45); అడిగేవారు ... మాటాడేటివారో ... తుడిచేవారో (రాధామా. పు. 46); దయచేసేవారు (రాధామా. II. పు. 45).

“తిడుటలు పరంబులగునపు డన్వాదుల నుస్థానంబున నున్నయు. నుండు డులోపంబును విభాషనగు.” ఉదా. అందురు, అనుదురు; అనుట, అంట; ఉందురు, ఉండుదురు; ఉంట, ఉండుట; అను, కను, కొను, తిను, మను, విను, ఇవి యన్వాదులు.—చిన్నయసూరి.

అనుదురు, కనుదురు, కొనుదురు, తినుదురు, వినుదురు — అను రూపములు గ్రంథములందు కాన్పింపవు. మనుదురు, మందురు, అను రెండు రూపములును గలవు. ఇట్లే అనితివి, కనితివి, కొనితివి, తినితివి, వినితివి, — ఈ రూపములును గ్రాంథికములు కానట్లు తోచుచున్నది. మనితివి, మంటివి, ఈ రెండు రూపములును గ్రాంథికములే — అంట, కంట, కొంట, మొదలగు రూపముల గ్రాహ్యములని యధర్వణుననుసరించిన యహోబలుని మతము. నన్నయ తప్పఁ దక్కిన కవులెల్ల నీ రూపములను దమ గ్రంథములందు వాడిరి.

నీ. స్వప్నభాషితముగా జరుగుచుండును మేలుకొంట యనఁగ మేలుకంట యనఁగ (ఆం. భా. I. 147).

నీ. గీ. తొంట, చెక్కు, తడవ - యంట త్వగాఖ్యయా (ఆం. భా. II. 87).

నీ. ఆకలియన, గొదయనఁగ నా కొంట నాఁ, గను (ఆం. భా. II. 260).

గీ. నిపుణుఁ డయ్యె నటంటకుఁ ద్రిపురజైరి (ఆం. నా. శే. పు. 96. ప. 32).

క. వేల్చె, చను వీక్షించె నటంటకు (ఆం. నా. సం. II. 40.)

ఉ. ఇందు కొక్కమా, టంటయకాదు (అము. II. 32.)

గీ. గచ్చులనుకొంట యోమచ్చ - కంటలార (ఇందు. పరి. పు. 88.)

ఉ. ద్వాదశి పుణ్య కాలమునఁదైలమునం దలయంటి కొంట (కవి రామనో. పు. 80.)

చ. ఓడల బండ్లు బండ్లనో, డలుఁ జనుదెంచునంట యకటా వినరే (కేయూర. III. పు. 102.)

క. రెండు గన్నులు పొలియం, గొంట యుడుగుటకు నొక క, న్నుంటకు సంతసము నొందు టుచితము నీకున్ (కేయూర. III. 188.)

మ. కృపఁ జేకొంటయుఁ గన్పడ న్నిలుపుము (చెన్న. పు.)

ఉ. జనకప్రభు కూతురి నేలుకొంట యా, రామున కొప్పె. (నిర్వ. ఉ. రా. పు. 28.)

సీ. పనిగొంట నీకుఁ బ్రాభవముగాదె (నైష. III. 126.)

గీ. చెలిమినేయుట పగగొంట - తెలియనరిది (నైష. III. 159.)

గీ. పలుకకుంట తిరస్కార - కలనముద్ర (నైష. III. పు. 67.)

ఉ. ముచ్చు లిట్లునూ, లొంట (ప్రభా. V. 167.)

చ. మానిని కోపము వేడికొంటయుం, దనదు ప్రతిజ్ఞయుం దెలిపె (హరి. II. 74.)

శా. పతింజేకొంట యుక్తంబు (హరి. V. 61.)

చ. వలతురు నాథులంట (భార. ఆర. V. 200.)

ఉ. చత్తునంట దా, మెచ్చగునయ్య (భార. ఆర. VI. 53.)

క. ఇ, ట్లంటంగట్టందగునే, యంటకునగి (అనుశా. I. 26.)

చ. ఆతనిసొమ్ము వుచ్చికొం, టయను. (అనుశా. V. 8.)

చ. పరిశాంతి యొనర్చికొంటయన్ (అనుశా. V. 81.)

చ. ఇ, మ్ముదిత వధింతునంట గడ్డు - మోసముగా దొకొ (భార. ఆర. VII. 142.)

ఉ. పాండునృపాలు పాలు గై, కొంటయ చాలు (ఉద్యో. III. 59.)

ఉ. సుజనవత్సల నీవిటులంట (ఉద్యో. III. 74.)

క. పాలికలనిది, గంట నిధానంబుఁ గంటకాడే. (భీష్మ. I. 62.)

చ. మగుడం బురికొంట (కర్ణ. I. 187.)

క. కృష్ణ గాండీపుల ని, ట్లంట యుడిగి (కర్ణ. II. 85.)

పిలుకుమార్చెదనంట యుదాత్తమైనధైర్యమహిమగాదె

(శల్య. II. 39.)

చ. నకలోర్వియుఁ గైకొనుమంట (శల్వ. II. 115.)

సీ. ఒండొక్క యొడలు, కైకొంట (స్త్రీ. I. 34.)

ఉ. దుఃఖముల్, శత్రులచెయినంటయును - సన్నతి దాధనమూల మంటయున్ (శాంతి. I. 207.)

చ. ఇటులంట యుక్తము (శాంతి. I. 346.)

క. కచ్చపంబు - గారుం బట్టం, గంట ... (ఆను. I. 220.)

చ. కనుగొంటకుఁ గన్నువలంతి గాదు (అశ్వ. II. 31.)

తరల. విపక్షి కుండెలు తింట లో, పలనెటింగి (భాగ. IX. 158.)

క. చెలువుని గనుగొంట యిందుచే భాగ్యంబో (రాజశే. II.)

ఉ. భానుకులప్రసూతులు గృహపరులంట, యవధ్య హింసకున్
బూనని పుణ్యులంట, గుణభూషణులంట, యథాపరాధ దం
డానుపమానశౌర్య విదులంట, మునిప్రియులంట, నేడయో
కానక కన్న మానుతుఁ బాకారిచి యిన్నియు మిథ్యసేసితే

(రామాభ్యు. II. 52.)

గీ. స్వప్నముననై నఁ గనుగొంట - సందియంబు (రుక్మా. II. 80.)

క. మిలను, గ్రక్కునఁ బట్టుకొని తింట (రుక్మా. III. 27.)

సీ. మొగముమందట నంట - మొదలె లేదు (విజయ. I. 85.)

గీ. కీర్తి కాయంబుఁ గైకొంట - కార్తియేల (హరివి. II. 35.)

గీ. నవ్వు బాటు. గాదెయిట్లంట (హరివ. ఉ. భా. III. 47.)

శా. ఆశక్తివై, కొంటన్ మేనుమలంచి పట్టుకొని (ఉ. హరి. V. 257.)

అనుట, అంట యగుటకుఁ గేతన లక్షణము వ్రాసినను దక్కినవాడు దానిని చేకొనకుంట వింతగా నున్నది.

“క. తినుటకుఁ దింట యగును,

మఱి కొనుటకుఁ గొంటయగుఁ గనుటకును గంట యగున్,

వినుటకు వింట యగును దా,

ననుటకు నంట యగు వలసినప్పుడు గృతులన్”.

తెనుఁగు మఱుఁగులు.

వ్యాకరణము భాషాశరీరమును భేదించి తత్త్వవయవ నిర్మాణమును మాత్రము నిరూపింపఁ గలదు. కాని, యా శరీరములోని జీవస్వరూపమును నిర్ణయించుటకు దానికి సాధ్యముకాదు. భాషాజీవమంతయుఁ బలుకుబడిలో నిండ్లియుండును. ఆ పలుకుబళ్ల నన్నిటిని విడదీసి బయటఁబెట్టుట కష్టసాధ్యము.

కాలము, దేశము ననుసరించి పలుకుబడియు మాటుచుండుటచే నా యా మాటుగులను బహిరంగపఱుచుట యసాధ్యమగు పని. ఆ మాటుగులస్వరూప మిట్లుండునని దిక్పదర్శనముగా చూపవచ్చును.

(1) సహాయ క్రియలు.

ఒకొక్కక్రియ యొకొక్కరీతి శబ్దములతో మాత్రము చేరుచుండును. దానిని మఱియొకరీతి పదములతోవాడుట భాషామర్యాద సతిక్రమించుట యగును: ఉదాహరణములు.

నాలుక మొదలంటంబట్టు (హరి. పూ. VIII. పు. 198); పరాజయ ముండు (నిర్వ. VII. 71); భయముండు (నిర్వ. VII. 71); ఓలగంబైన దేవేంద్రుండు (శకుం. పరి. I. పు. 15); వివాహమగు (నిర్వ. I. 23. II. 35. 53. 88; పాండు. I. 66; శకుం. పరి. I. పు. 8; వరాహ. VI. 30); వెండ్లియగు (భోజరా. III. 120); చెప్పియంపు (ప్రభా. I. 79); కాలాగు=ఆగు (శకుం. పరి. I. 18); అభిషేకమాడు (పాండు. I. 2); అలుగులపాలాడిరి = అలుగుల పాలుచేసిరి; పనుపాడు (పాండు. II. 193); వెండ్లియాడు (నిర్వ. I. 23; పాండు. II. 152); మున్నాడు (శకుం. పరి. III. పు. 59); మేనఱికంబులాడు = పరిహసించు (మను. IV. 94); రేపాడు (కాశీ. VII. 250; ఉ. రా. I. పు. 5); వీడుజోడాడు (శకుం. పరి. I. పు. 1); హెచ్చును గుందునాడు (శకుం. పరి. I. పు. 10); వేణియూటార్చు (హరవి. II. 108); ఉబ్బనిచ్చు = పొక్కినిచ్చు, వైకిరానిచ్చు (కళా. I. 190); పోనిచ్చు = తోలు (కళా. I. 155); ప్రయ్యిడు (కాశీ. V. 163); విషంబిడు (నిర్వ. IX. 3); జీవకళయుట్టిపడు (ప్రభా. I. 137); కెలనముండు (రామాభ్యు. II. పు. 37); కాపుండు, కాపురముండు (కాశీ. V. 14); మంతనంబుండు (కాశీ. V. 295); కొలువుండు (పాండు. IV. 134; II. 195); కోపురంబుండు (మను. III. 54); తపముండు (శకుం. పరి. II. పు. 27; 38); పాలెముండు (భీమ. III. 86); పేరోలగంబుండు (ఉ. హరి. IV. 141); నుఖముండు (పాండు. I. 138); కోరికలీరికలెత్తు (రామరా. పు. 14. విక్ర. I. 120); చేపయొక్కు (ఉ. హరి. III. 4); లావెక్కించు = పురికొలుపు (ఉ. హరి. III. 32); ఎదురేగు, చూ ఊరేగు (నిర్వ. II. 8); తపం బొనరించు (కాశీ. V. 332); నిష్ఠివనంబొనర్చు (కాశీ. III. 154); ప్రేమ యొనర్చు (కాశీ. V. 332); ప్రాణాయామంబొనరించు (కాశీ. V. 209); రణంబొనర్చు (కాశీ. V. 191); సత్కారంబొనర్చు (శకుం. పరి. II. పు. 38); అవసరము కలుగు (ప్రభా. I. 110); ఎడగలుగన్ (కళా. II. 68); అచ్చికాచు (కాశీ. V. 125); అలమటగుడుచు (ఉ. హరి. V. 98); ఓలమాసకుడుచు; దినంతులుకొట్టు (వరాహ. X. 41; మను. కళా); కైకొను (వరాహ. XII. 25)

లక్ష్యపెట్టు); గువ్వకరిగొను (వరాహ. X. 41; శకుం. పరి.); చక్కిలిగింతలు
గొనె మనంబు (శకుం. పరి. II. 40); మొదలుకొని వినిపించెద (ఉ. హరి.
IV. 5; కళా. IV. 20); సందుకొను (కళా. IV. 4); ఆగ్రహంబుచిప్పిలు
(వరాహ. IV. 71); అంతర్ధానంబునేయు (కాశీ. VI. 138); ఏకాంతంబునేయు
(కాశీ. V. 819); ఆనచేయు (ఉ. హరి. I. 53. III. 53.); పలుచనేయు (సాండు. II.
16; 29); పెండ్లి చేయు (కాశీ. VI. 171); వాంతిచేయు (వరాహ. XI. 128);
వివాహముచేయు (వరాహ. 119); శరణార్థినేయు (ప్రభులిం. పు. 84); సరి
దాకు (కళా. .159); వలసలు దీయు (ఉ. రా. V. పు. 92); నేదదీర్పు (విక్ర
I. 158); చిత్తముఁ గూడదెచ్చుకొను (నిర్వ. IX. 12); మూర్ఖుడెలియు (ఉ.
హరి. III. 53); తెప్పలఁదేలు (విక్ర. V. 96; 192); తొప్పగఁడోగు
(విక్ర. VI. 140); డిగ్గఁద్రాపు (నిర్వ. VI. 6; హరవి. VI. 9); చదికిలంద్రె
ళ్లు (ఉ. హరి. III. 52); పండుగ నిండించు = పూర్తిచేయు; - 'పెండ్లినిండినది'
అనవచ్చునా? (హరి. పూ. VII. పు. 169); చెప్పిపంపు=పిలువ బంపు (కాశీ.
VI. 139); కంఠచిలంబుపట్టు (కాశీ. VII. 108); కనుపట్టు=కనఁబడు (మను.
III. 75); కీర్తిపట్టునే (ఉ. హరి. III. 4); చేపట్టు (సాండు. II. 17); దర్పముల్
వల్లంబట్టుదు (కుమా. భాగ. II. 506); బాడుదలపట్టు (వరాహ. III. 33); మాట
పట్టిపుచ్చుకొను (ప్రభా. IV. 30); వ్రతములుపట్టు (వరాహ. II. 176);
పట్టువలుచు = లొంగఁదీయు (నిర్వ. VII. 57); శంఖముపట్టు, చూ. ఉమ్మ
తిత్తిపట్టు, శృతిపట్టు (నిర్వ. VI. 144); దరువులుసాడు (వరాహ. IV. 45);
ఉబునుపుచ్చు (కళా. III. 5); కప్పిపుచ్చు (ప్రభా. IV. 37); విద్యలలోనన
పుట్టిపెరిగినట్టి గట్టియోగ్యుడు (వరాహ. IX. 43); కానుకకప్పుమువెట్టు
(శకుం. పరి. I. పు. 19); తెప్పవెట్టు=వేయు (వరాహ. IX. 115); లగ్నము
వెట్టు (వరాహ. III. 27); వెచ్చవెట్టు=అమ్ము, ఇచ్చు (వరాహ. V. 12);
నల్లఁబెట్టు (మను. IV. 78); ఆనఁబాడుచు (కళా. III. 194); మూర్ఖులైవు
(నిర్వ. III. 80); కన్నుఁబ్రాము (ఉ. హరి. II. 6).

'పడు' ధాతువు కర్మణ్యర్థమందేకాక యింక ననేకార్థములందును వచ్చును.

అడ్డపడు (నిర్వ. VI. 118; III. 7, 6; I. 37; VI. 77); అగపడు
(నిర్వ. I. 38); అలవడు (నిర్వ. I. 8); అల్లటుపడు (మను. IV. 102);
అవియంగాఁబడు (దశకు. VI. 51); ఒదుంగువడు (నిర్వ. III. 20); ఒల్లు
వడ్డనరసింహునికంటె (కుమా. I. 432); పొగడ్తలాసపడక (నిర్వ. I. 38);
లంకయాసపడుట (నిర్వ. III. 94); కట్టఁబడు (సాండు. III. 75); కట్టువడు
(మను. IV. 27); పులుగడుగంగఁబడ్డ నునుముత్యము (సాండు. III. 9);
కదియంబడు (దశకు. XII. 65); తారుగలంగంబడిరి (దశకు. X. 60); చూచు

లేగలఁగఁబడనేల (దశకు. VI 61); కాటువడు (నిర్వ. III. 76); కాడువడు (నిర్వ. I. 76; కానఁబడు (నైష. III. 96; మను. VI. 94); కాల్పువడు (కుమా. భా. I. 432); కొట్టువడు (మను. IV. 86); గోరగిల్లఁబడు (మను. IV 85); చాఁగఁబడు (నిర్వ. II. 76; VII. 108); చాఁవకట్టువడు (నిర్వ. III. 92); చిక్కువడు (నిర్వ. III. 87); చేడ్పడు (నిర్వ. III. 76); చొప్పడు (నిర్వ. V. 16); చొరంబడు (నిర్వ. III. 24, 34); డిగ్గఁబడు (కుమా. భా. I. 367), డిందంబడు (కుమా. III. భా. II. 697); తన్నువడు (నైష. VII. 170); తఱియఁబడు (మను. IV. 27); తలఁవఁబడుదు దానితోడన (కుమా. భా. I. 733); తలవడు (నిర్వ. I. 6; III. 7; V. 29); తిట్టులఁబడు (మను. IV. 86); తిరుగుడునడు (నిర్వ. VI. 129; I. 59); తూటఁబడు (నిర్వ. III. 76); తెగఁబడు (దశకు. V. 97); తేటపడు (నిర్వ. I. 8); తొట్టువడు (నిర్వ. II. 24); త్రోవువడు (నైష. VII. 170); దాటువడు (మను. IV. 27); నాటువడు (కుమా. భా. I. 432); నిలఁబడు (మను. IV. 59); (నేత్రములు) నిలుపులువడు (నిర్వ. VI. 144, 139); నిల్వఁబడు (దశమ. VII. 141); పట్టువడు (నిర్వ. VII. 2); మను. IV. 84); పనివడు (ప్రా. పనువడు ఉ. హరి. III. 5); పరిభవంబువడు (నిర్వ. V. 20); పఱియవడు (మను. IV. 115); బునఁగఁబడు (మను. IV. 79); మొగులుపేరఁబడిన విధమునన్ (కుమా. భా. I. 88); పొదియఁబడు (కుమా. భా. II. 266); పొదువఁబడు (దశకు. XI. 55; మను. V. 71); ప్రాతపద్దమాటలు (నిర్వ. I. 6); బెగడువడు (నిర్వ. III. 87); బోరగిలఁబడు (నిర్వ. I. 40); మఱుంగువడు (మను. IV. 27); మర్గఁబడు (కుమా. భా. II. 912); మాటవడు (నిర్వ. VI. 83); ముచ్చటపడు (కథా. II. 88; III. 99); మునుఁగువడు (నిర్వ. III. 24); ముట్టఁబడు (నిర్వ. III. 76); మృక్కఁబడు (కుమా. భా. II. 936); మ్రొగ్గఁబడు (కుమా. భా. II. 718); వడియంబడెనొడలు (మను. III. 118); వినంబడు (మను. IV. 115); వీరులనఁ గొంద టివ్వుహి వినఁగఁబడిరి (నిర్వ. VII. 127); ఆడుమొల వినఁబడియెన్ (మను. IV. 66); వేరఁబడు (కుమా. భా. II. 437); వేలఁబడు (మను. V. 50); సిగ్గువడు (నిర్వ. V. 128).

పడ్డపాటు (నిర్వ. VII. 64); మడిపైపు (కాశీ. VII. 76), కలసి మలసి=కలసిమెలసి (నిర్వ. VI. 89); మిడుకుమాలు (ఉ. హరి. III. 52); చిట్టమిడుచు (కాశీ. IV. 283); ఆజ్ఞకుమిగులు (పద్మపు. V. 29); ముచ్చముఁగు (పద్మపు. IV. 74); కూడిమాడు (శకుం. పరి. II. పు. 28; వరాహ. IV. 163); పూరిమేయు (వరాహ. IV. 97); పొయిరాఁజ (పాండు. I. 101, మను. I); వేటవచ్చు (వరాహ. II. 51); విందువచ్చు (హరివి. I. 19).

మండలవిడు (నిర్వ. VII. 68); దండువదలు (పద్మపు. VII. 199); అంతరంగం
బులకువచ్చు (పాండు. I. 98); చేవిడు (కళా. I. 119); చంకల్వేయు
(వరాహ. XI. 92); పాటవైచు (నిర్వ. XI. 92); అటచేత నోరువేసెన్ =
మూసెను (ఉ. హరి. IV. 268).

(2) పలుకుబడులు.

ఎట్టెటూ చెప్పము (కళా. IV. 4); నీయుదయంబరయ రెండునెల
లయ్యెనొ కాదో యెట్టువలికితిమ్మెయి = అయినదో లేదో (కళా. V. 8);
అది యటుండనిమ్ము (కళా. I. 180); అరటిపం డాలించి చేతికి నిచ్చిన రీతి
(కళా. I. 7); అవురుసవురు (కాశీ. VII. 87, 180); ఈవిపట్టునఁ గొంచె
మెఱుంగడు (కళా. I. 95); కయ్యమునకుం గాల్దాచులాగు (కళా. I. 147);
కానుక కప్పము వెట్టరు (శకుం. పరి. I. పు. 19); దండుగదర్శనంబులు
(శకుం. పరి. I. పు. 19); కొంగుముడివేసికొని = తప్పకుండ (ప్రభా. V. 84);
చుట్టుపట్టున = ఆధు. చుట్టుపట్ల (కళా. III. 85, 178; ప్రభా. III. 146);
తగ్గుమొగ్గులేక (కళా. III. 267); తెకతేరఁగ నీ కెగవిడిచిపోయె; ప్రావగ
నాకాణాచియైన వలపులపంటవ (కళా. III. 192); నిన్ను అనత్యవాదినిగాఁ
దలంప నంత వింతవాఁడనే (కళా. IV. 26); పొక్కిటి తమ్మికడుపు చల్లనై
(కళా. V. 42); వింజమాకిడినట్లు (కళా. V. 10); కుడితోడవై వామపాదం
బిడి యితరముమీఁద నితరమునిడి నిశ్చలతం గడుగుదురు (కళా. V. 154);
(వాని) రెండవుజన్మంబుఁ గనివెట్టికొనియుండ (కళా. VI. 70); వడ్డదిపాటుగఁ
దీరమునింగిపోయిరే (కళా. VI. 75); నేటికి తేఁపటంతటన్ (ఉ. రా. పు.
112); బట్టతలలు మోకాళ్లు ముళ్లువెట్టు (కళా. VI. 75); రాయరప్ప (కళా.
VI. 80); బంటుబానిస, చేలుచెట్లు (కళా. VI. 80); బైరమువెయ్యలు
(కళా. VI. 80); నీపందెమాడుకొమ్ము (కళా. VI. 115); నీయాటయూడ
వచ్చినది (కళా. VI. 115), నామాటకేమి (కళా. I. 181); నీకు నాతోడు
నుమ్ము (కళా. I. 190); గుచ్చిగుచ్చియడుగు (కళా. I. 198); గరిడిముచ్చ
(కళా. II. 45); వచ్చెనొ రాదో యా కమలవాసిని = వచ్చీరావడముతోనే
(కళా. II. 70); అందుకుఁదోడు (భోజరా. VI. 142); పంచముపాడునేసె
(వరాహ. I. 80); చూ. పటాపంచలు, పంచబంగాళము; లోఁతుపాఁతు
(వరాహ. I. 82); పినవెట్టి! (వరాహ. II. 18); ఎంగిలిచేతఁ గాకినేయఁజాలవు
(వరాహ. II. 146); చెల్లాచెదరైరి—చూ. పంచముపాడు, పంచబంగాళము
(వరాహ. III. 58); పెడబొబ్బలు (వరాహ. V. 21); వస్త్రావృతమెట్లువట్టె
(వరాహ. V. 15); వేటవెంబడి (వరాహ. VIII. 67); నందిగొంది
(వరాహ. V. 116); పంతంబులు సంతఁబెట్టు (వరాహ. VI. 65); మనసు

చివుకురనన్ (వరాహ. VI. 71); ముచ్చెమురియబలిసి (వరాహ. V. 88);
 ప్రియములపుట్టలు, వినయమునివెట్టలు (వరాహ. IV. 87); అదనంబుగా
 ధనంబుఁగూడఁబెట్టి, యీఁగకుంఁగాటిక, పామునకుం బలివెట్టక, రట్టునకుం
 దిట్టునకు నొడిగట్టికొని, కట్టిదులై పొట్టలు పోసికొందురు (వరాహ. IV. 128)
 వాయివడ్డతామర (మను. III. 60), తామరతంపము (మను. VI. 118)—
 తామరదంపము' అనవచ్చునా? “తామరతంపర” తప్పా?—మల్లెవట్టినచేను
 (మను. V. 26); కాడుబేడు (శకుం. పరి. I. పు. 6); కసిగాటులుగా (శకుం.
 పరి. II. పు. 48). నిప్పచ్చరంబై నభాషణంబులు (హరవి. VII. 148); నాతోడు=
 ఒట్టు (అహ. సం. పు. 18); విద్యులవైరగల్లు (రాధామా. I. పు. 11); అడ్డ
 దిడ్డులు (కువల. II. 24); ఏటావలగిలిగింతలు (సారం. II. పు. 28)
 వచ్చితురక (సాం. II. పు. 32); వేటాటుతునియలు (పాండు. II. 116).
 గంటు గుంటునులేక (పాండు. II. 55); నిజాలతోడవు, చుట్టల నురభి
 (పాండు. I. 67); ఆప్రాద్దు ప్రాయీరాజనట్టినిరేద (పాండు. I. 101);
 పుండువంటి చీలి (పాండు. II. 29); చదువు సంధ్యలు (పాండు. II. 55)
 కంపలఁ బడ్డకాకి (పాండు. III. 84); గొంతెమ గోరికలు (పాండు. IV. 197);
 తాయివంటి హృదయంబులు (పాండు. V. 212); కోనాలగొంది (పాండు.
 V. 296); సడినన్న (హరవి. IV. 23); తెరువుపెసర (కవిక. IV. 121) సరి
 కొత్త (కవిక. III. 212); లోఁబడక పోయి రగుటన్ = లోఁబడక పోవుట
 చేత (కవిక. II. 146); వెనుచక్కి పింజవదలం జేపట్లకువచ్చు (ఉ. రా. పు.
 121); ఇంచుక వెలితిచావు (ఉ. హరి. III. 77); తోలితోప్పట వెట్టు (ఉ.
 హరి. I. 48); వక్ష మదరంట వేసెను (ఉ. హరి. I. 46); తలపువ్వు వాడదు
 (ఉ. హరి. I. 21); తలపూ వాడక (విక్ర. VI. 98); బీరపుఁ బొత్తము
 గట్టుకొనిపోయె బోయిన పోకై (ఉ. హరి. I. 82); లేమికి బామ్మ గట్టుడే
 (విక్ర. I. 78); అయోధ్యకు బామ్మవెట్టి (విక్ర. VI. 41); గట్టి పుణ్యంబు
 (విక్ర. I. 197); ఎక్కడ కొట్టునో (సమీ. VI. 179); కడుపు చల్లంగ
 వేదాలఁ గన్నతల్లి (కాశీ. III. 186); కడుపు చల్లంగ శ్రుతి విద్యఁ గన్నతల్లి
 (కాశీ. V. 110); కడుపు చల్లంగఁ గాంచె (కాశీ. V. 174); పంచకర వాట్లు
 (కాశీ. IV. 18); చెడ్డయింటి చెదారము (కాశీ. IV. 68); చీటికి మాటికి
 (కాశీ. IV. 270); ఎవ్వనితో నెచ్చోటం జివ్వకుఁ జేసాచవలదు (కాశీ. I.
 109); పట్టి సాలార్పంగ (కాశీ. IV. 266); మట్టి మల్లాడి (ప్రభులిం. పు.
 152); కనుగలిగి యుండు (శకుం. పరి. పు. 51); చెవులు వట్టియాడించు (నిర్వ.
 IX. 22); లోకముతోడి వానిఁగా (నిర్వ. VII. 58); మగువల నొక్కయెడం

గూడబెట్టుడు (ఉ. హరి. I. 53); దానపులమీఁద నడచెన్ (ఉ. హరి. I. 24); కసిగొను (నిర్వ. III. 48) - మొదలయినవి.

(3) సామెతలు.

అలినొల్లని వాడు దా నీలకూర, కుప్పు చాలలేదన్నట్లు (వరాహ. VII. 47).

వేల్పు తేనుఁగునకు వీపు గూనుపోయె (వరాహ. X. 15).

పేద కోపంబెల్ల పెదపులచేటు (ప్రభులిం. పు. 102).

కానని వానిచే గన్నడియున్న గానంగ రానట్లు (ప్రభులిం. పు. 147) మొదలయినవి.

మీరె వచించినారు (చెన్నబ. పు. 111); మీరున్నారు (సమీ. IV. 5); మీరు ... వలెంచినారు (పాండు. IV. 96); మీరు ... అంతటి వారె(హరి. పూ. IV. పు. 204); మీరు వెరిగినారు (హరి. పూ. IX. పు. 205); మీరు శ్రమ మొందినారు (కళా. IV. 111); మీరు వెద్దలగుటన్ (వరాహ. IX. 182); మీరు ... అరుదెంచినారు (వేంక. మహా. శిష్టు. పు. 5, 21); మీరలసినారు (శకుం. పరి. II. పు. 38); మీరు సూచినారు (మను. I. 68); మీరు చేసినారు (వరాహ. III. 95); మీరేగుదెంచినారు (వరాహ. I. 183); విన్నారుగదమ్మ (ప్రభా. III. 120).

కట్టినాడు (కాశీ. II. 101; II. 51; VI. 255); ఎఱిగినాడు (కాశీ. VI. 45); తిన్నాడు (కాశీ. VII. 45; చుట్టినాడు (ఉ. హరి. II. 180); కూడుకొన్నాడు (ఉ. రా. పు. 34); పట్టినాడు (వరాహ. III. 65); నిలిచినాడు (వరాహ. I. 52); తలంచినాడు (కళా. V. 186).

ఉన్నారు (పాండు. I. 110); నిలిపినారు (కాశీ. IV. 66); వచ్చినారు (కాశీ. VIII. 68); దిద్దినారు (ప్రభులిం. పు. 46).

చిక్కగలానె (దళావ. పు. 50). గలాను (సమీ. II. 254); గలాపు (దళావ. పు. 100; సమీ. VI. 48. 148); గలాడు (సమీ. IV. 40. పాండు. IV. 110); గలారు (సమీ. IV. 79. ఉరా. పు. 68); (అవి) గలాపు (సమీ. II. 171).

వాక్యాన్వయము.

ఈ క్రిందివాక్యముల యన్వయమును గమనింప నగును:—

అర్జును నొక్కొక భూమి పతులగుదురు (నిర్వ. I. X. 64).

నీవుఁ గొడుగును గృహముఁ బాడు సేసితివి (కాశీ. IV. 107).

(నీకు) జోడు లేరు (విక్ర. I. 47).

వాడును నీవు నేమవుదురో (ఉ. హరి. II. 188).

ప్రజల్లెన్ ... పల్కెడున్ (హరవి. II. 97).

అడవులు దున్నక విత్తక ఫలించును (విష్ణుపు. II. 147).

సభజనంబును దానుఁ దద్యేకంబునకు భార్యయ్యె (పాండు. V. 811).

ఇవి యొక్కొక్క వేగంబున కొక్కొక్క నది యేర్పడినవి (వరాహ. X. 157).

నెచ్చెలులుఁ దాను నెచ్చెలువ బ్రయాణమయ్యె (కళా. III. 178).

అవధారణము.

అవధారణార్థక 'అ' కార 'ఏ' కారముల వాడుక యందును, సర్థములం దును గొన్ని విశేషములు కానవచ్చుచున్నవి:

కమలా పుఁ డుదయింపకయ మున్న బుటుకున మునుఁగు (పాండు. V. 286).

పోవుచు + అ = పోవుచ (కుమా. భా. II. 66).

ఇప్పనికి + అ = ఇప్పనిక (హరి. పూ. VIII. పు. 198).

ఇంతతోన (హరి. పూ. VI. పు. 171); = దీనితోనే (సరి).

ఇంతన మేమియయ్యె = ఇంతమాత్రము చేత (హరి. పూ. VII. పు.

170.)

తనుదానే ... అంటె=తనకు తానే అంటుకొన్నది (వరాహ. VIII. 26).

తనుదాన కీల్కొన్నవిధము (వరాహ. XII. 29).

కొన్ని సమన్వయములు.

భాషలోనున్న వ్యాకరణాదిరూపములను యథాసంభవముగానే గ్రహింపవలెను గాని, సామ్యమునుబట్టి క్రొత్తరూపములను గల్పింపఁ గూడదు. సామ్యముండి వ్యవహారమునఁ గానవచ్చు వానిని నిరాకరింపఁ గూడదు.

ఇన్ని + నాళ్లు = ఇన్నాళ్లు; ఇది గ్రాంథికము. ఇన్ని + నీళ్లు = ఇన్నీళ్లు, అని వ్యవహారమున నున్నది. దీనిని నిషేధింపఁగూడదు.

ఇంత + తనుక = ఇందనుక; గ్రాంథికము; కాని, ఇంత + త్రాడు = ఇంద్రాడు అనురూపము తప్పు; వ్యవహారమున లేదు గనుక.

పెద్ద + తనము = పెత్తనము; గ్రాంథికము; కాని, పెద్ద + త్రాచు = పెత్త్రాచు, అనునది తప్పు; పెద్ద + తండ్రి = పెత్తండ్రి, ఇది ఒప్పు, వ్యవహారమున నున్నది గనుక.

చెటి + ఒక = చెటియొక, ఇది గ్రాంథికరూపము; 'చెటి' అనునది వ్యావహారికము, ఒప్పు.

నాదు + ఇల్లు, అక్క, ఊరు—ఇట్టిచోట్ల సంధి యెట్లు గలుగును ?

కుంచము + ఎదు = కుంచెదు; కంచము + ఎదు = కంచెదు, అగును.

కాని, పల్లెము + ఎదు + పల్లెదు అనికాని, గజము + ఎదు = గజెదు, అనికాని కావు; వ్యవహారమున నివి లేవుకావున నవి తప్పు.

'అంతటితో' అనురూపము వ్యవహారముననున్నది; ఇది అర్వాచీన రూపము. ఇందలి 'టి' వర్ణస్వరూపమేమి? అంతటి, ఇంతటి, ఎంతటి, అను రూపములు కన్నడమునందలి అస్తుటు, ఇస్తుటు, ఎస్తుటు, ల నుండికలిగిన వేమో. 'ఎన్నటికి' అనుదానిలో 'కి' చేరినది; 'ఎన్నటిని' అని 'ని'వర్ణమును జేర్చుకొన్నది.

'నిన్నుండి, నీనుండి' అనురెండు పంచమీవిభక్త్యంత రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. వీనిలో నేది గ్రాంథికము ?

నీవెందుకు వచ్చినావు = ఏమికారణమున వచ్చినావు, అని నేటి గ్రంథకర్తలు వాడుచున్నారు. 'ఎందులకు' అనుదానికి గ్రంథములలో 'ఏన్థలమునకు' అని కానవచ్చుచున్నది. హేత్వర్థమునందు గ్రంథస్థ ప్రయోగములున్నవా? వ్యవహారమున 'ఎందులకు' లేదు. 'అందులకు' అని నేడు హేత్వర్థమున దస్తావేజులలో వ్రాయుచున్నారు.

'అడవికివేటమైనది' (సాండు. V.) అని ప్రయోగమున్నది. దీని సామ్యమున 'వాడిట నదువుమై వచ్చె', 'తిండిమైవచ్చెను తిరుమలయ్య' అను నట్లు ప్రయోగింపవచ్చునా ?

'వారెల్లరు' అనునట్లు 'అవియెల్లవి', 'మేమెల్లము' అని అనవచ్చునా? 'ఎల్లజనులు' అనునట్లు 'ఎల్లరుజనులు' అనవచ్చునా? ప్రయోగములు కలవా? వ్యవహారమునలేవు.

'ఎవరికివారేపెద్దలు' అన్నట్లు 'ఎవరికంటెవారేపెద్దలు' అనవచ్చునా; 'నేఁ డేనాల్లనుండియుఁ దిండిలేకయున్నాను' ఇది గ్రాంథికమా? చూ. సాండు. IV. 158.

జైమినీభారతమున 'అనపత్యమువంక నీ కూర్మలోకములులేవు' అను ప్రయోగమున్నది. దానిసామ్యమున 'అనావృష్టివంకఁ బంటలు వండవు' అనవచ్చునా ?

'నన్నువ్రతము నోమించుము', 'దేవునికన్ననుఁ బూజనీయించుము,' అనువాక్యములు సాధువులా? చూ. కాశీ. VII. 60.

‘పిల్లనుబాధించుటకొక కథసెప్పెదను’, ఈ వాక్యముసాధువా ? చూ. శాంతి. IV. 418.

‘వారినధ్యయనంబు సేయింపుము,’ ‘వారినిబనిసేయింపుము’ అనురూపములు సాధువులా ? చూ. శాంతి. VI. 140.

‘నీ మనస్సు నర్థమునకుం గామమునకుం దొలగించి ధర్మమునకును మోక్షమునకును గుదురుసేయుము’ అనివ్రాయవచ్చునా ? చూ. శాంతి. VI. 78.

‘ఏము నలుగురము’ (నై.మ.) VII.—ఇట్లు ‘ఇవి నాలుగందు నిదుర్తమము’ అనవచ్చునా ?

‘పదియింటికి, పదింటికి’ అనునట్లు ‘రెంటియింటికి, మూటియింటికి’ అనవచ్చునా ? రెండింటికి, మూడింటికి, అనున వర్వాచీన గ్రాంథికరూపములు.*

‘పద్మోకండు’ అని వరాహ. IX. 84; పన్నిద్దలు, పన్నెండు, పన్నిరువురు, అనునట్లు, పన్నోకండు అనఁగూడదు; వ్యవహారమునలేదు గావున—

ఈ క్రిందిరూపములు సాధువులా ? పదునొక్కపుస్తకములు, పదియొక్క—, పదునొక్కడు—, పదొకొండు—, పదునొకటి—, పుస్తకములు; ఇరువదియొకటి పంకాయలు, ఇరువదియొక్కడు— మొద. పంకాయలు; ఇరువదియొకటవు, పదునొకటవ, ఒకటవునాడు.

నలువదుండ్రుగురు, నలువదుగుండ్రు, నలువదుగుండ్రురు, నల్వదుగురు, నలుబదుగురు, నలుబదువురు, నల్బదుగురు—ఇట్లు ‘నలువదిమంది’ అనుటకు రూపములు సాధువులా ?

ఇరువండ్రొద్దలు, ఇరువదుగురు, ఇరువదిగురు, ఇరువదురు, ఇరువదుండ్లు, ఇర్వదుండ్రుగురు; నలువదుగురు, నలువదువురు, నలువదిగురు, నలువదివురు, నలువదురు, నలువదుండ్రు, నలువదుండ్రురు—ఈ రూపముల మాటయేమి ?

మా వాడు, మా వాండ్రు, మా వారు—పీని యర్థభేదమేమి ?

‘పెక్కింటికి’ అనునట్లు ‘అనేకింటికి’ అనవచ్చునా ? వ్యవహారమున నున్నది. నేటిగ్రంథకర్తలు వాడుచున్నారు.

‘పెక్కురు’ అన్నట్లు ఎక్కురు, పలురు, తక్కురు; పలువురు, పలుగురు, అన్నట్లు ఎక్కువురు, ఎక్కుగురు, పెనుగురు, పెనువురు, కొలఁదిగురు, కొలఁదివురు; పెక్కిండ్రు అన్నట్లు ‘తక్కిండ్రు, ఎక్కిండ్రు’ అనవచ్చునా ?

ఎనమన్నాటు, ఎనమన్నాఱు, అనవచ్చును, ఎనమన్నాట యొకటి, అనవచ్చునా ?

నూటాకటి, నూటయొకటి, నూటయొకటి, అనునవి సాధువులా ?

‘అయిదువేలమంది’ అనుటకు ‘అయిదువేపురు’, ‘ఏనువేపురు’; ‘మూడు వందలమంది’ అనుటకు ‘మూడు నూలుగురు, మూడునూర్వురు’ అన వచ్చునా ?

‘ఇన్నూలు’ అన్నట్లు ‘ఇనువంద, ఇరువంద, రెండువంద, రెండునూలు, ఇరువేయి, మువ్వేయి, మువ్వేలు, మూడువేయి’ అనురూపములు సాధువులు కావు; వ్యవహారమున లేవు గనుక.

గోర్వచ్చచముగు (పాండు. III. 74)-ఇట్లు, ‘వెచ్చనే గరిలెండువేయి వమ్మ’ అనవచ్చునా ?

‘అమ్మేఇచ్చినది’ అనుటకు ‘అమ్మయిచ్చినది’ అనవచ్చునా ?

‘నీనేచెప్పితి; నీవచెప్పితి; నీవుచెప్పితివే, ఆమాట.’ ‘కాని, నీవుచెప్పితివ యా మాట, నీవుచెప్పిత యామాట’ అనురూపములు సాధువులా ? వాడు రాకమునుపే (వాడురాకమునుప); ఇదేనాది (ఇదనాది); ఇదినాదే (ఇదినాద); అంతకుముందే (అంతకుముంద); ముందుగానే (ముందుగాన); ముందరే (ముందర)-కుండలీకరించిన రూపములు సాధువులా ?

‘ఈ పనిచేసిన దెవరు ?’ ఈ వాక్యము నన్వయమెట్లు ?

‘రాజా, రమ్మ, నీవు, నీ మంత్రులును’ ఇది సాధువా ? చూ. హరి. ఉ. II. 137.

‘మీ రడిగినప్పుడు వా రిచ్చారా? మరి, వా రిచ్చినప్పుడు మీ రివ్వ వద్దా? - దీనికి గ్రాంథికభాషయేమి ? ఇచ్చిరా ? ఇచ్చిరే ? వలదా ?

‘వాడు లేనే లేడు; రానే రాడు; ఎత్తనేలేడు’ - వీనికి ‘లేనలేడు, రానరాడు, ఎత్తనలేడు, - వీనిని రూపాంతరములుగ గ్రహింపవచ్చునా? -

‘నీవు వచ్చితివేని మేలు’, ‘నీవు వచ్చితివయితివేని మేలు’, ఏది సాధువు ? రెండును. ‘నీ విట్లచెప్పవయితివే’ - ఇది సాధువే.

‘నీవు వచ్చితివేనిమేలు, కాదేని నష్టము కలుగును.’ - ‘కావేని’ అన వలెనా ?

‘మీనాన్ననూరిచ్చారా ? నేను నూరిచ్చానా ? ఆ రెండువందలువెట్టి ఏదయినా కొనుక్కో.’ - దీనికి గ్రాంథికాంధ్రమేమి ?

చరింపుట (వరా. III. 125) - ఇట్లు, ‘వధింపుట’ అనవచ్చునా ?

‘చెప్పుమా’ అనుటకు ‘చెపుమా’ అనునది గ్రాంథికరూపాంతరము. కప్పుమా, విప్పుమా, అనువానికి కపుమా, విపుమా, అనునవి రూపాంతరములు అనవచ్చునా ?

‘కావుట’ అనునట్లు ‘ఈవుట’, ‘కావుడున్’ అనునట్లు ‘ఈవుడున్’ - అనవచ్చునా ?

వేగు, వేగుదెంచు, అనునట్లు, చేకొను, చేకొనుదెంచు, అనవచ్చునా ? ‘ఏగించు’ అనునట్లు ‘చనించు’ అనవచ్చునా ? ‘చనుదెంచు’ నకు ప్రేరణ రూపము ‘చనుదెంపించు’ అగునా ?

‘గూనుగిల్లు’ అనునట్లు ‘కుంటుగిల్లు, చెవుడుగిల్లు, గుడ్డిగిల్లు’ అనవచ్చునా ?

‘అదిగో’ సాధువు. ‘దానిని గో’ అనవచ్చునా ? కూడదు. వ్యవహారమునలేదు గనుక.

‘కోవగించు’ నకు ‘కోపించు’ అని రూపాంతరమున్నది.

చిత్తగించు, పంతుగించు, లకు మాటుగ ‘చిత్తించు, పంతుించు’ అనువాడవచ్చునా ?

తల్లక్రిందుల, తలక్రిందుల, తల్లక్రిందల, తలక్రిందల;-ఈ జంటలలో నేదిసాధువు ? ‘తలక్రిందయినది’ అనుటకు రూపాంతరముగ ‘తల్లక్రిందయినది’ అని వాడవచ్చునా ?

‘కొంపోవు’ అనునట్లు ‘తింపోవు, కొంతెమ్ము’ అనకూడదు; వ్యవహారవిరుద్ధము. గనుక.

‘పినవీరన’, ‘చినవీరారామస్వామి’ అనునట్లు చిననాఁడు, పిననాఁడు, అనవచ్చునా ?

‘ముక్కునఁ బంటి’ అనునట్లు ‘జొమ్మునఁ బంటి’ అనవచ్చునా ?

‘నీ మయము, తన మయము’ - ఇవి గ్రాంథిక రూపములు. ‘నెత్తురు మయము’ తప్పందురు. ఏల ?

‘నాఁడు నాటికి’ అనునట్లు ‘మాటునాటికి,’ ‘అప్పుడప్పటికి’ అనవచ్చునా ?

తొల్లి = మొదలు = ఆరంభము = ఆది = ప్రథమము. ‘మొదలు వెట్టు’ అనునట్లు ‘తొల్లి వెట్టు, ఆరంభ వెట్టు, ఆది వెట్టు, ప్రథమ వెట్టు’, అనకూడదు. వ్యవహారమున నట్లనరు గనుక.

మఱునాఁడు, మఱుననాఁడు, మఱుమనాఁడు, మఱునటి నాఁడు—ఇవి గ్రాంథిక రూపములు; కాని, ‘మఱునేఁడు’ మొదలగు రూపములు లేవు.

‘ఇంటిల్లి పాడి’ - ఇది వ్యవహారమున నున్నది. గ్రంథములలో నున్నదా ? ఓచ్చా ? తప్ప ?

‘ఇదివఱలో’, ఆయూరివఱకు, ఇదివఱకు’ ఈ రూపములు గ్రాములా ? ‘ఇదివఱకటిదాఁకా’ -ఈ రూపము తప్ప ? వ్యవహారమున వివరబడుచున్నది.

తుచ్చము, తద్భవరూపములు, తొచ్చెము, తొచ్చియము. అట్లే, ‘గుచ్చము’ నకు ‘గొచ్చెము, గొచ్చియము’ తద్భవరూపములు కావు. ‘శపించు’నకు తద్భవ రూపము ‘సెపించు’; కాని, ‘శాపము’నకు ‘శేపము’ తద్భవము

‘చెలియ’—దీనికి బహువచన రూప మేమి ?

‘పదండి’, ‘పదుండి’—ఏది సాధువు ?

అర్వాచీన కృతులందును, వ్యవహారమునందును గ్రియల తుమున్నంత రూపములవై సంపూర్ణక్రియలు చేరకయే సంపూర్ణ క్రియలుగ నారూపములు వాడఁబడుచున్నవి.

ఏమిచెప్ప (కాశీ. VI. 256; కాశీ. VII. 234; మను. III. 41; మను. IV. 21; ప్రభా. III. 63; ప్రభా. IV. 85; ప్రభులిం. పు. 112; కళా. II. 128; కళా. IV. 16; కళా. V. 6).

ఏమని చెప్ప (కాశీ. VII. 234, శకుం. పరి. II. పు. 25. వరాహ. VII. 90; ప్రభా. V. 110; కళా. III. 215).

భూతార్థమునఁ బ్రథమ పురుషైకవచనమున ‘ఏన్’ లోని ఎ - కారమును ‘అ’గా నుచ్చరించుట వ్యవహారమున నున్నది. దీని ననుసరించియే యీక్రింది కవిప్రయోగ మున్నది: ‘అయ్యో నీమతు గ్రద్ద దన్నుకొని పోయన్ భీతి వాపోవఁగన్’ (వేం. పంచ. I. 76).

నన్నయకాలపు భాషయందు ‘ఉండు’ ధాతువునకుఁ గల రూపములు తరువాతి కాలమున నెల్లు మాటినపై ఈక్రింద నాయా రూపముల ప్రక్కచూపఁబడియున్నది:—

ఉన్నవాఁడను (ఉన్నాఁడను, ఉన్నాము); ఉన్నవారము (ఉన్నారము, ఉన్నాము); ఉన్నవాఁడవు (ఉన్నాఁడవు, ఉన్నావు); *ఉన్నవారు (ఉన్నారు); ఉన్నవాఁడు (ఉన్నాఁడు); ఉన్నవారు (ఉన్నారు).

ఉండితిని (ఉంటిని -కళా. IV. 148); ఉండితిమి (ఉంటిమి); ఉండితిరి (ఉంటిరి); ఉండితిరి (ఉంటిరి).

ఉండుదును (ఉందును కాశీ. V. 10); ఉండుదుము (ఉందుము, ప్రభులిం. పు. 85); ఉండుదువు (ఉండువు); ఉండుదురు (ఉందురు, ఉ. రా. పు. 85).

వ్యతిరేకార్థక క్రియవై ‘అ, ఏ’లు చేరి ప్రక్కార్థకములై నిశ్చయార్థమును జెలుపును. ‘కాదు’ అనునది ‘కదు’ అగును. వానివై ప్రక్కార్థక

అకారై కారములు చేరి 'కాదా, కాడే, కదా, కడే,' అగును. వీని తుది దీర్ఘములు ప్రాస్వములై 'కాద, కాడె, కద, కడె' అగును. ఇట్లే 'కాను + ఏ (ఎ) = కానే, కానె; కాము + ఏ (ఎ) = కామే, కామె; కాండు + ఏ (ఎ) = కాండే, కాండె; కారు + ఏ (ఎ) = కారే, కారె, అగును. కాని, యీ రూపము లందలి మొదటి దీర్ఘము ప్రాస్వమయి, కనె; కమె, కవె, కరె, కండె మొదలగు రూపములు సిద్ధింపవు. మధ్యమపురుషమునందు కాడే, కాడె, కడే, కడె, కదవే, కదవె, కదరే, కదరె, అను రూపములును, ప్రథమ పురుషమునందు కాడే, కాడె, కడే, కడె, కాదా, కాద, కదా, కద, అను రూపములును కలుగును. ఈ యర్థమునందే వ్యతిరేకార్థక క్రియలపై 'అటవే' అనునదియు మహాత్యర్థమునందు చేరును. తుది '-వే' తోడి రూపములు రానురాను మధ్యమ పురుషమున మహాత్యర్థమున నెలకొనినవి. 'మీరు చూచితిరి గదా, నేను చెప్పితిని గదా, అను రూపములందన్వయము కుదురదు. నేను చెప్పితిని కానా, చెప్పితిగానె, చెప్పితిగడె, అనువాని కార్థారము కావ్యములందు కాన కాదు. నిల్పింగదవయ్య (దశావ. పు. 21); వినుపింపంగదయ్య (దశావ. పు. 22)-అను రెండు రూపములును గలవు.

మూఁడేకాదా రాత్రులు (కళా. II. 129); పోవంగలేనేకదా (మను. III. 104); తెల్వంగదవే (మను. II. 39); కావంగదవే (మను. II. 75); మేళ వింపఁ గదవే (మను. III. 75); రాగదవమ్మ (విష్ణుపు. IV. 114); విడువంగ దే మహమ్మ (విష్ణుపు. IV. 389); కరుణించఁగడె (విష్ణుపు. V. 38); మన్నించఁ గడే (విష్ణుపు. V. 47); ప్రోవంగదరయ్యా (ఉ. రా. V. పు. 88); నీవేకదయ్యా (సమీ. V. 214); హరింపంగదయ్యా (సమీ. VII 62); -మాన్వవయ్య (సమీ. VII 62); కావ్యముకాడె కద (సమీ. VII. 95).

'వలయు' ధాతువు పూర్వాంధ్రమున సాధారణముగ ఉపక్రియగా నుండు సందర్భములలో నుత్తరాంధ్రమున నది స్వతంత్రక్రియగాఁ గూడ నుపయోగింపఁబడినది. 'వలయును' అనుదానికి 'వలెన్' అనునది యుత్తరాంధ్రరూపము:- వలెన్ (వరాహ. I. 98); వివంగవలె (వరాహ. II. 81); చూడంగవలె (వరాహ. II. 145); దేవా, వలె మాకునొక్క దళవాయి (వరాహ. VI. 80); కావలె (వరాహ. IV. 108); ఏమివలె (వరాహ. VI. 186); పతిగావలె (వరాహ. VI. 15); చేర్పఁగావలెన్ (శకుం. పరి. II. పు. 28); వలెను (విక్ర. I. 110); కావలె మనకు (ప్రభులిం. II. పు. 47); 'నేఁగావలె నన్ననాడు' (పాండు. II. 210); 'వలయును' అనుటకు 'కావలెను' అనువాడుక చాల నర్వాచీనము. పూర్వాంధ్రమున 'నేవలసినయవ్వుడు' అని యుండదు.

ప్రార్థనార్థకక్రియలలో 'చెప్పుమా' అను క్రియయందలి 'ప్ప'లోని ద్విత్వముపోవును: చెవుమా, చెవుము, మొద. కాని, అట్టిరూపములనే కలిగిన తప్పము, విప్పము, మొదలగువానియందుగాని, కొట్టుము, తిట్టుము; మొదలగు వానియందుగాని ద్విత్వలోపముకలుగదు. '-ఇమ్ము' నకు 'ఈ' యగును; నవ్విసన్నవ్వనీ, పోయినం బోవనీ (కాళ. III. 29); పార్వతీ, గిరి కలంగానీ, రమావిష్ణులంగానీ (వరాహ. IX. 62); కానీ (దశావ. పు. 31, 128); కానీర (రాధికా. III. 161).

'చూడుము' అనుటకు 'చూడనవధరింపుము' (వరాహ. XI. 105) అని గౌరవార్థమున వాడఁబడినది.

'తల! తల! మంచివాఁడవు' (భోజరా. IV. 226)- 'తలఁగుము=వెడలి. పొమ్ము' అనుటకు 'తల' అనునది ప్రార్థనార్థకరూపము. నష్టధాతువగు 'తలు' నుండి వుట్టినది.

'పాయు, తొలంగు, మోసరిలు, పాపదమంచు' (కవిక. I. 62); ఇందు 'పాయుము' లోని ము-వర్ణములోపించుట విశేషము. యు-కారాంతధాతువుల మీఁది ప్రార్థనార్థక మువర్ణము వ్యవహారమున తొలఁగును. తొలఁగినప్పుడు ధాతువుపై ఇత్వము చేరును. 'పోయి (పొయ్యి), మోయి (మొయ్యి),' మొద. గ్రంథములందును నిట్టి మువర్ణము తొలఁగుట పూర్వాంధ్రమునఁ గానరాదు.

ఉభయప్రార్థనమునను 'పోవు' ధాతువునకు 'పద' అని వ్యవహారము; కావ్యములందును నీ రూపము గలదు. 'పద,పై 'ము'వర్ణమును చేర్చి శ్రీనాథుఁ డును ప్రయోగించినాఁడు. 'పదమా పట్టదమాలికాపరిలనత్సాధోధునీ సంపదాస్పద నానాపలిప్రవాహ లహరీ సంభార గోదావరీ. భీమ. చూ. మను. III. 84, 94 పదమా; 'పదము' అనుటకు 'పాదము' అని రూపాంతరము. ఇది ఏకవచనము; బహువచనము 'పాదఁడు.' 'పద' కు 'పా' కూడ రూపాంతరమే. 'పాదమని' (పద్మపు. X. 27).

'కానీర, రారా, పోరా'- (చూ. రాధికా. III. 161) అనువానిలోని 'ర, రా'లు మహద్భావకము, మధ్యమపురుషము ఏకవచనమునందు వచ్చును. ఇట్టి రూపములు ఉత్తరాంధ్ర కావ్యములందుఁ గలవు. వీనికిబహువచనమందు రూపములు కావ్యములందు లేవు కాని, వ్యవహారమున 'కానీయరా, కాని య్యరా, రారా, పోరా, తేరా' అని కలవు.

'లేవే' (సారం. I. పు. 8)- ఇది మహత్వార్థకము, మధ్యమపురుషము, ఏకవచనమున ఉత్తరాంధ్రవ్యవహారమున నెలకొన్నది. 'వే' తోడిరూపములు ఉత్తరాంధ్ర కావ్యములందు మహాస్మహత్వార్థములందు కానవచ్చుచున్నవి.

‘కలపమునొందకువే’ (ఉ. హరి. V. 87); అంత మదింపకువే (కళా. III 195); ఇట్టి నిషేధార్థక ప్రార్థనార్థకరూపములు కొన్ని కావ్యములందు కానవచ్చుచున్నవి. ఇట్టి రూపములు మాండలికములు. గఱ్ఱిగాదిని పుట్టిన పాటలలో తఱచుగ నీరూపములు కాన్పించును.

‘విడముళాయవే, నను విడనాడకువే’ మొద.

‘అదేతొ ప్రశ్నలక్షణాభవతః’ అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రము చొప్పున ‘తెలియఁడే, తెలియఁడా’ అను రెండు రూపములును బ్రశ్నార్థకములు. నన్నయకృత భారతభాగమున నీరెండు రూపములును లేవు. తరువాతి కవులలో ‘ఏ’ దంతములగు ప్రశ్నార్థకక్రియలు కానవచ్చుచున్నవి. ఆదంత ప్రశ్నార్థకములు మధ్యయుగము నాటనుండియు కనబడుచున్నవి. — తెలియఁడా (కాశీ. III. 101); పుచ్చుకొనవా = పుచ్చుకొన్నావు కావా. (కాశీ. IV. 104); తానేమి బిడ్డలఁగానదా = కనలేదా (కాశీ. IV. 266).

ప్రశ్నార్థమున ‘ఏఁడీ, ఏఁడి, ఏరీ, ఏరి’ అనురూపములు మధ్యయుగముననుండియుఁ గానవచ్చుచున్నవి: ఏరి (రామాభ్యు. VII. 192).

‘కాకేమి’ అనుదానికి ‘తప్పక యగును’ అనునర్థము మొదటనుండియు నున్నది. మధ్యయుగముననుండియు కవులారూపమును ‘కానిమ్ము’ అనునర్థము నను వాడిరి. — విసదయ్యెడుఁ గాకేమి (పాండు. IV. 167).

‘ఈవుత, కావుత’ మొదలగు ఆశీరూపములు రెండువచనములందును వచ్చును. బహువచనమునఁ బూర్వాంధ్రమందు ప్రయోగములు మృగ్యములు. — ‘ఈవుత సుపర్వలండలు’ (విష్ణుపు. V. 350).

శాపార్థమున ‘తనబుద్ధికాటఁ గలియ’ (హరవి. III. 99); వలరాయా... నీతలరాయా (యయా. పు. 74); నీవాంఛపాడుగాను (హరవి. III. 22) — అను నిట్టి తుమున్నర్థక క్రియారూపములు మధ్యయుగముననుండియుఁ గావ్యములందును వ్యవహారమునందును గాన్పించుచున్నవి.

ఈ క్రిందిరూపములు నేటి వ్యవహారమున సంతగాఁ గానరావు. — తీఁడిరించె (కాశీ. III. 281); పాపములను డంచెను (కాశీ. III. 108); ఉఱఁడు బృహస్పతి మీయెడ (ఉ. హరి. III 101); చూ. ఉఱఁడు నురేంద్రునైన; తలంఁత్రు (భీమ. III. 84); ఎంతటికీనోపదు = సమర్థముకాదు (పాండు. III. 42); తిగిచెన్ = తీసెన్ (పాండు. III. 30); ఉక్కిన్ (హరవి. VI. 38). ఈ పదము శ. ర. లోలేదు. — తివిసెన్ (వరాహ. XII. 7); గోమేధయజ్ఞ ఫలంబు ప్రాపింతుడు వరాహ. V. 69 — ‘వారికి ఫలంబు ప్రాపించును’ అని ‘ప్రాపించు’ అను ధాతువును సకర్మకముగా నేడు వాడవచ్చునా? — వినను = నేను వినలేదు (వరాహ. III. 188); ఇంక నెయ్యది పనిచెదవు పనుపుము (హరి. పూ. VII.

169- 'పనిచెడవ్రా' అని నేటిరూపము); ఏమిసెప్పంగఁగలదు=చెప్పగఁనేమి గలదు (కాశీ. III. 107); ఒక్క విస్మయంబు వినఁగల దవధరింపుము= వినుట కుఁగలదు (ఉ. హ. III. 108); ఏమనంగ నేర్చువాఁడను (కాశీ. IV. 113); అలింగనము నేయ నగపడరాదు (ప్రభులిం. I. 39); అల్లమ మాయల కగపడ రాదు (ప్రభులిం. II. పు. 45); శాస్త్రముల కగపడువాఁడు గాఁడు (ప్రభులిం. పు. 49); ననుబోటివారికెన్నటి కగ్గమగును (ప్రభులిం. II. పు. 87); నన్నుఁ బనిచిపనిగొనుము (వరాహ. VII. 90); పనివినె=పోయెను (వరాహ. VI. 77); మీమామలు పుత్రైంచిసం బనివింటిని= ఆజ్ఞ ననుసరించితిని (వరాహ. V. 25); మెలఁపుకొనుండు = మెలఁగించు కొనుండు (ప్రభులిం. పు. 105); నీపుగుణశీలురఁ దెచ్చెదునుమ్మ = తేవలదు; ఉత్తరాంధ్రము 'తెచ్చేవునుమా' విష్ణుపు. IV. 112); తోవఁగలము = తోయఁ గలము (వరాహ. IV. 75); మోవలేను = మోయలేను (వరాహ. VIII. 57); వినుపింతు (కవిక. I. 76) పిలుపించెన్ (కళా. II. 22); చూచెదుగాని = చూతువుగాని (ప్రభా. III. 134); ఏమి పనికినై తలంచితివి=ఎందుకు (వరాహ. V. 40). ఏమి గార్యంబుఁ దలంచి విచ్చేసితిరి (వరాహ. V. 40, ఎందుకు). వవరించె = పవ్వరించె (వరాహ. III. 157); వెఱపించుకొనదె=తన్నుజూచి భయపడునట్లు చేయదా (-వరాహ. VI. 31); వెడకం బోవలదయ్యె (కవిక. II. 100); రాయనే ర్తురె (ఉ. హరి. I. 7); ఎఱసె; ఏఁవె (ఉ. హరి. I. 8); చాలెన్ (ఉ. హరి. I. 14, సమర్థుఁడయ్యెను); చాలవేకే = సమర్థుఁడవు కాకపోతే (ఉ. హరి. I. 17); తిరుగఁబడఁ జొచ్చె = మఱలఁ జొచ్చెను (ఉ. హరి. I. 19) (నేటి వాడుక=ఎదిరించు); సొకుల సమరంబు చెల్లు సమయంబున (ఉ. హరి. I. 27); ఎఱుంగరాదు (కాశీ. II. 43); కూడదంతఃపూజ గురుకృపలేక = చేకూ రదు (ప్రభులిం. పు. 137).

ఈ క్రింది రూపములు మధ్యయుగమునాటనుండియు వచ్చుచున్నవి:-

ఈ రక్కను నెట్లునే సెదనో చూడుండు (హరి. పూ. VIII. 192); నిజ పాపంబ కాదు, ఉభయ వంశముల పాపములుఁ బోఁగొట్టునది (కళా. IV. 138). చూ. నేటివ్యవహారము 'ఒక్క నిన్నే కాదు, ఈ లోకములో నెవ్వనినైనఁ గలువఁగలను; ఇచట 'కాదు' న కన్వయమేమి? తెలిసికొనుము (ఉ. హరి. I. 10) పూర్వాంధ్రము 'ఎఱిగికొనుము' వారువీరనక యందఱు (కళా. I. 126. 'అనక' కన్వయమేమి?); అందిబో=అందితివ్రా (కళా. I. 143); గయ్యాళించు (కళా. III. 223); కాఁబోలు=పూర్వాంధ్రము 'కావలయు' (కళా. IV. 186); శిగిపించెన్ (కళా. V. 60); ఇవ్వనిత నీకేమియగును (కళా. V. 114); పోల్చె

(కళా. I. 194, అకర్తకక్రియ); పోయెఁబో (కళా. II. 79); చూడఁబట్టెద (హరి. పూ. VIII. పు. 208); పొందుము విజయంబు (వరాహ. III. 27-పూర్వాంధ్రము 'విజయంబునం బొందుము'); నిండించె (వరాహ. II. 163-పూర్వాంధ్రము 'నించె'); వేసికొంటి (వరాహ. VIII. 25); నేఁజెల్లవెల్లఁ బడుదుము (వరాహ. VII. 35); తిరిగినచ్చినది = మఱలివచ్చినది (వరాహ. V. 167); అడ్డవెట్టరాదు (వరాహ. II. 15, పూర్వాంధ్రము 'అడ్డవెట్టఁ గాదు = సాధ్యముకాదు); దాఁటరాదు = దాఁట సాధ్యముకాదు (వరాహ. IV. 123; పూర్వాంధ్రము, దాఁటఁగాదు); కావంబోలును (మను. III. 47. పూర్వాంధ్రము, కాచెంగావలయు); ఏను దుర్వ్యసనంబున మృగయా విహారంబునకుఁ గడంగినదిలేదు (శకుం. పరి. II. పు. 26); నా కీపు న్నకములు అక్కఱలేదు; ఈ కుండ నాలుగుకుంచాలు పట్టుతుంది. ఈ పని నాలుగుఁజాలు పడుతుంది; ఇట్టి ప్రయోగములు శకుంతలాపరిణయమునఁ గలవు;—మల్లెను తుమ్మెద (సత్య. కృ. సం. I. పు. 27); మోసెన్ (పాండు. III. 21-పూర్వాంధ్రము 'మోచెన్'); మొల్వడు (పాండు. V. 193); సూర్యుఁ డెండఁగాయును, చంద్రుఁడు వెన్నెలఁగాయును (విష్ణుపు. III. 94-'కాయ' సకర్తకముగా ప్రయోగము); వెన్నెలలో గాయఁదొడంగె (కవిక. III. 100-అకర్తకప్రయోగము); ఎల్లుండికిని బ్రాణములు గానిపింతున్ (విష్ణుపు. VII. 117 - 'కొను' ధాతువునకుఁ బ్రేరణార్థకరూపము); వర్షములు వెలిచె (కవిక. II. 60 మాండలికము); ధీశాలికాకకాదు (నమీ. VII. 14); మీవంటి దాంపత్యంబు మాకుఁ గలుగ వరంబు దయసేయుండు=మీ దాంపత్యము వంటిది (వరాహ. III. 108); తల్తురు (కళా. II. 101).

'అగు' ధాతువు.

పూర్వాంధ్రమున 'కాక' అని ప్రయోగించుచోట్ల నుత్తరాంధ్రమున 'కాని' అనుపదము వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఉత్తరాంధ్రకవులు 'కాక', 'కాని' అను రెండురూపములను దమ గ్రంథములందు వాడిరి.

అంజెనవుగాక (ఉ. హరి. I. 75); చేసెఁగావలయుఁగాక (ప్రభా. III. 160); ఎక్కుడేకాక (కళా. I. 179); మాటలాడింతముగాక (కళా. V. 7); నీవారిని నీవు సన్నుతి గావింపవుగాని (ఉ. రా. పు. 97); ఇనుక యెన్న వచ్చుఁగాని మాయలీలలెఱుంగరాదు (వరాహ. VII. 54); ఇతండకాని (కళా. II. 74); వెంగళరాయఁ డెంతరణవీరుఁడో కాని (రంగారా. III. 206); మ్రొక్కెదఁగాని (దశావ. పు. 155); నిలుచునో యేమోకాని (కళా. I. 157); ఏగతినిబట్టతలలు మోకాళ్లు ముట్లువెట్టఁగలదో కాని (కళా. IV. 75); లేజిగురుకెప్పుడొకజిగిలేదుగాని. (శుకచ. పు. 8, 84); పలుకంగఁదగుననే

యైనఁగాని (శంక. విజ. పు. 19); ఎవ్వఁడో కాని మీఁడు (విష్ణుపు. III. 285); మీ రారగింతురుగాని (పాండు. IV. 158); నీచరిత్రంబు వినికాని మోహంబు విడువరాదు (వరాహ. V. 68); చూచుకొందము గాని (భోజరా. IV. 185).

పూర్వాంధ్రమున 'కూడని' యనునర్థమున 'కాని'యని యనుచుండిరి; నేటి వాడుకలో 'రాని' అని యున్నది.

తలఁపఁగాని తలంపు = తలఁపరాని (హరవి. IV. 56).

కావున, కాన, అను పదములు 'అగు' ధాతువునుండి కలిగినవని యందురు. కాని, యెట్లు కలిగినవో తెలియదు. 'కృత్వా' అను సంస్కృత క్రియారూపము ప్రాకృతమున 'కాణిణి' అని యగును. అది తెనుఁగు నందలి 'కావున' వలెనే యుపయోగింపఁబడును. ప్రాకృతములోని 'కాణిణి' పదమే తెనుఁగున 'కావున' అను రూపమునఁ బ్రవేశించినదేమో. అదియే 'కాన' అను రూపమును బొందియుండును. వీనిలో 'కావున' ద్రుతప్రకృతికముగాను కళగానుగూడ నుపయోగింపఁబడుచున్నది. 'కాన' పూర్వాంధ్రమున కిళ. 'కావునన్' ద్రుతాంతము గావునఁ 'గాన' ను గూడ దాని సామ్యమున ద్రుతాంతముగానే యర్వాచీనకవులు వాడిరి.

కావున (కళ) (కళా; I. 194; II. 68). కాన (కళ) (నిర్వ; IV. 42. పాండు. II. 228; IV. 96); - కానన్ (ద్రుతాంతము) (వరాహ. II. 146.) కానం జక్రాంతమునఁ గార్యము గలదే (శంక. విజ. పు. 13).

'అగు' బంధుత్వమును గూడఁ దెలుపును: అయినవారి కావలలోను, కానివారికి కంచాలలోను; అతడు నీ కే మవుతాడు; వనితా ! వారు నీకేమి కావలయు ?

అయినకా - అయినా: ఇవి ముందు చెప్పినదానికి విరుద్ధముగా చెప్పఁ బోవుదానిని సూచించును.

'అగు', 'అపు', 'అవును' - ఇవి యంగీకారార్థములుగూడ నగును. వీనిపై 'ర, రా' లు చేర్చిన నాశ్చర్యమును దెలుపును.

అవుఁగాక - ఇది చెప్పినదాని నంగీకరించుచు, దానికిఁగల యాక్షేపణ మును సూచించును. 'కానిమున్న' అను నర్థమునను దీనికి వాడుక కలదు.

'కా' అనునది 'కాదా' అను నర్థమున గ్రంథములం దున్నది.

"అవుగా ! మీ రిట మున్ను గన్గొననితావు - లేవుగా" (విజయ.) ఇది నేడు మాండలికముగ వాడుకలో నున్నది.

'కదా' అనురూపము 'కాదా' లోని తొలిస్వరమునకు హ్రస్వము కలుగుట వలనఁ గలిగినది.

'కాకేమి' అనునది పూర్వాంధ్రమున 'అయ్యెంగాకేమి', 'చేసెంగాకేమి' అను రీతిని సంపూర్ణక్రియలమీదనే ప్రయోగములందుఁ గానవచ్చుచున్నది. నేడు దానిని వ్యస్తముగా వాడుచున్నాము. 'ఎందుకుకాదు, అగుటలో సందేహ మేమున్నది?' అని యర్థము.

కావున, కాన లకు నేటి వ్యవహారమున 'కాబట్టి' అని యున్నది. 'కాబోలు' అనుదానికి పూర్వాంధ్రమున 'అగుఁబోలు' ననియు రూపముండెను. 'పోలు' థాతు వితర థాతువులమీదిను బూర్వాంధ్రమునఁ జేరుచుండెను. చేయఁబోలు, కొట్టఁబోలు మొద. నేటిట్టి వ్యవహారములేదు.

కావుట, కావుత, కార, కదరె మున్నగు 'నగు' థాతుజములగు రూపములు నేటి వ్యవహారమునుండి లోపించినవి.

నేటి వ్యవహారమున 'కదరా' అనునది మహద్వాచకముల మీదను, 'కదే, కాదే' అనునవి మహతీవాచకముల మీదను వచ్చును. 'కదవే', 'పదవే' అనురూపములును మహత్కర్తమున వాడుకలో నున్నవి. "వస్తాను పదవే, వడ్డించమనవే."

అనుబంధము. I.

వ్యవహారములోఁ జాలకాలము నుండియు నిలిచియున్నను, నేడు గ్రామ్యమని కొందఱచే నిరసింపఁబడుచున్న కొన్ని రూపములు శాసనము లందు విరివిగ వాడఁబడియున్నవి. అట్టి రూపములలోఁ గొన్ని గ్రంథముల లోనికిని బ్రవేశించినవి. పూర్వ వ్యవహారమునం దున్నట్లు శాసనముల వలనఁ దెలియవచ్చునట్టియు, గ్రంథస్థము లయినట్టియుఁ గొన్ని కబ్బ రూపము లీ క్రింద నీయఁబడినవి.

(1) ఇ స్తిమి, చే స్తిమి, చేయిం స్తిమి, రాజ్యంసేస్తుండి, విడి స్తిమి, నమ ద్విం స్తిమి, పాలింస్తూను, సేవసేస్తున్నాడు మొద.—

12-వ శతాబ్దము యెనమదలలోని నాలుగు శాసనములు, 14-వ శతాబ్దము బెజవాడలోని ఒక శాసనము.— శ్రీనాథునిచాటుధార (1485 సం॥); ప్రభులింగలీల (1520 సం॥); రామ స్తవరాజము (1520 సం.)

(2) వెట్టిండి, చేసిండి మొద.—

18-వ శతాబ్దము శ్రీకాకుళములోని యొక శాసనము; ధూర్జటి రచించిన కాళహస్తిశ్వర కతకము, గౌరన రచించిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(3) తోంటాను, మొద.—

11-వ శతాబ్దము బెజవాడలోని మూడు శాసనములు; 18-వ శతాబ్దపు నాలుగు శాసనములు; పదుమూడవ శతాబ్దపు రెండు శాసనములు; 14-వ శతాబ్దపు ఒక శాసనము;—ధూర్జటి రచించిన కాళహస్తిశ్వరకతకము (1550 సం.)

(4) రెండున్ను, మరిన్ని, వేయిన్నేనూరు, మొద.—

11-వ శతాబ్దము ద్రాక్షరామమండలి యొక శాసనము; 12-వ శతాబ్దము యెనమదలలోని యొక శాసనము; 18-వ శతాబ్దపు మూడు శాసనములు; 14-వ శతాబ్దపు 15 శాసనములు; 15-వ శతాబ్దపు 12 శాసనములు.—తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయము (1200 సం.)

(5) ఏంటాను, అనే, అనేటి, దనకా, కూడాను, ఎవ్వరు తప్పినాను, మొద.—

11-వ శతాబ్దము బెజవాడ 1 శాసనము; 12-వ శతాబ్దము, యెనమదల 1 శాసనము; 18-వ శతాబ్దము 2 శాసనములు; 14-వ శతాబ్దము

4 శాసనములు; 15-వ శతాబ్దము 28 శాసనములు.—శ్రీనాథుని హరవిలాసము (1485 సం.) వరాహపురాణము (1500 సం.)

(6) ఇరువై, మున్నై, నలువై, నలుభయి, ఏంపై, మొద.—

11-వ శతాబ్దము ద్వాక్షరామము 2 శాసనములు; 12-వ శతాబ్దము యెనమదల 6 శాసనములు; 13-వ శతాబ్దము 1 శాసనము; 14-వ శతాబ్దము 6 శాసనములు.—శ్రీనాథుని హరవిలాసము (1485 సం.)

(7) రెండో, మూడో, మొద.—

12-వ శతాబ్దము, ద్వాక్షరామము 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము 4 శాసనములు.—కంసాలిరుద్రయ్య నిరంకుశోపాఖ్యానము (1620 సం.); అప్పకవి (1660 సం.)

(8) చేనుకొని, చేనుకొన్న, మొద.—

15-వ శతాబ్దము తిరువతి 4 శాసనములు.—రంగరాట్టండన్న (1790 సం.)

(9) నడవుక వచ్చేటందుకు, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, హంపి 1 శాసనము.—పద్మపురాణము (1840 సం.); అనంతుని ఛందస్సు (1480 సం.)

(10) అందరిచేత, ఇద్దరికి, నలుగురిలో, మొద.—

14-వ శతాబ్దము యెనమదల 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము 2 శాసనములు.—శృంగారశాకుంతలము (1450 సం.)

(11) దేవున్ని, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, తిరువతి, 1 శాసనము;—రామస్థవరాజము. (1520 సం.)

(12) రాజుకు, ఇందుకు, తూర్పుకు, మొద.—

15-వ శతాబ్దము 7 శాసనములు.—అనంతుని ఛందస్సు (1480 సం.)

(13) కొమాళ్లు, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, బెజవాడ, 1 శాసనము.—సారంగధరచరిత్రము (1680 సం.); హంపింశతి (1800 సం.)

(14) అనుభవించుము, పాలించక, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, తాడిపత్రి, 2 శాసనములు.—మడికిసింగన్న వాసిష్ఠ రామాయణము (1840 సం.); కళాపూర్ణోదయము (1570 సం.)

(15) వెనక, గనక, మొద.—

11-వ శతాబ్దము, బెజవాడ 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము 4 శాసనములు.—అప్పకవి (1660 సం.)

(16) నల్ల—

15-వ శతాబ్దము, కొండవీడు, 1 శాసనము.—శ్రీనాథుని నైషధము (1435 సం.); మనుచరిత్రము (1580 సం.)

(17) పద్ద—

15-వ శతాబ్దము, బెజవాడ, 1 శాసనము. రంగనాథరామాయణము (1200 సం.); ప్రభావతీపరిణయము (1570 సం.); చిత్రభారతము (1600 సం.)

(18) కిందను—

15-వ శతాబ్దము, గుంటూరు, 3 శాసనములు.—

(19) సంకీర్తనశావ, పండితులచాత, మొద.—

15-వ శతాబ్దము, హంపి, 2 శాసనములు.

(20) యవ్వరు—

15-వ శతాబ్దము, తాడిపత్రి, 4 శాసనములు;—శృంగార శాకుంతలము (1450 సం.)

(21) పట్టణం, విశ్వనాథపట్నం—

13-వ శతాబ్దము, యెనమదల, 1 శాసనము..

(22) భంగారం, భావి, భావ, మొద.—

11-వ శతాబ్దము, ద్రాక్షరామము; 12-వ శతాబ్దము; శ్రీకాకుళము 2 శాసనములు; 14-వ శతాబ్దము, యెనమదల, 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము, బెజవాడ, 4 శాసనములు.

(23) కరణీకం—

15-వ శతాబ్దము, హంపి, 1 శాసనము.

(24) పైకటి, పుత్తరాన, మొద..

16-వ శతాబ్దము, గుంటూరు, 2 శాసనములు.

(25) మామిడాడ, మొద.—

14-వ శతాబ్దము, యెనమదల, 2 శాసనములు.

(26) బ్రాహ్మలు—

12-వ శతాబ్దము; యెనమదల 1 శాసనము; 14-వ శతాబ్దము, బేజవాడ 1 శాసనము; 15-వ శతాబ్దము, తిరుపతి, 1 శాసనము. — బసవ పురాణము (1320 సం.)

(27) బ్రహ్మత్య—

15-వ శతాబ్దము, గుంటూరు, 1- శాసనము.

(28) ప్రథాని—

11-వ శతాబ్దము, ద్రాక్షరామము 4 శాసనములు.



ఆంధ్రభాషాచరిత్రము.

రెండవసంపుటము.

సవరణలు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	సవరణ.
800	24	జ్యోతస్య	జ్యోత్స్న
807	23	దరజాత	పదజాత
841	2	శాలురు	శాలులు
848	25	అరుహుఁడు	అరుహఁడు
848	1	(కొమ్ము)	కమ్ము
1058	6	హణుమంతస్య	హణుమంతస్స
1320	7	కిట్లు	కట్లు
1602	22	గావున	గావునఁ
1618	4	ద్విమల్వాః	ద్విమల్వాః
1620	2	} ...	ఈ పంక్తులను 1619 పుట
1620	3		తుదిని చదువుకొనవలెను.
1622	6	వజస్త	అజస్త
1645	26	త్స్యః	త్స్యః
1649	10	దేశ్యాన్యద్యష్ణ	దేశ్యాన్యద్యష్ణ
1675	12	స్వార్థంచ	స్వార్థంచ
1676	19	రాదు	రాదు. స్వార్థస్వార్థకము, మజ్జు లపై వచ్చునని యెట్లయినఁ జెప్పికొనవలెను.



ANDHRA UNIVERSITY PUBLICATIONS

GENERAL

No. 16. **Man**—by Rabindranath Tagore. (Re. 1.)

ECONOMICS AND POLITICS

No. 1. **The Beginnings of Local Taxation in the Madras Presidency—A study in Indian Financial Policy—1863-71** by M. Venkatarangaiya, M. A., Reader, History, Economics and Politics Department, Andhra University. (Rs. 2-4-0.)

No. 4. **The World Economic Depression—a Plea for Co-operation**—by Sir J. C. Coyajee, B. A., LL.B., formerly Professor, Department of History, Economics and Politics, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

No. 5. **India and the League of Nations**—by Sir J. C. Coyajee. (Rs. 2-4-0.)

No. 12. **Federalism in Government**—by M. Venkatarangaiya, M.A. (Rs. 2-)

No. 17. **The Evolution of Political Ideas and Institutions since the Great Indian Mutiny**—by C. Y. Chintamani, Editor, 'Leader', Allahabad. (Rs. 2.)

HISTORY

No. 3. **Buddhist Remains in Andhra and the History of Andhra between 225 and 610 A. D.** by Dr. K. R. Subramanian, M. A., Ph. D., Lecturer in History, Maharajah's College, Vizianagaram. (Rs. 2.)

PHILOSOPHY

No. 9. **Andhra Mimamsa Nyaya Muktavali—A Treatise on Purva Mimamsa Darsana**—by K. Gopalakrishnamma, M.A., L.T., Lecturer in Oriental Languages, Govt. Arts College, Rajahmundry. (In Telugu). (Re. 1-8-0.)

SCIENCE

No. 14. **Viswarupamu** (In Telugu)—by K. Kondayya, M.Sc., Department of Chemistry, Hindu University, Benares. (Rs. 2.)

SANSKRIT

No. 6. **Chitraprabha—A Commentary on Haridikshita's Laghu-sabdaratna**—by B. Hari Sastri—Edited with notes by Mahamahopadhyaya Tata Subbaraya Sastri, Maharajah's Sanskrit College, Vizianagaram. (Rs. 3.)

No. 7. **Sangameswarakrodum—on Jagadisa's Siddhanta-lakshanam**—by G. Sangameswara Sastri. (Re. 0-12-0.)

Nos. 10 & 13. **History of Sanskrit Literature—Parts I and II**—by M. Suryanarayana Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (In Telugu). (Each Part Rs. 2-4-0.)

TELUGU

No. 2. **Lectures on Vemana**—by R. Anantakrishna Sarma, Lecturer, Maharajah's College, Mysore. (Re. 0-12-0.)

No. 8. **Kavithwathathwavicharamu**—by C. Ramalinga Reddy, M.A. (Cantab.), M.L.C., D. Litt., Vice-Chancellor, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

No. 11. **A Descriptive Catalogue of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library**—Edited by P. P. S. Sastri, M.A., M.R.A.S. (Cantab.), Professor, Presidency College and Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras. (Re. 1-8-0.)

No. 15. **Vaiyakarana Parijatamu**—by V. Ch. Sitaramaswami Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (Rs. 3.)

No. 18. **History of Telugu Language** (In Two Volumes)—by C. Narayana Rao, M.A., L.T., Ph.D., Lecturer, C. D., College, Anantapur. (Each Volume Rs. 6.)

Note—Copies of the above publications can be had either from the Registrar or from any leading book-seller.

